أمجهورية العسريية المقادة الجاسس لأعلى للشكوان الإسلاميسة لمجنة احياء النواث الاسلامي

الطبقات السينية

المِهَوْلِيَ تَقِى الدِّين بِن عَبْدالعت ادِرِالنِّسِيمِي الدَّادِيّ العُسرِّق المِصْسرِيّ المَحْسَفِيّ المُعْرِق المِصْسرِيّ المَحْسَفِيّ المُعْرِق سنة ١٠٠٥ م (١٠١٠م)

> الْجُنْزُءُ إِلْأُوَّلُ عَنْنَ عبدالِفِنْاحِ مُحِدَّالُحلو

الكتاب السابع عشر

يشرد بعلى إسب ارها عَمَّدتوهي عَوْسَيْرة

القــاهرة ۱۳۹۰ هـ – ۱۹۷۰ م

أجمهو*ية العسمية المتحاة* الجاسس *المأعلى الشسكون الإسلاميسة* لجنة احياء المنواث الإسلامي

الطبقات السينية

لِلمَّوْلِى تَقَ الدِّين بِّن عَبِدالمت ادِرِ الثِّمَدِيمِ الدَّارِيّ الغَدرِّنَ المِصْدرِيّ الحَنفِفِيّ المرف سنة ١٠٠٥ م (١٠١٠م)

> الْجُنْزُ الْأُوَٰلُ تحتیق عبدالفِنّاح محدالحلو

الكتاب السابع عشر

يشرف على إسب ارها عمرة د توفيق عوبينهة

القــاهرة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م

## تمـــدير

## بقلم الأستاذ محمد أبوالفضل ابراهيم . رئيس جنة إحياء التراث الاسلام

تعتبر الأُمّة الاسلامية ، من أكثر الأُمم اهتماما بالتاريخ من جميع زواياه ، وعلى الأُخص ما كان منه متعلقا بالرجال والأَفراد ، وذكر سيرهم وأحوالهم ، والبلاد التى عاشوا فيها ، والأَعمال التى قاموا بها ؛ لارتباط ذلك بتحقيق المسائل المتعلقة بالقرآن والحديث وأُصول الشريعة ، ومعرفة مسائل اللغة والنحو والأَدب والبلاغة والنقد وجميع العلوم التى نشأت في ظلال العروبة والإسلام ؛ لغرض الاطمئنان إلى صحة الأَسانيد والإحاطة بـأحوال النقلة والرواة وفهم المتون والنصوص على الوجه الصحيح .

وقد اقتضى الأمر من المؤرخين الذين صنفوا فى أحوال الرجال وتراجمهم تقسيمهم إلى طبقات، لإمكان الحصروالاستيعاب، فكان منهم طبقات للقراء والمحدّثين والصحابة والتابعين والمتكلمين والمفسّرين والشعراء والأدباء والنحاة والأطباء، بل إنهم استطردوا بحكم المواية التاريخية والنزوع إلى البحث إلى ذكر طبقات المغنيين والندماء والأذكياء والنجباء بكما وضعوا كتبا فى أصحاب العاهات كالعميان والعور والبرصان والعرجان استيفاء لتاريخ الرجال فى كل الميادين.

ومن أهم كتب الرجال، تلك الكتب التي وضعت في تراجم الفقهاء الذين خاضوا عباب الفقة ، وحملوا على عواتقهم نشر مذاهبه المختلفة وإحصاء مسائله وجمع أشتاته ، وما صنفوا من الكتب، وما وقع لهم من المناظرات في المدارس وحلقات الدروس ومجالس الخلفاء والعلماء. وفي ذكر تاريخ هؤلاء الفقهاء عرض لتاريخ التشريع الإسلامي من عهد حياة الرسول عليه الصلاة والسلام، إلى حياة الصحابة والتابعين، إلى تاريخ التشريع في العهدالذي صار فيه الفقه علما من العلوم ؛ وظهر فيه نوابغ الرجال الذين حملوا مقاليد الزعامة الدينية ؛ وذكر تلاميذهم اللذين بثوا آراءهم في جميع البلاد ، إلى العهد الذي دخلت فيه المسائل الفقهية في دور الجدل والمناظرة وظهرت فيه المؤلفات والرسائل على مر العصور .

ويعد مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان من المذاهب الفقهية التي انتشرت في البلاد الإسلامية شرقا وغربا ، قديما وحديثا ، وكان كما يقول محقق الكتاب قد حظى حظوة هائلة في ظل الخلافة الإسلامية ببغداد والخلافة العثمانية بالقسطنطينية ، وتصدر رجاله حلقات العلم ، وتسلموا منصب الفتوى وشغلوا كراسي القضاء » ، وكان كذلك في مصر حتى العصور الحديثة .

وكتاب الطبقات السنية لمو لفه عبد القادر التميمى ؛ يعتبر من أشمل الكتب فى هذا الموضوع ، لأنه استقى مادته من الكتب التى سبقته ؛ كما أنه لتى كثيرا من المترجمين المعاصرين له وأفاد منهم ، إلى جانب ما تعرض له من أبواب الفقه وعيون المسائل فى مختلف المعارف ؛ ورتب التراجم ترتيبا هجائيا ، وذيله بنبواب الكنى والألقاب والأبناء والأنساب ؛ مما جعله قريب الجنى دانى القطوف للدارسين والباحثين ؛ ولهذا عنى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بنشره وتحقيقه ؛ ضمن رسالته السامية التى يقوم بها أ.

وباِتمام إخراج جميع أجزائه وعمل فهارسه، تكون لجنة إحياء التراث قد ضمت إلى مكتبتها سفراً: يجلو أوضح صورة للمذهب الحننيّ وكتبه ورجاله ومسائله .

وقد قام بتحقيق هذا الكتاب الأستاذ عبد الفتاح الحلو، وبذل أوسع الجهد في تحرير نصوصه وضبط أعلامه ؛ وسار فيه على غرار التجارب الناجحة التي قام بها في تحقيق كتب التراجم التي عنى بإخراجها ؛ مثل ريحانة الألبا ونفحة الريحانة ودمية القصر وغيرها . والله ولي التوفيق

محمد أبو الفضل إبراهيم

## بسم أ أرحمنُ الرحميم وبه ثقتى

١

لقى مذهبُ الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت التَّيْمِى الكوفِى ماهو قُمِين به من الإِجلال والإِكبار لدى الفقهاء والدارسين لأصول التشريع الإِسلامى ، فى القديم والحديث ، وحظى حُظوة هائلة فى ظل الخلافة العباسية ببغداد والخلافة العبانية بالقسطنطينية ، فتصدر رجاله حلقات العلم ، وتسلموا منصب الفتوى ، وشغلوا كراسي القضاء .

ولعل هذا هو الذى صرفهم عن تدوين تراجم رجال المذهب رَدَحا طويلا من الزمان ، فقد سبقهم إلى هذا الشافعية ، فبدأُوا مبكرين ، في النصف الأول من القرن الخامس للهجرة ، وكان أول من صنف منهم في ذلك الإمام أبو حفص عمر بن على المُطَّوِّعيّ ، المتوفى نحو سنة ، ٤٤ مصنف للإمام أبى الطيب سهل الصُّعْلُوكيّ كتابا ، سماه «المُذْهَب فى ذكر شيوخ المذهب » ، ثم تبعه الناس ، حتى جاء تاج الدين أبو نصر عبد الوهّاب بن على بنعبد الكافى السُّبْكيّ المتوفى سنة ، ٧٧١ه ، فخرج على عبد الوهّاب بن على بنعبد الكافى السُّبْكيّ المتوفى سنة ، ٧٧١ه ، فخرج على الناس بموسوعته الكبرى فى تراجم علماء مذهب الشافعيّ «طبقات الشافعية الكبرى فى تراجم علماء مذهب الشافعيّ «طبقات الشافعية الكبرى فى تراجم علماء مذهب الشافعيّ «طبقات الشافعية الكبرى» . .

أما علماء الحنفية ، فقد تأخر بهم القصد إلى القرن الثامن للهجرة ،

<sup>(</sup>١) انظر مقدمة التحقيق لطبقات الشافعية الكبرى ١ /٢٠، وما بعدها .

وظلت تراجمهم مضمّنة فى كتب التاريخ العامة ، وتواريخ البلدان ، وطبقات الأُدباء واللغويين والفقهاء ، ثم نشطوا لهذا الأُمر ، فحفلت القرون : الثامن ، والتاسع ، والعاشر ، والحادى عشر ، والثالث عشر ، وألفات كثيرة ، ترجمت لعلماء المذهب ، وتضمنت أخبارهم ، واشتملت على مسائلهم .

ففى القرن الثامن أَلَّف نجم الدين إبراهيم بن على بن أحمد الطَّرُسُوسيّ المتوفى سنة ٧٥٨ ه. كتاب «وفيات الأَّعيان من مذهب النعمان (١)»

وجمع صلاح الدين عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن المهندس ؛ المتوفى سنة ٧٦٩ ه تاريخا كبيرا لفقهاء الحنفية ، يذكر ابن حجر أنه تعب عليه ؛ فإنه طالع كتبا كثيرة ببلاد متفرقة (٢).

ثم جاء أبو محمد محيى الدين عبد القادر بن محمد بن نصر الله القُرُشيّ المتوفى سنة ٧٧٥ ه. فأخرج كتابه « الجواهر المضية في طبقات الحنفية (٣) »

ويذكر حاجى خليفة أن القرشي أولُ من صنف في طبقات الحنفية يذكر هذا مرتين ، مرة عند التعريف بطبقات الحنفية ، وأخرى عند ذكر الجواهر المضية ، حيث يقول : « وفيه لحن كثير وتصحيف ؛ لأنه أول تأليف ، والرجل معذور » .

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ٢ /١٠٩٨ ، ٢٠١٩ ، وانظر : الجواهر المضية ١/ ٨١ ، الدرر الكامنة ١/ ٤٤ ، ٤٥ ، الفوائد البهية ١٠ .

<sup>(</sup> ٢ ) الدر الكامنة ٢ / ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٩٩ .

<sup>(</sup> ٣ ) الدرر الكامنة ٣ /٦ ، الفوائد البهية ٩٩ ، كشف الظنون ١ / ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٢٠٩٧ ) المعجم المطبوعات ٣٣ .

وكتاب الجواهر المضية أكبر ماوصل إلينا من كتب طبقات المحنفية ، ولكنه صغير كما يقول التقى التميمي بالنسبة إلى كثرة رجال المذهب ، وسَعَة القول فيهم (١).

وقد طبع الكتاب بحيد راباد الدكن بالهند، سنة ١٣٣٢ ه، في جزأين. وفي القرن التاسع ألَّف صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدمر ابن دُقْماق القاهِرِيّ المتوفى سنة ٨٠٩ ه ، كتاب «نظم الجمان في طبقات أصحاب إمامنا النعمان (٢) ».

ويذكر التقيُّ التَّمِيميُّ أنه لم يقف على هذا الكتاب(٢).

ويقول حاجى خليفة: وقفت على المجلد الأول والثانى منه بعظه، ويذكر أن في هامشه بخط بعض العلماء أن الشيخ مجد الدين (١) اختصر طبقات الحافظ عبد القادر، فهو مختصر لامبتكر، لكنه زاد عليه قليلا، وهذا الرجل، يعنى ابن دقماق، لم يزد على ذلك إلا قليلا جدا.

وكتاب ابن دقماق ، كما يذكر حاجى خليفة ، فى ثلاث مجلدات الأَول : فى مناقب أَبى حنيفة ، والثانى والثالث : فى أصحابه .

وقد امتحن ابن دقماق بسبب هذا الكتاب ؛ لأَنه وُجد فيه حَطُّ على الإمام الشافعيّ ، حُكم على ابن دقماق بسببه بالتَّعْزير والحبس<sup>(ه)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر مقدمة الطبقات السنية ، صفحة ٦.

<sup>(</sup>٢) الضوء اللامع ١/١٤٥، الطبقات السنية ترجمة رقم ٧٣، كشف الظنون٢/١٠٩٨. ١٩٦١.

<sup>(</sup> ٣ ) انظر ترجمة رقم ٧٣ ، من هذا الجزء .

<sup>(</sup>٤) يعني محمد بن يعقوب الفيروزابادي ، الآتي ذكره .

<sup>(</sup> ٥ ) انظر ترجمة رقم ٧٣ ، من هذا البجزء ، وكشف الظنون ٢ / ١٠٩٨ .

وجاء بعده مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيرُوزابادِي الشِّيرازي الشافعي ، المتوفى سنة ٨١٧ ه ، فأَلف كتاب : «المرْقاة الوفيَّة في طبقات الحنفية (١) »، وقد سبق ذكر ماوُجِد بهامش « نظم الجمان » من أنه مختصر من طبقات الحافظ عبد القادر القرشي .

ولتقى الدين أَحمد بن على بن عبد القادر المَقْرِيزِيّ ، المتوفى سنة ٨٤٥ ه . تذكرة ، جمع منها قاسم بن قطلوبغا مادة كتابه «تاج التراجم (٢) ».

وصنف القاضى بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى العَيْنِيّ، المتوفى سنة ٨٥٥ ه ، كتابا في طبقات الحنفية (٢) .

كما صنف زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا السودوني الجَمالي، المتوفى سنة ٨٧٩ ه كتابا مختصرا ، سماه «تاج التراجم» استفاد فيه من تذكرة أُستاذه المَقْرِيزي ، ومن الجواهر المُضيّة ، واقتصر فيه على ذكر من له تصنيف منهم ، وعدد تراجمه ٣٣٠ ترجمة (١).

طبع هذا الكتاب أول مرة فى ليبسيك ، سنة ١٨٦٢ م ، وطبع معه فهرست بأسماء الرجال ، وملحوظات باللغة الأَلمانية لغوستاف فلوجل.

<sup>(</sup>۱) تاج العروس (الكويت) ۱/۴۳ ، البدر الطالع ۲/۲۸۰ ، الضوء اللامع ۱۰/۷۹، كشف الظنون ۲/۱۰۹۸ ، ۱۲۵۷ .

<sup>(</sup> ۲ ) تاج التراجم ۳ ، كشف الظنون ١ / ٢٦٩.

<sup>(</sup>٣) الجواهر المضية ٢ / ١٦٥ ، الضوء اللامع ١٠ / ١٣١ ـ ١٣٥ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٩٨ .

<sup>(</sup> ٤ ) البدر الطالع ٢/٥٤ ، شذرات الذهب ٧ / ٣٢٦ ، الضوءَ اللامع ٦ / ١٨٤ \_ ١٩٠ ، الفوائد البهية ٩٩ ، كشف الظنون ١ / ٢٦٩ ، ٢ / ١٠٩٧ ، معجم المطبوعات ٢١٦ .

وأعادت طبعه مكتبة المثنى ببغداد ، سنة ١٩٦٢ م.

ويذكر ابن الشَّحْنة في هوامشه على الجواهر المضية أن الإِمام مسعود بن شيبة عماد الدين السِّنْدِيّ ، وابن سابق ، جمعا طبقات أصحاب أبي حنيفة (١).

ولابن الشَّحْنة هذا ، وهو أبو الفضل محمد بن محمد الثَّقفيّ الحلبيّ ، المعروف بابن الشَّحْنة الصغير ، المتوفى ، سنة ٨٩٠ ه كتاب « طبقات الحنفية » في عدة مجلدات (٢).

أما القرن العاشر ، فقد زخر بعدد كبير من كتب تراجم الحنفية فقد ألَّف شمس الدين محمد بن على بن أَحمد بن طولون الصَّالِحِيّ الدمشقيّ ، المتوفى سنة ٩٥٣ ه ، كتاب «الغُرَف العَليّة فى تراجم متأَخرى الحنفية (٣) .

و أَلَّف شمس الدين بن آجا محمد بن محمد كتابا في طبقات الحنفية ، في ثلاث مجلدات (١) .

واختصر إبراهيم أبن محمد بن إبراهيم الحلبيّ ، المتوفى سنة ٩٥٦ ه ، كتاب صلاح الدين عبد الله بن محمد المهندس ، الذى سبقت الاشارة إليه (٥) ، كما اختصر «الجواهر المضية (٢) ».

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ٢/١٠٩٩.

<sup>(</sup>٢) البدر الطالع ٢/ ٢٦٣ ، الضوء اللامع ٩ / ٢٩٥ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ .

<sup>(</sup>  $\pi$  ) شذرات الذهب  $\pi$  /  $\pi$  ، کشف الظنون  $\pi$  /  $\pi$  ، ۱۲۰۲ ، وسهاه  $\pi$  إسحاق بن حسن الحارثي الصالحي ، ابن طولون  $\pi$  ، الكوا كب السائرة  $\pi$  /  $\pi$  .

<sup>(</sup>٤) كشف الظنون ٢ / ١٠٩٨ . (٥) انظر صفحة ٦ السابقة.

<sup>(</sup>٦) كشف الظنون ١ / ٢١٧ ، ٢ / ٩٩٠٠ .

وألَّف محمد بن عمر ، حفيد آق شمس الدين ، المتوفى سنة ٩٥٩ه كتابا في طبقات الحنفية (١) .

وجمع المولى على بن أمر الله الحِنَّائيّ ، المتوفى سنة ٩٧٩ ه ، مختصرا على إحدى وعشرين طبقة ، كتب فيه المشاهير ، بدأ بالإمام الأعظم ، وختم بابن كمال باشا(٢) .

و أَلَّفُ محمود بن سلمان الروميّ الكَفَوِيّ ، المتوفى سنة ٩٩٠ ه، كتاب «كتائب أعلام الأَّخيار من فقهاءِ مذهب النعمان المختار ». وهو كتاب كبير يقع في ٧٧٥ ورقة (٢).

كما صنَّف قطب الدين محمد بن علاءِ الدين أَحمد بن محمد النَّهْرُوانيّ (النهروالي) الهنديّ الحنفيّ ، المتوفى سنة ٩٩٠ ه ، كتابا في طبقات الحنفية ، في أربع مجلدات ، ثم احترق مع كتبه ، ثم كان في صدد تجديدها ، ولم يُمْهَل (١).

وجاء القرن الحادى عشر ، فألَّف تقى الدين التميمي كتاب «الطبقات السنية في تراجم الحنفية » ، وهو هذا الذي نُقدِّم له .

ثم أَلَّف نور الدين على بن سلطان (محمد سلطان) الهَرَوِيّ القارِي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ، كتاب « الأَثمار الجنِيَّة في أَسهاءِ الحنفية (٥) »

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ٢ / ١٠٩٨ .

<sup>(</sup>٢) ريحانة الأَّلِبا ٢/٢٤٩ - ٢٦٩ ، العقد المنظوم ٢ / ٣٧٥ – ٣٨٨ ، كشف الظنون ٢ / ٢٠٩٠ . ١٠٩٩ / كشف الظنون ٢ / ١٠٩٩ .

<sup>(</sup>٤) البدر الطالع ٢/٧٥ ، خبايا الزوايا ١٨٧ ، ريحانة الأَلبا ١/٤٠٧ ، شذرات الذهب ٤٠٠/٨ ، كشف الظنون ٢/١٩٨ .

<sup>(</sup> ٥ ) البدر الطالع ١ / ٤٤٥ ، خلاصة الأثر ٣ / ١٨٥ ، الفوائد البهية ٣ ، ٨ .

وفى القرن الثالث عشر ، شُغل أبو الحسنات محمد بن عبد الحى اللكنوى الهندى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ ه ، بهذا الأمر ، ورأى أنه لو جمع رجال المذهب فى كتاب ، فسيصير المجموع أكبر ، لاينتفع به إلا الأندر ، فقرقهم فى أكثرمن كتاب، فصنع لرجال «الهداية» كتاب «مقدمة الهداية»، وجعل له ذيلا سهاه « مذيلة الدراية » ، وأفرد لتراجم شراح « الجامع الصغير» ، وأرباب المتون المشهورة ، وأصحاب الكتب المعروفة ، رسالة سهاها « النافع الكبير » وذكر من له أو لكتابه ذكر فى «شرح الوقاية» كما ذكر شراح «الوقاية » ومحشى شرح «الوقاية » ، وشراح «النقاية» فى مقدمة شرحه لشرح الوقاية ، المسمى بـ «السعاية فى كشف ما فى شرح الوقاية».

ثم اطَّلع على كتاب الكَفوى ، ولخَّص منه تراجم الفقهاء دون حذف ما يتعلق بها ، ثم حذف الفوائد الفقهية ، وزاد بعد ذلك عليها ، وسمى عمله هذا « الفوائد البهية في تراجم الحنفية » ، فرغ منه سنة ٢٩٢ه (١)

ومن عَجَبٍ أَن صاحب هذا الكتاب ، لم يطلع على «الطبقات السنية » للتقيّ التميمي ، ولم يترجم له بين رجاله .

وقد طبع هذا الكتاب في مصر ، بمطبعة السعادة ، سنة ١٣٢٤ ه ، كما طبع بحاشيته «التعليقات السنية على الفوائد البهية » ، للمؤلف أبضاً .

وكتاب التقى التميمي «الطبقات السنية في تراجم الحنفية » يقف

<sup>(</sup>١) الفوائل البهية ٣ ،٤ ، ٢٤٨ ، معجم الطبوعات ١٥٩٥ .

شامخاً بين هذه المؤلفات ، فقد جمع في إسهاب تراجم رجال المذهب حتى نهاية القرن العاشر للهجرة ، من كل المصادر التي وقعت لِمُولِّفه ، والتي ذكر طرفا منها في مقدمة الكتاب ) ، ورتبه على حروف المعجم ، وأضاف إلى آخره لَحَقًا بالكني والأنساب والأبناء ، فاستحق بهذا شهادة حاجي خليفة له ؛ حيث يقول (٢) : « ثم جاء تقى الدين بن عبد القادر المصرى ، وصنف في ذلك – أى في طبقات الحنفية – كتابا عبد القادر المصرى ، وصنف في ذلك – أى في طبقات الحنفية – كتابا للؤلفة في تراجم الحنفية ، فأوعى وأجاد ، وهو أجل الكتب المؤلفة في تراجم أهل الرأى ، أذرج فيه رجال الشقائق ومن بعده إلى زمانه » .

وقد شهد له أيضاً الشهاب الخفاجيّ ، حيث يقول<sup>(۳)</sup>: «وله تصانيف سمعناها منه ، منها طبقات الحنفية ، وهي في مجلدات ، جمع فيها من شقائق النُّعمان كُلَّ ثمرة جنية » .

وكذلك يذكر الأمين المُحبِّى أن (أ) «أحسن ماله من التآليف طبقات الحنفية ، وقفت على حصة منها ، جمع فيها جملة من علماء الروم ، وعظمائها ، وأكابر سراتها ، ورؤسائها ».

وقد قَرَّظ هذا الكتاب المولى سعد الدين المعروف بخواجه زاده والمولى جوى زاده ، والمولى زكريا ، والمولى عبد الغنى ، والمولى أحمد الأنصارى ، من علماء الدولة العثانية (٥).

<sup>(</sup>١) صفحات ٥ ــ ٧ من هذا الجزء. (٢) كشف الظنون ٢ / ١٠٩٨.

<sup>(</sup>٣) ريحانة الأَّلبا ٢ / ٢٨ . (٤) خلاصة الأَّثر ١ / ٤٧٩ .

<sup>(</sup> ه ) كشف الظنون ٢ / ١٠٩٨ .

ومن تقريظ المولى سعد الدين للطبقات (١):

كتابٌ طاب تعبيراً يُحاكِي عَبِيراً فِائحاً فِي الرُّوحِ سار كنَشْرِ القَطْرِ عَطَّر كلَّ قُطْر وكالدَّارِيِّ فاح بكلِّ دازِ بيكنْ دار منه على تميم يليقُ بأن يكون تميم دارِي ومن تقريظ المولى شيخ الإسلام زكريا بن بيرام له (٢):

هذا كتابٌ فاق فى أَقْرَانهِ يَسْبى الْعُقُولَ بكَشْفه وَبَيانِهِ سِفْرٌ حلال جاء من سَحْبانِهِ سِفْرٌ حلال جاء من سَحْبانِهِ أُوراقُه أَشجارُ رَوْض زاهرٍ قد تُجْتَنَى الثمراتُ من أَفْنانِهِ لللهِ دَرُّ مؤلِّف فاق الوركى بفرائد فغدا فريد زمانه فَجَزَاهُ ربُّ العالمين بلُطْفِه طبقاتِ عِزٌّ فى فسيح جنانِهِ جنانِهِ

كما قرَّظه بمقطوعة نثرية ، تجدها في خلاصة الأَثر ، ونفحة الريحانة ، عقب هذا الشعر .

ويذكر حاجى خليفة أن التقى التميمى أتم تأليف هذا الكتاب سنة ٩٩٣ ه ، ثم يعود فيذكر أنه أتم تأليفه بمدينة فُوَّة ، وهو قاض ما سنة ٩٨٩ ه (٣) ، فكيف يصح هذا القول ؟

لقد أُتم التقى التميمي كتابه سنة ٩٨٩ ه ، جاء هذا في آخره حيث يقول : «تم تأليف هذا الكتاب. على يد جامعه . . تقى الدين

<sup>(</sup>١) خلاصة الأَثر ٣/٢٠) ، وانظر ريحانة الأَلبا ٢/٢٧٣ .

<sup>.</sup> 70/7 عديقة الأَفراح 177 ، خلاصة الأَثر 1/7/7 ، نفحة الريحانة 1/7/7 .

<sup>(</sup> ٣ ) كشف الظنون ٢ / ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ .

ابن عبد القادر التميميّ الدَّاريّ القاضي بمدينة فُوَّة (١) من المزاحمتين، وذلك في نهار الخميس المبارك ، عاشر شهر رجب الفرد ، من شهور سنة ٩٨٩ أحسن الله ختامها » ، ولعله ذهب بعد ذلك بالكتاب إلى حاضرة الخلافة سنة ٩٩٣ ه ، وقدمه إلى من عمله برسمه ، وهو السلطان مراد خان بن سليم (٢) ، وكوفي على ذلك بقضاء مدينة قونية ، فقد جاء في هامش آخر صفحة من نسخة المصنف بخط دقيق : « ألفه بمدينة قونية ، وقونية ، وونية ، وونية ، وونية ، وونية ، وونية ، وونية ، وهو السلطان في هامش آخر صفحة من نسخة المصنف بخط دقيق : « ألفه بمدينة قونية ، وهو قاض ، في زمن مراد خان بن سليم » .

٣

أما صاحب الطبقات السنية ، فهو (٣):

تقى الدين بن عبد القادر التميميّ الّدارِيّ الغَزِّيّ المصريّ الحنفيّ لم تذكر مصادر ترجمته سنة مولده ، وذكر الأستاذ كحالة أنه ولد سنة ٩٥٠ ه ، ولعله استنبط ذلك من أنه توفى في سن الكهولة ، وكانت وفاته سنة ١٠٠٥ ه ، وذكر المُحِبِّيّ أَن وفاته كانت بمصر ، يوم السبت خامس جمادي الآخرة ، سنة ١٠١٠ ه.

ولم تذكر لنا المصادر شيوخه ، ولا تلامذته ، ولم نعلم من أحواله الاجتماعية إلا أن ولده حسنا كان عاقًا له ، وفي ذلك يقول <sup>1)</sup>:

١١) بليدة على شاطئ النيل قرب رشيد . معجم البلدان ٣/ ٩٢٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر صفحة ٩ من المقدمة .

<sup>(</sup> ٣ ) مصادر ترجمته: خلاصة الأَثر ١ / ٤٧٩ ، ٤٨٠، ٤٧٩ ، خبايا الزوايا ١٣٤ ب، ريحانة الأَلبا ٢ / ٢٧ – ٣١ ، كشف الظنون ١ / ٢٥١ ، ٣٨٥ ، ٣٩٤ ، ٢ / ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٨ ، ٢٠٤٩ ، معجم المؤلفين لكحالة ٣ / ٩١ ، بروكلمان ٢ / ٣١٢ ، ملحق ٢ / ٤٢٩ . (٤ ) كشف الظنون ٢ / ١٠١٧ .

حَسَنُ نُونُه مُقَدَّمةٌ لَعَنِ الله مَن يُوخَّرُها يعنى أَنه نحس .

وقد رحل إلى الروم ، فقد ذكر الخَفَاجِيّ أَنه كانت بينه وبين التقيّ مودة أكيدة ، ومراسلات ومكاتبات بالروم (١).

وذكر المُحِبِّيِّ أنه جال في البلاد ، ودخل الروم (٢).

وقد اشتغل التقى التميمى بالقضاء ، ويذكر كحالة أنه تولى القضاء بالجيزة وتوابعها ، وعلى هامش نسخة الطبقات التى يقال إنها بخط المصنف أنه كان قاضيا بقونية ، وفي آخر الطبقات يذكر التميمي أنه أتمها سنة ٩٨٩ ه وهو قاض بمدينة فُوَّة .

ويذكر الخفاجيُّ أَنه قبل تولِّيه القضاء كان عَزوفا عنه ، مقبلا على العبادة متزهدا ، ثم ساقه القدر إلى القضا ، فرضى بما قدَّره الله وقضى (۲) .

وقد عبَّر التقِيُّ التميمي عن ضيقه بهذا المنصب ، وأَلَمِه لمهانة الفقهاءِ بقوله (١):

أَحبابَنَا نُوَبُ الزمانِ كثيرةً وأَمَرُ منها رِفْعَةُ السُّفَهاءِ فمتى يُفيقُ الدهرُ من سَكَراتِهِ وأَرى اليهودَ بذِلَّةِ الفقهاءِ وقال (٥):

<sup>(</sup>١) ريحانة الأَلبا ٢ / ٣١ . (٢) خلاصة الأَثر ١ / ٤٧٩ .

<sup>(</sup>٣) ريحانة الأَلبا ٢ / ٢٧ . (٤) ريحانة الأَلبا ٢ / ٢٨ .

<sup>(</sup> ٥ ) ربيحانة الأَّلبا ٢/ ٢٩، ٢٨ ، وذكر الخفاجي أن العال بمعنى العالى ، وقال : إنها عامية مبتذلة.

ما أبصرت عين امرى في الدهر يوما مثلنا عشق عشق وحرمان به أبداً ترانا في عَنا الدُّون لانرْضي بنا الدُّون لانرْضي بنا

وقد ساق الخفاجيُّ طَرَفًا من شعر التقيّ التميميّ (۱) ، يدل على تكنه من ناصية البيان ، كما ضمَّن التميميّ طبقاته بعض قصائده ، ومنها قصيدته التي مدح بها معاصره أحمد بن حسن بن عبد المحسن الروعيّ ، وقد بلغت أبياتها ٦٨ بيتا ، افتتحها بقوله (۲):

لى فى الغرام بمن أهوى صبابات لها نهايات من يهوى بدايات ومنها أيضا قصيدته التى مدح بها السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان ، حين قدَّم إليه كتابه «الطبقات السنية» وبلغت أبياتها ١٩ بيتا ، افتتحها بقوله ":

دانت لهيبتك الأيّامُ والأُمَمُ وقد أطاعك فيها السيفُ والقلمُ والقلمُ وتقدم البيت الذي يذم فيه ولده العاق ، ولعله من رسالة كلها على هذا النحو ، كما تجد كثيرا من الأبيات المفرّقة ، والمقطوعات المنثورة من شعره في «الطبقات » .

وهو صاحب نثر أيضا ، ذكر الشهاب الخفاجي (١).

<sup>(</sup>١) ريحانة الأَلبا ٢ / ٢٩-٣١ ، والمحبى أيضا في : خلاصة الأَثر ١ /٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ونفحة الريحانة ٣ / ٢٢٠ .

<sup>(</sup>٢) القصيدة في ترجمة رقم ١٧٧. من هذا الجزء.

<sup>(</sup> ٣ ) القصيدة في مقدمة هذا الجزء صفحة ١١.

<sup>(</sup>٤) ريحانة الألبا ٢ / ٢٨.

وكانت ثفافة التقى التميميّ ثُرَّةً فيَّاضة ، أخذ من منابع عدة ، ولم يقتصر على الفقه علما يصل عن طريقه إلى منصة القضاء ، وإنما أتقن علوم اللسان ، ويتضح هذا من إيثاره إيراد القصائد والنكت الأَّدبية في كتابه « الطبقات السنية » ، واعتذاره عن ذلك بأنه أحب ألا يخلو كتابه عن الأَّدب ، وأتقن أيضا علم التاريخ ، والمقدمة التي قدم بها لكتابه « الطبقات السنية » ، وماحوت من إرشادات للمؤرخ ، ومعالم هداية لقارئ التاريخ ، تغني عن الحديث في ذلك .

وقد ترك من المؤلفات:

١ ـ تذكرة ، ذكرها حاجي خليفة ، في كشف الظنون ١ / ٣٨٥ .

٢ – حاشيته على شرح ابن المصنف بدر الدين أبي عبد الله محمد بن محمد ، المعروف بابن مالك ، وهي حاشية جمع فيها أقوال الشراح وحاكم فيا بينهم. ذكرها حاجي خليفة ، في كشف الظنون ١٥١/١ ، ١٥٢.

٣ ـ السيف البَرَّاق في عنق الولد العاقّ ، رسالة له ألفها لما كان ولده الحسن عاقًا له ، ومنها البيت الذي تقدَّم :

حَسَن نُونُه مُقدَّمةٌ لَعَن اللهُ مَن يؤخَّرها فَكُونُه مُقدَّمةٌ في كشف الظنون ٢ / ١٠١٧ .

٤ - الطبقات السنيَّة فى تراجم الحنفيّة ، ذكرها حاجى خليفة فى كشف الظنون ١/٣٩٤ باسم « التراجم السنيَّة فى طبقات الحنفيَّة » وذكرها فى ٢/ ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ باسم «الطبقات السنية »

وذكر القسم الخاص بترجمة الإمام الأعظم ، في ١٨٣٨/٠. كما ذكرها بروكلمان ، في تاريخ الأدب العربي ٣١٢/٢، ملحق ٢/ ٤٢٩ ، وتقدم الحديث عنها .

ه \_ مختصر «يتيمة الدهر » لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إساعيل الثَّعالبيّ النَّيْسَابُوريّ ، المتوفى سنة ٤٢٩ ه. ذكر ذلك حاجى خليفة ، في كشف الظنون ٢ / ٢٠٤٩ ، وقال : إنه اختصرها في مقدار نصفها .

۲ مختصر « ذیل الیتیمة » لحسن بن مُظفَّر النَّیْسابوری ، المتوفی
 سنة ٤٤٣ ه ، ذکره حاجی خلیفة ، فی کشف الظنون ۲/۰۰۰ ،
 وقال : «ومُختصرها إلى نصفها لتقى الدین بن عبد القادر المصری ».

ولست أدرى إِن كان الضمير في «مختصرها ،نصفها » راجع إلى البتيمة أم إِلى ذيلها ، فإِن السياق مُوهِم.

وذكر بروكلمان فى تاريخ الأدب العربى ، الملحق ٢ / ٤٢٩ أن لتقى الدين التَّميمي كتاب «منافع القرآن ، ومافى كل آية من البرهان» ، نقل ذلك عن حاجى خليفة ، وأشار إلى نسختين فى أكسفورد والجزائر ، وقد رجعت إلى كشف الظنون ، فوجدت الكتاب للحكيم التميمي ، لا لتقى الدين التميمي .

٥

وقد اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على النسخ الآتية : ١ - نسخة كتبت بخط المؤلف ، خط نسخى ، يوجد منها المجلد الأول ، وينتهى بترجمة أحمد بن محمدبن محمد الخُجَندي ، وجاءَ في آخرها: « هذا آخر المجلد الأول من كتاب الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، رضى الله عنهم أجمعين ، وكتبه مؤلفة الفقير الواثق بالملك البارى ، تقى الدين بن عبد القادر التميميّ الدَّارِيّ ، عفا الله عنه بمنَّه ولطفه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ويتلوه فى الجزء الثانى ، ترجمة أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغَزْنوِي ، معيد درس الكاساني ، رحمه الله تعالى » ، وبعد كلمة «الدارى» بخط دقيق «المصرى» ، وفي هامش هذه الصفحة تعليقات بخط دقيق ، هي : " أول تأليفه ...» ، «ألفه بمدينة قونية وهو قاض بها في زمن مراد خان ابن سلم » ، «المتوفى قبل ١٠٠٥ » ، «... الشريف بخط مؤلفه ...» وعلى صدر النسخة تملُّك في العاشر من ربيع الثاني ، سنة ١٠٦١ هـ ، باسم محمد بيرم الرابع، وتملُّك آخر سنة ١١٤١ه ، باسم بقاء الدين عبدالباقي الشهير ببو لبلي زاده ، وتقع النسخة في ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٢ سطرا ، وهي محفوظة بمعهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية ، برقم ١١٢٤ تاريخ ، مصورة عن مكتبة السيد حسن حسى عبد الوهاب بتونس ، وهذه النسخة تُخلُّ ببعض التراجم ، وتسقط منها بعض الأوراق ، وبيان ذلك في حواشي الكتاب.

وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز «ص».

٢ ـ نسخة كتبت بخط نسخى جيد ، مضبوط بعضه بالحركات ، كتبها عبد الوهاب بن محمد زين العابدين بن محمد شمس الدين الخطيب نسبا الإِدْكاوى بلدا الشافعى مذهبا ، وفرغ من كتابتها يوم الخميس العاشر من شهر جمادى الآخرة ، من شهور سنة ١٠٢٥ ه. وعلى النسخة مقابلة قام بها منصور بن عبد اللطيف الرَّشِيدِيّ الأَزهرِيّ الشافعيّ ، مقابلة حميدة جيدة مفيدة على أصل مؤلفه ، كان الفراغ منها صبيحة يوم الاثنين المبارك ، ثالث عشرى صفر ، من شهور سنة ١٠٢٧ ه .

وطالع النسخة رجل يقال له الحسن ، وذكر أن النسخة سقيمة ، وأن جامعها ليس هناك ، بل هو طالب للتشاعر ، وشكَّك في مقابلة الرشيديّ على نسخة المؤلف .

وقد راجعت النسخة فوجدتها سليمة تغلب عليها الصحة ووجدت بعض التقييدات كأثر لمراجعة الرشيدي ، ويبدو أن سخط المطَّلع على الكتاب حمَله على نكران كل فضل للمؤلف والكاتب والمقابل .

وتقع هذه النسخة فى ٥٩٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٢ سطرا ، وأرقام أوراقها هى المقيدة على طُرَّة الكتاب ، وهى محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢١١٢ تاريخ طلعت .

وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز «ط».

٣ - نسخة كتبت بخط نسخى ، فى القرن العاشر ، تنتهى بترجمة الحسين بن عبيد الله بن هبة الله بن حمزة القَزْوينيّ ، من حرف الحاء ، وتقع فى ١٣٩ ورقة ، ومقاسها ١٩×٧٧سم ، وهى مصورة من مكتبة سوهاج ٣٧٦ تاريخ ، ومحفوظة ععهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية برقم ٣١٠ تاريخ .

وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز «س».

٤ - نسخة كتبت بخط نسخى ، سنة ١٠٨٥ ه ، وتقع فى ٤٦٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، ومقاسها كبير ، وهى مصورة عن مكتبة نور عثمانية ٣٣٩١ ، ومحفوظة فى معهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية ، برقم ٣١٠ تاريخ .

وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز «ن».

ه ـ نسخة نشتمل على الكنى والأنساب والألقاب والبنين ، كتبت بخط نسخى ، كتبها عبد الجواد بن على الأبياري ، وكان الفراغ من كتابتها في أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٦ ه. (كتبت هكذا سنة ١٤٦٠.) ، وتقع في ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، وهى محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٢٠٦٥ تاريخ طلعت .

وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز «ك».

وقد اهتديت في عملي أيضا بنسختين ، رجعت إليهما لماما ، ولم أشر إلى موطن الرجوع لاتفاقهما مع النسخ الأُخرى ، ولتأخرهما ، وهما :

۱ ـ نسخة كتبت بخط نسخى ، سنة ۱۲۷٥ ه ، بخط أحمد بن الجزايرلى ، وهى فى جزأين كل منهما فى ۳۰۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۷ سطرا ، وهى محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٥٥ مكتبة حليم .

 $\Upsilon$  – نسخة كتبت بخط نسخى ، سنة ۱۲۸٤ ه ، وتقع فى أربعة أجزاء ، الأول ۹۳ مفحة ، والثانى ۷۰ صفحة ، والثالث ۷۸ صفحة ، والرابع ۵۰ صفحة ، ومقاسها 0.00 محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ۵۰ تاريخ تيمور .

وقد اعتمدت قسم الكنى والألقاب والأنساب والأبناء من هذه النسخة للمراجعة مع النسخة «ك» ورمزت إليه بالرمز «ت».

وهاتان النسختان الأَّخيرتان مصورتان فى معهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية ، برقم ٣١٠ تاريخ ، ١١٢٤ تاريخ .

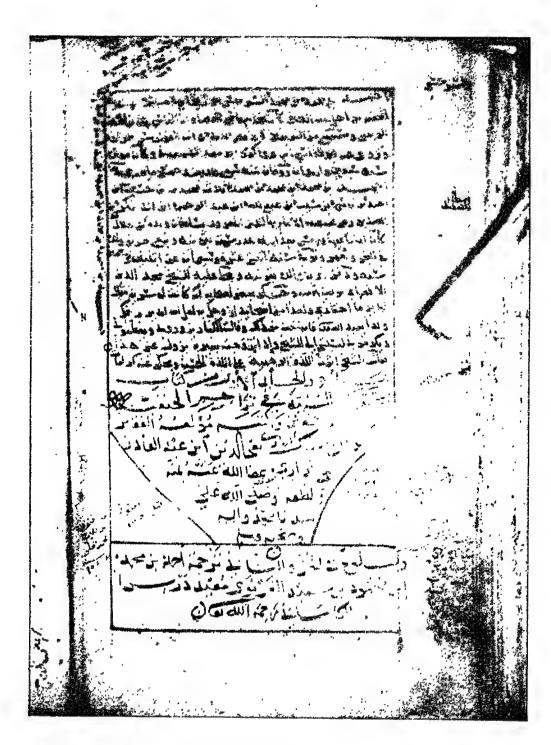
\* \* \* \*

أما بعد ، فإنى أضرع إلى الله عز وجل أن يوفقنى إلى إخلاص النية في هذا العمل ، وأن يرزقني الصبر عليه والإتقان له ، وأن يجزل لى ثوابه ، وأن يعم المسلمين بنفعه ، إنه سميع مجيب .

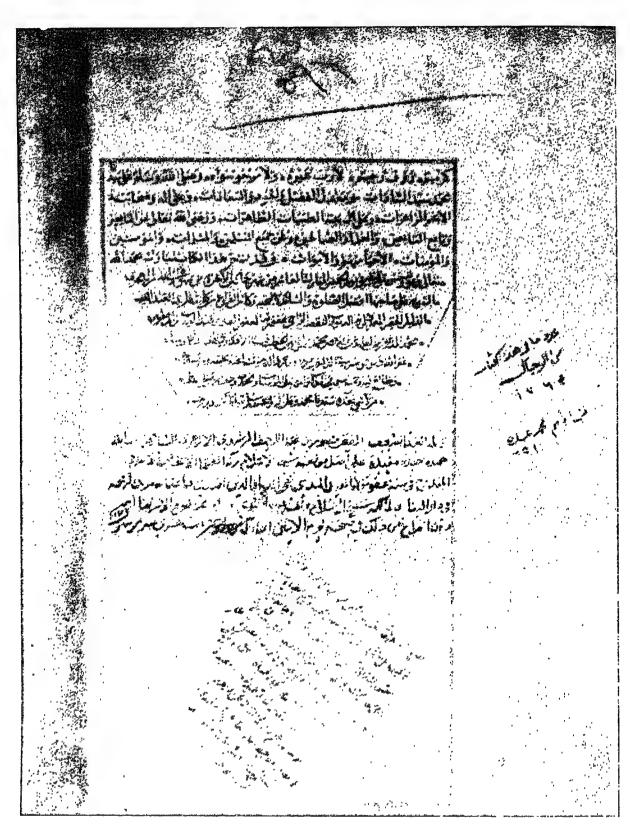
عبد الفتاح محمد الحلو

القاهرة في ( ٢٩ من ذي القعدة ١٣٨٨ هـ، ١٦ من فبـراير ١٩٦٩ م٠ المتحارف والمروا وعجرا بالاحواف فوالمامس الاه The state of the s

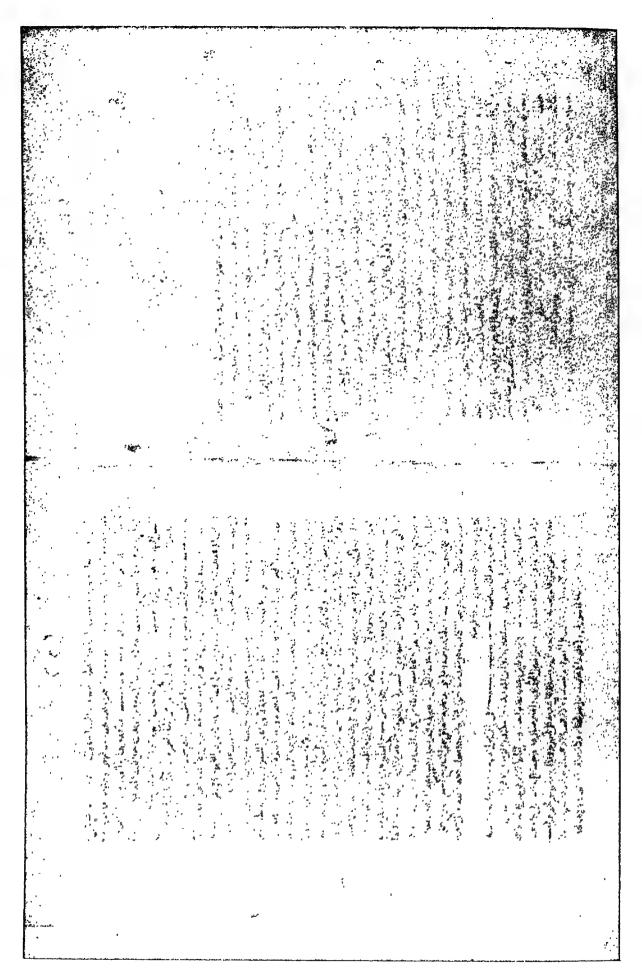
الصفحة الأولى من النسخة «س» ، الحفوظة بدعهد المخطوطات - برقم ١١٢٤ تاريخ



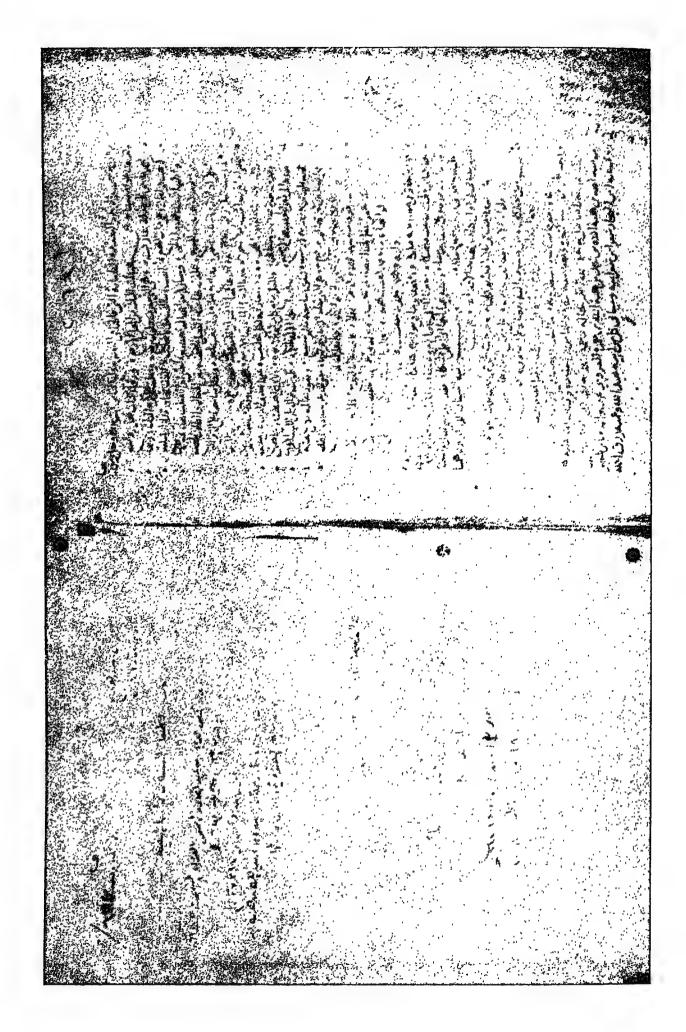
الصفحة الاخيرة من النسخة «س» ، المحفوظة بمعهد الخطوطات ، برقم ١١٢٤ تاريخ

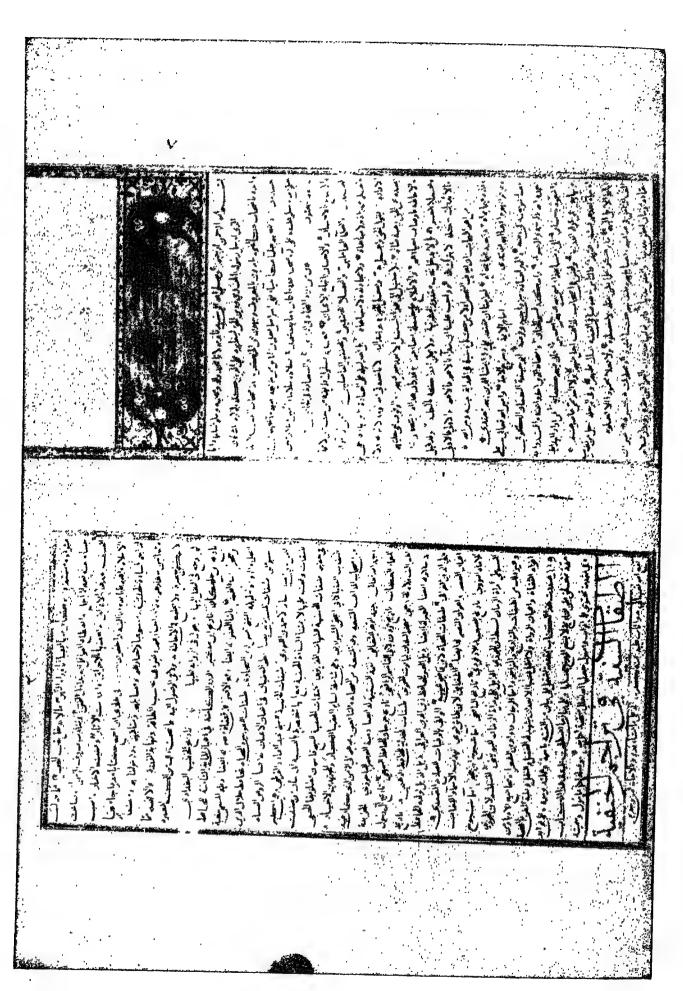


السفحة الأخيرة من النسخة «ط» - المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٢١١٢ تاريخ طلعت

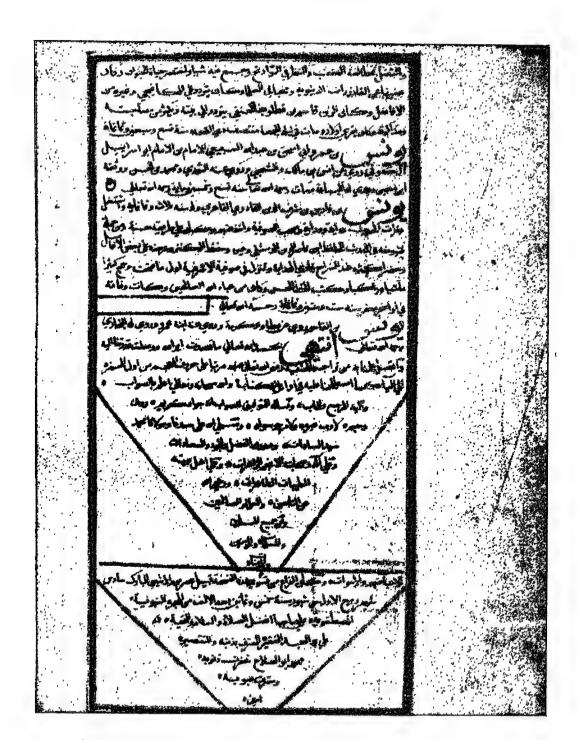


االمحة الأمل من النسخة «س » ، المحقونة بمعهد المخطوطات ، يرقم ، ٣١ تاريخ





اال مة الأما من النسخة «ن» ، المحفوظة بمعهد المخطوطات ، برقم ١٠٠ تاريخ



السفحة الأخيرة من النسخة «ن» ، المحفوظة بمعهد المخطوطات ، برقم ٣١٠ ناريخ

الرام المرافعة والمستعدد للا من الملا له ليوا ويمشيف بعدال متموالهما حق اموالامام ال مكر سحن قالباللم الوالقاس السرقيه ببالمام سامرها والورا العزر الماسة عثل العيد الراجه العاس على وفيا ولسانا وتديا وتراصة وتقا وكداا هوه الويكر العياض الان دكره كان بدا مسه ذا فراع العلوم وساير مفالد الشريد وما اينا النصيد الريصاداه أن المباس البياض رجوانه عالى أ واخدا الدواء والم المعالي الله والله مدا الله مدا الله سنا المان والمان المارس المساويات بعد الاسراد المانية الاسكر الزنديان ألنو ديوكه أبواسمه الماري من الران إن والقامل على عنه ل ما لي الماري الفادي وعن إلى دراخلا عنا موال أفد في جواز الصلاة من أو وقني والما المواه المان ترسوا المعاروند والمد المعدد ما المعدد العراسية والالف وسوالسية كان عالس ابا دنسفة يحداده عدم ويعصه وكالمشنية غناه منه وره وركان شريا عصيا و توادير وكان الرخية بعراسهم بالمعروس وإدرواه كال من مع الدار وعلى د والسجد عالد لرجل ارغور كالله فانواريه ان ابول وإعال والمنصل مالد ولاله دنية الانتج ما يتولد الوسية الدا والسند العلى والسبع بقلة الرقاء والسليم المالية إير صور

is he would have the most want of المن ولا عود ما معر ال A A Cypanian was الويراس وموجوب سنداني الور صدير اليس ما مسعد و ومد اليس يراك سيه ك mid the second of to be a series of the world the aniliation are a paragraph of the best of the اللك الرسائية مزيد باسعه أوراق بالمناف البارية تقراله يت المالية والمنافرة المنافرة المالية والمنافرة والمنافرة المنافرة ال وي عصوم المدين الله ولا والمراج الدائد الدائد المراجع ويوسد المدينية في من المعالمة وحيد الماهم اللمط والمالم فالمطورة الألوس والتماة والقدمينة أوبا لمدما يتراقع المع all could but tellful and tell in object الترييف والمسائر بعه السروان والمراب والمدان والمسائر بعه السروان والمراب المراب والمراب المراب والمراب والمراب المساوية والموسور الفائد في المالية المواكنة الاباسه المها الفطر واليالله وتاوا في المنا ومّا ميرُ والمنا الماليات والمنافق المناف الأراهية والمنافئة والمنافق المنافقة The state of the s

الصفحة الأخيرة من النسخة «ك» ، المحفوظة بدار الكنب المصرية ، برقم ٢٠٦٥ تاريخ طلعت

# الطبقات السينية

المَوْلِى تَقِ الدِّين بْنَعَبْدالمت ادِرِ المِّسَيمِي الدَّارِيّ الغَسَرِّيّ المِصْسِرِيّ المَحْسَفِيّ النوفيسنة ١٠٠٥ ه (١٠١٠م)

الجئزء إلأقال

مخقيٰق عبدالفِناح محدّالحلو

# الم الله الرحم الرحم

الحمد لله الذي أرسل رسولَه بالهدى و دينِ الحق ليظهرَه على الدّين اظهرَه على الدّين اظهرَه ولو كره المشركون ، وأيده بأصحاب كالنجوم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وبهم أصحاب الضلالة يهتدون ، وأتبعهم بعلماء كأنبياء بني إسرائيل يُعَلِّمون الناس من شريعة نبيّهم ما يجهلون ، صلّى الله وسلّم عليه وعلى آله وصحبه ، عدد ماكان ، وما يكون ، صلاةً وسلاما دائميْن مُتلازِمَين إلى يوم يُبعثون .

وبعد ؛ فإنَّ مَن أراد النجاة في الدَّارين ، والسّعادة في الْحَاليْن ، والاتِّباع بالإِحسان ، والإِحسان باتِّباع الأَعْيان ، فعليْه بسلُوك طريقة والاتِّباع بالأَعْيان ، فعليْه بسلُوك طريقة من سلَف من الأَئمة المهتدين ، والعلماء العاملين ، والفضلاء المحقِّقين والمُحقِّقين الفاضِلين ، عمن لم يُرد بالعلم مُمَارَاةً ولا مُباهاة ، ولا مُجادلة ولا مُضاهاة ، بل قصر ليْله على العبادة ، ونهاره على الإِفادة ، يقول الحق ويعمل به ، ويفعل الخير ويُرشِدُ إليه ، لا تأخذُه في الله لَوْمةُ لائم ، ولا يصدُّ عن الحق رَهْبةُ ظالم .

ولا سبيلَ إلى هذا السّبيلِ إلا بعد مَعْرفتهم ، والوقوف على جَلِيَّتهم ، والإحاطة بأَوصاف أخيارهم ، والاطّلاع على جُملة أخبارهم .

ولمَّا(١) كان هذا أمراً يتعذَّر ، وعملا يتعسَّر ، بل لا يدخل تحت

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « وقد »، والمثبت في: ص.

مقدور البشرية ، ولا يُمكِن إدراكُه بالكليَّة ، وقد قيل : مالا يُدْرَك كلُّه لا يُتْرك كله ، وواجبُ علينا أن نبدأ بالأَهمِّ فالأَهمِّ ، والأَوْلى فالأَولى . لا يُتْرك كله ، وواجبُ علينا أن يعرف الشخصُ أوّلا من جعله (٢) وسيلةً في المُهمَّات أن يعرف الشخصُ أوّلا من جعله (٢) وسيلة في المداية بينه وبين الله ، وقلَّده فيما يراه ، وتبعه فيما يتحرَّاه ، (٣ اقْتضى الحالُ ٢) على أن نقتصر على ذِكْر أَئِمَّتنا الذين بهم نهتدى ، وبأقوالهم وأفعالهم نقتدى .

وهم (١) إمام الأَئمَّة ، وسِراج الأُمَّة (و أمين الله تعالى على حفظ شريعته فى أرضه ، والمُميِّز لعباده بين واجبه وفرضه ، أبو حنيفة النعمان (بن ثابت الكُوفِّ (ب تغمده الله بالرحمة والرِّضوان ، و أسكنه فسيح الجنان) ، و أصحابه الذين أخذوا عنه ، واقتدوا به ، واتبعوه بإحسان ، إلى زمننا هذا ، رضى الله تعالى عنهم أجمعين ؛ فإن فيهم كفاية ، لمن أراد الدِّراية ، وليس فى أصحاب المذاهب لمن أراد الدِّراية ، وليس فى أصحاب المذاهب أجَلُّ منهم ، ولا أحدُّ مَّن عاصرهم أوجاء بعدهُم يستغنى عنهم ، فالناس برخصوصا فى الفقه عِيال عليهم ، وفى الرِّحلة أَجَلُّ مَن تُضرَب أكبادُ (٨) خصُوصا فى الفقه عِيال عليهم ، وفى الرِّحلة أَجَلُّ مَن تُضرَب أكبادُ (٨)

<sup>(</sup>١) في ط، ن: ﴿ فَأَقُولَ ﴾ ، والمثبت في: ص.

 <sup>(</sup> ٢ ) فى ط ، ن : « جعل » ، والمثبت فى : ص .

<sup>(</sup>٣) في ط: « فعرْمنا على » ، وفي ن: « فعرْمنا » ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup>٤) في ط، ن: ﴿ فَأُولَهُم ﴾ والمثبت في: ص.

<sup>(</sup> ٥ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص .

<sup>(</sup>٧) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup> ٨ ) في ط ، ن : ١ آباط ، ، والمثبت في : ص .

الإِبل إليهم ، ما تركوا عِلما يُمكن تعلَّمه إِلاَّ حَصَّلوه ، وَلا فعْلاً محمودا إِلاَ فعَلوه .

وقد صُنِّف (۱) في مناقبهم وفضائلهم وطبقاتهم ، كتب كثيرة ، ومجلدات كبيرة ، غير أن تقادم الزمان أخْلق جِدَّها ، وأنقص عُدَّها ؛ فإن غالبها كان بالعراقين مَقرَّه ، وبدار السّلام مَثْواه ومُستقرَّه ، وكان منها أيضا بما وراء النهر ، مالا يدخل تحت الحصر ، ممَّا حال بيننا وبينه بعد المراحِل ، وانقطاع القوافل ، وتداول الفِتَن ، وتناوب صُرُوف الزمن ، وضاعت الكتب ، بعضُها بالإغراق ، وبعضها بالإحراق ، واندرست الآثار ، ونُسِيَت الأخبار ، وأصيب الإسلام وأهله ، فإنا لله وإنا إليه راجعون الآثار ، ونُسِيَت الأخبار ، وأصيب الإسلام وأهله ، فإنا لله وإنا إليه راجعون

فخطر (٢) فى خَلَدى أَن أَجمع كتابا مُفَردا ، جامعا لتراجم السّادة الحنفيَّة مُستوفيا لأَخبارهم وفضائلهم ومناقبهم ، وذِكْر مُؤلَّفاتهم ومُصنَّفاتهم ، ومحاسنِ أَشعارهم ، ونوادرِ أَخبارهم ، وغيرِ ذلك ، بحسب الطَّاقة ، ونهاية القُدْرة ، وإلاَّ فهُم مَّن لا يُمكِن حَصْرُه ، ولا يُطمَع فى الإِحاطة به ، ولا فى الوصُول إليه .

فانتخبتُ ذلك من الكتب المعتبرة ، التي يُرجع في النقل إليها ، ويُعوَّل في الرواية عليها ؛ من ذلك :

« تاريخ الخطيب البغْداديّ » ، « تاريخ ابن خِلِّكان » ، « تاريخ

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : ١ ألف الناس ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup> ۲ ) من هنا إلى قوله : « لأَن كل واحد » فى بيان قاعدة التاريخ التى شرحها المصنف ، والتى تأتَّق فى صفحة ۱۷ ، أوراق ساقطة من : ص ، وهى : ط ، ن .

ابن كَثِير » ، « الدُّرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » ، للحافظ ابن حَجَر ، « إِنْباء الغُمر بأنباء العمر » له أيضا ، « رَفْع الإِصْر عن قضاة مصر » له أيضا ، ذيله ، المسمَّى بـ « بُغْية العُلماء والرُّواة » لتلميذه الشيخ شمس الدّين السَّخاوى » « طبقات اللغويّين والنحاة » ، للحافظ جلال الدّين السَّيوطي » « طبقات الفسّرين » ، له أيضا « نظمُ العِقْيان في أعيان الأعيان » ، له أيضا « الرَّوضُ البسَّام في من وَلِي قَضاء الشام »، لأ أحمد بن اللّبُودي (۱) ، « الجواهر المُضيَّة في طبقات الحنفيّة » ، للشيخ عبد القادر القُرشِي ، وهي أكبر طبقات وقفت عليها لأَثِمَّتنا السّادة الحنفيّة ، مع أنها مختصرة بالنسبة إلى شأن مَن صُنفت في حقّهم ، الحيفيّة ، مع أنها مختصرة بالنسبة إلى شأن مَن صُنفت في حقّهم ، الشيخ قاسم بن قُطلُوبُغا الحنوق » طبقات الفقهاء » ، لأَبي إسحاق الشّيرازيّ ، « طبقات الحنفية » ، للشيخ قاسم بن قُطلُوبُغا الحنوق » طبقات الفقهاء » ، لأَبي إسحاق الشّيرازيّ ، وهي شاملة لسائر الفقهاء الكبار ، والمجتهدين الأُخيار ، من أصحاب المناهب المُتبعة ، من الصحابة ، والتابعين وغيرهم ، إلى الذاهب المتبعة ، وغير التبعة ، من الصحابة ، والتابعين وغيرهم ، إلى الزمن الذي كان فيه ، رحمه الله تعالى ، « يتيمة الدّهر » ، اللمّعاليّ ، الزمن الذي كان فيه ، رحمه الله تعالى ، « يتيمة الدّهر » ، اللمّعاليّ ،

<sup>(</sup>١) أبو العباس أحمد بن خليل اللبودى ، المتوفى نحو سنة خمس وأربعين .

واللبودى : نسبة إلى عمل اللبود ، وكان أبو العباس من أهل صالحية دمشق ، وبدمثق موضع يقال له اللبادين ، نسبة إلى عمل اللبود من الصوف ، وهذا الموضع مشرف على باب جيرون .

معجم البلدان ٤ / ٣٤٥ ، هدية العارفين ١ / ١٤٣ .

ن ( ٢ ) المقريزى هو تقى الدين فى جميع مصادر ترجمته ، وقد تبع المؤلف صاحب تاج التراجم ، فلقبه شهاب الدين ، انظر تاج التراجم ٣ .

«تتمُّة اليتيمة » ، له أيضا ، « دُمية القصر » ، للبَاخَرْ زيّ ، « الخريدة » للعماد الكاتب ، « تاريخ قَرْوِين » لأَبي القاسم الرَّافِعيّ ، « تاريخ جُرْجان » ، للحافظ السَّهْمِيّ ، « تاريخ آل رَسُول » بغير ألف ولام ، للخَزْرَجِي ، « معجم البُلدان » لياقوت الحَمَوِي ، « طبقات المحدِّثين » ، للحافظ الذَّهَبِي ، « تاريخ الإسلام » له أيضا ، « العِبَر » له أيضا ، « ذيل العبر » ، للحافظ زين الدِّين العِراقي ، « ذيْل الذَّيْل » ، لولده الحافظ وَلَّ الدِّينِ العراقيِّ ، « طبقات النحاة » ، لاين قاضي شُهبة ، « الوافي بالوَفيَات »، للصّلاح الصَّفَدِيّ ، « أَعيان العَصْر / وأَعوان النَّصْر » له ب ظ أيضا ، « الشَّقائِق » ، لابن طَاش كُبْرى ، « تهذيب الأسماء واللغات » ، للإمام النَّووي ، « تاريخ الصَّعيد » للْأُدْفُوي ، « تاريخ اليافِعِي » ، « أَسهاء شيوخ ابن حَجَر » ، " أسماء شيوخ السُّيوطيّ » ، « مرآة الزمان » ، لسِبْط ابن الجَوْزِيّ ، « الذيل على مرآة الزمان » ، لليُونِينيّ ، « المنتظم » لابن الجَوْزي ، وغير ذلك من التواريخ ، والطبقات والتراجم ، وأسماء الرجال ودواوين الشعراءِ ، ومجاميع الأُدباءِ ، ومن أَفواه الثِّقات ؛ وأَعيان الرُّواة ولا أَنقلُ شيئا إلا بعدَ أَن يشهد له العقلُ والنَّقْل ، وغَلبةُ الظنِّ بالصحَّة وقد صدَّرتُ هذا الكتاب عقدمة ، تشتمل على آبيان مَّمن أَلَّفتُه باسمه ، وعمِلته بَرسمه ، وعلى فوائد مُهمّة ، تتعلق بفنِّ التاريخ ، لا يسَع المؤرّخ جهْلها ، وعلى بيان ما اصطلحتُ عليه في هذا الكتاب ،

وهى (١) مُقدّمة تحتوى على أَبواب وفصُول ، جعلها الله تعالى مُنْتِجَةً لكل خير ، أَمُوصِّلة لكل مأمول ؛ بمنه وكرمه .

وسمَّيته « الطبقات السنيّة في تراجم الحنفية » .

نفع الله تعالى به ، وأثاب عليه ، بمَنّه (٢) وكرمه ؛ إنه على كل ما يشاء قدير ، وبالإجابة قَمِنٌ وجدير .

<sup>(</sup>١) في ن: (وفي ) والشبت في : ط.

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ط ، وهر في : ن .

#### فى بيان من ألَّفتُه باسمه ، وعملته برسمِه

وهو صاحبُ القِران السّعيد ، وسلطان الأَوان المَدِيد ، وإِسْكَندر الزمان ، وفخرُ آل عَمَان ، مَن تفْتخر الملوك بتقْبيل أَعْتابه ، وتتباهَى السّلاطين بخدمةِ أَبوابِه ، ومَن أَنامَ الأَنام في ظِلِّ عَدْله ، وأَحْيى السّلاطين بخدمة إبوابِه ، ومَن أَنامَ الأَنام في ظِلِّ عَدْله ، وأَحْيى مَوات العَدَم بوافر إحسانه وفضلِه ، ونصر الدّين المحمّديّ وأقام مَنارَه ، وخفض كلمة الباطل وأذهب شِعارَه ، وشَمِل شَمْلَ الكُفر بعزّته كلُّ خوْي ونكال ، وتسلّط على ذَوِيهِ كلُّ قَهْرٍ ووَبال .

فلم يْبَق غُرابٌ إِلا غرُبت شمسُه ، ولا مُقاتِلٌ إِلاَّ وسَالت على الصَّوارم نفسُه ، ولا مُقاتِلٌ إِلاَّ وسَالت على الصَّوارم نفسُه ، ولا ذَهَبُ إِلا ذَهَب إِلى خزائنه المعمورة ، ولا حريمٌ لهم (١) إلا وقد هُتِكت حُرْمتُه المُستورة ، ولا قلعة إلاَّ قُلِعت من أُصُولها ، ولا قافلة إلا قُطِعت عن قُفولها .

و أَطلق سُيوفَه الباترة ، في أَعناق طُغَاة الرَّوافض الفاجرة ، فما أَبتى لهم شملًا إِلاَّ بَدَّدَه (٢) ، وَلا يَّجمعًا إِلاَّ أَفْردَه (٢) ولا قوةً إِلا أَضعفها ، ولا مُهجةً إلا أَتْلفها .

وَأَصبحَ الرَّفضُ مَرْفُوضًا وَناصرُهُ فَى ذَلَةً وإِمَامُ الحَقِّ قَاهرُهُ وَأَصبحَ الرَّفضُ مَرْفُوضًا وَناصرُهُ فَاللَّ قَطْرٍ بِهَا تُزهى مَنابرُهُ وَشُوكة السَّنة الغَرَّاء المُحَلِّقة قويَتْ فكلُّ قَطْرٍ بِهَا تُزهى مَنابرُهُ

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط، وهو في : ن.

<sup>(</sup>٢) في ط: « أُبدره ، ، والمثبت في: ن .

<sup>(</sup>٣) في ط: « فرره » ، والمثبت في: ن.

وهو السّلطان الأعظم ، والخَاقان الأَكرم ؛ سيْفُ الله القاطع ، وشهابُه اللامع ، والمُحَامِي عَن دينه والمُدَافع ، والدَّابُ عن حَرَمِه والمُمَانع ، السّلطان مُراد خان (١) ، أدام الله دَوْلته إلى آخر الزمان ، ابن السّلطان سليم خان ، ابن السّلطان سليم خان ابن السّلطان سليم خان ابن السّلطان سليم خان ابن السّلطان بايزيد خان ، ابن السّلطان محمّد خان – فاتح قُسْطَنْطِينية ، حماها الله عن كل آفة وبَلِيّة – ابن السّلطان مُرَاد خان ، ابن السلطان محمّد خان ، ابن السلطان الغازي ، ابن السلطان أورخان ، ابن السّلطان عُمَّان الغازي ، الذي تُنسَبُ إليه هذه السّلطين . أدام الله / أيَّام دولتهم ، وخلَّد أوقات سَعَادَهم ، ورَحِم أولَهم ، ونصر آخرَهم ، ولارَدَّ هم رايةً عن غاية ، ولاحُسامًا عن نهاية .

ولا زالت أيّامُ هذا السَّلطان في سعادة وإقبال، وعظمة وإجلال ؛ فإنه مازال يُقرِّبُ أَهلَ العلم من ساحة إحسانِه ، ويأويهم إلى كَنَف جوده وامْتنانِه ، ويُقابِل مُحْسنَهم بالإحسان ، ومُسيئهم بالغُفران ، وفاضلَهُم بالإفضال ، وكبيرَهُم بالإكرام والإجلال .

فرغب فى تحصيل العُلوم مَن لم تكن له رَغبَة ، وتأُهَّب للاشتغال مَن لم يَكن عنده أُهْبَة ، وصار كلُّ منهم يُظهِرُ بالتأليف مَقدُورَه ،

<sup>(</sup>١) تولى السلطان مراد الحكم سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة ، وتوفى سنة ثلاث بعد الألف ، وكان له اشتغال ومشاركة فى بعض العلوم ، وله شعر بليغ بالعربية والفارسية والتركية ، وكان يميل إلى علم التصوف ، محبا للعلماء ، تقيا . وكانت وفاته عن خمس وخمسين سنة .

حقائق الأَّخبار ١ / ٥٦٤-٥٦٨ ، خلاصة الأَثْر ٤ / ٣٤١ \_ ٣٥٤ .

ويبذُلُ في التصنيف مَيْسُورَه ، ويُشرِّف مَا أَلَّفهُ وصنَّفه ، بخدمة سُدَّتِه السَّنيَّة ، وأبوابه العليَّة ، ويبْلُغ به من إِحْسَانِه أَقْصى المَرَام والأَمْنيَّة .

فأحببت أَن أُدخِل نفسى فى عِدادِهم وإن لم أكن لذلك أهلا ، وأضرِب معهُم فى الخدمة بسَهْم وإن لم أكن ممّن يعرف الضرب أصلا .

فالكريم يَغضُّ عن الزَّلَّة ، والحليمُ يَعْفُو عن الذنب ؛ والخِيار يستُر العَوار ، والكلامُ يشرُف بمن قيل فيه .

وقد شرَّفْتُ نظمى بمديحه ، وقلْت فيه قصيدة ، أحببتُ أَن أَجْعلها في هذه المقدِّمة مُقدَّمة ، وفي هذه الترجمة مُفخِّمة .

#### وهی هذه :

دَانَتْ لَهَيْبَتِكَ الأَيَّامُ وَالأُمْمُ وَلَيْسَ يَخْرُجُ عِن أَمْرٍ أَمَرْتَ بِهِ وَلَّ صَبِحَ الْجَوْرُ مِّن لَا يُجارُ ولا وَالْعَدَلُ فَى كُفِّه مَاضِ أَشَمُّ بِه وَالْعَدَلُ فَى كُفِّه مَاضٍ أَشَمُّ بِه لا يَظلمُ الذئبُ شاةَ البَرِّليسَ لهَا هذا الذي قِيل في أَمْثالِ مَن سَلفُوا يُحْصَى الْحَصَاقبل أَن تُحْصَى مَآثرُه يُحْصَى الْحَصَاقبل أَن تُحْصَى مَآثرُه يُكاثِر الرَّمل في الهَيْجَاءِ عَسْكُرُهُ يُكاثِر الرَّمل في الهَيْجَاءِ عَسْكُرُهُ هو المرادُ الذي رَبُّ العبَادِ قَضَى وَأَن تَعُودَ بِه الدنيا كما بُدِئِت وَأَن تَعُودَ بِه الدنيا كما بُدِئِت وَأَن تَعُودَ بِه الدنيا كما بُدِئِت أَمَا ترى العلمَ ينمُو كُلَّ آونةٍ أَمَا ترى العلمَ ينمُو كُلَّ آونةٍ

وقد أَطَاعَكَ فيها السيفُ والقلمُ الله شق به قد زَلَّتِ القدَمُ لِلْا شق به قد زَلَّتِ القدَمُ لَكُفَى لهُ فى جميع الأرض مُعْتَصَم من عُصْبَة الظلم والعُدوان ينتقم من عُصْبَة الظلم والعُدوان ينتقم من حُصْبة الظلم وقد أودى به النَّهم من كَثْرة الأَمْنِ عِشِى الذئبُ والغنم والغيثُ يفنى ولاتفنى لهُ نِعَم وكل من شئت منهم وَحُده أَمَم في عَالَم الذَّر أَن يَحْيى به العَدَم في عَالَم الذَّر أَن يَحْيى به العَدَم عِلْمًا وعَدْلًا وجُودًا دُونَه الدِّيم والجَهْل يَزدَادُ نقصًا ليس يَنكُم والجَهْل يَزدَادُ نقصًا ليس يَنكُم والجَهْل يَزدَادُ نقصًا ليس يَنكُم والجَهْل يَزدَادُ نقصًا ليس يَنكُم

وَالْكَفْرُ أَصْبَحَ لاَبَنْدُ ولا عَلَمُ وَكُلُّ أَرْضٍ على من حَلَّهَا حرَمُ وَكُلُّ أَرْضٍ على من حَلَّهَا حرَمُ بين الملوك وهل يُرجَى نظيرُهُم شِفاهُ كُلِّ مُلُوكِ الأَرْض تستلم من التكثير إلا في زَمَانكم من التكثير إلا في زَمَانكم فإنِّها دَوْلة يحيى بها النَّسَمُ وَصْفُ وَلا عَن مَدَاهُ تُفْصِحُ الكَلِم وَصْفُ وَلا عَن مَدَاهُ تُفْصِحُ الكَلِم بخَفْضِ عَيشٍ وَتْغُرُ الدَّهْريَبْتسم بخَفْضِ عَيشٍ وَتْغُرُ الدَّهْريَبْتسم

أَمَا ترى عَلَمَ الإِسْلامِ مُرْتَفَعًا والمَالُ فَاضَ وَفَاضَ البَاذَلُونَ له وَالمَالُ فَاضَ وَفَاضَ البَاذَلُونَ له يَا آلَ عُمَّانَ يَامَن لا نظيرَ لهُمْ يَامَن بأَعْتَابِهِمْ مِن حين مَانُصِبَتْ لِمُ يَامَن بأَعْتَابِهِمْ مِن حين مَانُصِبَتْ لم تصْفُ للناس أَيًّامٌ ولا سَلمت فَاللهُ يُبْقِى لأَهْلِ الأَرض دَوْلَتَكُم فَاللهُ يُحيطُ بِ فَاللهُ يُعيطكُم مَالا يُحيطُ بِ فَاللهُ يُعيطكُم مَالا يُحيطُ بِ فِ وَاللهُ يُعيطكُم مَالا يُحيطُ بِ فِ وَاللهُ يُعيطكُم مَالا يُحيطُ بِ فِ وَاللهُ يُعيطكُم فَالا يُحيطُ بِ فِ وَاللهُ يُعيطكُم فَالا يُحيطُ بِ فَا وَاللهُ يُعيطكُم فَالا يُحيطُ بِ فَا وَاللهُ يُعيطكُم فَا الوَرَى فَى ظل دَوْ لتَكُمْ

۳ ظ

## إسب

يشتمل على فوائِد مُهمَّة ، تتعلق بفنِّ التاريخ ، لا يسَع المؤرِّخ جَهْلها وهو باب يشتمل على فصُول :

# الفَصِّلُ الْأُوّلُ

كانت العرب تؤرِّخ فى بنى كِنانة من مَوْت كعب بن لُوئى ، فلما كان عامُ الفِيل أَرَّختْ منه ، وكانت المدَّة بينهما مائةً وعشرين سنة .

قال أبو الفَرَج الأَصْبَهانيّ ، صاحب الأَغاني »: إِنه لما مات الوليدُ ابن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، أرَّخت قريشٌ بوفاته مُدةً ؛ لإعظامها إياهُ ، حتى إِذا كان عامُ الفِيل جعلوه تاريخا . هكذا ذكره ابن دَائب (٢) .

وَ أَمَّا الزُّبَير بن بَكَّار فذكر أَنها كانت تؤرِّ خ بوفاة هشام بن المغيرة تسع سنين ، إلى أَن كانت السنة التي بَنُوا فيها الكعبة ، فأرَّخوا مها . انتهى .

و أَرِّخ بنو إِسهاعيل عليه الصَّلاة والسَّلام من نار إِبراهيم عليه الصَّلاة والسَّلام إلى بناته البيتَ ، ومن بنائه البيتَ إلى تَفرُّق مَعَدٌ (" ، وَمن تفرُّق مَعَدٌ أَلَّ ، وَمن تفرُّق مَعَدٌ أَلَّ ، وَمن تفرُّق مَعَدُّ " ، وَمن عادة الناس أَن يُؤرِّخوا بالواقع مَعَدُّ " إلى مَوْت كعب بن لُوِّي ، ومن عادة الناس أَن يُؤرِّخوا بالواقع

(١) نقل المصنف هذا الفصل عن الصفدى ، في كتابه الوافي بالوفيات ١ / ٩ - ١٢.

(۲) أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب ، أحد بنى ليث بن بكر ، كان شاعرا إخباريا ، وكان أكثر أهل العجاز أدبا وأعذبهم لفظا ، وكان قد حظى عند الهادى ، وهو متهم بوضع الشعر ، وأحاديث السمر . تاج العروس ( دأب ) ۱ / ۲۲۲ ، المزهر ٢ / ٤١٤ . (٣) ساقط من : ن ، وهو فى : ط ، والوافى بالوفيات .

المشهور ، والأَمر العظيم ، فأرَّخ بعضُ العرب بأَيام الخُنَان لشُهْرَها قال النابغة الجَعْديّ (١):

فَمَن يَكُ سَائِلاً عنِّى فَإِنِّ مِن الفِتيْان أَيَّامَ الخُنَان مَضَتْ مائةٌ لَعَام وُلدتُ فيه وعَامٌ بَعْدَ ذَاكَ وَحجَّتَان وَقد أَبْقَتْ مَائةٌ لَعَام وُلدتُ فيه كما أَبقتْ من السَّيْفِ اليَمَاني (٢)

قال الشريف المرتضى ، فى كتابه « غُرَر الفرائد ، ودُرَر القلائد »(٣): إن أيام الخُنان أيَّامٌ كانت للعَرَب قديمة ، هَاج بهم فيها مَرَضُ فى أنوفهم وحُلوقِهم .

قلتُ : (١) وهو بضَمِّ الخاءِ وفتح النون، وقد يَشتبهُ بالخِتان، بكسر الخاءِ والتاءِ المثناة من فوق.

وكانت العرب تؤرِّخ بالنجوم، وهو أصل قولك: نَجَّمتُ على فلان كذا حتى يُؤدِّيه في نُجوم. وأول من أرَّخ الكُتُب من الهجرة عمرُ بن الخطاب رضى الله تعالى عنه، في شهر ربيع الأوَّل ، سنة ست عشرة ، وكان سببُ ذلك ، أن أبا موسى الأَشْعَرى رضى الله عنه ، كتب إلى عمر رضى الله عنه : إنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كُتُب لا ندرى على عمر رضى الله عنه : إنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كُتُب لا ندرى على أيها نعمل، قد قرأنا صَكًا منها مَحَلَّهُ شَعْبان فما ندرى أى الشَّعْبانيْن ، الماضى أو الآتى : فعمل عمر رضى الله تعالى عنه على كَتُب التاريخ ،

<sup>(</sup>١) شعر النابغة الجعدي ١٦٠ ، ١٦١ .

<sup>(</sup>٢) في شعر النابغة ٦٠ فقد أبقت ١٠.

٠ (٣٠) أمالى المرتضى ١ /٢٩٤. وهذا النقل عن الشريف المرتضى لم يرد في الوافي بالوفيات.

٠٠٠ (٤) هذا قول المصنف.

<sup>(</sup> ٥ ) في ن : ﴿ أَرْحَت ﴾ ، والمثبت في : ط ، والوافي .

فأراد أن يجعل أوَّله رمضان ، فرأى أن الأَشْهُرَ الحُرُمَ تقع حينئذ فى سَنتيْن ، فجعله من المُحرَّم ، وهو آخرُها ، فَصَيرَّه أَوَّلا لتجتمع فى سَنة واحدة .

و كان قد هاجر صلّى الله عليه وسلّم يومَ الخميس ، لأَيام من المحّرم فمكث مُهاجرًا بين سَيْر ومُقام مُدَّةَ شهريْن وثمانية أيّام .

# فضيل (۱).

تقول العرب: أرَّخت وورَّخت ، فيقلبُون الهمزة واوًا ، لأَنَّ الهمزة نظيرُ الواو في المخرَج ، فالهمزة من أقصى الحَلْق ، والوَاوُ من آخر الفم فهى تُحاذيها (٢) ، ولذلك قالوُا في وَعَدَ: أَعَدَ ، وفي وُجُوه : أَجُوه ، وفي أَثُونُب : أَثُوب ، وأَحَد : وَحَد . فعَلى ذلك يكون المصدر تاريخا / وَتوْريخا ؛ و بمعنى (٣) . وقاعدة التاريخ عند أهل العربية أن يؤرِّخوا بالليالي دُون الأَيّام ؛ لأَن الهلال إِنمَّا يُرَى ليلاً ، ثم إِنهم يُؤنِّثون المذكر ويذكرون المؤنث ، على قاعدة العَدَد ؛ لأَنك تقول أ : ثلاثة غلمان ، وأربع جَوارى (١) إذا عرفت ذلك ، فإنك تقول أنى الليالي ما بين الثلاث إلى العَشْر : ثلاث ليالي ، وأربع ليالي ، إلى بابه .

وتقول في الأيّام ما بين الثلاثة إلى العشرة: ثلاثة أيام ، وأربعة

<sup>(</sup>١) هذا الفصل أيضا في الوافي بالوفيات ١ / ١٦ ، ١٧ .

<sup>(</sup> Y ) في ط ، والوافي ؛ « محاذبها » ، والمثبت في : ن .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ن ، وهو في : ط ، والوافي .

<sup>(</sup>٤) في الوافى : « جوار » ، والمثبث في الأُصول ، وانظر كلام المصنف في التنبيه الذي سيلي بعد صفحات .

أيام ، إلى بابه ، وأمَّا واحد واثنان ، فلم يُضيفُوهما إلى مُميِّز ، فأمَّا ما جاءَ من قول الشاعر (١):

كَأَنَّ خُصْيَيْه مِن التَّدَلُدُلِ ظُرْفُ عجُوزٍ فيه ثِنْتا حَنْظَلِ (۲) فبابُه الشعر ، وضَرُورَةُ الشعر لا تكون قاعدة ، وإِنما امْتنعُوا من ذلك ؛ لأنه يكون من باب إضافة الشئ إلى نفسه ؛ فإنك إذا قلت اثنا يَوميْن ، أو واحد رَجُل ، فاليومان هما الاثنان ، والواحدُ هو الرّجُل ، وإذا قلت : يَومٌ وَرَجُلان ، فقد دَلَلْت على الكِمِّيَّة والجنس ، وليس كذلك في أيَّام ورجال ، فيا فوق الثلاثة ؛ لأن ذلك يصحُّ على القليل والكثير ، فيُضاف العَدَد إليه لتُعْلَم الكِمِّيَّة ، وأضافوا العدَد من الثلاثة إلى العشرة إلىجُموع القِلَّة ، فقالُوا : ثلاثة أيَّام ، وأربعة أحمال ، وخمسة أشهر ، وستة أرغفة ، ولا يُورَدُها هنا قولُه تعالى (ثَلاثة أَوُوءٍ) ، لأَنه مَيَّز الثلاثة بَجْمع الكثرة ؛ لأَن المعنى كل واحدة من المطلقات تتربَّص للعدة ثلاثة أقراء ، فلما كان مجموع الظَّقْراء من المطلقات كثيراً مَيَّز الثلاثة ، بجَمع الكثرة ، ولايُضاف الأَقْراء ، ولايُضاف الغَّذِه ، ولايُضاف الغَّذِه ، ولايُضاف العَدْم ، ولايُضاف الكثرة ، ولايُضاف العَدْم ، ولايُضاف العَدْم ، ولايُضاف العَدْم ، ولايُضاف الغَدْم ، ولايُضاف العَدْم ، ولايُضاف الغَدْم ، ولايُضاف الغَدْم ، ولايُضاف الغَدْم ، ولايُضاف الغَدْم ، ولايُورة ، ولايُضاف الغَدْم ، ولايُضاف المُورة ، ولايُضاف المُؤَدْء من المطلقات كثيراً مَيَّز الثلاثة ، بجَمع الكثرة ، ولايُضاف المُؤْم ، ولايُشراء ، ولايُضاف المُؤْم ، ولايُضاف المؤلف ، ولايُشاف المؤلف ، ولايُف المؤلف ، ولايُضاف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف ا

<sup>(</sup>۱) البيت غير منسوب ، في اللسان ( خ ص ى ) ١٤ / ٢٣٠ ، وصدره فيه أيضا ( د ل ل ) ١١ / ٢٤٩ .

<sup>(</sup> ٢ ) ثنتا حنظل : أراد حنظلتان . انظر اللسان ١٤ / ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ٢٢٨.

<sup>(</sup>٤) هذه قراءة جمهور الناس ، ويروى : « قُرُوً » بكسر الواو وشدها من غير همزة ، وقرأ الحسن : « قَرْءٍ » بفتح القاف وسكون الراءِ والتنوين . تفسير القرطبي ٣ – ١١٣ .

<sup>(</sup> ٥ ) ساقط من : ن ، وهو في : ط ، والوافي .

عددُ أقل من ستة إلى مُمَيِّزين ؛ ذكرٍ وَأُنثى ؛ لأَن كلَّ وَاحد<sup>(۱)</sup> من المَيِّزيْن جمعُ ؛ وأقل الجَمع ثلاثة .

وقالوا في العَدَد المركب من بعد العشرة إلى العشرين ، وهو أَحَدَ عشر وبابُه : إحدى عشرة ليلة ، وما بعده إلى العشرين ، بإثبات التأنيث في الجزَّيْن من إحدى عشرة ، واثنتي عشرة ، وحَذْف التأنيت من الجزءِ (٢) الأَول في الباقي للمؤنث . وأَحَدَ عشر يوما ، واثنا عَشر يوما ، وثلاثة عشر يوما ، وما بعده إلى العشرين ، بخلو الجزَّيْن الأَوّليْن من التأنيث وإثباته في الجزء الأَول لِما بعده في المذكر ، والحِجازيُّون يسكِّنون الشين في عشرة ، وبنوتم يكسِرونها .

وُميَّزوا ما بعدالعشرة إلى العشرين وما بعدها من العُقود إلى التسعين ، عنصُوبِ فقالوا : أَحَدَ عشر كوكبا و أربعين ليلة ، و أتوا بواو العَطف بعد العشرة إلى العشرين ، فقالُوا : أَحَدَ وعشرون ، وأَحَدَ عشرة ، وقالُوا : مائة يوم ، ومائتا يوم ؛ فجعلوا الميَّز من المائة إلى الأَلف ، ومابعده مُضافا ، ولم يُجْرُوهُ مُجْرَى مابعد العشرة إلى التسعين .

وقالوا: ثلاثمائة وأربعمائة وبابُه ، فميَّزوه بالمفرد ، ولم يُميِّزوا بالجمع ، وقالوا: ألف ليلة ، فأَجْرَوا ذلك في التَّمْييز مُجْرَى المائة .

<sup>(</sup>١) هذا نهاية الساقط من : ص ، الذي سبقت الإشارة إليه في صفحة ٥ .

<sup>(</sup> Y ) في ط: « الحذف » ، وفي ن: « الحرف » ، والمثبت في: ص ، والوافي بالوفيات.

لفظ «أَلْف» مُذكر، والدليل عليه قوله تعالى (٢): (يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلأَف مِنَ ٱلْمَلَائِكَةِ)، وقد تقرَّر أَن المعدودَ المذكَّر يُؤنَّث، والمؤنث يذكَّر .

وَلا يُورَدُ قولهُم: «هذه أَلفُ درهم »؛ فإن الإِشارة إِنما هي إِلى الدَّراهم، لا إِلى الأَّلف، وتقديرُه: هذه الدّراهم أَلْف.

#### فائدة أخرى(١)

؛ ظ إِذَا أَرَدَت تعريفَ العَدَد المُضاف / ، أَدخلت الأَداةَ على الاسم الثانى ، فتُعرَّف به ، نحو « ثلاثة الرجال » ، و « مائة الدرهم » كقولك: «غلامُ الرَّجُلِ » . قال ذُو الرُّمَّة (٢) :

وهل يَرْجعُ التسليمَ أو يكشِف العَمَى ثلاثُ الأَثافِ وَالرُّسُومُ البَلاقِعُ (١)

ولا يَجُوز "الخمسة دراهم » ؛ لأن الإضافة للتخصيص ، وتَخصيص الأُوَّل باللام يُغنيه عن ذلك ، فأما مالم يُضَف ، فأداة التعريف فى الأُول نحو « الخمسة عشر درهمًا » ؛ إذ لا تخصيص بغير اللهم ، وقد جاء شيء على خلاف ذلك .

<sup>(</sup>١) الوافى بالوفيات ١/ ١٩.

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران ١٢٥.

<sup>(</sup> ٣ ) ديوانه ٣٣٢ .

<sup>(</sup>٤) في ص: «يوجع التسليم»، والمثبت في : ط، ن، والصفدي، والديوان.

الفصيح (٢) أن تقول: «عندى ثمانى نسوة» و «ثمانى عشرة جارية» و «ثمانى مائة درهم» ؛ لأن الياء هُنا ياء المنقوص، وهى ثابتة في حالة الإضافة والنصب، كياء قاضى (٢)

و أَما قول الأَعْشي (١) :

وَلقد شربتُ ثمانياً وَثمانياً وَثمانياً وَثمانِ عشرةَ واثْنتَين وَأَربَعَا (٥) فبابه ضَرُورَة الشعر ، كما قال الآخر (٦):

وطِرْتُ بمُنْصُلِى ف يَعْمَلاتٍ دَوَامِى الأَيْدِ يَخْبِطْنَ السَّرِيحَا يريد « الأَيدى »

على أَنه قد قُرِئ () : (وَلَهُ الْجَوارُ المُنْشَآتُ) بضم الرّاء

<sup>(</sup>١) الوافي بالوفيات ١ / ١٩ ، ٢٠ .

<sup>(</sup> Y ) في ط ، ن : « الأَفصح » ، والمثبت في : ص ، والوافي .

<sup>(</sup>٣) في ط ، ن والوافى : « قاض » ، وهو لا يستقيم مع هذا التنبيه ،والمثبت في ص.

<sup>(</sup>٤) الصحاح (ثمن) ٥ - ٢٠٨٩ ، اللسان (ثمن) ١٣ - ٨١ -

<sup>(</sup> ٥ ) قال أَبو منصور : ووجه الكلام بنّان عشرة ، بكسر النون ، لتدل الكسرة على الياء ، وترك فتحة الياء على لغة من يقول : رأَيت القاضي .

وقال الجوهرى : إنما حذفت الياء في قوله « وثمان عشرة » على لغة من يقول طوال الأَّيد .

<sup>(</sup>٦) هو مضرس بن ربعی الأَسدی ، كما فی الصحاح واللسان ، الموضع السابق ، وهو أَيضا فی اللسان ( خ ب ط ) ٧ / ٢٧١ ، والكتاب ٢ / ٢٨ .

<sup>·</sup> ٧٤) سورة الرحمن ٧٤.

#### فصل في كيفية كتابة التاريخ (١)

تقولُ للعَشرَة وما دُونها: خَلَون ؛ لأن الميِّز جمع ، والجمع مُؤنث ، وقَالُوا لما فوق العشرة: خَلَت ، ومَضَت ؛ لأنهم يُريدون أَن مُمَيِّزه واحد ، وتقولُ من بعد العشرين : لتسع إِن بَقِين ، وثمان إِن بَقِين ، تأتى بلفظ الشَّدك ؛ لاحتمال أَن يكون الشهرُ ناقصًا أَو كاملًا ، وقد منع أَبُو على الفارسي : لمُسْتَهَل ؛ لأَن الاستهلال قد مضى ، ونص على أَن يُؤرَّخ بأول الشهر في اليوم ، أو بليلة خلَتْ منه .

قال الحريريُّ، في ﴿ دُرَّة الغوَّاصِ ﴾ : (٢) والعَرَب تختار أَن تجعل النون اللقليل والتاء للكثير ، فيقولون : لأَربع خَلَوْن ، ولأَربع عشرة ليلة خلَت قال : ولهم اختيار آخر ، وهو أَن تجعل ضمير الجمع الكثير (٢) الهاء والألف ، وضمير الجمع القليل الهاء والنون المشدَّدة ، كما نطق القرآن به ، قال الله تعالى (١) : (إنَّ عِدَّةَ الشَّهُورِ عِنْدَ اللهِ اثْنَا عَشَرَ القرآن به ، قال الله تعالى (١) : (إنَّ عِدَّةَ الشَّهُورِ عِنْدَ اللهِ اثْنَا عَشَرَ شَهُورًا فِي كِتَابِ اللهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمُواتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ فَلاَ تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ ) . فجعل ضمير الأَشهر الحُرُم بالهاء والنون لِقلَّتهنَّ ، وضمير شهُور السّنة الهاء والأَلف لكثرتها ، وكذلك اختاروا أيضا أَن أَلحقُوا لصفة الجمع الكثير الهاء ، فقالُوا : أعطيتهُ دراهم كثيرة ، وأقمتُ أَيَّامًا معدودة وألحقوا لصفة الجمع القليل دراهم كثيرة ، وأقمتُ أَيَّامًا معدودات ، وكسَوْتُه أَثوابا رفيعات .

<sup>(</sup>١) الوافى بالوفيات ١/ ٢٠، ٢٠ . (٢) درة الغواص ٤٥ .

<sup>(</sup> ٣ ) في الأصول ، والوافي بالوفيات : « للكثير » ، والمثبت في درة الغواص .

<sup>(</sup>٤) سورة التوبة ٣٦.

وعلى هذا جاءَ فى سُورة البقرة (١): (وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ). كَأَنهم قالوا مَعْدُودَاتٍ). كَأَنهم قالوا أُولا بُطول المدّة، ثم إِنهم رَجَعُوا عنه فقصَّروا المدّة. انتَهى.

والواجبُ أَن تقول في أَوَّل الشهر : لِلْيلة خلَتْ منهُ ، أَو لغُرَّتِه ، أَو لغُرَّتِه ، أَو لغُرَّتِه ،

فإِذَا تَحَقَّقَتَ آخِرَهُ ، قلت : انْسلاخُهُ ، أَو سَلْخُهُ ، أَو اَخِره . قال ابن عُصْفُور : والأَحْسَن أَن تُورِّخ بالأَقلِّ فيا مضَى وما بَقِى ، فإذا استويا أَرَّخت بأيِّهُما شئت .

وقال الصّلاحُ الصّفَدِى ، بعد نقلْهِ كلامَ ابنِ عُصْفور / هذا ، قلْتُ : ه و بل إِن كان فى خامس عشر ، قلتَ : مُنتصَف ، أو فى خامس عشر ، وهو أكثر تحقِيقًا لاحمّال أن يكون الشهر ناقصًا ، وإِن كان فى الرابع عشر ، ذكرته ، أو السّادس عشر ذكرته .

#### تنبيسه

قال الصّلاحُ الصّفَدِى (٢) : رأيتُ الفضلاءَ قد كتبوا بعضَ الشهُور بشهرِ كذا ، وبَعْضَها لم يذكروا معه شهرا ، وطلبت الخاصّة فى ذلك فام أجدهم أتوا بشهر إلا مع شهر يكون أوّلُه حرف راء ، مثل شهرَى ربيع ، وشهر رمضان ، ولم أدْرِ العلة فى ذلك ما هى ؟ ، ولا وَجْهَ المناسبة ؟ لأنه كان ينبغى أن يُحذَف لفظ شهر من هذه المواضع ؛

<sup>(</sup>١) الآية ٨٠. (٢) الآية ٢٤.

<sup>(</sup>٣) الوافى بالوفيات ١ / ٢١.

لأَنه يجتمع في ذلك راآن ، وهم قد فرُّوا<sup>(۱)</sup> منْ ذلك وكتبوا : داود ، وناوس ، وطاوس ، بواوٍ واحدة كراهية (۲) الجمع بين المِثْلين . انتهى

وقال الحافظ جلالُ الدين السَّيوطيّ في كتابه « نظم العِقيان ، في أعيان الأَعيان (٢) » ، بعد نقْلِه كلامَ الصَّفَدِيّ هذا ، قلتُ : قد تعرضٌ للمسأَّلة من المتقدِّمين ابنُ دَرَسْتويْه ، في الكتاب « المتمم » ، فقال : الشهورُ كلها مُذكَّرة إِلاَّ جُمادي ، وليس شي منها يُضافُ إليه شهرٌ إِلاَّ شهراً ربيع ، وشهر رمضان ، قال الله تعالى (١) : ( شَهْرُ رَمَضَانَ الله تعالى (١) : ( شَهْرُ رَمَضَانَ الله تعالى (١) : ( شَهْرُ رَمَضَانَ ) .

وقال الرَّاعِي (٥):

شهرَى رَبيع مَا تذُوق لبُونهُمْ إِلاَّ حُمُوضًا وَخْمَةً وذَويلاً (١)

فما كان من أَسْمَائها اسمًا للشهر ، أو صفَةً قامت مقامَ الاسم ، فهو الذي لم يَجُزْ أَن يُضاف الشهر إليه ، ولايُذكر مَعَهُ ، كالمحرَّم ، إنما معناه الشهر المحرّم ؛ وهو اسم مَعْرفة كزيد ، من قولهم: صَفِر الإِناءُ يَصفَر صَفْراً ، إذا خلاً ، وجُمَادَى ، وهي

<sup>(</sup>١) في ص: « فرقوا » ، وفي ط ، ن: « فرقا » ، والمثبت في : الوافي .

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، والوافي

<sup>(</sup>٣) نظم العقيان ١١ ، ١٢ . (٤) سورة البقرة ١٨٥ .

<sup>(</sup> ٥ ) البيت في جمهرة أشعار العرب ٣٤٧ من ملحمته .

<sup>(</sup>٦) الحموض: جمع حمض ، ووخمة : ذات وخم ، والدويل: اليابس من النبات وغيره .

ورواية الجمهرة « وخمة وذ بيلا » ، والذبيل : اليابس أيضا .

معرفة ، وليست بصفة وهي من جُمُود الماءِ ، وَرَجَبٌ وهو معرَّف ، مثل صَفَر ، وهو من قولهم : رَجَبْت الشيّ ، أَى عَظَّمْتُه ؛ لأَنه أَيضا من الأَشْهُر الحُرُم ، وشعبان ؛ وهو صفة بمنرلة عَطَّشان ، من التشعُّب والتفرُّق ، وَشُوال ، وهو صفة جَرَت مَجْرَى الاسم ، وصارت معرفة ، وفيها تَشُول الإبل ، وذي القَعْدة ، وهي صفة قامت مقامَ الشهر ، والقعُود عن التصرف ، كقولك : هذا الرجلُ ذُو الجَلسَة ، فإذا حَذفت الرجُل قلت : ذُو الجلسَة ، وذي الحِجَّة مثله ، مأخوذ من الحجَّ ، وأمَّا الربيعان ، ورمضان، فليست بأسماء للشهر، ولا صفات له فلا بُدَّ من إضافة شهْر إِليْها ، كقولك شهرُ ربيع ، وشهر رمضان ، ويَدُلُّك على ذلك أَن رمضان فَعْلان من الرَّمْضاءِ ، كقولك الغَليَان ، وليس الغليان بالشهر ولكنَّ الشهرَ شهرُ الغليان ، وجُعِل رمضان اسمًا معرفةً للرَّمْضاءِ ، فلم يُصْرَف (١) لذلك ، فأمَّا رُوَاة الحديث فيروون أنه اسم من أسماء الله تعالى ، وربيع إِنْمَا هُو اسمُ للغيث ، وليس الغيث بالشهر ، ولكنَّ الشهر شهرُ غيْثِ ، فصار ربيع اسمًا للغيث معرفةً كزيد ، فإذا قلت : شهر ربيع (٢ الأول والآخر ، فهُمَا صفتان الشهرِ ، وإعرابهما كإعرابِه ، ولا يكونان صفةً لربيع ، وإن كان معرفةً ، لأنه ليس هنا ربيعان ، وإنما هو رَبيع واحد ، وشهرًا ربيع ولو كان كذلك لكانا نكرتَيْن ، ولكانا مُضافيْن إلى معرفة ، وصارا به معرفة . انتهى كلام ابن درستويه كما نقله السَّيُوطيّ .

ويُؤخَذ منه أَن رجَبَ لايُضاف إِليه لفظُ شهر. كما ذكر الصَّفَدِيّ ، فْليُتأمَّل.

<sup>(</sup>١) في نظم العقيان : « يعرف » .

<sup>(</sup>٢) فى نظم العقيان : ﴿ فَالْأُولُ وَالْآخِرُ صَفْتَانَ ﴾ .

وجَرت (۱) العادةُ بأن يقولوا فى شهر المحرّم، شهرُ الله. وفى شهر رجب، شهرُ رجب الفَرْد، أو الأَصَمّ، أو الأَصَبّ، وفى شعبان المُكرَّم، وفى رمضان، رمضانُ المعظَّم. وفى شوّال ؛ شوال المبارك، ويؤرِّخوا أوّل عند شوّال بعيد الفِطْر، وثامَن الحِجَّة / ، بيوم التَّرْوية، وتاسعَهُ ، بيوم عَرَفة ، وعاشره بعيد النَّحْر، وتاسعَ المحرَّم بيوم تاسُوعاء ؛ وعاشره بيوم عاشوراء. فلا يحتاجون أن يذكروا الشهر ولمكن لابد من ذكر السّنة.

#### فائــدة(٢)

قد يجيء في بعض المواضع « نَيِّف » و « بِضْع » ، مثل قولهم : نيِّف وعشرون ، وهو بتشديد الياء ، ومن قال : نَيْف . بسكونها ، فذاك لحن ؛ وهذا اللفظ مُشتقُّ من أنافَ على الشي ، إذا أشرف عليه ؛ فكأنه لمَّا زادَ على العشرين كان بمثابة المُشرِف عليها ، ومنه قول الشاعر (٣) :

حَللتُ برَابِيَة رَأْسُهَا على كُلِّ رَابِيَة نَيِّفُ (١)

واخْتُلِف في مقدارِه ، فذكر أَبُو زَيْد أَنه ما بين العَقْدين ، وقال غيره : هو الواحدُ إلى الثلاثة . قال الصَّفَدِيّ : ولعل هذا الأَقرب إلى الصَّحيح .

<sup>(</sup>١) استفاد المصنف في هذا الفصل أيضا من الصفدى ، في الوافي بالوفيات ١ / ٢١ .

<sup>(</sup>۲) الوافى بالوفيات ۱ / ۲۱ ، ۲۲.

<sup>(</sup>٣) هو عدى بن الرقاع ، والبيت في اللسان ( ن و ف ) ٩ / ٣٤٢ .

<sup>(</sup>٤) في اللسان : «ولدت » مكان : «حللت » ، وفيه : «ترابية رأسها » ، وهو خطأ .

وقولهم : بضْع عشرة سنة . البضْع أكثرُ ما يستعمَل فيا بين الثلاث إلى العشر . وقيل : بل هو ما دون نصف العَقد . وقد انْزوَى القولُ الأُول إِلَى النِّيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم (١) ، في تفسير قوله تعالى (٢): (وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِ بِضْعِ سِنِينَ) ، وذلك أن المسلمين كانوا يُحبُّون أَن تظهر الرُّومُ على فارِس؛ لأنهم أَهلُ كتاب، وكان المشركون يميلُون إِلَى أَهِلَ فَارِس ؛ لأَنْهُم أَهْلُ أُوثَان ، فلما بشَّر الله تعالى المسلمين بأَن الرّوم سيغلبون في بِضْع سِنِين ، سُرَّ المسلمون بذلك ، ثم إِن أَبا بكر رضى الله تعالى عنه بَادَرَ إِلَى مُشركي قريش ، فأَخبرهم بما نزل عليهم فيه ، فقال أُبَيُّ بن خَلَف: خاطِرْني على ذلك. فخاطَره على خمس قَلائِص ، وقدَّر له مُدّة الثلاث سِنين ، ثم أَتى النبيُّ صلى الله عليه وسلَّم ، فسأَلهُ كم البِضْع ، فقال : ما بين الثلاث إلى العشرة . فأُخبره بما خاطر به أُبَىَّ بن خَلَف. فقال: « ما حَمَلَكَ على تَقْرِيب المَّة ؟ » ، فقال: الثِّقةُ بِاللهِ وَرَسُولِهِ صلَّى الله عليه وسلم . فقال النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم : « عُدْ إِلَيْهِمْ فَزِدْهُمْ فِي الْخَطْرِ وَازْدَدْ فِي الْأَجَلِ ". فز ادهم قَلوُصَين ، وازْداد منهم في الأَّجَل سَنتيْن ، فأَظْفر الله تعالى الرُّومَ بفارس قبل انْقضاء الأَجل الثاني ، تصديقًا لتقدير أَبي بكر رضي الله عنه .

وكان أُبَىُّ قد مات من جُرح رسول الله صلَّى الله عليه وسلم ، فأَخذ أبو بكر الخَطْرَ من وَرثةِ أُبَى ، فقال النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم : « تَصدَّقُ

<sup>(</sup>۱) انظر الروايات في ذلك ، في الدر المنثور ٥ / ١٥١ ، ١٥١ ، وتفسير ابن كثير ٢٠١ . ٤٢٤ ـ ٤٢٢/٢

<sup>(</sup>٢) سورة الروم ٣،٤.

بِهِ » وكَانت المُخاطرة بينهما قبل تحريم القِمار . وقيل : الذى خاطرَ أَبا بكر رضى الله عنه إنما هو أَبُو سفيان ، والأَوّلُ أَصح ، كذا فى « الوافى بالوفيات » للصَّلاح الصَّفَدِيّ ، رحمه الله تعالى .

### باب

فى بيان العلم ، والكُنْية ، واللَّقب ، وكيفيَّة ترتيب · ذلك مع النِّسبة على اختلافها المتنِّوع (١)

اعلم أن الدّالٌ على معنى (٢) مُطلقا إمّا أن يكون مُصَدّراً بنأب أو أمّ كأبي بكر ، وأبي الحسَن ، وأم كلثوم ، وأمّ سَلَمة ، وإمّا أَن يُشْعر برفْعَة المسمّى ، كمُلاعِب الأَسِنّة ، وعُرْوة الصّعاليك ، وزَيْد الخيْل ، والرّشِيد ، والمأمون ، والواثِق ، والمكتفي ، والظاهر ، والناصر ، وسَيْف الدولة ، وعَضُد الدّولة ، وجَمَال الدّين ، وعزّ الدّين ، وإمام الحرَمين ، وصَدْر الشريعة ، وقاج الشريعة ، وفخر الإسلام ، ومَلِك النّحاة ، وإمّا أن يُشعِر بضَعَة المسمى كجُحَى ، وشيطان الطّاق ، وأبي العِبَر ، وجَحْظة (٢) ، وقد لا يُشعِر بواحد منهما ، بل أُجْرِى عليه ذلك بواقعة وجَحْنة ، مثل / : غسِيل الملائكة ، وحَمِى الدّبْر ، ومُطَيّن ، وصالح (١) جَزرة ، حرَت مثل / : غسِيل الملائكة ، وحَمِى الدّبْر ، ومُطَيّن ، وصالح (١) جَزرة ،

 <sup>(</sup>١) الوافى بالوفيات ١ / ٣٣ \_ ٣٥.

<sup>(</sup> ٢ ) فى الوافى بالوفيات، والنقل منه: « معين » وهو أُولى ، والمؤلف يتحدث عن الاسم ، وهو مادل على معين

<sup>(</sup> ٣ ) زاد الصفدى بعد ذلك : « والعكوك » .

<sup>(</sup>٤) في ط ، ن ( وصالحي ) ، والصواب في : ص ، والوافي .

والمُبَرّد ، وثابتِ قُطْنَةَ ، وذِى الرُّمَّة ، والصَّعِق ، وصَرَّدُدِّ ، وحَيْصَ بَيْص .

فهذه الأقسام الثلاثة تُسمَّى الألقاب ؛ وإلا فهو الاسمُ الخاصّ كزيد ، وعمرو ، وهذا هو العلَم ، وقد يكون مُفْردًا كما تقدّم ، وقد يكون مُركَّبا ، إمّا من فعل وفاعل كتأبَّط شَرًّا ، وبَرقَ نَحْرُه ، وإمّا من مُضاف ومضاف إليه كعبد الله ، أو من اسْمَين قد رُكِّبا وجُعِلا بمنزلة الله واحد كسِيبَويْه ، والمفرد قد يكون مُرتجلا ؛ وهو الذى ما اسْتُعمِل في غير العلَميَّة كمِنْحَج وَأُدُد ، وقد يكون منقولا ، إمّا من مصدر كسعْد ، وفَضْل ، أو من اسم فاعل ، كعامِر ، وصالح ، أو من اسم مفعول كمحمّد ، ومَسْعُود ، أو من أفعل تفضيل كأحمد ، وأسعد ، مفعول كمحمّد ، ومُسْعُود ، أو من أفعل تفضيل كأحمد ، وأسعد ، وسلُول ، وهو الكثيرُ السَّلِّ(۱) ، وقد يكون منقولاً من اسم عَيْن كأسد ، وصَقر ، وقد يكون منقولاً من اسم عَيْن كأسد ، وصَقر ، وقد يكون منقولاً من اسم عَيْن كأسد ، وصَقر ، وقد يكون منقولاً من اسم عَيْن كأسد ، وصَقر ، وقد يكون منقولاً من اسم عَيْن كأسد ، وصَقر ، وقد يكون منقولاً من اسم عَيْن كأسد ، وصَقر ، وقد يكون منقولاً من اسم عَيْن كأسد ، وعَقر مضارع ، كيزيد ، ويشكر.

وإِذْ قد عرفت العَلَمَ ، والكُنْية ، واللَّقب ، فسَرْدُهَا يكون على الترتيب تُقدّم اللقب على الكنية ، والكنية على العلَم ، ثم النَّسْبَةَ إلى البَلد ، ثم إلى الأَصل ، ثم إلى المذهب في الفُروع ، ثم إلى المذهب في الاعتقاد ثم إلى العِلْم ، أو الصّناعة ، أو الخلافة ، أو السّلطنة ، أو الوزارة ، أو القضاء ، أو الإِمْرة ، أو المشيخة ، أو الحَجّ ، أو الحِرْفة ، كلها مُقدَّم على الجميع .

<sup>(</sup>١) انظر الاشتقاق ٤٦٨.

فتقولُ في الخلافة : أمير المؤمنين الناصر لدين الله أبو العباس أَحمد السَّامَرِيّ ، إِن (١) كانَ وُلدَ بسُرَّ مَن رأَى (٢) ، البَعْداديّ ، فَرْقًا بَينهُ وبين الناصِر الأُمُوِيِّ صاحب الأَندلس ، الحنَفِيِّ الأَشْعَرِيِّ ، إِن<sup>(١)</sup> كان يتمذهب في الفروع بفقه أبي حَنيفة ، وبميل في الاعتقاد إلى أبي الحَسَن الأَشْعَرِيّ ، ثم تقول: القُرَشِيّ ، الهاشمِيّ العبّاسِيّ . وتقول في السَّلطنة : السُّلطان الملك الظَّاهر رُكن الدِّين أبوالفتح بَيْبَرْس الصَّالِحِيِّ \_ نسْبَةً إِلَى أُستاذِه الملك الصّالِح \_ التُّركِيّ الحنَفِيّ البُنْدُقْدَار، أَو السّلاح دَار . وَتقولُ في الوُزراءِ : الوزير فلان الدِّين أبو كذا ، وتسرُّدُ الجميع كما تقدم ، ثم تقول : وزير فلان . وتقول في القضاة كذلك : القاضي فلان الدّين ، وتسرُد الباق كما تقدّم . وتقولُ في الأُمراءِ كذلك : الأُمير فلان الدّين ، وتسرُّدُ الباقي ، إلى أن تجعَل الآخر وظيفتَه التي كان يُعرَف بِها قبل الإِمْرَة ، مثل الجَاشَنْكِير ، أو السَّاقِي ، أو غيرهما وتقولُ في أَشياخ العِلم : العلاُّمة ، أو الحافظ ، أو المُسْنِد ، فيمن عُمِّر وأَكْثَر الرّواية ، أو الإمام ، أو الشيخ ، أو الفقيه ، وتسْرُدُ الباق إِلَى أَن تختم الجميع بالأُصُولَى ، أو النَّحْوِيّ أو المَنْطِقِي . وتقولُ في أصحاب الحِرَف : فلان الدّين ، وتشرُد الجميع إلى أَن تقول الحرْفة إِمَّا البَزَّازِ ، أَو العَطَّارِ ، أَو الخيَّاطِ . فإِن كان النَّسَبُ إِلَى أَبِي بكر

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، وهو في : ص ، ن ، والوافي بالوفيات .

<sup>(</sup>۲) سر من رأى : مدينة على دجلة ، فوق بغداد بثلاثين فرسخا ، استحدثها المعتصم لسكنى جنده . معجم البلدان ٣ / ١٤ - ١٦ ، ٨٣ ، ٨٨ .

 <sup>(</sup>٣) ساقط من : ط ، وهو في : ص ، والوافي ، وفي ن : « إذا » .

الصّديق رضى الله عنه قلت : القُرَشِيّ ، التَّيْمِيّ ، البَكْرِيّ ؛ الأَن القرشي أَعَمّ من أن يكون تيميًّا ، والتَّيْمُّي أعَمُّ من أن يكون من ولد أبي بكر رضى الله عنه . وإن كان النسَبُ إلى عمرَ بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، قلت : القُرَشِيّ ، العَدَوِيّ العُمَرِيّ . وإِن كان النسَبُ إِلَى عُمّان رضي الله تعالى عنه ، قلت : القُرَشِيّ ، الأُمَوِيّ ، العُمْانِيّ ، وإِنَ كان / ٢ ظ النسَب إِلَى على بن أَبِي طالب رضى الله تعالى عنه ، قلت : القُرَشِيّ ، الْهَاشِميٌّ ، الْعَلَوِيُّ ، وإِنْ كَانَ النَّسَبُ إِلَى طَلْحَةَ رَضِي الله تعالى عنه ، قلتَ : القُرَشِيّ ، التَّيْمِيّ ، الطَّلْحِي. وإِن كان النسبُ إِلَى الزُّبَيْر رضي الله تعالى عنه ، قلت : القُرَشِيّ ، الأَسَدِيّ ، الزُبَيْرِيّ . وإِن كان النسَب إِلَى سَعْدَ بِن أَبِي وَقَاصِ رضي الله تعالى عنه ، قلتَ : القُرَشِيِّ الزُّهْرِيِّ ، السُّعْدِيّ . وإِن كان النسَب إلى سعيد رضى الله تعالى عنه ، قلت : القُرَشِيُّ العَدَويُّ ، السَّعِيدِيُّ ، إِلَّا أَنه مَا نُسب إِليه فيما عُلِم . وإن كان النسَبُ إِلَى عبد الرحمن بن عَوْف رضى الله تعالى عنه قلت ، القُرَشِي ، الزُهْرِيّ ، العَوْفِيّ ، من وَلد عبد الرحمن بن عَوْف . وإِن كان النسَبُ إِلَى أَبِي عُبِيدةَ بِنِ الجِرَّاحِ ، قلتَ : القُرَشِيِّ ، مِن وَلِد أَبِي عُبِيْدة ، على أنه مَا أَعْقب .

هذا الذي ذكرتُه هنا هو القاعدة المعروفة ، والجَادَّة المسلُوكة المَّالُوفة ، عند أَهل العِلم . وإن (١) جاء في الكتاب في بعض التراجم ما يُخالفُ ذلك من تقديم وتأُخير ، فإنما هو سَبْق من القلم وذهُول من الفكر ، وماخالف الأَصل يُرَدُّ إليه ، ولا يُعْترَضُ بَعْد وُضوح الاعتذار عليه . والله أعلم .

<sup>(</sup>١) هذا أيضا كلام الصفدى في الوافي بالوفيات ، اقتبسه المصنف.

كلما رَفعتَ في أسهاءِ الآباءِ والنَّسب وزدتَ انتفعتَ بذلك ، وحَصَل لك الفَرْق . فقد حَكى أَبُو الفرَج المُعافى بن زكريًا النَّهْرُوانِيّ (٢) ، قال : حَجَجْت في سنة ، وكنت . عنى أيّام التَّشْريق ، فسمعت مُناديًا يُنادى : يَا أَبَا الفرج . فقلت : لعَله يُريُدنى ، ثم قلتُ : في الناس كثيرٌ عمن يُكنى أَبَا الفرج ، فلم أُجِبْهُ ، فنادَى : يا أَبَا الفرج المُعافى . فهمَمْت بإجابته ، ثم قلتُ : قد يكون من اسمه المُعافى وكنيته أبو (٢) الفرج فلم أُجبْهُ . فنادَى يا أبّا النّهْرُوانى . فقلت : لم يَبْق أَجبْهُ ، واسمِى ، واسمى ، واسمَ أَبى ، وبلدى ، شكُّ في مُنادَاته إِيّاى ؛ إِذْ ذكر كُنْيتى ، واسمِى ، واسْمَ أَبى ، وبلدى ، فقلت : ها أنا ذا ، فما تريدُ ؟ فقال : لعَلَّك من نَهْرُوان الغرب ، فعجبْتُ من اتّفاق فقلت : نعم . فقال : نحنُ نريد نَهْرُوان الغرب ، فعجبْتُ من اتّفاق ذلك . انتهى .

وكذلك الحسَن بن عبد الله العَسْكَرِيّ أَبُو هـ لال ، صاحب

<sup>(</sup>١) الوافى بالوفيات ١ / ٣٥ .

وفى ن « فصل » ، والمثبت فى : ص ، ط .

<sup>(</sup>٢) نسبة إلى بليدة قديمة ، بالقرب من بغداد . اللباب ٣ / ٢٤٨ ، ٢٤٩ .

والقصة في معجم البلدان ١/١٥٨.

<sup>(</sup>٣) في ص ، ط ، والوافي : « أبا » ، والمثبت في : ن .

<sup>(</sup> ٤ ) قيد ياقوت ضبط النون بالفتح والكسر ، وذكر أنها ثلاث نهر وانات : الأُعلى ، والأَوسَط ، والأَسفل ، وقال إنها هي كورة واسعة بين بغداد وواسط ، من الجانب الشرق . معجم البلدان ٤ / ٨٤٦ .

وضبط ابن الأَثير النون بالفتح ، والراء بالضم . انظر اللباب ، الموضع السابق .

كتاب «الأوائل» ؛ والحسن بن عبد الله العسكري أبو أحمد الله وكتاب « التصحيف » كلاهما الحَسن بن عبد الله العَسكري ، صاحب كتاب « التصحيف » كلاهما الحَسن بن عبد الله العَسكري ، الأوّل كان موجودا في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ، والثانى تُوفى سنة اثنين وثمانين وثلاثمائة ، فاتّفقا في الاسم ، واسم الأب، والنّسبة ، والعلم ، وتقاربا في الزّمان ، ولم يُفرّق بينهما إلا بالكُنْية ؛ لأن الأول أبُو هلال ؛ والثانى أبو أحمد ، والأوّل ابن عبد الله بن سهل بن سعيد والثانى ابن عبد الله بن سهل بن سعيد والثانى ابن عبد الله بن سعيد بن إساعيل ؛ ولهذا كثير من أهل العِلم بالتّاريخ لا يفرّقُون بينهما ، ويظنّون أنهما واحد (١) .

ومثل هذا كثيرٌ جدًّا . وفي هذا القدر كفاية . واللهُ تعالى أَعْلَمُ .

# فضيل

فى معرفة أصل الوفاة من حَيْث اللغة وفى ذكر فائدتها فى التواريخ (٢)

فنقولُ : أصلها وَفَيَة ، بتحريك الواو والفاء والياء ، على وَزن بقرة ، ولما كانت الياء حَرْف عِلَّة سَكَّنوها فصَارَت وَفَيْة ، فلما سُكِّنت الياء وانْفتَح ما قبلما قُلبت أَلفا ، فقالوا : وَفَاة ؛ ولهذا لمَّا جمَعوه رَجَعُوا به إلى أصله ، فقالوا : وَفيات ، بفتح الواو والفاء والياء ، كما قالُوا شَجَرة وشجرات . / وقالوا في الفعْل منه : تُوفِّي زيدُّ(٣) ، بضم الياء ٢ و

<sup>(</sup>١) آخر ما جاء في هذا الفصل من كلام الصفدى .

 <sup>(</sup> ۲ ) الوافى بالوفيات ١ / ٤٤ ، ٤٤ .

<sup>(</sup>٣) في هامش ط: « توفى زيد » ، بفتح الفاء المشددة من غلط العوام ، وصوابه بكسر الفاء مبنيا للمجهول .

والواو وكسر الفاءِ وفتح الياءِ ، فبَنَوْه على ما لم يُسَمَّ فاعِلُه ؛ لأن الإِنسان لاَ يتوَفَّ نفسَه ، فعَلى هذا المتوَفَّ ، بكسر الفاءِ ، هو الله ، أو أَجَوْدُ الملائكة بأمره تعالى ، وزيد المتوفَّ ، بفتح الفاءِ .

وقد حُكى أن بعضهم حَضَرَ جنازةً فسأَل بعضَ الفضلاء ، وقال من المتوفي ؟ بكسر الفاء . فقال : الله تعالى . فأنكر ذلك إلى أن بين له الغلط ، وقال : قُل : من المتوفي بفتح الفاء . ذكر ذلك الصّلاح الصّفدي في مقدّمة تاريخه « الوَافي بالوَفيات » . وذكر فيه أيضا فوائد للتاريخ ، وقال (۱) : منها واقعة رئيسِ الرّوساء (۲) مع اليَهُودي الذي أظهر كتابا ، فيه أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أمرَ بإسقاط الجزْية عن أهل خيبر ، وفيه شهادة الصّحابة رضى الله تعالى عنهم ، منهم على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ، فحُمِل الكتاب إلى رئيس الرّوساء ، ووقع الناسُ منه في حَبْرة ، فعرضَه على الحافظ أبي بكر ، خطيب بغداد ، فتأمّله ، وقال : فيه شهادة مُعاوية رضى الله تعالى عنه ، وهو أسلم عامَ الفتح ، وفتوح خيْبرَ شهادة مُعاوية رضى الله تعالى عنه ، وهو أسلم عامَ الفتح ، وفتوح خيْبرَ سنة سَبْع ، وفيهِ سَعدُ بن مُعاذ رضى الله تعالى عنه ، ومات سعدٌ يوم سنة سَبْع ، وفيهِ سَعدُ بن مُعاذ رضى الله تعالى عنه ، ومات سعدٌ يوم بني قُريْظة قبل خيْبرَ بسنتين . ففرجَ ذلك عن المُسلمين غَمًا .

قال الصّلاحُ الصّفَدِيّ (٣) : ورُوِي عن إسماعيل بن عَيَّاش، أَنه قال : كنتُ بالعراق،

<sup>(</sup>۱) الوافى بالوفيات ۱ / ۳۵ ، ۳۵ ، والخبر التالى أيضا فى طبقات الشافعية الكبرى ٤ / ۳۵ ، ومعجم الأدباء ٤ / ۱۸ .

<sup>(</sup>٢) هو أبو القاسم بن مسلمة ، وزير القائم بأمر الله تعالى ، كما جاء في معجم الأدباء. (٣) الوافي بالوفيات ١ / ٤٥.

فأتانى أهلُ الحديث ، فقالوا هَا هُنا رجُل يُحدِّث عن خالد بن مَعْدان ، فأتيتُه ، فقلت : أَىَّ سَنة كتبتَ عن خالد بن معْدَان ؟ . فقال : سنة ثلاث عشرة ، يعنى : ومائة . فقلت : أنت تزعُمُ أنك سمعت منه بَعْد موته بسَبْع سنين ، لأن خالدًا مات سنة ست ومائة .

ورُوِى عن الحاكم أبى عبد الله ، أنه قال : لما قدم أبو جعفر محمد ابن حَاتم الكَشِّي بالشين والسين مَعًا بوحدت عن عَبْد بن حُميد ، سَأَلته عن مَولدِه ، فذكر أنه وُلِدَ سنة ستِّين وماثتين . فقلت لأصحابنا : هذا سمِع من عَبْد بن حُميد بعد موته بثلاث عشرة سنة (۱) .

وفوائد تاريخ الوَفاة لا تنحصر ، وهذا القُّدرُ كافٍ منها ، والله أعلم

<sup>(</sup>١) آخر ما جاء في هذا الفصل من كلام الصفدى .

# فى تعريف المتاريخ بيان معناه وفضيلته ، وفى أدب المؤرخ

أقول ، وبالله التوفيق : قد كثرت الأقوال في تعريف التاريخ ، وبيان فضيلته ، وأحسن ما وقفت عليه من ذلك ، ما نقله صاحب كتاب « غُرر المحاضرة ، ودُرر المكاثرة » . وهو الشيخ الامام المؤرّخ ، تاج الدّين على بن أنْجَب المعروف بابن الخازن ، فإنه قال في كتابه المذكور : قال العلماء : التاريخ معنوي ؛ لأنه يُعيدُ الأعصار وقد سكفت ، وينشر أهلها وقد ذهبت آثارهم وعفت ، وبه يستفيد عقول التجارب من كان غِرّا ، ويلتي آدم ومن بعده من الأمم وهلم جرا ، فهم لديه أحياء وقد تضمنتهم بُطُون القبور ، وغيّاب وهم عنده في عداد المحضور ، ولولا التاريخ لجهلت الأنساب ، ونُسِيَت الأحساب ، ولم يموت يعلم الانسان أن أصله من تُراب ، وكذلك لولاه لماتت الدُّول بِمَوت زعمائها ، وعَمِي على الأواخر حال قُدمائها .

ولمكان العناية به لم يخلُ منهُ كتابٌ من كتب الله المُنْزَلة. ، فمنها ٧ ظ ما أتى بأَخباره المُجمَلة ؛ ومنها ما أتى / بأَخباره المُصَلة . وقد ورد في التَّوراة سِفْرٌ من أَسفارها ، يتضمَّن أَحوال الأُمم السّالفة ومُدَد أَعمارِها . وكانت العَرَبُ على جَهْلها بالقلم وخطه ، والكتاب وَضَبْطه ، تصْرف إلى التواريخ جُلَّ دَوَاعيها ، وتجعَل لها أَوْفر حَظً من مَساعِيها ، تصْرف إلى التواريخ جُلَّ دَوَاعيها ، وتجعَل لها أَوْفر حَظً من مَساعِيها ،

وتستغنى بحفظ قلوبها عن حفظ مَكْتوبها ، وتَعْتاض برَقْم صُدُورِها ، عن رَقْم مَسْطُورها ، كلَّ ذلك عنايةً بأُخبار أوائِلها ؛ وأيام فضائلها ؛ فهل للإنسان إلاَّ ما أسَّسهُ وبناه ، وهل البقاءُ لصُورةِ لَحْمه ودَمهِ لوْلا بقاء معناه . انتهى .

وأمَّا أَدَبُ المؤرِّخ ، فقد ذكر ابن السُّبْكِيِّ في « طبقاته الكبرى » له قاعدةً حسنة ، فقال(١) : قاعَدة في المؤرّخين نافعة جدًّا ، فإِن أَهلَ التاريخ رُبِّما وَضَعُوا من أناس ، أَوْ رَفعُوا أناسًا ، إِمَّا لتعصُّب، أَو لجهل، أَو لمجرَّد اعتماد على نَقْلِ مَن لا يُوثَق به ، أَو غير ذلك من الأسباب ، والجَهْل في المؤرّخين أكثر منهُ في أهل الجَرْح والتُّعْديل ، وكذلك التعصُّب، قَلَّ أَن رأَيتُ تاريخا خالياً من ذلك. وأُمَّا « تاريخ شيخنا الذَّهَبيُّ » غفر الله له ، فإنه على حُسْنِه وجَمْعه ، مَشْحُون بالتعصُّب المُفرِط ، لا واخَذهُ الله ، فلقد أكثر الوقيعة في أهل الدِّين ، أَعنى الفقراء ، الذين هم صَفْوةُ الخلق ، واستطال بلسَانِه على كثير من أئمة الشافعيين والحنفيِّين ، ومَالَ فأَفرطَ على الأَشاعرة ، ومَدح فزَاد في المُجسِّمة . هذا وهو الحافظ المِدْرَه ، والإِمام المبجَّل ، فما ظُنُّك بَعُوامِّ المؤرِّخين . فالرّ أيُ عندناً أَن لا يُقْبَل مَدْحٌ ولا ذمٌّ من المؤرِّخين ، إِلَّابَما اشترطه (٢) إِمَامُ الأَئمة ، وحَبْرُ الأَمة ، وهو الشيخ الإِمَامُ الوالد رحمه الله تعالى ، حيث قال ، ونقلتُه من خطِّه في مَجاميعه : يُشتَرظُ في المؤرِّخ الصِّدقُ ، وإذا نقل يعتمِد اللفظ دُون المعنى ، وأن (١) طبقات الشافعية الكبرى ٢ / ٢٢ \_ ٢٥ ، وقد اختصر الصفدى فوائد هذا الفصل أيضا في الوافي بالوفيات ١ / ٤٦ ، ٤٧ .

<sup>(</sup> Y ) في ص : « اشترط » ، والمثبت في : ط ، ن ، وطبقات الشافعية .

لا يكون ذلك الذي نقلهُ أَخذهُ في المُذاكرة ، وكتبَه بعد ذلك ، وأن يُسمِّى المنقولَ عنه ؛ فهذه شرُوط أربعة فما ينقله ، ويُشتَرطُ فيه أيضا لما يُترجمهُ من عندِ نفسه ، ولما عساه يطُول في التراجم من المنْقول(١) وَيقصُرُ ، أَن يكون عَارِفًا بحال صاحب الترجمة ، علمًا ، ودينا ، وغيرهِمَا من الصَّفات ، وهذا عزيزٌ جدًّا ، وأن يَكون حَسَن العبَارة ، عَارفا بِمَدْلُولات الأَلْفاظ ، وَأَن يكون حَسن التصوُّر ؛ حتى يتصوَّر حَالَ ترجمتِه جميع حال ذلك الشخص ، وَيُعَبِّر عنه بعبارة لا تزيد عليه ولا تنقُصُ عَنهُ ، وأَن لا يغلبهُ الهَوى ، فيُخيِّل إِليه هَوَاهُ الإِطْنابَ في مَدْح من يُحبُّهُ ، والتقصيرَ في غيره ، بَل ( إِمَّا أَن ) يكون مجَرَّداً عن الهوَى ، وهو عزيزٌ جدًّا(٣) ، وإمَّا(١) أَن يكون عندهُ من العَدْل ما يقْهرُ به هَوَاهُ ، ويسلك طريق الإنْصاف. فهذه أرْبعة شرُوط أخرى ، ولك أن تجعَلها خمَسةً ؛ لأَن حُسْن تصوّره وعلمه ، قد لا يَحْصُل معهما الاستِحضار حين التَّصْنيف ، فتجعَل (٥) حُضُورَ التصوُّر زائداً على حسْن التصوُّر ، والعِلم . فهذه تسعة شروط في المؤرِّخ. وأَصْعَبها الاطِّلاع على حَال الشخص في العِلْم ؛ فإنهُ يحتاجُ إلى المشاركة في عِلمه ، والقرْب منه حتى يعرف مرتبته . انتهى . ثم ذكر أنَّ كتابته لهذه الشروط بعد أن وقف على

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية : « النقول » .

<sup>(</sup> Y ) في الأصول : « إنما » ، والمثبت من طبقات الشافعية .

<sup>(</sup>٣) ساقط من طبقات الشافعية .

<sup>(</sup>٤) في ط ، ن : « إما » ، وفي ص : « أو إما » ، والمثبت من طبقات الشافعية .

<sup>(</sup> o ) في طبقات الشافعية : « فيجعل » .

كلام ابن مَعِين في الشافعيّ ، وقول أحمد بن حَنبَل : إِنه لا يَعْرفُ الشافعيُّ ، ولا يَعْرف ما يقول . قلتُ : وما أَحسَن قوله « ولمَا عَسَاهُ يَطُولُ في التراجم مِن المنقول<sup>(١)</sup> ، وَيَقصُرُ » فإنه أشارَ به إلى فائدة ٨ و جليلة ، يغفَل عنها كثيرون ؛ ويحترِز منها المُونَّقُون ، وهي تطُّويل التراجم وتَقصيرها ؛ فرُبّ مُحْتاطِ لنفسِه لا يذكُر إِلاَّ ما وَجَدَهُ مَنقولا ، ثم يأتى إلى من يُبْغِضهُ فينقُل جميعَ ما ذُكِر من مَذامِّه ، ويحذِف كثيراً مَّا نُقِل من مَمادحِه ، ويَجِيُّ إِلى مَن يُحبَّهُ فيعكسُ الحال فيه ، يَظُنُّ المسكين أنه لم يَأْتِ بذنب ؛ لأَنهُ ليس يجبُ عليه تطويلُ ترجمةِ أَحَد ولا اسْتيفاء ما ذكر من مُمادِحه ، وما(٢) يظنُّ المغترُّ أَن تقصيرَهُ لترجمتِه مهذه النِّيَّة اسْتزراء به ، وخيانة لله ، ولرَسُوله صَلَّى الله عليه وسلم ، وللمؤمنين ، في تَأْدية ما قيل في حَقُّه ؛ من مَدْح وَذم ، فهو كمَن يُذكرُ بين يديُّه بعضُ الناس فيقولُ : دَعُونا منهُ ، أَو إِنه عجيبٌ ، أَو اللهُ يُصْلحُه . فيظُنُّ أَنه لم يغْتَبْه بشيٍّ من ذلك ، وما يظُن أَن ذلك من أَقْبِح الغِيبَة . ولقد وقفت في « تاريخ الذهبي » على ترجمة الشيخ المُوفَّق بن قُدامة الحْنَبليِّ ، والشيخ فخر الدِّين بن عَساكر ، وقد أَطال تلك، وقصرٌ هذه، وأَتى بما لا يشُكُّ النَّبْتُ أنه لم يحْمِلْهُ على ذلك إِلاَّ أَنَّ هذا أَشْعَرِيٌّ ، وذلك حَنبليٌّ ، وسَيقفُون بين يَدى رَبِّ العَالمين . وكذلكَ مَا أَحْسَن قول الشيخ الإِمام: « وأن لا يغلبه الهوك» ؛ فإن الهوك غلاَّب

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية : « النقول » .

<sup>(</sup> Y ) في طبقات الشافعية : « ولا يظن » .

إِلاَّ من عَصَمَهُ الله تعالى . وقوله : « فإمّا أن يتجرّد عن الهوى ، أو يكون عنده من العَدْل ما يقهرُ به هَواهُ » عندنا فيه زيادة ، فنقولُ : قد لا يتجرّد من الهَوَى ، وَلكنه لا يظنّه هوَى ، بَل يظنّه لجهله ، أو لبِدْعتِه حقّا ؛ ولذلك لا يتطلّب ما يقْهَر به هَواه ؛ لأن المستقرّ في ذهنِه أنه مُحِقٌ ، وهذا كما يفعل كثيرٌ من المتخالفين في العقائد بعضُهم في بعض ، فلا ينبغي أن يُقبَل قولُ مُخالف في العقيدة على الإطلاق ، إلا أن يكون ثِقَةً ، وقد رَوَى شيئًا مضبوطًا عاينه أو حقّه . وقولنا : «مضبوطا» احترزنا به عن رواية مالا ينضبط ، من الترهات التي لا يتربّب عليها عند التأمّل والتحقّق شيء .

وقولنا : «عاينه أو حقّقه » ليخرُج ما يرويه عن مَن غَلا أو رَخّص ترويجًا لعقيدته . وما أحسن اشتراطه العلم ، ومعرفة مَدُلولات الألقاظ ، فلقد وقع كثيرون (ابجهْلهم في جَرْح المجماعة بالفلسفة ، ظنّا منهم أن علم الكلام فلسفة ، إلى أمثال ذلك تما يطول عَدّه . فقد قيل في أحمد بن صالح ، الذي نحن في ترجمتِه إنه يتفلسف ، والذي قال هذا لا يعرف الفلسفة . وكذلك قيل في أبي حاتم الرّازي ، وإنما كان رجلا مُتكلّما . وقريب من هذا قول الذهبي في المُزَنِي : إنه يعرف مضايق المعقول . ولم يكن الدّهي ولاالمُزني يكريان شيئًا من المعقول . والذي أنه لا يجوز الاعتاد على كلام شيخنا الذّهبي في والذي أفتي به ، أنه لا يجوز الاعتاد على كلام شيخنا الذّهبي في مروفه .

<sup>(</sup>١) مكان هذا في طبقات الشافعية : ﴿ لجهلهم بهذا . وفي كتب المتقدمين جرح » .

قلتُ : أكثر هذه الشروط مفقودة في أكثر المؤرِّخين ، وفي غالب التواريخ ، خصوصا تواريخ المتأخرين ، وقلَّما تراها مُجتمِعة ، حتى إِن السّبكيِّ نفسهُ يخالفُها في كثير من المواضع ، ومن تأمَّل « طبقاته » حتى النالسبكيِّ نفسهُ يخالفُها في كثير من المواضع ، ومن تأمَّل « طبقاته » حتى التأمُّل ، ووقف على كلامِه في حقِّ بعض المعاصرين له ، ظهر له صحة ماذكرنا . ونحن نسأَل الله تعالى أَن يُوفِّقنا للعمل بجميعها ، وأن يُعيننا عبله ، ويسامحنا بما طغى به القلم ، وحصل فيه الذُّهول ، وكلَّ عنه الفِكر ، وقصر في التعبير عنه اللسان ، / بمنه وكرمه .

ففيل (۱)

上人

### ف كيفيّة ضُبط حروف المعجم(٢)

قالوا: الباء الموحّدة ، وبعضهم يقول: الباء ثانى الحُروف ، والتاء المثنّاة من فوق ؛ لئلا يَحْصُل الشبّه بالياء ، لأنها مُثنّاة ، ولكنها من تحت، وبَعْضهُم قالوا: ثالثة الحروف ، والثاء المثلّثة ، والجيم ، والحاء المهملة ، والخاء المعجمة ، والدّال المهملة ، والذال المعجمة ، والرّاء ، والزّاى . وبعضهم يقول : الرّاء المهملة ، والزاى المعجمة ، والسّين المهملة ، والضّاد المعجمة ، والسّين المهملة ، والضّاد المعجمة ، والطاء المهملة ، والظاء المعجمة ، والعاء المُهملة ، والغين المعجمة ، والفاء المهملة ، والخاف ، واللام ، والهاء ، والواو ، والياء المُثنّاة ، وبعضهم يقول : آخر الحُروف .

<sup>(</sup>١) في ص: ( فوائد مهمة ، ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) نقله المصنف عن الصفدى ، من الوافى بالوفيات ١ / ٤٣.

هكذا يقولون إذا أرادُواضَبْط كلمة ؛ فإن أرادُوا زيادةً قالوا: على وزن كذا ؛ فيذكرون كلمةً تُوازِنها ، وهي أشهر منها ، كما إذا قَيدوا فَلُوَّا ، وهو المُهْر ، قالوا فيه : بفتح الفاء وضمّ اللام وتشديد الواو ، على وزن عَدُوّ ، فحينئذ يكون الحال قد اتَّضح ، والإِشكال قدْ زال .

### ﴿ فائدة مهمّة ﴾

يُعرف منها فضيلة بيان طبقات الفقها، ومراتبهم، والاحتياج إلى ذلك .

رأيتُها في آخر «رسالة» ألَّفها الإِمام العلامة أحمد بن سليان الشهير بابن كمال باشا<sup>(۱)</sup> . تتعلق الرسالة بالكلام على مسألة دخول وَلد البنت في الموقُوف على أوْلاد الأولاد . قال رحمه الله تعالى : «لابد للمفتى المقلّد أن يَعْلمَ حالَ من يُفتى بقوله ، ولا نعنى بذلك معرفته باسمه ونسبه إلى بكد من البلاد ، إذ لايُسْمِنُ ذلك من جُوع ولايعنى ، بل نعنى مغرفته في الرّواية ، ودرجته في الدّراية ، وطبقته من طبقات الفقهاء ، ليكون على بصيرة وافية في التمييز بين القائليْن المتخالفيْن ، وقدرة ليكون على بصيرة وافية في التمييز بين القائليْن المتخالفيْن ، وقدرة كافية في الترجيح بين القوليْن المتعارضيْن .

فنقول وبالله التوفيق: اعْلَم أَن الفقهاء على سَبْع طبقات: الأُولى، طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأَئمة الأَربعة ، رضى الله عنهم ، ومن سلَك مُسْلكهم في تأسيس قواعد الأُصول ، واسْتنباط أَحكام الفرُوع عن الأَدلة

<sup>(</sup>١) تأتى ترجمته ، إن شاء الله ، في هذا الجزءِ ، برقم ١٩٩.

الأَربعة ؛ الكتاب والسّنة والإِجماع والقياس ، على حسَب تلك القواعد ، من غير تقليد لأَحَدِ ، لافي الفرُوع ، ولافي الأُصُول .

والثانية : طبقة المجتهدين في المذهب ، كأبي يوسف ومحمّد ، وسائر أصحاب أبي حنيفة ، القادرين على استخراج الأحكام عن الأجلّة المذكورة على مُقتضَى القواعد التي قرّرها أُستاذهُم أبو حنيفة ، وإن خالفوه في بعض أَحْكام الفرُوع ، لكن يُقلّدونه في قواعد الأُصول ، وبن خالفوه في بعض أَحْكام الفرُوع ، لكن يُقلّدونه في قواعد الأُصول ، وبه يَمْتازون عن المُعارِضين في المذهب ، ويُفارقونهم كالشافعي ونُظرائه ، المخالفين لأبي حنيفة في الأَحكام ، غير مُقلدين له في الأُصول .

والثالثة: طبقة المجتهدين في المسائل التي لا رواية فيها عن صاحب المذهب ، كالخصّّاف ، وأبي جَعْفر الطَّحَاوِيّ ، وأبي الحسن الكَرْخِيّ ، وشمس الأَئمة الصَّرْخَسِيّ ، وفخر الإِسْلام البَرْدُويّ ، وفخر الدّين قاضِي خان ، وأمثالهم ؛ فإنهم لايقدرُونَ على المخالفة لشيخ ، لا في الأصول ، ولافي الفروع ، لكنهم يستنبطون الأحكام في المسائل التي لا نصَّ عنه فيها على حسب أصول قرَّرها ، ومُقتضي قواعد بسطها .

والرَّابعة : / طبقةُ أصحاب التَّخْريج من المقلِّدين ، كالرَّازِيّ ،

<sup>(</sup>۱) الحلوائى ، هكذا ينسب شمس الأئمة أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن نصر ، ويقال له الحلوانى أيضا ، وكلا النسبتين بفتح الحاء وسكوناللام ، وهى نسبة إلى عمل الحلواء وبيعه ، وقد ساق اللكنوى فى التعليقات السنية ٩٦ ، ٩٧ بحثا قيما فى هذه النسبة ، ورجح أنه الحلوانى ، بفتح الحاء ، لا الحلوائى .

وأضرابه ، فإنهم لايقدرُون على الاجْتهاد أصلا ، لكنهم لإحاطتهم بالأُصُول ، وضَبْطهم للمأْخذ ، يقدرُون على تفصيل قول مجملٍ ذي وجْهين ، وحُكم مُهم مُحتمل لأَمْرين ، منقول عن صاحب المذهب ، أوْ عن واحد من أصحابه المجتهدين ، برأيهم ونظرهم في الأصول ، والمُقايسة على أَمثالِه ونُظَراثه من الفروع ، وماوقع في بعض المواضع من «الهداية» من قوله : «كذا في تخريج الكرْخي وتخريج الرَّازي» ، من هذا القبيل . والخامسة : طبقة أصحاب التَّرْجيح من المقلِّدين ، كأبي الحُسين القُدُوري ، وصاحب «الهداية» ، وأمثالهما ، وشأنهم تفضيل بعض الرِّوايات على بعض آخر ، بقولهم : هذا أوْلى ، وهذا أصح رواية ، وهذا أصح رواية ،

والسّادسة : طبقة المقلّدين القادرين على التمييز بين الأَقْوَى ، والقَوِى ، والضّعيف ، وظاهر المذهب ، وظاهر الرِّواية ، والرِّواية النادرة ، كأصحاب المتون المعتبرة من المتأخّرين ، مثل صاحب (الكنز»، وصاحب (المختار»، وصاحب (الوقاية»، وصاحب (المجمع»، وشأنهم أن لاينقلُوا في كتبهم الأَقوال المردودة، والروايات الضّعيفة .

والسّابعة : طبقة المقلّدين الذين لايقدرُون على ماذُكِر ، ولايفرّقون بين الغَثِّ والسَّمين ، ولايُميِّزون الشَّمال عن اليَمين ، بل يجمعُون ما يجدُون ، كحاطب الَّليْل ، فالويلُ لهم ولمَن قلَّدهم كلَّ الويل » . انتهى ما قالهُ ابن كمال باشا بحرُوفه ، وهو تقسيم حَسَنُ جدًّا .

### ﴿ فوائد مُهمَّة ﴾

يتعيّن إيرادُهَا ، ولا يُستغنّى عنها ، نقلتها من خطَّ الموْلَى العلاَّمة

على جلبي بن أَمْر الله الشُّهيرِ بقنالي زادَه رحمهُ الله تعالى .

اعلم ، وَقَقْك الله تعالى ، أن مَسَائلَ أصحابنا الحنفيّة ، رحمهم الله تعالى ، على ثلاث طبقات :

الأولى: مسائل الأصول، وتُسمَّى ظاهر الرّواية أيضا، وهى مسائل رُويت عن أصحاب المذاهب، وهم أَبُو حنيفة ، و أبو يُوسف، ومحمّد، رحمهم الله تعالى ، ويُقال لهُم: العُلماء الثلاثة، وقد يُلحَق بهم زُفَر، والحسن ، وغيرهما ، ممَّن أخذ الفقه من أبي حنيفة ، رحمه الله تعالى ، لكن الغالب الشائع في ظاهِر الرّواية ، أن يكون قول الثلاثة ، أوْ قول بعضهم .

ثم هذه المسائل التي تُسمَّى بظاهر الرّواية والأُصُول ، هي ماوُجدَ في كتب محمّد التي هي: « المبسُوط » ، و « الزيادات » ، و « الجامع الصّغير » ، و « الجامع الكبير » ، و « السّير » .

وإِنمَا سُمِّيت بظاهر الرواية ، لأَنها رُويت عن محمّد بروايات الثِّقات ، فهي ثابتة عنه ، إِمَّا مُتواترة ، أَوْ مشهورة .

الثانية : مسائلُ النوادر ، وهي مسائل مرويَّةُ عن أصحاب المذاهب المذكورين ، لكن لافي الكتب المذكورة ، إمّا في كُتُب أُخرَ لمحمّد غيرِها ، كر الكيْسانيَّات » ، و « الجرجانيّات » ، و « الجرجانيّات » ، و « الرّقيات » ، و « الجرجانيّات » ، و « الرّقيات نظاهرة و إنما قيل لها غيرُ ظاهر الرّواية ؛ لأنها لم ترد عن محمد بروايات ظاهرة ثابتة صحيحة كالكتب الأولى ، وإمّا في كتُب غير كتب محمّد ، ثابتة صحيحة كالكتب الأولى ، وإمّا في كتُب غير كتب محمّد ، كتاب « المجرّد » للحسن بن زياد ، وغيره .

ومنها كتبُ «الأمالى» المرويَّة عن أبى يُوسف، والإِمْلاء أن يَقعُدَ الله عليه من العالم وحَوْله تلامذته بالمَحابر والقراطيس، فيقولُ بما فتحه الله عليه من ظهر قلبه ، وتكتُبه التلامِذة ، ثم يجمعُون مايكتبونه في المجالس، ويصير كتاباً فيسمُّونه الإملاء والأَمالي.

٩ ظ وكان ذلك عادةً لعُلماء / السَّلف من الفقهاء ، والمحدِّثين ، وأصحاب العربيّة ، فانْدرَسَتْ لذَهاب العلم وأهْله ، وإلى الله تعالى المصير .
 وإمّا بروايات مُفرَدة ، مثل رواية ابن سَماعة ، ومُعلَّى بن منصور ،
 وغيرهما ، في مسائل مُعيَّنة .

والثالثة : الفتاوى ، وتسمى الواقعات أيضا ، وهي مسائل استنبطها المجتهدون المتأخّرون لما سُئل منهم ، ولم يجدوا فيها رواية عن أصحاب المذهب وهم أصحاب أبي يوسف ومحمّد ، وأصحاب أصحابما ، وهلم جُرًّا ، وهم كثيرون ، مَوضِع ضَبْطهم كتابُ «الطبقات» لأصحابنا .

وغالبُ من يُنْقَل عنهم المسائل أَصحابُ أَبِي يُوسُف ومحمّد ، كمحمّد بن سَلمة ، ونَصيرِ بن يحيى ، وأَبِي القاسم الصَّفَّار .

ومن (۱) أصحاب أبي يوسف ، مثل عصام بن يوسف ، وابن رُسم . ومن أصحاب محمد ، مثل أبي حفص البُخاري ، وكثيرين .

وقد يتِّفق لهؤلاء العلماء أن يُخالِفوا أصحابَ المذاهب ، لدلائلَ وأسباب ظهرت لهم بعدهم .

و أول كتاب جُمِع في فتاويهم كتاب « النوازل » للفقيه أبي الليث

<sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية الفصل زيادة في : ص، لم ترد في سائر الأُصول.

السَّمَرْقَنْدِى ، وكذلك « العُيون » له ؛ فإنه جمَع صُور فتاوى جماعة من المشايخ ، ممَّن أدركهم بقوله : سئل أبو القاسم فى رجل كذا أو كذا ، فقال : كذا وكذا ، سئل محمد بن سلمة عن رجل كذا وكذا ، فقال : كذا أو كذا . وهكذا .

ثم جمَع المشايخُ بعده كتبا أُخَر في الفتاوى كر مجموع النوازل والواقعات » للنَّاطِفِيّ ، و « الواقعات » للصدر الشهيد ، رحمه الله تعالى .

ثم جمع المتأخرون هذه المسائل في فتاواهم وكُتبهم مختلطة ، غير متميّزة ، كما في «جامع قاضي خان » ، « الخلاصة » ، وغيرهما .

وميَّز بعضهم كما في كتاب « المحيط » لرضيِّ الدين السَّرْخَسِيّ ؟ فإنه ذكر أولا مسائلَ الأصول ، ثم النوادر ، ثم الفتاوى ، نِعْمَ ما فعل . واعلم أن من كتب الأصول ، كتاب « الكافي » للحاكم الشهيد ، وهو كتاب معتمد في نقْل المذهب .

وشرَحه جماعة من المشايخ منهم: الإِمام شمسُ الأَّمَة السَّرْخَسِيَّ وهو « مبسوط » السَّرْخَسِيِّ ، والإِمام القاضي الأَسْبِيجَابِيِّ ( ) ، وغيرهما .

ومن كتب المذهب « المنتقى » له أيضا ، إلا أن فيه بعض النوادر ؟ ولمذا يذكره صاحب « المحيط » بعد ذكر النوادر مُعَنُونا بالمنتقى ، ولا يوجد « المنتقى » فى هذه الأعصار .

واعلم أيضا أن نسخ « المبسوط » المروى عن محمد متعددة ، وأظهرها مبسوط أبي سليان الجُوزْجانِي .

<sup>(</sup>۱) نسبة إلى أسبيجاب ، ويقال لها أسفيجاب ، وهي بلدة كبيرة من أعيان بلاد ما وراء النهر ، في حدود تركستان . معجم البلدان ۱ / ۲۲۹ ، وانظره في ۱ / ۲۳۷ .

وشرَح « المبسوط » المتأخرون ، مثل شيخ الإسلام أبي بكر المعروف بجواهر زاده ، ويسمى « المبسوط البكري » ، والصدر الشهيد ، وغيرهما ، ومبسوطهم شروح في الحقيقة ، ذكروها مختلطة بمبسوط محمد ، كما فعل شُرَّاح « الجامع الصغير » ، مثل فخر الإسلام ، وشيخ الإسلام ، وقاضى خان ، وغيرهم .

وقد يقال : ذكره قاضى خان ، فى « الجامع الصغير » ، والمراد شرَحه ، وكذا غيره فاعلم ذلك ، والله أعلم .

## فضيل

يتضمن بيانَ ما اصطلحتُ عليه في هذا الكتاب ، من ترتيب وتقديم ، وتأخير ، وغير ذلك ؛ ليَسْهُل كَشْفُه ولاتتعَسَّر مُراجعته

فأَقُولُ وبالله التوفيق :

قد رُتِّب هذا التأليفُ على حُروف المعجَمْ كترتيب أَكثرِ المؤرِّخين. فأَبْتدى أَوَّلا من الأَسماءِ بمَا أَوَّلهُ هَمْزة وثانيه همزة، ثم بما أَوَّلهُ همزة وثانيه باء موحدة، ثم همزة وثانية أَلف سَاكنة ، ثم بما أَوّلهُ همزة وثانيه باء موحدة ، ثم بما ثانيه ثاء مُثلَّثة ، وهكذا إلى آخر الحروف .

ثم بما أوّله باء مُوحّدة وثانيه همزة أو ألف ساكنة ، ثم بما ثانية باء أيضاً ، ثم بما ثانية تاء مُثنّاة ، وهكذا إلى آخر الحُرُوف.

ثم أذكر في أواخر الكتاب أصحاب الكُنّي جميعاً في حَرْف الهَمْزة ، أَقَدّم مَن لم يُعرفله اسمٌ سوى الكنية ، ثم مَن له اسم واشتهر بكُنْيته

ولهُ ترجمة في حَرْف من الحرُوف ، أذكرُه باختصار ، ولا أعيد له ترجمة ، وأذكر اسمَهُ واسم أبيه ليَسْهُل كَشْفُهُ في مَحَلِّه.

وَأَذَكُرُ جميع هَذه الكُنَى مُرتبَّة ترتيب الأَسهاءِ ، بالنظر إلى مَا بعد ذكر الأَب ، كأبى إبراهيم ، أَذكرهُ مُقَدَّمًا على أَبى أَحمد ، وَأَبى دَاودُ مُقدَّمًا على أَبى ذَرٌ ، وهكذا إلى آخر الخُرُوف.

وأذكر في آخر الكتاب باباً للأَلقاب ، وباباً فيمن اشتهر بابن فلان ، وباباً في الأَنْساب .

أُقَدِّم في كلِّ من البَابَيْن الأَوَّلَيْنِ مَن اشتهر بلقبه ، واشتهر بأبيه ولم يَعرَف له اسمٌ ، ثم من له اسمٌ منهُمَا أَذكرهُ باختصار ، كما فعَلتُه في الكُنّي .

وأمَّا الأَنْسَابُ فأُقدِّمُ فيها مَن لا يُعْرَفُ إِلاَّ بالنسْبَة ولم يُذكر له في الكتاب ترجمة ، فقد أَذكرهُ في الكتاب ترجمة ، فقد أَذكرهُ في الكتاب ترجمة ، فقد أَذكره في الكتاب في نسْبَته ، وقد لا أَذكره ، لأَن ذِكْر جميع من انتسب في الكتاب إلى المَوْصل أَو الشام أَوْ حَماه مثلا في تلك النسبة ، ممّا يَطُول شرْحُهُ ، ويُمَلُّ ذكرُه بلا كبير فائدة .

\* \* \*

هذا ولمَّا كان رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم هو الذى أظهرَ هذا الدِّين القويم ، وأنارَ هذا الصّراط المُستقيم ، وكان كلُّ فضل مَنْسُوبًا إلى فضله ، وكل عِلم مُستَفاداً من علمه ، ولوّلاه ما كان عَالِم يُذكر ، ولافاضلَ علمُه يُنشر ، وكانت سائرُ الأَفاضل، والعُلماء الأَمَاثل ، والأَولياء المخلصين ، والصَّاحاء السّابقين، يغترفون من ذلك البَحْر ، ويَسْتنيرون بذلك البَحْر ، ويَسْتنيرون بذلك البَحْر .

وكانُوا كما قال صاحب البُرْدَة رحمه الله تعالى (١) :
وكُلُّهُمْ مِن رَسُول الله مُلتمِسٌ غَرْفًا من البَحْر أَوْرَشَفًا من الدِّيمِ
تَعَيَّن أَن نَبْدَأَ بذكر شيءٍ يَسيرٍ من سيرته الشريفة ، وأوصَافه
١٠ و المُنيفة ، / لتكون لهذا الكتاب مُشرَّفة ، وعلى غيرِه من الطَّبقات التي
خلت عنها مُفضَّلة ، ويكون لهُم في الذِّكر إِمَامًا ، كما كان لهم في الدِّين
هَادِبًا وَهُمَامًا .

\* \* \*

ثمّ نتلوهُ بذكر ترجمة الإمام الأعظم ، والحَبْر البحْر المكرَّم، أحدُ أفراد الزمان ، وإنسان عين الآعيان ، الذي سارت بفضله الرُّكْبان ، وعمَّت فواضِلُه سائر البلدان ، واعترف بمعروفه الشامل كلُّ قَاصٍ ودان ، وأجمعت الأُمة ، أنه قدوةُ الأئمَّة ، وهو أبو حنيفة النعمان ، رضى الله تعالى عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مُتقلَّبه ومَثُواه ، وفي ذلك المحلِّ المقدَّس جمَعنا وإيَّاه .

فإنه صَاحبُ المذهب الذي به يأخُذون ، وعليه يعتمدون ، وله يقلِّدُون ، وعليه يعتمدون ، وله يقلِّدُون ، ومن بَحْر علمه يَغترفُونَ ، تغمَّدهُ اللهُ تعالى برحمته ورضوانه ، وأباحه بحبُوحة جِنانه ، ونفعنا ببركات عُلومه في الدنيا والآخرة ، إنه جواد كريم ، رُغُوفٌ رَحيم .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) بردة المديح ٥.

<sup>(</sup> Y ) هكذا ورد النص في ص على هذه الصورة من السعة ، وجاء في ط ، ن: « أبي حنيفة النعمان ، جمعنا الله وإياه في أعلى طبقات الجنان » .

واعْلم أيّها الوَاقفُ على كتابى هذا أنى رُبّما أكثرتُ فى بعض التراجم ، من إيراد نفائس الأَشعار ، ومَحاسن الأَخبار ، ولطائف النّوادر ، ونوادر اللطائف ، ورُبّما ذكرتُ فى الأَنْسَاب شيئاً من أَوصاف البُلدَان ، وخصائصها ، وماقيل فيها من الأَشعار ، ووَرَدَ فى حقّها من الأَخبار والآثار ، ومَقصُودى بذلك أن يكون مُطالعُه متنزّها فى رياض من الآداب ، لا يذوى زهرها ، ولايُمنَع ثمرُها ، حتى لاَيمل مُطالعُه ، من الآداب ، لا يذوى زهرها ، ولايُمنع ثمرُها ، حتى لاَيمل مُطالعُه ، الله ولا يُصَادف الضَّجر سامعُه . وهذا أوان الشروع فى المقصود ، بعَوْن الملك المعبُود ، فنقول وبالله التوفيق ، ومنه التَّيْسير : .

\$ **\*** \*

### (سيرته صلى الله عليه وسلم) (١)

مُحمَّدٌ رسول الله صلَّى الله عليه وسلم ، وحبيبه وصَفيَّه (۲) ، وخيرته من خلقه ، وأفضل الأوّلين والآخرين ، أَبُو القاسم (۳) بن عبد الله ابن عبد الطَّلب بن هاشم بن عبد مناف بن قُصَىّ بن كلاب بن مُرّة بن كعب بن لُوَّى بن غالب بن فِهر بن مالك بن النَّضْر بن كنانة بن خُزَعة بن مُدْركة بن إلياس بن مُضَر بن نِزار بن مَعَدّ بن عَدنان ، الذي قيل فيه (٤) :

وكم أب قد علا بابن ذرى شرف كما علا برسول الله عدنان هذا هو المتفقعلي صحّته. ومن هُنَا إلى آدم عليه الصلاة والسّلام مختلف فيه ، ومذكورٌ في كتب السّير المطوّلة ، فمن أراد الوقوف عليه فليُراجعها .

وُلِدَ صلَّى الله عليه وسلَّم يوم الاثنين ، فى شهر ربيع الأَوَّل من عام الفيل ، قيل : ثانيه ، وقيل : ثالثه ، وقيل ثانى عشرِه ، وقيل غير ذلك .

يَوْمٌ أَضاء به الزمَانُ وفتَّحت فيه الهدَايةُ زهْرةَ الآمالِ

<sup>(</sup>١) أفاد المصنف في هذا الفصل من الفصل الذي ساقه الصفدي ، في كتابه الوافي بالوفيات ١ / ٥٦ ــ ٧٥ ـ .

<sup>(</sup> Y ) بعد هذا في ص زيادة : « وخليله » .

<sup>(</sup> ٣ ) بعد هذا في ص زيادة : « الأَمين » .

<sup>(</sup>٤) نسب الثعالي هذا البيت لابن الرومي ، في التمثيل والمحاضرة ٢١ .

ومات أبوه وله من العَمر ثمانية وعشرون شهراً ، وقيل : شهران ، وقيل : سبعة ، وقيل: وهو حَمْل ، وكَفَله جَدُّه عبد المطَّلب، ثُمَّ تُوفِّيَ عبدُ المطَّلب وله صلَّى الله عليه وسلَّم من العُمر إذ ذاك ثمان سنين وشهران وعشرة أيّام ، فكفله عمُّه أبُو طالب ، وماتت أُمُّه آمنة ، وهو ابن أَربع سنين ، وقيل : ست ، وأَرضعته حَلِيمةُ السَّعْديَّة ، وَتُويُّبَة الأَسْلَميّة ، وحَضَنتْه أُمُّ أَيْمَن . ولمّا بلغ اثنتي عشرة سنة وشهرين وعشرة أيّام ، خرج مع عمِّه أبي طالب إلى الشام ، فلما بكغ بُصْرَى رآه بَحيرَى الرّاهب، فعرفه بصفته ، فجاءه وأَخذ بيده ، وقال: هذا رَسُولُ ربِّ العالمين ، يَبْعَثْهُ الله رحمة للعَالمين ، إِنكم / حين أَقبلتمْ من ١٠ ظ العقبة لم يَبْق حجرٌ ولا شجرٌ إِلاَّ خرَّ ساجداً ، ولا يَسْجُدُ إِلاَّلِنَبِيِّ ، وإِنَّا نجِدُه فى كُتبنا ، وقال لأبى طالب : لئن قَدِمْتَ به إلى الشام لتقْتُكُنَّهُ اليهُود. فَرَدُّهُ خوفاً عليه منهم . ثمّ خرج مرةً ثانيةً إلى الشام ، مع مَيْسَرة غلام خديجة بنت خُورَيْلد ، في تجارة لها قبل أَن يتزوَّجها ، فلما قدِمَ الشام ، نزل تحت ظلِّ شجرة قريبًا من صَوْمعة راهب ، فقال الراهبُ : مانزل تحت ظلِّ هذه الشجرة إلا نُبِيّ . وكان مَيْسَرة يقول : إذا كان الهاجرة ، واشتدَّ الحرّ ، نزل مَلكَان يُظلَّانه (١). ولما رجع من سَفره تزوّج خديجة بنت خُويلد ، وعمرُهُ خمس وعشرون سنة وشهران وعشرة أَيَّام ، وقيل غير ذلك. ولمَّا بَلغ خمسًا وثلاثين سنة شهد بُنْيان الكعبة، ووضع الحجرالأسود بيده.

<sup>(</sup>١) في ص: «يظللانه»، والمثبت في : ط، ن، والوافي بالوفيات.

ونشأ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فى قومه ، وقد طهره الله تعالى من دَنَسِ الجاهليّة ومن كل عيب ، ومنحه كلَّ خُلُق جميل ، حتى لم يكن يُعرَف من بينهم إلاَّ بالأَمين ،لما رَأَوْهُ من أَمَانته ، وصدْق لسانه ، وطهارته . ولمَّا بلغ أَربعين سنة ويومًا بعثه الله بشيراً ونذيراً ، وأَتاهُ جبريل عليه الصّلاة والسّلام بغار حرَاء ، فقال : اقْرَأ . فقال : ماأَنَا بِقَارِيءٍ ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلَّم : فَأَخَذَنِي فَعَطَّنِي حَتَّى بَلَغَ منِّي النَّالَة : (اقْرَأ باسْم رَبِّك آلَّذِي خَلَق) إلى قوله تعالى : (عَلَّم الْإِنْسَانَ مَالَم يَعْلَمْ ) (١) .

وقال عائشة ، رضى الله تعالى عنها : أوّل مابُدِئ به رسول الله صلّى الله عليه وسلّم من الوَحْى ، الرؤيا الصّادقة فى النوم ، وكان لايرى رُونيا إلا جاءت مثل فَلَق الصَّبْح ، وحُبِّب إليه الخَلاء، وكان يخلُو بغار حِراء فيتحَنَّثُ فيه \_ وهو التعبُّد الليالى ذوات العَدَد قبل أن ينزع إلى أَهْلِه ، ويتزوَّد لذلك ، ثم يرجع إلى خديجة فيتزوَّد لذله ، ثم يرجع إلى خديدة فيتزوَّد لذله ، ثم يرجع ألى أن ينزع الحقُّ . رواه البخارى (٢) وَمُسْلِم (٣) .

وكان مبدأً النبوَّة فيا ذُكِر يومَ الاثنين ثامن شهر ربيع الأُوِّل ، ثم حصره أهلُ مكَّة هو وأهل بيته في الشِّعب نحو

<sup>(</sup>١) سورة العلق١ ــ ٥.

<sup>(</sup>٢) صحیح البخاری (باب کیف کان بدء الوحی إلی رسول الله صلی الله علیه وسلم) ١٠ /٣. (٣) صحیح مسلم (باب بدء الوحی إلی رسول الله صلی الله علیه وسلم ، من کتاب

الإيمان) ١ / ١٣٩ .

ثملاث سنين، ثم خرج من الشّعب وله تسع وأربعون سنة، وبعد ذلك بثمانية أشهر واحد وعشرين يَومًا ، مات عمّه أبو طالب ، وماتت خديجة ، رضى الله تعالى عنها بعد أبى طالب بثلاثة أيام . وكانت أوّل من آمن بما جاء به ، ثم آمن أبو بكر ، ثمّ على بن أبى طالب ، وزيد بن حارثة ، وبلال رضى الله تعالى عنهم ، ثم بعد هوُّلاءِ عَمْرو بن عَبسَة السُّلَمي ، وخالد بن سعيد بن العاص ، وسعد ابن أبى وعمّان ، وعمّان ، والزُّبيْر بن العوّام ، وطلحة بن عُبيد الله ابن عَمّان ، ثم كان عمر بن الخطّاب رضى الله تعالى عنه تمام الأربعين ابن عمّان ، ثم كان عمر بن الخطّاب رضى الله تعالى عنه تمام الأربعين ابن عمّان ، ثم كان عمر بن الخطّاب رضى الله تعالى عنه تمام الأربعين السّرة (۱) » .

ولمّا بلغ خمسين سنة وثلاثة أشهر قدم عليه جِنَّ نَصِيبِينَ ، فأسلموا ولما بلغ إحْدى وخمسين سنة وتسعة أشهر، أشرى به إلى البيت المقدس . روَى البخاريّ ، ومُسلم ، والتّرمُذِيّ ، والتّرمُذِيّ ، والنّسائيّ ، والتّرمُذِيّ ، أو النّسائيّ ، عن أنس بن مالك رضى الله تعلى عنه أن نَبيّ الله صلى الله عليه وسلم حدّ شم عن ليلة أشرى به ، قال : « بَيْنَمَا أَنَا فِي الحَطِم ، وربّما قال : « في الْحِجْرِ مُضْطَجع » \_ ومنهم من قال : « بين النّائم

<sup>(</sup>١) جوامع السيرة لابن حزم ٤٥، ٤٦، ٥١.

<sup>(</sup> ٢ ) نصيبين : مدينة عامرة من بلاد الجزيرة ، على جادة القوافل من الموصل إلى الشام معجم البلدان ٤ / ٧٨٧ .

<sup>(</sup>٣) صحيح البخاري (باب كيف فرضت الصلوات في الإسراء، من كتاب الصلاة) ، ١ / ٩٧ .

<sup>(</sup>٤) صحيح مسلم (باب الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السمَوات ، وفرض الصلوات ، من كتاب الإعان) ١ / ١٤٥ .

<sup>(</sup> ٥ ) بحثت جهد الطاقة فلم أعثر بمكان الحديث فيهما .

وَالْيقظانِ » ، « إِذْ أَتانِي آت » ، قال : فَسَمِعْتَهُ يِقُولُ : « فَشُقَّ مَا بَيْنَ الْ هَذِه إِلَى هذه " . فقيل للْجارُود / : مايَعْني به ؟ قال : من ثَغْرة نحْره إلى شعْرته . « فاسْتَخْرَجَ قَلْبِي ، شعْرَته . « فاسْتَخْرَجَ قَلْبِي ، شعْرَته . « فاسْتَخْرَجَ قَلْبِي ، شعْرَته . « فاسْتَخْرَجَ قَلْبِي ، ثُمَّ أُتِيتُ بِطَشْت مِنْ ذَهَب مَمْلُوءَة إِيمَاناً ، فَعُسلَ قَلْبِي ثُمَّ حُشِي ، ثُمَّ دُعِي بِدَابَّة دُونَ الْبَعْلِ وَفَوْقَ الْحِمَارِ » فقال له الْجَارُود : هو البُراق يَا أَبا حَمْرة ؟ فقال أَنسُ : نعم ، يضع خطوه عند أَقْصَى طَرْفه « فَحُملْتُ عَلَيْه ، فَانْطَلَقَ بِي جِبْرِيلُ عَلَيْه الصَّلاةُ والسَّلاَمُ ، حَتَّى أَتِي السَّماءَ اللَّذْيَا ، فَاسْتَفْتَحَ ، فَقِيلَ : مَنْ هَذَا ؟ قَالَ : جِبْرِيلُ . قِيلَ : وَمَنْ مَعَكَ ؟ فَلِكُ : مُحَمَّدٌ . قيلَ : أَوَقَدْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : نَعم .قيل : مَرْحَبًا به ، اللَّذْيْنَ ، فَاسْتَفْتَحَ ، فَقِيلَ : مَنْ هَذَا ؟ قالَ : نَعم .قيل : مَرْحَبًا به ، فنعْمَ المجيءُ جَاءَ "الحديث بُطُوله . ور أَى الأَنبياءَ صلواتُ الله وسَلامُه فيعْمَ المجيءُ جَاءَ "الحديث بُطُوله . ور أَى الأَنبياءَ صلواتُ الله وسَلامُه عليهم ، ور أَى من آيات رَبِّه الكبرى ، ثمّ دَنَى فتَدَلَى ، فكان قابَ ا قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ، وأَوْحَى إليه مَا أَوْحَى، وفُرضت الصّلاةُ تلك الليلة ، ولمَا أصبح قصَّ على قريش مارأَى .

وروى البخارىُّ<sup>(۲)</sup>، ومُسْلم <sup>(۳)</sup>، والتِّرْمِذِيِّ<sup>(۱)</sup>، عن جابر، أَنهُ سمع رسول الله صلى الله عليه وسلَّم، يقولَ : «لَمَّا كَذَبَني قُرَيْشُ قُمْتُ

<sup>(</sup>١) في الأصول: « قصته » ، والتصويب من النهاية ٤ / ٧١ ، وفيها: القص والقصص ، عظم الصدر المغروز فيه شرا سيف الأَّضلاع في وسطه .

<sup>(</sup> ٢ ) صحيحه في ( باب سورة بني إسرائيل ، من كتاب التفسير ) ٦ / ١٠٤ .

<sup>(</sup>٣) صحيحه بشرح النووى فى ( باب الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم ، من كتاب الإيمان ) ٢ / ٢٣٧ .

<sup>(</sup>٤) سنن الترمذي ( بشرح ابن العربي) ١١ / ٢٩٢ ، ٣٩٣ ، في ( تفسير سورة بني إسرائيل ، من أَبواب التفسير ) ، وفيه : « لما كذبتني قريش قمت في الحِجَّر .. » .

إِلَى الْحجَرِ الْأَسْودِ ، فَجَلاَ اللهُ لِي بَيْتَ الْمَقْدِسِ ، فَطَفِقْتُ أُخْبِرُهُمْ عَنْ آيَاتِهِ ، وأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ » .

وقد اختلف الناسُ في كيفيَّة الإسراءِ ، فالأَكثرون من طوائِف المسلمين مُتَّفقون على أَنه بَجَسَده صلَّى الله عليه وسلم ، والأَقَلُّون قالُوا برُوحه.

حكى الطَّبَرِيُّ في "تفسيرِهِ» (١) عن حُذَيْفة ، أَنه قال : كل ذلك تُ رُوِيا . وحكى هذا القول أَيضا عن عائشة ، وعن مُعاوية رضى الله تعالى عنهما .

ومنهم من قال بجَسَده إلى البيت المقدس ، ومن هُناك إلى السَّمُوات السَّبع برُوحه .

قال الصّلاح الصّفَدِيّ ، بعد أن نقل ما ذكرناهُ من الأَقوال ، قلتُ : والصّحيح الأَول ؛ لأَنه قد صحَّ أنَّ قريشا كذَّبتهُ ، ولو قال رسول الله صلى الله عليه وسلَّم : رأيتُ رُويا ، لمَا كُذِّب ، ولاأَنكِر ذلك على غيرهِ ، فضلًا عنه ؛ لأَن آحاد الناس يَروُن في منامهم أَنهم ارْتَقوا إلى السَّمَوات . وماذلك ببدع .

قال : أَنشدنى لنفسه الشيخُ الإِمام شهاب الدَّين أَبو الثَّناء محمود ابن سَلْمان (٢) بن فَهْد الحلبِيّ الكاتب رَحمه الله تعالى قراءَةً منِّى عليه ، من جُملة قصيدة طويلة ، من جملة مُجَلَّدة فيها مَدْحُ النبيِّ صلَّى الله عليه وسلم :

أُسْرى إلى الأَقْصَى بجسمكَ يَقْظةً لَا التَّأُويلاَ التَّأُويلاَ التَّأُويلاَ

<sup>(</sup>۱) تفسير الطبري ۱۵ / ۱۲ ، ۱۳ .

<sup>(</sup>  $\Upsilon$  ) فى d ، ن :  $\pi$  سليمان  $\pi$  ، وهو خطأ صوابه فى : ص ، والوافى بالوفيات  $\Pi$  ،  $\Pi$  والدرر الكامنة  $\Pi$  ، وفوات الوفيات  $\Pi$   $\Pi$  ،  $\Pi$  .

إِذْ أَنْكُرِتْهُ قريشُ قبلُ ولم تكنْ لترى المَهُولَ من المنام ِ مَهُولًا

ولمّا بلَغ صلَّى الله عليه وسلم ثلاثا وخمسين سنة هاجرَ إلى المدينة ومعه أَبو بكر الصِّدِّيق رضى الله تعالى عنه ، ومولى أَبى بكر عامر بن فُهَيْرة ، ودليلهُم عبد الله بن الأرريْقِط اللَّيْتَى .

قال الحافظ عبد الغني ، وغيره : وهو كافر ، ولم نعرف له إسلامًا.

فأقام بالمدينة عشر سنين . وكان يُصَلِّى إلى بيت المقدس مُدَّة إقامته عكَّة ، ولا يستدبر الكعبة يجعلها بين يديه ، وصلَّى إلى بيت المقدس بَعْد قُدومه المدينة سبعة عشر شهراً ، أوْ ستَّة عشر شهرا ، ولمّا أَكْمل في المدينة عشر سنين سوا تُوفِّى وقد بلغ ثلاثا وستين سنة ، وقيل غير ذلك ، وفيا تقدَّم من التواريخ خلاف ، وكانت وفاتُه يوم الاثنين ، عين اشتدَّ الضَّحَى ، لثنّى عشرة ليلة خلَتْ من ربيع الأوّل ، ومرض أربعة عشر يومًا ، ودُفن ليْلة الأربعاء ، ولما حضره الموت كان عنده قدَح فيه ماء ، فجعل يُدْخل يَده فيه ويمسح وَجْهَهُ ويقول : «اللهم ملله أعنى عكى سَكَرات الْمَوْت » . وَسُجّى ببُرد حِبرة (۱) . وقيل : إن الملائكة سَجَتْه .

وكذَّب بعضُ أَصحابه بموته دَهشة ، يُحْكَى ذلك عن عمر رضى الله تعالى عنه ، وأُخْرِسَ عُثَان رضى الله تعالى عنه ، وأُقْعِد على رضى الله تعالى عنه ، ولم يكن فيهم أثبت من العباس ، وأبى بكر رضى الله تعالى عنهما . ثم إن الناس سَمعُوا من باب الحجرة : لاتُغسِّلوه ، فإنه طَاهر مُطهَّر.

<sup>(</sup>۱) فى ن: « وحبرة » ، والمثبت فى : ص ، ط ، والوافى بالوفيات 1/1 . والبحرة : ضرب من برود اليمن .

ثمّ سمعوا بعد ذلك : اغسِلُوه ؛ فإن ذلك إبليس ، وأنا الخَضِرُ . وعَزَّاهُمْ فقال : إِن في الله عَزاءً من كلِّ مُصيبة ، وخَلَفًا من كل هَالك ، وَدَرَكًا من كل فائيت ، فبالله فثقُوا ، وإيّاهُ فارْجُوا ، فإن المُصَابَ من حُرِمَ الثواب . واختلفوا في غُسْله ، هل يكون في ثيابه أو يُجَرَّدُ عنها ؟

فوضع الله عليهم النوم ، فقال قائل ، لأيدرى مَن هو : اغسلوه في ثيابه . فانتبهوا ، وَفَعلوا ذلك ، والذين وُلُوا غَسْلَهُ عَلَى والعَباس ، وَوَلدَاهُ الفضل ، وقُثَم ، وأَسامَة وشُقْران مَوْلياه ، وحضرهم أَوْس بن خَوْلي من الأَنصار، ونفضَهُ على فلم يخرُج منه شيء ، فقال : صلى الله عليك وسلم ، طبت حياً وميتا . وكُفِّن في ثلاثة أثواب بِيض سَحُوليّة ، ليس فيها قميص ولاعمامة ، بل لفائف من غير خياطة . وصلى المسلمون عليه أَفْذاذا ، لم يَوُمَّهُمْ أَحَد ، وفُرِش تحته في القبر قطيفة حَمراء ، كان يتغطى بها . ونزل شُقْران ، وحفر له ، وأُلْحِدَ وأُطبق عليه تسع كبنات . واختلفوا : أَيُلحَد ، أم يُضرَح ؟ . وكان بالمدينة حَفَّاران ، أَحدُهُمَا يَلحدُ ، هو أَبو طلحة ، والآخر يَضرَحُ وهو أَبو عُبيدة ، فاتفقوا أَن من جاء منهما أولا عُمل عليه ، فجاء الذي يَلحدُ ، فلحدَ له . وأُحدَ وأطبق عليه عنه .

وقال الحافظ عبد الغنى : حُوِّل فراشه . وكان ابتداء وَجَعِه فى بيت عائشة ، واشتد أَمرُهُ فى بيت مَيْمونة ، فطلَب من نسائه أَن يُمرَّض فى بيت عائشة رضى الله تعالى عنها ، فأَذِنَّ له فى ذلك ، وكان ماابتدأ به من الوَجَع صُدَاع ، وتمادَى به ، وكان ينفُث فى عِلَّته شيئا يشبِهُ أَكُلَ الزَّبِيب ، ومات بعد أَن خيَّرهُ الله تعالى بين البقاء فى الدنيا ولقاء رَبّه ، فاختار لقاء الله تعالى .

ويُرْوَى أَن عمرَ رضى الله تعالى عنه سُمع بعد وفاةِ النبيِّ صلَّى الله عليه وسلم يقول ، وهو يبكى : بأبي أنت وأمِّى يارسُول الله ، لقد كان لك جِذْعٌ تخطُبُ عليه ، فلما كثر الناسُ اتَّخذت منْبراً تُسْمِعهُمْ ، فَحَنَّ الجِدْعُ لفراقك ، حتى جعلْت يدك عليه ، فسكَن ، فأمَّتُك أولى بالحنين عليك حين فارقتهمْ ، بأبي أنت وأمِّى يارسول الله، لقد بلغ من فضيلتك عند ربك ، أن جعل طاعتك طاعته ، فقال تعالى (۱) : (مَن يُطِع الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللهُ) ، بأبي أنت وأمِّى يارسُول الله ، لقد بلغ من فضيلتك عنده ، أن أخبرك بالعَفو عنك ، قبل أن يُخبِرك بذنبك ، فقال تعالى (٢) : (عَفَا الله عنده ، أن أخبرك بالعَفو عنك ، قبل أن يُخبِرك بذنبك ، فقال الله ، فقال الله ، فقال الله ، فقال الله ، فقال أن يُخبِرك بذنبك ، فقال تعالى (٢) : (عَفَا الله عنده أن جعلك آخر الأنبياء ، وذكرك في أوَّلهم ، فقال تعالى (١) : (وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوح وَإِبْرَاهِمَ وَمُوسَى وَعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ) ، بأبي أنت وأمِّى يارسُول الله ، لقد بلغ من فضيلتك عنده أن أهل النار يَودُّون لو يكونُون أطاعوك ، بين أطباقها فضيلتك عنده أنَّ أهل النار يَودُّون لو يكونُون أطاعوك ، بين أطباقها فضيلتك عنده أنَّ أهل النار يَودُّون لو يكونُون أطاعوك ، بين أطباقها يُعذَّبون ، يقولون (١٠) : (يَالَيْتَنَا أَطَعْنَا الله وَالْعَنَا الرَّسُولَ ) . بين أطباقها يُعذَّه وَ مَنْكُ عنده أَنَّ أَهلَ النار يَودُّون لو يكونُون أطاعوك ، بين أطباقها يُعذَّه ون ، يقولون (١٠) : (يَالَيْتَنَا أَطَعْنَا الله وَ أَطَعْنَا الرَّسُولَ ) .

١٢ و بأنى أنت وأمى / يارُسول الله ، إن كان مُوسَى بن عِمْران عليه السّلام ، أعطاهُ الله حَجَراً تتفجّر منهُ الأنهارُ ، فماذا بأعجب من أصابعك حين نبع منها الماء صلى الله عليك وسلم.

بأَبي أَنت وأُمِيّ يارسولَ الله ، لئِن كان سُليان بن داود أعطاهُ الله

<sup>(</sup>١) سورة النساء ٨٠.

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة ٤٣.

<sup>(</sup>٣) سورة الأَحزاب ٧.

٤) سورة الأَحزاب ٢٦.

الريحَ غُدُوُّها شهرٌ وَرَوَاحُهَا شهرٌ ، فما ذلك بأَعجبَ من البُراق حين سرْت عليه إلى السَّماء السَّابعة ، ثمَّ صَلَّيْت الصِّبْح بالأَبْطَح (١) ، صلَّى الله عَليك وسلَّم .

بأبي أنت وأُمِّى يارَسُول الله ، لئن كان عيسى بن مَرْيم عليه الصلاة والسلام ، أعطاهُ الله تعالى إحياء الموتى ، فما ذلك بأعجب من الشّاة المسمُومَة حين كلَّمَتْك وهي مشويَّة ، فقالت : لاتأ كلْني ؛ فإني مَسْمُومة .

بِياً بِي أَنت وَأَمِى يارسول الله ، لقد دَعَا نوحٌ على قَوْمه ، فقال (٢): (رَبِّ لَاتَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّاراً) ، ولو دَعَوْت علينا مثلَها لهلكنا من عند آخرنا ، فلقد وُطِيءَ ظَهْرُك ، وأُدْمِي وَجْهُك ، وكُسِرَتَ رَبَاعِيَتُكَ (٢) ، فأَدْمِي اللهُمَّ اغْفِرْ لِقَوْمِي رَبَاعِيَتُكَ (٣) ، فأَبيت أَن تقول إلا خيراً ، فقلت : "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِقَوْمِي فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ » .

بأَبِي أَنت وأُمِيِّ يارسُول الله ، لقد اتَّبعَكَ في قِلَّة سِنَّك ، وقِصَر عُمرك ، مَالم يتبعْ نُوحَ في كِبَر سِنِّه ، وطُول عمره ، فلقد آمَنَ بك الكثيرُ ومَا آمَن معه إلا القليل .

بأَبِي أَنت وأُمِيّ يارَسُول الله ، لو لم تُجالس إِلاَّ كُفُواً مَاجالسْتَنا ، ولوْ لم تُجالس إِلاَّ كُفُواً مَاجالسْتَنا ، ولوْ لم تنكح إِلاَّ كَفُواً مَاآكلتنا ، لَبسْتَ الصَّفوفَ ، ورَكبتَ الحِمارَ . ووضعتَ طعامَك بالأَرضِ، ولعقْت أصابعك تواضعًا منك صلى الله عليك وسلم.

<sup>(</sup>١) الأَبطح : هو المحصب ، وهو خيف بنى كنانة ، يضاف إلى منى ، وإلى مكة ؛ لأَن المسافة بينهما واحدة ، وربما كان إلى منى أَقرب . معجم البلدان ٢٢/١ .

<sup>(</sup>۲) سورة نوح ۲۹.

<sup>(</sup>٣) الرباعية ، بوزن الثانية : السن التي بين الثنية والناب . المصباح المنير (ربع).

### صفته صلى الله عليه وسلم

كان رَبْعَةً ، بَعِيد ما بين المَنْكِبين ، أَبيضَ اللوْن ، مُشرَباً حُمرة ، يَبْلغ شعْرُه شحْمة أُذنيه . قالت عائشة رضى الله تعالى عنها : كنت أغتسل أنا ورَسُول الله صلَّى الله عليه وسلم ، وكان له شَعرٌ فوق الجُمَّة ودُون الوَفْرَة . رَوَاه أَبُو دَاوُدَ<sup>(۱)</sup> ، والتِّرْمِذِي (۲).

وقالت أُمَّ هانِيَ ، رضى الله تعالى عنها : قَدِمَ رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم مكة ، وله أربعُ غدائِر. رَوَياه أيضا<sup>(٣)</sup>.

كان سَبْط الشَّعر، في لحيته كَثاثة، ومات ولم يَبْلُغ الشيْبُ في رأسه ولحيته عشرين شعرة ، ظاهرَ الوَضاءة ، يتلأَلأُ وَجْهُهُ كالقمر ليلة البَدْر .

وَرُوى عن عائشة رضى الله تعالى عنها ، أنها وَصَفَتْهُ ، فقالت : كان والله كما قال شاعرُهُ حسّان بن ثابت الأنصاري (١) :

مَّى يَبْدُ فِي السَّاجِي الْبَهِيمِ جَبِيدُهُ يَالْبُهِيمِ الْبَهِيمِ جَبِيدُهُ يَالُحُ مثلَ مِصْباحٍ الدُّجَى المتوقِّدِ<sup>(0)</sup>

<sup>(</sup>١) سنن أبي داود ، في (باب ما جاء في الشعر ، من كتاب الترجل) ٢ /١٢٦ .

<sup>(</sup> ٢ ) سنن الترمذى ( بشرح ابن العربي ) ٧/٧٥ ، في ( باب ما جاء في الجمة واتخاذ الشعر ، من أبواب اللباس ) .

<sup>(</sup>٣) أبو داود فى سننه (باب فى الرجل يعقص شعره ، من كتاب الترجل) ٢/٢٦. والترمذى فى سننه (بشرح ابن العربى) ٧/٧٧ ، فى (باب دخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة ، من أبواب اللباس).

<sup>(</sup>٤) ديوانه ١٠١.

<sup>(</sup> ٥ ) في الأصول : « متى يند » ، والمثبت في : ديوانه ، والوافي .

فَمَن كَانَ أَوْ مَن قد يَكُونُ كَأَحمد نظَامٌ لحقً أَوْ نَكَالٌ لمُعتـــدى(١)

ورُوىَ عن أَنس بن مَالك ، رضى الله تعالى عنه قال : كان أَبو بكر ا الصَّدِّيق رضي الله تعالى عنه إذا رأى النبيُّ صلى الله عليه وسلَّم يَقولُ: أَمِينٌ مُصْطَفًى بِالخَيْرِ يَدْعُو كَضُوْءِ البَدْرِ زايكِهُ الظلَامُ ورُوى عن أَبِي هُرَيْرة رضي الله تعالى عنه ، قال : كان عمرُ بن الخطَّاب رضى الله تعالى عنه إذا رآه يُنشدُ قول : زُهَيْرِ في هَرِم بن سِنان (٢): لوْ كُنْتَ من شيءِ سِوى بشَر كُنْتَ الْمضِيءَ لِلَيْلةِ البَدْر أَزْهِرَ اللوْن ، ليْسَ بالأَبيض الأَمهَق وَلاَبالآدَم ، أَقْني العِرْنِين ، سَهْلَ الخدَّين ، أَزَجَّ الحاجبَيْن ، أَقْرَن / ، أَدْعَج العَيْن ، في بَيَاض ١٢ ظ عَيْنَيْه عُرُوق حُمرٌ رِقاق ، حسَن الخَلْق ، مُعْتدلهُ ، أَطُول من المرْبُوع وَ أَقصر من المشذَّب ، دقيق المَسْرُبة ، كَأَنَّ عُنقَهُ إِبريق فضَّة ، مِن لُبَّتِه إِلَى سُرِّتهِ شَعْرٌ مُجْرًى كالقضِيب ، ليْسَ في بطنه ولا صَدْره شَعْرٌ غيرُه ، شَثْن الكُفِّ والقدم ؛ ضليع الفم ، أَشْنَب ، مُفلَّج الأَسنان ، بَادِنًا مُمَّاسِكًا ، سَوَاءَ البَطن والصَّدْر ، ضخم الكَراديس ، أَنْور المُتَجَرَّد ، أَشْعرِ الذِّرَاعَينِ وَالمنْكبَينِ ، عَرِيضِ الصَّدْرِ ، طويلِ الزَّنْد ، رَحْبَ الراحة ، سائل الأَطْراف ، سَبْط القضِيب ، خَمْصان ، بين كتفيه خاتِمَّ النَّبُوَّة .

قال جابر بن سَمُرة : مثل بيضة الحمام يُشبه جسده ، إذا مشى

<sup>(</sup>١) في الديوان : ﴿ أُو من يكون .. نظام لحق أَو نكال للحد ، .

<sup>(</sup>۲) شرح ديوان زهير ۹۰.

كَأَنَمَا ينحدِرُ مِن صَبَب ، وإذا مَشى كأَنما يَنْقَلِعُ من صَخْر ، إذا الْتفْتَ الْتفت جَميعًا ، كأَنَّ عَرَقهُ اللَّوْلُو ، وَلَرِيحُ عَرَقه أَطْيبُ من ريح المسك الأَذْفَر .

وقال (١) عند أُمَّ سُلَيم ، فَعَرِق ، فجاءَت بقارُورة ، فجعلت تسْكبُ الله عليه وسلم ؛ فقال : يا « أُمَّ سليم ، ما هذا الذي تصْنعين ؟ " .

قالت : هذا عَرقُك ، نجعله في طِيبنا ، وهو أَطْيَبُ الطِّيب .

وفى وصف أُمَّ مَعْبَد له: وفى صوته صَهَل، وفى عُنقه سَطَعُ ، إِن صَمَت فَعَليه الوَقار ، وإِن تكلَّم سَمَا وَعَلاَه البَها ، أَجْمل الناس و أَبْهاهُ من بَعِيد ، وَأَحلاه و أَحسنُه من قريب ، حُلْوُ المنطق .

وفى وصف هند بن أبى هَالة (٢) : خافِض الطَّرْف ، نظَرُهُ إِلَى الأَرض أَكثرُ مِن نظره إِلَى السَّماءِ ، يسُوق أصحابَه ، ويبدأ من لَقِيهُ بالسَّلام . وفى وصف على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه : أجودُ الناس كفَّا ، وأرْحَب الناس صَدْرًا ، وأصدَق الناس لَهْجة ، وأوفى الناس بذِمَّة ، وألينهُم عَرِيكة ، وأكرمهم عِشْرَة ، من رآه بَدِيهةً هَابَه ، ومَن خالطه أحبَّه ، يقول ناعِتُه : لمْ أَرَ قبْله ولا بعده مثلَهُ ، صلَّى الله عليه وسلَّم أحبَّه ، يقول ناعِتُه : لمْ أَرَ قبْله ولا بعده مثلَهُ ، صلَّى الله عليه وسلَّم

(شرح الغريب) هما في صفته صلّى الله عليه وسلم

الوَضاءة: الحُسن الجمال. والأَزهر: الأبيض. والأَمهَق: الشديد لبياض،

<sup>(</sup>١) من القيلولة .

<sup>(</sup>٢) هو ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أمه خديجة بنت خويلد ، قتل هند مع على رضى الله عنه يوم الجمل . أسد الغابة ٥/٧١ ، وحديثه هذا فيه .

ليس بنير ولا تخالطه حُمرة والآدم من الناس : الأسمر والقنا : احديداب ليس بنير ولا تخالطه حُمرة والآدم من الناس : الأسمر والدَّعَج : شدَّة سَوَاد في الأَنف والزَّجَج : دِقَّة في الحاجبين وَطُول والدَّعَج : شدَّة سَوَاد العَينين والمُشذَّب : الطَّويل والمُسْرُبَة ، بضم الراء : الشَّعْر الذي يأخذ من السَّد إلى السَّرة ، وهو مُستدِق . واللَّبة : المَنْحَر . والشَّشَن ، بتحريك الثاء : مَصْدَر شَثِنتْ كَفُّه ، إذا خشُنت وغلِظت . وضليع الفم ، قال أَبُو عُبَيْد () : أراد أنه كان واسع الفم .

قال القُتَيْبِيّ : ضَليعُ الفمَ : عظيمهُ . والشَّنبُ : حِدّة الاسْنان . والبَادِن السّمين . والمّاسك : المُستمسِك اللحم . والكَراديس : جمعُ كُرْدُوس ، وهو كل عَظْمين الْتَقَيا في مِفْصَل . وسواءُ البَطن وَالصّدْر ، يُريدُ أَن بَطنهُ غيرُ مُستفيض ، فهو مُسَاوٍ لصَدْره . أَنْوَر المُتجرِّد ، يعني شديد بياض مَا جُرِّدَ عنه الثوب . رَحْبُ الرّاحة : واسع الكف .

والخَمصْان ، الخَمَصُ : مَا ارْتَفَع عَنِ الأَرضِ مِن بَاطِنِ القَدَم . الصَّهَل ، وَالصَّحل في رواية : شِبْه البُحَّة ، وهوَ غِلَظ في الصَّوْت ، لأَنه مَأْخوذ من صَهِيل الفرَس .و السَّطَع : طُول العُنق .

(أَسَهَاؤُه صَلَّى الله عليه وسلَّم)

رَوَى البخاري (٢) والنّسائي (٦) عن أبي هُربرة رضي الله تعالى عنه ،

<sup>(</sup>١) انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٣١٧/٣.

<sup>(</sup> ٢ ) صحيح البخارى ( باب ما جاء فى أَساءِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من كتاب المناقب ) ٢٢٥/٤ .

<sup>(</sup>٣) سنن النسائى ( باب الإِبانة والإِفصاح بالكلمة الملفوظ بها ، من كتاب الطلاق ) ١٠١/٢ .

١٣ ظ قال : قال رسولُ / الله صلى الله عليه وسلم : « أَلَا تَعْجَبُونَ كَيْفَ يصرفُ اللهُ عَنِّى شَتْمَ قُريشٍ وَلَعْنَهُمْ ، يَشْتُمُونَ مُذَمَّمًا ، وَيَلْعَنُونَ مُذَمَّمًا ، وَيَلْعَنُونَ مُذَمَّمًا ، وَأَنَا مُحَمَّد » . قال السَّخاوِي في « سِفْر السَّعادة » : قيل لعَبْد المطَّلب : بم سَمَّيتَ ابنك ؟ فقال السَّخاوِي في « سِفْر السَّعادة » : قيل لعَبْد المطَّلب : بم سَمَّيتَ ابنك ؟ فقال : أردْتُ فقال : بمحمَّد . فقالُوا لهُ : ما هذا من أساء آبائِك ! قال : أردْتُ أَن يُحْمَد في السَّاء والأرض .

قال الصَّفَدِيّ : وأَحْمَد أَبِلغُ من محمَّد ، كما أَن أَحْمَر وأَصْفَرَ وأَصْفَرَ أَبْلغُ من مُحَمَّر وَمُصَفَّر.

وروَى البُخارِيُّ ، ومُسْلَم (٢) ، والتِّرْمِذِي (٣) ، عن جُبَيْر بن مُطْعِم ، قسال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « لي خَمْسَةُ أَسْمَاءَ ، أَنَا مُحَمَّدُ وَأَنَا أَحْمَدُ ، وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يَمْحُو اللهُ بِيَ الْكُفْرَ ، وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُمْحُو اللهُ بِيَ الْكُفْرَ ، وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمِى ، وَأَنَا الْعَاقِبُ ». والعَاقبُ : الذي ليس بعده نبي "، وقد سمَّاه الله تعالى رُوفاً رحما .

قال الصَّلاحُ الصَّفَدَى (1) : أَنشدنى لنفسه قراءَةً منى عليه ، الشيخ الإمامُ الحافظ فتحُ الدِّين بن سَيِّد الناس اليَعْمُرِي ، فيا وَافق من أساءِ الله الحُسْنى لأَسهاءِ رسول الله صلى الله عليه وسلَّم ، في قصيدة له في مَدْحه :

<sup>(</sup>١) في صحيحه ، الموضع السابق ، واللفظ هنا لفظ البخاري .

<sup>(</sup> ٢ ) صحیح مسلم ( باب فی أسمائه صلی الله علیه وسلم ، من كتاب الفضائل ) ١٨٢٨/٤ .

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) ١٠/ ٢٨١ ، في (باب ما جاءَ في أساءِ النبي صلى الله عليه وسلم ، من أبواب الأدب ) .

<sup>(</sup>٤) الوافى بالوفيات ١/٦٣.

وَحَلَّاهُ من حُسْنَى أَسَامِيه جُمْلةً وَفِي كُتبِ اللهِ المُقَدَّسِ ذكرُهَا وَنُورٌ وَجَبَّارٌ وهَادى مَن اهْتـدَى أَسَامِ يَلَذُّ السَّمعُ إِن هِيَ عُدِّدت فَعُوتُ ثَنَاءٍ وَالثناءُ عَديدُ

أَتَى ذكرُهَا في الذِّكْرِ ليسيبيدُ (١) وَفِي سُنَّة تأتي بِهَا وتفيدُ رَ عُوفٌ رحيمٌ فاتحٌ ومُقدَّسُ أَمينٌ قوي عَالمٌ وشهيدُ وَلِيُّ شَكُورٌ صَادَقٌ في مَقالِه عَفَقٌ كُريمٌ بِالنَّوَالِ يَعُودُ ومَوْلًى عَنزيزٌ ليس عنه مَحِيدُ بَشيرٌ ناديرٌ مُؤمِنٌ وَمُهَيْمنٌ خَبِيرٌ عَظيمٌ بالعَظيم يَجُودُ وَحَقُّ مُبِينٌ آخِرٌ أَوَّلٌ سَمَا إِلَى ذَرْوَة العَلْيَاءِ وهُو وَليلُهُ فآخِرُ أَعْنِي آخِرَ الرَّسْلِ بَعْثُه وَأَوَّلُ مِن ينشقُّ عَنهُ صَعِيدُ

وقال حسَّان بن ثابت ، رضى الله تعالى عنه (٢) :

فشَقّ له من إِسْمهِ ليُجلَّهُ فنُو الْعَرْشِ محمودٌ وَهَذا مُحمَّدُ ومن أسائه : المُقنيِّ ، وَنَبيُّ التَّوْبَة ، وَنيُّ الرحمة . وفي « صحيح مُسْلَمُ " : وَنَبِيٌّ الْمَرْحمة (٢) . ومن أَسَائِه : طَه ، ويَسَ ، والمُزَّمِّل ، والمُدَّثِّر ، وعبد الله ، في قوله تعالى(١) : (وَ أَنَّهُ لمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللهِ يَدْعُوهُ)، وَمُذَكِّر فِي قوله تعالى (٥) : ( إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ). وَلهُ مِن الأَسهاءِ غيرُ ذلك

<sup>(</sup>١) في ص : « وحَلاه من حسني أساميه جملة » ، والمثبت في : ط ، ن ، والوافي .

<sup>(</sup>۲) شرح دیوان حسان بن ثابت ۷۸.

<sup>(</sup> ٣ ) في الأُصول وعيون الأَثْر ٣١٥/٢ : « الملحمة » ، وهو خطأً . انظر شرح النووى لصحيح مسلم ١٠٦/١٤ .

<sup>(</sup>٤) سورة الجن ١٩.

<sup>(</sup>٥) سورة الغاشية ٢١.

#### (اصطفاؤه، وفضله على سائر الخلق)(١)

رَوَى البخارِيُّ ، عن أَبِي هُريرة رضى الله تعالى عنه ، أَن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، قال : « بُعِثْتُ مِنْ خَيْرِ قُرُونِ بَنِي آدَمَ ، قَرْنًا فَقَرْنًا ، حَتَىَّ كُنْتُ مِنْ خَيْرِ قَرْنِ ، كُنْتُ مِنْهُ ")

ورَوى مُسلم (أ) ، وَالتَّرْمِذِيُّ () ، عن وَاثِلةً بن الأَسْقَع ، قال : سَمْعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، يقول : « إِنَّ الله اصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، يقول : « إِنَّ الله اصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ وَاصْطَفَى مِنْ تَنِي هَاشِمٍ ».

وروَى التَّرْمِذِيِّ (٢) ، عن ابن عبَّاس ، رضى الله تعالى عنهما ، قال : جلَس ناسٌ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتذاكروُنَ ، وَهُم ينتظرُون خُروجَهُ .

١٣ ظ قال : فخرَج حتى إِذَا دَنَا منهُم سَمِعَهُمْ يتذَاكَرُونَ ، فسمع الحديثَهم فقال بعضهم : عَجباً ، إِن الله تبارك وتعالى اتَّخذ مِنْ خلقِه خليلا ،اتَّخذ إِبراهيمَ خليلا . وقال آخرُ : مَاذَا بأَعْجَبَ من كلام مُوسى ، كَلَّمَهُ

<sup>(</sup>١) هذا الفصل أيضا في الوافي بالوفيات ١/٢٦.

<sup>(</sup>٢) في صحيحه (باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم ، من كتاب المناقب) ٢٢٩/٤.

<sup>(</sup>٣) في الصحيح: « من القرن الذي كنت فيه ».

<sup>(</sup> ٤ ) فى صحيحه ( باب فضل نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، من كتاب الفضائل ) ١٧٨٢/٤ .

<sup>(</sup> ٥ ) سنن الترمذي ( بشرح ابن العربي ) ١٣ /٩٤ ، في ( باب في فضل النبي صلى الله عليه وسلم ، من أبواب المناقب ) .

<sup>(</sup>٦) سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) ١٣/١٣ ، في الباب السابق ذكره .

تكلياً . وقال آخرُ : ماذا بأَعْجَبَ من جَعْلِه عيسى كلمة الله وَرُوحَهُ . وقال آخرُ : ماذا بأَعْجَبَ من آدم ، اصْطفاه الله عليهم – زاد رزين – : وخَلقه بيدِه ، ونفَخ فيه من رُوحِه ، وأُسْجَد له ملائكِته – ثم اتّفقا فَسَلَّم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، على أصحابِه ، وقال : « قَدْ سَمِعْتُ كَلاَمَكُم وَعَجَبَكُم أَنَّ إِبْرَاهِم خَلِيلُ الله ، وَهُو كَذَلِك ، وَأَنَّ مُوسَى نَجِي الله ، وهُو كَذَلِك ، وأَنَّ عَيسَى رُوحُ الله وكَلِمتُهُ ، وأَنَّ آدَم اصطفاه أَه الله ، وهُو كذلِك ، وأَنَا حَامِلُ الله ، وهُو كَذَلِك ، وأَنَا حَامِلُ الله ، وهُو كَذَلِك ، وأَنَا حَامِلُ الله ، وكُو مُ الْأُولِينَ وَالْاخِرِينَ عَلَى الله ، وكَوْمُ الْأُولِينَ وَالْاخِرِينَ عَلَى الله ، وكَوْمُ الْقَيامَة ، ولَا فَخْر ، وأَنَا أَكُرَمُ الأُولِينَ وَالْاخِرِينَ عَلَى الله ، وكَا فَخْر ، وأَنَا أَوَّلُ مُشَفَّع يَوْمَ الْقِيامَةِ ، ولَا فَخْر ، وأَنَا أَوَّلُ مُشَفَّع يَوْمَ الْقِيامَةِ ، ولَا فَخْر ، وأَنَا أَوَّلُ مُشَفَّع يَوْمَ الْقِيامَةِ ، ولَا فَخْر ، وأَنَا أَوْلُ مُشَفَّع يَوْمَ الْقِيامَةِ ، ولَا فَخْر ، وأَنَا أَوْلُ مُشَفَّع يَوْمَ الْقِيامَةِ ، ولَا فَخْر ، وأَنَا أَوْلُ مُشَفِّع يَوْمَ الله وَكِينَه وَمَعِى فُقَرَاءُ الله ، وكَلَّ فَدْر عَلَى الله أَوْلِينَ وَلا فَخْر ، وأَنَا أَوْلُ مَنْ يُحرِّكُ حَلَقَ الْجَنَّةِ فَيَفْتَحُ الله لَل فَيُدْخِلُنِيهَا وَمَعِى فُقَرَاءُ الْمُؤْمِنِينَ ، ولا فَخْرَ » وأَنَا أَوْلُ مُشَعْر يَوْمَ الْقَيامَةِ ، ولا فَخْر ، وأَنَا أَوْلُ مُنْ يُحرِّكُ حَلَقَ الْجَنَّةِ فَيَفْتَحُ الله لَى فَيُدْخِلُنِيهَا وَمَعِى فُقَرَاءُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلا فَخْرَ » وأَنَا أَوْلِهُ مُنْهُ مَنْ يُحرِّلُ حَلَقَ الْجَنَّةِ فَيَفْتَحُ الله لَا فَيُدْخِلُنِيهَا وَمَعِى فُقَرَاءُ الله وَلَا فَحْرَ ، وأَنَا أَوْلُ مُنْ يُحرِّلُ حَلَقَ الْجَاهِ الله فَيْدُ عَلَى الْعَرْمَ الله وَلَا فَحْرَ الله والله فَعْر الله والمَا الله والمَا الله الله الله والمَا الله الله الله والمؤلِّقُ الله فَالْمُ الله الله والمؤلِّمُ الله الله المؤلِّم الله المؤلِّم المُولِم المُنْ المُولِم المُولِم

### (الخلاقه صلى الله عليه وسلم)

سُئِلتُ عائشة رضى الله تعالى عنها ، عَنهُ ، فقالت : كان خُلْقهُ القرآن يَغضبُ لغضبِه ، ويَرْضَى لرضاهُ ، ولا ينتقِم لنفسِه ، ولا يغضَبُ لها ، إلا أَن تُنتهك حُرُماتُ اللهِ فيغضَب للهِ ، وإذا غضِب لم يَقُمُ لغضبِه أَحَدُ .

وكان أَشجَعَ الناس ، وأَسْخاهُم ، وأَجودَهُم ، ما سُئِل شيئا ، فقال : لا ، ولا يبيتُ في بيته دينارٌ ولا درهم ، فإن فضَل ، وَلَم يجِد من يأْخذُه ، وفَجَأَهُ الليْلُ ، لم يَرْجع إلى منزِله حتى يَبْرَأَ منهُ إلى من يُحتاج إليه ، لا يأخُذ ممّا آتاهُ اللهُ إلا قُوتَ أَهْلهِ عامًا فقط ، من أَيْسر

ما يَجَدُ من التمر والشعير ، أنه يُؤثر من قُوت أَهلِه (١) حتى رُبّما احْتاج قبلَ انْقَضاءِ العَام .

وكان مِن أَحْلَمِ الناس ، وأَشدَّ حَياء من العَذرَاءِ فى خِدْرهَا . خافضَ الطَّرْف ، نظرُهُ الملاحظة ، وكان أَكثرَ الناس تواضعًا ، يُجيبُ مَن دَعَاهُ من غنيًّ أَو فقير ، أَو حُرُّ أَوْ عَبْد .

وَكَانَ أَرْحَمَ النَّاسِ ، يُصغِي (٢) الإِناءَ للهِرَّة ، وما يرَفعهُ حتى ترْوَى ، رَحمةً لها .

وكان أَعَفَّ الناس ، وأَشدَّهُم إِكْرامًا لأَصْحَابه ، لا يَمُدّ رِجُليْه بينهم ، ويُوسِّعُ عليهم إِذا ضاق المكان . ولم تكن رُكبتَاهُ تتقدّم رُكبة جَلِيسه . له رُفقاء يَحُفُّون به ، إِن قال أَنْصتوا له ، وان أَمَر تبادَرُوا لأَمْره ، ويتحمَّل (٣) لأَصحابه ، ويتفقَّدُهُمْ ؛ ويسأَل عنهم؛ فمن مرِض عَادَه ، ومَن غاب دَعَا له ، ومَن مات استرْجَع فيه ، وأَتْبعَهُ الدَّعَاء له ، ومن تخوَّف أَن يكون وَجَد في نفسه شيئًا ، انْطلق إليه حتى يَأْتينه في مَنزله . ويخرُج إلى بساتين أصحابه ، ويأكلُ ضيافتهم ، ويتألَّف أَهْلَ الشرف ، ويُكرم أَهْل الفضل . ولا يَطوى بِشْرَهُ(١) عن أَحَد ، أَهْل الفضل . ولا يَطوى بِشْرَهُ(١) عن أَحَد ،

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، والوافى بالوفيات ١/٦٦ ، والفصل فيه .

<sup>(</sup>٢) في ص: ١ يصفي ، والصواب في : ط، ن، والوافي .

ويصغى الإناء للهرة : يميله ليسهل عليها الشرب منه .

<sup>(</sup>٣) في ص: «ويتجمل»، والمثبت في: ط، ن، والوافي.

<sup>(</sup>٤) في ص: «نشره» ، والمثبت في ط، ن ، والوافي .

وَلا يَجْفُو عليه ، وَيقبل مَعْذِرة (١) المعتذِر إليه (٢) وَالضَّعيفُ والقوى عندَهُ في الحق سَواء ، ولا يَدَعُ أَحَدًا يمشى خلفه ، ويقول : «خَلُّوا ظهرِى في الحق سَواء ، ولا يَدَعُ أَحدًا يمشى معه وهو راكب ، حتى يحمِله ، فإن للملائكة ». ولا يَدع أحدًا يمشى معه وهو راكب ، حتى يحمِله ، فإن أبى قال : تقدَّمْني إلى المكان الفُلاني . يَخدُمُ من خدَمَه ، وله عَبِيد وإماء لا يرتفعُ عنهم في مأكل ولا مَلبَس.

قال أَنَس بن مالك ، رضى الله تعالى عنه : خَدْمتهُ نَحواً من عَشْر سنين ، فوالله ما صَحبْته فى حَضَر وَلا سَفْر لأَخْدُمَه إِلاَّ كانت خدْمَتُه لى أَكثر من خِدْمتى له ، / وما قال لى أُف ً قَطُّ ؛ ولا قال لشى فعَلتُه : ١٤ ولم فعَلت كذا . ولا لشى لم أَفعَلهُ : ألا فعَلتَ كذا

وكان رَسُول الله صلى الله عليه وسلم فى سَفْرٍ ، فأَمْر بِإِصْلاح شاةِ ، فقال رَجُلُ : يارسول الله ، على ذَبْحُها . وقال آخر : على سَلْخُها . وقال آخر : على سَلْخُها . وقال آخر : على طَبْخُها . فقال رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم : « وَعَلَى جَمْعُ الْحَطَبِ » . فقالوا : يَا رَسُول الله ، نَحْنُ نَكْفِيك . فقال : « قد عَلِمْتُ أَنْكُمْ تَكُفُونَنِي ، وَلَكِنْ أَكْرَهُ أَنْ أَتَمَيَّزَ عَلَيْكُمْ ؛ فَإِنَّ اللهَ يَكْرَهُ عَنْ عَبْدِهِ أَنْ يَرَاهُ مُتَمَيِّزًا بَيْنَ أَصْحَابِهِ » . وقام فجمَع الحطب .

فقيل : يارَسُول الله ، أَين تُرِيد . فقال : « أَعْقِلُ نَاقَتَى » . فقالوا نحنُ نعْقلُها .

قال : " لاَ يَسْتَعِنْ أَحَدُكُمْ بِالنَّاسِ وَلَوْ فِي قَضْمَة مِنْ سِوَاك » .

وكان في سَفر ، فنزل إلى الصّلاة ، ثم كرَّ راجعًا .

<sup>(</sup>۱) فى 0: a عذر a ، والمثبت فى a: a ، ط ، والوافى بالوفيات a a .

<sup>(</sup> ٢. ) زيادة من : ص ، والواني ، على ماني : أَط ، ن .

وكان لا يجلس ولا يَقومُ إِلاَّ عَلَى ذِكْر ، وإذا انْتهى إِلَى القوم جلس حيثُ انتهى به المجلسُ ، وَيَأْمرُ بذلك ، وَيُعْطِي كُلَّ أَحَد من جُلسَائه نصيبَهُ ، لا يَحسَبُ جَليسُه أَن أَحداً أَكرَمُ عليه منه ، وإذا جَلسَ إليه أَحدُهم لم يقُم صلَّى الله عليه وسلم حتى يقُومَ الذي جلس إِليه ، إِلا أَن يستعجلَهُ أَمرٌ ، فيستأذنه . ولا يُقابل أحدًا بما يكره ، ولا يَجْزِى السَّيئةَ عمثلها ، بَل يَعْفُو وَيَصْفح. وكان يَعُودُ المرْضَى ، ويحبُّ المساكين ، ويُجالسهم ، ويشهد جنائزَهم ، ولا يُحقِّر فقيراً لفَقْره ، وَلا يهَابُ مَلِكًا لَمُلْكِه . يُعظم النِّعْمة وإن قلَّت ، لا يذمُّ منها شيئًا ، مَا عَابَ طَعَامًا قَطُّ ؛ إِن اشتُّهاه أَكلَه ، وَإِلا تركه . وكان يَحفَظ جَاره ويُكرِمُ ضيفَه وكان أَكثرَ الناس تَبَسُّمًا ، وأحسنَهم بِشْرا . لا يمضى لهُ وَقت في غير عَملِ الله ، أو في مالا بُدُّ منه . وَمَا خُيِّر بين أَمْرَيْن ، إلا اختار أَيْسَرَهما ، إِلاَّ أَن يكون فيه قطيعةُ رَحم ، فيكونُ أَبْعدَ الناس منه ، يَخْصِفْ نَعْلَهُ ، وَيَرْقَعُ ثُوبَه ، ويركبُ الفرَس والبَعْلَ والحِمارَ . وَيُرْدفُ خلفَه عَبْدَه ، أَو غَيرَه . ويَمسَحُ وَجْهَ فرسِه بطَرف كُمِّه ، أَو بطرفردائِه. وَكَانَ يَحَبُّ الفَأْلِ وَيَكُرِهُ الطِّيرَة ، وَإِذَا جَاءَه مَا يَحَبُّ ، قال :

«الحَمْدُ لله رَبِّ العالمين»، وإذا جاءه ما يكرهُ، قال : «الحُمدُ لله على كلِّ حال».

وَإِذَا رُفع الطعَامُ من بَيْن يَديه قال : « الحمدُ الله الذي أَطْعَمنا ، وَسَقَانًا ، وَأَوَانًا ، وَجَعَلنًا مُسْلَمِينٍ " .

وَ أَكْثِرُ جُلُوسِهِ مُسْتَقْبِلَ القبلة .

ويُكثِر الذِّكْرَ ، وَيُطِيل الصَّلاةَ ، ويَقْصُرُ الخُطبة .

ويستغفر في المجلس الوَاحد مائةَ مَرَّة .

وكان يَسْمَعُ لَصَدْره وهو فى الصَّلاة أَزيزٌ كأَزيز المِرْجَل من البُكاءِ . وَكَانَ يَقُومُ حَتَى ترِمَ (١) قَدَمَاهُ .

وكانيَصُومُ الاثْنَيْنَ، وَالخميس، وثلاثة أَيَّام مِن كلشهْرٍ، وعاشُوراء. وَقَلَّما كان يُفْطِرُ يَوْمَ الجمعة، وأكثر صيامِه في شعبان.

وفى الصَّحِيحَيْن ، من رواية أَنَسِ رضى الله تعالى عَنهُ (١) : كان رسولُ اللهِ صلَّى الله عليه وسلم يَصُومُ حتى نقولَ : لا يفطرُ ، ويُفطر حتى نقولَ لا يَصُومُ .

وكان عليه الصّلاة والسلام تنام عَيْناه ولاينام قلبُه ، انتظارًا للوَحْى . وإذا نامَ نفَخ ولا يَغِطُّ .

وإِذَا رَأَى فِي مَنَامِهِ مَا يَكُرِهِ قَالَ : «هُو الله لا شريكَ لهُ " .

وإذا أَخذ مَضَجْعَهُ قال : «ربِّ قِني عذابك يَومَ تبعثُ عِبَادَك ".

وإذا اسْتَيْقَظ قال: «الحمدُ لله الذي أَحْيَانا بَعْد ما أَمَاتنا وإليْه النُّشورُ».

<sup>(</sup>١) في ط: « تورم » ، وفين: « تورمت » ، والمثبت في: ص ، والوافي بالوفيات ١ / ٦٨ .

<sup>(</sup> $\Upsilon$ ) هذا لفظ عائشة رضى الله عنها فى الصحيحين ، وليس لفظ أنس رضى الله عنه ، وإنما الرواية عن أنس فى صحيح البخارى : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفظر من الشهر حتى نظن أن لا يضوم منه ، ويصوم حتى نظن أن لا يفطر منه شيئا » ، وفى صحيح مسلم : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصوم حتى يقال : قد صام ، قد صام . ويفطر حتى يقال : قد أفطر ، قد أفطر » . انظر صحيح البخارى ( باب صوم شعبان ، وباب ما يذكر من صوم النبى صلى الله عليه وسلم وإفطاره ، من كتاب الصيام )  $\Upsilon$ / ، ه ، وصحيح مسلم ( باب صيام النبى صلى الله عليه وسلم فى غير رمضان ، واستحباب أن لا يخلى شهرا عن صوم ، من كتاب الصيام )  $\Upsilon$ / ، ه ، وصحيح مسلم ( باب صيام النبى صلى الله عليه وسلم فى غير رمضان ، واستحباب أن لا يخلى شهرا عن صوم ، من كتاب الصيام ) ،  $\Upsilon$ / ، ه .  $\Upsilon$ / ، ه من كتاب الصيام ) ،  $\Upsilon$ / ،  $\Upsilon$ / .  $\Upsilon$ / ،  $\Upsilon$ /

وكان أَحَبُّ الشَّرَابِ إِليه الحُلوَ البَارِد. وقال لأَبِي الهَيْشَم (١) بن التَّيِّهان «كَأَنَّكَ عَلِمْتَ حُبَّنَا لِلَّحْم». وكان لا يأْكُلُ مُتَّكِمًا، ولا على خوان . لم يَشبَعُ من خبزِ بُرُّ ثلاثا تباعًا ، حتى لَقِي الله عزَّ وجلَّ إِيثَارًا على نفسِهِ ، لا فقرا ولا بُخْلاً. ويُجيبُ الوليمة ، ويُجيبُ دعوة العَبْد والحُرِّ. ويقبل الهدايا ولو أنها جُرعَة لبنٍ أو فَخِذُ أَرْنبِ. وكان يحبُّ الدُّبَّاء (٢) ، والذِّراع من الشَّاة. وقال : « كُلُوا الزَّيْتَ ، وَادَّهِنُوا بِهِ ، فإنَّهُ مِنْ شَجَرة مُباركة » ، وكان يأكل بأصابعه الثلاث ، ويلعَقُهُنَّ. منديلة باطن قدَمَيْهِ . وأكل خُبْز الشَّعِيرِ بالتمر ، والبِطِّيخ بالرُّطَب ، والقِثَّاء بالرُّطب ، والتمر بالزُّبْد .

وَكَانَ يُحِبُّ الْحَلْوَاءَ والْعَسَلِ . وَيشرَبُ قَاعِدًا ، وَرُبِّمًا شرب قائما ،

<sup>(</sup>١) في الأصول: « للهيثم » ، وهو خطأً ، وإنما هو أبو الهيثم مالك بن التيهان ابن مالك الأنصاري. انظر أسد الغابة ٤/٢٧٤ ، الاشتقاق ٤٤٥.

<sup>(</sup> ۲ ) الدباء : القرع . القاموس ( د ب ب ) .

ويتنفَّسُ ثلاثا مُبِينًا للإِناءِ ، ويَبْدأ بِمَن عن يمينه إِذَا سَقاه . وشربَ لبنًا وقال : «مَنْ أَطْعَمَهُ اللهُ طَعَامًا ، فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكُ لَنَا فِيهِ لبنًا وقال : «مَنْ أَطْعَمَهُ اللهُ لَبَنًا فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكُ لَنَا وَزِدْنَا مِنْهُ » . وأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ ، وَمَنْ سَقَاهُ اللهُ لَبَنًا فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكُ لَنَا وَزِدْنَا مِنْهُ » . وقال : « لَيْسَ شَيُّ يُجْزِيءُ مَكَانَ الطَّعَامِ وَالشَّرابِ غَيْرَ اللّبَنِ » وقال : « لَيْسَ شَيُّ يُجْزِيءُ مَكَانَ الطَّعَامِ وَالشَّرابِ غَيْرَ اللّبَنِ » قَال ابن حَزْم : وشرب النَّبِيذ الحُلُو . قال الصَّلاحُ الصَّفَدِيّ : تفسيرُه الماءُ الذي يُنْبَذُ فيه التَّمْرات اليسيرة ليَحْلُو .

وكان يلبَس الصَّوف ، وينتعِل المَخْصُوف ، وَلا يتأنَّق في ملبس ، وَأَحبُّ اللِّباس إليه الحِبَرةُ من بُرود اليمَن ، فيها حُمرة وبياض . وأَحبُّ اللِّباس إليه القميص ، ويقول إذا لبِس ثوبًا اسْتجدَّه : « اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا أَلْبَسْتَنِيهِ أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ ، وخَيْرَ مَا صُنعَ ، وأَعُوذُ بِكَ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا أَلْبَسْتَنِيهِ أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ ، وخَيْرَ مَا صُنعَ ، وأَعُوذُ بِكَ مِن شَرِّه ، وشَرِّ مَا صُنعَ ». وتعجبُه الثيابُ الخُضْر ، وَرُبَّمَا لبسَ الإِذَارَ الواحد ليس عليه غيرُه ، يَعْقِدُ طَرَفه بَيْن كَتفيه .

ويلبس يوم الجمعة بُرْدَه الأَحمر ، وَيَعْتَمُّ . ويلبس خاتِمًا من فِضَّة ، ويلبس عَاتِمًا من فِضَّة ، ويلبس يوم الجمعة بُرْدَه الأَعن، ورُبَّمَا جَعَلهُ في الأَيسر . وَيُحِبُّ نَقْشُهُ «محمدٌ رسول الله» في خِنْصَرِه الأَيمن، ورُبَّمَا جَعَلهُ في الأَيسر . وَيُحِبُّ الطِّيبَ ، ويكرهُ الرَّائِحة الكرية .

ويقولُ : « إِنَّ اللهَ جَعَلَ لَذَّتِي فِي النِّساءِ وَالطَّيبِ ، وَجَعَلَ قُرَّةَ عَيْنى فِي النِّساءِ وَالطَّيبِ ، وَجَعَلَ قُرَّةَ عَيْنى في الصَّلاة » .

وكان يتطيَّبُ بالغالِية والْمِسْك، أو المِسْك وَحْدَه. وَيتبخَّر بالعُود وكان يتطيَّبُ بالغالِية والْمِسْك، أو المِسْك وحْدَه. ويكثر دُهْنَ والكافور، وَيكْتحِل بالإِثْمِد، وَرُبَّما اكْتحل وهو صائم. ويُكثر دُهْنَ والكافور، وَيكتحِل بالإِثْمِد، وَرُبَّما اكْتحل وثرا. وَيُحِبُّ التَّيَمُّنَ في ترجُّله، وأسِه ولِحْيته، ويَدَّهِن غِبًّا (١) وَيكتحل وثرا. وَيُحِبُّ التَّيَمُّنَ في ترجُّله،

<sup>(</sup>١) أي يوما بعد يوم .

وَتَنعُّلُه ، وفى طَهُوره ، وَفى شأْنِه كُلِّه . وينظرُ فى المرآة . ولا تفارقه قارُورةُ الدُّهن فى سفَرِه ، والمُكْحُلة ، والمِرآة ، والمُشْط ، والمِقْراض ، والسِّواك ، والإِبْرة ، والخَيْط .

ويستاك في الليلة ثلاث مَرّات ، قبل النوم ، وبَعْده ، وعند القيام لِورْدِه ، وعند الخروج لصلاة الصُّبْح ، وكان يعتجم . وكان يمزحُ ولا يقول إلا حقًّا . وجاءته امرأة ، فقالت : يارسولَ الله ، احْملنِي على جَمل . فقال : « أَحْمِلُكِ عَلَى وَلَدِ النَّاقَةِ » . قالت : لا يُطيقني . فقال لها الناسُ : وهل الجملُ إلا وَلدُ الناقة ، وجاءَتْه امرأَةٌ ، فقالت : يارسولَ الله ، إِن زوْجي مريض ، وهو يَدْعُوك . فقال : « لَعَلَّ زوْجَكِ الَّذي فِي عَيْنَيْهِ بَيَاضٌ »، فرجعَت ، وَفتحت عَيْنَ زوْجهَا . فقال : ١٥ و مَالَكِ ؟ قالتُ :/ أُخبرني رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أن في عينيْك بياضاً . فقال : وهل أَحدُ إِلَّا في عينيْه بَياض . وقالت له أخرى : يا رسولَ الله ، آدْعُ الله لى أَن يُدْخلني الجنة ، فقال : « يَا أُمَّ فُلان إِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا عَجُوزٌ ٣. فولَّت المرأة وهي تبكي. فقال صلَّى الله عليه وسلم: « أَخْبِرُوهَا أَنَّهَا لَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَهِيَ عَجُوزٌ ، إِنَّ اللَّهَ تَعالَى يَقُولُ :(١) ( أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً \* فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا \* عُرُبًا أَتْرَابًا). قَدْ جَمَعَ الله له كمال الأَّخلاق، ومحاسن الأَّفعال، وَحسْبُكَ مَا أَثْنَى عَليْه في قوله تعالى: (٢) (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٌ عَظِيمٍ) .

و أَتَاهُ اللهُ علمَ الأَوَّلين والآخِرين ، وما فيه النَّجاة والفوْز ، وهو أُمِّيُّ

<sup>(</sup>١) سورة الواقعة ٣٥-٣٧ ، وصدر الآية الأُولى : (إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ) .

<sup>(</sup>٢) سورة القلم ٤.

لا يكتب ولا يقرأ ، ولامُعلِّم له من البَشر ، نشأً فى بلاد الجهْل والصَّحَارَى وأَتَاهُ مَا لَم يُؤتِ أَحَدًا من العَالَمين ، وَاخْتَاره على الأَوَّلِين والآخِرين ، صلى الله عليه وسلم .

### فضيب

يتضمَّن ذكْر شيء من معجزاته وآياته صلَّى الله عليه وسلَّم

منها القرآن العظيم ، وهو أكبرُها ، الذى دَعَا به بُلغاء قريش ، وهُمْ مَا هُمْ قَالَةُ البَلاغة ، ولُسُنُ الفصَاحَة ، لهم مِن آفاق ذلك قَمَراهَا والنجومُ الطَّوَالع(١)، ودَعَا غيرهم ، مُذ بَعَثه اللهُ قَرْنًا بعد قرن ، وجيلا بعد جيل ، إلى يَوْمنا هذا ، وإلى يوم البَعْث والنشور ، على أن يأتُوا بعَشْر سُور مثلِه مُفتريَات ، وتنازَل معهم إلى الإِنْيان بسُورة من مثله ، وفي السُّور ما هو ثلاثُ آيات ، وتحدَّى به الإِنْس والجنَّ ، فلم يأتُوا بمثله ، ولو كان بعضُهمْ لبَعْض ظَهيرًا ، ونكصُوا على أعقابهم خائِبين وذهب كلُّ نَبِي بمُعْجزاته ، ولم يَبْق لها أثرُ ظاهرٌ خلا الرّوايات عنها والأخبار ، وأبقى لنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلَم مُعجزًا خالدًا بين ظهرانَيْنا إلى يوم القيامة ، بعد ذهابه ، لا تنكسِف شُموسُه ، ولا تذوى زَهراتُه.

أَخذُنا بآفاق الساء عليكمُ لنا قَمراها والنجوم الطَّوالِعُ النَّوانِعُ النَّوانِعُ النَّوانِعُ النَّوانِعُ النَّوانِعُ النَّوانِعُ النَّوانِهِ ١٩٥٥.

ولهم من آفاقِ ذلك آياتُ قَمراها والأَنْجَم الطَّالِعاتُ

<sup>(</sup>١) ينظر إلى قول الفرزدق:

وفى حاشية الوافى بالوفيات ٧٠/١ : لو كنت شاعرا لبدلت هذا البيت ، وقلت من الخفيف :

وانشقاق القمر. رَوى مُسْلَم (١) وَالتِّرْمِذِيِّ (٢) ، عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ، قال : انْشَقَّ القمرُ عَلى عَهْدِ رَسُول الله صلى الله عليه وسلم فِلْقتَيْن ، فستَر الجبَلُ فِلْقةً ، وكانتِ فِلقةٌ فوق الجبل .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الَّالَهُمَّ اشْهَدْ » .

وروى التَّرْمِذِي ""، عن جُبيْر بن مُطْعِم ، قال : انشَقَّ القمرُ على عهد رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم ، فصار فِرْقَتيْن . فقالت قُريش : سَحَر مُحمَّدٌ أَعيُننا . فقال بعضهم : لئن كان سَحَرنا ما يستطيع أن يَسْحَر الناسَ كلَّهم . وزادَ رَزِين - : فكانُوا يتلقَّون الرُّ كُبانَ فيُخبرونهم بأنهم قد رَأَوْه ، فيكذّبُونهم . ومَا أَحَقَّه صلى الله عليه وسلم بقول أبى الطَّيِّ :

مَنَى مَا يُشِرْ نَحْوَ السَّمَاءِ بَطِرْفِه يَخِرُّ لَهُ الشِّعْرَى ويَنْكَسِفِ البَدْرُ (٥). و أَن المَلَأ من قُريش تعاقدُوا عَلَى قَتْله ، فخرج عليهم ، فخفضُوا أَبْصَارَهُمْ ، و أقبل حتى قام على رُءُوسهمْ فقبض قبضةً من تُراب ، وقال : « شَاهَتِ الوُجُوُه » وحصبَهم ، فما أصاب رَجُلاً

<sup>(</sup>١) فى صحيحه (باب انشقاق القمر ، من كتاب صفات المنافقين وأحكامهم ) ٤/٢١٥٩ ، ٢١٥٩ .

<sup>(</sup>  $\Upsilon$  ) سنن الترمذی ( بشرح ابن العربی )  $1 \sqrt{1 \Upsilon}$  فی ( تفسیر سورة القمر ، من أَبواب التفسیر ) .

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذى ( بشرح ابن العربي ) ١٧٦/١٢ فى ( تفسير سورة القمر ، من أبواب التفسير ) .

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٥٧ .

<sup>(</sup> ٥ ) في الديوان : ﴿ مَنَّى مَا يَشُرُ نَحُو السَّهَاءِ بُوجِهِهُ ﴾ .

منهم من ذلك الحَصْباء شيَ (١) إِلاَّ قُتِل يوم بَدْر، وَرَمَى يوم خُنين بقبْضةِ من تُراب في وُجُوه القوم ، فهزمَهُم الله تعالى. وَنسْج العنكبوت في الغار . وما كان من أَمْر سُراقة بن مالِك ، إِذ بُعث خلفه في الهِجْرَة ، فساخَت قوائِمُ فرسه ﴿ فِي الأَرْضِ الجَلَدُ (٢) . وَمَسَحَ على ظهر عَناق لم ينزُ عليها الفحْلُ ١٥٠ و فَدَرَّت. وشاةً أُمِّ مَعْبَد. وَدعُوتُه لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أَن يُعِزُّ اللهُ به الإِسلام . ودَعوتُه لعَليٌّ رضي الله عنه أن يذهَب عنه الحرُّ والبَرْد . وتَفْله في عَيْنيْه ، وهو أَرْمَد ، فعُوفِيَ من ساعته ، ولم يَرْمَد بعد ذلك . وردُّه عَيْنَ قَتادة ، بعد أَن سَالتْ على خدِّه ، فكانت أَحسنَ عَينيْه وأُحدُّهما . ودعاوُّه لعبد الله بن عبَّاس ، رضي الله عنهما بالتَّأْوِيل والفقهِ في الدّين ، وكان يُسمَّى الحَبْر والبَحْر لعِلمه . ودُعَاوُه لجمَل جابر ، فصار سابقًا بعد أن كان مُسْبُوقا . ودُعاوُّه لأَنَس بن مَالك رضى الله تعالى عنه بطُول العُمْر ، وكَثْرة المال والوَلَد ، فعاش مائةَ سنة أُو نحوها ، ووُلدَ له مائة وعشرون وَلدًا ذكرًا لصُلْبه ، وكان نَخْلُه يَحْمل في السَّنة مَرِّتيْن . ودُعاوُّه في تَمْر جابر بالبركة ، فأَوْفي غُرَماءَه وفَضَل ثلاثة عشر وَسْقًا. واسْتِسْقاؤهُ عليه الصّلاة والسَّلام فمُطِرُوا أُسْبُوعًا ثم استصحاؤه فانجابت السَّماء.

وإذا النوائبُ أَظْلمتْ أَحْداثُها لبسَتْ بوَجْهك أَحْسَنَ الإِشرَاق ودُعاوَه على عُتْبة بن أَبي لهَب ، فأكله الأَسَد بالزَّرْقاءِ (٣) من

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، نَ .

<sup>(</sup>٢) الأَرض الجلد: الصلبة المستوية المتن . القاموس ( ج ل د) .

<sup>(</sup>٣) الزرقاء : موضع بالشام ، بناحية معان ، وهو نهر عظيم فى شعارى ودحال كثيرة ، وفيه سباع كثيرة مذكورة بالضراوة . معجم البلدان ٢/٩٢٤ .

وَحَنِينُ الجِدْعِ إِلبُّه . وتسبيح الحَصَا في كفّه ، وكذلك الطّعام . وإعْلامهُ الشّاة بسَمّها . وشكوَى البعير إليه كثرة العمل ، وقِلّة العَلَف . وسُوالُ الظّبْية لهُ أَن يُخلِّصَهَا من الحبْل ؛ لتُرْضع ولدَيْها وتعُود ، فخلَّصَها ، فتلفّظت بالشهادتين . وإخبارُه عن مصارع المشركين يوم بَدْر ، فلم يَعْدُ أَحدُ منهم مَصْرعه . وإخبارُه أَنَّ طائفةً من أُمّته يَغْزُون يوم بَدْر ، فلم يَعْدُ أَحدُ منهم مَصْرعه . وإخبارُه أَنَّ طائفةً من أُمّته يغْزُون في البحر ، وأَن أُمَّ حَرَام بنت مِلْحَان منهم ، فكذلك . وقوله للأنصار : وضي الله تعالى عنه تُصِيبُه بَلْوَى شَدِيدةً ، فكانت ، وقتِل . وقوله للأنصار : « إِنَّكُمْ سَتَلْقُونَ بَعْدِى أَثْرَةً » فكانت زَمَن معاوية . وقوله في الحسن : « إِنَّ الله سَيُصْلِحُ بِهِ بَيْنَ فِئَتَيْن عَظِيمَتَيْن مِنَ المُسْلِمِين » .

وإخبارُه بقتْل العَنْسِيِّ الكذَّاب ، وهو بصَنْعاء ، ليْلةَ قَتْلِه . وقولُه لثابت بن قَيْس : « تَعِيشُ حَمِيدًا ، وَتُقْتَلُ شَهِيدًا » ، فقُتل يَوْم اليَمامة. ولما ارْتدُّ رَجُلٌ من المسلمين ، ولحِق بالمشركين ، بَلغه أَنه مات ، فقال : « إِنَّ الْأَرْضَ لَا تَقْبَلُه » فكان كذلك . وقولهُ لرجُل يأْكُل بشِمالِه : « كُلْ بِيَمِينِكَ » فقال : لا أستطيع . فقال له أ : « لا اسْتَطَعْتَ » فلم «

يُطِق أَن يرفعَها إِلى فِيه بَعْدُ .

ودُخُولُه مكَّة / عامَ الفتح ، وَالأَصنامُ حَوْل الكَعْبة مُعلَّقة ، ١٦ و وبيده قَضِيبٌ ، فجعل يُشيرُ إليها به ، ويقول(١): ( جَاءَ الْحقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ) ، وهي تتساقَط ، وقصَّةُ مازن بن الغَضُوبَة الطَّائِيِّ (٢) وسَوَاد بن قارِب<sup>(٣)</sup>، وأمثالهما . وشهادة الضَّبِّ بنُبوَّته .

وإِطْعَامُ أَلف من صَاع شعير بالخَنْدَق ، فشبِعُوا والطعامُ أَكثرُ مَّا كان ، وأَطْعَمهم من تمرٍ يسير . وجَمع فَضْل الأَزْوَاد على النَّطْع ، ودعا لهَا بالبركة ، ثم قَسَمُها في العشكر ، فقامتْ بهم. وأَتَاهُ أَبُو هُرَيْرة رضى الله تعالى عنه بتَمرات قد صَفَّهنَّ في يده ، وقال : ادْعُ لي فيهنَّ

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء ٨١.

<sup>(</sup> ٢ ) كان مازن بن الغضوبة سادنا لصم يقال له ناجر ، بقرية من أرض عمان ، فذكر أنه سمع صوتًا من الصم يخبره بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، فاستخبر رجلا من أهل الحجاز قدم عليهم ، فصدقه الخبر ، فوفد على النبي صلى الله عليه وسلم وأسلم ، ودعا له الرسول أن يذهب الله عنه ما كان يجد من حب الطرب وشرب الخمر والنساء. انظر خبره في أسد الغابة ٢٦٩/٤.

<sup>(</sup>٣) هو سواد بن قارب الأزدى ، وكان كاهنا في الجاهلية ، أتاه رئيه فأُخبره يبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، فوفد عليه وأسلم . انظر أسدالغابة ٢/٥٧٠ .

بالبركة ، فدَعَا له ، قال أبو هريرة : فأخرجتُ من ذلك التَّمْرِ كذا وَكذا وَسُقًا في سبيل الله ، وكنا نأْكلُ منه ، ونُطعِمُ ، حتى انْقَطع في زمَن عُثمان رضي الله تعالى عنه .

ودعاؤه أهْلَ الصُّفَّة لقَصْعة ثَرِيد ، قال أَبو هُرَيرة : فجعلتُ أَتَطاوَل ليَدْعُونِي ، حتى قامَ القومُ ، وليس في القصْعة إلاَّ اليسير في نواحيها ، فجمعه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فصار لُقْمة ، ووضعها على أصابعه وقال : « كُلْ(۱) ، بِسْم اللهِ » ، فواللهِ الذي نفسي بَيدِه مَازلتُ آكلُ منها حتى شبعْتُ . وأَمرَ عمزَ بن الخطَّاب رضى الله تعالى عنه أَن يُزوِّدَ أَربعمائة راكب من تمْو كان في اجْتاعه كرَبْضة البعير ، فزوّدَهُم كُلَّهم منه ، وبَقِي تحسَبُه كما كان . ونبع الماءُ من بَين أصابعه ، حتى شرب القوْمُ وتوضَّأُوا ، وهم أَلفُ و أَربعمائة. وَأَتِي بقدَح فيه ماء ، فوضَع أَصابعه في القَدَح ، فلمْ يَسَعْ ، فوضع أَربعة منها ، وقال : « هَلُمُوا » فَتَوَضَّأُوا فَتَوَضَّأُوا . وهم مِن السَّبعين إلى النانين .

وورَد في غزوة تَبُوك على ماء لا يَرْوِى واحِدًا ، والقوم عِطَاش ، فَشَكُوْ الله ، فأخذ سَهْما من كِنانته ، فغرسه فيها ، ففار الماء ، وارْتوى القوم ، وكانوا ثلاثين ألفا . وشكى إليه قوم مُلُوحَةً في مائهم ، فجاء في نفرٍ من أصحابه حتى وقف على بئرهم ، فتفل فيه ، فتفجر بالماء العَذْب المَعِين . وَأَتَنْهُ امرأَةٌ بصبي القُرع ، فمسح على رأسه فاستوى شَعرُه ، وذهب داوه . فسمع أهلُ اليمامة بذلك ؛ فأتت امرأة إلى مُسيلمة بصبي ألسكم في نسله ، فتصلع في نسله ،

<sup>(</sup> ١ ) في ط ، ن : « قل » ، والمثبت في : ص ، والوافي بالوفيات ١ /٧٣ .

وانكسر سَيْفُ عُكَّاشةَ يَوْم بدر ، فأعطاه جِذْلاً من حَطَب ، فصار في يده سيفًا ، ولم يَزِلْ بعد ذلك عنده . وعزَّتْ كُذْيَةٌ بالخَنْدق عن أن يأْخُذَها المِعْوَل ، فضربها فصارت كثيبًا أَهْيَل . ومسَح على رِجْل أَبِي رافع ، وقد انكسرت فكأنه لم يشكُها قَطُّ . وقولُه صلَّى الله عليه وسلم : « إِنَّ الله زَوَى لِي الْأَرْضَ ، فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا ومَعَارِبَهَا ، وَسَيَبْلُغُ مُلْكُ أُمَّتِي مَا زَوَى لِي مِنْهَا » .

قال الصَّلاحُ الصَّفَدِى : وصَدَّق الله قولَه ، بأَنَّ مُلْكَ أُمَّته بَلَغ أَقْصى المشرق والمغرب ، ولم ينتشِرْ في الجنوب ولا في الشَال .

وأخبر عن الشَّماءِ بنت بُقي لله الأزدِيَّة ، أنها رُفعِت له فى خمارٍ أسودُ على بَعْلة شَهْباء ، فأخِذت فى زمن أبى بكر الصّديق رضى الله تعالى عنه ، فى جَيْش خالد بن الوليد بهذه الصِّفة . وقال لرَجُل مَّن يَدَّعِي الإِسْلام وهو معه فى القتال : « إِنهُ من أهْل النار » . فصدَّق الله قوله ، بأن ذلك الرجل نحرَ نفسه . وهذا لا يُعَرف الْبتَّة بشي من النجوم ، ولا بخطٍّ ولا بزَجْر ، ولا بالنَّظر فى الكَتِف ، ولا بتصويت الودَع (١). وأبطل الله تعالى ببعثته الكَهانة ، فانقطعت ﴿ ، وكانت ظاهرة موجودة .

ودعا اليَهُودَ إِلَى تَمني الموت، وأخبرهم بأنهم لا يتمنَّوْنه، فحيل بينهم وبين النَّطق بذلك. وأخبر بأن عمَّارًا تقتلُه الفئة الباغية، فكان مع على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه، وقتله جماعة معاوية وأنْذر بموت النَّجاشِي، وخرج هو وأصحابه إلى البَقِيع، فصَلُّوا عليه،

١١ظ

<sup>(</sup>١) في الأصول: « الوزع » ، ولعل الصواب ما أثبته ، وهو جمع ودعة ، وهو شيئ أبيض يجلب من البحر ، يعلق في حلوق الصبيان وغيرهم . النهاية ٥/١٦٨ .

فورد الخبرُ بموته بعد ذلك ، في ذلك اليوم . وخرج على نَفَرِ من أصحابه مُجتمِعين ؛ فقال : « أَحَدُكُمْ في النَّارِ ضِرْسُهُ مِثْلُ أَحُدِ » فمَاتوا كلُّهم على الإِسْلام ، وارتدَّ منهُم واحد، وهو الدُّجَّالُ الحنَفِيُّ ، فقُتِل مُرتدًّا مع مُسَيْلمة . وقال لآخرين منهم : « آخِرُكُمْ مَوْتًا في النَّارِ » فسقط آخرهم موتا في نارٍ ، فمات ، وهو سَمُرَة بن جُنْدَب . وأخبر بأَنهُ يقتُل أُميَّةُ ابن خَلَف الجُمَحِيّ ، فخدَشه يوم أُحُد خدشًا لطيفًا ، فكانت مَنِيَّتُه منهُ . وأُخبر فاطمة ابنتَهُ ، رضى اللهُ تعالى عنها ، أَنها أُول أَهْلِه لحَاقًا به ، فكان كذلك . وأخبر نساءه أن أطولَهُنَّ يدًا أَسْرَعهُنَّ لَحاقًا به ؛ وكانت زينبُ بنت جَحْش الأَسَدِيَّة ؛ لأَنها كانت كثيرةَ الصَّدقة . وحكى الحكَمُ بن أبي العاص مِشْيَته صلَّى الله عليه وسلَّم مُستهزئا فقال : « كَذْلِكَ فَكُنْ » ، فلم يزل يرتعِش إلى أَن مات . وخطَب أُمامة بنت الحارث بن أَبي عَوْف ، وكان أَبوها أعرابيًّا جافيًا ، فقال : إِنَّ بِهَا بَيَاضًا . فقال : « لِتَكُن كَذَٰلِكَ » ، فبرَصَت من وَقتها ، فتزوَّجها ابن عمُّها يزيدُ بن حمزة ، فولدت له الشاعر شبيب بن يزيد ، وهو المعروف بابن البَرْصَاءِ. وليلة ميلادِه اضْطرب إيوانُ كِسْرَى ، حتى سُمِع صوتُه ، وسقطت منه أربع عَشرة شُرْفة (١) وخمَدت نارُ فارس ، ولم تخمُد قبل ذلك بأَلف عام ، وغاضَتْ بُحيرة سَاوَة <sup>(٢)</sup> .

ومن علائم نَبُوَّته: حراسة السَّماء بالشُّهُب التي تَقذِف الشياطين، فلا تَسْترِق السَّمْعَ، وبُشْرَى الكُهَّان به والهواتِف، وإخبار الأَّحْبار

<sup>(</sup>١) في الأصول: « شرافة » .

<sup>(</sup>  $\gamma$  ) ساوة : مدينة حسنة بين الرى وهمذان . معجم البلدان  $\gamma$ 

بظُهوره ، وفِراسةُ بَحِيرَى الرَّاهب فيه ، ومعرفتُه آيات النُّبَّوة و أَمارات (١) البَعْثة فيه :

وَرَأُوْكُ وَضَّاحَ الجَبِين كما يُرَى قمرُ السَّماءِ السَّعْدُ ليلةَ يَكمُلُ وولادته مَخْنونا مَسْرورا ، وسَجْع شِقِّ وسَطِيح ، وَرُوْيا المُوبَذان (٢) ، إلى غير ذلك من الآيات الظاهرة ، والأمارات الباهرة ، والدِّلالات الزاهرة ، والمعجزات القاهرة ، والسِّيرة التي شُهِرت شُهْرةَ النجوم الزَّواهر ، وسار الذِّكُ منها في الناس سَيْرَ القوافي السَّوائر .

وقد أَلَّفت (٢) العُلماء (٤) الحُفَّاظ ، والثِّقات الأَيْقاظ في سيرته ، وفي مُعجزاته ، وفي خصائصه ، صلى الله عليه وسلم ، كتباً كثيرة ومجلَّدات كبيرة ، لايُحيط مها حَدُّ ، ولايحصُرها عَدُّ .

وكلُّ منهم بذَل جُهْدَه ، ولم يدَّخِر شيئا عنده ، وما أَتَوْا بُعشر معْشار فضائله ، ولابقطْرة من بحار فواضِله ، وكان أَكثرَ ممَّا قيل ماتركُوا ، وكلُّ منهم يُنشِدُ مع ذلك بلسان حاله ، أولسان قاله ، مُعتذرا عن تقصيره ، ومخبِراً بمَا هُو الواقع في ظاهره وضميره ، قول صاحب البُرْدَة ، رحمه الله تعالى (٥) :

وَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ الله ليسَ لهُ حَدٌّ فيُعْرِبُ عَنْهُ ناطقٌ بفَمِ

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « وأَمارة » ، والمثبث في : ص ، والوافى بالوفيات ١/٤٧.

<sup>(</sup>٢) الموبذان : الكبير من ملوك العجم وعظمائهم .

<sup>(</sup>٣) فى ن : « أَلف ، ، والمثبت فى : ص ، ط .

<sup>(</sup>٤) من هنا إلى قوله : « بمنه وكرمه آمين » الآتي ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن

<sup>(</sup> ٥ ) بردة المديح ٥ .

روأَجمعُ ماوقفت عليه من ذلك ، كتاب «الخصائص الكبرى» للجلال السيوطيّ ، وكتاب «السيرة النبوية» للحافظ تقيّ الدِّين المَقْرِيزِيّ ، فمن أَراد أَن يُنَزِّه بَصَرَهُ وبصيرته في رياض الجنة ، فعليه بمطالعتهما ، والوُقوف عليهما ، جَزاهُمَا الله تعالى عن نبيه صلّى الله عليه وسلم أحسن الجزاء بمنّه وكرمه ، آمين .

ومدحه صلى الله عليه وسلم بالشّعر جماعة عديدة ، من رجال الصّحابة ونسائهم ، جمعهم الشيخ الإمام الحافظ فتح الدِّين بن سيّد الناس اليَعْمُريّ في قصيدة ميميّة ، ثم شرحها في مجلّدة ، سمّاها « منح المدح » ، ورتّبهُم على حروف المعجم ، فأرْبَى في هذا الجمع على الحافظ ابن عبد البرّ ؛ لأنه ذكر منهُم مايُقارب المائة والعشرين ، أو مايزيد على ذلك ، والشيخ فتح الدِّين قارَب المائتين . كذا قاله الصّلاح الصّفديّ ، وقال : لا أعلم أحداً حصّل من الصحابة الذين مَدَحُوا النبيّ صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم هذا القَدْر (٢) ، وقد كتبتُ هذا المُصَنَّف بخطّي ، وسمعتُ من لفظه مَا يُقاربُ نصْفَهُ ، وأجازني البقيَّة .

وأمّا شعراوم الذين كانوا بصدد المُناظة عنه ، والهجاء لكفّار قريش ، فإنهم ثلاثة : حسّان بن ثابت الأنصاري ، وعبد الله بن رَوَاحَة الأنصاري ، وكعبُ بن مالك الأنصاري ، وكان حسّان يُقبِل بالهَجْو على أنسابهم ، وكعب بن مالك يُخوِّفهم الحرب ، وعبد الله بن رَواحة يُعيّرهم بالكفر ، وكعب بن مالك يُخوِّفهم الحرب ، فكانوا لايبالُون قبل الإسلام بأهاجي ابن رواحة ، ويألمُون من أهاجي حسّان ، فلما دخل من دخل منهم الإسلام ، وجد ألم أهاجي ابن رواحة أشر أهاجي ابن رواحة أشر أهاجي ابن رواحة أشد و أشرق .

<sup>(</sup>۱) الوافى بالوفيات ۱/۹۳.

<sup>(</sup>٢) في ط ، ن ( العدد ) ، والمثبت في : ص ، والوافي بالوفيات.

ومن أشهر الصّحابة بالمدح له كعبُ بن زُهير بن أَبي سُلْمَى السّعْدي (۱) وقصيدته «بانت سُعَاد» مشهورة ، ومَامن شاعر في الغالب جاء بَعْدَه ، ومَدَ حَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إِلاَّ وقد نظَم في وزنها ورَوِيّها ، ولله دَرُّ القاضي مُحيى الدِّين بن عبد الظَّاهر ، حيث يقول : (۱) لقد قال كعبُ في النبي قصيدة وقُلْنا عسى في مَدْحه نَتَشاركُ لقد قال كعبُ في النبي قصيدة كوئب فهو كعب فهو كعب فهو كعب مُباركُ فإن شَملتنا بالجوائز رَحْمَة تُ كرحَمْة كعب فَهو كعب مُباركُ

وهذا القدرُ من سيرته الشريفة صلى الله عليه وسلّم كاف فى التبرّك بذكره الشريف ، وفى الدّلالة على أنه صلى الله عليه وسلم أفضلُ الخلق ، وأشرف الخلق ، وشريعتُه أفضل الشرائع ، وأمّته أكرمُ الأُمَم ، وعلماؤها أكرمُ العلماء ، وأمّا حَصْرُ فضائله ومُعجزاته ، وما خَصّه الله به فى الدنيا والآخرة ، وأعد له عنده فلا سبيلَ إليه ، ولايحومُ طائرُ فكرٍ عليه ، ولايعكمه إلا الله تعالى .

اللهُمَّ أَدْخِلْنا في شفاعته وأَمِثْنا على ملَّته ، واحشُرْنا في زُمْره عُلماءِ أُمته ، ووَقِقْنا إلى العَمَل بَطاعَتك ، ولاتمكر بنا عند الخاتمة ، فإنا مُتوسِّلُونَ في ذلك به إليك، ومُتوكِّلُونَ في غفْران الذنوب عليك (٢) ، إنك جَوَادُ كريمٌ رغوفٌ رحيم ، لاتردُّ مَن سَأَلك ، ولاتخيب مَن قصدك ، يا أَرحم الراحمين (١) .

<sup>(</sup>١) لم يرد في ترجمة كعب بن زهير نسبة ١ السعدى ، وانظر مقدمة ديوانه .

<sup>(</sup>٢) البيتان في الوافي بالوافيات ١ / ٩٤ .

<sup>(</sup>٣) مكان هذه الكلمة في : ص « على كرمك ، ومفوضون أعضل من الأُمور إليك » ، والشيت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن ، وفي ن بعد هذا زيادة : « يا مجيب السائلين آمين ، آمين » . .

#### ترجمة الامام الأعظم ، رحمه الله تعالى(١)

هو إمام الأَثِمة ، وسراج الامّة ، وبَحْر العلوم والفضائل ، ومَنبع الكمالات والفواضِل ، عالم العِرَاق ، وفقيه الدنيا على الإطلاق ، مَن أَعجَز (٢) من بَعْده عَن لَحاقه ، وفات مَن عَاصَرَهُ في سِياقه ، وَمن العَجَز / العيون مثلة ، ولاينال مُجتهد كمالَهُ وَفضلَه .

أَبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زُوطَى ، بضم الزاى وفتح الطاء ، وهو المشهُور ، وقال ابن الشَّحْنَة ، نقلاً عن شيخه مَجد الدِّين الفِيرُوزَابَادِي ، فق « طبقات الحنفيّة » : إنه بفتح الزاى وَالطَّاءِ المهملة ، مثل سَكْرَى (٢) . وكان زُوطَى مملوكا لبنى تَيْم الله بن ثَعْلبة ، واختُلف في أَصْله ، فقيل : من كابُل ، وقيل : من بَابل ، وقيل : من نَسَا ، وقيل : من الأَنْبار ، وقيل غير ذلك

قال السِّراجُ الهِنْدِيّ : وَوَجْه التَّلْفيق بين هذه الرّوايات أَن يكون

(۱) صنف شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المكى كتابا برأسه فى مناقب أبى حنيفة ، سماه " الخيرات الحسان فى مناقب الامام أبى حنيفة النعمان ، وكذلك فعل الموفق بن أحمد المكى ، وسمى كتابه " مناقب الامام الأعظم » ، وحذا حذوه ابن البزاز الكردرى .

ولقد طبع الكتاب الأول في مصر ، سنة ١٣٢٦ ه ، وطبع الأُخيران في حيدر اباد الدكن ، سنة ١٣٣١ ه .

ولعلى بن سلطان محمد القارى كتاب فى مناقب الإِمام الأُعظم ، طبع ذيلا للجواهر المضية ، سنة ١٣٣٣ ه بحيدر اباد الدكن .

( Y ) في ص : « أَقعد » ، والمثبت في : ط ، ن .

( ٣ ) انظر ذيل الجواهر المضية ٢/١٥٥ .

جَدُّهُ من كَابُل ، ثم انتقل منها إلى نَسَا ، ثم إلى تِرْمِد ، أَوْوُلدَ أَبُوهُ بِتِرْمِد ، ونشأ بالأَنْبار ، إلخ.

قال ابن الشَّحْنَة : وهذا التلفيقُ أصله لِخطيب خُوارزُم ، ونظَّر ذلك ببعْض مشايخه ، فقال : كأَبي المعالى الفضل بن سَهْل الإسْفَرايِني ، فإن أباه من أَسْفَراين ، وَوُلِدَ هو عصر ، ونشأ بحلب ، ثم أقام ببغداد ، ومات بها ، ويقالُ لهُ : المصرى الحلبي ، البغداذي .

وَرَوَى الخطيبُ (١) بَسَنده ، عن إِسَاعيل بن حَمَّاد بن أَبِي حنيفة ، أَنه كان يَقُولُ : أَنا إِسَاعيل بن حَمَّاد بن النعمان بن ثابت بن النعمان ابن المَوْزُبان ، من أَبناءِ فارس الأحرار ، وَالله مَاوقع علينا رق قط ؛ ولد جَدّى في سنة ثمانين ، وذهب ثابت إلى على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ، وهوصغير ، فدعًا له بالبركة فيه ، وفي ذُريَّته ، ونحن نرْجُو من الله أن يكون قد استجاب ذلك لعلى بن أبي طالب ، رضى الله تعالى عنه فينا . انتهى .

قال السَّراج الهِنْدِيّ ، بعد نَقْل ماذُكِر عن إِساعيل : وكذلك قالهُ أَخُو إِساعيل ، وَلا يَحُلُّ لمُسْلم أَن يظُّنَّ بَهما مع جلالة قدرِهما ، ودِقَّة وَرَعهما ، أَن ينتسبا إِلى غير آبائهما .

قال الخطيبُ البغداذي : والنعمان بن المَرْزُبان ، أَبو ثابت ، هو الذي أَهدى لعلى بن أَبي طالب الفالُوذَج يَوْم الَّنْيرُوز ، فقال : نَوْرِزُونا كل يَوْم . وقيل : كان ذلك في المَهْرَجَان ، فقال : مَهْرِجُونَا كلَّ يوم . وذكر في « الجواهر المُضيَّة »(٢) لأَبي حَنيفة نسَباً طويلا ، أَوْصَلهُ وذكر في « الجواهر المُضيَّة »(٢) لأَبي حَنيفة نسَباً طويلا ، أَوْصَلهُ

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٢٣/١٣. (٢) الموضع السابق.

<sup>(</sup>٣) الجزء الأُول ، صفحة ٢٦ ، ٢٧ .

إِلَى آدَمَ عليه الضّلاة والسّلام ، تركّنا ذِكْرَه لعدم صِحَّته ، واللهُ تعالى أَعلم .

### فضيل

### فى ذكر مَوْلده ، ووفاته ، وصفته

عن مُزاحم بن داود بن عُليّة ، أنه كان يذكر عن أبيه أو غيره ، أن أبا حنيفة وُلد سنة إحدى وستين ، ومات سنة خمسين ومائة . وقال الخطيبُ (۱) : لا أعلمُ لصاحب هذا القولُ مُتابِعًا ، ثمّ روَى بسنده عن أبى نعيم ، أن أبا حنيفة وُلدَ سنة ثمانين ، وكان له يوم مات سَبْعُون سنة ، وَمَات في سنة خمسين وَمائة ، وهو النعمانُ ثابت . وروى عنه بسند آخر ، أنه قال : وُلدَ أَبُو حنيفة سنة ثمانين بلامائة ، ومات سنة خمسين ومائة ، عاش سَبْعين سنة ، واختُلف في الشهر الذي مات فيه ، فقال بعضهم : في رجب ، وعن فيه ، فقال بعضهم : في رجب ، وعن بغداد ، ودُفنَ بالجانب الشَّرق منها في مقبرة الخَيْزُرَان ، وقبرُهُ هُناك بغداد ، ودُفنَ بالجانب الشَّرق منها في مقبرة الخَيْزُرَان ، وقبرُهُ هُناك طاهر مَعْروف مقصود بالزيارة .

وقال ابن خَلِّكان (٢): وَبَنَى شرفُ المُلْك أَبو سعد مُحمَّد بن منصور الخُوارَزْمِيّ ، مُسْتوفِى مملكة السُّلطان ملك شاه السَّلجُوقِيّ ، على قبره الخُوارَزْمِيّ ، وبني عنده مَدْرسة كبيرة للحنفيّة ، / ولما فرَغ من عمارة ذلك ، ركب إليها في جَماعة من الأعيان ليشاهدوها ، فبينا هُم هناك

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۳۰.

<sup>(</sup>٢) وفيات الأَعيان ٥/٢٤، ٤٧.

إِذْ دخل عليهم الشريف أبو جعفر مَسْعود المعروف بالبَياضِي (١) ، و أَنشد (٢) : أَلَم تَرَ أَنَّ العلم كان مُبَدَّدًا فجَمّعَهُ هَذا المُغَيَّبُ في اللحد كذلك كانت هذه الأرضُ مَيْتةً فأَنْشرَهَا فعْلُ العَميد أَبي سَعْدِ (٣)

فأَجَازهُ أَبوسَعْد بجائزة سَنيَّة ، وكان بناءُ المشهد والقُبَّة ، في سنة تسع وخمسين و أَربعمائة ، وقيل : الذي بني ذلك ألْب أَرْسلان محمَّد والد السلطان ملك شاه . قال ابن خَلِّكان : والظاهرُ أَن أَبا سَعْد بَناهُمَا نيَابةً عن أَلْب أَرسلان المذكور ، وهو كان المباشِر ، كما جَرَت عادة النُّوَّاب مع ملوكهم ، فنُسِبت العمارة إليه بهذا الطَّريق انتهى .

وأَمَّا ماورد في صفة أَبي حنيفة:

فمنه ما ذكر أبو نُعيم ، قال: كان أبو حنيفة حسن الوجه ، حَسَن المُواسَاة الثياب ، طيِّب الرِّيح ، حَسَن المجلس ، شديد الكرم ، حَسَن المُواسَاة لإخوانه . وقال أبو يُوسُف : كان أبو حنيفة رَبْعَةً من الرجال ، ليس بالقصير ولا بالطَّويل ، وكان أحسَن الناس مَنطقا ، وأحْلاهُ نَعْمة ، وأنْبهَهُ عَلى مايُريدُهُ . وعن عمر بن حَمّاد بن أبى حنيفة ، أن أبا حنيفة كان طُو الا تَعْلُوهُ سُمْرة ، وكان لَبَّاسًا ، حَسَن الهيْئة ، كثير التعطُّر ،

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « بالبياض » ، والتصويب من: ص، ووفيات الأَعيان.

وهو أبو جعفر مسعود بن عبدالعزيز البياضي ، من شعراء دمية القصر .

توفى سنة تمان وستين وأربعمائة .

دمية القصر (تحقيقي) ١/٣٧٣.

<sup>(</sup> ٢ ) البيتان فى مناقب الإمام الأَعظم ١٩٤/٢ ، ومناقب الكردرى ٣٣/٢ ، وهما في المصدرين للشريف أَبي جعفر مسعود بن أَبي المحسن العباسي ، وفي الاسم خطأ كما ترى .

<sup>(</sup>٣) في مناقب الإِمام الأَعظم ، ومناقب الكردري : ٩ جود العميد ٩ .

يُعْرَفُ برِيح الطِّيب إِذا أَقبل وإِذا خرج من منزله قبْل أَن نَراه . رضي الله عنه .

## فضيل

في ذكر خبر ابتداء أبي حنيفة بالنَّظر في العلم

عن أبي يوسف (١) أنه قال : قال بي أبو حنيفة : لما أردت طلب العلم جَعَلتُ أتخير العُلُوم ، وأساً عن عواقبها ، فقيل لى : تَعَلَّم القرآن . فقلت : إذا تعلمتُ القرآن ، وحفظته ، فما يكون آخرهُ ؟ . قالوا : تجلسُ في المسجد ، ويقرأ عليك الصّبْيَان والأَحْدَاث ، ثم لاثلبَث أن تُخرِج منهم مَن هو أَحفظُ منك ، أو يُسَاوِيك في الحفظ ، فتذهب رياستُك . قلت : فإن سمعتُ الحديث ، وكتبتهُ حتى لم يكن في الدنيا أحفظ منى ؟ قالوا : إذا كبرت وضعفت ، حَدّثتَ واجتمع عليك الأحْدَاث والصّبيان ، ثم لاتأمنُ أن تغلط فيرمُوك بالكذب ، فيصير عاراً عليك في عقيك . فقلت : لاحَاجَة لى في هذا . قلتُ : فإذا (١) حفظتُ العربيَّة ، وتعلَّمت النحو مَا يكون آخر أمرى ؟ . قالُوا : تقعدُ مُعلِّما ، فأ كثرُ رزقك ديناران إلى الثلاثة . قلتُ : وهذا لاعاقبة له . قلت : العربيَّة ، وتعلَّمت النحو مَا يكون آشعرَ مني ، ما يكون آخر أمرى ؟ فالُوا : تمدَ حذا فيهبُ لك ، أوْ يحملك على دابَّة ، أو يخلع عليك فالُوا : تمدَ حدَا فيهبُ لك ، أوْ يحملك على دابَّة ، أو يخلع عليك خلْعة ، وإنْ حَرَمك هجَوْته ، فصرْتَ تقذف المُحْصَنات . فقلت : فقلت : فلَّن قالُوا . قلتُ : فالكام ، ما يكون آخره ؟

<sup>(</sup>١) ذكر هذا الخطيب ، في تاريخ بغداد ٣٣١/١٣ ، ٣٣٢ .

<sup>(</sup> ٢ ) فى ص : « فَإِنْ » ، وفى تاريخ بغداد : « إِذَا » ، والمثبت فى : ط ، ن .

قالُوا: لايسْلَم من نظر في الكلام من مُشنَّعات الـكلام ، فيُرمَى بالزَّنَدقة ، فإمَّا أَن يُسْلَمَ فيكون مَذمُومًا مَلُوما. بالزَّنَدقة ، فإمَّا أَن يُوخذ فيُقتَل ، وإمّا أَن يَسْلَمَ فيكون مَذمُومًا مَلُوما. قلت : فإن تعلَّمت الفقة ؟ قالُوا تُسْأَل ، وتُفْتِي الناس ، وتُطلبُ للقضاء ، وإن كنت شابًا . قلت : ليس في العُلُوم شيُّ أَنْفعَ من هذا . فلزمتُ الفقه ، وتعلَّمته .

وعن زُفَرَ بن الهُلَيْلُ (١) ، قال : سَمِعْتُ أَبا حنيفة ، يقول : كنت أنظرُ في الكلام ، حتى بلغت فيه مَبْلغا يُشارُ إِليَّ فيه بالأَصَابِع ، وكنَّا نجلسُ بالقُرْب من حَلقة حَمَّاد بن أَبي سُليمان ، فجاءَتْني امرأَةٌ يُومًا ، فقالت : /رجل لهُ امرأَةٌ أَمَةٌ ، أراد أَن يُطلِّقها للسُّنَة ، كيف ١٨ ظ يُطلِّقها ؟ فلم أَدْرِ مَا أقولُ ، فأَمْرتُها تسألُ حمَّادا ، ثمّ ترجعُ فتخبرُني . فسألت حمَّادا ، ثمّ ترجعُ فتخبرُني . نظلِقة ، ثمّ يتركها حتى تَحيض حَيْضتيْن ، فإذا اغتسلتْ فقد حَلَّت تطليقة ، ثمّ يتركها حتى تَحيض حَيْضتيْن ، فإذا اغتسلتْ فقد حَلَّت للأَزْواج . فرجعتْ ، فأخبرتْني ، فقلت : لاحاجة لي في الكلام ، وأخذت للخليق ، وجلست إلى حمَّاد ، فكنتُ أسمع مسائله ، فأحْفظ قولَه ، نعًى مَدْ الخليقة بحذائي غير أبي حنيفة . فصحبته عشر سنين . ثمَّ في صَدْر الحلقة بحذائي غير أبي حنيفة . فصحبته عشر سنين . ثمَّ إنّ نازعتْني نفسي لطلب الرياسة ، فأحببْت أن أعتزله ، وأجلس في حلقة لنفسي ، فخرجت يومًا بالعَشِي وعَزْمي أن أفعل ، فلما دخلتُ المسجد ، فرأيته ، لم تطب (١٠ نفسي أن أعتزله ، فبعث فجلست المسجد ، فرأيته ، لم تطب (١٠ نفسي أن أعتزله ، فبعثتُ فجلست المسجد ، فرأيته ، لم تطب (١٠ نفسي أن أعتزله ، فبعثتُ فجلست

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۳۳

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: « تطلب » ، والشبت في : ص ، وتاريخ بغداد .

معه ، فجاءَه في تلك الليلة نَعيُّ قرابة له ، قد مات بالبصرة وترك مالا وليس له وَارث غيره ، فأُمَرَني أَن أَجلس مكانه ، فما هو إلَّا أَن خرج حتى وردتْ علىَّ مسائلُ لم أَسْمعها منه ، فكنت أُجِيبُ وأ كتب جوابى ، فغاب شهرين ، ثم قدم ، فعرضت عليه المسائل ، وكانت نحواً من ستِّين مسأَّلة ، فوافَقني في أَربعين ، وخالفني في عشرين. فَٱلينتُ على نفسى أَن لاأُفارقه حتى (١) يموت ، فلم أَفارقُه حتى مات. وَرُوى عن أَبي حنيفة أَنه قال(٢): قدمْتُ البصْرة فظننْتُ أَني لا أُسْأَل عن شيء إِلا الجَبْتُ فيه ، فسأَلوني عن أشياء لم يكن عندى فيها جوابٌ ، فجعلتُ على نفسي أن الأأفارق حمَّاداً حتى عوت ، فصَحْبتهُ ثماني عشرة سنة . وعن ابن سَماعة (٣) ، أنه قال : سمعْتُ أبا حنيفة يقولُ : ما صلَّيْتُ صلاةً مُذ مات حَمادٌ إِلَّا اسْتغفرتُ له مع والديّ ، وإنى لأَسْتغفرُ لمن تعلَّمت منه علما ، أَوْ علَّمتهُ علماً . وعن يونس (١) بن بُكير ، أنه قال : سمعتُ إسماعيل بن حمَّاد بن أبي سُليان ، يقول : غاب أَبي غيْبةً في سفر له ، ثم قدم ، فقلت له: يا أَبةِ إِلى أَيِّ شيءٍ كنت أَشْوَق ؟ \_ قال : وأنا أرى أنه يقول : إلى ابني \_ فقال : إلى أبي حنيفة ، ولوْ أَمكنني أَن لا أَرْفع طَرْفي عنه فعَلْتُ .

وعن أبي مُطيع البَلْخيُّ(٥) أنهُ قال : قال أَبُوحنيفة : دخلتُ على

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/۳۳۳.

<sup>(</sup>٣) هو إبراهيم ، كما جاء في تاريخ بغداد ١٣/١٣.

<sup>(</sup>٤) فى ط: «يوسف»، وفى ن: «أَبِي يوسف»، وكل ذلك خطأً، والصواب فى: ص، وتدريخ بغداد ١٣/ ٣٣٤.

<sup>(</sup> ه ) تاریخ بغداد ۱۳ / ۲۳۶ .

أبي جعفر أمير المؤمنين ، فقال : يا أبا حنيفة عن مَن أخذت العلم؟ . قال : قلت عن حمّاد عن إبراهيم ، عن عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن عبّاس . قال : فقال أبو جعفر : بخ بخ ، استوثقت ماشئت يا أبا حنيفة عن الطّيبين المباركين ، صلوات الله عليهم .

وعن ابن أبي أويش (١) قال : سمعت الرّبيع بن يُونس ، يقول : دخل أبو حنيفة يَوْمًا على المنصور ، وعنده عيسى بن مُوسى ، فقال للمنصور هذا عالم الدنيا اليوم ، فقال له : يانعمان ، عن من أخذت العلم ؟ قال : عن أصحاب عمر عن عمر ، وعن أصحاب على عن على ، وعن أصحاب على عن على ، وعن أصحاب عبد الله عن عبد الله ، وما كان في وقت ابن عبّاسٍ على وَجْه الأرض أعْلم منه . قال لقد: استوثقت لنفسك .

ورُوىَ عن أَبِي حنيفة ، أَنه قال : رأيت رُويا فأَفزَعَنِي ، رأيت رُويا فأَفزَعَنِي ، رأيت رُويا فأَفزَعَنِي ، رأيت كأَني أنبِشُ قَبْرَ النبيِّ صلَّى الله عليه وسلم ، فأتيت البصرة ، فأمَرْت رَجُلا أَن يَسْأَل محمّد بن سِيرِين ، فسأَله ، فقال : هذا رَجُل ينبِش أَخبارَ رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي رواية أَنه قال : صاحب هذه الرؤيا يُثَوِّرُ عِلمًا (٢) لم يَسْبقُه إليه / أَحدُ قَبْله . قال هِشام (٢) : فنظر ١٩ وأبو حنيفة ، وتكلَّم حينئذ (١) ، والله تعالى أَعلم .

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۵۳۵.

<sup>(</sup> ٢ ) في تاريخ بغداد : « يثير » . وثور العلم : بحثه أو بحث في معانيه .

<sup>(</sup> ٣ ) يعني ابن مهران ، كما جاء في تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٤) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

# فضيل

فى مناقب أبى حنيفة رضى الله تعالى عنه ، وثناء الأئمة عليه . 
روى الخطيبُ البغداديُ (۱) بِسَنَده ،عن أبى هُريرة رضى الله تعالى عنه ، 
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : «إِنَّ في أُمَّتِي رَجُلًا» ، وفي 
حديث القَصْرِيّ : « يكُونُ فِي أُمَّتِي رَجُلٌ اسْمُهُ النَّعْمَانُ ، وكُنيتُهُ 
أبُو حَنيفَة ، هُوَ سِرَاجُ أُمَّتِي ، هُوَ سِراجُ أُمَّتِي " قال الخطيب ، بعد 
روايته : قلتُ : وهو حديث موضوع ، تفرّد بروايته البُورَق (۱) .

قلت: قد ذكر أنه موضوع غيرُ الخطيب أيضا ، وإنما ذكرناهُ نحن هنا لاحْتال صحته في نفس الأَمْر عند الله تعالى ، ولأَن معناه متحقِّق في الإحتال صحته في نفس الأَمْر عنه ، فإنه بلا شُبهة ولارَيْب سراجٌ يُستضاء الإمام رضى الله تعالى عنه ، فإنه بلا شُبهة ولارَيْب سراجٌ يُستضاء بنور علمه ، ويُهتدّى بِسناء فكرهِ الثاقب ، وحُسْن فهمه ، ولأَنه بنور علمه ، ويُهتدّى بِسناء فكرهِ الثاقب ، وحُسْن فهمه ، ولأَنه لايترتَّبُ عليه شيء من أحكام الدين ، ولايتبُت به قاعدةً من قواعد الإسلام .

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ١٣٥/١٣ ، وانظر مناقب الإِمام الأَعظم صفحات ٩ ومابعدها .

<sup>(</sup>٢) هو أَبو عبد الله أحمد بن أحمد بن على ، كما في تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٣) بعد هذا في تاريخ بغداد تكرار « هو سراج أُمتى » للمرة الثالثة ، وعلى تكراره مرتين علامة « صح » في : ص .

<sup>(</sup>٤) نسبة إلى بورق ، وهو شئ يقال له بورة ، وهو أبو عبد الله محمد بن سعيد البورق ، من أهل مرو ، كان يضع الحديث ، توفى بمرو سنة ثمان عشرة وثلاثمائة .

اللباب ١٥٠/١ .

وفى حاشية تاريخ بغداد ، تعليقا على هذا الحديث : « استوفى طرقه البدر العينى في تاريخه الكبير ، واستصعب الحكم عليه بالوضع مع وروده بتلك الطرق الكثيرة » .

ورَوَى الخطيبُ (١) أيضا ، عن الحسن بن سُليان ، في تفسير الحديث : «لاَتَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَظْهَرَ الْعِلْمُ » ، قال : هو علمُ أبى حنيفة وتفسيرهُ للآثار (٢) . وروَى أيضا عن خلف بن أيوب ، أنه قال : صار العلم من عند (٣) الله تعالى إلى محمّد صلى الله عليه وسلم ، ثم صار إلى أصحابه ، ثم صار إلى التَّابعين ، ثمّ صار إلى أبى حنيفة وأصحابه ، فمن شاء فليرش ، ومن شاء فليسخط . وعن إسحاق بن بُهْلول (٤) ، سمعْت ابن عُييْنَة ، يقول : «مَا مَقَلَتْ عَيْنَى مثلَ أبى حنيفة ».

وعن إبراهيم بن عبد الله الخَلال ، قال : سمعتُ ابن المبارَك يقول : كان أبو حنيفة آيةً . فقال لهُ قائل : في الشرّ يا أبا عبد الرحمن ، أو في الخير ؟ فقال : اسْكُت يا هذا ؛ فإنه يقال : غايةٌ في الشرّ ، آيةٌ "أو في الخير ، ثم تلاهذه الآية (١) : (وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمّهُ آيةً) ، وعن ابن المبارك أيضا (١) ، قال : ما كان أوْقَر مجلس أبي حنيفة ، كان حَسَن السَّمْت ، حَسَن الوجه ، حسن الثوب ، ولقد كنّا يَوْمًا في مَسْجد الجامع ، فوقعَتْ حيَّة ، فسقطت في حِجْر أبي حنيفة ، وهرب الناسُ غيرَه ، مار أيته زادَ على أن نَفض الحيَّة ، وجلس مكانه . وعنه أيضاً (١) غيرَه ، مار أيته زادَ على أن نَفض الحيَّة ، وجلس مكانه . وعنه أيضاً (١)

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۳۳.

<sup>(</sup>٢) في تاريخ بغداد : « الآثار».

<sup>(</sup>٣) زيادة من : ط ، ن ، على مافى : ص ، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ١٣/٣٣٦.

<sup>(</sup> o ) في تاريخ بغداد : « و آية » .

<sup>(</sup>٦) سورة المؤمنون ٥٠

<sup>(</sup> v ) تاریخ بغداد ۳۳۲ ۱۳ .

<sup>(</sup> ٨ ) تاريخ بغداد ٢٣٧/١٣ .

أنه قال : لو لا أن الله أعانى (١) بأبي حنيفة وسُفيان ، لكنت كسائر الناس . وعن أبي يحيى الحِمَّانِيّ أنه كان يقول (٢) : ما رأيت رجُلا قطَّ خيراً من أبي حنيفة . وكان أبو بكر (٣) الواعظ ، يقول : أبو حنيفة أفضل أهل زمانه . وعن سهل بن مُزاحِم (١) ، أنه كان يقول : بُذِلت الدنيا لأبي حنيفة فلم يُرِدْهَا ، وضُرِب عليها بالسياط فلم يقبلها .

وقيل للقاسم بن مَعْن (٥) بن عبد الرحمن بن عبدالله بن مسعود: ترضي أن تكون من غلمان أبي حنيفة ؟ . قال : ماجلس الناسُ إلى أحد أنفع من مجالسة أبي حنيفة . وحدّث الشافعيُّ محمد بن إدريس (١) ، قال : قيل لمالك بن أنس : هل رأيت أبا حنيفة ؟ . قال : نعم ، رأيتُ رَجُلاً لو كلّمك في هذه السّارية أن يجعلَها ذَهباً ، لقام بحُجّبه . وعن رَوْح بن عُبادة (٧) ، أنه قال : كنت عند ابن جُريْج سنة خمسين ، وأتاهُ موتُ أبي حنيفة ، فاسترجع ، وتوجّع ، وقال : أيُّ علم ذهب قال : ومات فيها ابن جُريْج .

<sup>(</sup>١) في تاريخ بغداد : « أَغاثني » .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/۳۳۷.

والحمانى : نسبة إلى حمان ، وهى قبيلة من تميم ، وهو أَبو يحيى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون .

اللباب ١/٣١٦ .

<sup>(</sup>٣) هو ابن عياش ، كما في تاريخ بغداد ١٣٠/١٣٣.

<sup>(</sup> ٤ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۳۷ .

<sup>(</sup> ٥ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۳۷ .

<sup>(</sup> ۲ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۳۷ ، ۳۳۸ .

<sup>(</sup>۷) تاریخ بغداد ۱۳ ۸۳۸ .

ورُوىَ عن عبد الله بن المُبَارَك ، أنه قال : قدمتُ الشام على الأَوْزاعِيّ ، فرأَيْته ببَيْرُوت ، فقال لى: ياخُراسَانِيّ مَن هذا المبتدع الله وزاعيّ ، فرأَيْته ببَيْرُوت ، فقال لى: ياخُراسَانِيّ مَن هذا المبتدع الذي خرج بالكُوفة ، يُكْنَى أَباحنيفة؟! فرجَعْتُ إلى / بيتى ، فأقبلتُ ١٩ ظعل كتب أبي حنيفة ، فأخرَجْتُ منها مسائلَ من جياد (١١) المسائل ، وبقيتُ في ذلك ثلاثة أيَّام ، فجئتُه يوم الثالث وهو مُؤذّن مسجدهم وإمامُهم ، والكتاب في يَدى ، فقال لى : أَيُّ شِيءٍ هذا الكتاب ؟ فناوَلته ، فنظر في مسألة منها وقعتُ عليها: قال النعمان بن ثابت (١ فما زال قائما في مسألة منها وقعتُ عليها: قال النعمان بن ثابت في كُمّة ، بعدم على الكتاب في كُمّة ، ثم قام وصلى ، ثمّ أخرج الكتاب حتى أتى عليها . فقال : ياخُراسَانِيّ ، من النعمان بن ثابت هذا ؟ قلت : شيْخُ لقيتهُ بالعراق . فقال : هذا نبيلٌ من المشايخ ، اذهب فاستكثر منه . قلت : هذا أبو حنيفة الذي نبيلٌ من المشايخ ، اذهب فاستكثر منه . قلت : هذا أبو حنيفة الذي نبيّتُ عنه .

وعن مِسْعَر بن كِدَام (٢) ، أنه قال : ما أَحْسُد أَحداً بالكوفة إِلاَّ رَجُلين ، أَبا حنيفة في فِقْهِه ، والحسن بن صالح في زُهْده .

وعن إبراهيم بن الزَّبْرِقان ، أَنه قال : كنت يَوْمًا عندَ مِسْعَر ، فمر بنا أَبو حنيفة ، فسَلَّم ووقف عليه ، ثم مضى ، فقال بعض القوم لِمسْعَر : ما أَكثرَ خصُومَ أَبي حنيفة !! فاسْتوى مِسْعَرُ منتصبًا ، ثمقال : إليْكفما رأَيتُهُ خاصَمَ أَحَدًا قَطُّ إِلاَّ فلَحَ عليه. وَعَنْ أَبِي غَسَّان (٤) ،

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « جباه » ، والمثبت في ص، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٢) ساقط من تاريخ بغداد .

<sup>(</sup> ٣ ) تاریخ بغداد ۱۳ / ۲۳۸ . ( ٤ ) تاریخ بغداد ۱۳ / ۳۳۹ .

أنه قال : سمعت إسرائيل ، يقول : كان نعْمَ الرجُلُ النعمانُ , ، ما كان أحفظه لكلِّ حديث فيه فقه ، وأشدَّ فَحْصَه عنه ، وأعْلَمه بما فيه من الفقه . وكان مشعر يقول : مَن (البعل أبا حنيفة بَيْنه وبين الله رَجَوتُ أَن لايخاف ، ولا يكون فَرَّط في الاحْتياط لنفسه . وعن على بن المكيني (البعد المنافق ) ولا يكون فَرَّط في الاحْتياط لنفسه . وعن على بن فأتاهُ ابن المبارك ، فسَمعْنا مَعْمراً يقول : ما أعرف رَجُلاً يُحسن يتكلم في الفقه ، أوْ يَسَعُه أَن يقيس ويشرح لمخلوق النجاة في الفقه ، أحْسَن معرفة من أبي حَنيفة (الله على نفسه (أله) ، أن يُدْخِل في دين الله شيئاً من الشّكِ من أبي حنيفة . وعن عبد الله بن أبي جَعْفرَ الرّازي (٥) شيئاً من الشّكِ من أبي حنيفة . وعن عبد الله بن أبي جَعْفرَ الرّازي (١٥) أورَع من أبي حنيفة . وحدّث سَعِيد بن منصور (١٧) ، قال : سَمِعْت الفُضَيل ابن عياض ، يقول : كان أبُو حنيفة رَجُلًا فقيها ، مَعْرُوفا بالفقه ، مَشْهُوراً بالوَرَع ، واسع المال ، مَعْرُوفا بالإفْضال على كلِّ مَن يُضِيف ، مَشْهُوراً بالورَع ، واسع المال ، مَعْرُوفا بالإفْضال على كلِّ مَن يُضِيف ، مَشْهُوراً بالورَع ، واسع المال ، مَعْرُوفا بالإفْضال على كلِّ مَن يُضِيف ، مَشْهُوراً بالورَع ، واسع المال ، مَعْرُوفا بالإفْضال على كلٍّ مَن يُضِيف ، مَشْهُوراً بالورَع ، واسع المال والنَّهار ، حسن الليل (١٨) ، كثير الصَّمْت ، صَبُوراً على تَعْلِم العلم بالليل والنَّهار ، حسن الليل (١٠) ، كثير الصَّمْت ،

<sup>(</sup>١) في الأُصول: « لمن » ، والمثبت في تاريخ بغداد ١٣/ ٣٣٩.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/۳۳۹.

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ن ، وهو في : ص ، ط ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup> ٤ ) في تاريخ بغداد بعد هذا زيادة : « من » .

<sup>(</sup> ٥ ) تاريخ بغداد ١٣ /٣٣٩ .

<sup>(</sup> ٦ ) بعد هذا في تاريخ بغداد زيادة : « أحدا » .

<sup>(</sup>۷) تاریخ بغداد ۱۳/۳۲.

<sup>( ^ )</sup> مكان هذه الكلمة بياض في : ن ، و « حسن الليل » يعني حسن القيام بالليل .

قليل الكلام ، حتى ترد مسألة في حلال أو حرام ، وكان (١) يُحسن (٢) يدل على الحق ، هاربا من مال السُّلطان (٣) ، وكان إذا وردت مسألة فيها حديث صحيح اتبعه ، وإن كان عن الصّحابة والتَّابعين ، وإلا قاس فأَحْسَن (١) القياس . وقال أبو يوسف (٥) : مار أيت أحداً أعلم بنفسير الحديث ، ومَواضع النُّكت التي فيه من الفقه ، من أبي حنيفة . وقال : ماخالفت أبا حنيفة في شيء قط ، فتدبر ثه ، إلا رأيت منهبه الذي ذهب إليه أنْجَى في الآخرة ، وكنت ربَّما ملت إلى الحديث ، وكان هو أبصر بالحديث الصحيح مني . وقال : إني لأَدْعُو لأَبي حنيفة قبل أبوي ، وقال الأي يُوسُف (٢) : كيف ترك صاحبك حنيفة قبل أبوي ، وقال الأعمش يومًا لأبي يُوسُف (٢) : كيف ترك صاحبك مع أبوع ، وقال : تركه لحديثك ؟ من الذي حديثة عن إبراهيم ، عن الأُسود ، عن عائشة : أن بريرة حين أغتقت خُيرت . قال الأعمش : إن أبا حنيفة لفَطن و وأعجبة (٨) ما أخذ به أبُو حنيفة . / وعن أبي بكر بن عيّاش (١) ، قال : مات عمر بن

, ۲.

<sup>(</sup>۱) في تاريخ بغداد : « فكان " .

<sup>(</sup> ٢ ) فى تاريخ بغداد بعد هذا زيادة : « أَن » .

<sup>(</sup>٣) في تاريخ بغداد أن هذا آخر حديث مكرم ، وماسيأتي هو من زيادة ابن الصباح.

<sup>(</sup>٤) في تاريخ بغداد : « وأحسن » .

<sup>(</sup> ٥ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳٤٠ .

<sup>(</sup>٦) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup>۷) تاریخ بغداد ۱۳/۳۶.

<sup>(</sup> ٨ ) قبل هذا في تاريخ بغداد زيادة : « قال » .

<sup>(</sup>۹) تاریخ بغداد ۱۳/۳۴.

سعيد ، أخو سُفيان ، فأتيْناهُ نُعَزِّيه ، فإذا المجلس غَاصُّ بأهله ، وفيهم عبد الله بن إِدْريس ، إِذ أقبل أَبُو حنيفة في جماعة معه ، فلما رآه سفيان تحرَّك من مجلسه ، ثم قام فاعتنقه ، وأجلسه في موضعه ، وقعد بين يديه . قال أبو بكر : فاغتظتُ عليه ، وقال ابن إدريس : ألا ترى وَيْحك ! ، فجلسنا حتى تفرَّق الناس ، فقلت لعبد الله بن إدريس : لاتقُم حتى نعْلم ماعنده في هذا .

فقلت : يا أبا عبد الله ، رأيتُك اليوم فعلت شيئاً أنكرتُه وأنكره أصحابُنا عليك : قال : وماهُو ؟ قلت : جاء أبو حنيفة ، فقمت إليه ، وأجُلستَه في مجلسك ، وصنعْت به صنيعًا بليغا ، وهذا عند أصحابنا مُنكر . فقال : وما أنكرْت من ذلك ! هذا رَجُلٌ من العلم بمكان ، فإن لم أقم لسنّه قمت لسنّه ، وإن لم أقم لسنّه قمت لفقهه ، وإن لم أقم لسنّه قمت لفقهه ، وإن لم أقم لسنّه قمت لفقهه ، وإن لم أقم لسنة قمت لفقه ، وإن لم أقم لمنا عندى جواب ".

وعن محمّد بن الفضل الزاهد البَلْخِي (١) ، قال : سَمعْت أَبا مُطِيع الحَكم بن عبد الله ، يقول : مار أَيتُ صاحبَ حديث أَفقَهَ مِن سفيان الثَّوْريّ ، وكان أَبو حنيفة أَفقهَ منه .

وعن الحسن بن على ، أنه قال : سمعت يزيد بن هَارُون وقد (٢) سأَلهُ إِنسان ، فقال : يا أَبَا خالد ، مَن أفقهُ من رأيت ؟ قال أبوحنيفة أبوحنيفة . قال الحسن : ولقد قلت لأبى عاصم – يَعنى النَّبِيل – أبوحنيفة أفقه من سُفيان ؟ قال : عَبْدُ أبى حنيفة أفقه من سُفيان . وَسُئل يزيدبن

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۶۲.

 <sup>(</sup> ۲ ) سقطت «قد» من : ص ، وتاریخ بغداد ، وهی فی : ط ، ن .

هارون (١) (٢ مَرّة أخرى ٢)، أيهما أفقه أبوحنيفة أوسفيان؟ . قال : شفيان أحفظ للحديث ، وأبو حنيفة أفقه . وقال أبو عاصم النبيل (١) وقد سُئل أيضاً عنهما : غلام من غلمان أبي حنيفة أفقه من سُفيان . وقال سَجّادة (١) : دخلت على يزيد بن هارون ، أنا وأبو مُسلم المُسْتَمِلي ، وهو نازل ببغداد على المنصور (٢) بن المهدى ، فصعدنا إلى غرفة هو فيها ، فقال له أبو مُسلم : ماتقول يا أبا خالد في أبي حنيفة ، والنظر في كتبه ؟ قال : انظروا فيها إن كنتم تريدون أن تفقهوا ؛ فإني ما رأيت أحداً من الفقهاء يكره النّظر في قوله ، ولقد احتال الثّوري في «كتاب الرّهن» حتى نسخة ، ورروي عن عبد الله بن المبارك (١) ، أنه قال رأيت أغبد الناس ، ورأيت أورع الناس ، ورأيت أعلم الناس ، ورأيت أعلم الناس ، ورأيت أعلم الناس ، ورأيت أعلم الناس الثّوري ورأيت أفقه الناس فيد العزيز بن أبي رواد . وأما أورع الناس فسفيان الثّوري . وأما أعلم الناس فسفيان الثّوري .

وعنه أيضا<sup>(١)</sup>، أنه قال: إن كان الأثرُ قد عُرِف واحْتِيج إلى الرأْى ، فرأَى مالك ، وسفيان ، وأبى حنيفة ، وأبو حنيفة (٧) أحسنُهم ، وأدقُهم فرأَى مالك ، وسفيان ، وهو أفقهُ الثلاثة.

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳٤۲/۱۳.

<sup>(</sup>٢) ساقط من تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٣) في ص ، وتاريخ بغداد : « منصور » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup> ٤ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳٤۲ ، ۳٤۳ .

<sup>(</sup> ٥ ) بعد هذا في تاريخ بغداد زيادة : « ثم قال ، .

<sup>(</sup>٦) تاريخ بغداد ١٣ / ٣٤٣ . (٧) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص، وتاريخ بغداد.

وقال<sup>(۱)</sup> أبو عاصم النَّبِيل، وقد سُئِل : أَيُّهما أَفقهُ ؛ سُفيان ، أو أبو حَنيفة ؟. فقال : إِنما يُقاس الشيء إلى شِكْلِه، أبو حنيفة فقيه تامُّ الفقه ، وسُفيان رَجُلٌ متفقِّه .

وقال ابنُ المبارك (٢): رأيتُ مِسْعَراً في حَلْقة أبي حنيفة جَالسَّابيْن يديْه ، يَسْأَله ويسْتفيد منه ، ومارأيت أَحَداً قَطُّ تكلم في الفقه أحسن من أبي حنيفة .

وعن إبراهيم بن هاشم (٢) عن أبى (٤) دَاوُد ، أنه قال : إذا أردْت 7 وعن إبراهيم بن هاشم 8 ، وأحسَبُه (٥) 8 قال : والوَرَع ، فسُفيان ، 8 وإذا أردْت تلك الدّقائق ، فأَبُوحنيفة .

وقال محمّد بن بِشْر : كنت أَختلفُ إِلى أَبى حنيفة ، وإِلى سُفيان ، فَآتَى أَبا حنيفة فيقولُ لى : من أَين جئت ؟ .

فأَقول : من عند سُفيان فيقول : لقد جئتَ من عند رَجُل لو أَن عَلْقَمَة والأَسْود حضرا لاحْتاجا إلى مثله .

فآتى سُفيانَ ، فيقولُ لى : من أَين جئت ؟ .

<sup>(</sup>۱) فى ص: « وقال أحمد بن محمد : حدثنا نصر بن على ، قال : سمعت أبا عاصم » ، وهذا هو سند الخطيب ، كما ورد فى تاريخه 787/18 ، وليس من عادة الصنف إيراده ، والمثبت فى : ط ، ن .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/۳۶۳.

<sup>(</sup>٣) تاریخ بغداد ۱۳ / ۳٤٤ .

<sup>(</sup>٤) فى تاريخ بغداد : « ابن » ، وأظنه الصواب ، ولعله عبد الله بن داود الخريبي الآتى بعد .

<sup>(</sup> a ) في ط ، ن « أوحسبه » ، والشبت في : ص ، وتاريخ بغداد .

فأقول : من عند أبى حَنيفة . فيقول : لقد جئت من عند أفقه أهل الأرض .

وقال أَبو نُعَيم (١): كان أبو حنيفة صاحبَ غَوْصٍ فى المسائل . وعن أَبى عبد الله الكاتب ، قال: سمعت عبد الله بن دَاوُد الخُرَيْبي (٢) يقول : ينجبُ على أَهل الإسلام أَن يَدْعُوا الله لأَبى حنيفة فى صَلَواتهم .

قال : وذكرَ حِفْظَه عليهم السُّنن والفقه .

وقال شدّادُ بن حَكيم : ما رأيتُ أَعْلَم من أَبي حنيفة .

وقال مَكِّيُّ بن إِبراهيم<sup>(٣)</sup>: كان أَبو حنيفة أَعْلَمَ أَهْلِ زمانه .

وقال النَّضْرُ بن شُمَيْل: كان الناسُ نِيامًا عن الفقه ، حتى أَيقظَهم أَبُو حَنيفة فيا فَتَّقه وبيَّنه ولخَّصه .

وحدَّث أَحمد بن على بن سعيد القاضى ، قال سمعت يحيى بن معين ، يقول : لانكذب الله ، معين ، يقول : لانكذب الله ، ما سَمِعْنا أَحْسنَ من رأى أبى حنيفة ، وقد أُخذْنا بأ كثر أقواله .

قال يحيى بن مَعِين : وكان يحيى بن سعيد يذهبُ في الفتوى إلى قول الكُوفيِّين ، ويختارُ من قولهم قولَه ، ويتْبَع رَأْيَه من بَين أَصحابه.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳ /۳٤٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصول: «عبيد الله بن داود الحريثي »، وفي تاريخ بغداد: «عبيد الله ابن داود الخريبي »، والصواب ما أثبته. انظر العبر ١/٣٦٤ ، اللباب ١/٣٥٩.

والخريبي : نسبة إلى الخريبة ، وهي محلة بالبصرة .

<sup>. (</sup>۳) تاریخ بغداد ۱۳/۳۶.

وقال الإمام الشافعي (۱): الناس عيال على أبي حنيفة في الفقه. وقال أيضا: مار أيت أفقه من أبي حنيفة . يعني ما علمت (۱) وقال (۱) : كان أبو حنيفة ممّن وُفِّي له الفقه ، ومَنْ أراد أن يتبحّر في الشّعر فهو عيال على زُهير بن أبي سُلْمَي ، ومن أراد أن يتبحّر في المغازي فهو عيال على محمّد بن إسحاق ، ومن أراد أن يتبحّر في النحو فهو عيال على الكسائي ، ومن أراد أن يتبحّر في النحو فهو عيال على الكسائي ، ومن أراد أن يتبحّر في تفسير القرآن فهو عيال على مُقاتل بن سُلمان .

وعن حَرْملة (١) ، أنه قال : سمعتُ الشافِعِيَّ ، يقولُ : الناسُ عِيال على مؤلاءِ الخمسة .

وعن الحسن بن عُمَّان أنه كان يقولُ: وجدت العلم بالعراق والحجازِ ثلاثة ، علمَ أبى حنيفة ، وتفسيرَ الكَلْبِيّ ، ومَغازِيَ محمَّد ابن إسحاق .

وعن أحمد بن عَطيَّة (٤) ، قال : سمعْتُ يحيى بن مَعِين ، يقول : القراءَةُ عندى قراءَةُ حَمزة ، والفقه فقه أبى حنيفة ، على هذا أدركتُ الناسَ. (٥ وعن أبى ، عَلِيٍّ الجُبَّائِيِّ المُعتزِلِيِّ المشهور ، أنه قال : الحديثُ لأحمد ابن حَنْبل ، والفقهُ لأصحاب أبى حنيفة ، والكلام للمعتزِلة ، والكذبُ للرَّافضة ٥)

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۶۳.

<sup>(</sup>٢) هذا تفسير الخطيب البغدادي.

<sup>(</sup> ٣ ) تاريخ بغداد ١٣ / ٣٤٦ .

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ١٣ /٣٤٧.

<sup>(</sup> ٥ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

وقال جعفر بن رَبِيع (١): أقمتُ على أبى حنيفة خمس سِنين ، فما رَأَيتُ أَطوَلَ صَمْتا منه ، فإذا سُئِل عن شيءٍ من الفقه تفتَّح وسال كالوادى ، وسمعت له دَوِيًّا ، وجَهارةً بالكلام .

وقال إبراهيم بن عِكْرِمة المَخْزُومِي (٢): مارأيتُ أَحداً أَوْرَعَ ، ولا أَفقه من أَبي حنيفة .

وعن على بن عاصم (٢) ، قال : دخلتُ على آبى حنيفة وعنده حجّام يأخُذ من شعره ، فقال للحجّام تتبّع مَوضع البياض . فقال الحّجام لا ، فإنه يكثر . وبلغت هذه الحكاية شريكا ، فضحك ، وقال : لو ترك قياسَه لتركه مع الحَجّام .

وروَى الخطيبُ فى تاريخه (٤) عن محمد بن فُضَيل الزَّاهد ، قال : سمعت أَبَا مُطِيع ، يَقُولُ: مات رجل / وأَوْصَى إِلَى أَبِي حنيفة وهو ٢١ عائب . قال : فقدم أَبو حنيفة ، فارتفع إِلَى ابن شُبْرُمَة ، فائب . قال : فقدم أبو حنيفة ، فارتفع إلى ابن شُبْرُمَة ، وأقام البيِّنة ، أَن فلانا مات وأوصى إليه . فقال ابن شُبرُمَة : ياأبا حنيفة ، احْلف أَنَّ شهودكَ شهِدُوا بحقٍ . قال : ليس ابن شُبرُمَة : ياأبا حنيفة ، احْلف أَنَّ شهودكَ شهِدُوا بحقٍ . قال : ليس على عين . قال : ضلَّت مقاييسُك (٥) يا أبا حنيفة . قال أبوحنيفة : بَل الْ ضَلَّتُ مقاييسُك أَنت ١) ، ما تقولُ في أَعمَى شُجَّ ، فشهِد له شاهدان (١ ضَلَّتُ مقاييسُك أَنت ١) ، ما تقولُ في أَعمَى شُجَّ ، فشهِد له شاهدان

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳ /۳٤۷ .

<sup>(</sup> ۲ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳٤۷ .

<sup>(</sup> ٣ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳٤۷ ، ۳٤۸ .

<sup>(</sup> ٤ ) تاريخ بغداد ١٣ /٣٤٨ .

<sup>(</sup> ٥ ) فى تاريخ بغداد : « مقاليدك » .

<sup>(</sup>٦) في تاريخ بغداد : « ضلت مقاليدك » .

أَن فلانا شَجَّه ، هل<sup>(۱)</sup>على الأَعمى يمينُ أَن شهودَه شهدُوا بالحق ، وهو لايرى؟ (١ فانقطع ابن شُبْرُمَة ١) .

ورَوَى الخطيب أيضا(٢)، عن النَّصْربن محمّد ، قال : دخل قَتادة الكوفة ، ونزل في دار أبي بُردة ، فخرج يَوْمًا ، وقد اجتمع إليه خلقٌ كثير ، فقال قتادة : والله الذي لاإِله إِلا هُوَ ، ما يسْأَلني اليَوْمَ أَحَدُّ عن الحلال والحرام إِلاَّ أَجَبْتُهُ . فقام إليه أبو حنيفة ، فقال : يا أَبَا الخطَّابِ ، ماتقولُ في رَجُل غابَ عن أَهْله أَعْوَامًا ، فظنَّت امر أَتُه أَن زوجَها ماتَ ، فتزوَّجَت ، ثم رجع زوْجُها الأَوَّل ، ماتقول في صَدَاقها ؟ وقال لأَصحابه الذين اجتمعُوا إليه : لئنْ حَدَّث بحديث ليكذبَنَّ ، وإِن قال بَر أَى نفسه ليُخْطئن ؟. فقال قَتادة : وَيُلك ، أَوَ قَعَت هذه المسأَّلة ؟. قال : لا. قال : فلم تسأَّلني عمَّا لم يقع ؟ فقال أبو حنيفة : إِنَا نَسْتَعَدُّ لَلْبِلَاءِ قَبِلَ نُزُولُهُ ، فإِذَا وقع عَرْفَنَا الدَّخُولَ فيه والخروجَ منه. قال قَتادة : والله لاأُحدِّثكم بشيءٍ من الحلال والحرام ، سَلُوني عن التفسير . فقام إليه أبو حنيفة ، فقال له : يا أبا الخطَّاب : ما تقولُ فى قول الله تعالى (٢): (قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ) ؟. قال : نعم ، هذا آصَفُ بن بَرْخيا بن شمعيا ، كاتب سليمان بن داوُد ، وكان يعرفُ اسمَ الله الأُعظم .

فقال أُبو حنيفة : وهل كان يعرف الاسم سُليانُ؟ قال : لا . قال :

<sup>(</sup>۱) ساقط من تاریخ بغداد.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳ /۳٤۸ ، ۳٤۹.

<sup>(</sup>٣) سورة النمل ٤٠ .

فيجوز أن يكون في زمان نبي من هو أعلم من النبي ؟. قال : فقال قتادة : والله لا أُحدِّثكم بشيء من التفسير ، سَلُوني عما اختلَف فيه العُلماء . قال : فقام إليه أبو حنيفة ، فقال : يا أبا الخطّاب ، أمُومن أنت ؟ قال : أرْجُو قال : وَلِم ؟ قال : لقول إبراهيم عليه الصلاة والسّلام (۱) : ( وَالذّى أطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطيئتي يَوْمَ الدّين ) فقال أبو حنيفة : فهلا قلت كما قال إبراهيم عليه الصّلاة والسّلام (۱) : قال كما قال إبراهيم عليه الصّلاة والسّلام (۱) : قال ، وحلف أن لايُحدّثهم .

وروَى الخطيبُ أيضاً (٢) عن الفضل بن غانم ، قال: كان أبو يوسف مريضا شديد المرض ، فعادَهُ أبو حنيفة مرارا ، فصار إليه آخر مرَّة ، فرآه ثقيلاً ، فاسترجع ، ثم قال : لقد كنت أُومَّلك بعدى للمسلمين ولئن أُصِيب الناس بك ليموتن علم كثير. ثم رُزق العافية ، وخرج من العلاّة ، فأخير أبو يُوسف بقول أبى حنيفة فيه ، فارتفعت نفسه ، وانصرفت وُجُوهُ الناس إليه ، فعقد لنفسه مَجْلسا في الفقه ، وقصَّر عن لرُزوم مجلس أبى حنيفة ، فسأل عنه ، فأخبر أنه عقد لنفسه مجلسا ، وأنه بلغه كلامك فيه . فدعا رَجُلا كان له عنده قَدْرٌ ، فقال : صِرْ إلى مجلس يعقوب ، فقل له : ما تقول في رَجُل دفع إلى قصّار ثوبًا ليقصره بدرهم بدرهم أن ، فصار إليه بعد أيّام في طلب الثوب ، فقال له لقصّار :

<sup>(</sup>١) سورة الشعراء ٨٢

<sup>(</sup> ٢ ) سورة البقرة ٢٦٠ .

<sup>(</sup> ٣ ) تاريخ بغداد ١٣ /٣٤٩ ، ٣٥٠ .

<sup>(</sup> ٤ ) قصر الثوب : بيضه . المصباح المنير ( ق صر ) .

مالَك عندى شيء وأنكره ، ثم إن رَبَّ الثوب رجع إليه ، فدفع إليه الثوب مَقْصُوراً ، أَلَهُ أَجْرُه ؟ . فإن قال : له أَجْرُه ، فقل : أخطأت . وإن قال : لا أَجْرَ له فقل : أخطأت . فصار إليه ، فسأله ، فقال وإن قال : لا أَجْرَ له فقل : أخطأت / فنظر ساعة ، ثم قال : لا أَبُو يُوسُف : له الأُجْرَة . فقال : أخطأت / فنظر ساعته ، فأتى أباحنيفة ، لا أُجْرَة له . فقال : أخطأت . فقام أبويُوسُف من ساعته ، فأتى أباحنيفة ، فقال له : ما جاء بك إلا مسألة القصار . قال : أَجَلْ . فقال : سُبحان الله ، ن قعد يُفتي الناس ، وعقد مجلسًا يتكلّم في دين الله ، وهذا قدره ، لا يُحسن أن يُجيب (۱) في (۱) مسألة من الإجارات . فقال : يا أباحنيفة ، علم عني . فقال : إن قصره بعد ما غصبه فلا أُجرة له ، لأنه قصر لنفسه ، وإن كان قصره قبل أن يغصبه ، فله الأُجرة ، لأنه قصره لصاحبه . وإن كان قصره قبل أن يغصبه ، فله الأُجرة ، لأنه قصره لصاحبه . ثم قال : من ظنَ أن يَسْتَغْني عن التعلّم فليَبْكِ على نفسه .

وحدّث الحسنُ بن زِياد اللَّولُوئي (٢)، قال : كانت هُنا امر أَهُ يقال لها أُمّ عِمْرَان مجنونة ، وكانت جالسةً في الكُناسَة ، فمرَّ بها رَجُلُ فسمع فكلَّمها بشيءٍ ، فقالت له : ياابن الزَّانيتيْن . وابن أَبي لَيْلَي حاضرُ ، فسمع ذلك ، فقال للرَّجُل : أَدْخِلْها على المَسْجِد . وأَقَام عليها حَدَّيْن ، حَدًّا لأَبيه وحدًّا لأُمّه . فبلغ ذلك أبا حنيفة ، فقال : أخطأ فيها في ستَّة مواضع ، أقام الحَدَّ في المَسْجِد ، ولا تُقامُ الحَدُودُ في المساجد . وضَربَها قائِمةً وَالنِّسَاءُ يُضْرَبْن قُعُوداً ، وضَربَ لأَبيه حَدًّا ، ولأُمّه حَدًّا ،

<sup>(</sup>١) في ص : « يحبسه » ، والمثبت في : ط ، ن ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ص ، وهو في ط ، ن ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ١٣/١٥٣.

ولو أن رَجُلاً قذَف جماعةً كان عليه حَدُّ وَاحدُ . وجمَع بين حدَّين ، وَلا يُجمُع بين حَدَّين ، حتى يخفُّ () أَحَدُهما . والمجنونة ليس عليها حَدُّ . وَحَدَّ لأَبويه ، وَهُمَا غائبان ، لم يحضرا فيدَّعيان . فبلغ ذلك ابن أَب لَيْلَى ، فلخل على الأَمير ، فشكا إليه أبا حنيفة ، فحجَر عليه ، وقال : لايُفتى . فلم يُفْتِ أَيّامًا ، حتى قدم رَسُولُ من وَلِّ العهد ، فأَمَر أن يُعرض على أبي حنيفة مسائل حتى يُفتى فيها ، فأبى أبوحنيفة ، وقال : أنا محجور على أبي حنيفة مسائل حتى يُفتى فيها ، فأبى أبوحنيفة ، وقال : أنا محجور على . فذهب الرّسُول إلى الأَمير ، فقال الأَمير : قد أذنت له . فقعد فأَفْتَى .

## فضيل

فى ذكر ما نقل فى حق (٢) الإمام ، رضى الله تعالى عنه ، (٢من أنه ٢) كان من كبار الحُفَّاظ للحديث الشريف ، وكان مَقبُول القول فى الجرْح والتعديل ،وفى (٤) ذكر طائفة ممّن روَى عن الإمام ، وروى الإمام عنه ، وأنه كان من كبار (١٠ الثِّقات ، وثِقات الكبار ، رضى الله تعالى عنه وأنه كان من كبار (١٠ الثِّقات ، وثِقات الكبار ، رضى الله تعالى عنه قال الخطيب فى تاريخه (١) : النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة ، التَّيميّ ، وأى أنسَ بنَ مالك ، رضى الله عنه ، وسمع عطاء ابن أبي رباح ، وأبا إسحاق السَّبِيعيّ ، ومُحَارِب بن دِثار ، وحَمَّاد بن أبي سُلْمان ، والهَيْم

<sup>(</sup> ١ ) في ن : « يحف » ، والمثبت في : ص ، ط ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup> Y ) في ص : « بيان ذكر » ، والمثبت في ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup> ٤ ) سقطت : « في » من : ص ، وهي في : ط ، ن .

<sup>(</sup> o ) في ص : « مقبولي الرواية ، ومن ثقاتهم ، رحمه الله ، » والمثبت في : ط ، ن ,

<sup>(</sup> ۲ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۲۳ ، ۳۲۴ .

ابن حبيب الصَّرَّاف (١) ، وقيس بن مُسْلم ، ومحمّد بن المُنْكَدِر ، ونافعًا مَوْلى ابن عمر ، وهشام بن عُرْوَة ، ويَزيد الفقير ، وَسمِاك بن حَرْب، وعلقمة بن مَرْثِد ، وعَطِيَّة العَوْف ، وعبد العزيز بن رُفَيع (٢) ، وعبد الكريم أبا أُميَّة ، وغيرهم .

وروَى عنه أَبُو يحيى الحِمَّانِيّ ، وهُشَم بن بَشِير ، وَعبَّاد بن العَوَّام ، وعبد الله بن المُبارك ، ووكيع بن الجَرَّاح ، ويزيد بن هارون ، وعلى بن عاصم ، ويحيى بن نصر بن حَاجب ، و أَبُو يُوسُف القاضى ، ومحمّد بن الحسن الشَّيْبانِيّ ، وعمرو بن محمد العَنْقَزِيّ (٣) ، وهَوْذَة بن خليفة ، و أَبُو عبد الرحمن المُقْرِى (١) ، وعبد الرزَّاق بن هَمَّام ، في آخرِين لايُحْصَون .

وقال في « الجواهر<sup>(٥)</sup> »، نقلاً عن «كتاب التعليم »: إنه رَوَى عن أَبِي حنيفة ، ونقل مذهبه نحو من أَربعة آلاف نفر .

وقال أَبُو إسحاق الشِّيرازيّ(١): كان في زمنه أَرْبعة من الصّحابة:

<sup>(</sup>١) في تاريخ بغداد: « الصوافِ » ، وهو خطأً . انظر تهذيب التهذيب ٩١/١١ ، ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) هذا الضبط من: ص، ضبط قلم.

<sup>(</sup> ٣ ) فى الأصول : « العبقرى » ، والصواب فى تاريخ بغداد .

والعنقزى : نسبة إلى العنقز ، وهو المرزنجوش ، وقيل الريحان ، وكان عمرو بن محمد يبيعه أو يزرعه . اللباب ٢/٢٥١ .

<sup>(</sup>٤) في ط ، ن : « المقوى » ، والثبت في : ص .

 <sup>(</sup>٥) الجواهر المضية ١/٣.

<sup>(</sup>٦) طبقات الفقهاء ٦٧، ٦٨.

أنسُ بن مَالك ، وعبد الله بن أبي أَوْفَى (١) / ، وسَهْل بن سَعد (٢) ، ٢٢ و وَأَبُو الطُّفَيل (٣) ، ولم يأخُذ عن أحدٍ منهم .

وكان أبو حنيفة ممَّن تلقَّى عنه الحُفَّاظ ، وعملُوا بقوله فى الجَرْح والتعديل ، كتلقِّيهم عن الإمام أحمد ، والبُخارِيّ ، وابن مَعِين ، وابن مَعِين ، وابن مَعِين ، وابن مَعين ، وابن المَدينِيّ ، وغيرهم من شيُوخ الفنّ .

وعن يَحيى الحمَّانِيُّ ، قال : سمعتُ أبا حنيفة ، يقولُ : مار أيتُ أكذبَ من جابر الجُعْفِيِّ ، ولا أفضلَ من عَطَاءَ بن أبي رَباح .

وعن عبد الحميد الحمّاني : سمعت أباسعيد الصَّنْعَانِي (3) وقام (9) إلى أبى حَنيفة ، فقال : يا أبا حَنيفة ، ماتقول في الأَخْذ عن التَّوْرِي . فقال : اكتب عنه ، فإنه ثِقَة ، ماخلا أحاديث أبى إسحاق عن الحُريث ، وحديث جابر الجُعْفِي .

وقال أَبُو حَنيفة : طَلْق بن حَبيب كان يَرَى القدر .

وقال : زَيْدُ بن عيَّاش ضعيف.

وعن سُفيان بن عُيَيْنة ، قال : أَوَّلُ مَن أَقعدنى للحديث أَبو حَنيفة ، قدمْت الكُوفة ، فقال أَبُو حَنيفة : إِن هذا أَعْلَمُ الناس بحديث عمرو بن دينار ، فاجتمعُوا عَلَق ، فحدَّثتُهم .

<sup>(</sup>١) زاد في الطبقات : « الأنصارى » .

<sup>(</sup> Y ) زاد في الطبقات : « الساعدي » .

<sup>(</sup> ٣ ) زاد في الطبقات : « عامر بن واثلة » .

<sup>(</sup>٤) في ط: ﴿ الضَّعَالَى ﴾ ، والمثبت في : ص ، والكلمة غير واضحة في : ن .

<sup>(</sup> ٥ ) في ط ، ن : « قام » بدون الواو ، والمثبت في : ص .

وقال أَبُو سَلَيَانَ الجُوزْجَانِيّ : سمعتُ حمَّاد بن زيد ، يقول : ماعرفنا كُنْية عمرو بن دينار إلا بأبي حَنيفة ، كنا في المسجد الحَرَام ، و أبوحنيفة مع عمرو بن دينار ، فقلنا له يا أبا حنيفة ، كلِّمْهُ يُحَدِّثنا . فقال : يا أبا محمَّد ، حَرِّهُم (۱) .

وقال أَبو حنيفة : لعن اللهُ عمرو بن عُبَيد ، فإنه فتح للناس بَاباً إلى علم الكلام .

وقال : قاتلَ اللهُ جَهْمَ بن صَفوان ، ومُقاتلَ بن سُليان ، هذا أَفرَط في النَّهْي ، وهذا أَفرَط في التَّشْبيه .

وعن أَبِي يُوسُف ، قال : قال أَبُو حنيفة : لاينبغي للرَّجُل أَن يُحدِّث من الحديث إلاَّ بما حفظه من يوم سَمِعَه إلى يوم يُحدِّث به .

قال صاحب «الجواهر (٢)»: ولكنَّ أَكثرَ الناس على خلاف هذا ، ولهذا قلَّتُ روايةُ أَبِي حنيفة ، لهذه العِلَّة ، لا لعِلَّة أُخرى زعمَها المتحمِّلُوُن عليه.

وسُئل يحيى بن مَعِين ، عن أبي حنيفة ، فقال : هوثقة ، ما سمعْتُ أَحداً ضعَّفَهُ ، هذا شُعْبُة بن الحجَّاج يكتب إليه أَن يُحدِّث بأَمره ، وشُعْبة شعْبة (٣)! . وقيل له (١) : يا أبا زكريَّا ، أبو حنيفة كان يَصْدُق

<sup>(</sup>١) فى ص بعد هذا زيادة: « ولم يقل يامحمد » ، والمثبت فى : ط ، والتصوير مظلم فى : ن .

 <sup>(</sup>۲) الجواهر المضية ١/٣١.

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ط ، ن ، وهو فى : ص .

<sup>(</sup>٤) في ص: « ليحيي بن معين » ، والمثبت في : ط ، ن .

في الحديث ؟ . فقال : نَعَمْ ، صَدُوق . وَأَثنى عليه ابنُ الْمَديني . وكان شُعْبةُ حَسَنَ الرَّأَى فيه ، وشُعْبةُ أَوَّل من تكلَّم في (١) الرِّجال . وقال ابنُ عبد البَرّ(٢): الذين رَوَوْا عن أبي حنيفة ، ووثَّقوه ، وأَثنَوْا عليه ، أَكثرُ مِن الذين تكلَّموا فيه ، والذين تكلَّمُوا فيه من أهْل الحَديث أَكثرُ مَا عَابُوا عليه الإغراق في الرَّأَى والقياس . قال : وكان يُقالُ : يُسْتدلُ على نباهة الرَّجُل من الماضين بتبايُن الناس فيه . قالُوا : فيالا ترى إلى عَلى بن أبي طالب ، رضى الله تعالى عنه ، أنه هلك فيه فتيان ؛ مُحبُّ أَفْرَط ، ومُبْغض أَفْرَط .

وقد جاء في الحديث : ﴿ إِنَّهُ يَهلِكُ فِيه رَجُلَانِ ٣ مُحِبُ مُطْر ، وَقُد جَاء في الحديث : ﴿ إِنَّهُ يَهلِكُ فِيه رَجُلَانِ ٣ مُحِبُ مُطْر ، وَمُبْغِضُ مُفْتَرٍ ٣) » .

قال : وَهَذه صفةُ أَهْلِ النَّباهة ، ومن بَلَغ في الفضْل والدِّين الغاية .

# فضيل

فى ذكر عبادته ، وورعه ، وثناء الناس عليه بذلك (١) عن يحيى بن مَعِين (٥) ، أنه قال : سمعتُ يحيى القَطَّان ، يقول :

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « فيه » ، والصواب في : ص.

<sup>(</sup>٢) جامع بيان العلم وفضله ٢/١٤٩،١٥٩

<sup>(</sup>٣) في الأصول: « محب مضطر ، ومبغض مكثر » والصواب من جامع بيان العلم وفضله .

<sup>( ؟ )</sup> زيادة من : ص ، على مافى : ط ، ن ، وانظر فى هذا الفصل صفحات ٢٢٩ وما بعدها من الجزء الأول ، من مناقب الإمام الأعظم

<sup>(</sup> ه ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۵۲ .

جالسْنا واللهِ أَبا حنيفة ، وسمِعْنا منه ، وكنتُ واللهِ إِذَا نظرتُ إِليه عَرَّفتُ فَي وَجهه أَنه يتَّقي الله عزَّ وجل .

وعن الحَسَن بن محمَّد الليْثِيِّ (١) ، أَنَّه كان يقول : قدمْتُ الكوفة ، فسأَلتُ عن أَعْبَدِ أَهلها ، فدُفعتُ إلى أَبى حنيفة ، ثم قدمْتُهَا وأنا شيخٌ ، فسأَلتُ عن أَفْقَه أَهْلها ، فدُفعتُ إلى أبى حنيفة .

وعن سُوَيْد بن سعيد ، قال: سمعتُ سُفيان بن عُيَيْنة ، يقولُ · ٢٢ ظ ماقدمَ رَجُلٌ / مكة في وَقْتِنا أَكثرَ صلاةً من أَبي حَنِيفة .

وقال أَبُو مُطِيع<sup>(۱)</sup>: كنتُ بمكَّة ، فما دَخلتُ الطَّوَاف في ساعة من سَاعَات الليل إِلاَّ رأيتُ أَبا حنيفة وسُفيان في الطَّواف .

وقال يحيى بن أيُّوب الزَّاهد(١): كان أَبُو حَنيفة لاينام الليل. وقال أَبُو عاصم النَّبِيل(٢): كان أَبوحنيفة يُسمَّى الوَتِد الكثرة صَلاته. وعن أسد بن عمرو(٦)، قال: صَلَّى أَبو حنيفة في حُفظ عليه صلاة الفجر بُوضوء صَلاة العشاء أَرْبَعين سنة ، فكان عَامَّة الليل يقرأ القرآن جميعة في ركعة واحدة ، وكان يُسمَع بكاوًه بالليل حتى يَرْحمُهُ جيرانُه ، وحُفظ عليه أَنهُ خَم القرآن في المَوْضع الذي تُوفِي فيه سَبْعة آلاف مَرَّة .

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۵۳.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/ ۳۰۶.

<sup>(</sup>٣) فى تاريخ بغداد ١٣/ ٣٥٤ : ١ ع:ر، ، وهو خطأً ، وستأتى ترجمته فى هذا الجزء ، برقم ٤٦٥ .

وعَن إِساعيل بن حمَّاد بن أَبى حنيفة (١) ، عن أَبيه ، قال : لما مَات أَبي سأَلنا الحسن بن عُمارة أَن يتولَّى غُسْلَهُ ، ففعَل فلما غسَّلهُ ، قال : رحمك الله ، وغفر لك ، لم تُفْطِر منذ ثلاثين سنة ، ولم تتوسَّد يمينك باللَّيْل أَرْبعين سنة ، وقد أَتعبْتَ مَن بَعْدك ، وفضحتَ القُرَّاء .

وعن أبى يُوسُف<sup>(۲)</sup>، قال: بَيْنا أنا أمشى مع أبى حنيفة، إذ سمع رَجُلاً يقولُ لرَجُل : هذا أبو حنيفة، لاينامُ الليل. فقال أبُو حَنيفة: والله ، لا يُتحدَّث عَنِّى بما لا أفعَل. فكان يُحيى الليل صَلَاةً، وَدُعَاء، وتضرُّعًا.

وعن ابن أبي مُعَاذ<sup>(٣)</sup>، عن مسْعر بن كِدام ، قال : أتيت أبا حنيفة في مسجده ، فرأيته يُصلِّي الغَداة ، ثم يجلس للناس في العِلم ، إلى أن يُصلِّي الغَهْر ، ثم يَجلس إلى العَهْر ، فإذا صَلَّى العَهْر ، فلم الغرب ، فإذا صَلَّى العَهْر ، فلم الغرب بلس إلى أن يُصلِّى العَشاء ، فقلت في نفسي : هذا الرجل في هذا الشَّغل ، متى يتفرَّغ للعبادة ؟ ، لأتعاهدنّه الليلة ، قال : فتعاهدته ، فلما هَدأ الناسُ ، خرج إلى المسجد ، فانتصب للصَّلاة إلى أن طلَع الفجر ، ودخل منزله ، ولبس ثيابه ، وخرج إلى المسجد ، وصلَّى الغَداة ، فجلس للناس إلى الظهر ، ثم إلى العَصْر ، ثم إلى المعبد ، وصلَّى العَداة ، فقلت في نفسي إن الرَّجُل قد تنشَّط الليلة الماضية للعبادة ، لأتعاهدنّه الليلة الماضية للعبادة ، لأتعاهدنّه الليلة ، فتعاهدتُه ، فلما هدأ الناسُ خرج فانتصَب للصّلاة ،

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳ / ۳۵۶.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳ / ۳۵۰ .

<sup>(</sup> ٣ ) تاريخ بغداد ١٣ / ٣٥٦ .

ففعل كفعُله فى يوْمَيْه ، حتى إذا صَلَّى العشاء ، قلتُ فى نفسى : إن الرَّجل كفعْله فى يَوْمَيْه ، حتى إذا صَلَّى العشاء ، قلتُ فى نفسى : إن الرَّجل لَيَنْشطُ الليلة والليْلة ، لأَتعَاهدَنَّه الليْلة ، ففعَل كفعْله فى ليلتَيْه ، فلما أَصْبحَ جلس كذلك ، فقلت فى نفسى : لأَنْزَمَنَّه إلى أَن أَمُوت أَوْ يموت . قال : فلا زمْتُه فى مَسْجده .

قال ابن أَبِي مُعَاذ : فبلغني أَن مِسْعراً مات في مَسْجد أَبي حنيفة في سُجُوده ، رحمهُ الله تعالى .

وكان خارجةُ بن مُصْعَب ، يَقُولُ : خَتَم القرآنَ في الكَعْبة أَرْبعةُ مِن الأَئمة : عُمَّان بن عَفَّان ، وتمِيم الدَّارِيّ ، وسعيد بن جُبَيْر ، وأَبو حنيفة ، رضى الله تعالى عنهم .

وكان أبو حنيفة رُبّما خم القرآن في شهر رمضان ستين ختمة (١) وحدّث أحمد بن يونس (٢) ، قال : سمعت زائدة ، يقول : صلّيت مع أبي حنيفة في مَسْجِده عِشاء الآخِرة ، وخرج الناس ، ولم يعلم أني في المَسْجِد ، وأردُت أن أَسْأَله عن مَسْأَلة ، من حيث لايراني أحد في المَسْجِد ، وأردُت أن أَسْأَله عن مَسْأَلة ، من حيث لايراني أحد قال : فقام فقرأ ، وقد افتتح الصّلاة ، حتى إذا بلغ إلى هذه الآية (٢) : فَمَنَ ٱللهُ عَلَيْنَا وَوَقَانَا عَذَابَ ٱلسَّمُومِ ) . فأقمت في المسجد أنتظر فراغه ، فلمْ يزل يُردِّدُهَا حتى أذن المُؤدِّن لصلاة الفجر .

<sup>(</sup>١) هذا الخبر في تاريخ بغداد ٢٥٧/١٣ عن يحيي بن نصر.

<sup>(</sup> Y ) في ط ، ن : « يوسف » ، والمثبت في : ص ، وتاريخ بغداد ٢٥٧/١٣ .

<sup>(</sup>٣) سورة الطور ٢٧.

ورُوىَ عن يزيد بن الكُميت (١) ، / وكان من خيار الناس ، أنه كان ٢٣ و يقول : كان أبو حنيفة شديد الخوث من الله تعالى ، فقر أ بنا على بن الحسن المُوَّذِن ليْلة في عشاء الآخرة (إِذَا زُلْزِلَت) ، و أَبُو حنيفة خلفه ، فلَمَّا قَضَى الصَّلاة ، وخرج الناس ، نظرت إلى أبي حنيفة وهو جالس يُفكِّر ، ويتنفس ، فقلت : أقوم ، لايشتغل قلبه . فلما خرَجْت تركت لقنديل ولم يكن فيه إلا زيت قليل ، فجئت وقد طلع الفجر ، وهو قائم ، قد أَخذ بلحية نفسه ، وهو يقول :

« يَامَن يجزى بمِثْقَالَ ذَرَّة خيراً خيراً ، ويامَن يجزى بمِثْقَالَ ذَرَّة شراً شراً ، أَجِرِ النَّعَمانَ عَبْدَكَ من النار ، وما يقرب منها ، ن السُّوءِ ، وأَدْخلُه في سَعة رحْمتك ، قال: فأَذَّنتُ ، فإذا القنْديل يزْهو ، وهو قائم ، فلما دخلت ، قال لى: تُريد أَن تأخذ القنْديل ؟ قال: قلت ، قد أَذَّنتُ لصَلاةِ الغَداة. قال: اكتم على ما اليت . وركع ركعتى الفجر ، وجلس حتى أقمت الصَّلاة ، وصلى معنا الغَداة على وُضوءِ أوَّل اللَّيْل . انتهى .

وقام (٢) رضى الله تعالى عنه ليْلةً بهذه الآية (٣): ( بَلِ السَّاعَةُ مَوْعَدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ مَوْعَدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَرُ ) يُرَدِّدُهَا ، ويبكى ، ويتضرَّع .

وكان رحمه الله تعالى \_ كما قال ابن المُبارك \_ أَوْرَعَ أَهْل الكوفة . وكان رحمه الله تعالى \_ كما قال ابن عبد الرحمن ، وكان أَبو حنيفة ورُوِيَ (؛)

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۰۷.

<sup>(</sup>٢) هذا الخبر أيضا ، في تاريخ بغداد ١٣ /٣٥٧ عن القاسم بن معين .

<sup>(</sup>٣) سورة القمر ٤٦. (٤) تاريخ بغداد ١٣/ ٣٥٨.

يُجهِّز إليه الأَمتعة ، وهو يبيع ، فبعث إليه فى رُقعة بمتاع ، وأعْلمه أنَّ فى ثوب كذا وكذا عَيْبًا ، فإذا بِعْتَهُ ، فَبيِّن. فباع حَفْصُ المتاع ، ونَسِى أَن يُبيَّن ، ولم يعلم ممَّن باعه ، فلما علم أبو حنيفة تصدَّق بثمن المتاع كُلِّه . ورُوى أَيْضا (١) ، عن أبي عبد الرحمن المَسْعُودي عن أبيه ، قال : مارأيت أحْسَن أمانة من أبي حنيفة ،مات يوم مات ، وعنده ودائع بخمسين ألفا ، ماضاع منها ولا درهم واحد .

ونُقِل (١) أَنَّ أَبِا جعفر المنصُور أَجازه بثلاثين أَلف دِرهم فى دُفُعات ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إِنِّى ببغداد غريب ، وعندى للناس وَدائع ، وليس لها عندى مَوضع ، فاجْعَلْهَا فى بَيْتِ المال . فأَجَابَهُ المنصُور إلى ذلك ، فدفع إليه الثلاثين أَلفا ، ووضعها فى بيت المال ، فلما مات أبو حنيفة أُخْرِجَتْ وَدائع الناس من بَيْتِهِ . فقال المنصُور : خدَعَنا أبو حنيفة .

وكان (٢) رحمه الله تعالى ، قد جعل على نفسه أن لايحلف بالله فى عُرْض كلامه إِلاَّ تصدَّق بدرهم ، فحلف فتصدَّق به ، ثمَّ جعل على نفسه إِن حلَف أَن يتصدَّق بدينار ، فكان إِذا حَلف صادقا فى عُرْض كلامه تصدَّق بدينار .

وكان<sup>(۲)</sup> إِذَا أَنْفَق على عِيَاله نفقةً تصدَّق بمثلها ، وإِذَا اكْتسى ثوبًا جَديداً أَكْسَى بقدْرِ ثمنِه الشُيهُوخَ العلماء .

وكان (٢) إذا وُضِع بين يَدَيْه الطعامُ أَخا منه فوضعَه على الخُبز،

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۵۹.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/۳۵۸.

حتى ينأخذ منه بقدر ضعف ما كان يأكل ، ثم يُعطيه لإنسان فقير ، فإن كان في الدَّار من عِيَاله إنسانُ يحتاجُ إليه ، دَفعَهُ إليه ، وإلَّا أعْطاه مسكينا . وقال وكيع (١) : كان ، والله ، أبو حنيفة عظيم الأَمانة ، وكان اللهُ في قلبه جَليلا كبيراً عظيماً ، وكان يُؤثر رضاءَ رَبِّه على كلِّ شيءٍ ، ولو أخذته السيوف في اللهِ لاحتمل ، رحمه الله تعالى ، ورضى عنه رضى الأَبرار ، فلقد كان منهم .

وقال ابن المبارك (٢): مار أيت أَحَداً أَوْرَع من أَبِي حَنيفة ، وقد (٢) جُرِّبَ بالسّياط والأَموال .

#### فضيل

۲۳ ظ فى بيان ماروى / وصَحِّ عن أبى حنيفة ، من إرادتهم إياه على القضاء ، وامتناعه من قبُوله ، وضرْبهم إياه بالسياط على ذلك ، رحمه الله تعالى روى الخطيب بسنده ، أن ابن هُبَيْرة (٥) كلَّم أبا حنيفة أن يلى قضاء الكوفة ، فأبى عليه ، فضرَبه مائة سَوط وعشرة أَسْوَاط ، وهو

<sup>(</sup>۱) تاریخ بعداد ۱۳/۳۵۸.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/۹۵۳.

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ط ، ن وهو في : ص ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٣٢٦/١٣ ، وانظر في هذا الفصل أيضا مناقب الإمام الأُعظم ، ٢٩/٢ ومابعدها .

<sup>(</sup> ٥ ) يعنى أبا خالد يزيد بن عمر بن هبيرة ، والى مروان بن محمد على العراقين .

قتل سنة اثنتين وثلاثين ومائة .

تاريخ الإِسلام ٥/٣١٥ ، وفيات الأَعيان ٥/٣٥٧ .

على الامتناع ، فلمَّا رأى ذلك خلَّ سبيلَه . وكان ابن هُبَيْرة إِذْ ذاك على الامتناع ، فلمَّا رأى ذلك بني أمية .

وروى الخطيبُ أَيْضا<sup>(١)</sup>، أَنه كان يُخرَج كلَّ يوم، أَو بين الأَيَّام، فيُضْرَبُ ، ليَدْخُل فى القضاء ، فيأبى . ولقد بكى فى بعض الأَيَّام، فلما أُطْلِق، قال: كان غمُّ والدتى أَشدَّ عَلَىَّ من الضَّرْب.

· وكان أَحمدُ بن حنبل<sup>(۱)</sup> إذا ذُكِر له ذلك بككى ، وترحَّم عليه ، خُصوصًا بعد أَن ضُرِب هو أَيضا .

ورُوِى عن إِسْمَاعيل بن حَمَّاد بن أَبِي حنيفة ، أَنَّهُ قال : مررْت مع أَبِي بالكُنَاسَة (٢) ، فبكى ، فقلت : ما يُبْكيك يَا أَبَتِ ؟ قال : يَابُنَى ، في هذا الموْضع ضَرب ابن هُبَيْرة أَبِي عَشرَة أَيَّام ، في كل يوم عشرة أَسُواط ، على أَن يَلِي القضاء ، فلم يفعل .

ورور الخطيب (٣) بسَنده ، عن بِشر بن الوليد الكندى ، قال: أشخص أبو جعفر المنصور أبا حنيفة من الكوفة ، فأراده على أن يُولِّيه القضاء فأبى ، فحلف عليه ليفعل ، فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل (٣) ، فحلف المنصور ليفعل ، فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل الربيع الحاجب: المنصور ليفعل ، فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل الربيع الحاجب: ألا ترى أمير المؤمنين يحلف! فقال أبو حنيفة : أمير المؤمنين يحلف! فقال أبو حنيفة : أمير المؤمنين على

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۲۷ .

<sup>(</sup> ٢ ) الكناسة : القمامة ، ومو ضعها ، وهي محلة بالكوفة . معجم البلدان ٤/٣٠٧ ، القاموس ( ك ن س ) .

<sup>(</sup> ۳ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۲۷ ، ۳۲۸ .

<sup>(</sup>٤) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، وتاريخ بغداد .

كَفَّارة أَيْمَانه أَقْدَرُ منِّى على كفَّارة أَيْمِانى . فأَبَى أَن يَلَى ، فأُمِرَ به إِلى الحَبْس فى الوقت .

ورُوِى (١) أَنَّ أَبا جعفر المنصور بعد أن حَبسه دَعَاه يومًا ، وقال له : أَترغبُ عن ما نحنُ فيه ؟ . فقال أَصْلَح الله أَميرَ المؤمنين ، لا أَصْلُحُ للقضاء . فقال له : كذبت . ثم عَرض عليه الثانية ، فقال أبو حنيفة : قد حُكَم على أميرُ المؤمنين أنِّى لا أَصْلُحُ للقضاء ، لأَنَّهُ نَسَبنِي إلى الكذب ، فإن كنتُ كاذباً فلا أَصْلُح ، وإن كنتُ صَادقا فقد أخبرتُ أميرَ المؤمنين أنِّى لا أَصْلُح ، وإن كنتُ صَادقا فقد أخبرتُ أميرَ المؤمنين أنِّى لا أَصْلُح . فلم يقبلْ منه وردَّه إلى الحَبْس ، فأقام به إلى أن مات فيه ، على الصحيح من الروايات .

وَحُدَّثُ عَبَّاسِ اللَّورِيِّ (٢) ، قال : حَدَّثُونا عن النصور ، أنه لما بَيَ مسجك مدينتَه ، ونَزلها ، ونزل المهْديُّ في الجانبِ الشرْقيِّ ، وبني مسجك الرُّصافة ، أَرْسَلَ إلى أبي حنيفة ، فجيءَ به ، فعَرض عليه قضاءَ الرُّصافة ، فأبكى . فقال : إن لم تفعلْ ضرَبْتُكَ بالسِّياط . قال : أو تفعل؟ ! . قال : نعم . فقعَدَ في القضاءِ يَوْمَيْنِ فلم يَأْتِه أَحَد ، فلما كان في اليوم الثالث نعم . فقعَدَ في القضاء يَوْمَيْنِ فلم يَأْتِه أَحَد ، فلما كان في اليوم الثالث أتاهُ رَجُلٌ صَفَّارُ ومعه آخر ، فقال الصَّفارُ : لِي على هذا درُهمان و أربعة دوانيق ، ثمنُ تَوْر (٣) صُفْر . فقال أبو حنيفة : اتَّقِ الله ، وانظُرْ فيا يقولُ الصفَّارُ .

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۲۸.

<sup>(</sup> ٢ ) في الأَصول : « الدورق » ، وهو خطأً صوابه في تاريخ بغداد ٣٢٩/١٣ .

<sup>(</sup>٣) التور: إناء يتمرب فيه . القاموس ( ت و ر ) .

قال : ليس له على شيء . فقال أَبُو حنيفة للصَّفَّار : مَاتَقُولُ ؟قال : اسْتَحْلَفْهُ .

فقال أبو حنيفة للرجل: قل والله الذي لا إله إلا هُو. فجعَل يقول ، فلما رآه أبو حنيفة عازماً على أن يحلف ، قطع عليه ، وضرَب بيكه إلى كُمّه فحل صُرَّة ، وأخرج درهميْن ثقيلين ، فقال للصّفار : هذان عوضٌ من باقى تَوْرِك . فنظر الصّفار إليهما ، وقال : نعم . فأخذ الدِّرهمين، فلما كان بعد يوميْن ، اشتكى أبُو حنيفة ، فمرض ستة أيّام ، ثمّ مات ، رحمه الله تعالى ، ورضى عنه .

قال عباس : وهذا قبرُهُ فَى مقابر الخَيْزُران / إِذَا دخلت من باب القَطَّانين يَسْرَة ، بعد قَبْريْن أَو ثلاثة . وقيل (١) : إِن المنصور أَقْدَمَهُ بغداد لأَمْر آخر غير القضاء . وقيل (٢) : إِنه أَقام بعد قُدومه إلى بغداد خمسة عَشَر يَوْمًا ، ثمَّ سَقاهُ المنصور ، فمات ، رحمه الله تعالى ، ورضي الله عنه ، وذلك في سنة خمسين ومائة ، وله من العُمْر سَبْعون سنة .

#### فضيل

فى ذكر جُود أبى حنيفة ،وسَهَاجِه ،وحُسْن عَهْده ،رضى الله تعالى عنه عن قيس بن الرَّبيع (٢) ، قال : كان أبو حنيفة رَجُلاً وَرِعًا فقيها ، مَحْسُودًا ، وكان كثير الطِّفضال على إخوانه .

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/۳۲۹.

<sup>(</sup> ٢ ) تاريخ بغداد ٣٣ / ٣٣٩ ، ٣٣٠ ، وانظر أيضا الخيرات الحسان ٦١ ، ومناقب الإمام الأَعظم ٢١ / ٣٦٠ .

وقال أيضا : كان أبو حنيفة مِن عُقلاءِ الرِّجال ، وكان يَبْعث بالبضائع إلى بغداد ، يشترى (١) بها الأَمتعة ، ويحملها إلى الكوفة ، ويجمعُ الأَرْبَاح عنده من سنة إلى سنة ، فيشترى بها حوائِج الأَشْياخ المُحدِّثين وأقواتهم ، وكسوتهم ، وجميع حَوائِجهم ، ثم يَدْفعُ باقى الدَّنانير من الأَرْباح إليهم ، فيقول : أَنْفِقوا في حَوائِجكم ، ولا تحمدُوا إلاَّ الله ؛ فإني ما أعطيْتُكم من مالى شيئا ، ولكنْ مِن فضل الله على فيكم وهذه أَرْباح بضاعتِكم ؛ فإنه هو والله مَّا يُجْرِيه الله لكم على يَدَى فما في رزق الله حَوْلٌ لغيره .

وحدَّث حُجْرُ بن عبد الجبَّار (١)، قال : ما رأى الناسُ أكرم مُجالسةً من أبي حنيفة ، ولا أكثر إكرامًا لأَ صحابه .

وقال حَفْصُ بن حمزة القُرَشِيّ : كان أَبُو حنيفة رُبَّما مَرَّ به الرَّجُل فيجلس إليه لغير قَصْد ولا مُجالسة ، فإذا قام سَأَلَ عنه ، فإن كانت به فَاقةٌ وَصَلَه ، وإِن مَرض عَادَه .

وكان أكرمَ الناسِ مُجالسَةً .

ورُويَ (٢) أنه رأى على بعض جُلَسائه ثيابًا رَثَّة ، فأمره فجلس حتى تفرَّق الناس ، وبَقِي وَحْدَه . فقال له : ارْفَعْ المَصَلَّى ، وخُذْ ما تحته . فرفَع الرجُلُ المُصَلَّى وكان تحته أَلفُ درْهم . فقال له : خُذْ هذه الدّراهم فغيِّر جا مِن حالِك . فقال الرجُلُ : إنى مُوسر ، وأنا فى نِعْمَة ، ولست أحتاج إليها . فقال له : أمَا بلَعْك الحديث : « إِنَّ اللهَ يُحِبُّ أَنْ يَرَى

<sup>(</sup>۱) في تاريخ بغداد : « فيشتري » .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۳۲۱/۱۳.

أَثْرَ نِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ » ، فينبغى لك أَن تُغيِّر حَالَك ، حتى لا يَغَمَّ صديقُك .

ورُوِى (١) أن امر أمَّ جاءَتُ إِلَى أَبِي حنيفة تطلُبُ منه ثوبَ خَرِّ ، فأُخرِج لها ثوبا . فقالت له : إِنِيِّ امر أَة ضعيفة ، وإنها أَمانةُ فبِعْنى هذا الثوب بما يقومُ عليك . فقال : خُذِيه بأَرْبَعة دراهم . فقالت لا تشخر بي ، وأنا امر أَة عَجُوز كبيرة . فقال : إِني اشْتريْتُ ثوبيْن ، فبعْتُ أَحَدَهما بَر أَسِ المال إِلاَّ أَرْبعة دراهم ، فبقيى هذا يقومُ على بأَرْبعة دراهم .

وجاء إليه يَوْمًا رجل (٢) ، فقال : يا أَبَا حنيفة ، قد احتجت . إلى ثوب خَرِّ . فقال : مَا لونه ؟ قال : كذا ، وكذا . فقال له : اصْبر حتى يقع ، و آخذُه لك ، إن شاء الله تعالى . فما دَارَت الجمعة حتى وقع ، فمر به الرجُل ، فقال له : قد وقعَتْ حاجتُك ، و أَخرج إليه الثوب ، فأعجبه ، فقال : يا أَبا حنيفة الله كم أَزِنُ (٢) ؟ قال : دِرْهمًا . فقال الرجُل : يا أَبا حنيفة ، ماكنت أَظنَّك تَهْزَأ ! . قال : ما هَزَأْتُ ، إنى اشتريْت ثوبين بعشرين دينارًا ودِرْهم ، وإنى بعْتُ أَحَدَهما بعشرين دينارًا ، وبَقِي هذا بدرْهم ، وما كنت لأَرْبَح على صديق .

ومن المشهُور (١) عن مُروءته ، ووفائِه وَرعَايته حَقَّ الجوار ، ١٠ رُويَ

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳۲۱/۱۳ .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۹۲ .

<sup>(</sup> ٣ ) بعد هذا في تاريخ بغداد زيادة : « للغلام » .

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٣٦٧/١٣ ، ٣٦٣ ، والقصة على نحو آخر في مناقب الإِمام الأَعظم الأَعظم ٢٢٤/١ ، ومناقب الكردري ٢٣٦/١ .

أَنَّه كان له جَازْ بالكُوفة / إِسْكاف ، يَعْملُ نَهارَه أَجْمَع ، حتى إِذَا ٢٤ ظ جَنَّهُ الليْلُ رَجَعَ إِلَى منزله ، وقد حمل معه لحمًا فطبخه ، أو سسكة فشواهَا ، ثم لا يزال يَشْرَبُ حتى إِذا دبَّ الشَّرابُ فيه غنى بصَوْت ، وهو يقول (١):

أَضاعُونى وأَى فَى أَضَاعُوا لَيَوْم كريهة وسِدَادِ ثَغْرِ فَلَا يِزال يشرَبُ ويُرددُ هذا البيت ، حتى يأْخذَهُ النومُ .

وكان أبو حنيفة يُصلِّى الليل كُلَّه ، ففقد صَوْتَه ، فسأَل عنه ، فقيل : أخذه العَسَسُ مُنذ ليَال ، وهو محبُوس . فصلَّى أبو حنيفة صَلاة الفجر من غَد ، وركب بَغلة ، واستأذن على الأمير . فقال : اثذنوا له ، وأقبلُوا به راكبا ، ولا تدعُوه ينزل حتى يطأ البساط . ففعل ، فلم يزل الأمير يُوسع له في مجلسه ، وقال : ما حاجتك ؟ قال : لى جَارٌ إِسْكاف ، أخذَه العَسَسُ مُنذ ليال ، يَأْمرُ الأَميرُ بتخليته فقال : نعم ، وكل مَن أُخِذ في تِلك الليلة إلى يَوْمِنا هذا . فأمرَ بتخليتهم أجمعين ، فركب أبو حنيفة ، والإِسْكاف عشى وراءه ، فلما نزل أبوحنيفة مضى إليه ، فقال : يافتى ، هل أضغناك ؟ . فقال : لا ، بل حفظت مركي أليه خيرًا عن حُرْمَةِ الجوار ، ورعايتِه (٢) . وتاب الرجُل ، ورعيت ، جَزاك الله خيرًا عن حُرْمَةِ الجوار ، ورعايتِه (٢) . وتاب الرجُل ، وجعل الجنة مُتقلَّبة وَمَثُواه ، ببركةِ الإِمام ، رضى الله تعالى عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مُتقلَّبة وَمَثُواه ، (٢ ونفعنا ببركاتِه ، وَبركات عُلومِه ، وبركات عُلومِه ،

<sup>(</sup>١) البيت للعرجي ، وهو في الأَغاني١/٤١٣ . زهر الآداب ١/٥٥٩. وهو في المناقب أيضا .

<sup>(</sup> ٢ ) في تاريخ بغداد : « ورعاية الحق » .

<sup>(</sup>٣) في ص: « بمنه وكرمه » . والمثبت في : ط ، ن .

## مضيل

ف ذِكْر ما كان عليه أبو حنيفة من حُسْن الاعتقاد ووُفور العَقْل ، والفِطنة ، والذكاء المُفرِط (١) ، والتلطُّف في الجواب وبرِّه لوَالدَيْه ، رضى الله عنه

رَوى الخطيبُ (٢) بسَندِه ، عن يَحْييَ بن نصْر قال : كان (٣) أَبوحنيفة يُفضِّل أَبا بكر وعمرَ ، ويُحبُّ عليًّا وعُثمان . وكان يُومِنُ بالأَقْدار ، ولا يتكلَّمُ في القَدر ، وكان يمسَحُ على الخُفَّيْن ، وكان مِن أَعْلَم الناس في زَمَانه وأَتْقاهُمْ .

وعن أبي يُوسُف ، عن أبي حنيفة ، أنه قال : مَن قَال : القرآن مخلوق (١) فهو مُبتدع ، فلا يقولَنَّ أَحَدُ بقوله ، ولا يُصَلِّينَّ أَحَدُ خَلْفَهُ .

ورُوىَ أَن ابن المُبَارَك قدِم على أَبى حنيفة ، فقال له أَبو حنيفة مَا هذا (٢) الذي دَبَّ فيكم ؟ قال له : رجلُ يُقال له جهْم . قال : وما يقول ؟ قال : يقول القرآنُ مخلُوق .فقال أَبو حنيفة : ( كَبُرتْ كلمةً تخرُجُ من أَفْوَاهِهمْ إِن يقولُون إِلاَّ كَذِبًا (٧) وكان مُعَلَّى بن منصور (١) الرَّاذِيّ ، يقول :

<sup>(</sup>۱) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن . (۲) تاريخ بغداد ۱۳ $\sqrt{n^2/4}$  .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص .

<sup>(</sup>٤) مكان قوله « القرآن مخلوق » فى ط كلام مضطرب هو : « ينبغى أن يقال منقال . . . . بخلق القرآن » ، والمثبت فى : ص . بخلق القرآن » ، والمثبت فى : ص .

<sup>(</sup> ه ) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۷۷ ، ۳۷۸ .

<sup>(</sup>٦) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٧) سورة الكهف ٥.

<sup>(</sup> ٨ ) زيادة من : ص ، على مافى : ط ، ن .

ما تكلَّم أَبو حنيفة ، ولا أَبو يُوسُف ، ولا زُفَر ، ولا محمَّد، ولا أَحدُّ مِنْ أَصْحَابِهِمْ فى القرآن ، وإِنَّما تكلَّمَ بِشْر المَرِيسِيّ ، وابن أَبى دُوَّاد. مِنْ أَصْحَابِهِمْ فى القرآن ، وإِنَّما تكلَّمَ بِشْر المَرِيسِيّ ، وابن أَبى دُوَّاد ، وعن ابن المُبَارَكُ(١) : قلتُ لسُفيانَ الثَّوْرِيّ ، يا أَبا عبد الله ، ما أَبْعَد أَبا حنيفة من الغِيبَة ، ما سمعْتهُ يغتابُ عَدُوًّا له قَطُّ . قال : هو واللهِ أَعْقلُ مِن أَن يُسَلِّطَ على حَسَناتِه ما يذهَبُ بها .

وكان على بن عاصم ، يقول : لو وُزِنَ عَقلُ أَبى حنيفة بعَقْل نِصْف أَهْل الأَرض لرجَح بهم .

وقال خَارِجة (٢) بن مُصْعَب : لَقِيتُ أَلْفًا من العُلماءِ ، فوجَدتُ العَاقلَ فيهم أَربِعة . وقال أَيضا (٢) :من فيهم أَربِعة . فذكر أَبَا حنيفة في الثلاثة أَو الأَربِعة ، وقال أَيضا العقل : لا يرى المَسْحَ على الخُفَّيْن ، أَو يَقع في أَبي حنيفة ، فهو ناقصُ العقل : وكان يزيدُ بن هَارُونَ (٢) ، يقول : رأيتُ (١) الناس ، فما رأيتُ أحدًا أَعقل ، ولا أَفضل ، ولا أَوْرَعَ من أَلى حنيفة .

وروَى الخطيبُ، في « تاريخه »(٢) ، أَنه كان بالكوفة رَجُلٌ يَقُول : عُثَان بن عفان كان يَهُوديًّا فأَتاه أَبو حنيفة ، فقال : أَتيتكَ خاطبًا لابنتكَ . قال لِمَن ؟ . قال لرجُلٍ شريف ، غنيًّ مِن المال ، حَافظٍ / لكتاب ٢٥

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳ /۳۹۳.

وتاريخ : ن ، والكلمة غير واضحة فى : ن ، والصواب فى : ص ، وتاريخ بغداد 71 / 77 .

وهو خارجة بن مصعب السرخدي ، من كبار المحدثين بخراسان . توفى سنة تمان وستين ومائة . العبر ٢٥٢/١ .

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ١٣ /٣٦٤ .

<sup>(</sup> ٤ ) في تاريخ بغداد : « أَدركت ، .

الله ، سَخِيًّ ، يقومُ الليل في رَكعة ، كثير البُكاءِ مِن خوف الله . قال : وما هي ؟ في دُون هذا مَقْنَع يا أَبا حنيفة . قال : إلا أَن فيه خَصْلةً . قال : وما هي ؟ قال : يَهُودي . قال : سُبْحانَ الله ، تأمُرُني أَن أُزوِّجَ ابْنتِي من يَهُودي . قال : لا تفعَل ؟ قال : لا . قال : فالنبي صلى الله عليه وسلم زوَّج ابْنتَه من يَهُودي ! . قال : أَستغفرُ الله ، فإني تائب إلى الله (١) .

ورَوَى العظيبُ أيضا<sup>(٢)</sup>، بسَندِه ، عن إساعيل بن حَمَّاد بن أبى حنيفة ، قال : كان لنا جارٌ طَحَّان رَافِضِي ، وكان له بَغْلان<sup>(٣)</sup> ؛ أحدهما أبو بكر<sup>(١)</sup> والآخر عمر ، فرمَحه ذات ليلة أجدُهما ، فقتلَه ، فأُخبِر أبُو حنيفة ، فقال: انْظُروا البغلَ الذي رمَحه ، هو الذي سَّاه عمر . فنظرُوا ، فكان كذلك .

وقال ابنُ المُبارك (٤): رأيتُ أبا حنيفة في طريق مكة ، وقد شُوِي لهم فَصِيلٌ سمين ، فاشتَهَوْ ا أَن يأكلوهُ بخلٌ ، فلم يجدوا شيئا يَصُبُّون فيه الخلُّ ، فلم يجدوا شيئا يَصُبُّون فيه الخلُّ ، فتحيَّروا ، فرأيتُ أبا حنيفة وقد حفر في الرَّمْل حُفرة ، وبسَط عليها السُّفرة ، وسكَب الخلَّ على ذلك الموضع ، فأكلوا الشِّواء بالخلِّ . فقالُوا له : تُحْسِن كلَّ شي !! قال : عليكم بالشكر ، هذا بالخلِّ ، فضلاً من الله عليكم .

وعن أبي يُوسُف (٥)، قال : دعا المنصُورُ أبا حنيفة ، فقال الرّبيعُ

<sup>(</sup>١) في ط: « فأَّتي تائبا » ، وفي تاريخ بغداد : « إني تائب » ، والمثبت في : ص ، ن.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بنداد ۱۳/۱۳ .

<sup>(</sup> ٣ ) في تاريخ بغداد بعد هذا زيادة : « سمى » .

<sup>(</sup>٤) في تاريخ بغداد : « أبا بكر » .

<sup>(</sup>ه) تاریخ بغداد ۱۳/۳۹ .

حاجبُ المنصُور ، وكان يُعادى أبا حنيفة : يا أميرَ المؤمنين ، هذا أَبُو حنيفة يُخالِفُ جَدُّك ، كان عبدُ الله بن عبَّاس يقولُ : إِذا حلَف اليمينَ ثمَّ اسْتثْنَى بعد ذلك بيومْم أو يوميْن جاز الاستثناء ، وقال أبو حنيفة : لا يجُوز الاستثناء ، إلا مُتَّصلاً باليمين . فقال أبو حنيفة : يا أميرَ المؤمنين ، إِن الرَّبيعَ يزعمُ أَنه ليس لك في رِقاب جُنْدِك بَيْعة . قال : وكيف ؟ . قال : يَحْلِفُون لكم ، ثم يَرْجَعُون إلى منازلهم فيَسْتَثْنُون فتبطُّل أَيْمَانهُم . قال : فضحك المنصُورُ ، وقال : ياربيع ، لا تَعرِض لأَبي حنيفة . فلما خرج أبو حنيفة ، قال : أَرَدْتَ أَن تُشِيط (١)بدَمِي ؟ قال : لا ، ولكنَّك أَرَدْت أَن تشيطَ بدَمِي فخلَّصْتُك ، وخلَّصْتُ نفسي . وكان أَبو العبّاس الطُّوسِيّ (٢) سَيِّيَّ الرأْي في أَبي حنيفة ، وكان أبو حنيفة يَعْرِفُ ذلك ، فدخل أبو حنيفة على أبى جَعْفر المنصور يومًا ، وكثُر الناسُ عنده ، فقال الطُّوسِيِّ : اليَوْمَ أَقتلُ أَبا حنيفة . فأَقبَل عليه ، فقال : يا أبا حنيفة ، إن أميرَ المؤمنين يَدْعُو الرجُلُ منًّا ، فيأَمْرُهُ بِضَرْبِ عُنُقِ الرجُلِ ، لا يدري ما هو ، أَيسَعُهُ أَن يضرب ؟ فقال: يا أبا العباس، أميرُ المؤمنين يأمرُ بالحقِّ أو بالباطل؟. قال: بالحَقّ . قال : أَنْفِذ الحَقّ حيثُ كان ، ولا تسأَّلْ عنه . ثم قال أبو حنيفة لمن قَرُبَ منه : إِن هذا أَرَادَ أَن يُوثِقَنِي فربطْتُه .

وكان أَبو حنيفة ، رحمه الله ، كثيرَ البِرِّ بوالدَّبِه ، والقيام بواجبِ حَقِّها ، وإِدْخالِ السَّرُورِ عليها ، وعدَم ِ المُخالفة لها .

<sup>(</sup>١) شاط بدمه: أهلكه، أو عمل في هلاكه، أو حرضه للقتل. القاموس (ش ي ط).

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/ ۳۲۹، ۳۲۲.

حَدَّث حُجْرُ بن عبد الجبّار الحَضْرَمِيّ ، رحمه اللهُ تعالى ، قال : كان فى مَسْجدِنا قاصٌ يُقال له زُرْعَة ، يُنْسَبُ مَسْجدُنا إِليه ، وهو مَسْجدُ للهَ وَهُ مَسْجدُنا إِليه ، وهو مَسْجدُ الحَضْرِمِيِّين ، فأرادت أَمُّ أَبى حنيفة أَن تستفْتى فى شي ، فأفتاها أبو حنيفة ، فلم تقبل ، وقالت : ما أقبل إِلا ما يقوله (٢) زُرْعَة أبو حنيفة إلى زُرْعَة (٥) ، فقال : هذه أُمّى تستفتيك القاصّ (٣). فجاء بها أبو حنيفة إلى زُرْعَة (٥) ، فقال : هذه أُمّى تستفتيك فى كذا وكذا . فقال : أنت أَعْلَمُ منّى وأَفْقَهُ ، فأَفْتِها أَنت . فقال أبو حنيفة : قد أَفتيتُها بكذا وكذا . فقال زُرْعَة : القولُ كما قال أبو حنيفة . فرضيت وانصَرفت .

وفى رواية ، أَن زُرعَة قال لها : أُفْتيكَ ومعك فقيهُ الكوفة . فقال أَبو حنيفة : أَفْتِها بكذا وكذا . فأَفْتاها ، فرضِيَتْ . وفي بِرِّه بوالدَيْه وتعْظيمه لشيْخِه حمَّاد يقول بعضُهم (١):

٢٥ ظ / نُعمَانُ كان أبرَّ الناسِ كُلِّهمُ بوالدَيْه وبالأَسْتاذِ حَمَّاد
 مَا مَدَّ رِجْلَيْه نومًا نحْوَ منزلهِ ودُونَـه سِكَكُ سَبْعٌ كَأَطْوَاد ِ
 رُوِى أَن أَبا حنيفة قال : ما مَدَدْتُ رِجْلَى نحْو دَار أُسْتاذى حَمَّاد ؟
 إِجْلالاً له . وكان بين دَاره و دَاره سَبْعُ سِكَك .

<sup>(</sup>۱) تاریخ بعداد ۳۲۱/۱۳ .

<sup>(</sup> ٢ ) في تاريخ بغداد: « يقول » .

<sup>. (</sup> ٣ ) ساقط من : ط ، وهو في : ص ، ن ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup> ٤ ) ساقط من : ن ، وهو في : ص ، ط ، وتاريخ بغداد

<sup>(</sup> o ) في ط: « فأَجابها » ، والمثبت في : ص ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٦) قائل هذین البیتین ـ من أبیات ـ هو الموفق المکی صاحب المناقب ، وهما فیها ۸۰۷/۲ ، وأیضا فی مناقب الـکردری ۲۲۳/۱ .

وعن ابن المُبَارَك ، أنه قال : رأيتُ الحسنَ بن عمَّار آخِذا برِكاب أبي حنيفة ، وهو يقول : واللهِ ما أُدرَكتُ أُحدًا تكلَّم في الفقة أَبْلَغَ ، ولا أَصْبَر ، ولا أَحْضَر جوابًا منك ، وإنك لسيِّدُ مَن تكلَّم فيه في وَقْتِك غيرَ مُدَافَع ، ولا يتكلَّمون فيك إلاَّ حَسَدًا .

وكان ابن دَاوُد يقول: الناس في أبي حنيفة حَاسدٌ ، وجَاهل ، وأحسنهُم عندى حَالا الجاهل . وحَدَّث سُفيان بن وكيع (١) ، قال سَمعْتُ أبي يقولُ: دخلتُ على أبي حَنيفة ، فرأيتُه مُطرِقا مُفكِّرا ، فقال لى : مِن أين أقبلت . قلتُ : أقبلتُ من عند شَرِيك . فرَفع رأسه وأنشأ يقول (٢) :

إِن يَحسُدُونَى فَإِنِّى غَيرُ لَائِمهمْ قبلى مِن الناس أَهْلُ الفضْل قدحُسِدوا فَدَامَ لَى وَلَمْ مَا بِي وَمَا بَهِمُ وَمَاتَ أَكثرُنا غَيْظًا بَمَا يَجِدُ قال : و أَظنه كان بَلغَهُ عنه شي .

وذُكِر لمحمد بن الحسن ما يُجْرى الناس من الحسد لأبي حنيفة فقال (٢): مُحَسَّدُون وشَـرُ الناس مَنزلة من عاش في الناس يَوْمًا غيرَ مَحْسُود (١)

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٣٦٧/١٣، ومناقب الكردري ١/٢٦٥، ومناقب الإمام الأعظم ٢٠١٠/١.

<sup>(</sup> ٢ ) هذان البيتان ، في المختار من شعر بشار ٦٧ ، وتخريجهما في حاشيته ، وهما في ذيل الجواهر المضية ٢/٨٩٨.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٦٧/١٣، ومناقب الكردرى ٢٦٦/١، ومناقب الإِمام الأَعظم٢١١، وونيل الجواهر المضية ٤٩٨/٢.

<sup>(</sup> ٤ ) وصدر البيت في المناقب : « هم يحمدوني وشر الناس منزلة »

## فضيل

فى ذِكرْ بعض الأمور التى اعْترض بها الحُسَّادُ على أبى حنيفة رضى الله عنه ، وشَنَّعُوا بها عليه ، وما أُجِيب به عنه ، وذِكْر بعض ما مُدِح به من الشَّعْر ، وما نُسِبَ إليه ، وما تمثل به منه ، وغير ذلك

قال قاضى القضاة ابنُ خِلِّكان ، فى « وفيات الأعيان » (1) بعد أن ذكر طَرَفا صالحا من مناقب الامام رضى الله تعالى عنه : ومناقبه وفضائِله كثيرة ، وقد ذكر الخطيبُ فى « تاريخه »(1) منها شيئاً كثيرا . ثم أعقب ذلك بذِكْر ما كان الأَلْيَقُ تَرْكَهُ والإِضرابَ عنه ، فمثل هذا الامام لاَ يُشكُ فى دينه ، ولا فى وَرَعه وتحفُّظه ، ولم ْ يكن يُعَابُ بشى سوى قِلَّةِ العربيَّة

فمن ذلك مَا رُوى (٢) أَن أَبَا عمرو بن العَلَاءِ سأَلَه عن القتل بالمُثْقِل هل يُوجِب القَوَد أَمْ لا ؟ فقال: لا. كما هو قاعدةُ مذهبه ، خلافا للإمام الشَّافِعِيِّ .

فقال له أبو عمرو: ولو قتله بحجر المَنْجَنِيق ؟ . فقال : ولو قتله بأبا قُبَيْس .

يعنى الجبلَ المُطِلُّ على مكَّة ، حرسَها اللهُ تعالى . قال : وقد اعتذرُوا

<sup>(</sup>٢) وفياتُ الأَعيانَ ٥/٥٤ ، ٤٦.

<sup>(</sup> ۳ ) تاریخ بغداد ۱۳ /۲۸۸\_۳۹۶ .

<sup>(</sup> ٣ ) روى الخطيب بعض هذا الخبر ، في تاريخ بغداد ٤١٢/١٣ .

عن أبى حنيفة بأنه قال ذلك على لغة من يقول: إن الكلمات السّت المُعْربَة بالحروف ( أَبُوهُ ، و أَخوهُ ، وحمُوهُ ، و هَنوهُ ، و فوهُ ، و ذُومَال ( المُعْربَة بالحروف ( أَبُوهُ ، و أَخوهُ ) بالأَلف. و أَنشدوا على ذلك ( ) :

إِنَّ أَبَاهَا وأَبَا أَبَاهَا قد بَلغا فى المَجْد غَايتهاهَا وهى لغة الكوفة ، فهى لغته الكوفة ، فهى لغته انتهى كلام ابن خِلِّكان .

قلتُ : وهو مع ما اشتمل عليه من الصّواب في الجواب لا يخْلُو من شائِبة التَّعَصُّب ، حيث جزَم بأَنَّ الإمام رضى الله تعالى عنه كان قليلَ العربيَّة ، بمُجرَّد كلمة صدرتْ منه على لغة أهل بلده ، واستعملها غيرُ واحد مَّن يُحتَجُّ بقوله في شِعْره ، والحالُ أنه لم يُنقل عن أحد من أهل اللغة وحَملة العربيّة ، أنه قال : إن كلَّ مَن تكلَّم بكلمة غيرِ فصيحة في عَرض كلامِه ، على لغة أهل بلدِه وهي غيرُ شاذَّة / ، ولم المونها في يُلوِّنها في كتاب من كتبه ، يكون لَحَّانًا قليل العَربيَّة . هذا الامامُ الشافعيُّ رحمه الله تعالى ، مع كونه مَّن يُحتَجُّ بقوله في اللغة ، قال في بعض تاليفه : « ماء عَذب أوْ مالح » ، فقال : « مَالح » ولمْ يقل هو بعض تاليفه : « ماء عَذب أوْ مالح » ، فقال : « مَالح » ولمْ يقل حَدِّ في بعض تاليفه : « أنكرها أكثرُ أَهْل اللغة ، ولمْ يقل أحدُ في حقّه بسبب ذلك ، إنه كان قليلَ العربيَّة واللغة ، ولكن جرَى الأَمرُ

<sup>(</sup>١) ساقط من وفيات الأُعيان .

<sup>(</sup> ٢ ) في وفيات الأُّعيان بعد هذا زيادة : ٩ الثلاث ، .

<sup>(</sup>٣) وهو لأَن النجم الفضل بن قدامة العجلي . انظر شواهد القطر للشربيني ٤٢ ، وشرح الشواهد للعيني ٧٠/١ .

في ذلك على قول الشاعر(١):

وعَينُ الرِّضَا عن كُلِّ عَيْبِ كَلِيلةٌ كما أَنَّ عَينَ السُّخْطِ تُبْدى المَسَاوِيا وقد ذكر بعضُ مَن صنَّف في مناقب الإمام الأعظم ، في حَقِّ الإمام الشافعيِّ مِن مثْل هذه المُؤاخذات شيئًا كثيرا ، أَضْرَبْنا عن ذِكْره ؛ لِعَدَم الفائدة ، ولأَنَّ الأَلْيَقَ بكلِّ إنسان أَن يكُفَّ لِسَانَه عن التكلُّم في حَقِّ مثلِ هؤلاءِ الأَئمة ، الذين اتَّفق الناسُ على عِلْمهم ، وصَلاحِهم ، وعُلوِّ مقامِهم ، إلاَّ بخير ؛ فإنه قلَّما أَطْلَق أَحدُ لسانَه في حقِّ السَّلف ، وكُوِّ مقامِهم ، إلاَّ بخير ؛ فإنه قلَّما أَطْلَق أَحدُ لسانَه في حقِّ السَّلف ، إلاَّ وعُجِّلت له النَّكْبة في الدنيا قبل الآخرة ، عَصَمنا الله من ذلك بمنه وكرَمِه .

\* \* \*

ومن جُملة التَّشنيعات (٢) في حَقِّ الإِمام ، رضى الله تعالى عنه (٣) ، قولُ بعضِ الحُسَّاد : إِنه كان قليلَ الرِّواية ، وليس له إِحاطَّة بكثير من الأَحاديث والآثار ، كغيره من مُجْتهدِي عَصْرِه ، ومَن تأخَّر بقليل عنهم .

والجوابُ عن ذلك هو المنعُ ؛ بدليل أَنَّ أَبا حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، كان أَكثرَ الناسِ تفْريعًا للأَحكام ، ووضْعا للمسائل ، وكثرةُ الفروع تدُلُّ على كثرة الأُصُول ، وصِحَّتُها على صِحَّتُها ، وقد سَلَّمُوا

<sup>(</sup>۱) هذا البيت لعبد الله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ، وهو فى العقد الفريد ٣٤٨/٢ .

<sup>(</sup>۲) انظر تاریخ بغداد ۱۳/۲۲ .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

أَن أَبِا حنيفة أَقْوَى في القِياس مِن غيره ، وأَعْرَفُ به من سِوَاه ، وإنما يُقاسُ على الكتاب والأَثْر ، وكثرةُ قِياسه في المسائل تدُلُّ على كثرةِ اطِّلاعه على الآثار ، وكثرةِ إحاطتِه بها . وإنمَّا قلَّت الرُّوَايةُ عنه لما ذكرناهُ سابقا ، من كَوْنه كان يشترطُ في جَواز الرِّواية حِفْظَ الرَّاوِي لما يَرْوِيه من يوم سَمعَه إلى يوم يُحَدِّث به ، ولأَنه صَاحبُ مذهبِ ، نصبَ نفسَه لتَدُوين الفقة ، وإثبات الأَّحكام ، وتَفقيه الناس وإفتائهم ، وهذا لا يَدُلُّ على أن ما كان يَرْويه عن غيره ، عن النبيِّ طلَّى الله عليه وسلُّم كان قليلاً ؛ لأَن صاحبَ المَقالةِ والمذهب ، إذا أُنْهِيَ إِليه الخبرُ ، ` أَخَذ حُكمه المشتمِلَ عليه ، فدوَّنه ، وأثبته عنده ، وجعله أَصْلاً ليَقِيس عليه نَظائرَه ؛ فمرَّةً يُفتى بحُكمه ولا يْروِى الخبر ، فيخرجُه على وَجُّه الفتوى ، فيقِف لفظُ الخَبر ، وينقطِع عنده . وهكذا فعل أَكثرُ فقهاءِ الصّحابة ؛ كالخلفاءِ الأربعة ، وعبد الله بن مسعود ، وزيد ، وغيرهما من فقهاءِ الصّحابة ، رضي الله عنهم . ويُدلُّك على هذا ، أَن الخلفاءِ الأَربعة صَحِبُوا رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلَّم من مَبْعثِه إِلَى وَفَاتِهِ ، وَكَانُوا لَا يَكَادُونَ يُفَارَقُونَهُ فَي سَفَرٍ وَلَا حَضَر ، و كَذَلْك عبد الله بن مَسْعود ، وحُذَيقة بن الْيمَان ، وعمَّار بن ياسر ؛ وأبو هُرَيْرة أَكْثَرُ روايةً منهم ، وإنما صحِبَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم نحو سنتيْن ؟ لأَّنه تأَخُّر إِسْلامُه ، أَفَتراهُ سمِع مِن رسول الله صلى الله عليه وسلَّم أَكْثَرَ مَّمَا سَمِع هؤلاء ، أو شاهَد أَكثرَ مَّا شاهَد هؤلاء !! ، وقد روَى الناسُ عنه أَكثرَ مَّا رَوَوْا عنهم !! وإِنما كان كذلك ؟ لأَن الخلفاء الرَّاشدين ، رضي الله عنهم ، كانوا فقهاءَ الصَّحابة ، وكانوا أَصْحابَ مَقَالَاتِ ومذَاهِبَ ؛ وكذلك عبد الله بن مَسْعود ، وكَانُوا يُفْتُون بكلِّ

٢٦ ظ علم صَدَرَ عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلّم أَو عن فِعْله ، فيُخْرجونه على وَجْهِ الفتوى ، ولا يَرْوُونه ، ورُبّما رواهُ البَعْضُ منهم عند احْتياجه إلى الاحْتجاج به على غيره ممّن خالفه من نُظَرائه . وهذا هُو المَعْنى في قِلّة رواية ذِى المقالة والمَذْهب عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم للناس ، وقلّه روايتهم عنه . وأما هو (١) فقد سمِع من الأخبار ، وجمع ما لم يُحِطْ به غيره ؛ فإنَّ الأخبار منها ناسِخُ ومَنْسُوخ ، ومُثْبِت وناف ، وحاظِرٌ ومُبيح ، ونحو ذلك ، فإذا وَرَدَ جميع ذلك إلى صاحب المقالة نظر فيها ، وأخذ بالنَّاسخ منها ، وهو المتأخِّر ، فإن لم يعلم المتأخِّر ، أخذ بأرْجَحِهما عنده ، وترك الآخر ، فإذا أخذ المتأخِّر أو ما رَجَحَ عنده ، فربُما رَوَاهُ ، ورُبما أَفْتَى بحُكْمه ولم يَرْوه وأَسْقَط ما نَافاه ، ولم يلتفت فربُما رواية الحلفاء المحديث يَرْوُون الجميع ؛ فلهذا قلَّت رواية الخلفاء الأَرْبعة ، ومَن بَعْدَهُم من الفقهاء .

وقد يَرِدُ أَيضا الخبرُ من طُرقِ كثيرة ، فيقتصِرُ صاحبُ المذهب منه على أَصحِ الطُّرُق ، فيروبه منها ، ورُبَّما أَفتى بحُكْمِه ولمْ يَرْوِه و منها ، ورُبَّما أَفتى بحُكْمِه ولمْ يَرْوِه و وأصحابُ الحديث يَرْوُونه من جميع طُرقه ، فلهذا قلَّت الرواية عن الفقهاء أُولِي المَقالات .

قال أَبو بكر عَتِيق بن داود اليَمانِيّ : فإن قال قائل : قد رُوِيَ عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم أنه قال : « بَلِّغُوا عَنيِّ وَلَوْ آيَةً » ، وقال عليه الصّلاة والسَّلام : « نَضَّرَ اللهُ امْرَءًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا ، ثُمَّ أَدَّاهَا عليه الصّلاة والسَّلام : « نَضَّرَ اللهُ امْرَءًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا ، ثُمَّ أَدَّاهَا عليه الصّلاة والسَّلام : « نَضَّرَ اللهُ امْرَءًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا ، ثُمَّ أَدَّاهَا إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ » . قيل له :

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، وهو في : ص ، ن .

إذا أفْتى بما قال النبي صلَّى الله عليه وسلَّم ، أو بما فعَل ، فقد بلَّغ أَشَدَّ التَّبْليغ ؛ لأَنَّ صاحب المقالة والمذهب ، يكزمه أن لا يَرْوى جميع الأَّخبارِ المُتنافية ، لأَن ذلك يُؤدِّى إلى تحيُّرِ مَن يستفتي ، ولا يحصُل له التخلُّص مَّا نَزل به من الحادثة ، فإذا أَفْتاهُ بالصَّحيح عنده ، أو رواه ، حصَلت للمستفتي الفائدة ، وفي هذا كِفاية لكل ذي بَصر .

فهذا يَدُلُّ على أَن قِلَّةَ الرِّواية عنه ، لا تَدُلُّ على قِلَّة ما نقلَهُ من اللَّخْبار والآثار ، عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم . انتهى .

هذا ، ولئِن سُلِّم ما زعمه المُشنِّع من قِلَّة الرَّواية ، فجوابُه أَنَّا نقولُ : قال أَبو عمر بن عبد البَرِّ (١) : الذي عليه جماعة [فقهاء] المسلمين وعُلمائِهم ذَمُّ الإِكْثار – يعنِي من الحديث – دون تفقُّه ولا تدبُّر، فالمُكثِر لا يأمنُ من مُواقعة (١) الكذب على رسول الله ، صلَّى الله عليه وسلَّم (٦) .

ثِمَّ رَوَى بَسَندِه ، عن قَنَادة ، أَنه قال : قال رَسُولُ الله صلَّى الله على عليه وسلَّم : « إِيَّاكُمْ وَكَثَرْةَ ٱلْحَدِيثِ ، وَمَنْ قَالَ عَنِّى فلا يَقُولَنَّ إلَّا حَقًا ».

وروَى بسنَدِه أَيْضا ، عن وَهْب بن بَقِيَّة (؛) ، قال : سَمعْتُ خالدَ بن عبد الله ، يقول : أَقْلِل الرَّوَاية تَفْقَهْ .

<sup>(</sup>١) جامع بيان العلم وفضله ٢/٤/٢ ، وما ببن المعقوفتين زيادة منه .

<sup>(</sup> ٢ ) في الأُصول . « من موافقة » ، والمثبت في جامع بيان العلم وفضله .

<sup>(</sup>٣) زاد ابن عبد البر بعد هذا : « ِلروايته عمن يومن وعمن لا يومن ه

<sup>(</sup>٤) في الأُصول . « منبه » ، والمثبت في جامع بيان العلم وفضله . .

وقال أيضا<sup>(۱)</sup>: أمّا طلبُ الحديث على ما يطلبُه (<sup>۲)</sup> كثيرٌ من أهْل عَصْرنا [اليوم]، دون تفقُّهِ فيه ، ولا تدبُّرٍ لمعانِية ، فمكرُوهُ عند جماعةِ أهلِ العلم .

ثم ذكر (٢) بعد كلام طويل ، قولَ الأَعْمَش لأَبي يُوسُف : أَنتمُ الأَطِبَّاءُ ونحن الصَّيادلة .

ومن هَا هُنا قال التَّرْمِذِيّ : إِنَّ مَن يَحملُ الحديثَ ولا يعرف فيه التأويل كالصَّيْدَلانِيّ .

وعن ابنِ المُبَارَك ، أنه قال : ليكُن ِ الذي تعتمَد عليه الأَثَر ، وخُذْ من الرأي مَا يُفسِّر لك الحديث .

ولله دَرُّ بعضِهم حيث يقول :

إِن الرُّوَاةَ على جَهْلِ بِمَا حَملُوا مثلُ الجِمَالِ عليها يُحْمَلُ الوَدَّعُ الْوَدَّعُ عَلَى الْوَدَّعُ تَنْتَفَعُ مِي لَا الجَمالُ بِحَمْلُ الوَدْعُ تَنْتَفَعُ مِي لَا الجَمالُ بِحَمْلُ الوَدْعُ تَنْتَفَعُ مِي لَا الجَمالُ فِي الحَدِيثُ حَتَى لِيأَخَذُ منه ويَذَع وَاللَّا الْفِي الْفَلْمُ الرَّجُلُ فِي الْحَدِيثُ حَتَى لِيأَخَذُ منه ويَذَع

ومن التَّشْنيعات أيضا ، قولُهم: إن مذهبَ أبي حنيفة في موضُوعِه مُخالِف لما عليه أساسُ الإِمارة والإِمامة ، ولا يُوافق في كثير من فرُوعه

<sup>(</sup>١) جامع بيان العلم وفضله ٢/٧٧٪ ، وما بين المعقوفتين زيادة منه .

<sup>(</sup> Y ) في ص : ﴿ يَطْلُقُهُ ﴾ ، وفي ط : ﴿ يَبْطُلُعُهُ ﴾ ، والمُثْبِتُ في : ن .

<sup>(</sup> ٣) جامع بيان العليم وفضله ١٣١/٢ .

للأُمَراءِ والأَئمَّة . والجوابُ عن ذلك هو المنعُ ، بلمذهبه أَوفقُ للإِمامة والإَمارة ، والأَصْلحُ للوُلاة والأَئمَّة .

والدَّليلُ على ذلك ، ما ذكرناه سابقًا (١) من الجواب عنه لأبي جعفر المنصور في مسأَلة الاستثناء المُنْفصل ، وخلافُه فيه لابن عبَّاس ؛ فإنه أَوفقُ للإمامة والإمارة ، بخلاف مذهب غيره .

وكان بعضُ السَّلف يقول : لا يزال الإِسْلامُ مُشيَّدَ الأَرْكان ما بقى لهُ ثلاثة أَشياء: الكعبة ، والدَّولة العبَّاسيَّة ، والفُتْيا على مذهب أبي حنيفة ، فلولا المُوافقة بين الدَّولة العباسيَّة ومذهب أبي حنيفة ، ما قَرَن بينهما .

وقال بعضُ الشعراءِ في ذلك :

أَبو حنيفة فاق الناسَ كُلَّهم في العِلمِ والزُّهْدِ والعَليَاءِ والْباسِ لَهُ الْمِاسِ لَهُ في النَّاسِ الْمَامَةُ في الدُّنيا مُسَلَّمةٌ كما الخلافة في أولادِ عَبَّاسِ

وسَّاهُما بعضُ السَّلف التَّوَّاميْن ؛ لا تِّفاقهما فى الموضوع ، وظُهورِهِما فى زمنٍ واحد . وكيف يجُوز أَن يُدَّعَى أَن أَبا حنيفة على خلاف الإِمامة مع ماذكرناهُ عنه سابقًا ، حين مُنِع من الفَتْوَى (٢) .

وسأَلتْه ابنتُه عن مسأَلةِ فقالَ لها: سَلِي أَخاك ؛ فإِن الأَميرَ (٢) منَعنِي من الفُتْيا. فلم يَرْضَ لنفسه أَن يعملَ بخلاف سُلطَانِ زمانِه في جواب مَسْأَلةِ . والذي يَدُلُّ على صحَّةِ ذلك أَنَّ مِن صفة الإِمَامَةِ أَن يكون

<sup>(</sup>١) انظر ما تقدم في صفحة ١٢٨.

<sup>(</sup>٢) انظر ما تقدم في صفحة ١٠٨ ، ١٠٩.

 <sup>(</sup>٣) فى ط: «أمير المؤمنين»، والمثبت فى: ص، ن.

الإِمَامُ غالباً ، قاهراً ، نافذَ الأَمرِ ، جائزَ التصرُّف في مملكته ، مُطْلَق الدَّمَّة الدَّمَّة الدَّمَّة الدَّمَّة الدَّمَة أَبِي حنيفة كلُّ هذا مُفوَّضٌ إِلَى الأَثمَّة الدَّدِ فِي الرَّعِيَّة . وعلى مذهب أَبِي حنيفة كلُّ هذا مُفوَّضٌ إِلَى الأَثمَّة أَينا نزلُوا ، ومذهبُ المُخالفِين ليس على هذه الصّفة .

وبيانُ ذلك في مسائل كثيرةٍ من فروع الفقة ، لا بأس بذكرِ بعضِها في هذا الموضوع للإيضاح :

\* مسأَلة ، مَن له أَرضٌ خَراجيَّة ، عجزَ عن زراعتِها ، وأَداءِ خُراجها .

قال أَبو حنيفة : للإِمام أَن يُؤجِّرها من غيرِه ، ويأخذَ الخَراجَ من أُجْرتها ، سواء رضى بذلك صاحبُها أَو لم يَرْضَ .

وقال الشافعيُّ : ليس للإمام ذلك .

\* مسأَلة ، إذا فتح السُّلطانُ بَلدةً من بلاد الكفار ، فأَراد أَن يَمُنَّ على مسأَلة ، إذا فتح السُّلطانُ بَلدةً من بلاد الكفار ، فأراد أَن يَمُنَّ على عليهم ويُقرَّهُمْ على أَملاكِهم ، ويضعَ الجِزْيَة على رمُوسهم ، ولا يقسمها بين الأَجْناد . قال أَبو حنيفة : له أَن يفعَلَ ذلك ، سوا رضى الجُنْدُ بذلك أو لم يَرْضُوا .

وقال الشافعيُّ : ليس له ذلك إلا برضَى الجُند ، وعليه أن يقسِمَها بين الغانِمين . وهذه مسأَلة تنفِيسة ، والعملُ بها على مذهبِنا .

\* مسأَلة ، السَّلَبُ في حَالِ القتال لا يكون للقاتلِ عند أبي حنيفة ، إلَّا أن يكون الإمامُ قال قبل ذلك : مَن قتل قتيلاً فله سَلبُه . وقال الشَّلُبُ للقاتل ، سواء قال الإمام ذلك أو لم يَقُل .

\* مسأَّلة ، مَن عَزَّرَهُ الإمام ؛ لاستحقاقِه التَّعْزيز ، فمات في تَعْزِيره .

قال أَبُو حنيفة : لاضانَ / عليه ، ودمُه هَدَر . وقال الشافعيُّ : يجبُ ٢٧ ظ عليه الضَّمانُ .

« مسأَّلة ، مَن أَحْبي أَرْضًا مَوَاتا . ·

قال أَبو حنيفة : إِن أَحياها بإِذْنِ الإِمام ملكها . وقال الشافعيُّ علِكُها ، ولا يحتاجُ إِلى إِذْنِ الإِمام .

\* مسأَلة ، إذا كان للرجُلِ عَبْدٌ ، فزنى ، أو شرب خمراً ، لا يُقيمُ مَوْلاهُ ، ولايحتاج مَوْلاهُ عليه الحدَّ إلا بإذْن الإمام . وقال الشافعيُّ : يُقيمُ مَوْلاهُ ، ولايحتاج إلى إذْنِ الإمام ، وهو افْتِياتُ على السُّطانِ في ولايته . قال عليه الصَّلاة والسَّلام : « الْحُدُودُ لِلْوَلَاةِ » .

\* مسأَلة ، إِذَا كَانَ للرجُلِ سَوَائِمُ ، وحال عليها الحَولُ ، وأَدَّى صاحبُها زكاتها ثانيا(١) ، وماحبُها زكاتها ثانيا(١) ، ويصرفها إلى الفقراء .

وقال الشافعيُّ : ليس للسُّلطانِ ذلك . وهو افْتِيات على السُّلطان أَيْضا ؛ فإن حقُّ القَبْضِ في الأَّموال الظاهرة له ، لا إلى أَصحابِ الأَّمُوال .

\* مسألة ، أهْلُ مصْرِ خرَجُوا إلى المُصَلَّى يوم العيد ، وأرادُوا أن يُصَلُّوا العيدَ . قال أبو حنيفة : إن كان السُّلطان أو نائبُه معهم جَاز (٢) ، وإلاَّ فلا . وقال الشّافعيُّ : يجوز ، ولا يحتاجُ إلى حُضُور السُّلطان ولا نَائبه .

<sup>(</sup>١) زيادة من : ص ، على مافى : ط ، ن .

<sup>(</sup> Y ) بعد هذا في ص زيادة : « لهم » ، والمثبت في : ط ، ن .

\* مسأَلة ، رَجُلُ قتل لَقِيطًا مُتعمِّدا . قال أَبو حنيفة : للسُّلطان ولايةُ اسْتيفاء القِصَاص مِن قاتِلِه . وقال الشافعيُّ : ليس له ذلك .

\* مسأَلة ، رَجُلُ مات ، فحضَر السُّلطانُ وأَوْلياءُ اللِّت جَنازته . قال أَبو حنيفة : السُّلطانُ أَحقُ بالتقَّدْيم للصَّلاةِ عليه من الأَولياء . وقال الشافعيُّ : الأَوْلياءُ أَحَقُّ

\* مسألة ، الجزية إذا أُخِذت على مذهبنا حصل أكثر ممّا أُخِذت على مذهبنا حصل أكثر ممّا أُخِذت على مذهبه ، وكان أَنفع لبَيت المال ؛ فإنَّ عندنا يُوضَعُ على الغَنِيِّ الظاهِر الغِني في كلِّ سَنة ثمانية وأربعون درهما ، وعلى المتوسط الغِني أُربعة وعشرون درهما ، وعلى الفقير المُعتمل اثنا عَشَرَدرهما ، وتُؤخذ سَلَفا ، وعنده على كلِّ شخص دينار ، والدينار عشرة دراهم ، فظهر التفاوُتُ بينهما .

\* مسأَّلة ، الإمامُ إِذَا أَخَذَ صَدَقَاتِ أَمُوالِ الناس ، ثم أَراد أَن عنعَ أَعْيانَ الصدقةِ ، ويدفع أَبْدالهَا و أَثْمانَها إِلَى الفقراءِ . قال أبو حنيفة : له فِعْلُ ذلك إِذَا رأَى فيه المصلحة . وقال الشافعيُّ : ليس له ذلك .

\* مُسأَلة ، السّلطانُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى تَقْوِية الجِيْش ، فأَخذ من أَرْبابِ الأَّموال مايكْفيه من غيرِ رضاهُم ، له ذلك .

ومثلُ هذه المسائل كثيرة ، قَلَّ أَن تُحْصَرَ في مُصنَّف ، وفيها ذكرناه منها كِفاية للمُنْصِف ، فإنه إذا تأمَّل ما أَوْرَدناه ، ونظر بعَيْن الإنصاف إلى ما قَرَّرْناه ، ظهر له أَن مذهبنا أَوْفق للإمامة مِن غيره ، وأكثر تَفْويضا للأَئمَّة مِن سواه . والله الموقِّق للصَّواب .

ومن التَّشْنيعات أيضا ، قولُهم : إِنَّهَ قدَّم القياسَ الذي اختلَف الناسُ في كونِه حُجَّةً على الأَخْبار الصّحيحة ، التي اتَّفق العُلماءُ على كُونِها حُجَّة .

والجوابُ / أن هذا القولَ (١) زَعْمٌ منهم ، فإن أبا حنيفة أخذ ٢٥ و بكتاب الله تعالى ، ثم بسُنَّة رَسُولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم ، ثم بما اتَّفقت عليه الصحابة ، ثم بما جاء عن واحد من الصحَّابة ، وثبت ذلك واشتهر ولم يظهر له فيه مُخالِف ، وإن كان أَمْر الختلف فيه الصحابة والعلماء ، فإنه يقيسُ الشيَّ بالشيَّ حتى يتَّضِح الأَمْرُ ، ثم بالقِياس إن لم يكُن فى الحادثة شيُّ مَّا ذكرْناه .

والدَّليلُ على أن مذهبَ أبي حنيفة على الصِّفةِ المشروحة ، ما روَى أبو مُطيع البَلْخِيّ ، قال : [كتب] (٢) أبو جعفر المنصور إلى أبي حنيفة يسألهُ عن مسائلَ ، وكان مِمَّا سَأَل : أخبرنى عن مَا أَنتَ عليه ، فقد وقع فيك الناسُ ، وزعموا أنَّك ذُو رَأَي ، وصاحبُ اجْتهادِ وقياس ، وكتبتُ (٣) إليك بالمسائل ، فإن كنتَ بها عالمًا علِمْنا أنك تقول بما نقولُ ، وإن اشتبهتْ عليك ، وتمادَيْت فيها ، عَلِمْنا أَنك تقول بالقياس ، والسَّلام .

فَأَجابِ عن تلك المسائل ، وقال : يعلمُ أَميرُ المؤمنين أَن الذين يقعُون فينا لأَنَّا نعملُ بكتابِ الله ، ثم سُنَّةِ رَسُولِه عليه الصَّلاة والسَّلام ،

<sup>(</sup>١) في ط، ن: ﴿ القدر ﴾ ، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٢) تكملة لازمة.

<sup>(</sup>٣) في ص: ( فكتبت ) ، والمثبت في : ط ، ن .

ثم بأحاديثِ الصَّحابة أبى بكر وعمر وعثمان وعلى ونحوِهم ، وهذا حَسَدُ منهم ، وظَعْنُ في الدِّين ، وهذا علم لا يعْرفه إلا الخبير البَصِير ، واللهِ منهم ما تكلَّمت بمسألة حتى أذنت (١) نفسى بالنَّصِيحة ، وليس بين اللهِ وبين خَلْقِه قَرابة ، وقد قالت الصَّحابة والتابعُون: الأَمر بالرَّأَي لا بالكِبَرِ والسِّنَ ، فمَن وافق كان أَقْرَبَ إلى الحق ، وأَوْفَق للقرآن والسُّننِ ، فالأَوْلَى أن يُعمَل بقولهم .

وقال أَبو مُطِيع البَلْخِيُّ لأَبِي حنيفة : أَر أَيتَ لو رأَيتَ رَأْيًا ، ورأَى أَبو بكر رأْيًا غَيرَه ، أَتَدَعُ رَأْيَك برأْيِه ؟ قال : نعم .

فقلت : أرأيت (أيت رأيا ، ورأيا ، ورأيا ، أتدَع رأيا ، أتدَع رأيك برأيه ؟ قال : نع . قال : ثم سألتُه عن عُمان وعلى ، فأجاب مثلِ هذا ، وقال : إنى أَدَعُ رأيي عند رأي جميع الصحابة ، إلا ثلاثة أنفُس : أبو هُرَيرة ، وأنس بن مَالِك ، وسَمُرة بن جُنْدَب . فهذا يدُلُّ على أنه يُؤخِّر القياسَ عند الآثار ، ويدلُّ على ذلك أيضا ، ما رُوى عن محمَّد بن النَّض ، وكان من كبار العلماء ، أنه قال : ما رأيت أَحَدًا تمسَّك بالآثار أَكْثَر (أ) من أبى حنيفة .

وعن أَبِي مُطِيعٍ البَلْخِيِّ أَن سُفيانَ الثَّوْرِيِّ ، ومُقاتلَ بن حَيَّان (١) ،

<sup>(</sup>١) في ص: ﴿ أَدبتُ ، ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) تكملة لازمة .

<sup>(</sup>٣) في ط: « أكبر » ، والثبت في: ص ، ن.

<sup>(</sup>٤) فى الأصول: «حبان» والتصحيح عن ميزان الاعتدال ١٧١/٤، وهو أبو بسطام النبطى البلخى الخراسانى الخزاز، كان عابدا، كبير القدر، صاحب سنة وصدق، توفى قبل الخمسين ومائة:

وحَمَّادَ بن سَلَمة ، وغيرَهم من فُقهاء ذلك العصر ، اجتمعُوا وقالُوا : إن النُّعمان هذا يدَّعى الفقة ، وما عنده إلا القياس ، فتعالَوْ احتى نُناظِرَه فى ذلك ، فإن قال : إنه قياس. قلنا له عُبِدَتِ الشمس بالمقاييس ، وأوَّلُ مَن قاس إبليس ، لعنه الله ، حيث قال (۱) : (خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ). فناظرَهم أبو حنيفة ، يوم الجُمُعة فى جامع الكوفة ، وعرض عليهم مذهبَه كما ذكرنا ، فقالُوا : إنك سَيِّدُ العُلماء ، فاعْفُ عَنَا ؛ فإنَّنا وقعْنا فيك من غير تَجْربة ولا رَوِيَّة . فقال لهم أبو حنيفة : غفر الله لنا ولكم .

ورُوىَ أَن أَبا حنيفة كان يتكلَّمُ في مسألة من المسائل القياسيَّة ، وشخصُ من أهل المدينة يتسمَّع ، فقال : ما هذه المُقايَسة ، دَعُوها فإنَّ أَوَّلَ مَن قاسَ إِبليسُ . فأَقبل عليه أبو حنيفة ، فقال : يا هذا ، وضعْتَ الكلامَ في غير مَوضِعه / ، إبليس رَدَّ على اللهِ تعالى أَمْرَهُ ، قال ٢٨ ظ اللهُ تعالى '': (وإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ ٱسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلاَّ إِبليسَ كَانَ مِنَ ٱلْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ) ، وقال تعالى '': (فَسَجَدُ الْمَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ \* إِلاَّ إِبليسَ أَبي أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدينَ) ، وقال '': (إلَّا إِبليسَ طينًا) أَبْ وَالسَّعَدِينَ ) ، وقال نَعالَى '' وقال '' : (إلَّا إِبليسَ طينًا) ' أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدينَ) ، وقال '' : (أأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا)

<sup>(</sup>١) سورة الأَعراف ١٢.

<sup>(</sup>٢) سورة الكهف ٥٠.

<sup>(</sup>٣) سورة الحجر ٣٠، ٣١.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة ٣٤.

<sup>(</sup>٥) سورة الإسراء ٦١.

فاستكبر ، ورد على الله أمره ، وكل من رد على الله تعالى أمره فهو كافر وهذا القياس الذى نحن فيه نطلب فيه اتباع أمر الله تعالى ؛ لأنّا نرده إلى أصل أمر الله تعالى فى الكتاب ، أو السّنة ، أو إجْماع الصّحابة والتّابعين ، فلا نخر ج من أمر الله تعالى ، ويكون العمل على الكتاب والسّنة والإجماع ، فاتبعنا فى أمرنا إليها أمر الله تعالى قال الله تعالى أن : والسّنة والإجماع ، فاتبعنا فى أمرنا إليها أمر الله تعالى قال الله تعالى أن : (يَا أَيُّهَا الله والسّول وَأُولي الأمر مِنْكُم ) . ولي قوله : (والْيَوْم الآخر) ، فنحن ندور حول الاتباع ، فنعمل بأمر الله تعالى ، ورده عليه فكيف يستويان ؟ الله تعالى ، ورده عليه فكيف يستويان ؟ فقال الرجُل : غلطت يا أبا حنيفة ، وتُبت إلى الله تعالى ، فنور الله قلبك كما نورت قلى ، فنور الله قلبك كما نورت قلى .

\* \* \*

قال أبو حنيفة: له الجُعْلُ أَرْبَعُونَ درْهما . وكان القياسُ أَن لا يجب فترك القياس ، وأخذ فى ذلك بالخبر الذى رُوِى عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه ، فى خَبَر طويل ، أَن رَجُلاً قدِم بآبِقٍ من الفَيُّوم (٢) فقال القومُ : لقد أصاب الرَّجُل أَجْراً .

فقال ابن مسعود : وأصاب جُعْلاً .

<sup>(</sup>١) سورة النساء ٩٠.

<sup>(</sup> Y ) لعله يعنى فيوم العراق ، وهو موضع قريب من هيت . معجم البلدان ٩٣٣/٣٠ .

وقال مَن خالَفه: لا يجبُ الجُعْل . فترك الخبرَ وأخذ بالقياس .

\* مسأَلة ، ولو أَن رَجْلاً حلَق لِحْية رَجُلٍ ، أَو حَاجِبَيْه ، فلم تنبُتْ ثانياً .

قال أبو حنيفة : يجبُ على الحالِق دِيَةٌ كامِلة .

وقال مَن خالفهُ : لا تجبُ الدِّيةُ على الكَمال . وكان القياسُ أَن لا تجب الدِّيةُ على الكَمال ، فأخذ بالقياس ، وترك الخبر المَرْوِى في حديث سعيد بن المُسَيِّب ، رحمه الله تعالى .

\* مسأَلة ، ولو أَن رَجُلاً أَوْحَبَ على نفسِه أَن ينْحَر وَلَدَهُ . قال أَبو حنيفة : لا يَجبُ عليه شئ . فأَخَذ بالقياس وترك الخبر .

\* مسأَلة ، ولو أَن رَجُلاً حلَف ، وقال : إِن فعلتُ كذا فأَنا برى من الإسلام . ففعَل ذلك .

قال أبو حنيفة : يجبُ عليه كَفَّارةُ يَمين . وكان القياسُ أن لا يجب عليه شئ فترك القياسَ ، وأخذ بالخبر المَرْوِىِّ عن عائِشة ، وابن عمر ، رضى الله تعالى عنهما ، أنَّهما أوْجَبَا فيه كَفَّارةَ يَمِين . وقال مَن خالفَه : لا شئ عليه إلاَّ التَّوبَة . فأخذ بالقياس .

\* مسأَلة ، ولو أَن رَجُلاً اشترى شيئًا بأَلفِ دِرْهم ، وقبضَه ، ولم ينقُد الثمن ، ثم باعَهُ من البائِع بخمسائة دِرْهم .

قال أَبو حنيفة : بَيْعُ الثانى لا أَي بَجُوز . وكان ينْبغِي في القياس أَن يجوز . فترك القياس ، وأخذ في ذلك بخَبر رُوِيَ عن عائِشة ، رضى الله

عنها ، أنها قالت للمرأة التي سَأَلتُها عن هذا البَيْع : أَبْلغِي زِيْدَ بن أَرْقَم أَن الله تعالى أَبطُل جهادَهُ / مع رسُولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم إِن لم يَتُبْ . وقال مَن خالفَه : يجوز بَيْعُه . فأُخذ بالقياس وترك الخبر .

\* مسأَّلة ، ولو أَن رجلاً باع من ذِمِّيٌّ خمراً .

قال أَبو حنيفة : جاز بَيْعُهُ . وكان ينبغِي في القياس أَن لا يجُوزَ ، فترك أَبو حنيفة القياس ، وأَخذ بالخبر الذي رُوِيَ عن عُمَر أَنه قال : وَلُّوهُمْ بَيْعَها ، وخُذُوا الْعُشْرَ مِن أَثْمانها .

وقال مَن خالفَه: لا يَجُوز بَيعُهُ . وأَخذ بالقياس وترك الخبر .

\* مسأَّلة ، ولوْ أَن رَجُلاً اغتسل من الجنابةِ ، ولمْ يتمضْمض ولم يستنشقْ ، وصلَّى على ذلك .

قال أبو حنيفة : لايجوز مالم يتمضْمض ويستنشق . فرآهما فرضين في الجنابة وكان القياس أن لايكونا فرْضين ، فترك القياس ، وأخذ بخبر الواحد ، وهو مارُوى عن ابن عبّاس ، رضى الله تعالى عنهما ، أنه قال : مَن ترك المَضْمضة ، والاستنشاق في الجَنابة ، وصلى ، تمضْمض ، واستنشق ، وأعاد ما صلى .

وقال مَن خالفَهُ: المضمِضةُ والاستنشاق غيرُ مَفروضيْن في غُسْل الجَنابة . فأَخذ بالقياس ، وترك الخبر . ولا(١) يقع الخلافُ من هذا هذا الجنس بيْن أبي حنيفة ومالك ؛ لأَن عند أبي حنيفة ، الخبرُ المَرْوِيُّ من طريقِ الآحاد مُقدَّمٌ على القياس ، وعند مالك ، القياس

<sup>(</sup>١) سقطت : « لا » من : ص ، وهي في : ط ، ن .

مُقدَّمٌ على الخبرَ المَروى من طريق الآحاد .

\* مسأَّلة ، ولو أن صائمًا أكل ، أو شرِب ، أو جَامَعَ ، ناسيًا .

قال أبو حنيفة : لا يبطُل صومُه . وكان القياسُ أن يَبْطُل ، فترَك القياسَ ، و أَخَذ بخبرٍ رَوَاهُ أبو هُريرة ، عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم : « الصَّائِمُ إِذَا أَكَلَ أَوْ شَرِبَ نَاسِيًا فَلْيُتِمَّ صَوْمَهُ ، فَإِنَّ الله تَعالَى أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ » .

وقال مَن خالفَه : يَبْطُل صَوْمُهُ . فأَخذ بالقياس ، وترك الخبر .

\* مسأَلة ، ولو أَن رَجُلاً تزوَّج أَمَةً على حُرَّةٍ .

قال أبو حنيفة : لا يَجُوز . وكان القياسُ أن يجوز ؟ إِلاَّ أنه ترك القياسَ ، وأخذ في ذلك بخبر . رُوى عن النبيِّ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم ، أنه قال : « لَا يُتُنكَحُ ٱلْأَمَةُ عَلَى ٱلحُرَّةِ » . وقال مَن خالف : يجوز نِكاحُها . فأَخذ بالقياس ، وترك الخبر .

مسألة ، إذا تزوَّج العَبْدُ بإِذْنِ مَوْلاه .

قال أبو حنيفة : لا يَجُوز أن يتزوَّج أكثر من امْر أتيْن . وكان القياسُ أن يجُوز له أن يتزوَّج بأربعة نِسْوَة كالحُرِّ ، إِلاَّ أن أبا حنيفة ترك القياس ، وأخذ بالخبر ، وهو مارُوى عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلم ، أنه قال : «لا يَتَزَوَّج الْعَبْدُ أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ » . وقال من خالفه بالقياس ، وترك الخبر .

\* مسأَلة ، رَجُلٌ وهَب آخَرَ هِبةً ، ولم ْ يَقْبِضْهَا الموْهُوبُ له . قال أَبو حنيفة : لا تصحُّ الهِبَةُ . وكان القياسُ أَن تصِحَّ ، إِلاَّ أَنه ترك القياس ، وأخذ بالخبر الوارد فى ذلك ، وهو ما رُوى عن أبى بكر الصِّدِّيق ، رضى الله عنه ، أنه قال لعائشة : كنتُ نَحَلْتُك جَدَادَ<sup>(1)</sup> عشرين وَسْقًا بالْعَالِية (٢) ، ولم تكونى حُزْتِيه ، ولا قبَضْتِيه ، وإنما هو مالُ الوارِث . جعَل القبض شرطا . ومُخالفهُ أخذ بالقياس ، وترك الخبر .

٢٩ ظ \* / مسأَّلة ، إِذَا تَزُوَّ جِ الرَّجُلِ امر أَةً وهو غيرُ كُفْءٍ لها .

قال أَبو حنيفة : للأَولياءِ حقُّ الاعْتراض . وكان القياسُ أَن لا يكون لهم ذلك . فترك أَبو حنيفة القياس ، وأَخذ بالخبر ، وهو ما رُوِى عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، أَنه قال : « لَا تُزَوَّجُ النِّسَاءُ إِلَّا مِنْ كُفْءٍ (٣) » . ومُخالفُهُ أَخَذ بالقياس ، وترك الخبر .

\* مسأَّلة ، عَبْدُ بين اثنيْن ، أَعتقهُ أَحَدُهُما وهو مُعسِر .

قال أبو حنيفة : على العبدِ أن يَسْعَى فى نصفِ قِيمتِه . وكان القياسُ أن لا سِعَاية عليه ؛ لأنه لم تكُن منه جِناية ، فترك أبو حنيفة القياس ، وأخذ بالخبر . وهو ما روَى أَبُو هُريرة رضى الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنَّه قال فى عَبْد بين اثنيْن أعتقه أَحُدُهما : « إِنْ كَانَ مُوسِرًا ضَمِنَ نِصْفَ قِيمَتِهِ ، وَإِنْ كَانَ مُعْسِراً سَعَى الْعَبْدُ فِي نِصْفِ

<sup>(</sup>١) في ن: « جذاد » ، والمثبت في: ص ، ط .

والجداد : صرام النخل . القاموس ( ج د د ) .

<sup>(</sup> ٢ ) العالية : اسم لكل ماكان من جهة نجد من المدينة ، من قراها وعمايرها إلى تهامة . معجم البلدان ٣ / ٥٩٢ .

<sup>(</sup>٣) في ص: ﴿ الأَّكْفَاءِ ﴾ ، والثبت في : ط ، ن .

قِيمَتِهِ غَيْرَ مَشْقُوقٍ (١) عَلَيْه ». وقال المخالف: لاسِعاية عليه. فأخذ بالقياس وترك الخبر .

\* مسألة ، السّكرانُ إِذا طلّق امر أَته . قال أبو حنيفة : يقع طلاقه وعَتاقُه . وكان القياس أن لايقع . فترك القياس ، و أخذ فى ذلك بخبر رَوَاهُ أَبُو هُرَيرة رضى الله عنه ، عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، أنه قال «ثَلَاثُ جِدُّهُنَّ جِدُّ وَهَزْلُهُنَّ جِدُّ : الطَّلَاقُ ، وَالْعَتَاقُ ، وَالنِّكَاحُ » . وقال مَن خالفه : لايقعُ طلاقه ، وعَتاقه ؛ لأَنهُ لايعقِل. فأخذ بالقياس ، وترك الخبر .

\* مسأَلة ، لو اجتمع جماعة في قَتْلِ رَجُلٍ عَمْداً . قال أَبو حَنيفة : يُقتلُون جميعاً . وكان القياس أَن لاتُقتَل الجماعة بواحد . فترك القياس ، وأخذ بخبر رُوى عن عُمَر رضى الله تعالى عنه ، أنَّه قتل سَبْعة نَفَر بقتْل رَجُلٍ واحد . فترك القياس بهذا . حتى قال عمر ، رضى الله تعالى عنه عمر ، رضى الله تعالى عنه : لَو اجتمع أَهْلُ صَنْعاء على قَتْلِه لقتلتُهُم به . وقال مَن خالفه : لاتُقتَلُ الجماعة بواحد . فأَخذ بالقياس ، وترك الخبر .

وفى هذا القدْرِ كفايةٌ فى الدَّلالة على أَن أَبا حنيفة رضى الله عنه لم يُقدِّم القياسَ على الخبر ، ومَن ادَّعَى ذلك فليس عنده خَبَرُ ، وأَن مُخالفَهُ هو الذى فعل ذلك ، والله أعلم.

ومن جُملةِ التَّشْنيعات في حقِّ الإِمام ، رضيَ الله تعالى عنه ، أنهم

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « مشفوق » ، والثبت في : ص .

زعموا أَنهِ تَرك من (١) فرُوع الفقه طريق الاحتياط والتورَّع ، وأَفْرط في الرَّخصة فيا يُحتاج فيه إلى التحرُّج .

والجوابُ عن ذلك ، أن هذا زعم ممنوع ، وقول عير مسموع ، لأن أبا حنيفة رضى الله تعالى عنه ، كان من أزهد الناس وأورعهم وأتقاهم لله تعالى ، وقد ذكرنا سابقا من شهادة العلماء له (٢) بذلك مافيه الكفاية ، والدّلالة على أنه كان أجَل قدراً من أن يترك الاحتياط ، ويتساهل في الدّين .

ولابأَس بذكر بعض المسائل ، التي تدُلُّ على أنه أخذ فيها بالأَحْوَط، وترك غيْرَه. فنقول ، وبالله التوفيق:

\* مسأَلة ، إذا أكل أو شرب فى رَمَضان مُتعمِّداً . قال أبو حنيفة : يَجبُ عليه الكفَّارة ، كما يَجبُ على المُجامع . فأَخذ بالاحْتياط . وقال مَن خالفه يجب عليه قضاء يَوْم واحد / ولايَجبُ عليه الكفارة . وفيا ذهب إليه المُخالفُ تَرْكُ الاحْتياط .

\* مسألة ، إذا شرَع الرجُلُ في صَوْم التطوَّع ، ثم أفطر . قال أبو حنيفة : يجب عليه القضاء . وقال مَن خالفَه : لايجبُ عليه القضا . والاحتياطُ فيا ذهب إليه أبو حنيفة ، لافيا ذهب إليه المُخالف . \* مسألة ، إذا صُبَّ في جَوْف الصَّائم شرابٌ أو طعام . قال أبو حنيفة : انْتقض صَوْمُهُ ، وعليه القضا . وسلَك فيه طريقة الاحتياط في فَتُواه . وقال المُخالفُ : لاينتقض صَوْمُهُ . فترك الاحتياط في فَتُواه .

<sup>(</sup>١) في ص : « في » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) انظر ما تقدم في صفحة ٩٤ وما بعدها .

- \* مسأَّلة ، إذا قاء الرجُلُ ، أو رعفَ أو افتصد . قال أبو حنيفة : انْتقض وُضوءُه . وقال المخالفُ : لاينتقض . والأَحْوَطُ ما قاله الإمام .
- \* مسأَلة ، إِذَا صَلَّى الرَّجُلُ خَلْفَ إِمام ، والإِمامُ مُحْدِثُ أَو جُنبٌ ، وهو لا يَعْلمُ ، ثم علم بعد فَراغه من الصَّلاة . قال أَبو حنيفة : لا تجوز صلاة الإمام ، ولاصلاة المُقتدى . وقال مَن خالَفه : صلاة المُقتدى جائِزة . والاحتياطُ فيا ذَهَب إِليه الإِمام .
- \* مسأَلة ، إذا نَسِىَ الرجُلُ الظهْرَ والعَصْرَ ، في يومين مختلفيْن ، ولا يدرِي أَيُّهما الأُوَّلُ . قال أَبو حنيفة : يُصَلِّي الظهر ، ثم العَصْرَ ، ثم الظهر ، حتى يَسْقُط الفَرْضُ عن ذَمَّتِه بيقينٍ ، ويكون ذلك أَخْذا بالاحتياط . وقال مَن خالفَهُ يُصلِّي مرَّةً واحدة ، ولايصلِّي مرَّتيْن . وفي ذلك تَرْكُ الاحتياط ، لأَن الفرضَ لايَسْقُط عن ذمَّتِه بيقينٍ .
- \* مسأَلة ، إِذَا تَكلَّم الرَّجُلُ في صلاتِه ناسِيًا . قال أَبو حنيفة : تفسُدُ صلاتُه . وقال مَن خالفَهُ : لا تفسُد إِن كان قليلاً ، وإن كان كثيراً تفسُدُ . والاحتياطُ فيا ذهب إليه الإمام .
- \* مسأَلة ، إذا تناوَل المُحْرِمُ مِن مَحْظُورَات إِحْرامِه ناسياً قال أَبو حنيفة: تلزمُه الزكاةُ. وقال مَن خالفَه: لاتجبُ عليه إذا كان ناسياً، إلا في الأشياءِ التي نص الله في كتابه على تَحْريمها ، نحو قَتْلِ الصَّيْد والجماع ، وحَلْقِ الرأْس. والاحتياطُ فيا ذهب إليه الإمام.
- \* مسأَلة ، إِذَا اشْتَرَكَ الرَّهْطُ المُحْرِمُونَ فَي قَتْلِ الصَّيْدِ . قال أَبو حنيفة : يجبُ على كلِّ واحد منهُم كفَّارةٌ على حِدة . وقال من

خالفهُ : يجبُ عليهم كفارةٌ واحدةٌ . والاحتياط فيما قاله أبو حنيفة .

\* مسألة ، إذا استأجر الرَجلُ شيئاً ثم أَجَرَهُ من غيره بأكثر مِمَّا اسْتأَجرَه ، ولم يزِدْ من عنده شيئا . قال أبو حنيفة : لايَطِيبُ له الفضلُ ، ويتصدَّق به . والاحتياط فيا ذهب إليه أبو حنيفة ، حتى لايكون داخلاً تحت نَهْيِه عليه الصَّلاة والسَّلام عَن ربْح ما لم يَضْمَن . ومسائلُ هذا النوع لاتنْحصر ، وفيا ذكرناهُ كفاية .

\* \* \*

ومن جُملة ما يُشنّع به الحُسّاد على أبي حنيفة ، رضى الله عنه ، أنه من جُملة المَوالِي وليس هو من العرب ، وأنّ مَن كان مجتهداً من العرب أوْلى بالتَّقْديم مِن غيره . والجوابُ ، أن شرف العلم مُقدَّمٌ على شرف النّسب ، وشرفُ الدّين مُقدَّمٌ على شرف المُنتسِبين ، وأكرمُ الناس عند الله وشرفُ الدّين مُقدَّمٌ العالمَ العالمَ كونهُ من المَوالِي ، وما ينفعُ العَوِيَّ العالمَ كونهُ من المَوالِي ، وما ينفعُ العَوِيَّ الجاهلَ كونهُ حجازِيًّا ، أو تَمِيميًّا ، وهو لايعرف اليمين من الشمال ، ولايُفرِّق بين الهُدَى وَالضَّلال .

وممّا رُوِى أَن رَجُلاً من بنى قُفْل (١) ، من خيار بنى تَيْم الله ، قال لأَبى حنيفة : أَنت مَوْلاى . فقال : والله !! أَنا والله أَشرفُ لك منك لل منك لل . فجعل أَبُو حنيفة شرف القُرشِيِّ التَّيْمِيِّ يَكُونُ مِن مَواليه مثل أبى حنيفة ، أَفضل من شرف أبى حنيفة بكونه من مَوالي القُرشِيِّ التَّيْمِيِّ ، وهذا ممّا لاشبهة فيه ، فإنه ثابت بالكتاب والسَّنة .

<sup>(</sup>١) انظر المعارف ٤٩٥ ، وكان أبوحنيفة مولاهم .

أَمَّا الكتابُ ، فقوله تعالى (١) : ( إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتْقَاكُمْ ) . وأَمَّا السَّنة ، فقولُه صلَّى الله عليه وسلَّم : « لاَ فَضْلَ لَعَرَبِي عَلَى وأَمَّا السَّنة ، فقولُه صلَّى الله عليه وسلَّم : « لاَ فَضْلَ لَعَرَبِي عَلَى وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَى الل

عَجَمِيًّ إِلاَّ بِالتَّقْوَى» ، وقال صلَّى اللهُ عليه وسلَّم: «سَلْمَانُ مِنَّا أَهْلَ ٱلْبَيْتِ » . ونفَى اللهُ تعالى وَلدَ نوح عليه الصَّلاة والسلام منه ، فقال (٢) : (إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ) . وعلى هذا بِلالُ الحبشِيِّ ، وأَبُولهب الهاشِسِيِّ ،

وأَبو جهل ( ) القُرَشِيّ .

وقد أنشد الخطيبُ الخُوارَزْمِيّ في هذا المَعْني، وأجاد، فقال: إلى التُّقيَ فا نْتسِبُ إِن كنتَ مُنتسِبًا

فليس يُجْدِيكَ يَوْمًا خالصُ النَّسَبِ

بِلَالٌ الحَبشِيُّ العَبْدُ فَاق تُقيً

أَحرَارَ صِيدِ قُرَيشٍ صَفوَةَ العَرَبِ

غَــدَا أَبُو لَهَبٍ يُرْمَى إِلَى لَهَبٍ

فيه غَدَت حَطَباً حَمَّالَةُ الحَطب

وذكر القاضي عِياض في « الشفاءِ » (١) عن الشَّعْبِيِّ ، قال :

<sup>(</sup>١) سورة الحجرات ١٣.

<sup>(</sup> ٢ ) سورة هود ٤٣ .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ن ، وهو في : ص ، ط .

<sup>(</sup> ٤ ) زيادة من : ص ، على مافي : ط ، ن .

<sup>(</sup>٥) هو صاحب المناقب الموفق بن أحمد المكى ، خطيب خوارزم ، والأبيات فى مناقب الإمام الأعظم ١ / ٨ ، ٩ ، وانظر أيضا مناقب الكردرى ١/ ٦٢ .

<sup>(</sup> ٦ ) انظر شرح الشفاء للخفاجي ٣ / ٢٦١

صلَّى زيد بن ثابت على جِنازة أُمَّه ، ثم قُرِّبَتْ له بَغلتُه ليركبَها ، فجاءَ ابنُ عَبَّاس، فأَخذ بركابِه ، فقال زَيْدُ : خَلِّ عنه ياابنَ عَمِّ رَسُولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم . فقال : هكذا أُمرْنا أَن نفعَلَ بعُلمائنا . فقبَّل زيدُ يدُ ابنِ عباس ، وقال : هكذا أُمرْنا أَن نفعَلَ بأَهْل بَيْتَ نبينا ، صلَّى يدَ ابنِ عباس ، وقال : هكذا أُمرْنا أَن نفعَلَ بأَهْل بَيْتَ نبينا ، صلَّى الله عليه وسلَّم . ففعَل ابْن عبَّاس فعله معه بالعِلم ، وإنَّهُ إنما بالغ في التواضع له إلى هذه الغاية ، لكوْنه عالما ، وابْن عبّاسِ ابنُ عباس . انتهى . وفي أوائل «شرح الهذاية» لمحمَّد بن محمَّد بن مُحمَّد بن مُحمَّد المعروف

وفي أوائل «شرح الهدَاية» لمحمَّد بن محمَّد بن مُحمَّد المعروف بابن الشَّحْنَة ، حكاية مشهورة ، نقلها (اهو وغيره) عن عَطَاء ، وأظنَّه عطاء بن السَّائِب الكُوفِيّ . قال : دخلت على هشام بن عبد الملك بالرَّصافة ، فقال : ياعطاء ، هل لك علم بعُلماء الأَمْصار ؟ . قلت : بلى يا أمير المؤمنين . فقال : مَن فقيه أهلِ المدينة ؟ قلت : نافع مَوْلَى ابن عمر .

قال : فمن فقيهُ أَهلِ مكة ؟ قلتُ : عطاء بن أَبي رَباح . قال : موْلًى أَمْ عربي ؟ قلت : مَوْلًى .

قال : فَمَن فَقَيهُ أَهْلِ اليمن؟ قلتُ : طاوُوس بن كَيْسان . قال : مَوْلًى أَم عربي ؟ قلتُ : مَوْلًى . قال : فَمَن فَقيهُ أَهْلِ الشّام؟ قلتُ : مَكْحول . قال : فَمَن فَقيهُ أَهْلِ الشّام؟ قلتُ : مَكْحول . قال : مَوْلًى قال : فَمَن فَقيهُ أَهْلِ الجزيرة ؟ قلتُ : مَوْلًى أَم عَربي ؟ قلتُ : مَوْلًى . قال : فَمَن فَقيهُ مَيْمُون بن مِهْران . قال : مَوْلًى أَم عربي ؟ قلتُ : الحسَن ، وابنُ سِيرين . مَوْلًى . قال : فَمَن فَقيهُ أَهْلِ البَصْرَة ؟ قلت : الحسَن ، وابنُ سِيرين .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو فى ط ، ن ، وممن نقل الحكاية الموفق المكى ، فى مناقب الإِمام الأَّعظم ١/٧ ، ٨ .

قال : مَوْلَيَان أَم عربيَّان ؟ قلتُ : مَوْلَيان . قال : فَمن فقيه أَهْل الكُوفة ؟ قلتُ : إبراهيم النَّخَعِيّ . قال : مَوْلًى أَم عربيّ ؟ قلت : لا ، بَل عَرَبِيّ . قال : كادتْ تخرُجُ نَفْسِي .

أَقُولُ(١): إِنَّ اصْطلاح أَهالى الديار الرُّوميَّة في هذه الأَيَّام إطلاقُ لفظ المَوَالى على العُلَماء الكبار منهم ، سَوَاء كَانُوا من قِسْم المَوالي المذكورين هنا ، أم من الأُحرار أَبًا وجَدًّا ، من غير أَن يمسُّهم أَو يمسَّ أَحداً منهم الرِّقُّ ، والسَّبَبُ / في ذلك \_ واللهُ تعالى أَعْلمُ \_ أَنهم لمَّا رَأَوْا ٣٠٠ غالبَ العُلماءِ من طائفة المَوالِي ، أَطْلقُوا هذا على عُلَمائِهم تشبَّها بهم ، وتقليداً لهم ، ومَنْعوا من إِطْلاقِه على غير أَهْل العلم ، ثم طال الأُمَدُ ، وقصُرت الهِمَم ، وتساهَلتِ الناسُ في إطلاق الأَلقاب ، على غير ذَوِي الأَنْباب، وشارَك الفاضلَ المفضول، وتساوى العالم بالجَهُول

وصار مَن ليس له منصب " يُقال عنه جاهل يَمْذُقُ (٢) ومَن غدا بالمالِ ذا ثروة يُقال عنه عالِم مُفْلِقُ مَوْلَى الموالِي كلِّهم وهُو بالْه حقٌ غبيٌّ جاهلٌ أَحْمَقُ والعلمُ عنـ د الله لايُرْتجيَ به نوالٌ لا ولا يُرْزَقُ ولاترى عنه امرءًا سائلاً ولابه يُعْطَى ولا يُنْفَقُ

هذا ولم يَبْق مَن يستحقُّ أَن يُوصَف بالمَوْلَوِيّة بالدّيار الرُّوميّة ، على الوَجْهِ الأَكْمل، والوَصْفِ الأَجْمَل، إلاَّ جماعةٌ يسيرة، ذُكِر آباوُهم

<sup>(</sup>١) من أُول هذا القول إِلَى آخر قوله : « بمنه وكرمه » الآتى ساقط من : ص ، وهو في : ﴿ ن ، ن .

<sup>(</sup>٢) ممذق : يخلط .

في هذه الطبقات ، ووَقَيْنا كُلاً مِنهم حَقَّه ، أَدام اللهُ تعالى بهم جمالَ هذه الدَّوْلة العُثْمانية ، بمنِّه وكرمِه (١) .

存 容 春

وأَمَّا مَايُنسَبُ إِلَى أَبِي حنيفة من الشعر فكثير ، منه قولُه : إِن يَحسُدُونِي فَإِنِّي غَيْرُ لَأَئمهمْ . . . . . . . . . . . . . . . . البيتين السابقين (٢) .

ومنه قوله وقد اتَّفَق له مع شَيْطان الطَّاق<sup>(٣)</sup> في الحمَّام لمَّا رَآهُ الإِمامُ مكشوفَ العَوْرَة ، ونهاه عن ذلك ، ماهو مَشهُورٌ ، وهو<sup>(١)</sup>:

أَقُولُ وَفَى قَوْلِي بَلاغٌ وحِكْمةٌ وما قلتُ قَوْلًا جِئتُ فيه بِمُنْكَرِ أَلاَ ياعبادَ الله خَافُوا إِلَهكمْ فلا تدْخلُوا الحمَّامَ إِلاَّ بِمِثْزَرِ

وأمًّا ما كان يتمثَّل به أبو حنيفة من الشعر ، وما مُدِح به رضي

<sup>(</sup>١) آخر الساقط من : ص .

<sup>(</sup>٢) انظر ما تقدم ، في صفحة ١٣١ .

<sup>(</sup>٣) دو أبو جعفر محمد على بن النعمان البجلي الكوفي الأحول .

وإنما مممى بالطاق ؛ لأنه كان يعانى الصرف بطاق المحامل بالكوفة .

كان فصيحا بليغا ، فقيهاً مناظرا .

والشيعة تسميه مؤمن الطاق ، ويقال إن أبا حنيفة هو الذي سماه شيطان الطاق .

وكانت وفاته نحو سنة ستين ومائة .

أخبار شعراء الشيعة للمرزباني ( التلخيص ) ٨٣ ، تاريخ بغداد ٤١١/١٣ ، رجال الكثبي ١٠٤/٤ ، وانظر الة اموس (طوق) . الكثبي ١٠٤/١ ، لسان الميزان ٥/٠٠٠ ، الوافي بالوفيات ١٠٤/٤ . وانظر الة اموس (طوق) . (٤) ديل الجواهر المضية ٤٧٧/٢ ، مناقب الكردري ١٦٢/١، مناقب الإمام الأعظم ١٦٩/١.

الله تعالى عنه من النظم ، فكثيرٌ لايك ْخلُ تحت الحَصْر ، ومنه قولُ بعضهم (١) :

لأَبى حنيفة ذى الفخار قراءة مشهورة منخولة غَرَّاء عُرِضت على القُرَّاء فى أَيَّامِهِ فَتعجَّبَتْ من حُسنِها القُرَّاء للهِ دَرُّ أَبى حنيفة إِنَّهُ خَضَعَتْ له القُرَّاء والفقهاء خَلَف الصَّحابَة كلَّهم فى علْمِهم فتضاءلت لجَلالِهِ العُلماء سُلطانُ مَن فى الأَرضِ من فُقَهائِها وهُمُ إِذَا أَفتَوْا له أَصْدَاء إِنَّ الميَاه جَمِيعَها صَدَاء إِنَّ الميَاه جَمِيعَها صَدَاء إِنَّ الميَاه جَمِيعَها صَدَاء إِنَّ الميَاه جَمِيعَها صَدَاء إِنَّ الميَاء حَمِيعَها صَدَاء إِنَّ الميَاه جَمِيعَها صَدَّاء إِنَّ الميَاه وَالْمُعَالِهِ الْمَاءِ الْمَاء الْمَاء الْمَاء الْمَاء الْمَاء اللّه المَاء اللّه الميَّاه الميَّاه وَلَمْ المَاء اللّه المَاء اللّه المَاء المَاء اللّه المَاء المَّاء المَاء الم

قال ابن الشَّحْنَة : وكأَنَّ « أَصْدَاء » هذا جَمْعُ صَدَى بالقَصْر ، وهو الذي يُجيبُك مثلَ صَوْتك في الجبال وغيرها ، إِشارةً إِلى أَن الأَصْلَ منه نشَأَ وعنه أُخِذ ؛ لأَنَّهُ كان كافِل الفقهاءِ ومُرَبِّيهم ، لأَنهم عِيالُه ، كما نَصَّ عليه الشَّافعيّ . انتهى .

وفى هذه الأبيات تصريح بأن الإمام رضى الله تعالى عنه كان من المتقدِّمين في فَنِّ القراءَات ، كما هو من المتقدِّمين السّابقين في علم الفقه ، وهو كذلك ، فقد أفرَدُوا بالتآليف قراءَته التي انفردَ بها ، وروَوْها عنه بالأسانيد .

وممَّن أَفْرَدها بالتأليف أَبُو القاسم الزَّمَخْشَرِيّ ، وأبو القاسم يُوسُف

<sup>(</sup>۱) ذيل الجواهر المضية ۲/٥١١/ ، والأَبيات لصاحب المناقب ، وهى فيها ۷۹/۲ ، وفي مناقب الكردري أَيضًا ۲/۲۹ .

<sup>(</sup> ٢ ) صداء : ركية ليس عند العرب ماء أعذب منها ، ومنه قولهم « ماء ولا كصداء » وهو مثل يقال في الرجلين يكونان ذوى فضل ، غير أن لأحدهما فضلا على الاخر . معجم البلدان ٣٧٢/٣ .

ابن على بن جُبارة (١) الهُذَلِيّ البِسْكَرِيّ (٢) ، بمُوَحَّدة وسين مُهْملة ، في كتابه المعْرُوف به الكامل » ، وغيرهما .

وممَّن روَى عنه القراءَة أَبو يُوسُف، ومحمَّد رحمهما الله، وغيرهما. وحُرُوفه معروفة مذكورة في «المناقب» ، وغيرها.

٣١ ظ وقد وضع بعضُ الحُسَّاد قِراءَات ونسبَها إليه ، فأَظهر اللهُ / الحقَّ ، ومُحَق البَاطلَ ، وجُوزِي كُلُّ بَفِعْلِه .

وقال صَاحِبُ المناقب يَمْدُحُهُ (٢):

رَسُولُ اللهِ قال سِراجُ ديني وَأُمَّتِيَ الهُداة أَبو حنيفَهُ عَدا بعد الصَّحابةِ في الفتاوَى لأَحْمَدَ في شريعتِه خليفَهُ

وقال غيره ، يصفه بالعلم والعبادة ، من أبيات (١) :

نهارُ أَبِي حنيفة للإِفاده وليْلُ أَبِي حنيفة للعباده (٥) وَوَدَّعَ نوْمَهُ خمسين عَامًا لِطَاعَتِه وَخَدَّاهُ الوِسَادَهُ

<sup>(</sup>۱) بكسر الجيم في لسان الميزان ٦/٣٢٥ ، وبضمها أيضا ، في القاموس (ج ب ر). وانظر التاج .

<sup>(</sup>٢) نسبة إلى بسكرة ، بكسر الباء ، وقيل : بفتحها ، وهي بلدة من بلاد المغرب اللباب ١٢٥/١ .

<sup>(</sup>٣) البيتان في : مناقب الإمام الأعظم ١/٢٣ ، مناقب الكردري ١/٠٠ .

<sup>(</sup>٤) نسب خطيب خوارزم هذين البيتين لنفسه في المناقب ٢٥٥/١ ، من أبيات ، وهما أيضا في مناقب الكردري ٢٥١/١ .

<sup>(</sup> ٥ ) بعد هذا البيت في ص زيادة : « منها » ، والمثبت في : ط ، ن .

وكان يحيى بن مَعين إذا ذُكر من يتكلَّمُ في أبي حنيفة ، يقول (١): حَسَدُوا الفتي إذْ لَم ينالُوا سَعْيَهُ فالقومُ أَعْدَاءً لهُ وخُصومُ كَضَرائرِ الحَسْناءِ قُلْنَ لوَجْهِهَا حَسَداً وَبَغْياً إِنَّهُ لذَميمُ (٢) كَضَرائرِ الحَسْناءِ قُلْنَ لوَجْهِهَا حَسَداً وَبَغْياً إِنَّهُ لذَميمُ (٢): وقيل لعبد الله بن طاهر: الناسُ يقعُون في أبي حنيفة ، فقال (٣): مَايَضرُ البَحْرَ أَمْسَى زاخراً أَن رَمَى فيه غلامٌ بِحَجَرْ ثم أَنشد (١):

لاعاشَ منعاشيَوْمًا غيرَ مَحْسُودِ (٥) بالعلم والبُودِ

إِن يَحْسَدُونَى فَزَادَ الله فى حَسَدِى مَا يُحْسَدُ المرءُ إِلاَّ مِنْ فَضَائِلِهِ مَا يُحْسَدُ المرءُ إِلاَّ مِنْ فَضَائِلِهِ وَقَالُ (٦):

إِنَّ الفضيلَة لاتخلُو عن الحَسَدِ(٧)

فَازْدَادَ لِي حَسَداً مَن لستُ أَحْسُدُه

<sup>(</sup>١) مناقب الإمام الأعظم ١٥/٢، ومناقب الكردرى ٢٦٨/١، والخيرات الحسان ٦٦، وفيه أن الذى تمثل بذلك هو أبو عاصم النبيل، والبيتان أيضا في ذيل الجواهر المضية ٤٩٨/٢.

والبيتان لأَبي الأُسود الدؤلى . انظر البيتان والبيتين ٢٣/٤ .

<sup>(</sup> ٢ ) في البيان والبيتين ، ومناقب الإِمام الأُعظم ، ومناقب الكردري : ﴿ إِنَّهُ لَدَّمْمِ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) مناقب الإِمام الأَعظم ١٦/٢ ، ومناقب الكردرى ٢٦٩/١ ، وذيل الجواهر المضية ٤٩٨/٢ .

<sup>(</sup>٤) المصادر السابقة.

<sup>(</sup> ٥ ) فى ذيل الجواهر المضية : ١ هم يحسدوني ٥ .

<sup>(</sup>٦) مناقب الإِمام الأَعظم ١٧/٢ ، ومناقب الكردرى ٢٦٩/١.

<sup>(</sup>٧) في مناقب الإِمام الأُعظم ، ومناقب الكردري : « وازداد لي » .

وقال(١):

مَاضَرَّنِي حَسَدُ اللِّئَامِ ولِم يَزِلْ ذُو الفضلِ يحسُدُهُ ذَوُوالنَّقْصانِ يَابُوُّسَ قَوْم لِيسِ ذَنْبِي بَيْنَهُمْ إِلاَّ تظاهُرَ نعمَــة الرَّحمٰنِ (٢) يَابُوُّسَ قَوْم لِيسِ ذَنْبِي بَيْنَهُمْ إِلاَّ تظاهُرَ نعمَــة الرَّحمٰنِ وللهُ درُّ الشريف الرَّضِيّ ، حيث يقول (٣):

نَظرُوا بِعَيْنِ عَدَاوَةٍ وَلَوَ ٱنَّهَا

عَينُ الرِّضَا لَاسْتَحْسَنُوا مَا اسْتَقْبَحُوا()

يُولُونَنِي شَزْرَ العُيُونِ لأَنَّنِي غَلَّسْتُ في طَلَ

غَلَّسْتُ في طَلَبِ الْعَلَى وتصبَّحُوا(٥)

ومما أنشدَه صاحبُ المناقب في مَدْح الإِمام ، وذكر واقعته مع ابن هُبيرة ، قوله (١):

أَرْضِيتَ نَفْسَك ضَارِبَ النُّعَمانِ فكسبْتَ جَهْلًا سَخْطَةَ الرَّحْمَن (٧)

<sup>(</sup>١) مناقب الإمام الأعظم ١٧/٢ ، وذكر أنهما لعمارة بن عقيل ، ومناقب الكردرى . ٢٦٩/١

<sup>(</sup>٢) في مناقب الإمام الأعظم : « ليس حربي بينهم » ، وفي مناقب الكردرى : « ليس جرى بينهم » .

<sup>(</sup>٣) ديوان الشريف الرضى ٢٠١/، ٢٠١، وبين البيتين تقديم وتأخير فيه ، والبيتان أيضا في : مناقب الإمام الأعظم ١٩/٢ ، ومناقب الكردرى ٢٦٩/١ ، وروايتهما فيهما توافق رواية الطبقات .

<sup>(</sup>٤) في الديوان : «بعين عداوة لو أنها » .

<sup>(</sup>٥) في الديوان : ١ خزر العيون ١ .

<sup>(</sup>٦) انظر مناقب الكردري ٢/٣٠.

<sup>(</sup>V) في مناقب الكردري: «مسخط الرحمن ».

مَازلتَ تنقُصُ لاتزیدُ بضَرْبِهِ أَضَربْتَ عَابِدَ رَبِّه في لَیْلهِ أَضُربْتَ عَابِدَ رَبِّه في لَیْلهِ أَعْطَیْتَه الدنیکنا ولکنْ رَدَّها حَرَّ السِّیاط قدارتضی کیلایری مَاذَلَّ یاابن هُبیْرَةٍ بالضرِبِ مَنْ مَاذَلًّ یاابن هُبیْرَةٍ بالضرِبِ مَنْ

يابئسَ ماقسدَّمْتَ للميزان ونهساره يَاعَابِدَ الشَّيْطَانِ رَدَّ التَّقِيِّ الخسائِفِ الرَّبَّانِي<sup>(۱)</sup> يَوْمِ الجَزَاءِ مَقَامِعَ النِّيرانِ مَلاَّ الفوادَ بعِزَّةِ الإِيمَانِ

ولصاحب المناقب أيضا في مدحه قولُه(٢):

انِ خيرَ المذاهبِ كماالقَمرُ الوَضَّاحُ خيرُ الكواكبِ (٣) قرون مع التُّقى فمذهبه لاشَكَّ خيرُ المذاهب رَ أَنَّ جميعَه حَلا إِذْ تخلَّى عن جميع المعايب (٤) أَقرُّوا بحُسْنِه وإِقْرارُهم بالحسنِ ضربَةُ لَازِبَ (٥) أَقرُّوا بحُسْنِه تُجلِّى عن الأَحْكامُ سُجْفَ الغَياهِ بِ (١) بُنودُ عُلومِهم تُجلِّى عن الأَحْكامُ سُجْفَ الغَياهِ بِ (١) أَلْفُ شيوخُه وأصحابُه مثلُ النجومِ الثَّواقِبِ

غَدا مذهبُ النَّعْمانِ خيرَ المذاهبِ
تفقَّه في خيرِ القرون مع التَّقي
ولاعَيْبَ فيه غيرَ أَنَّ جميعَه
لأَن عِداهُ قد أَقرُّوا بحُسْنِه
وكان له صَحْبُ بُنودُ عُلومِهم
شسلانةُ آلاف وألفُ شيوخُه
وله أيضًا يَمْدَحُه(٧):

<sup>(</sup>١) في مناقب الكردري: « الخائف الديان ».

<sup>(</sup> ٢ ) هذه المقدمة والأَبيات بعدها زيادة من : ص ، على مافى : ط ، ن .

والأَّبيَات في : مناقب الإمام الأَّعظم ١٤٦/٢ ، ١٤٧ ، مناقب الكردري ٢٠/١ .

 <sup>(</sup>٣) في مناقب الإمام الأعظم: «كذى القمر»، وفي مناقب الكردرى: «كذا القمر».

<sup>(</sup> ٤ ) في مناقب الكردري : « جلا إذ تخلي » .

<sup>(</sup> ٥ ) في مناقب الإمام الأَعظم ، ومناقب الكردرى :

أَلَدُّ عِداه قد أَقرُّوا بحسنِه وإقرارُه بالحسن ضربةُ لازِب

<sup>(</sup>٦) في مناقب الكردى: « بنور علومهم ... سحب الغياهب » .

<sup>(</sup>٧) الأبيات في مناقب الإمام الأعظم ١٩٨/٢.

نُعْمَانُ فَحْلُ العلم يَعْسُوبُ الهُدَى نُعْمَان كانَ سراجَ أَفضلِ أُمَّةٍ

في خَيْر قَرْن قد أَتي وقرَانِ(١) لكنْ سِرَاجًا دائمَ الَّلْمَعَسان (٢) الفقية في ناديه مُجتمِع النَّوى راسي القواعد شامخُ البُنْيَانِ بَحْرٌ مَواردُهُ تَرَاهَا عَدْبَةً قَذَّافةً للدُرِّ وَالمَرْجَان (٣) ٣٧ و شَقَائِقُ النُّعْمَانِ في بَهَجاتِها هَزأَتْ بِهِنَّ دَقَائِقُ النُّعمَانِ كم قد رَمَوْهُ بِمُعْضِلَاتٍ رَدَّهَا بِجُوابِ حَقَّ سَاطِعِ البُرْهَانِ

وعن سُفيان بن عُيَيْنة ، قال : قال مُساوِرُ الورَّاق ، وكان رَجُلا صَالحا في أبي حنيفة ، وله فيه رأى(١):

بمُعْضِلةِ من الفُتيا لَطِيفَهُ (٥) بَديع مِن طِرَاز أَبِي حَنيفه (١)

إِذَا مَا النَّاسُ يَوْمًا قَايَسُونَا أتَيْنَاهُمْ بمِقْيـاسِ صَحيح

(١) في ط ، ن : « في حين قرن » ، والمثبت في : ص .

وفى مناقب الإمام الأُعظم : « فحل الفقه . . . . .

(٢) في مناقب الإِمام الأُعظم : « مجتمع القوى» .

(٣) صدر البيت في مناقب الإمام الأعظم:

بحر موارِدُه فَرِدْها عَذْبَةً

(٤) الأبيات في المحارف ٤٩٥، وكذلك الرد عليها ، وهي أيضا في مناقب الإمام الأَعظم ٢٠/٢ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، مناقب الكردري ١٤٨/١ ، ١٤٩ .

( ٥ ) في مناقب الكردري : « إذا ما الناس فقها قايسونا ، ، وفيه : « بفائدة من الفتيا طريفة » ، وفي المعارف ، ومناقب الإمام الأَّعظم : « بآيدة من الفتيا طريفه » .

(٢) في مناقب الإمام الأعظم: «بحقياس صليب»، وفي مناقب الكردري: «بمقياس عجيب» . وفي مناقب الإمام الأعظم ، ومناقب الكردري : « مصيب من طراز أبي حنيفة » ، وفي الممارف : « تلا د من طراز أبي حنيفة » .

إذا سَمعَ الفقيهُ به وعَاهُ وأَثبَتهُ بحِبْرِ في صَحِيفه (١) وعن الحسن بن الرَّبِيع ، قال : سمعتُ عبد الله بن المُبارك ، يقول (۲):

يزيدُ نَباهَةً ويَزيدُ خيراً (٢) إذا ما قال أَهْلُ الحقِّ حُوراً() ومَن ذا تجعَلُونَ له نَظبرَا(٥) ويُطلَبُ عِلمـهُ بَحْراً غَزيرا

رأيتُ أبا حنيفة كلَّ يَوْمِ وينْطقُ بالصُّوابِ ويصْطَفِيه يُقايسُ مَن يُقايِسُه بلُبُّ كَفَانَا فَقْلَدَ حَمَّاد وكانت مُصِيبتُنَا بِهِ أَمْراً كَبِيراً (١) رَأَيتُ أَبَا حنيفةً حين يُوثَّيَ

(١) في المعارف : « بها وعاها \* وأثبتها بحبر ... ، ، وفي مناقب الإمام الأعظم ، ومناقب الكردرى : « مها وعاه \* وأثبتها بحبر ... » .

- ( ٢ ) الأبيات في : مناقب الإمام الأعظم ١٩٢/٢ ، مناقب الكردري ١٢٩/١ .
- (٣) في مناقب الإِمام الأَعظم ، ومناقب الكردري : « وجدت أبا حنيفة » .
- وفي ط: « يريد نباهة ويزيد جبرا » ، والمثبت في : ص ، والتصوير ردئ في : ن .
  - وفى مناقب الإِمام الأُعظم ، ومناقب الكردرى : « يزيد نبالة ويزيد خيرا » .
    - والخير ، بالكسر : الكرم والشرف.
    - (٤) في ص: ﴿ أَهِلِ الحقِّ جَوْرًا ﴾ ، والمثبت في : ط ، ن .
    - وفى مناقب الإمام الأُعظم ، ومناقب الكردرى : « أَهل الجورجورا » .
      - والحور : النقص والهلاك . القاموس (حور)
- (٥) في مناقب الإمام الأعظم ، ومناقب الكردرى : « بمقياس يقائسة بلب \* فمن ذا تعلمون ... ، .
- (٦) في مناقب الإمام الأعظم ، ومناقب الكردري : « موت حماد ... مصيبته لنا أمرا كبيرا ،

إِذَا مَا الْمُشْكِلاتُ تَدَافَعَتْهَا رِجَالُ العِلْمِ كَانَ بِهَا بَصِيراً (١) وقال بعضهم يرْثيه بقصيدة أَظنها لصاحب «المناقب» ، منها (١) : لقَدْ طَلَعَ النَّعْمَانُ من أَرْضِ كوفة لقدْ طَلَعَ النَّعْمَانُ من أَرْضِ كوفة هو المُرْتضَى في الدِّين والمُقتدَى بِه وصَدْرُ الورَى في الخافقيْن وتاجُها إِذَا مرِض الإسلامُ والدِّين مَرْضَةً فمن نُكَتِ النَّعْمَانِ يُلفى عِلاَجُهَا وإِن كَسَدَتْ سُوقُ الهُدَى وتوجَّعتْ فمن مُذهب النَّعْمان أَيضاً رواجُها وإِنْ فُتِحتْ أَبُوابُ جهلٍ وبِدْعَة على الناسِ يَوْمًا كان منه رِتَاجُهَا وإِنْ غُمَّتُ فمِنهُ انْجَلَاوُهَا وإِنْ شَدَّةُ ضَاقَتْ فمنه انْفراجُهَا وإِنْ شَدَّةً ضَاقَتْ فمنه انْفراجُهَا

سَقَاهُ إِلهُ الخَلْقِ فِي الخُلْدِ شَرْبَةً

بكأًسٍ من الكافُورِ كان مزاجُها

وقال عبد الله بن صُهَيْب الكَلْبِيِّ : كان أَبُو حنيفة يتمثَّل كثيراً

بهذين البيتين ، وهما<sup>(٣)</sup> ۽

<sup>(</sup>١) في مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردري: ﴿ إِذَا مَا الْمُعْصَلَاتِ...رجال القوم ... ١٠.

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ص ، وهو فى : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٥٩/١٣ ، مناقب الإمام الأَعظم ٨٥/٢ ، مناقب الكردرى ٢٨/٢ ، ذيل الجواهر المضية ٥٠٦/٢ .

عَطَاءُ ذِي الْعَرْشِ خِيرٌ من عطائكم وَسَيْبُ وَاسِعٌ يُرْجَى ويُنتظَرُ وَسَيْبُ وَاسِعٌ يُرْجَى ويُنتظَرُ وَالله يُعْطَى فَلَا مَنَّ وَلا كَلَارُ أَنتُم يُكُمُ وَالله يُعْطَى فَلَا مَنَّ وَلا كَلَارُ

هذا ، وما قيل في حقِّ الإِمام من المديح ، وما رُثبيَ به ، وما مُدح به ، وما مُدح به ، وما مُدخ به ، وما تمثَّل به الغَيْرُ عند ذكْرِه ، فأَمْرٌ لايدخُل كما قلنا تحت الحَصْر ، وفيا ذكرناه منه كفايةٌ ، والله تعالى أعلم .

## فضي ڷ

فى ذكر بَعْضِ ما يُوَثَّر من إِجابة الدُّعاءِ عند قبره ، وبعض المَنامات التي رَآها له الصَّالحون قبل مَوتِه ، وبعد مَوتِه

فمن ذلك مَارُوىَ عن الإِمَامِ الشَّافِعِيّ ، أَنه كَانَ يَقُولُ : إِنِّي لِأَتبرَّك بِأَبِي حنيفة رضى الله عنه ، وأَجيءُ إِلَى قبرهِ في كلِّ يومٍ ، وكنتُ إِذَا عَرَضتْ لَى حاجة صَلَّيتُ رَكعتين ، وجئتُ إِلَى قبرِه ، وسَأَلتُ الله تعالى الحاجة ، فما تبعُدُ عَنِّي حتى تُقْضَى .

وقال أبو يوسف : / رأيتُ أبا حنيفة في المنام ، وهو جَالُسُ على ٢٣٤ إيوان ، وحَوْلَهُ أَصْحَابُه ، فقال إيتُونى بقرْطاسٍ ودَوَاة . فقمتُ مِن بينهم وأتيتُهُ بهما ، فجعل يكتب ، فقلتُ : ما تكتبُ ؟ قال : أكتبُ أَصْحابي من أهل الجنَّة . فقلتُ : أفلا تكتبُنى فيهم ؟ . قال : نعم . فكتبنى في من أهل الجنَّة . فقلتُ : أفلا تكتبنى فيهم ؟ . قال : نعم . فكتبنى في آخرِهم .وعن أبي مُعَاذ ، قال : رأيتُ رسولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم في المنام فقلتُ : يارسول الله ، ما تقولُ في علم أبي حنيفة ؟ عليه وسلَّم في المنام فقلتُ : يارسول الله ، ما تقولُ في علم أبي حنيفة ؟ فقال : ذلك علم يحتاجُ إليه الناسُ عندَ الحُكُم وعن بعضهم ، قال : كنتُ في حَلقة مُقاتل بن سُليان ، إمام أهل التفسير في زمانه ، فقام

إليه رَجُلٌ ، فقال : يا أَبا الحسن ، رأيتُ البارحَة في المنام كأنَّ رَجُلًا من السَّماءِ قد نزَل ، ثيابُه بِيض ، وقام على المَنارة الفُلانيَّة ببغداد ، وهي أَطُولُ مَنارِة بها ، فنادَى : ماذا فقدَ الناسُ !! فقال له مُقاتِل : لئن صَدَقْت رُوْيَاك ، لِيُفقدَنَ أَعْلمُ الناسِ . فأَصَبحْنا فإذا أبو حنيفة قدمات .

وعن ابن بِسْطام ، أنه قال: صَحبْتُ أَبا حنيفة اثنتي عشرة سنة ، فما رَأَيتُ أَفْقَهُ منه ، ورأَيتُ ليلةً كأنَّ القيامة قد قامت ، وإذا أبو حنيفة ومعه لواءً ، وهو واقف ، فقلت له: مَا بَالُكُ (١) وَاقِفًا ؟ . قال : أنتظرُ أصحابي ، لأَذهَبَ معهم . فوقفتُ معهُ فرأَيتُ جَماعةً عظيمة اجتمعت عليه ، ثمّ مضى ومعه اللواء ، ونحن نَتْبعُهُ ، فأتيْتُهُ فذكرتُ ذلك عليه ، فجعَل يَبْكِي ، ويقول : اللهم اجْعَلْ عَاقبتنا إلى خَيْرٍ .

وعن أَزْهَرَ أَنَّهُ قال : كنتُ زاهداً في علم أبي حنيفة ، فرأيتُ النبيَّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، وخلفه رجلان ، فقيل لى : المُتقدِّم هو النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، واللَّذان خَلْفهُ أبو بكر وعمر رضى الله عنهما . فقلتُ لهما : أَسْأَلُ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم عن شيءٍ ؟ . فقالا لى :سَلْ ، فقلتُ لهما : أَسْأَلُ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم عن شيءٍ ؟ . فقالا لى :سَلْ ، ولاترْفَعْ صَوْتَك . فسألتُه عن عِلْم أبى حنيفة ، فقال : هذا علمُ انتسَخ ولاترْفَعْ صَوْتَك . فسألتُه عن عِلْم أبى حنيفة ، فقال : هذا علمُ انتسَخ أَبى علْم الحَضْرَة .

وعن السَّرِى بن طَلْحة ، قال : رأيتُ أبا حنيفة في النَّوْمِ جالسًا في مَوْضِع ، فقلتُ مَا يُجْلِسُك هُنا ؟. قال : جئت مِن عند رَبِّ العِزَّة سُبْحانه وتعالى ، وقد أَنْصَفَنِي من سُفيانَ الثَّورِيِّ .

<sup>(</sup>١) في ص : ﴿ مَالَكُ ﴾ ، والمثبت في : ط ، ن .

وعن مُسَدَّد بن عبد الرحمن البَصْرى ، قال : نمْتُ بين الرُّكُن ، والمقام ، فإذا أنا بآت قد دَنا منِّى ، فقال لى : أَتنامُ فى هذا المكان ، وهو مكان لايُحْجَبُ فيه دُعَاء ! . فانتبهتُ من نَوْمِى ، فقمتُ مُبَادِرًا وهو مكان لايُحْجَبُ فيه دُعَاء ! . فانتبهتُ من نَوْمِى ، فقمتُ مُبَادِرًا أَدْعُوا لله للمُسلمين والمؤمنين إلى أن غلبتني عَيْنَاى ، فإذا أنا بالنبي صلى الله عليه وسلم ، فدَنَا منى ، فقلتُ يارسُول الله ، ما تقول فى هذا الرَّجُلِ الذي بالكوفة ، يُقال له النعمان ، أآخُذُ مِن علمه ؟ . فقال النبي صلى الله عليه وسلم: خُدْ مِن علمه ، واعمَلْ به ، فنعَم الرجُلُ هو . فقمتُ من نَوْمِى ، فإذا مُنادى صَلاة الغداة ، ولقد كنتُ ، والله ، من أكرو الناس للنَّعْمَان ، وأنا أَسْتغفرُ الله ممًا كان منى ويُحكَى من أبا حنيفة رضى الله عند ، رئي فى المنام على سَريرٍ فى بُستان ، ومعه رَقَّ عَظِيمٌ ، يكتبُ جوائِزَ قَوْمٍ ، فسئيل عن ذلك ، فقال : إنَّ الله قبل عَمَلِي ومَذْهَبِي ، وشفَعْنى فى أَصحابى ، وأنا أكتبُ جَوائِزَهم .

ومَناماتُ الصَّلَحاءِ والأَولياء ، التي رُؤيتُ له في مِثْل ذلك كثيرة ، وهذا اليسيَرُ منها كافِ لمن بَصَّرُه اللهُ تعالى ، ولمْ ينظُرْ بعَيْن الحَميَّة ، وقُوَّةِ العَصَبِيَّة .

( نُبَذُ يسيرة من مناقب الإمام

وفضائلِه ، ومايؤتُرُ عنه من المحاسن ، وحسن الاعتقاد )

۳۳و

وهى وإن كان مَحَلُها الفُصُول المُتقدِّمة ، فقد ذكرناهَا هُنا على حِدة ، لما أنها وقعتْ إلينا بعد الانتهاءِ من التَّرتيب المتقدِّم ، لأَن النَّفْسَ إلى مَثْل هذا أَمْيَلُ ، وإلى مُطَالعتِه أَرْغَب . فنقولُ ، وباللهِ التَّوفيق : رُوى عن على بن مُشهر ، أَنه قال : خرج الأَعْمَشُ إلى الحجِّ ،

فشيَّعَهُ أَهْلُ الكوفة ، وأنا فيهم ، فلما أَتَى القَادِسِيَّة ، رَأَوْهُ مَغْمُومًا ، فقالوا له : مالك ؟ . قال : أَعَلَى بنُ مُسْهِر شَيَّعنا ؟ . قالوا : نعم . قال : ادْعُوهُ لى . فدَعَوْنى ، وقد كان عَرَفني بمُجالسة أَبى حنيفة ، فقال : ارْجعْ إلى المِصْر ، واسْأَلْ أَبا حنيفة أَن يكتب لنا المَناسِك . فرَجَعتُ ، فسأَلتُه ، فأَمْلَى على " ، ثمَّ أَتَيْتُ بها الأَعْمَش .

وعن أبى مُعاوية ، قِيل للأَعْمَشِ فى عِلَّته : لوْلا أَنَّ أَبا حنيفة يَأْتِيك ، لأَتْيْناك مَرَّتَيْن فى اليَوْم . فلما جاءه أَبُو حنيفة ، قال : إن الناس يَسْتثقلوننى لمِا أَصْنَعُ بهم فى الحديث ، وقد زِدْتنى أنت عندهم ثقلاً ، قالُوا لى كَيْتَ وكَيْتَ . فقال له : لَوْلا العلمُ الذى يُجْرِيه اللهُ على لِسَانِك ما رأَيْتني ولا أحدًا مِن أَصْحَابِي ببابِك ، وذلك أَنَّ فيك غلى لِسَانِك ما رأَيْتني ولا أحدًا مِن أَصْحَابِي ببابِك ، وذلك أَنَّ فيك خِصَالاً أَنا لها كارِه ، تتسحَّرُ عند طُلُوع الفجر ، وتقول : هو الأَوَّلُ . وقد صَحَّ عِندى أَنَّهُ الثانِي ، وترى الماء مِن الماء وتُفْتي به ، وتُجامِع وقد صَحَّ عِندى أَنَّهُ الثانِي ، وترى الماء مِن الماء وتُفْتي به ، وتُجامِع من الحديث مَا غابَ عنك مَعانِيه مَا اسْتحلَلْتُ أَن أُكلِّمَك ، ولكنك من الحديث مَا غابَ عنك مَعانِيه مَا اسْتحلَلْتُ أَن أُكلِّمَك ، ولكنك تتأوَّل ثيئًا غيرَه ، واللهُ أَوْلَى بك . فما تسحَّر الأَعْمَشُ بعد ذلك إلَّا تَتَأوَّل بالنَّيْل ، ولا قَرِبَ أَهْلَه إِلاَّ اغْتسلَ وأَمرَها بالغُسْل ، وقال : صِيامٌ باللَّيْل ، ولا قَرِبَ أَهْلَه إِلاً أَنْتِ بذلك أَبدًا .

وعن عبد الصَّمد بن حَسَّان ، قال : كان سُفيان الثَّوْرِيّ يختلِفُ إِلَى اللهُ وَعَنْ عبد أَلِيه ، إِلَى أَبِي حنيفة ، فوقعتْ بينهما وَحْشة ، فقعدَ عنه ، ثمَّ عاد إليه ، فجلس مُتقنَّعًا ، فسُئِل أَبو حنيفة عن مَسْأَلة ، فأَسْرع الجواب فيها ، فقال له السَّائلُ يا أَبا حنيفة ، ألا تنْظُرُ فيها ؟ . قال : إِنَّ أَسْتيْقِن

أَنها كما أَجَبْتُ ، كما أَسْتَيْقَنُ أَن هذا سُفْيانُ · ثم أَخذ أَبو حنيفة بقِناعِه ، فحرَّ كَهُ ابنُ المُبَارَك.

وقال عبد الصّمد أيْضًا: قلتُ لأَبي عبد الله سُفيانَ التَّوْرِيّ: ما تقولُ في الدَّعوة قبلَ الحَرْب ؟. فقال: إِن القومَ قد عَلِمُوا مَا يُقاتلُونَ عليه . فقلت : إِن أَبا حنيفة يقولُ فيها ما قد بلَغَك . فنكَّس رأسه ، ثبم رفعهُ ، وأبصَرَ بمينًا وشِهالاً فلم يَرَ أحدًا ، فقال : إِنْ كان أبو حنيفة ليرْكبُ في العِلْمِ أَحَدَّ من سِنانِ الرُّمْح ، وكان ، واللهِ ، شديدَ الأَخْذِ للعلم ، ذَابًا عن المَحَارِم ، مُتَّبَعًا لأَهْلِ بَلدِه ، لا يستجلُّ أَن يأخُذَ إِلاَّ بما يصحَّ عنده من الآثار عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، شديدَ المَعْرِفة بناسخ الحديث ومَنْسُوخِه ، وكان يطلبُ أحاديثَ الثقاتِ ، والأَخْيرَ من فَعْل النبيِّ صلَّى الله عليه عامَّة أَهْلِ الكوفة ، حيث وَجَدَ النبيِّ صلَّى الله عليه قوم بما نستغفِر الله منه ، الحق أن يغفر الله منه ، بل كان مِنَّا الله ظهُ بعدَ اللَّه ظة . قال : فقلت أرْجُو أن يغِفرَ الله لكَ ذلك .

وعن قاسم بن آدَمَ ، قال : قلتُ للفَضْل بن مُوسَى الشَّيْبانِيّ : ما تقولُ في هؤلاءِ الذين يقَعُون في أبي حنيفة . قال : إِنَّ أَبا حنيفة عليمٌ بَما يَعْقِلونَه ، وبما لايعقلونه من العِلم ، ولم يْترُك للم شيئاً ، فَحَسَدُوهُ . ٣٣ على بما يَعْقِلونَه ، وبما لايعقلونه من العِلم ، ولم يْترُك للم شيئاً ، فَحَسَدُوهُ . ٣٣ على قبو سُفْيان الحِمْيرَى ، قال : قال ابن شُبْرُمَة : كنتُ شديدَ الإِزْراءِ على أبي حنيفة ، فحضر الموسِم ، وكنتُ حَاجًا يَوْمئذ ، فاجتمع عليه قوم يسألونه ، فوقفتُ من حيثُ لا يَعْلمُ مَن أَنا ، فجاءَهُ وَجُلٌ ، فقال : يا أبا حنيفة ، قصَدتُك أَسالُك عن أمر قد أَهمَّني ،

أو أَعْجزنى . قال : ما هو ؟ . قال : لى ولدُّ ليس لى غيرُهُ ، فإن زوَّجْتهُ طلَّق ، وإن سَرَّيْتُه أَعْتَق ، وقد عجزَتُ عن هذا ، فهل مِن حِيلة ؟ . فقال له لِلْوَقْت : اشْتَرِ الجارية التي يَرْضاهَا لنفسه هو ، ثمَّ زوِّجْها منه فإن طَلَقها رجَعتْ مَمْلوكتُك إليْك ، وإن أَعْتق أعتق مالا يَملِك . قال : فعَلمْتُ أَن الرجُلَ فقيهُ من يَوْمئذ ، فكفَفْتُ عن ذِكِرِه إلاَّ بنخَيْر .

ورُوِى عن اللّيْث بن سعد ، أنه كان يقول : كنت أسمَع بلِكُر أبي حنيفة ، وأتمنى أن أراه ، فكنت يومًا في المسجد الحرام ، فرأيت حَلقة عليها الناس مُنْقضِّين ، فأقبلت نحوها ، فرأيت رَجُلاً من أهل خُراسان أتى أبا حنيفة ، فقال : أنا رَجُلٌ من أهل خُراسان ، كثير المال ، وأن لى ابنًا ليس بالمحمُود ، وليس له ولدٌ غيره ، وذكر نحو ما تقدم . قال الليث : فوالله ما أعجبني قوله بأكثر مما أعجبني سُرْعة موابه .

وعن عُثَمَانَ بن زائِدة ، قال : كنتُ عند أَبي حنيفة ، فقال له رَجُلٌ : مَا قَوْلُكَ فِي الشُّرْبِ فِي قَدَحٍ أَوْ كَأْسِ فِي بَعْضِ جَوَانِيِهِ فِضَّةٌ ؟.

فقال : لا بَأْسَ به . فقال عُمْان : فقلتُ لهُ : ما الحُجَّةُ في ذلك ؟ . فقال : إِنَّما وَرَدَ النَّهْ عَن الشَّرْبِ في إِناءِ الفِضَّة والذهب ، فما كان من غيرِ الفِضَّة والذَّهب فلا بأْسَ بما كان فيه منهما . ثمَّ قال : يا عُمَّان ، ما تقولُ في رَجُلٍ مَرَّ عَلَى نَهْمٍ ، وقد أصابه عطشٌ ، وليس معه إناء ، فاغْتَرف الماء من النهر ، فشربه بكفِّه ، وفي أصْبُعه خاتِم ؟ . فقلتُ : فاغْتَرف الماء من النهر ، فشربه بكفِّه ، وفي أصْبُعه خاتِم ؟ . فقلتُ : لا بأس . قال : فهذا كذلك . قال عُمَّانُ : فما رأيتُ أَحْضَرَ جَوَابًا منه . وعن زُفَرَ بن الهُذَيْل ، قال : اجتمع أَبُو حنيفة أَ، وابنُ أَبي لَيْلي ، وعن زُفَرَ بن الهُذَيْل ، قال : اجتمع أَبُو حنيفة أَ، وابنُ أَبي لَيْلي ،

وجماعة من العُلَماء، في وَلِيمة لقوم ، فأَتَوْهم بطيب في مُدْهُن فِضَة ، فأَبَوا أَن يَسْتعملوهُ ؛ لِحالِ المُدْهُن ، فأَخذه أَبو حنيفة ، وسَلتَه (١) فأَصْبُعه ، وجعلَه في كَفِّه ، ثم تطيّب أُبه ، وقال لهم : أَلم تعْلمُوا أَن أَنسَ بن مالك أُتِي بخَبِيص (١ في جَام فضّة ، فقلبَهُ على رغيف ، ثم أَكله . فتعجّبُوا مِن فِطْنتِه وعَقْلِه .

وعن أبى الوَلِيد الطَّيَالِسِيّ قال : قدِمَ الضَّحَّاكُ السَّارِيُّ الكوفة ، فقال لأبى حنيفة: تُبْ . فقال : مِمَّ أَتوبُ ؟ . فقال : مِن قَوْلِك بتَجْويز الحَكَمَيْن . فقال : أبو حنيفة : تَقْتلُنى أَوْ تُناظِرُنى . قال : بل أُناظِرُك . قال : بل أُناظِرُك . قال : فإن اختلفْنا في شي مِمَّا تناظَرْنا فيه ، فمَن بيْنى وبيْنك ؟ . قال : اجْعَلْ أَنتَ مَن شِئْتَ . فقال أبو حنيفة : لرجلٍ من أصحاب قال : اجْعَلْ أَنتَ مَن شِئْتَ . فقال أبو حنيفة : لرجلٍ من أصحاب الضَّحَّاك : اقْعُدْ فاحْكُم بيْننا فيا نختلفُ فيه إن اختلفْنا . ثم قال للضَّحَّاك : أَتَرْضَى مِذا بيني وبينك ؟ .

قال : نعم . فقال أَبو حنيفة : فأَنتَ قد جَوَّزْتَ التَّحكْيم. فانْقطَعَ الضَّحَّاك .

وعن أبي يُوسُف ، قال : بعث ابنُ هُبَيْرة إِلى أبي حنيفة ، وعندَهُ ابنُ شُبْرُمَة ، وابنُ أبي لَيْلَى ، فسأَلَمَ عن كتابِ صُلْح الخوارج ، ابنُ شُبْرُمَة ، وابنُ أبي لَيْلَى ، فسأَلَمَ عن كتابِ صُلْح الخوارج ، وكانت بقييت بقييّة من الخوارج ، من أصحاب الضّحّاك الخارجي ، فقالت الخوارج : نُريدُ أن تكتب لنا صُلحًا ، على أن لا نُؤخذ بشي فقالت الخوارج : نُريدُ أن تكتب لنا صُلحًا ، على أن لا نُؤخذ بشي

<sup>(</sup>١) سلته : نحاه وأزاله . المصباح المنير (س ل ت) .

<sup>(</sup>٢) الخبيص : طعام من تمر وسمن . القاموس ( خ ب ص )

أَصَبْناهُ (١) في الفِتْنة ، ولا قبلَهَا ، لا الأَمْوالِ ، ولا الدِّمَاء . فقال أبن شُبرُمَة : لا يَجُوز لهُمُ الصَّلح على ذلك ، على هذا الوَجْه ، لأَنَّهُم يُوْخَذُون مِذه الأَموال والدِّماء . وقال ابن أَبي لَيْلَى : الصَّلْحُ لهُمْ جائِز في كلِّ شِي قال أَبُو حنيفة : فقال لى ابن هُبَيْرة : ما تَقُولُ أَنت ؟ . فقلت أَخْطا جميعا . فقال ابن هُبَيْرة : أَفْحَشْت ، فقلُ أَنت . فقلت : القولُ في هذا إن كان مالُ ودَمٌ أَصَابُوهُ من قبْل إظهار الفِتْنة ، فإنَّ ذلك يُوخذ منهم ولا يجوز لهُمُ الصَّلح عليه ، وأَمَّا كلُّ شي أَصَابُوهُ من مالٍ ودَم في الفتنة ، فالصَّلح عليه جائِز ، فلا يُؤخذُون به فقال ابن هُبَيْرة : الفتنة ، فالصَّلح عليه جائِز ، فلا يُؤخذُون به فقال ابن هُبَيْرة : الفتنة ، وقلت الصَّواب ، هذا هو القولُ . وقال : ياغلام ، اكتب ما قال أبو حنيفة .

\* وعن على بن عاصِم ، قال : سألتُ أبا حنيفة عن درهم لِرَجُلٍ ودرهمين لاخر ، اختلطت ، ثمّ ضاع درهمان من الثلاثة ، لا يُعْلَم أَيُّهَا هُمَا . فقال : اللَّرْهَمُ الباق بينهما أَثْلاثا . قال على : فلقيت أبن شُبرُمة ، فسألتُه عنها . فقال : سألتَ عنها أَحَدًا غيرى . قلت : نعم ، سألتُ أبا حنيفة عن ذلك فقال : يُقسَمُ الدِّرهُم الباق بينهما أَثلاثا . قال : أخطأ أبو حنيفة ، درهمُ من الدِّرهمين الضائعين يُحيط العلمُ أنه من الدِّرهمين ، والدَّرهم الباق بعد الماضِيين يَحْتمِل أن يكون الدِّرهم الباق من الدِّرهمين ، ويحتمِل أن يكون الدِّرهم المنفر دَ المختلِط الدرهم الباق من الدِّرهم الذي بقي يكون بينهما نِصْفَيْن . قال ابنُ عاصِم : بالدرهم نظل أن من الدرهم الذي بقي يكون بينهما نِصْفَيْن . قال ابنُ عاصِم : فاستحسَنْتُ ذلك ، ثمّ لَقِيتُ أَبا حنيفة ، فواللهِ لووُزِنَ عقلُه بنِصْف

<sup>(</sup>١) في ص: « أصبناه » ، المثبت في : ط ، ن .

عُقولِ أَهْلِ المِصْر ، يعنى الكوفة ، لَرَجَح بهم ، فقلت له : يقولِ أَهْلِ المِصْر ، يعنى الكوفة ، لَرَجَح بهم ، فقلت له : يا أَبَا حنيفة : خُولِفْتَ فى تلك المسألة . وقلت له : لِقيت ابن شُبْرُمَة ، فقال : كذا وكذا . فقال أَبُو حنيفة : إِن الثلاثة حين اختلطت ولم تتميّز ، رَجَعت الشَّرِكة فى الكُلِّ ، فصار لصاحب الدِّرْهم ثلث كُلِّ دِرْهم ولصاحب الدِّرْهم ين ثُلُثا كلِّ دِرْهم ، فأَى دِرْهم ذَهَب (١) ، فعلى هذا .

عن أبي يُوسُف ، قال : جاء رجلٌ إلى مسجدِ الكوفة يَوْمَ الجُمعة ، فلارَ على الخَلْق يسألَهُمُ عن القرآن ، وأبو حنيفة غائبٌ بمكَّة ، فاختلف بمكَّة ، فاختلف الناسُ فى ذلك ، واللهِ ما أَحْسَبُهُ إلاَّ شيْطانا تصَّورَ فى صورة الإِنْس ، حتى انتهى إلى حَلْقتِنا ؛ فسألنا عَنْها ، وسأل بَعْضُنا بَعْضًا ، وأَمْسكنا عن الجَواب ، وقُلنا ليس شيخُنا حاضراً ، ونكرَه أن نتقدَّم وأمسكنا عن الجَواب ، وقُلنا ليس شيخُنا حاضراً ، ونكرَه أن نتقدَّم بكلام حتى يكون هو المُبْتَدِى بالكلام . فلمَّا قَدِمَ أبو حنيفة تلقيَّناه بالقادِسِيَّة ، فسألنا عن الأَهْلِ والبَلد، فأجَبْناهُ ، ثم قُلْنا له بعد ذلك : بالقادِسِيَّة ، فسألنا عن الأَهْلِ والبَلد، فأجَبْناهُ ، ثم قُلْنا له بعد ذلك : رضى الله عنك ، وقعتْ مسألة فما قولُكَ فيها ؟ . فكأنَّه كانَ فى قُلُوبنا ، وأنْكرَنا ، وظنَّ أنه وقعتْ مسألة مُعْنِتة ، وأنَّا قد تكلَّمْنا فيها بِشَىء . فقال : مَا هِيَ ؟ . قلنا : كذا وكذا . فأَمْسَكَ ساكتًا ساعةً ، ثم قال : فما كان جَوَابَكم فيها ؟ .

قُلْنا : لَم نَتَكُلَّمْ فَيْهَا بَشَيَ ، وَخَشِينا أَن نَتَكَلَّمْ فَيْهَا بَشَيُّ فَتُنكْرَهُ . فَشُرِّى عَنْهُ ، وقال : جَزاكم الله خيراً ، احْفَظُوا عَنِّى وَصِيَّى : لا تكلَّمُوا فَيْهَا ولا تَسْأَلُوا عَنْهَا أَبِدًا ، انتهُوا إِلَى أَنه كلامُ اللهِ عزَّ وجَلَّ ، بلا فيها ولا تَسْأَلُوا عَنْهَا أَبِدًا ، انتهُوا إِلَى أَنه كلامُ اللهِ عزَّ وجَلَّ ، بلا فيها ولا تَسْأَلُوا عَنْها أَبِدًا ، انتهُوا إِلى أَنه كلامُ اللهِ عزَّ وجَلَّ ، بلا فيها ولا تَسْأَلُوا عَنْها أَبِدًا ، ما أحسَبُ هذه المسألة تنتهي حتى تُوقِع أَهْلَ زِيادةِ حَرْفِ واحد ، ما أحسَبُ هذه المسألة تنتهي حتى تُوقِع أَهْلَ

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط، ن، وهو في : ص.

الإِسْلامِ في أَمر لا يقومُون له ولا يقعُدُون ، أَعَاذَنا اللهُ وإِيَّاكُمْ من الشيطانَ الرَّجيم .

\* وسُئِل حَفْص بن مُسْلم عن القرآن ، فقال : القرآنُ كلامُ اللهِ ، غيرُ مَخلوق ، ومَن قال غير هذا فهو كافر " فقال ابنهُ سَالم : هَل يُخْبَرُ عن أَبِي حنيفة في هذا بشيّ ؟ . فقال : نعَمْ ، كان أَبو حنيفة على هذا ، عن أَبي حنيفة في هذا بشيّ ؟ . فقال : نعَمْ ، كان أَبو حنيفة على هذا ، وكان وما عَلمتُ منه غيره ، ولو عَلمتُ منه غيره لَمْ أَصْحَبْه / قال : وكان أبو حنيفة إمامَ الدنيا في زمانِه ، فِقْهًا وعِلْما وورَعًا ، وكان مِحْنةً ، يُعْرَف به أَهْلُ البِدَع من الجماعة ، ولقد ضُرِبَ بالسِّياط على الدُّخول في الدنيا لهم ، فأبي .

\* وعن أَبِي مُقاتِل: سَمِعْتُ أَبا حنيفة يقول: الناسُ عندنا عَلَى ثلاثِ مَنازل ؟ الأَنبياءُ مِن أَهْلِ الجنة ومَن قالتِ الأَنبياءُ إِنَّهُ من أَهْلِ الجنة فهُو من أَهْلِ الجنّة ، والمنزلُة الأَخرى المشركون نشهدُ عليهم أَنّهُمْ مِن أَهْلِ النار، والمنزلةُ الثالثة المؤمنون نقيف عَنْهُم ولا نشهدُ على واحد منهم أَنه من أَهْلِ الجنة ولا من أَهل النّار ؛ ولكنّا نَرْجُو لهُمْ ونخاف عليهم ، ونقول كما قال الله تعالى (١) : (خَلَطُو عَمَلاً صَالِحًا وَآخَرَ سَيّئًا عَسَى اللهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ) ، حتى يكونَ اللهُ عزَّ وجَلَّ يقولُ (١) : ( إِنَّ الله عَنْ وجَلَّ يقولُ (١) : ( إِنَّ الله لا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرِكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ) ، ونخاف عليهم بذُنوبهم وخطاياهم ، وليس أَحَدٌ من الناس أُوجِبُ له الجنَّة ولو كان بنُنوبهم وخطاياهم ، وليس أَحَدٌ من الناس أُوجِبُ له الجنَّة ولو كان مَوَامًا قوامًا غيرَ الأَنبياءِ ، ومَن قالتِ فيه الأَنبياءُ إِنهُ من أَهلِ الجنَّة .

<sup>(</sup>١) سورة التوبة ١٠٢.

\* وعَن أَبِي مُقاتِل أَيْضًا ، عن أَبِي حنيفة ، قال : الإيمانُ هو المعْرفة ، والتَّصْديق ، والإِقْرارُ بالإِسلام . قال : والناسُ في التَّصْديق على ثلاث منازل : فمنهم مَن صَدَّق الله ، وماجاء منه بقلبه ولسانه ، ومنهم مَن صدَّق بلسانه وهو يُكذِّبُه بقلبه ، ومنهم مَن يُصدِّق بقلبه ويُكذِّبُ بلسانه . فأمّا مَن صَدَّق الله ، وماجاء به رَسُوله عليه الصّلاة والسّلام ، بقلبه فأمّا مَن صَدَّق الله ، وماجاء به رَسُوله عليه الصّلاة والسّلام ، بقلبه ولسانه ، فهو عند الله وعند الناس مُؤمن ، ومَن صَدَّق بلسانه ، وكذَّب بقلبه بقلبه ، كان عند الله كَافراً ، وعند الناس مُؤمنا ، لأَن الناسَ لايعلمون مافى قلبه ، وعليهم أَن يُسَمُّوهُ مُؤمنا ، بمَا أَظْهرَ لهم من الإِقْرار بهذه الشهادة ، وليس لهم أَن يتكلَّفُوا علْمَ القلوب .

ومنْهُم مَن يكون عند اللهِ مُؤمِنًا ، وعندَ الناسِ كافرًا ، وذلك أَن يكون المؤمنُ يُظهرُ الكفرَ بِلسَانِه فَى حال التَّقِيَّة ، فيُسَمِّيه مَن لايَعرفُهُ كافرًا ، وهو عندَ اللهِ مُؤمن . انتهى .

(۱) وللإمام الأعظم رضى الله عنه وصيَّة مَشْهُورة، أوْصَى بها أصحابه، تشتمل على كثير من أصول الدِّين ، نقلها كثير من المُؤرِّخين ، يتعيَّن إيرادُهَا هُنا ، لما اشتملت عليه من صحيح الاعْتقاد ، ودَفْع الانْتقاد ، وردِّ كلام الحُسَّاد . وهي هذه : قال ، رضى الله تعالى عنه : اعْلَمُوا يا أَصْحابِي وإِخُوانِي ، أَن مذهب أَهلِ السَّنَّةِ والجماعة على اثنتيْ عَشر خَصْلة ، فمَن كان يستقِمُ على هذه الخِصَال لايكون مُبْتدِعًا ، ولاصَاحب خَصْلة ، فمَن كان يستقِمُ على هذه الخِصَال لايكون مُبْتدِعًا ، ولاصَاحب

<sup>(</sup>١) من هنا إلى آخر وصية الإِمام لأَبى يوسف رضى الله عنهما فى صفحة ١٩٤ ساقط من ; ص ، وهو فى ; ط ، ن .

هَوَّى ، فَعَلَيْكُم بهذه الخِصَال حتى تكُونوا في شفاعة سيِّدنا محمد ، عليه الصَّلاة والسَّلام :

\* الأُولى ، الإيمانُ وهو إِقْرارٌ باللِّسَان ، وتصديقٌ بالجَنان .

والإقرارُ وَحْدَهُ لا يكون إيمانًا ؛ لأنه لو كان إيمانًا لكان المنافقون كلُّهم مُؤمنين .

وكذلك المَعْرفة وَحْدَهَا لاتكون إِيماناً ، لأَنها لو كانتْ إِيماناً لكان أَهلُ الكتاب كلُّهم مُؤمنين ، قال اللهُ تعالى فى حَقِّ المنافقين (١) : (وَاللهُ يَشْهَدُ إِنَّ المُنَافقينَ لَكَاذبُونَ ) .

وقال في حَقِّ أَهلِ الكتاب<sup>(٢)</sup>: (ٱلَّذينَ آتَيْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ).

والإيمان لايزيدُ ولا ينقُصُ ، لأَنه لايُتصَوَّرُ نُقْصان الإيمان إلَّا بزيادة الكُفر ، وكيف يَجُوز أَن يكون الكُفر ، وكيف يَجُوز أَن يكون الشخصُ الواحدُ في حالة واحدة مُؤمنًا وكافرا .

/ والمؤمنُ مؤمنٌ حقًّا ۚ ، والكافر كافرٌ حَقًّا .

وليس في الإِيمان شَكُّ ، كما أَنه ليس في الكفرِ شَكُّ ، قال اللهُ تعالى (٢) : (أُولَئِكَ هُمُ ٱلْكَافِرُونَ حَقًّا) . تعالى (٣) : (أُولَئِكَ هُمُ ٱلْكَافِرُونَ حَقًّا) والعَاصُون مِن أُمَّةٍ محمدٍ صلَّى الله عليه وسلَّم كلُّهُم مؤمنون حقًّا ، وليْسُوا بكافرين .

<sup>(</sup>١) سورة المنافقون ١. (٢) سورة البترة ١٤٦.

<sup>(</sup>٣) سورة الأنفال ٤. (٤) سورة النساء ١٥١.

والعملُ غيرُ الإيمان ، والإيمانُ غيرُ العمل ؛ بدليل أن كثيراً من الأُوقات يرتفعُ العمل عن المُومَن ، ولايجوز أن يُقال ارْتفعَ عنه الإيمان ، فإن الحائض رفع الله عنها الصَّلاة ، ولايجوز أن يُقال : رفع الله عنها الإيمان ، فإن الحائض رفع الله عنها الصَّلاة ، ولايجوز أن يُقال : دَعِي الصَّوْمَ عنها الإيمان و أَمَرها بتَرْك إلإيمان ، وقال لها الشرعُ : دَعِي الصَّوْمَ ثمَّ اقْضِيه ، ولايجوز أن يُقال : يُدعِي الإيمان ثم اقْضِيه ، ويجوز أن يُقال : يس على الفقراء يُقال : ليس على الفقراء يُقال : ليس على الفقراء إمان .

وتقْدير الخيْرِ والشَّرِّ من الله تعالى ؛ لأَنه لو زعم أَحدُ أَنَّ تقديرَ الخَيْرِ والشَّرِّ منِ غيرِه لَصار كافراً بالله تعالى ، وبطَل توحيدُهُ ، والله أَعلم .

\* والثانية ، يُقِرُّ بأنَّ الأعمالَ ثلاثة ؛ فريضة ، وفضيلة ، ومَعْصية فالفريضة بأَمْرِ الله ، ومشيئته ، ورضائه ، وقضائه ، وقكره ، وتخليقه ، وكتابته في اللَّوح المَحْفوظ. والفضيلة ليست بأمْر الله ، ولكن بمشيئته ، ومحبته ، ورضائه ، وقدره ، وتخليقه ، وكتابته في اللَّوْح المَحْفوظ . والمَعْصية ليسَتْ بأَمْرِ الله ، ولكن بمشيئته ، لابمحبَّته ، وبقضائه ، لابرضائه ، وبتقديره (۱) ، لابتَوْفيقه ، وبِخذلانه ، وعلمه (۲) وكتابته في اللَّو ح المَحْفوظ .

\* والثالثةُ ، يقرُّ بأَنَّ اللهُ سُبحانه وتعالى على العَرْشِ اسْتَوى ، أَى اسْتولَى ، مِن غيرِ أَن يكون جَارِحةٌ واسْتقرار ، وهو حافظٌ للعَرْش

<sup>(</sup>١) في ن: « وقدره » ، والمثبت في : ط.

<sup>(</sup> Y ) مكان هذا في ن : « وتخليقه » ، والمثبت في : ط .

وغيرِ العَرْش من غيرِ احْتياج ، فلو كان مُحْتاجًا لما قدَرَ على إِيجاد العَالَمِ وَتَدْبِيره ، ولو كان مُحتاجًا إلى الجُلوس والقَرار لَكان قَبْلَ (١) خَلْقِ العَرْش ، تعالى اللهُ عن ذلك عُلُوًّا كبيراً .

\* والرابعة ، يُقرُّ بأَنَّ القرآنَ كلامُ اللهِ تعالى غيرُ مخاوق ، وَوَحْيه ، وَتَنْزِيلُه ، لاهو ولاغيرُهُ ، بل هو صِفَتُه على التَّحْقيق ، مكتوبُ في المَصاحف ، مَقْروء بالأَلْسِنة ، محفوظٌ في الصَّدُور ، غيرُ حَالً فيها ، والحبرُرُ والكاغِدُ والكتابة مُخلوقة ، لأَنها أفعالُ العباد ، لأَن الكتابة والحررُوف والكلمات والآياتِ دلالة القرآن ، لحاجة العباد إليها .

\* وكلامُ اللهِ تعالى قائمٌ بذاته ، ومعناه مفهومٌ بهذه الأَشياء ، فمَن قال بأَنَّ كلامَ اللهِ مخلوقٌ فهو كافرٌ باللهِ العظيم ، واللهُ تعالى مَعْبُودٌ لايزال عمَّا كانَ ، وكَلَامُهُ مَقْرُوء ، ومكتوبٌ ، ومحفوظٌ في الصَّدُور مِن غيْر مُزايلة عنه .

\* والخامسة ، نُقِرُّ بِأَنَّ أَفْضلَ هذه الأُمَّة بعد نَبِينا مُحمَّد عليه الصَّلاة والسَّلام أبو بكر الصِّدِيق ، ثم عمر ، ثم عثمان ، ثم على ، رضوان الله عليهم أجمعين ، لقوله تعالى (٢) : (وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ \* أُولَئِكَ ٱلْمُقَرَّبُونَ \* فِي جَنَّاتِ ٱلنَّعِيمِ ) .

وكلُّ مَن كان أَسْبَقَ إِلَى الخير فَهُوَ أَفضلُ عند اللهِ تعالى ، ويُحبُّهم كلُّ مُنافقٍ شَقِيّ .

<sup>(</sup>١) في ط: «فقبل»، والمثبت في: ن.

<sup>(</sup>٢) سورة الواقعة ١٠-١٢.

\* والسّادسة ، نُقِرُ بأَن العَبْدَ مع أعمالِه وإِقرارِه ومعرفتِه مخلوقٌ ، فلمَّا كان الفاعلُ مخلوقًا ، فأَفعَالُهُ أَوْلَى أَن تَكونَ مخلوقة .

\* والسّابعة ، نُقرُّ بأنَّ الله سُبحانه وتعالى خَلْقَ الخَلْقَ ، ولم يكُنْ لهم طَاقة ، لأَنهم ضُعَفاء عاجزون ، فالله تعالى خالقهم ورازقهم ، لقوله تعالى (۱): (الله الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ). والكسب بالعلم والمال من الحلال حَلالٌ ، ومن الحرام حَرَام ، والناسُ على ثلاثة أَصْناف ؛ المؤمنُ المخلص في إيمانه ، والكافرُ الجاحدُ في كُفْره ، والمنافقُ المُدَاهنُ في نفاقه . والله تعالى فَرضَ على المؤمن العَمَل ، وعلى الكافر المُدَاهنُ ، وعلى الكافر الإيمان ، وعلى الكافر الإيمان ، وعلى المؤمنون أطبعوا الله بالعمل الصَّالح ، ويا أيّها المؤمنون أطبعوا الله بالعمل الصَّالح ، ويا أيّها المؤمنون أخلصُوا ، والله أعْلَم الكافرون آمِنوا ، ويا أيها المنافقون أخلصُوا ، والله أعْلَم

\* والثامنة ، نُقِرُّ بأن الاستطاعة مع الفعل لاقبل الفعل ، ولابعد الفعل ؛ لأنه لو كان قبل الفعل لكان العبد مُستغنيًا عن الله تعالى وَقْتَ الحَاجة ، فهذا خلاف حُكْم النَصِّ ؛ لقوله تعالى (٢) : ( وَالله الْغَنِيُّ وَأَنْتُم الْفُقَرَاءُ ) ، ولو كان بعد الفعل لكان من المُحَال ، لأَنَّهُ حُصُولُ بغير إستطاعة ، ولاطاقة .

\* والتاسعة ، نُقرُّ بأن المَسْحَ على الخُفَّيْن واجبٌ للمُقيم يَوْمَا

<sup>(</sup>١) سورة الروم ٤٠، وفى الأَّصول : ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُم ﴾ ، وهو خطأً .

<sup>(</sup> ٢ ) سورة النساء ، الآية الأُولى ، وسورة لقمان ٣٣ .

<sup>(</sup>٣) سورة محمد ، الآية الأخيرة .

وليلة ، وللمُسافر ثلاثة أيَّام ولياليها ؛ لأن الحديث وَرَدَ هكذا ، فمَن أَنْكَر فإنه يُخْشَى عليه الكفرُ ، لأَنَّه قريبُ من الخَبرِ المُتواتِر . والقَصْرُ والإِفْطارُ في السَّفر رُخصَةٌ بنص الكتاب ؛ لقوله تعالى (١) : (وَإِذَا ضَرَبْتُمْ في الأَرْضِ فلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ ) وفي الإِفْطار قولُهُ تعالى (٢) : (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَر فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّام أُخرَ ) . قولُهُ تعالى (٢) : (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَر فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّام أَخرَ ) . والعاشرة ، نُقرَّ بأن الله تعالى أَمَر القلَمَ أَنْ يَكتُب . فقال القلمُ ماذا أَكتُب يَارب ؟ فقال الله تعالى : اكتُبْ مَاهُو كائنٌ إلى يوم ماذا أَكتُب يَارب ؟ فقال الله تعالى : اكتُبْ مَاهُو كائنٌ إلى يوم القيامة ؛ لقوله تعالى (٣) : «وكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزَّبُرِ \* وكُلُّ صَغِير وكَبِيرِ مُسْتَطَر » .

\* والحادية عشر ، نُقرُّ بأن عذاب القبر كائن لامحالة ، وسُوال مُنْكَرٍ ونكيرٍ حَقُّ ، لورُودِ الأَحاديث ، والجنة والنارَ حَقُ ، وهُمَا مخلوقتان لأَهْلِهِما ؛ لقوله تعالى فى حَقِّ المؤمنين (؛) : (أُعدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ) . وفى حَقِّ الكافرين (؛) : (أُعدَّتْ لِلْكَافرينَ ) ، خلقَهُما اللهُ تعالى لَلثُّواب وفى حَقِّ الكافرين أَ : (أُعدَّتْ لِلْكَافرينَ ) ، خلقَهُما اللهُ تعالى لَلثُّواب والعقاب ، والميزان حَقُّ ؛ لقوله تعالى (١) : (وَنَضَعُ ٱلْمَوَازِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْم ٱلْقِيامَة ) وقراءة الكتب ، (القوله تعالى (١) : (اقْرَأْ كتَابَك كَفَى بِنَفْسك لَيُوم مَلَيْكَ حَسيبًا ) .

<sup>(</sup>١) سورة النساء ١٠١ . (٢) سورة البقرة ١٨٤ .

<sup>(</sup>٣) سورة القمر ٥٢ ، ٥٣ ، وقد سقطت الآية الأُّولى من : ن ، وهي في : ط .

<sup>(</sup>٤) سورة آل عمران ١٣٣.

<sup>(</sup> ٥ ) سورة البقرة ٢٤ ، وسورة آل عمران ١٣١ .

<sup>(</sup>٦) سورة الأنبياء ٤٧.

<sup>(</sup> Y ) أَى حَقُّ أَيضًا. ( A ) سورة الإِسراءِ ١٤.

\* والثانية عشر ، نُقرُّ بأَنَّ الله تعالى يُحْيى هذه النفوس بعد المؤت ويَبْعثهُمْ فى يَوْم كان مقدارُهُ خمسينَ أَلف سنة ، للْجَزاء والثواب ، وأَدَاءِ الحُقوق ؛ لقوله تعالى (۱) : (وَأَنَّ الله يبْعَثُ مَنْ فى اللهُبُورِ ) ، ولقاء الله تعالى لأَهلِ الحقِّ حَقُّ ، بلا كَيْفيَّة ، ولاتَشْبيه ، ولاوَجْه ، وشفاعة نبينا محمَّد صلَّى الله عليه وسلَّم لكلِّ مَن هو من أَهلِ الجنة (۲) ، وإن كان صاحب الكبيرة . وعائشة رَضِى الله تعالى عنها بعد خديجة الكُبْرَى أَفْضلُ نساءِ العَالَمين ، وأُمُّ المؤمنين ، ومُطهَّرة من الزِّنا ، بريئة عن ما قال الروافض (۳) ، فمن شهد عليها بالزنا فهو ولكُدُ الزِّنا ، و أَهلَ الجنة فى الجنة خالدون ، وأَهلَ النارِ فى النارِ خالدون ، وقَهلَ النارِ فى النارِ خالدون ، وقَه كُلُ لنارِ فى النارِ خالدون ، وقَه كُلُ النَّارِ فَى النارِ خالدون ، وقَه حَقِّ المؤمنين (أُولَتَكَ أَصْحَابُ ٱلْجَنَّة هُمْ فيها خَالِدُون) وقى حَقِّ المؤمنين (أُولَتَكَ أَصْحَابُ ٱلْجَنَّة هُمْ فيها خَالِدُون) .

وللإمام رضى الله تعالى عنه ، وصيَّة أُخرى ، أَوْصَى بِهَا الإِمامَ اللهِ مُنا ، وَلَيْمِامُ اللهِ مَنْ ، رحمه الله تعالى ، لابأس بإيرادِها هُنا ، فإنها قد تضمَّنت كثيراً من لطائف الحِكم ، ومحاسن الكلم ، وفيها لمن تدبَّرها نفع كثيراً من فطائف عزير . وقد نقلها الشيخ الفاضل زين بن نُجَيْم ، في آخر

<sup>(</sup>١) سورة الحج ٧.

<sup>(</sup>٢) أَى حق أَيضًا .

<sup>(</sup>٣) في ن : « الرفض » ، والمثبت في : ط .

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة ٨٢، وسورة الأُعراف ٤٢، وسورة يونس ٢٦، وسورة هود ٢٣.

<sup>(</sup> ٥ ) سورة البقرة ٣٩ ، ٢٥٧ ، وسورة الأَعراف ٣٦ ، وسورة يونس ٢٧ ، وسورة المجادلة ١٧ .

٣٦ و / كتابه « الأُشباه والنظائر » (١) ، ومنها نقلْنا . قال رضي الله تعالى عنه : يا يَعقوبُ ، وَقُرِ السُّلطانَ ، وَعَظُّمْ مَنْزلتَه ، وإيَّاك والكذبَ بين يَدَيْه ، والدُّخولَ عليه في كلِّ وقت مَالمِيَدْعُك لحاجة (٢) ؛ فإنك إذا أَكْثرتَ الاختلافَ عَلَيْه تَهاوَنَ بِك ، وصَغُرتْ منزلتُك عندَه ، فكُنْ منهُ كما أَنتَ مِن النارِ، تنتفعُ منها(٢)، وتتباعَد عنها(١)؛ فإن السُّلطانَ لايرَى لأَحَد ما يَرى لنفسه . وإِيَّاك وكثرة الكلام بين يَدَيْه ، فإنه يأخُذ عليْك ما قلتَه ، ليُري مِن نفسهِ بينَ يكي حاشيته أنه أَعْلَمُ منك و أَنه يُخطُّنُك ، فتصْغُر في أَعْيُن قوْمِه . وَلتكُنْ إِذا دخلْتَ عَليْه تعرفُ قَدْرَك وقدْرَ غيرك ، ولاتدْخلْ عليه وعندَهُ من أَهْلِ العِلْمِ مَن لاتعْرُفُهُ ؛ فإنك إن كنتَ أَدْوَنَ حَالًا منهُ لعَلَّك ترتفع عَليْه فيضرَّك ، وإن كنت أَعْلَمَ منه لَعَلَّكَ تنْحطُّ عَنْهُ فتسقط بذلك من عَيْنِ السَّلطان . وإذا عَرَضَ عَلَيْكُ شيئاً مِنْ أعمالِه ، فلا تقبلْ منهُ إِلاَّ بَعْدَ أَن تعلمَ أَنه يَرْضاك ، ويَرْضَى مذهبَك في العلم والقضايا ؛ كيلا تحتاجَ إِلَى ارْتكابِ مَذَهَبِ غيرِك في الحُكومات . ولاتُواصِلْ أُولياء السُّلطان وحاشيتَه ، بل تقرُّبْ إِليْهِ فقط ، وتَباعَدْ عن حاشيته ؛ ليكون مَجْدُكَ وَجَاهُكَ بَاقيًا

<sup>(</sup>١) شرح الحموى للأُشباه والنظائر ٢/٣٢٥ ـ ٣٢٩ ، والوصية أيضا في مناقب الإِمام الأَعظم ١١٢/٢ ـ ١١٩ .

 <sup>(</sup>٢) فى الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « علمية » .

<sup>(</sup>٣) ساقط من الأَشباه والنظائر .

<sup>(</sup>٤) في الأَشباه والنظائر : ﴿ وَلَا تَدُنُّ مِنْهَا ﴾ .

والاتتكَلَّمْ بين يَدَى العَامَّة إِلاَّ مَا تُسْأَلُ عنه .

وإِيَّاكَ وَالْكَلَامَ فَى الْعَامَّةِ وَالتَّجَّارُ إِلاَّ بِمَا يَرْجِعُ إِلَى الْعَلَمِ ؛ كَيلاَ يُوقَفَّ على حُبِّكَ وَرَغْبِتِكَ فَى الْمَالَ ؛ فَإِنَّهُم يُسيئُونَ الظَّنَّ بِكَ ، ويعتقدُون مَيْلَكَ إِلَى أَخْذَ الرِّشْوَة منهم .

ولاتضْحَكْ ، ولاتبتسم بين يَدَي العَامّة .

ولاتُكُثِر الخروجَ إِلَى الأَسواق .

ولا تُكلِّم المُراهِقين فإنهم فتنةٌ ، وَلا بأَسَ أَن تُكلِّم الأَطفال ؛ وتمسحَ رَوُّوسُهم .

ولا تمشِ فى قارِعَةِ الطَّريق مع المشايخ والعامَّة ، فإنك إِن قَدَّمْتَهم ازْدُرِى اللهِ عَلْمَكُ ، وإِن أَخَّرْتَهم ازْدُرِى بك مِن حيث أَنهم أَسَنُّ مِنك ، ازْدُرِى أَنه مِن عَيْدَ اللهُ عَلَيه وسلَّم (٢) : «مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَلَمْ يُوَقِّرْ كَبِيرَنَا فَلَمْ يُوَقِّرْ كَبِيرَنَا فَلَمْ يُوَقِّرْ كَبِيرَنَا فَلَمْ مَنَّا » .

ولاتقعُدْ على قوارِع الطَّريق ، فإِذا دَعَاك ذلك فاقعُدْ في المَسْجد.

ولاتـأَكلْ في الأَسْواق والمَساجد .

ولاتشرَبْ من السِّقَايَات ، ولامِنْ أَيْدِي السَّقَائِين .

ولاتقعُدُ على الحَوانيت .

ولاتلبَسِ الدِّيباحَ ، والحُلِيَّ ، وأَنْواعَ الإِبْرِيسَم ؛ فإن ذلكَ يُفْضِي إلى الرُّعُونة .

<sup>(</sup>١) في الأَشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « ذلك » .

<sup>(</sup> Y ) فى الأَشباه والنظائر : « فَإِن النبي » .

<sup>(</sup> ٣ ) فى الأَشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « قال » .

ولا تُكْثِر الكلام في بيتك مع امر أتك في الفراش ، إلاَّ وقت حاجتك إِلِيهَا بِقَدْرِ ذَلِكَ ، ولاتُكْثِرْ لَمْسَهَا ومَسَّهَا ،ولاتقربْهَا إِلَّا بِذِكْرِ اللهِ تعالى ، ولاتتكلَّم بأُمْرِ نسَاءِ الغَيْربين يَدَيْهَا وَلا بأُمْر الجَوَارِي ، فإنها تنْبِسطُ إِلِيكَ في كلامك ، ولعلَّك إذا تكلَّمْت عَن غيرِهَا تكلَّمتْ عَن الرجَال الأَجَانب. ولاتتزوَّجُ امرأةً كانَ لهَا بعْلٌ ، أو أبُّ أو أمُّ ، أُو بنتُ ، إِن قدَرْت ، إِلاَّ بشرْط أَن لايَدْخُل عليها أَحَدُّ من أَقاربهَا(١) ، فإنَّ المرأة إذا كانت ذات مَال (٢) يَدَّعي أَبُوها أَن جميعَ مالها له، و أَنَّه عَاريةٌ في يَدهَا . ولاتدْخُلْ بيتَ أَبيها مَا (٢) قدَرْتَ . وإِيَّاك أَن ترْضيَ أَن تُزَفَّ في بيتِ أَبُويْها ، فإنهم يأخذون أموالك ، ويَطمَعُون فيها غاية الطَّمَع. وإِيَّاكَ أَن تتزوَّجَ بذات البَنين والبنات ، فإنها تدَّخرُ جميعَ المال لهم ، وتسرق مِن مَالِكَ ، وتُنفِق عليهم ؛ فإن الوَلدَ أَعَزُّ عليها منك . ولا تجمَعْ بين امر أَتيْن في دارٍ واحدة . ولاتتزوَّجْ إِلاَّ بعد أَن تعلم أَنَّك تقدرُ على ٣٦ ظ القيام بجميع حَوَائِجَها /. واطْلُب العلمَ أَوَّلًا ، ثم اجْمَع المالَ من الحلالِ ، ثم تزوَّج (٢)، فإنك إِن طلبْتَ المالَ في وقتِ التَّعَلُّم عجَزتَ عن طلب العِلْمِ ، ودعاك المالُ إِلَى طلبِ (١) الجوارِي والغلمان ، وتشتغلُ بالدنيا والنِّساءِ قبلَ تحْصيل العِلم ، فيَضيعُ وقتُك ، ويجتمعُ عليك الوَلدُ

<sup>(</sup>١) في الأشباه والنظائر : « أقاربك » .

 <sup>(</sup> ۲ ) في الأصول والأشباه والنظائر : « ذا مال » .

<sup>(</sup>٣) في ن : ﴿ إِن ﴾ ، والمثبت في : ط ، والأَشباه والنظائر .

<sup>(</sup> ٣ ) فى الأَشباه والنظائر : « تتزوج » .

<sup>(</sup>٤) في الأَشباه والنظائر.: « شراء » .

وتكثُر عِيَالُك ، فتحتاجُ إِلَى القيام بمَصالِحهم وتَرْكِ (١) العِلم . واشتغِلْ بالعِلم في عُنْفُوانِ شبابِك ، ووقْت فَراغ قلبِك وخاطرك ، ثم اشتغِلْ بالمَالُ إِلَي عَنْفُوانِ شبابِك ، فإِذَا كثرة الوَلدِ والعِيَال يُشَوِّش البَال ، فإِذَا جَمَعْتُ المَال فتزوَّجْ .

وعَلَيْكَ بِتقوى الله ، وأداءِ الأمانة ، والنصيحة لجميع الخاصة والعامّة . ولاتستخفّ بالناس ، وَوقّر نَفْسَكَ ووقّرهم . ولاتُكثر مُعاشرتَهم والعامّة . ولاتستخفّ بالناس ، وَوقّر نَفْسَكَ ووقّرهم . ولاتُكثر مُعاشرتَهم بذكر المسائل ، فإنه إن كان من أهله اشتغل بالعلم ، وإن لم يكن من أهله أحبّك . وإيّاك أن تكلّم العامّة بأمر الدين في الكلام ، فإنهم قوم يُقلِّدُونك ، فيشتغلون بذلك . ومن جَاءَك يَسْتفتيك في المسائل ، فلاتُجب إلّا عن سُواله ، ولاتَضُمّ إليه غيره ؛ فإنّه يشُوسٌ عليه جواب سُواله وإن بَقيت عشر سنين بغير كتُب (الاقوّة الله عشيتُك ضَنكا . فلا تُعرض عن العلم ، فإنّك إن المنائل ، فلا تُعرض عن العلم ، فإنّك إن المنائل أغرضت عن العلم ، فإنّك إن المنائل أغرضت عن العلم ، فإنّك إن المنائل مَعْرض عن العلم ، فإنّك إن العلم ، فانت مَعشيتُك ضَنكًا .

و أَقْبِلْ على مُتفِّقهِيكُ كَأَنك اتَّخذْتَ كلَّ واحد منهم ابْناً ووَلداً ، يزيدُهم (١) رغبةً في العلم . ومَن ناقشك من العامَّة والسُّوقة ، فلا تُناقشه ؛ فإنه يَذهَبُ ماءُ وَجْهِك . ولاتحتشِمْ من أَحَد عند ذِكْر الحقِّ ، وإن كان

<sup>(</sup> ١ ) في الأُشباه والنظائر : « وتترك » .

<sup>(</sup>٢) في الأشباه والنظائر : « بلا كسب ، .

<sup>(</sup>٣) في ن : « قوت » ، والمثبت في : ط ، والأَشباه والنظائر .

<sup>(</sup> ٤ ) في الأَشباه والنظائر : « إِذَا » .

<sup>(</sup> ٥ ) في ط : « عرضت » ، والمثبت في : ن ، والأَشباه والنظائر .

<sup>(</sup> ٦ ) في الأُشباه والنظائر : « لتزويدهم » .

شُلْطَانًا . ولاترْضَ لنفسك من العبادات إلا بأكثر ممًّا يفعلُهُ غيرُك ، وتعاطَاهَا(۱) والا العامّة إذا لم يرَوْا منْك الإقبال عليها بأكثر ممًّا يفعلون ، اعتقلُوا فيك قلّة الرّغْبة ، واعتقلُوا أن علْمك لاينفعُك إلا ما نفعهم الجهْلُ الذي هُم فيه . وإذا دخلت بلكنة فيها أهْلُ العلم ، فلا تتّخذها لنفسك ، بل كُنْ كواحد (۱) من أهْلها ؛ ليعلموا أنك لا تقصد جاههم ، وإلا يَعلم من المعلوث أن من مطعونا والله ينخرجُون عليك بأجمعهم ، ويطعنون (الله منهيك (الله وتصير (الله مطعونا مناظرة والمُطارَحات ، ولاتذكر لهم شيئًا إلا عَن دليل واضح ، ولاتطعن في أساتذتهم ، فإنهم يطعنون فيك . وكن من الناس على حَذر . وكن لله تعالى في سرّك كما أنت له في علانيتك . ولايصلح أمْرُ العلم إلا بعد أن يُجعل سرّه كعلانيته . وإذا ولاك السَّلطان عملا (۱) نفلا تقبل ذلك منه ، يُجعل سرّه كعلانية . وإن ذلك بُورثُ الخلَل في الأَلفاظ ، والكلّل في اللَّفاظ ، والكلّل في اللَّفان . وإيّاك أن تتكلّم في اللَّسان . وإيّاك أن تُكثير الضّائي ، فإنّه يُورثُ القلب .

<sup>(</sup>١) في ن : « وتعاطاه » ، في الأشباه والنظائر : « ويعاطاها » ، والمثبت في : ط .

<sup>(</sup> Y ) فى ن : « منهم » ، وفى الأَشباه والنظائر : « من أَهلهم » ، والمثبت فى : ط .

<sup>(</sup> ٣ ) فى الأُصول : « ويظنون » ، والمئبت فى الأَشباه والنظائر .

<sup>(</sup> ٤ ) بعد هذا في الأشباه والنظائر زيادة : « والعامة يخرجون عليك ، وينظرون إليك بأُعينهم » .

<sup>(</sup> o ) فى الأَشباه والنظائر : « فتصير » .

<sup>(</sup> ٢ ) فى الأَشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « لا يصلح لك » .

<sup>(</sup> ٧ ) فى الأَشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « إلا » .

ولاتَمْشِ إِلاَّ على طُمَأَنِينة . ولاتكُنْ عَجُولًا في الأُمُور .

وَمَن دَعَاك من خَلْفكَ فلا تُجبه ، فإن البهائم تُنادَى من خَلْف (١) وإذا تكلَّمْتَ فلا تُكْثِر صِيَاحَك ، ولاتر فع صَوْتَك واتَّخذ لنفسك السُّكون وقلَّة الحركة (٢) ؛ كى يتحقَّق عند الناسِ ثَباتُك . وأكثِر ذكر الله تعالى فيا بين الناس ليتعلَّموا ذلك منك . واتَّخِذ لنفسِك ورْدَا خلف الصَّلوات ، تقرأ فيه (٣) القرآن ، وتذكر الله تعالى ، وتشكره على مَا أَوْدعَك من الصَّبْر ، وأوْلاك من النَّعم . واتَّخِذ لنفسِك أيامًا مَعْدُودَةً من كلِّ شهرِ تصُوم فيها ليقتدى (١) غيرُك بك .

وارْقُبُ (٥) نفسَك وحافظ على (٢) الغير ؛ لتنتفع مِن دُنيَاكَ و آخرتِك بعلْمِك . / ولاتَشْتَر بنفسِكَ ، ولاتَبِعْ ، بل اتَّخِذْ لك مُصْلِحا يَقُومُ ٧٧٠ بأَشْغَالِك ، وتعتمدُ عليه في أُمُورِك ، ولاتطمئنَّ إِلَى دُنْيَاك ، وإلى ما أنت فيه ، فإنَ الله تعالى سائِلُك عن جميع ذلك .

ولاتشتر الغِلْمان المُرْد<sup>(٧)</sup>.

<sup>(</sup>١) في الأَشباه والنظائر : « خلفها ».

<sup>(</sup>٢) في الأَشباه والنظائر بعدهذا زيادة : « عادة »

<sup>(</sup>٣) فى الأَشباه والنظائر : ﴿ فيها ﴾ .

<sup>(</sup> ٤ ) في الأَشباه والنظائر بعد هذا زيادة : ١ به ١ .

<sup>(</sup> ه ) في الأَشباه والنظائر : « وراقب » .

<sup>(</sup>٦) بعد هذا بياض في الأُصول بمقدار كلمة ، والكلام متصل في الأُشباه والنظائر.

<sup>(</sup> ٧ ) فى الأَشباه والنظائر : « المردان » .

ولاتُظْهِرْ من نفسِك التقرُّب إلى السُّلطانِ وإِن (١) قرَّبك (٢ فإنه تُرْفع إليه الحوائج ، فإِن قمت أَهانك ، وإِن لم تَقم أَعابَك ٢) .

ولاتَتْبَع الناسَ فى خَطاياهُم ، بل اتبعْ فى صَوابِهِمْ . وإِذَا عَرَفَتَ إِنسَاناً بِالشَّرِ فَلَا تَذَكُرْهُ به ، بل اطْلُبْ منه خيراً فَاذْكُرْهُ به ، إِلاَّ فى باب الدِّين ، فإِنَّك إِن عَرفت فى دينه ذلك فَاذْكُرْهُ للناسِ ؛ كيلاً يتَبِعُوهُ ويحذرُوه ، قال عليْه الصَّلاة والسَّلام : «اذْكُرُوا الْفَاجِرَ بِمَا فِيهِ ، حَتَّى يَحْذَرَهُ النَّاسُ » .

وإِن كَانَ ذَاجَاهُ وَمَنْزِلَةٌ (٢) ، فَاذْكُرْ ذَلَكَ ، وَلاَتُبَالِ مِن جَاهِهِ ، فَإِنَ الله تَعَالَى مُعينُك وَنَاصِرُك وَنَاصِرُ الدِّين ، فإِذَا فَعَلْتَ ذَلَكَ مَرَّةً هَابُوك ، وَلَمْ يَتَجَاسَرْ أَحَدُّ عَلَى إِظْهَارِ البِدْعَة في الدِّين .

وإِذَا رَأَيتَ مِن سُلْطَانِكَ مَالاً يُوافق العلم ، فَاذَكُرْ ذَلَكُ مِع طَاعَتِكَ إِيَّاهُ ؛ فَإِنَّ يِدَهُ أَقْوَى مِن يَدِك ، تقولُ له : أَنَا مُطيعٌ لك في الذي أَنت فيه سُلْطَان ، ومُسَلَّطُ عَلَى ، غير (؛) أَنِّي أَذكُر لك مِن سِيرَتِك مَالاً يُوافق فيه سُلْطَان ، ومُسَلَّطُ عَلَى ، غير (!) أَنِّي أَذكُر لك مِن سِيرَتِك مَالاً يُوافق العِلمَ . فإذا فعَلتَ ذلك مع السُّلطان مرَّةً كَفَاك ؛ لأَنك إِذَا واظبْتَ عليه ،

<sup>(</sup>١) في الاصول : « فَإِنْ » ، والمثبت في الأَشباه والنظائر .

<sup>(</sup>٢) مكان هذا البياض في الأُصول ، والمثبت في الأَشباه والنظائر ، وفي شرح الحموى عليه : « هكذا في النسخ ، والصواب كما في حاشية مناقب الكردري : فإن قمت بها المالك ، وإن لم تقم بها عابك » .

<sup>(</sup> ٣ ) بعد هذا في الأَشباه والنظائر زيادة : « والذي ترى منه الخلل في الدين » .

<sup>(</sup>٤) في الأُصول: « غيري » ، والمثبت في الأَشباه والنظائر.

ودُمْتَ ، لعَلَّهُمْ يَعْتُتُونك (١) (٢ فيكون قَمْعًا ٢) للدِّين ، فإذا فعَل ذلك مرَّة (٣) أخْرى ، فادْخُلْ عليه وَحْدَك في دارِه ، وانْصَحْهُ في الدِّين ، وناظرهُ إن كان مُبْتَدِعًا ، وإن كان سُلْطَانًا ، فاذْكُرْ لهُ ما يَحْضُركَ من كتاب الله تعالى وسُنَّة رَسُولِه عليه الصَّلاة والسَّلام ، فإن قبِلَ منك ، وإلاَّ فاسْأَلُ الله تعالى أن يحْفظك منه ، واذْكُر الموْتَ ، واستغفر للأُستاذ ، ومَن أخذت عنهم العلم ، وَدَاوِمْ على التَّلاوة ، وأَكثِرْ من زيارة القُبُور والمشايخ والمواضع المُباركة .

وَاقبَلْ من العَامَّةِ مَا يَقُصُّون (١) عليك من رُوْيَاهِم للنبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، ورُوْيَا (٥) الصَّالحين في المَنازل ، والمسَاجد ، والمقابر .

ولاتجالس أحداً من أَهْلِ الأَهْوَاءِ إِلاَّ على سبيل الدَّعوة إِلى الدِّين. ولاتُكْثِر اللَّعِبَ ، والشَّتْمَ . وإِذا أَذَّنَ المُؤذِّنُ فتأَهَّبْ لدُخُولِ المَسْجد ؛ كَيْلاَ تَتقدَّم عليك العَامَّةُ . ولاتتَّخِذْ دَارَك في جِوارِ السَّلطان . ومار أَيتَ على جَارِك فاسْتُرْهُ عليه ؛ فإنه أَمَانة . وَلاَ تُظْهِرْ أَسْرَارَ الناس . ومَن على جَارِك فاسْتُره عليه ؛ فإنه أَمَانة . وَلاَ تُظْهِرْ أَسْرَارَ الناس . ومَن

<sup>(</sup>١) في الأَشباه والنظائر : « يَمْ هِرُونْكُ » .

<sup>(</sup> Y ) في الأُشباه والنظائر : « فيكون في ذلك قمع » .

<sup>(</sup>٣) فى الأشباد والنظائر بعد هذا زيادة : « مرة أو مرتين ، ليعرف منك الجهد فى الدين ، والحرص فى الأمر بالمعروف ، فإذا فعل ذلك » ، وفى شرح الحموى عليه : « فإذا فعل ذلك مرة أو مرتين . كذا فى النسخ ، والصواب : افعل ذلك مرة أو مرتين . بقرينة قوله : ليعرف منك الجهد فى الدين ... إلخ » .

<sup>(</sup>٤) فى الأَشباه والنظائر : « يعرضون » .

<sup>(</sup> ٥ ) في الأُشباه والنظائر : « وفي رؤيا » .

استشارك في شيءٍ فأشر عليه بما (١) يُقرِّبك إلى الله تعالى (١) وإيّاك والبُخْل فإنه (٣ تنقصُ به المرُوءَة ٩) ولا تَكُطَمّاءًا ،ولا كَذّاباً ،ولا صاحب تخاليط (٤) بل احْفَظْ مُرُوءَتك في الأُمُور كُلّها . والبَسْ من الثّياب البِيضَ في الأَحْوَالِ كُلّها . وأظهر غنى القلب ، مُظهراً في نفسك قلّة الحرْصِ والرغبة في الدنيا . وأظهر من نفسك الغنى ، ولاتُظهر الفقر ، وإن كنت فقيراً . وكُنْ ذا همّة ، فإن مَن ضَعَفَتْ همّتُهُ ضَعَفَتْ منزلته . وإذا مَشيْت في الطّريق فلا تلتفت بيناً ولاشهالاً ، بل دَاوم النّظر إلى الأَرْض . وإذا دَخلت الحَمَّام ، فلا تُساوِ (٥) الناسَ في أُجْرة الحمَّام بل ولاتُسلّم الأَمتعة إلى الحائك وسائر الصَّنّاع ، بل اتّخذ لنفسك ثقة الخيفي العامّة ، الحجّات والدّوانيق ، ولا تَزِنَ الدّرَاهِم ، بل بفعَل ذلك . ولاتُماكِش بالحجّات والدّوانيق ، ولا تَزِنَ الدّرَاهِم ، بل اعتمد على غيرك . وحَقِّر الدُّنيَا المُحقَّرة عند أَهْلِ العلم ؛ فإن ماعندَ الله احبر منها . وَوَلَّ أُمُورَك غَيْرَك ، ليُمْكنَكَ الإقبالُ على العِلْم (١) أُخَفظُ لحاحتك . المُحقَّرة عند أَهْلِ العلم ؛ فإن ماعندَ الله أَخْفظُ لحاحتك .

وَإِيَّاكَ أَن تُكلِّمَ المَجانين ، ومَن لايعْرف المُناظرة والحُجَّة من أهل

<sup>(</sup> ١ ) بعد هذا في الأَشباه والنظائر زيادة : « تعلم أَنه » .

<sup>(</sup> ٢ ) بعد هذا في الأَشباه والنظائر زيادة : « واقبل وصيتى هذه ، فإنك تنتفع بها في أُولاك وأُخراك ، إن شاء الله تعالى » ، وسيأْتي هذا في نهاية الوصية ، وهو موضعه .

<sup>(</sup> ٣ ) في الأَشباه والنظائر : « يبغض به المرء » . ·

<sup>(</sup> ٤ ) فى الأَشباه والنظائر : « تخليط » .

<sup>(</sup> ٥ ) في الأَّصول : « تقاوم » ، والمثبت في الأَشباه والنظائر .

<sup>(</sup> ٦ ) فى الأَشباه والنظائر : « فَإِن ذلك » .

العلم، والذَّين يَطلبُون الجاهَ ويَسْتغرقون بذكْر المسائل فيما بين الناس؟ فإنهم يطلبون تخْجِيلَك ، ولايُبَالُون مذكَ وإن عَرفُوك على الحقِّ .

وإذا دَخلتَ على قوم كبارٍ فلا ترتفع (١) عليهم ، مالم يَرْفعُوك ، لئلا (١) يلحق بك منهم أذيَّةٌ . وإذا كنت في قوم فلا تتقدَّمْ عليهم في الصَّلاة ، مالم يُقدِّمُوك على وَجْهِ التَّعْظيم .

ولاتدخلِ الحمَّامَ وقتَ الظَّهِيرة أَو الغَدَاة (٢). ولاتحضر مَظالمَ السَّلاطين إلاَّ إِذَا عَرَفْتَ أَنكَ إِذَا قلتَ شيئاً يَنْزلُونَ على قولِكُ بالحَقِّ ، فإِنَّهُمْ إِذَا قلتَ شيئاً يَنْزلُونَ على قولِكُ بالحَقِّ ، فإِنَّهُمْ إِنْ فعلوا مالا يَحِلُّ وأنتَ عندَهم ربّما لاتملِكُ مَنْعَهُمْ ، ويظنُ الذين هناك أن ذلك حقُّ ؛ لسُكوتِك فيا بينهم وقتَ الإِقدام عليه .

وإِيَّاكَ والغضَبَ في مجلسِ العِلمِ . ولاتقُصَّ على العَامَّةِ ؛ فإن القاصَّ لائدٌ له أن يكذبَ .

وَإِذَا أَرَدْتَ اتِّخَاذَ مَجلسٍ لأَحَدٍ من أَهْلِ العلم فَ مُعلَّر بنفسك وإذا أَرَدْتَ اتِّخاذَ مَجلسٍ لأَحَدٍ من أَهْلِ العلم فيظنُّون أَنَّهُ على صفة واذْكُر فيه مَا تعْلَمُهُ ؟ كَيْلاَ يغترَّ الناسُ بحضُورِك ، فيَظنُّون أَنَّهُ على صفة من العلم ، وليس هو على تلك الصِّفة ، فإن (١) كان يَصْلُح للفتوى فاذكُر من العلم ، وليس هو على تلك الصِّفة ، فإن (١)

<sup>(</sup>١) في الأَشباه والنظائر : « ترفع ».

<sup>(</sup> ٢ ) في الأَشباه والنظائر : « كيلا » .

 <sup>(</sup>٣) في الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة : ٥ ولا تخرج إلى النظارات ٥ .

<sup>(</sup>٤) في الأَشباد والنظائر : « الناس » .

<sup>(</sup> ٥ ) في الأُشباه والنظائر بعد هذا زيادة : ﴿ فَإِنْ كَانَ مُجَلَّسَ فَقُهُ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في الأَثْساه والنظائر: « وإن ».

منه ذلك ، وإِلَّا فلا ، ولا<sup>(۱)</sup>ليندر ّسَ<sup>(۲)</sup>بين يدينك ، بل اترُكْ عنده أَحداً مِن أَصْحَابِك ؛ ليُخْبرك بكيفيَّة كلامهِ وكَمِّيَّة عِلْمِهِ<sup>(۲)</sup>.

وفوِّض أَمْرَ المَناكح إلى خطيبِ ناحِيتَك ، وكذا صلاة الجنائز (١) والعيدَيْن . ولاتنْسَني مِن صَالح دُعَائِك .

واقبل هذه المَوْعظة منِّى . وإِنَّمَا أَوُصِيك لِمَصْلحتك ، ومصلحة المسلمين . انتهى (٠) .

\* \* \*

هذا ، وقد آن لنا أن نحبِسَ عِنانَ القلم عن الجَرْي في مَيْدانِ الأغاية لِمَداه ، وأن نكُف لَسَانَ المَقال عن تَعْدَادِ مالا سبيلَ إلى حَصْرِه ، وليس يُدْرَك مُنتهاه ، على أَنَّ ما أَوْرَدنا منه فيه (١) مَقْنَعُ لَمَن نوَّر اللهُ بصيرتَه ، وطَهَرَ مِن دَنس التَعَصُّب سَرِيرَته ، وأحسنَ في السَّلف عقيدته ، ولم يُنْكِرْ لأَحَدِ من الناس فضيلتَه .

ولقد صنَّف الفضلاء في مناقِب هذا الامام الجَلِيل كُتَبًّا لاتُحْصَى ،

<sup>(</sup>١) فى الأَشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « تقعد » .

<sup>(</sup> ٢ ) في الأَشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « الآخر » .

<sup>(</sup>٣) فى الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « ولا تحضر مجالس الذكر ، أو من يتخذ مجلس عظة بجاهك ، وتزكيتك له ، بل وجُّه أهل محلتك وعامتك الذين تعتمد عليهم مع واحد من أصحابك » .

<sup>(</sup> ٤ ) في الأُشباد والنظائر : « الجنازة » .

<sup>(</sup>٥) آخر الساقط من : ص ، والذي قدمت الإشارة إليه في صفيحة ١٧٧

<sup>(</sup>٦) ساقط من : ط ، وهو في : ص ، ن .

و أَوْرَدُوا فيها من فضائلِه ومَناقبِه مالايُسْتقْصَى ، وكُلُّ منهم مُعترِفُ بأَنه لم يَبْلُغ من تَعْدَادِ فضائِله ، وما يستحقُّه ، وما كان عليه مِن العِلم والعَمل ، عُشرَ مِعْشارِه ، رَضِي اللهُ تعالى عنه و أَرْضاه .

ونحن نسأَلُ اللهُ تعالى ، ونتوسَّلُ إليه بنبيَّه محمَّد صلَّى الله عليه وسلَّم ، أن ينفعنا بَبَركاتِ عُلومِه فى الدنيا والآخرة ، وَأَن يجمع بَيْننا وبَيْنَه فى جَنَّاتِ النعيم ، إِنَّهُ جَوَادٌ كريمٌ ، رُءُوفٌ رحبمٌ .

## إسب

## من اسمه آدم وإبراهيم

١ \_ آدم بن سعيد بن أبي بكر الجَبَرْتِيّ الْحَنَفِيّ

نزيلُ مكة المشرَّفة . شابُّ قطنها مُدِيمًا للاشْتِغال على فُضَلائِهَا ، والوارِدين عليها ، في الفقه ، وأُصُوله ، والعربية ، وغَيْرِهَا وللتلاوة على طريقة جميلة ، وفاقة (١). ومن جُمْلة شيُوخه السِّرَاج مُعَمَّر بن عبد القوى في العربيَّة ، وعبد النَّبيِّ المَغْرِبِيِّ .

قال السَّخاوِيّ : وسَمعَ عَليَّ وأَنا بمكَّة الكثيرَ من «الصَّحيح» وغَيْره ، وحضَر (٢) عندى بعضَ الدُّرُوس . مات في لَيْلة الأَربعاء ، خامس (٢) ذي الحِجَّة ، سنة سَبْع وثمانمائة ، وصُلِّى عليه من الغَد ،ودُفن بالمَعْلاة (١ رحمة الله تعالى ١)

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ١/N .

<sup>(</sup>١) فى الضوءِ اللامع : « وأَناقة » .

<sup>(</sup>٢) في الضوء اللامع : ١ بل حضر ١ .

<sup>(</sup>٣) المعلاة: موضع بين مكة وبدر ، بينه وبين بدر الأثيل . معجم البلدان ٤/٧٧٥ .

<sup>(</sup> ٤ ) في الضوء اللامع : « عوضه الله الجنة » .

٢ - إبراهيم بن إبراهيم بن داوُد بن خازِم الأُسَدِى \*
 بفتح السين ، أُسَد خُزَيمة (١) ، والدقاضي / القضاة شمْسِ الدِّين محمد ٣٧ و من بيت العلم ، والفضل . وكان إبراهيمُ هذا فقيهًا مُنقطعًا .
 تفقَّه عليه وَلَدُه قاضى القضاة .

ذكره في «الجَواهِر »ولم يُورِّ خله مَوْلداً ، ولاوَفاةً. والله تعالى أعلم .

\* \* \*

٣ - إبراهيم بن إبراهيم ، الشهيرُ بابن الخطيب الرُّومِيّ \* وهو أَخو المولى المشهور بخطيب زاده أيضًا (٢) أخذ عن أخيه المذكور ، وصار مُدَرَّسًا بعدَّة مدارس ، منها إحْدَى المَدارس الثَّمان ، ثم صَارَ مُدَرِّسًا بُمرَادِيَّة بُروسَة . وتُوفِّى وهو مُدِّرس بها ، فى سنة عشرين وتسعمائة وكان من فُضَلاء بلاده (٢) المشهورين بالتقدُّم ، رحَمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٢/١.

<sup>(</sup>١) زاد في الجواهر المضية : ١ القضاعي ١٠.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/٥٠٤ ، ٥٠٥ .

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) في ص : « دهره » ، والمثبت في ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

٤ \_ إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد المُنْعم بن هبة
 الله بن محمّد بن عبد الباقى الحَلَبِيّ \*

المعرُوفُ بابن الرّهبَانيّ<sup>(١)</sup>، وبابن أُمِين الدَّولة وأَمَينُ الدَّوْلةِ لقب هبَة الله جَدِّه الأَعْلَى – أَبو إِسحاق كمال الدِّين .

وُلِدَ بِحلَب ، في ربيع الأول ، سنة خمس وسَبْعين وسِتّمائة ، وسمع بنها من سُنْقُر الحَلَبيّ «صَحِيح البُخارِيّ» و «مشيخته »، وسمع من أبيبكر بن أحمد بن العَجَميّ ، وأخيه أبي طاهر ، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن الشّيرازِيّ ، وغير هم . وَولِي وَكالة بيتِ المال بحلب، ونَظَر الدّواوين ، وغيرهما . وكان كاتبا مُجِيداً ، رئيسًا ، نبيلاً . حَدَّث بدمشق ، وحَلَب ، وسمع منه ابن ظهيرة (١) ، وهو من شيُوخ الحافظ أبي الوفاء ، سِبْطابنِ العَجَمِيّ ، بالسّماع . مات في ليْلة الأَحَد ، ثامن (١) جُمادَى الأُولى سنة ستً وسَبْعين وسبعمائة ، رحمه الله .

\* \* \*

ه \_ إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن سُليان أَبُو إِسْحاق \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : إنباء الغمر ١٠١/١ ، الدرر الكامنة ٦/١ ، ٧ . وهو فيه : «إبراهيم بن أحمد بن عبد الله » .

<sup>(</sup>١) في الدرر: « بابن الرعباني » .

<sup>(</sup>٢) أَى أَبُو حامد ، كما جاءً في الدرر .

<sup>(</sup>٣) في الأُصول « من» والصواب في الدرر .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٧/١ ، ٣٣ .

الفقيه المَوْصِلِيّ ، الغَزْنُوِيّ الأَصْل .

كان رحمه الله تعالى من كبار أصحاب الإمام برهان الله الله الله أبين أبيالحسن على بن الحسن البلخي المشهور. تفقّه عليه ، وسمع منه الحديث وكان معه بحكب.

قال ابنُ عَساكر : وما أَظنَّهُ رَوَى شيئًا ، وكذلك قال ابنُ العَدِيم . قالا : واسْتنابَهُ بُرْهانُ الدِّين بمدينة بُصْرَى ، ثم وَلِي التَّدْريس بالمدْرسة الصَّادِريَّة (١) ، وَوَلِي قضاءَ الرُّهَا بعد فَتْحِها من أَيْدِى الفِرِنْج . بالمدْرسة الصَّادِريَّة (١) ، وَوَلِي قضاءَ الرُّهَا بعد فَتْحِها من أَيْدِى الفِرِنْج . وَدُونًى وذكر ابنُ عَسَاكِر أَن والدَه هو الذي تولَّى القضاء بها ، قال : وتُوفِّى يوم الأربعاء ، ثانى عَشر ذى الحِجَّة ، سَنَة ستِّين وخمسائة ، ودُفِنَ بحبَل قاسيُون ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

كَذَا ذكر هذه الترجمة في الجواهر المُضِيَّة » ، ثم ذكر ترجمة مختصرة فيمن اسْمُهُ إِبراهيم بن محمَّلًا ، وأرَّخ وفاة صاحبها كما هُنا ، ووَعَدَ في هذه الترجمة أن يذكر والدصاحبِها أحمد في مَحَلِّه، ولم يذكر والدصاحبِها أحمد في مَحَلِّه، ولم يذكر وأله فإمًا أن تكون الترجمة أن يؤاحد ، ويكون المُؤلِّف أو الكاتب أسقط أباه أحمد ، هوجدَّه إبراهيم، أو أن كل ترجمة منهمالواحد غير الآخر ، وقد اتَّفقا في الوَفاة ، والله تعالى أعْلَم .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) المدرسة الصادرية ، داخل دمشق بباب البريد ، على باب الجامع الأَموى الغربي : الدارس ٥٣٧/١ .

 <sup>(</sup> ۲ ) ورد هذا في الجواهر المضية ١/٨٤ ، في ترجمة إبراهيم بن محمود الغزنوى ،
 ويبدو أن في الترجمة في النسخة المطبوعة نقصا واضطرابا .

٦ - إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الجَعْفَرِيِّ الدَّمَشْقِي \*
 قال ابنُ حَجَر : بَرَع في الفقه ، وناب في الحُكم ، ودَرَّس .
 وقال الوَلِيُّ العِراقيّ : كان مشكوراً . مَات في المحرَّم ، سنة أَرْبَع وسَبْعين وسبعمائة ، ودُفِنَ بسَفح قاسِيُون ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

كان إِمَامًا بالمَقْصورة الكِنْديَّة الشَّرْقيَّة بجامع دمشق ، وتصدَّر هسنَد بها لإِقْراءِ / النَّحْو ، وسَمعَ من المُحدِّث عمرو بن بَدْر المَوْصليّ «مُسنَد أَبي حنيفة » رِوَاية ابن البَلْخِيّ وَرَوى عنه المِزِّيّ ، وابن العَطَّار . وتُوفِّنَي في جُمَادَى الأُولى ، سنة سَبْع وسبعين وسمَاتة بالمِزَّة . وكان مَولدُهُ في شعبَانَ ، سنة أربع وسمَائة . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

 <sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكاهنة ١/١ .

وجاءت هذه الترجمة بعد ترجمة إبراهيم بن أحمد ، ابن السديد ، التالية ، في ص ، وسقطت كلها من : ن ، وهي في ط على هذا الترتيب المثبت .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٤/١ ، وهو فيه : « ابن الشريد » .

٨ - إبراهيم بن أحمد بن بَركة الفقيه المَوْصِلِي \*
 له «شرح المنظومة» ، وله «سُلالة الهداية» .
 كذا في «الجواهر» (١) .

\* \* \*

٩ ــ إبراهيم بن أحمد بن عُقْبة بن هبة الله بن عطاء بن ياسين
 ابن زُهَيْر ، أبو إسحاق ، البُصْراوِيّ ، القاضى
 المُلقَّب بالصَّدْر .

تفقه بُبْصرَى على الطُّورِيِّ مُدَرِّس الأَمِينِيَّة (٢)بِهَا.

ودرَّس بالمدرسة الرُّكْنيَّة (٢) بجبَل قاسِيُون ، وَوَلِيَ قضاءَ حلَب ، ثم عُزِل وأَقامَ معزولا مُدَّةً طويلة ، ثم قدِمَ إلى الدِّيار المصرية ، وتوَصَّل إلى أَن كُتِب تَقْليدُه بقضاءِ حَلَب ، وعاد به إلى دمشق ،

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٣٣ ، الدرر الكامنة ١/٧ .

<sup>(</sup> ١ ) زاد فى الدرر الكامنة أنه شارح المختار ، وسماه « توجيه المختار » ، وأنه كان . عالم عالم عالم المختار ، وكان موجودا بعد السبعين . يعنى بعد السبعين وسبعمائة .

 <sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٣٣ .

<sup>(</sup> ٢ ) المدرسة الأمينية ، قبلى باب الزيارة ، من أبواب الجامع الأموى ، المسمى قديما بباب الساعات . الدارس ٧٧/١ .

<sup>(</sup>٣) هي المدرسة الركنية البرانية بالصالحية ، وهي من مدارس الحنفية . الدارس ١٩/١ .

فأَقام بِهَا مُدَّةً ، فأَدْرَكُهُ الحِمام قبل بُلُوغ المَرَام ، فى يَوْمِ السَّبت ، خَادِى عشرَ رمضان ، سنة سبع وتسعين وستائة ، ودُفِن فى غدِ ذلك اليَوْم . وكان مَولدُهُ بُبصْرَى ، سنة تسع وستائة . رحمه اللهُ تعالى .

(ا وَبُصْرَى ، بضم الباء وسُكون الصَّاد المُهْمَلة وفتح الرَّاء بَعْدَهَا الفُنْ).

\* \* \*

١٠ ـ إبراهيم بن أَحمد بن محمّد بن حَمُّويَه بن بُنْدَار بن مَسْلَمة الفقيه ، البِيارِيّ ، بكسر البَاء المُوحَّدة \*

سكن بِيَار ، من أَعمال قُومَس ، وحَدَّث بِها عن أَبِي القاسم البَغَويّ ، ويحيىٰ بن صَاعِد ، في آخَرين . وَرَوَى عنه وَلدُهُ أَبُو أَحمد (٢).

قال فى «الجواهر»: ذكره ابنُ النَّجَّار، وأَسْنَد عنه حديثًا وَاحداً، عن عائشة رضى الله تعالى عنها ، مَرفُوعًا ، مَتْنهُ: «الَّلهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ اللهُ الْجُعَلْنِي مِنَ اللهُ الْجُعَلْنِي مِنَ اللهُ الْجُعَلْنِي مِنَ اللهُ الْجُعَلْنِي أَنْ اللهُ اللهُل

\* \* \*

١١ - إبراهيم بن أحمد بن محمد بن خِضْر بن مُسْلِم الدِّمَشْقِيّ الْحَنَفِيّ \*

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ں .

وبصرى : من أعمال دمشق ، وهي قصبة كورة حوران . معجم البلدان ٢٥٤/١ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٧/١ ، ٣٤ .

<sup>(</sup>٢) وهو محمد بن إبراهيم ، كما في الجواهر المضية.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ٢٣/١ .

وَلِدَ فِي رمضان ، سنة أُربع وأُربعين وسبعمائة .

كذا ذكرَهُ السَّخَاوِيّ ، نقلا عَن ابنِ حَجَر (٢) . رحمهما الله تعالى .

\* \* \*

17 - إبراهيم بن أحمد بن محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن محمَّد - ثلاث محمَّد ين - الخُجنْدي ، بضَمِّ الخاء وفتح الجيم ، ثم المَدَنِي ، بُرْهَان الدِّين ، أَبُو محمَّد ، ابن العَلَّامة جلال الدِّين أَبِي الطَّاهر \* أَجُدُ الأَفاضل الأَعيانِ ، ( اللّٰين سَارَ بذِ كْرِهم الرُّكبان ).

وُلدَ سَنة تسع وسَبْعين وسبعمائة . وسمع ابنَ صَدِّيق ، والمَراغيّ ، وأَجاز لهُ التَّنُوخِيّ ، وابن الذَّهَبِيِّ () . ودَّرس ، وصَنَّف (شَرْحًا » على (الأَرْبَعين النَّوَويَّة » . وله نظم ، ونثر ، وترَسُّل . مات في رَجَب ، سنة إحدى وخَمْسين وثمانمائة ، بالمدينة النَبَوَّية ، وقد جاوز السَّبعين .

<sup>(</sup>١) في الضوءِ اللامع : « مدة » .

<sup>(</sup> Y ) في ص ، والضوءِ اللامع : « ستة عشر » ، والصواب في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) في إنباء الغمر ، كما جاء في الضوء اللامع .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في :البدر الطالع ٢٤/١ ، الضوء اللامع ٢٤/١ ، كشف الظنون ١/٩٥ ، مجم المصنفين للتونكي ٣/٤٥ ــ٥٦ ، نظم العقيان ١٥ .

<sup>(</sup>٤) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup> ٥ ) هو أُبو هريرة بن اللهبي ، كما في الضوءِ اللامع .

كذا عَدَّهُ الحافظ جَلالُ الدِّينِ السَّيُوطيِّ في « أَعْيَانِ الأَعيَانِ».

وذكره السَّخاوِى في «الضَّوْءِ اللَّمع» بأَبْسَطَ من ذلك ، فقال : إِنه وُلِدَ بالمَدينة الشريفة في التاريخ المذكور ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن العظيم ، و «الكنز» ، و «الألفيّة» ، و «الكافية» وتكر بالسَّبع على يحيى التِّلِمْسَانِي الضَّرِير ، وغيره ، وأخذ النحو عنه أيضا ، وعن والده التِّلِمْسَانِي الضَّرِير ، وغيره ، وأخذ النحو عنه أيضا ، وعن والده على الجلال / ، وأخذ الفقة عن أبيه ، وغيره ، وانتفع بأخيه ، وسمع جماعة كثيرة ، منهم البُلْقِينِي ، وغيره .

وحجَّ غيرَ مَرَّة .

وبرَع فى العربيَّة ، وتعانَى (١) الأَدبَ ، وجمَع لنفسِه «دِيوَانا» ، وأَنشأَ عدَّة رسائل ، بحيث انْفَرد فى بَلده بذلك .

وكان يترسَّل مع سَمِيِّه البُرهَان البَاعُونِيِّ ، وكان يكتب الخطَّ الجيِّد . وقد درَّس ، وحدَّث بالبُخارِيِّ ، وغيره .

وقرأ عليه وَلدُهُ ، وسمع منه الطلبة ، وَلقِيهُ البِقاعِيُّ ، فكتب عنه ، وزعَم أَن جيَّدَ شِعْره قليل ، ينتقل من بَحْرٍ إلى بَحْر ، ومن لُجَّة إلى قَفْر . قال : وهو بالعربيَّة غيرُ وَاف ، وكثيرٌ منه سَفْساف ، ورُبَّما انتقلَ من الحَضيض إلى السُّهَا ، كأنَّه ليس له .

قال السَّخاوى : إِنمَا هو في مَدْح الناس ، وإِذا قال في الغَرام أَجاد وذكر أَنه رأى له في (٢) بعضِ الاسْتِدْعَاءَات مكتوبًا قوله (٣) :

<sup>(</sup>١) فى ط، ن: « ومعانى » ، والمثبت فى : ص .

<sup>(</sup>٢) فى ص : «على » ، والمثبت فى : ط ، ن .

 <sup>(</sup>٣) الضوء اللامع ١/٢٤ ، ٢٥ .

أَجَزْتُ لَهُمْ أَبْقَاهُمْ اللهُ كُلَّمَا

رَوَيْتُ عن الأَشْيَاخِ في سَالِفِ الدَّهْر

ومَالَىَ مِن نَشْر وَنَظْم بِشَرْطــهِ

على رَأْى مَن يَرْوِى الحَديثَ وَمَن يُقْرِى

وأَسأُل إِحسانًا من القوم دعوةً

تُحَقِّقُ لِي الآمَالَ والأَمْنَ في الحَشْرِ(٢)

ثمَّ قال : وكان فاضلاً ، بَارِعا ، ناظما ، ناثِراً ، بليغا ، كَيِّسًا ، حَسَن المُجالسَة ، مُحِبًّا للفائدة ، لطيف المحاضرة ، كثير النَّوادِر والمُلَح ، ذاكرَم زائد ، وآدابٍ وغَرائب .

ومات فى ثانى رَجَب ، من التاريخ المذكور ، ودُفِنَ من يَوْمِه بالبَقيع ، بعد الصَّلاة عليه بالرَّوضة (١) . رحمه اللهُ تعالى.

و أَوْرَد من شعرِه المَقْرِيزِيُّ في «عُقوده» (٢) قولَه (٣):

كُنْ جَــوَابِي إِذَا قَرَأْتَ كِتابِي لاَ تَرُدُّنَّ للجوابِ كَتــابَا أَعْفِنِي مِن نَعَمْ وَسَوْف ولى شُغْ لللهُ وكُنْ خيْرَ مَن دُعِي فأَجَابَا

<sup>(</sup>١) بعد هذا في ص زيادة : ١ انتهى ملخصا ، ، والثبت في : ط ، ن .

ومن هنا إلى نهاية الترجمة التالية ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup> Y ) يعني « درر العقود الفريدة " ، وهو في تراجم معاصريه .

<sup>(</sup>٣) الضوء اللامع ١/٢٥.

١٣ - إبراهيم بن أحمد بن يوسف ابن محمد ، بُرْهان الدِّين ، بن القاضى شهاب الدِّين أبى العباس ، بن قاضى الجَمَاعة الجَمَالِيّ أَبى المحاسن الدِّمشقيّ ، ويْعُرَفُ بابن القُطْب

سَمعَ الحديثَ ، وناب فى قضاء الحنفيَّة ، ثم خُطِبَ للقضاء اسْتقَلالاً بَبَذْل شيءٍ فأَبَى ذلك ، فحُبِسَ ، وضُيِّقَ عليه إِلى أَن أَجابَ وَوَلِيَ قضاء مصْرَ استقلالاً .

وكان قَبْلَ ذلك قد طُلِبَ إلى القاهرة ، وأَخَذ بها عنه بعضُ الطلبة .

> ومات سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ، رحمهُ اللهُ تعالى . كذا ذكرهُ السَّخاوِيّ .

وذكرَهُ فى « الغُرَف العَلِيَّة » ، فقال : وُلِدَ سنة سَبْع وعشرين وثمانمائة ، واشتغل ، وحَصَّل ، وَبَرع ، وأخَذ عن العَلَّامة حَمِيد الدِّين الحَنفيّ ، ودَرَّسَ ، وأَفْتَى ، ونابَ فى الحُكْم .

ولمَّا عُيِّن لقضاءِ الحنفيَّة اسْتقلالاً امْتنع مِن قَبُوله ، مع أَهْلِيَّته الزائدة ، فحُبِسَ إِلَى أَن قبِلَهُ ، وسَارَ في الناس سيرةً حسنة ، وصار يَأْمُرُ بالمعروف ، وينْهَى عن المنكر ، على حسب ما يقتضيه زمَانُه وذكر أَنه قرأ عليه ، وأنه مات في التَّاريخ المذكور . انتهى

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ٢٩/١ .

١٤ ـ إبراهيم بن أحمد بن يُوسُف ِ

ابن يعقوب بن إبراهيم بن هبة الله بن طارِق بن سَالِم النَّحَاس الْأَسَدِي ، الحَلبِي ، نَجْمُ الدِّين ، أبو إسحاق ، بن النَّحَاس ذكرَه صاحب « دُرَّة الأَسْلاك » ، فقال : رئيسٌ أشرَق نجمُه ، وأصاب الغرضَ سَهْمُه ، وظهر فضْلُهُ وعلمه ، وعلت همَّتُه ، وسَمَا عَزْمُه . كانَ ذا نفس سَخِيَّة ، وأخلاق رضيَّة ، وتواضَّع وتلَطُّف ، ومَيْلٍ كانَ ذا نفس سَخِيَّة ، وأخلاق رضيَّة ، وتواضَّع وتلَطُّف ، ومَيْلٍ إلى فيل العَدِيم ، ولازم التَّحلي ٢٣٩ إلى فيل العَدِيم ، ولازم التَّحلي ٢٣٩ بعقد بيتِهم النَّظِيم ، وأحسَن إلى ذوي الطَّلَب ، ودرَّس بالجردبكية بحلَب .

وكانت وفاتُه بها ، وقد جاوز السِّتِّين ، وذلك في سنة أَرْبَع وأَرْبعين وسبعمائة ، رحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٥ \_ إِبراهيم بن أَحمد البُصْرَاوِيّ \*

الشيخ ، الإمام ، المُحدِّث ، عماد الدِّين ، أَبُو إسحاق .

ذكرَه في «الغُرَف العَلِيَّة» ، ونقل عن البِرْزَالِيِّ أَنَّهُ ولدَ سنة خمس وأربعين وستمائة ، وأنَّه قرأ القرآن ، وسمع الحديث ، وقرأ على الشيُوخ كثيراً من الكُتُب والأَجْزاءِ ، وكان مشهوراً بحُسْن القراءة ،

<sup>(</sup> م ) ترجمة في : الدرر الكامنة ١٦/١ ، ١٧ .

<sup>( \* )</sup> سقطت هذه الترجمة كلها من : ص ، وهي في : ط ، ن .

وبَعد مُلازمتِه للطَّلب ، والاشتغال بالعلم . خدَمَ فى الدِّيوان ، وحصَل له دُنْيا وافرة . ثم إِنه رأى رُؤيًا أَوْجَبَتْ له التَّوبة ، والإِقْلاعَ عمَّا كان عليه ، وحجَّ ، ولازَم المَسْجدَ والتِّلاوة ، وبَقِيَ على ذلك عشرين سنة ، وعرَض له صَمَمُّ فى آخرِ عُمْره .

ومات سنه اثنتين وثلاثين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

١٦ - إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ابن عبَّاد بن محمَّد، بُرْهَان الدِّين ، أَبو إسحاق بن أَبى الفداء ، العنبُوسيّ - نسْبَةً لقرية من نَابُلُس - المَقْدسيّ الْحَنفيّ الكُتْبيّ \*

وُلد فى رجب سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة ببَيْت المَقْدس ونشأ به ، فقرأ القرآن ، واشتغل فى الفقه والتفسير على القاضى سعد الدِّين بن الدَّيْري ، ووالده (۱) . وقرأ فى الحديث على الشَّمس بن الدِّين ، وابن ناصرالدِّين، والزَّيْن عبد الكريم القَلَقْشَنْدي ، وغيرهما ، وباشر قراءَة الحديث بالمسجد الأَقْصى ، وكتب بخطه الكثير ، وتميَّز فى

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٣١/١ . وفيه : « إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ابن عياد » ، ونسبته فيه : « العينبوسي » ، وسقطت من ص نسبة « الحنفي » » ، وهي في : ط ، ن .

<sup>(</sup>١) في الضوءِ اللامع : ﴿ وُولُدُهُ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن ، والضوءِ اللامع .

معرفة الشُّرُوط. ونظَم الشعَر المتوسِّط، والغالبُ عليه فيه المُجون، مع الخير ، والسَّمت الحَسَن ، والتواضُع ، والتَّقَنُّع بتجْليد الكتُب .

ومن نظمه قولُه(١):

في وَجْهِ حِبِّى آياتُ مُبَيَّنَةً فاعجَبْ لآياتِحُسْن قدحَوَتْسُورَا فنُونُ حَاجِبه مَعْ صَاد مُقْلته ونُونُ عارضِه قدْ حَيَّر الشُّعَرَا وقوله (۲):

> أَنَا المُقِلِّ وحُبِّى أَذَابَ قلى وُلوعُهُ أَبْكى عليه بجُهْدى جُهْدُ المقلُّ ذُمُوعُـهُ

ومن نَظْمه في مسائل الشُّهادة بالاستفاضة ، قوله (٢):

افْهَمْ مَسَائِلَ سِتَّةً واشْهَدْ بِهَا من غيرِ رُونياهَا وغير وُقوف نَسَبُ ومَوتُ والوِلادُ وناكِحُ وولايةُ القاضى وأَصْلُ وُقوف وله غيرُ ذلك كثيرٌ. وكانت وفاتُه يوم الجُمعة عِشْرِي المحرَّم ، سنة أَربع وستِّين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

كذا لخَّصْتُ هذه الترجمة من «الضنوءِ اللَّامع».

١٧ \_ إِبراهيم بن إِسحاق بن إِبراهيم الطَّرَزِي ، بالتحريك \* من أهل دامَغان (١)

ذكره أَبو العَلا الفرَضِيّ ، في « معجم شيُوخه » ، فقال : كان

<sup>(</sup>١) البيتان في الضوء اللامع ١/٣١. (٢) الضوء اللامع ١-٣١.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٣٤/١ . (٣) الضوء اللامع ٣١/١ .

<sup>(</sup> ٤ ) دامغان: بلد كبير بين الرئي وينسابور ، وهي قصبة قومس . معجم البلدان٢ / ٥٣٩ .

فقال : كان شيخًا فقيهًا ، عَالِما فاضلاً ، زاهداً عَابداً ، مُدِّرِسا مُفْتِيا ، عَارِفا بِأُصُول الفقه وفرُوعه ، مُلازِمًا بَيْتَه ، لايخرُجُ إِلا إِلى مُسجده أو إِلى الجامع . وكان قد رَحَل إِلى بُخارَى ، وَتفقّه بِهَا ، ثم رجع إلى بَلده ولم يزل يُفتى ويُدرِّس ، إلى أن توجَّهت العساكر الأَّحْمَديَّة إِلى نُحرَاسان فعَبَرُوا على دَامَغان ، وكانُوا كُرْجًا(١) نصارَى ، ولا فعذَّبُوا أَهلَها ، وعُذَّب الشيخُ في جُمْلة مَن عُذَّب ، وأصَابتُه جِراحات ، فهرَب إلى بِسْطام ، فتُوفِّى بها ، ودُفن هُناك ، في سنة اثنتين وثمانين وثمانين وسمَائة ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

## ١٨ - إبراهيم بن إسحاق بن أبي العَنْبَس ، أبو إسحاق الزُّهْرَى ، القاضى الكُوفِي \*

سمع جَعْفَر بن عَوْن المَعْمَرِى ، وإسحاق بن منصور السَّلُولي ، ويَعْلَى بن عُبَيْد الطَّنافِسي . رَوى عنه أبو بكر بن أبى الدنيا ، ومحمد ابن خَلَف وَكيع ، وأُحمد بن محمَّد بن إساعيل الأَدَمِي ، وشُعَيْب بن محمَّد الذَّارع ،ويحيى بن صَاعِد ،وعَامَّةُ الكوفيِّين ، وَوَلَى قضاءَ مدينة المَنْصُور بعد أحمد بن محمد بن سَمَاعَة . وكان ثقة ، خَيِّراً (٢) ، فاضلا ، كيِّسا ديِّنا ، صَالحا .

<sup>(</sup>١) انظر اللباب ٣٤/٣ ، وذكر أنهم جيل من الناس.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاريخ بغداد ٢٥/٦ ، ٢٦ الجواهر المضية ، ٣٤/١ .

<sup>(</sup> Y ) في ص ، والجواهر : « حبرا » ، والمثبت في : ط ، ن ، وتاريخ بغداد .

قال محمد بن خَلَف و كِيع : كتبت عنه وهو على قضاء مدينة المنصور، في سنة ثلاث وخمسين ومائتين.

وعن طلحة بن محمد بن جعفر ، قال : صُرِفَ أَحمد بن محمّد بن محمّد بن سماعة ، واسْتُقْضَى مكانَه إبراهيم بن إسحاق بن أبي العَنْبَس ، وذلك في سنة خمْسٍ وثلاثين ، وكان تقلّد قضاء الكوفة ، وهذا رَجُلُ جليلُ القدر ، صالحُ العلم ، حَسَنُ الدِّين ، ومن أصحاب الحديث ، حمَل الناسُ عنه حديثا كثيراً ، وكان سَبَبُ صَرْفِهُ أَن المُوفَّق أَرَادَ منه أَن يَدْفعَ إليه أَمُوال الأَيْتام على سبيل القرض ، فأبى أن يدْفعها ، وقال : لاو الله ، ولاحبَّة منها . فصرفه عن الحكم في سنة أَرْبَع وخمسين ومائتين ، ورُدَّ إلى قضاءِ الكوفة . انتهى .

وكانت وفاته يوم الثلاثاء ، لثلاث بَقِينَ من ربيع الآخر ، سنة سَبْع وسَبْعين ومائتين ، وقد بَلَغ ثلاثا وتسعين سنة . رحمه الله تعالى .

١٩ ــ إبراهيم بن إسحاق بن يحيى
 ابن إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل ، الآمِديّ
 الأصل ، الدِّمَثْقيّ ، عفيفُ الدِّين ، بن فَخْر الدِّين\*
 وُلدَ بدمشق في ليلة عاشوراء ، سنة خمس وتسعين وسبعمائة .

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١٨/١ .

وفي ص: « الاحدى الأصل » ، وهو تحريف ، صوابه في : ط ، ن ، والدرر .

وسمع من ابن مُشَرَّف ، والتقى سُليْمان ، وابن المَوَازيني (١) ،وغيرهم ، وأجازَ له أَبو (٢) الفضل بن عَساكر ، وإساعيل الفَرَّاء (٢) ، وغيرُهما . وخرَّ ج له المُحدِّث صَدْرُ الدِّين بن إمام المَشْهد «مَشيخةً » حَدَّث بها بدمشق ومصْر.

قال ابن حجر: سمع منه جماعة من أصحابنا ، منهم المجد إساعيل البِرْمَاوى فارس ، وأبو حامد بن ظهيرة ، وأبو محمد سِبْط ابن العَجَمى ، وغيرهم . قال : وهو من شُيُوخى بالإجازة العامَّة (٥) .

وقد وَلَى نَظَرَ الأَيتام والأَوقاف، ثم نَظَرَ الجيش بدمشق، والجامع، وغير ذلك من المناصب الجليلة. وكان مشكورَ السِّيرة، مُعَظَّمًا عندَ الناس، وحَصَل له في آخر عُمْره صَمَمُّ وحدّث بمصر، ودمشق. ومات في ربيع الأَول، سنة ثمان وسبعين وسبعمائة، رحمهُ الله تعالى.

\* \* \*

٢٠ - إبراهيم بن أسد بن أحمد ، أبو العباس \*
 من بيت علم ، وفضل .

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « وابن الموارسي » ، والصواب في : ص ، والدرر الكامنة .

<sup>ُ (</sup>٢) زيادة من الدرر الكامنة ، وانظر النجوم الزاهرة ١١/٨٩.

<sup>(</sup> ٣ ) في الدرر : « إسماعيل بن الطبال » .

<sup>(</sup>٤) نسبة إلى برمة ، بكسر فسكون : بليدة ذات أسواق ، فى كورة الغربية ، من أرض مصر ، فى طريق الإسكندرية . معجم البلدان ١٩٥/١ .

<sup>(</sup>ه) هذا آخر كلام ابن حجر في الدرر الكامنة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧/٥٥ .

روَى عنه ابن ابنِه نصر بن أحمد بن إبراهيم ، الآتى ذكرُه فى مَحَلِّه إِن شَاءَ اللهُ تعالى.

\* \* \*

ابن يحيى، أبو إسحاق، الدِّمَشْقى، المعْروف بابن الدَّرَجى \*
ابن يحيى، أبو إسحاق، الدِّمَشْقى، المعْروف بابن الدَّرَجى \*
ذكره الذَّهبى فى «العبر»، وقال : رَوَى عَن الكنْدى، وأبى الفتوح البَكْرى، وأجاز له أبو جَعْفر الصَّيْدَلَانى، وطائفة، وحدَّت «بالمعجم الكبير» للطَّبَرَانى، وتُوفِّنَى فى صفر، سنة / إحدى وثمانين وسمائة. انتهى. ، ؛ ظوذكر فى «المنهل» أنه ولد سنة تسع وتسعين وخمسائة. قال: وكان وذكر فى «المنهل» أنه ولد سنة تسع وتسعين وخمسائة. قال: وكان ثقة ، فاضلاخيِّرًا دَيِّنًا ، روَى عنه ابنُ تَيْمِيّة ، والمِزِّى، والبرْزَالى، وأبان العطَّار. وأجاز الذَّهبى. .

وذكرَهُ الدِّمْياطيّ في «معجم شيوخه».

٢٧ ــ إبراهيم بن إشاعيل بن أحمد
 ابن إسحاق بن شِيث بن نصر الأنصاري ، الوَائلي ،
 أبو إسحاق ، الفقيه ، المعروف بالصَّفَّار \*

من بيت العلم ، والفضل . تفقُّه على والده ، وغيره ، وسمع «الآثار»

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٣٥ ، العبر ه/٣٣٥ ، المنهل الصافى ١/٣٧ – ٣٩ :

<sup>(</sup>١) في ص: « للذهبي » ، والمثبت في : ط ، ن ، والمنهل.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في: الأنساب ٣٥٣ب ، الجواهر المضية ١ /٣٥ ، الفوائد البهية ٧/٩ .

للطَّحاويِّ على والده ، وكتاب « العَالِم والمتعلِّم » لأَبي حنيفة ، على أَبي يعقوب السَّيَاريِّ (١) بقراءَة والده ، و « السِّير الكبير » لمحمَّد بن الحسن ، على أَبي حَفْص البَزَّار ، وكتاب « الكشف في مناقب أَبي حنيفة » ، تصنيف عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارِثيّ ، على والده ، وكتاب «الرَّدِّ على أَهل الأَهواءِ » تصنيف أَبي حفص الكبير .

وكان مَوْلدُ إِبراهيم هذا في حُدُود سنة ستِّين وأَربعمائة. نقلَه أَبو سَعْد في «ذيله»، وقال: كان من أَهل بُخَارَى، موصُوفًا بالزهد، والعلم، وكان لايخافُ في الله لَوْمَةَ لائم

ثم مات ببُخَارَى فى السَّادس والعشرين من ربيع الأُوَّل ، سنة أَرْبع وثلاثين وخمسائة . واشتغل عليه الجَمُّ الغَفير ، ومن جُمْلتهم قاضى خَان . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٣ - إبراهيم بن إساعيل بن عبد الكريم
 ابن سُلطَان اللَّبناني الحَنَفي ، السَّيد بُرهان الدِّين \*
 كذا ذكره في «الغُرَف العَليَّة» ، ثم قال : ذكرهُ شيخُنا ابنُ المبرِّد

وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن.

<sup>(</sup>۱) فى ط، ن «الشارى» . والصواب فى : ص، وقيده فى الفوائد البهية بتشديد التحتية .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١٩/١ .

في «اختصار الدُّرَر»، وقال: أُخذ عن الفَخْر بن البُخاريّ، وأَثنيَ عليه البِرْزالِيّ ، ووَصَفه بالكرَم والمروءة.

وكانت وفاته سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى.

٢٤ - إبراهيم بن إساعيل \*
 المعروف والدُه بإساعيل المتكلِّم .

صَاحبُ كتاب «الكافي».

قال في «الجواهر»: وهو إمام ابن إمام. رحمَهُما الله تعالى .

٢٥ ـ إبراهيم بن أيُّوب بن أحمد الحَنَفيُّ . كتب عنه سعيد بن عبد الله الذُّهْلِيِّ الحَنَفيُّ (١) شعرَه .

ومنه قولهُ :

وحَبِيبُ قلبي بِالصُّدُود مُوَاصِلي مَاذا أَقُولُ وذَنْبُهُ مَغْفُورُ

\* \* \*

<sup>(</sup> a ) ترجمته في : الجواهر المضية ٣٦/١ .

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٢٦/١ .

<sup>(</sup>١) بعد هذا في ط ، نِ زيادة : « من » ، والمثبت في : ص .

# ٢٦ ــ إبراهيم بن أبى بكر بن محمود ابن إبراهيم بن محمود الحَمَوِي \*

شَقِيقُ عبد الرحمن الآتى ذِكْرُهُ وذكرُ أَبيهما في مَحَلِّه ، إِن شاءَ اللهُ تعالى .

وَلِيَ قضاءَ الحنفيَّة بعد أَبيه ، في سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ، وكان لهُ فضيلة ، وهو أصغَر من أَخيه سِنَّا وَفضلًا . رحَمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٧ ــ إبراهيم بن أبي عبدالله بن إبراهيم
 ابن محمد بن يُوسُف ، أبو إسحاق الأَنْصَارِيّ
 الإِسْكَنْدَرِيّ ، الكاتب ، عُرِف بابن العَطَّار \*

وُلدَ سَنة خمس وتسعين وخمسهائية .

وَتَأَدَّب عَلَى أَبِى زَكَرَّيا يَحَيِّى مُعْطِى النَّحْوِيِّ ، وَجَال فى بلاد الهند واليمن ، والعراق ، والرُّوم .

قال مَنصُور بن سليم ، في « تاريخ الإِسكندرية (١)» : مات سنة تسع وأربعين وستمائة ، فيما بَلغنِي ، بالقاهرة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضنوء اللامع ٢٠/٣٠ والترجمة كلها ساقطة من ص، وهي . في ط، ن.

<sup>( \* )</sup> ترجمة في الجواهر المضنية ١/١١ .

<sup>(</sup>١) ويسمى : ﴿ الدرر السنية في أخبار الإِسكندرية ﴾ .

قال منصور : ورأيتُه بالمَوْصل ، وبغداد ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٨ - إبراهيم بن أبي يَزِيد - إبراهيم بن أبي يَزِيد - بالياء المُثنَّاة من تَحْت، ورأيتُ بعضَهم ضَطه خطأ بالياء المُوحَّدة ، والراء المهملَة ، مُصَغَّر - الهِنْدِيّ الشيخُ الإِمَام ، العَالم ، العَلَّمة ، المُحَّقق ،بُرْهَان الدِّين \*

نزيل / القاهرة بالجَوْهَرِيَّة ، ثم شيخ القَانِبَانيَّة (١) .

۱۶ و

كان من أفراد عُلماءِ عَصْرِه الأَفاضل، ومن الفضلاءِ الأَماثِل. قدم مَكةِ فحج، وأَخذ بها عنه الجَمَّ الغَفِير؛ منهم قاضيها البرهان ابن ظَهِيرة، ثم قلِم القاهرة ، فنزل بالجَوْهَرِيَّة ، وشُهِرَ بالفضائل، وقصده الفضلاء، وأَخذُوا عنه في فنون مُتعدِّدة ، ثم قرَّرهُ الظاهرُ في مشيخه الحنفيَّة

( \* ) جاءت هذه الترجمة في ص قبل الترجمة رقم ٢٦ ، وجاء اسمه فيها : « إبراهيم ابن أبي بريد » ، وجاء فيها أنه بالباء الموحدة والراء المهملة . وقد رجع المصنف عن هذا ، وعده خطأ على ماتذكر نسختي : ط ، ن .

وفى الضوءِ اللامع ١/١٨٠ ترجمة لإِبراهيم بن أَبي مزيد الحنفي. انظرها .

(۱) هي مدرسة قاني باي بن عبدالله المحمدي ، وهي لاتزال قائمة باسم جامع المحمدي، في النهاية الشرقية ، من شارع شيخون ، الموصّل من الصليبة إلى ميدان القلعة . انظر حواشي النجوم الزاهرة ١١/٣٩.

وجاء اسم المدرسة فى ص أول مرة : « القانباية » ، وثانيا « القايابية » ، وهو فى ط ، ن : « القانباية » ، أولا ، وثانيا ما أثبته .

بِالْقَانِبِاَنِيَّةَ ، عِوَضاً عن ابن التَّفِهْنِيُّ (١) بِحُكُم وَفاتِه ، ودَامَ بِها مُدَّة . وكان شكلُه (٢) حَسَنا ، خَيِّرا ، دَيِّنا ، كثير الأدب .

تُوُفِّيَ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

#### ٢٩ ـ إبراهيم بن الجُرَّاح بن صُبيح التَّمِيميّ \*

مَوْلَى بنى تَمِيم، أَصْلُهُ من مَرْوَ الرُّوذ (٢)، وسَكَن الكوفة، ثم مصر ، فولاً هُ عُبَيد الله بن السّرى القضاء بها ، بعد امتناع إبراهيم بن إسحاق ، وذلك فى مُسْتهَلَّ جُمادى الأُولى ، سنة خمس ومائتين ، فاستكتب عمرو بن خالد الحرَّانِيّ، وجعل على مسائلِه مُعاوية بن عبد الله الأُسُوانِيّ. تفقّه على أبى يُوسُف ، وسمع منه الحديث ، وكتب عنه « الأَمالى » وروك عن على بن الجَعْد ، وأحمد بن عبد الله المؤمن ، وأحمد بن عبد الله البَكْريّ. البَكْريّ.

وذكره ابنُ حِبَّان في « الثِّقات » ، وقال : كان من أصحاب الرَّأي

<sup>(</sup>١) في ص: « ابن النغرى » ، والمثبت في : ط ، ن .

وتفهنا : بليدة بمصر ، من ناحية جزيرة قوسنيا . معجم البلدان ١ ٨٥٩/١ .

<sup>(</sup>٢) في ط،ن: «شكلا»، والمثبت في: ص.

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية 1/7 . رفع الإصر 1/2 ، وطبقات الفقهاء للشيرازى 1/2 ، الولاة والقضاة 270/2 ، وفى ط ، ن : 1/2 إبراهيم بن الجراح بن صبح 1/2 ، والمثبت فى : 1/2 ، والجواهر .

<sup>(</sup>٣) مرو الروذ : مدينة قريبة من مرو الشاهجان ، بينهما خمسة أيام ، وهي على نهر عظيم . معجم البلدان ٤/٢٠٥ .

سكن مِصْر بخطّي (١)

وقال كاتبه عمرو بن خالد: مَا صَحبْتُ أَحدًا من القُضاة مثلَ إبراهيم ابن الجَرَّاح، كنت إذا عملتُ له المحْضَر، وقرأتُه عليه، أقامَ عنده ما شاء الله أن يُقيم، حتى ينظُر فيه، ويرَى رَأيه ، فإذا أراد أن يُمْضِى ما فيه دَفعَهُ إلى لأُنْشِىء (٢) له منه سِجلاً ، فأجدُ بحافَّتِه «قال يُمْضِى ما فيه دَفعَهُ إلى لأُنْشِىء (٢) له منه سِجلاً ، فأجدُ بحافَّتِه «قال أَبُو حنيفة كذا ، قال ابن أبى لَيْلَى كذا ، قال مالك كذا ، قال أختيارة أبو يُوسف كذا » وعلى بعضِها علامة له كالخط ، فأعْلَم أنَّ اختيارة وقع على ذلك القول ، فأُنْشِي عليه .

ولم يزل إبراهيم على القضاءِ حتى توجَّه عبدُ الله بن طاهر بن الحُسَين ، ن من قِبَل المَّأْمُون إلى مصر ، ليحارب عُبَيد الله ابن السَّرِيّ ، فصرَفه عن القضاءِ ، سه أيحْدَى عشرة ومائتين .

وعن أبى جَعْفر الطَّحاوِى ، أنه قال : كان إبراهيم بن الجرَّاح راكبا فى موكب ، فيه جمع كثير من الناس ، فبلغهم أنه عُزِل ، فتفرَّقوا أولاً فأولاً ، إلى أن لم يَبْقَ معه أحدً . فقال لغلامه : ما بال الناس !! . قال : بلغهم أنك عُزِلْتَ . فقال : سُبحان الله ، مَاكنًا إلاَّ فى مَوْكبِ ربح (٣) .

ولمَا صُرِفَ عَن القضاءِ ، قال : سمعتُ أَبا يوسُفَ يقول : سمعْتُ أَبا عند القبر : أَبَا حنيفة في جَنازة رَجُل يُنْشِدُ هذه الأَبيات عند القبر :

<sup>(</sup>١) كذا بالأصول.

 <sup>(</sup>٢) فى ص : « مستجلا » ، والمثبت فى : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) في ط، ن: « ربح » ، والمثبت في: ص.

لمَّ رأيتُ المَشِيبَ قد نزك وبَانَ عَنِّى الشبَابُ وارْدَحَلا أَيْقَنْتُ بِالمُوتِ فَانْكُسُوتُ لَهُ وكلُّ حَى يُوافِقُ الأَجَلَا كَمْ مِن أَخِ لَى قد كَانْيُونِسُنِي فصارَ تحت التَّرابِ مُنْجَدِلًا لا يسمعُ الصَّوتَ إِن هَتَفْتُ بهِ ولا يَرُدُّ الجوابَ إِن سُئِلا لَوْ خَلَّدَ اللهُ فَاعْلَمُوا أَحداً لَخَلَّد الأَّنبياءَ والرُّسُلا لَوْ خَلَّدَ اللهُ فَاعْلَمُوا أَحداً لَخَلَّد الأَنبياءَ والرُّسُلا

وذكرَه ابنُ الجَوْزَى في « المنتظم » ، وقال : أَصْلُه من مَرْوَ الرُّوذ ، وعُزِل سنة عشر ومائتين ، وعاش بعد ذلك إلى أَن مات بالرَّمْلة ، سنة سَبْع عشرة ، يَعني ومائتين .

وقال ابن يونس: مات في المُحرَّم ، بمصر. وعَن عبد الرحمن المَخكَم ، أَنه قال: لم يَكُن إِبراهيم بن الجَرَّاح بالمَذْمُوم / أَن الحَكَم ، أَنه قال: لم يَكُن إِبراهيم بن الجَرَّاح بالمَذْمُوم / أَن أَو لا يَتِه حَتَّى قَدِم عليه ابنُه من العراق، فتغيرَّ حالهُ، وفسدت أَحكامُهُ.

\* \* \*

\* وإبراهيم هذا هو آخرُ من رَوَى عن أَبِي يُوسُف ، قال : أَتيتُهُ أَعُودُه ، فوجدتُه مُغْمى عليه ، فلما أَفاق قال لى : يا إبراهيم ، أَيُما أَفضلُ فَي رَمْي الجمارأَن يَرْميَها الرجُل رَاجلاً أَوْ راكباً ؟ فقلت : رَاكباً . فقال لى : فَي رَمْي الجمارأَن يَرْميَها الرجُل رَاجلاً أَوْ راكباً ؟ فقلت : رَاكباً . فقال لى أَمَّا مَا كان يُوقَفُ عندَهُ للدُّعَاءِ فالأَفضلُ أَن يَرْميَهُ رَاكبا . ثمَّ رَاجلاً ، وأَمَّا مَا كان لا يَوقَفُ عندَهُ ، فالأَفضلُ أَن يَرْمِيهُ رَاكبا . ثمَّ قمتُ من عنده ، فما بلغتُ باب دَارِه حتى سَمعْتُ الصَّراخ عليه ، وإذا هو قد مات ، رحمهُ الله تعالى .

٣٠ إبراهيم بن حاجي صارم الدِّين

ابن شيخ تُرْبة بَرْقُوق، وقاضى العَسْكر ، زين الدين الحَنفي \* سمِع على الجمال الحَنْبلى « ثمانيّات النّجِيب » ، « وسُباعِيّاته » ، ولَقِيَهُ البِقاعِيُّ ، وغيرُه .

كذا ذكره السَّخاويّ في «ضوئه»، شم قال: ولم أَعْلَم ميى مات، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۳۱ ــ إبراهيم بن الحسن الفقيه ، أبو الحسن العَزْدِيِّ \* بفتح العَيْن ، وسُكون الزَّاى وكشر الرَّاءِ ،

بفتح العَيْن ، وسكون الزاى و حسر الراع ، نيسابُور نيسبة إلى باب عَزْرة ، مَحِلَّة كبيرة بنَيْسابُور

سمع من أبي سَعِيد<sup>(۱)</sup> عبد الرحمن بن الحسن ، وإبراهيم بن محمَّد النيسابُوريَّيْن . وسمع منهُ الحاكِم ، وذكرهُ في «تاريخ نَيْسابور» وقال : كان من فُقَهاءِ أَصْحابِ أبي حنيفة ، رضى الله تعالى عنه . وذكره أبو سَعْد في « أنسابه » أيضا .

قال الحاكم : تُوفِّي سنة سَبْع وأربعين وثلاثمائة ،رحمه اللهُ تعالى.

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ١ / ٣٧ .

وِالترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

ر عبر البلدان ٣١/٣٠ ، الجواهر المضية ٣٦/١ ، معجم البلدان ٣٦/٣ ، الجواهر المضية ٣٦/١ ، معجم البلدان ٣٦/٣ ، وكناه أبا إسحاق .

<sup>(</sup>١) في الأصول: ﴿ أَبِّي سَعْدَ ﴾ ، والمثبت في المصادر السابقة .

# ٣٢ ـ إبراهيم بن الحُسَين بن هارون أبو إسحاق السَّمَرْقَنْدِيّ الدَّقَّاق\*

قال في « الجواهر »: ذكرَه أَبُو سَعْد الإدريسِيّ ، « في تاريخ سَمَوْقَنْد » فقال : كان من عباد الله الصَّالحين ، من أصحاب أبي حنيفة ، فاضلاً في نفسه ، أَنْفَق على أهل مَذهبِه جُملةً ، وأوقف عليهم ضِياعات فاخرة . قال : إلا أنه لم يكن يَعْلم رُسُومَ الحديث والرِّواية ، رأيته يُحدِّث بكتاب أبي عيسى التَّرْمِذِيّ ، عن أبي على الحافظ ، من أصل (١) لم يكن فيه ساع .

مات سنة تسعين وثلاثمائة ، أو بعد التسعين بقليل ، رحمه اللهُ تعالى .

٣٣ ـ إبراهيم بن خليل باشا ابن إبراهيم بن خليل الرُّومِي\*

كان أَبُوُه (٢ وزيرا للسُّلطان<sup>٢)</sup> مراد خان .

وكان جَدُّهُ الأَعلَى خليلُ أَوَّلَ من وَلِي قضاءَ العَسْكر في الدَّولة العُمْانية كما سيأتي في مَحَلِّه من حَرف الخاء . وَوَلِي إبراهيمُ هذا قضاء مدينة

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧/٧ .

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية بعد هذا زيادة : « كتاب » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في الشقائق النعمانية 1/18-818 .

<sup>(</sup>٢) في ط ، ن : « وزيرا لسلطان » ، والمثبت في : ص ، والشقائق النعمانية .

أدرنة ، فلما فتح السلطان محمد قُسْطَنْطِينيَّة غضب على أبيه خليل ، وصادره واستصْفَى أمواله ، وحبسه إلى أن مات ، وعزل ابنه إبراهيم عن قضاء أدرنة ، وأقصاه عن حَضْرته الجميلة ، ومناصبه الجليلة ، فتوجَّه (۱) إلى حضرة الشيخ خاجى خليفة ، وأقام عنده مُدَّة ، وسلك طريقتَه ، ثم قدم قُسْطَنْطِينيَّة فى خبر طويل (۲) ، وفَوَّض إليه السلطان محمد قضاء أماسية ، وكان بها إذ ذاك وَلدُهُ السلطان بايزيد ، فلما تُوفِّى السلطان محمد ، وولِى السلطنة وَلدُهُ الله القسطان بيريد ، فلما قضاء العسكر بولاية رُوملى ، عوضا عن المولى القسطالاني ، ثم فوض الإبراهيم إليه الوزارة العظمى ، وارتفع جَاهه ، وبَعُدَ صِيته . وكانت سِيرته في القضاء والوزارة سيرته عمودة ، وطريقته طريقة مشكورة . وكان سِيرته لي الفي الفضاء والوزارة سيرة محمودة ، وطريقته طريقة مشكورة . وكان المريم النفس ، جَوادَ الكفِّى ، يأكل من مَطبخِه كلَّ يَوْم نحو ٢٤ و الله تعلى برحمتِه .

٣٤ \_ إبراهيم بن خَيْر خان
 ابن مَوْدُود بن خَيرْ خان\*

ذكرهُ فى « الجواهر » ، وقال : سمع من أبى طاهر بركات الجُوعِيّ ، وحَدَّث . مَات بدمشق ، سنة خمس و أَربعين وستمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « وتوجه » ، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٢) تجد تفصيله في الشقائق النعمانية .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١-٣٧.

### ٣٥ ــ إبراهيم بن داد بن دنكة أبو إسحاق التُّرْكِيِّ\*

وَالله أَبِي العباسُ أحمد ، الآتي ذِكْرُه .

تفقُّه عليه ولدهُ أَبو العباس المذكور ، وكان فقيها فاضلا.

وَدَاد ، بِدَالِين مُهْملتيَن بِينهما أَلف . قال في « الجواهر » : وهو اسم مُشترَك بَين لسَان الفارسَّية والتُّرْكيَّة ، ومعناه العَدْل . نقلاً عن شيخنا شُجاع الدِّين هِبَةِ الله التُّرْكسْتمانِيِّ .

\* \* \*

٣٦ ـ إبراهيم بن دَاود بن خَازم\* والد إبراهيم المتقدِّم ذكرُه في أَوَّل حَرف الهمزة . وهو الإمام الملقَّب نجمُ الدِّين ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٣٧ ، وهو فيه : « إبراهيم بن داد بن رملة » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٣٧ .

وفى ط ، ن : « إبراهيم بن داد بن حازم » ، وكذلك فى الجواهر المضية ، والتصويب من : ص ، وقد تقدم ولده برقم ٢ .

### ٣٧ ـ إبراهيم بن رُسْتم أبو بكر المَرُّوَزِيِّ\*

أَحَدُ الأَّدَمة الأَّعلام . سمع منصور بن عبد الحميد ، وهو شيخ يَرْوِى عن أَنس بن مَالك ، وسَمِع أَيْضا مالك بن أَنس ، ومحمَّد بن عبد الرحمن بن أَبى ذِئب ، وسُفيانَ الثَّوْرِيّ ، وغيرَهم . قلِم بغداد غير مرَّة ، وحدَّث بها ، فروَى عنه من العراقيِّين ، سعيدُ بن سُليان سُعُدُويه ، وأحمد بن حنبل ، وزُهَير بن حرْب ، وغيرُهم .

قال العباسُ بن مُصْعَب : كان إبراهيمُ بن رسم من أهْل رَكَوْمَان (١) ثم نزل مَرْوَ في سِكَّة الدَّبَاغين ، وكان أوَّلا من أصحاب الحديث ، فحفظ الحديث ، فنُقِم عليه من أحاديث ، فخرج إلى محمَّد بن الحسن وغيره من أهْلِ الرَّأْي ، فكتب كُتبهم ، وحفظ كلامَهم ، فاختلف الناسُ إليه ، وعُرِض عليه القضاءُ فلم يَقبلُهُ ، فدعاه المأمون ، فقرَّبه منه ، وحدّثه .

رُوِىَ أَنَّهُ لمَّا عُرِض عليه القضاءُ فامتنع ، وانصرف إلى منزلهِ ، تصدَّق بعشرة آلافِ درهم ، وأتاه ذو الرِّياستيْن إلى مَنْزله مُسَلِّما ، فلم يتحرَّك له ، ولا فرَّق أصحابَه .

<sup>( \*)</sup> ثرجمته في : تاج التراجم  $\pi$  ، تاريخ بغداد  $\pi/2 - 27$  ، الجواهر المضية  $\pi/2 - 27$  ، الفوائد البهية  $\pi/2 - 27$  ، کشف الظنون  $\pi/2 - 27$  ، لسان الميزان  $\pi/2 - 27$  ، معجم المصنفين للتونكي  $\pi/2 - 27$  ، ميزان الاعتدال  $\pi/2 - 27$  .

<sup>(</sup>۱) كرمان : ولاية مشهورة ، وناحية كبيرة معمورة ، بين فارس ومكران وسجستان وخراسان . معجم البلدان ٢٦/٤ .

فقال إِشْكَاب ، وكان رَجُلا متكلِّما : عَجَبًا (١) لك ، يأتيك وَزِيرُ الخليفة فلا تقومُ له من أَجْلِ هؤلاءِ الدّبَّاغين عندَك ! . فقال رجل من هؤلاءِ (٢) المتفقِّهة : نحنُ من دَبَّاغِي الدِّين ، الذي رفع إبراهيم بن رستم حتى جاءه وزيرُ الخليفة . فسكت إشكاب .

وسُئِل عنه يحيى بن مَعِين ، فقال : ثقة . وذكر عن الدَّارمِي توثيقُهُ أيضا .

قال إسحاق بن إبراهيم الحَفْصِيّ : مات إبراهيم بن رُسْتُم المَرْوَزِيّ بنيْسابُور ، قدِمَهَا حَاجًا ، وقد مرض بسَرْخَس ، فبقِي عندنا تسْعة أَيّام وهو عليل ، ومات في اليوْم العَاشِر ، وهو يوم الأَربعاء ، لعشر بقينَ من جُمادَى الآخِرة ، سنة إحدى عشرة ومائتين ، في دار إسماعيل الطُّوسِيّ في سِكَّة حَفْص . وصلَّى عليه الأَميرُ محمد بن محمد بن حُمَيْد الظَّاهِرِيّ ، ودُونِ بباب مَعْمَر (٣) . وقال محمد بن إسحاق الثَّقَفِيّ : إنَّه مات سنة عشر ومائتين رحمه الله تعالى .

٣٨ إِبراهيم بن سَالَم أَبُو إِسْحاق الشِّكَانِيّ \* بكُسْر الشِّين المُعجَمَة ، وفتح الكاف ، وفي آخرهَا النون ؛ نسْبَةً

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « أُعجبا » ، والمثبت في : ص .

 <sup>(</sup> ۲ ) فى ص : « أولئك » ، والمثبت فى ط : ، ن .

<sup>(</sup>٣) في الجواهر المضية : « بباب يعمر » ، والضبط المثبت من : ص ، وفي ط بضم الميم الأولى وتشديد الثانية ، ضبط قلم .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الأنساب ، الجواهر المضية ١ / ٣٨ ، اللباب ٢ / ٢٥ ، معجم البلدان ٣٨ / ٣١٠ .

واسمه في الجواهر المضية ، ومعجم البلدان: «إبراهيم بن مسلم» ، وفي اللباب: «إبراهيم بن سلم» .

إِلَى شِكَانَ ، قرية من قُرَى بُخارَى ، في ظَنِّ السَّمْعَانِيَّ ، وقيل : من قُرَى كُشِّ/(١) والصحيحُ الأَوَّل .

قال السَّمْعَانَى : فقيه فاضل ، تفقه على أبي بكر محمد بن الفضل ، وروَى الحديث عن أبي عبد الله الرَّازِي ، وأبي محمد أحمد بن عبد الله المُزَنِي ، وغيرِهِما . وروَى عنه السَّيِّد أبو بكر محمد بن على الجَعْفَرِي ، وأبو بكر محمد بن على الجَعْفَرِي ، وأبو بكر محمد بن على الجَعْفَرِي ، وأبو بكر محمد بن نصر الخطيب ، وكان يُمْلِي ببُخَارَى .

ومات سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ، رحمه الله تعالى .

٣٩ ــ إبراهيم بن سُليان بن عبد الله أبو إسحاق التَّميمِيّ الصَّرْخَدِيّ ، الفقيه\* خطيبُ صَرْخَد<sup>(٢)</sup> أنشأ خُطَباً مَلِيحة ولهُ ترسُّل وشعرٌ .

مات بصَرْخُد ، سنة سبع عشرة وستمائة ، وقد بلغ أَرْبعًا وخمسين سنة. رحمهُ اللهُ تعالى .

<sup>(</sup>١١) وكشن: قرية على ثلاثة فراسخ من جرجان ، على جبل . معجم البلدان ٢٧٧/٤ .

<sup>( » )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٩/١ .

<sup>(</sup>٢) صرخد: بلد ملاصق لبلاد حوران، من أعمال دمشق. معجم البلدان ٣/٣٨٠.

## ٤٠ - إبراهيم بن سليان الحَموى الْمَنْطِقِي ، الإِمام\*

رضيُّ الدِّين ، الرُّومِيِّ الأَصْل ، المعروف بالآب كَرْمى ؛ نسبَةً إلى بلدةٍ صغيرة من بلاد قونية ، يُقال لها آب كَرْم .

كان فقيها ، نحويًا مُفسّراً ، منطقيًا ، دَيِّنًا مُتواضِعًا ؛ دُرَّس بالقَيْمَازِيَّةِ ، ثمَّ تركها لوَلدِه ، ثم درَّس بها بعد مَوْتِ وَلدِه . وتفقّه ببلادِه ، ثمَّ ورَدَ دمشق ، فتفقّه عليه جماعة ، وأقام بها إلى أن مات ، سنة آثنتين وثلاثين وسبعمائة ، في سادس عِشرى ربيع الأوّل ، وقيل : في خامس عَشْرِه ، ودُفِن بمقبرة الصَّوفيّة ، وقد جاوز الثمانين . وكان قد حج سبع مرّات ، وشرح « الجامع الكبير » في ست مجلّدات ، وله « شرْ ح المنظومة » في مجلّدات ،

### ٤١ \_ إبراهيم بن شُعَيب "

قال في « الجواهر » : من طبقة بِشْر بن أَبِي الأَزْهَر القاضي ، رحمهما اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الإشارات إلى أماكن الزيارات ؛ للسويدى ١٦ ؛ إيضاح المكنون ١/١٥ ؛ تاج التزاجم ٣ ؛ الجواهر المضية ١٩/١ ؛ الدرر الكامنة ١٩/١ ؛ الفوائد البهية ٩ ؛ كشف الظنون ١٩/١٥ ؛ معجم المصنفين ؛ للتونكي ١٥١/٣ ؛ ١٥٢ ؛ المنهل الصافي ١/٤٩ ؛ ٥٠ . ( \* ) ترجمته في : الجواهر المضية ٢٩/١ .

#### ٤٢ \_ إبراهيم بن طَهْمان \*

الإمام ، الحافظ ، أبو سعيد الهَرَوِى ، ثم النَّيْسابُورِى ، عَالمُ خُراسان ذَكره الذَّهَبِي في « طبقات الحُفَّاظ » ، وقال : حَدَّث عن سِماك بن حَرْب ، وعمرو بن دينار ، ومحمد بن زياد الجُمَحِى ، وأبى حَمْزة ، وثابت البُنَانِي ، وأبى إسحاق ، وطبقتِهم .

وعنه ابنُ المُبَارَك ، وحَفْص بن عبد الله ، ومَعْن بن عيسى ، وخالد بن نِزار (١) الأُبُلِّيّ ، ومحمد بن سِنان العَوْفِيّ ، وأبو حُذَيفة الهِنْدِيّ ، وسعد بن يزيد الفَرَّاء .

وحدَّث عنه من شيُوخِه صفُّوان بن سُلَيم ، وأَبو حنيفة الإِمَام .

قال ابن رَاهُوَيه ؛ كان صحيحَ الحديث ، ماكان بخرُاسان أكثر عديثا منه . وقال أبو حاتم : ثِقَةٌ مُرْجى . وقال أحمد بن حَنبل : هو صحيحُ الحديث ، مُقاربُ ، يُرْمَى بالإِرْجَاءِ ، وكان شديدًا على الجَهْمِيَّة . وعن ابن مَعِين ، أَنهُ قال مرَّة : ليس به بأس ، يُكتَبُ حديثُه . ومرَّة : ثِقة . وقال الدَّارِقُطْنِيّ : ثِقةٌ ، إِنما تكلَّمُوا فيه للإِرْجاء . وقال أبو إسحاق الجوُزْجَانِيّ : فاضل يُرمَى بالإِرجَاء .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : أعيان الشيعة 0/777 ؛ تاريخ بغداد 0/0.1-111 ؛ تذكرة الحفاظ 1/717-717 ؛ 1/71-1711 ؛ العبر 1/717-717 ؛ العبر 1/717-717 ؛ العقد الثمين 1/717 ؛ الفهرست 1/717 ؛ معجم المصنفين ، للتونكى 1/717-717 ؛ ميزان الاعتدال 1/77 .

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « مزار ، ، والمثبت في : ص ، وتاريخ بغداد .

وضعَّفه محمد بن عبد الله بن عمَّار المَوصِلي وَحْدَه ، فقال ضعيف ، مُضطرب الحَديث ولا عبرة بتضعيفه ، مع ما ذكرنا من ثَناءِ الأئمة عليه .

وقد روَى له الأَثمةُ السُّة ، وغيرُهم .

قال الخطيبُ : قيل كان لإبراهيم على بيتِ المال شيُّ ، وكان يَسْخُو بِهِ ، فسُيْل يَوْمًا عن مسأَلة في مَجْلسِ الخليفة ، فقيل : لا أَدْرِى . فقيل لهُ : تأخذُ في كلِّ شهر كذا وكذا ، ولا تُحْسِن مسأَلةً ؟ فقال : ما آخذُه فعَلَى ما أُحْسِن ، ولو أُخذتُ على مَالا أُحْسِن لَفَنِيَ بيتُ المال . فأَعجبَ ذلك أميرَ المؤمنين .

قال الذَّهَبِيِّ :وكان إبراهيمُ قد جاوَر بمكة فى أَواخر عمره ، ومات فى على اللهُ على اللهُ على اللهُ وستين ومائة .

وعن الفضل بن عبد الله المَسْعُودِيّ ، قال : كان إِبراهيمُ بن طَهْمان حَسَن الخُلُق ، واسِع الأَمر ، سَخِيَّ النفس ، يُطعِمُ الناسَ ، ويَصِلهُمْ ، ولا يرضَى بأَصحابه حتى ينالُوا من طَعامِه .

وعن عبد الله بن أبي دَاوُد السِّجِسْتانِيّ ، قال : سَمِعْتُ أبي يقولُ : كان إبراهيمُ بن طَهْمان ثقةً ، وكان من أهْل سَرْخَس ، فخرج يُريدُ الحجَّ ، فقدِم نَيْسابور ، فوَجَدَهُمْ على قول جَهْم ، فقال : الإقامة على قول هؤلاءِ أفضلُ من الحجِّ . فنقلَهم من قول جَهْم إلى الإِرْجَاءِ ، وروى الخطيبُ بسندِه ، عن أبي الصَّلت ، قال : سمعْتُ سُفيان بن عُيننة يقولُ : مَا قدِم علينا خُراسَانِيُّ أفضلَ من أبن أبي رَجاءِ عبدُ الله بن وافِد الهرويّ . قلت لهُ : فإبراهيمُ بن طَهْمَان؟ . قال : كان ذلك مُرْجِعًا . وقال أبو الصَّلت : لم يكنْ إِرْجَاوُهم هذا المذهب الخبيث ، أنَّ

الإيمان قولٌ بلا عمل ، وأن تَرْكَ العَملِ لا يضرُّ بالإيمان ، بل كان إرْجاوُهم أنهم (١) كانوا يُرْجِئُون لأَهلِ الكبائر الغفرانَ ، رَدًّا على الخوارِج وغيرِهم ، الذين يُكفِّرون الناسَ بالذنوب ، فكانوا يُرْجِئُون ، ولايُكفِّرون بالذنوب ، نكانوا يُرْجِئُون ، ولايُكفِّرون بالذنوب ، (٢ ونحنُ على ذلك ٢) .

سمعت و كِيعَ بنَ الجرَّاح ، يقول : سمعتُ سُفيان الثَّوْرِيّ في آخرِ عمره ، يقول : نحنُ نَرْجُو لجميع أَهْلِ الذنوب والكبائر ، الذين يَدِينون دِينَنَا ، ويُصَلُّون صَلاتَنا ، وإِن عَمِلُوا أَيَّ عَمَلٍ .

وَرَوَى الخطيبُ بِسَندِه أَيضا ، عن عُبَيد الله بن عبد الكريم ، قال : سمعتُ أحمد بن حنبل ، وذُكِر عنده إبراهيم بن طَهْمَان ، وكان مُتَّكِيًا من عِلَّة ، فاسْتوى جالسًا ، وقال : لا ينبغى أن يُذْكَر الصَّالحون في يُتَّكَى . ثم قال أحمد : حَدَّثنى رجُلُ من أَصْحابِ ابن المُبَارَك ، قال : رَأَيتُ ابنَ المُبَارِك في المنام ، ومَعَهُ شيخٌ مَهِيبٌ ، فقلت : مَن قال : رَأَيتُ ابنَ المُبارك في المنام ، ومَعَهُ شيخٌ مَهِيبٌ ، فقلت : مَن هذا مَعَك ؟ قال : أمَا تعرِف ، هذا سفيانُ الثَّوْرِيّ ! قلتُ : مِن أَين أَقْبلتَم ؟ قال : نحن نزور كلَّ يوم إبراهيم بن طَهْمَان . قلتُ وأين ترون كلَّ يوم إبراهيم بن طَهْمَان . قلتُ وأين ترون نذور يحيى بن زكريًا عليه الصَّلاة والسَّلام .

#### الله عبد الله عبد الله

\_ وَفي « تاريخ دمشق » عِوَض عبد الله عبد الرحمن \_ بن جعفر بن عبد الرحمن بن جعفر أن أبو السَّمْح ، التَّنُوخي \*\*

 <sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص .

<sup>(</sup> Y ) في ص : « ونمحن كذلك » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٠٤.

الفقيه ، المُقْرِى . رَحَل إِلى أَصْبَهان ، وسمِع الحديثَ بها ، وبغيرها ، وروَى عن عبد الوَاحد بن محمد الكَفَرْطَابيّ<sup>(۱)</sup> ، وغيره .

قال ابنُ عساكِر ، في « تاريخ دمشق » : اجْتاز بها عند توجُّهه إلى بيت المَقْدس ، وكان زاهدًا ، ورِعًا ، دَيِّنًا ، حدَّثنا عنه أبو الطيِّب أحمد بن عبد العزيز المَقْدَسِيّ ، إمام مَسْجد الرَّافقة .

وقال أبو المُغِيث في « ذيله » : كان أبو السَّمْح زاهداً ، ورعًا ، فقيهًا على مذهب أبى حنيفة رَضِيَ الله عنه . وذكره ابنُ النَّجَّار في « تاريخه » ، وقال : كان شاعراً أديبًا فاضلا ، قدِمَ بغدادَ ، ومدَح بها الإمامَ المُقْتدِي بِأَمْرِ الله ، ومَدح خَواجَا بُزْرُك (١) ، فمن شعرِه قولُه (٢) :

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالخيَالِ الزَّائِرِ مَنحَ الوِصَالَ من الحبيبِ الهَاجِرِ يَا مَرْحبًا بِخَيالِهِ الْوافِي وَيَا لَهفِي على ذاك الغَزالِ النَّافِرِ يَا مَرْحبًا بِخَيالِهِ الْوافِي وَيَا لَهفِي على ذاك الغَزالِ النَّافِرِ أَمَّا الجَفُونُ فقد وَفَتْ لهَواكُمُ يا نائيين عَنِ المُعَنَى السَّاهِرِ

وقال في « تاريخ دمشق » ، وأنشدني أبو الطيّب ، قال : أنشدني وقال في « تاريخ دمشق » ، وأنشدني أبو الطيّب ، قال : وجدت / بخطّ عمر بن عليّ بن محمد البُخارِيّ المُحدِّث بكَفَرْ طَاب :

مَا لاَمَنِي فيك أَحْبابِي أُواَعْدَائِي إلاَّ لغَفْلتِهم عن عُظْم بَلْوَائي

<sup>(</sup> ۱ ) فى الأصول : « الكفرطانى » ، وفي الجواهر : « الكفرطالى » ، والصواب ماأثبته . وكفر طاب ، التى ينتسب إليها : بلدة بين المعرة ومدينة حلب ، فى برية معطشة . انظر اللباب عجم البلدان ٤٨٩/٤ .

<sup>(</sup>١) هذا الضبط من : ص ، ضبط قلم .

<sup>(</sup>٢) الأُبيات في الجواهر المضية .

تركتُ للناسِ دُنيَاهُمْ ودِينَهُمُ شُغْلًا بِحَبْكَ يَادِينِي وَدُنْيَائِي وَرُنْيَائِي وَكُنْيَائِي وَكُنْيَائِي وَكَانِت وَفَاةً صَاحِب الترجمة سَنةَ ثلاثٍ وخمسائِة . رَحمه اللهُ تعالى .

٤٤ ــ إبراهم بن عبد الله بن عبد المنعم
 ابن هِبَةِ الله بن محمد بن هبة الله بن محمد
 ابن عبد الباق ، الشهير بابن أمين الدولة

أبو إسحاق الحَلَبِيُّ\*

من بيت الرِّياسةِ والتقدمُّ مَوْلدُهُ بحلب ، سنة عشرين وسمَّائِة . ذكره البِرْزَالِيِّ في « معجم شيُوخة » ، وقال : سَمِعَ من ابن خليل ، ودخل بغداد ، وسمِع بها من الكَاشْغَرِيُّ(۱) ، ودرَّس بالحلاوية بحلَب . قال : وكان شيخا حَسَنا ، فقيهًا على مذهب أبي حنيفة ، مات بالقاهرة سنة إِحْدَى وتسعين وسمَّائِة ، وصُلِّي عليه بجامع الحاكم ، ودُفِن بباب النَّصْ ، رحمهُ اللهُ تعالى .

وذكرة ابن حَبِيب ، وأثنيَ عليه ، فقال : عَالَم تَجَلَّى بَدْرُ كمالِه ، وتَحلَّى جِيدُ الطِّرس بدُرِّ مَقالِه ، وطاب مَحْتِده وأَناف مَجْدُه وسُؤدَده . سمع بحلَب وبغداد ومكة ، ونظم بسِلْك أَهْلِ الحديث النَّبَوِيّ سِلْكَه ، واجتهد فها هو من العلم بصَدَدِه ، وباشَرتدريس الحلاويّة المُجاورة لجامع بِلَدِه.

\* \* \*

<sup>( ﴾ )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٤٠ ، ٤١ .

<sup>(</sup>١) نسبة إلى مدينة من بلاد المشرق. اللباب ٣/٢٧.

# ده \_ إبراهيم بن عبد الله بن مُوسَى تاج الله ين الحُمَيْدِي \* .

كان من فُضَلاءِ الدِّبارِ الرُّوميَّة ، وصار مُلازمًا مِن المَوْلَى صَارِى كَرْز ، وأَخذ عن المَوْلَى العَلاَّمة شيخ محمد بن إلياس ، مُفتِى الدِّيار الرُّوميَّة ، والسَّيِّد الشريف محمد المشهُور بمَعْلُول أَمِير ، وصار مُدَرِّسًا بَدارس مُتعدِّدة ، منها إحْدَى الشَّمان ، وأيا صُوفية ، وسُليميَّة اصْطَنبول ، عدارس مُتعدِّدة ، منها إحْدَى الشَّمان ، وأيا صُوفية ، وسُليميَّة اصْطَنبول ، ثمَّ صار مُدَرِّسًا بمدرسة السُّلطان بايزيد خان ، عليه الرحمة والرّضوان ، بمدينة أماسية ، ومُفْتِيًا بولايتها ، ثم فُرِّغ عن ذلك كُلِّه ، وجُعِل له مُعانون درْهمًا عُثمانيًا بطريق التَّقاعُد . ومات بقُسْطَنطِينيَّة ، في شهر ربيع الأَوَّل ، سنة ثلاث وسبعين وتسعمائِة ، رحمه اللهُ تعالى . ومن مُولَّفاته ﴿ حاشية على صدْر الشريعة » لم تكمُل ، وهي من كتاب الحجِّ إلى آخره .

٤٦ - إبراهيم بن عبد الله الطَّرَابُلُسِيَّ الأَصل ، الدِّمشقِيَّ ثم المِصْرِيِّ ، الحَنفِيِّ الشَّين\*
 الشيخ ، الإمام ، العلاَّمة ، بُرهان الدِّين\*

اشْتغل ، وحصَّل ، وبرَع ، ودرَّس ، وأَفْتَى ، واختصر « مجمع

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : شلرات الذهب ٣٦٩/٨ ، ومعجم المصنفين للتونكى ٣/٢٧-٢١٩ . وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهى فى : ط ، ن .

<sup>( . )</sup> ترجمته فى : كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، معجم المصنفين ، للتونكى ٣/٢٢/٣ . وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهى فى : ط ، ن .

البُّحرَين » ، وزاد زيادات حَسَنة ، وَوَلِيَ مشيَّخة النَّحَّاسِيَّةِ بِمِضْرَ ، وَتُوفِّيَ سَنة تسع وتسعين وثمانمائة ، وصُلِّيَ عليه بِدِمِشْقِ صلاةَ الغائب ، رحمه الله تعالى .

كذا نقلتُ هذه الترجمة من « الغُرَف العَلِيَّة » بحُرُوفِها .

# ٤٧ - إبراهيم بن عبد الرَّحمن بن عبد الرحيم المَنْبِجِيِّ ، الفقيه ، المنعُوت بَهَاء الدِّينُ

سَمِعَ منه أبو حَفْص عمرُ بن العَديم ، وذكرهُ في « تاريخه » ، فقال : شيْخُ حَسَن ، وقورٌ ، فقيه ، من أصحاب أبي حنيفة ، وَلِي التدريسَ بالأَتابِكيَّةِ ، بباب مَرَاغا<sup>(۱)</sup> ، وأقام بها مُدَّة ، ثم عاد إلى مَنْبع (۱) في سنة إحدَى وثلاثين وسيَّائة ، وتُوفِقي في حُدودِ الأَربعين وسيَّائة ،

و ( مَنْبِج ، بفتح الميم ، وسُكون النون ، وكُسْرِ البَاءِ المُوحَّدَة ، وبعدها جيم ً : من مُدُن الشَّام " .

\* \* \*

<sup>(</sup> ي ) ترجمته في : الجواهر المضية ١/١١ .

وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

<sup>(</sup>١) في ص: «باب بزاعا »، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ن ، وهو في : ص ، ط .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

٤٤ و

وُلِدَ بِالقاهرة ، سنة خمس وثلاثين وتماناته ، وأُمّه جَرْكَسِيّة ، من خَدَم يَشْبك المشدّ. حفِظ القرآن ، وجوّده على الشَّمس بن الحِمّ التَّمس و أَخذ المِيقات عن البدر القَيْمُرِيّ(۱) ، والفقة ، والعربيّة ،عن الشَّمس إمام الشَّيْخُونِيَّة ، وكذا أَخذ عن النَّجم القرّميّ ، قاضي العَسْكر ، وقرأ ( الصَّحِيحَين » عن الشِّهاب بن العطّار ، ولازم التَّقِيَّ الحِصْنَ في فنون ، وكذا التَّقِيَّ الشَّمْسِيّ ، وَالسَّيْف الحَنفِيّ ، وحضر دُرُوسَ في فنون ، وكذا التَّقِيَّ الشَّمْسِيّ ، وَالسَّيْف الحَنفِيّ ، وحضر دُرُوسَ الكَافِيَجِي (٢) إِنْ في مَنون ، وكذا التَّقِيَّ الشَّمْسِيّ ، وَالسَّيْف الحَنفِيّ ، وحضر دُرُوسَ الكَافِيَجِي (٢) إِنْ في مَنون ، وذكر أنه أَخذ عن ابن الهُمام وغيره .

وذكر السَّخاوِيّ أَنه وليَ المناصبَ الجليلة وتقدَّم في الدَّولة ، وعاشر الملوكَ والوُزَراء والأَّمراء (٢) . وساق لهُ في « الضَّوءِ اللَّامع » تَرْجمةً حَافِلة ،

<sup>(\*)</sup> ترجمته في : شذرات الذهب ۱۰۲/۸ ، ۱۰۶ ، الضوء اللامع ۱/۹۰-۲۶ ، كشف الظنون ۱/۵۰ ، ۱۳۰٤/۲ ، معجم المصنفين ۱/۹۷-۱۸۲ ، النور السافر ۱۰۸-۱۱۰.
(۱) نسبة إلى قيمر ، وهي قلعة في الجبال ، بين الموصل وخلاط . معجم البلدان ٢١٨/٤ ..

<sup>(</sup> ٢ ) لقب بذلك لكثرة اشتعاله بكتاب الكافية في النحو ، وهو محمد بن سليان ابن سعد ، وصحة رسم الكلمة ( الكافية جي » . انظر الشقائق النعمانية ١٢٤/١ .

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى قوله : « وقال بعضهم » ساقط من : ص ، وهو فى : ط ، ن ، وفى ص مكان هذا : « وله المصنفات الجليلة ، ومن جليلها كتاب جليل سماه فيض المولى الكريم فى المذهب ، على طريقة المؤلفات الفروعية ، ولقد أَجاد فيه ... » وقد ذهب تصوير الورقة ببقية الكلام .

وبَالَغ في مدحِه ، والثناءِ عليه ، وذكر أَنه جمع في الفقه « فتاوي » في مجلَّديْن ، وأنَّهُ صنَّف « حاشية » على « توضيح ابن هشام » في النحو . وقال بعضهم : كانت سِيرتُه غيرَ محمودة ، وطريقتُه غيرَ مشكورة . قال : وقد رأيتُ بخطِّه مِن نَظْمه مُقرِّظا لبَعْضِ الفيضلاءِ المُقْتبِسين من علمه ، قوله :

حَوَى مَا لَم يُسَطَّرُ في كتابِ وأَسْئلة مُحَرَّرَةِ الجَوَاب به يُهْدَى لمَعْرفةِ الصُّواب وضَاعَف أَجرَهُ يَوْمُ الحِسَابِ إمام المُرسَلين بــــلاارْتيابِ وآتاهُ الوَسِيلةَ في المَآب يَـرُومُ شفاعةً يَوْمَ الحِسَابِ وجُد وامْنُن بتحسِينِ الثُّوابِ

فياللهِ دَرُّكَ من كتــابِ أتى ببكلاغة وفَصِيح لفظ وتحقيق وتدقيق نفيس ومُنشِئُهُ جَــزاهُ اللهُ خــيراً بفَضْلِ المصْطَفَى خيْرِ البرَايَا فصَلَّى اللهُ مَوْلانــا عليه وناظِمُهَا الإمامُ عُبَيْدُ بَــاب فسا مَوْلايَ بَلُّغْهُ مُناهُ

24 \_ إِبراهيم بن عبد الرزَّاق بن رِزْق الله ابن أبي بكر بن خلَف الرُّسْعَنِيُّ أَبُو إِسحاقٌ

عُرِفَ بابن المُحدِّث .

سمِع بالمَوْصِل من والده الإمام عِزِّ الدِّين ، وتفقَّه عليه .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ٤ ، الجواهر المضية ١/١٤ ، ٤٢ ، كشف الظنون ١٦٣٢.٢ ، المنهل الصافي ١٦٣٢.٢ ، ٨٥ .

والرسعني : نسبة إلى مدينة رأس عين ، وهي معروفة بديار بكر ، منها يخرج ماء دجلة . معجم البلدان ١/٤٦٧ .

وكان فقيهًا ، عَالمًا ، فاضلا .

ذكرَه البِرْزاليِّ في « مُعجم شيُوخه » ، وقال : كتبتُ عنه ، وفاق أبناء جنسه معرفة ، وذكاء ، وكان نبيها ، نبيلاً ، فاضلاً ، عالِما ، متنسكا ، وَرِعًا ، حَسَن الأَّخلاق ، وله مَنظوم ، ومَنثور ، وشَرَح متنسكا ، وَرِعًا ، حَسَن الأَّخلاق ، وله مَنظوم ، ومَنثور ، وشَرَح « القُدُورِي (۱) ، ولم يُتمّه ، وكتب الإنشاء بديوان المَوْصِل ، أنشدني من شِعره كثيرا في كلِّ فن .

مُولدُهُ فى جمادى الأُولى ، سنة اثنتين وأَرْبَعين وسمَّائة بالمَوْسُل ، وتُوفَى فى شهر رمضان ، سنة خمس وتسعين وسمَّائة ، بدمشق ، ودُفِن بسفح قاسِيُون . انتهى ، كذا فى « الجواهر المُضِيَّة » .

وقوله : إنه تفقّه على أبيه فيه شُبهة ، لأن الصَّحيح أن أباهُ كان حَنْبَلِيّ المَدْهِب ، كما سيأتى في مَحَلِّه إن شاء الله ، اللهُمَّ إلاَّ أن يكون تفقّه عليه حَنْبَلِيًّا ، ثمَّ صار حَنَفِيًّا ، والله أعْلمُ .

وَذَكَرَهُ ابنُ شَاكِرِ الْكُتْبِيِّ فِي « عُيُونِ التواريخ » ، وأنشد له من الشعر

#### قولَه :

سَلاَمٌ مِنَ الصَّبِّ المَقْيم عَلَى العَهْدِ عَنِ العَين ناءِ وَهُوَ فَى القلب حَاضِرٌ غَدَتْ أَرْضُهُ نَجْدًاسقَى رَبعَها الحَيَا غَدَتْ أَرْضُهُ نَجْدًاسقَى رَبعَها الحَيَا عَدَتْ أَرْضُهُ نَجْدًاسقَى رَبعَها الحَيَا عَدَتْ أَرْضُهُ نَجْدًاسقَى رَبعَها الحَيا وإن لاح مِن أَكْنافِها لِي بَارِقُ وإن لاح مِن أَكْنافِها لِي بَارِقُ

عَلَى نَازِح دَانِ خَلِيًّ مِنَ الوَجْلِا بنفسِى حَبِيبًا حَاضِرًا غَائِبًا أَفْلِى فأَقْصَى المُنى نَجْدُ ومَن حَلَّ فى نَجْدِ لِفَرْطِ الأَسَى أَطْوِى الضَّلُوعَ عَلَى وَقْلِا فَسُحْبُ دُمُوع العَيْنِ تَهْمِى على الخَدِّ

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

كَلِفْتُ بِهِ لاَ أَنْثَنِي عَن صَبَابِني بِهِ والجَوَى حَتَّى أُوَسَّدَ في لَحْدِي فيا عَاذِلِي خَلِّ المَلامة في الهوى وكُنْعَاذِرِي فاللَّوْمُ في الحُبِّلا يُجْدِي فلستُ أَرَى عنه مَدَى الدهرِ سَلْوةً ولا لِيَ مِنْهُ قَطُّ مِا عِشْتُ مَن بُدٍّ

#### ٥٠ \_ إبراهيم بن عبد الكريم بن أبي الغارات أبو إسحاق المَوْصِلِيّ \*

شرَح قطعةً كبيرةً من «القُدُورِيّ» ،وكتب الإنشاء لصاحب المَوْصِل ، ثم استعْفَى من ذلك . تُوفَّى سنة ثمان وعشرين وسمائة ، رحمه الله تعالى

١٥ \_ إبراهيم بن عبد الواحد بن إبراهيم

ابن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوَّهاب المُرْشِدِيُّ المُكِّيِّ الحَنَفُّ \* وُلِد يوم الثلاثاءِ ، منتصف صفر ، سنة ست عشرة (١) وثمانمائة ، عكة المُشَّرِفة. وحفِظ القرآن الكريم ، و « القُدُورِيّ » ، واشتغل على أبيه ، وكان تاليًا لكتاب الله تعالى ، مُتعفِّفًا عن الصَّدَقات والزَّكُوات ، مُتقنِّعًا مع ثروة ، مات في ظُهْر يوم الجُمعة ، عاشر صَّفر ، سنة سَبْع وسبعين وتْمَانَمَاتُهُ ، مَكَةَ المشرَّفة . أَرَّخَهُ ابنُ فهد . كذا في « الضوءِ اللَّامع » للسُّخاويُّ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : البداية والنهاية ١٣٠/١٣ ، تاج التراجم ٤ ، وفيه : ١ ابن أبي السعادات، ، الجواهر المضية ٤٧/١ حاشيتها ، كشف الظنون ١٦٣٢/٢ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ١/٧٣ .

<sup>(</sup>١) في الضوءِ اللامع : « تسع عشرة » .

و (اهو من بيت العِلم ، والفضل والدِّيانة ، وفي هذا الكتاب كثير من أهلِه وأقاربِه () .

\* \* \*

٧٥ - إبراهيم بن عُمَّان ، أبو القاسم ابن الوَزَّان القَيْرَوانِيّ ، اللَّغُوِيّ النَّحْوِيّ الْحَنَفِيّ قال الزَّبَيْدِيّ ، وياقوت : كان إِمَامًا في النحو واللغة والعَرُوض غير مُدَافع ، مع قِلَّة ادِّعَاء وخَفْضِ جَناح ، وانتهى من العلم إلى مَا لعَلَّهُ لم يَبْلُغْهُ أَحَدُ قبلَهُ ، وأمَّا مَن في زمَانه فلا يُشَكُّ فيه ، وكان يحفظ يبلُغُهُ أَحَدُ قبلَهُ ، وأمَّا مَن في زمَانه فلا يُشَكُّ فيه ، وكان يحفظ « العَيْن » ، و « غرائب (١) أبي عُبيد » و « إصلاح المنطق » لابن السَّكِيت و « العَيْن » ، و « غرائب (١) أبي عُبيد » و « إصلاح المنطق » لابن السَّكِيت و « تعراب سِيبَويْه » ، وغيرَ ذلك ، وعيلُ إلى مذهب البَصْريِّين ، مع إتقانه و « كتاب سِيبَويْه » ، وغيرَ ذلك ، وعيلُ إلى مذهب البَصْريِّين ، مع إتقانه

قال عبد الله المكفوف النَّحْوِى : ولو قال قائلٌ : إِنهُ أَعلمُ من المُبرِّد وَنَعْلَب ، لصَدَّقهُ مَن وقف على عِلْمِه .

وكان يستخرجُ من العربيّة مَالا يستخرجُهُ أَحدٌ ، ولهُ فى النحو واللغة تصانيفُ كثيرة ، وكان مع ذلك مُقصِّرًا فى الشَّعْر . مات يَوْمَ عاشورَاء ، سنة سِتٍ وأَرْبَعين

مذهبَ الكُوفيِّين .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : إنباء الرواة ١/٢٧٣ ، بغية الوعاة ١/٤١٦ ، الديباج المذهب ٩١ ، شذرات الذهب ٢٧٢/٣ ، طبقات اللغويين والنحاة للزبيدى ٢٦٩–٢٧١ ، العبر ٢٧١/٢ ، معجم الأدباء ٢٠٢/٣ ، ٢٠٤ ، معجم المصنفين للتونكي ٢٣٢/٣ .

<sup>(</sup> ٢ ) كذا في الأصول ، وفي كتاب السيوطي الذي ينقل عنه المصنف : « وغريب أبي عبيد المصنف » .

وثلاثمائة . رحمهُ اللهُ تعالى .

كذا في « طبقات النحاة » للحافظ جَلال الدِّين السَّيُوطِيّ ، نقلتُه من نسخة مُصحَّحِة بخطِّه (١) ؛ وَهَا أَدْرِى هَل قولُه « الحنني » نسْبةً إلى الله الله ، أو نسبةً إلى القبيلة ، لكن الذي يغلبُ على الظَّنُ هو الأَوَّلُ ؛ لأن مذهب أبى حَنيفة كان في تلك البلاد أظهر المذاهب ، إلى أن حَمَل المُعِزُّ الناسَعلى مَذهب الإمام مَالك ، وحَسَم مَادَّةَ الخلاف في المذاهب ، واستمرَّ ذلك إلى الآن ، وكانت ولادُة المُعِزِّ بالمنْصُورِيَّةِ ، من أعمال أفريقيَّة ، سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، وتُوفِّى بالقيْروان ، سنة أربع وخمسين وأربعمائة ؛ فيكونُ على هذا صَاحبُ الترجمة ، متقدِّمًا على المُعِزِّ ، وكان الغالبُ قبلهُ مذهب أبى حنيفة ، والغالب له الحُكمُ ، حتى يتبين وكلافُهُ . وكمْ يذكرُهُ في «الجواهِر».

مع – /إبراهيم بن عثمان بن يوسف ابن أَيُّوب ، أَبو إِسحاق بن أَبى عَمرو ، الكَاشْغَرِيّ الله المحتِد ، البغداديّ الدّار والوَفاة ، الفقيه ، الزّرْكشِيّ "

قال في « الجواهر » : هكذا رَأَيتُه بخط الحافظ الدِّمْيَاطِيّ ، فيما جمعَهُ من الشَّيُوخ الذين أَجَازُوا له ، وقال : مَولد الكَاشْغَرِيّ ببغداد ، في الثاني عشر من جُمَادَى الأُولَى ، سنة أَرْبع وخمسين وخمسائة ،

, 50

<sup>(</sup>١) من هنا إلى قوله: « حتى يتبين خلافه » الآتى ، ساقط من: ص، وهو فى : ط، ن.

<sup>(</sup> ي ) ترجمته في : الجواهر المضية ٢/١ ، العبر ٥/١٨٥ .

وَوفَاتُه فى سنة خمس وأَرْبَعِين وستهائة ، وكان يتشيَّع ، رحمه الله تعالى (اوكاشْغَر ، بفتح الكاف بَعْدَهَا أَلف ، ثم شين معجمة ، وغين مفتوحة ، وفي آخرها راء : من بلاد الشَّرْق .

\* \* \*

وإبراهيم بن على بن إبراهيم
 ابن خُشنام بن أَحمد الكُرْدِيِّ الحُمَيْدِيِّ
 الحَلَبِيِّ الحَنَفِيِّ ، شمس الدِّين \*

وُلد في رجب سنة تسْع ٍ وعشرين وستمائة .

وتفقه ، وسمع من أبي البقاء يعيش النَّحْوِيّ ، وابن رَوَاحَة ، ومَكِّيّ ابن عَلَان ، ويوسف بن خليل ، والعماد بن النَّحَّاس ، وغيرهم ، في صُحْبة ابن العديم ، ثم ولِي قضاء حِمص ، ثمَّ إِمَامة الجامع بِهَا ، ونَظَرَ المَشْهد الخالِدِيّ . وكان شَهْمًا شجاعًا ، جَرِيًّا ، فلما وصل التَّاتار (٢) إلى حُمِص دَاخَل غَازان ، ووَلِي عنه قضاء حِمْص ، وحكم ، وظلم ، ثم سافر مع التَّاتار فولَّوهُ قضاء خِلاط (٣) ، فأقام بها سِتَّ سِنين ، ومات سنة خمس وسبعمائة ، رحمه الله تعالى . ذكر ذلك البِرْزَالِيّ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو فى : ط ، ن .

 <sup>(</sup> و ) ترجمته في : الدرر الكامنة ١/٢٧ .

<sup>(</sup> ٢ ) كذا هنا وفيما يــأَتى ، وفي الدرر : « التتار » ، والترجمة منقولة عنه .

<sup>(</sup>٣) خلاط: قصبة أرمينية الوسطى . معجم البلدان ٢/٢٥٤ .

وه \_ إبراهيم بن على بن إبراهيم
 ابن محمد بن سعيد بن عُبَيد الله ،
 السَّيِّد ، بُرهان الدِّين ، بن العَلاء ،
 الحُسَيْنِيِّ ، الْبقاعِيِّ الأَصْل ، الدِّمَشْقِيِّ ، الصَّالِحِيِّ

وُلد بعد الخمسين تقريبًا ، بصالِحِيَّة دمشق ، ونشأ بِهَا ، وقرأ القرآنَ عند عُمَر اللَّولُوَّى الحَنْبَلِى ، وأخذ الفقه عن قاسم الرُّومِى ، والشرف ابن عِيد ، والكمال بن شهاب النَّيْسَابُورِى ، وعنه أخذ أصول الدِّين والنحو ، والمنطق والمعانى ، ولازم عبد النبي المغربي في الأَصْلَيْن ، والحِكمة ، وأَدَب البحث ، والمنطق ، وغيرها ، وجَوَّدَ القرآنَ على عبد الله بن العَجَمِى الرَّفَّاء ، وسمع الحديث على البرهان بن مُفْلِح ، عبد الله بن العَجَمِى الرَّفَّاء ، وسمع الحديث على البرهان بن مُفْلِح ، وغيره ، وأمَّ بالرَّيْحَانيَّة (٢) ، وتكسّب بالشهادة ، وحَجَ ، وجاور .

قال السَّخاوِى : ولازَمَنِى حينئذ حتى قرأ « شَرْحِى على التَّقريب » للنَّووِى ، وكتبَه بخطِّه ، بَل وسمِع في « شرحى للأَّلفية » وكذا « شَرْح المُصَنِّف » .

وكان إنسانا فاضلًا يستحضرُ كثيراً من « البُخارِيّ » وغيره . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ١/٥٥ .

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « ابن عبد » ، وفي الضوءِ : « ابن عبيد » ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup>٢) المدرسة الريحانية : جوار المدرسة النورية لغرب . الدارس ٢١/١٥ -

ومد إبراهيم بن على بن أحمد ابن إبراهيم ابن على بن محمد بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم ابن على الدِّمشقِيِّ ، ابن قاضي حِصْن الأَّكُراد ، بُرهان الدِّين ، بن كمال الدِّين ، المعرُوف بابن عبد الحقُّ

وعبد الحق هذا هو ابن خلف الواسِطِيّ الحَنْبَلِيّ ، جَدُّ صاحب الترجمة لأُمِّه .

وُلد إبراهيم سنة سَبْع ، أو تسع وستين وسيّائة ، وتفقّه على الظّهِير بن (۱) الرّبيع سليان ، وغيره . وأخذ الأصول والعربيّة عن ظَهِير اللهّين الرُّومِيّ ، والصّفيّ الهِنْدِيّ ، والمَجْد التّونُسيّ (۲) ، وغيرهم ، ودخل إلى القاهرة ، وأخذ عن ابن دَقِيق العِيد ، وأذن له بالإفتاء ، وأخذ عن السّرُوجِيّ ، وغيره ، وسمع على أبيه كمال الدّين على ، وعمّه نجم الدّين إساعيل ، وشرف الدّين الفرزارِيّ ، والفَخْر بن البُخارِيّ ، وغيرهم ، وتصدّر للتّدريس ، بدمشق ، وحدّث ، وخرّج له الحافظ علم الدين البرْزَالِيّ « مشيخةً » ، وحدّث بها بالقاهرة ، بقراءة التّاج بن مَكْتوم ، البرْزَالِيّ « مشيخةً » ، وحدّث بها بالقاهرة ، بقراءة التّاج بن مَكْتوم ،

وجاء اسمه في الدرر الكامنة : « إبراهيم بن على بن محمد بن أحمد».

<sup>(</sup>١) فى ص: ﴿ أَبِّن ﴾ ، والمثبت فى : ط ، ن .

<sup>(</sup> Y ) في ط : « التنوسي » ، وفي ن : « التموسي » ، والمثبت في : ص ، والدرر الكامنة .

ثم طُلِب / إِلَى مصر ، بعد وفاة شمس الدِّين الحَرِيرِيّ ، وفُوِّض إِليه ٤٠ وقضاءُ الدِّيار المصريَّة ، ودرَّس في عِدَّة أَهاكن .

ولم يزل قاضيًا بها إلى أَن صُرِف هُو والقاضى جلال الدِّين القَزْوِينيّ الْعَرْوِينيّ أَن صُرِف هُو والقاضى جلال الدِّين القَزْوِينيّ (أُمَعًا فرجع إلى دمشق ، واستقرَّ مكانَه الحُسام الغُورِيّ ( .

قال ابنُ حَجَر: وكان يُقالُ: إنه انتهت إليه رياسة المذهب في عَصْره، وكان يُقرِّر « الهداية » تقريرًا بليغًا ، وصُرِف عن القضاء ، في النَّصف من جُمادَى ، سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، فرجع إلى الشام ، ودرَّس بالعَنْرَاويَّة (٢) ، والخَاتُونِيَّة (٣) ، رافعًا أعْلام العلم إلى أن مضى لسبيله ، في ذي الحجة سنة أرْبع وأربعين وسبعمائة . انتهى .

وَله من التصانيف «شرح الهداية» ضمّنه الآثار، ومذاهب السّلف قال في «الجواهر»: رأيت منه قطعة ، وما أظنّه كمّله و «المنتقي» في فُروع المسائل، و « نوازل الوقائع» في مُجلّد، و « إجَارة الإقطاع» في مُجلّد، و إجَارة الأوقاف زيادة على المُدّة »، و « مسألة قتل المُسلم بالكافر »، واختصر « السّنن الكبير » للبيهقي ، في خمس مُجلّدات ، واختصر « التّحقيق » لابن الجوري ، في أحاديث الخلاف ، واختصر « ناسخ الحديث ومنسوخه » لأبي حَفْص بن شاهين . وكان رحمه الله تعالى من مَحاسِن

<sup>(</sup>١) المدرسة العذراوية ، بحارة الغرباء ، داخل باب النصر ، بدمشق . الدارس . ٣٧٣/١

<sup>(</sup> ٢ ) هي المدرسة الخاتونية البرانية ، على الشرف القبلي ، عند مكان يسمى صنعاء الشام المطل على وادى الشقراء ، وهي مسجد خاتون. الدارس ٥٠٢/١ .

<sup>(</sup>٣) زيادة من : ص ، على مافى : ط ، ن .

الزمان ، وفيه يقول الأُديب شمس الدِّين أبو عبد الله محمد بن يُوسُف الدِّمَشْقِيّ ، لمَّا وَلِيَ الحُكمَ بمصر ، من أبيات :

> كِنانةُ اللهِ قد قامَ الدَّليلُ علَى أكْرِم بها وبقاضِيها فقد جمعْت قد كان قِدْمًا بِهَا بَحْرٌ وَفاضَ بَها غَدَا مها مَذهَبُ النُّعمان ذَا شَرَف دَعَاهُ للمَنْصِبِ السُّلطانُ مُنْتخِبًا فاسْلَمْ بِهَا حَاكَمَ الحُكَّامِ فِي دَعَةٍ

طُوبيَ لمِصْرَ فقد حَلَّ السُّرُورُ بَها من بَعْد مَا رُمِيَتْ دَهْرًا بأَحْزان تَفْضِيلِها من بَنِي حَقٌّ ببُرْهَان نِهايةَ الوَصْفِ من حُسْنِ وإِحْسَانِ بَحْرُ العلُومِ ففيها الآن بَحْرانِ بأُوْحَد مَالَه في فضلِه ثَان لاً عِزَّ في دَوْلة إلاَّ بسُلْطَان مَا غَنَّتِ الوُّرْقُ تَحْرِيكًا لِعِيدَانِ

٥٧ \_ إبراهيم بن على بن أحمد

ابن عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الصّمد ، نجمُ الدِّين ، أَبو إِسحاق الطَّرَسُوسِيّ ، ابن القاضي عِماد الدِّين \* كذا ترجَمهُ ابن قُطْلُوبُغا ، والَّلبُّودِيّ ، وغيرهما فيمن اسْمُه إبراهيم وترجَمه صاحب « الجواهر » فيمن اسمه أُحمد ، وأَسْقط اسْمَ جدِّه أَحمد ، والصَّحيحُ الأُوَّلُ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : إيضاح المكنون ١٣٧/١ ، تاج التراجم ٤ ، الجواهر المضية ١/١٨ ، الدارس ٢/٢٣/١ ، الدرر الكامنة ٤/١٤ ، ٤٥ ، الفوائد البهية ١٠ ، قضاة دمشق ١٩٨ ، كشف الظنون ١٩٣/١ ، معجم المصنفين ٢٤١/٣ ، ١١١ ، ١١١ ، ١١١ ، ١٩٨ النجوم الزاهرة ١٠/٣٢٦.

ِ وُلدُ سنة إِحْدَى وعشرين وسبعمائية .

ونابَ عن أبيه فى قضاءِ دمشق ، ثم وَلِيَهُ استقلَالاً فى سنة ست وأربَعين ، نزل له أبوه عنه ، فباشره مُبَاشرة حَسنة ، لكن أَجْلَسَ المَالِكِيَّ ، فعَادَ إلى مكانِه . المَالِكِيُّ ، فعَادَ إلى مكانِه . وَلهُ نَظْمٌ رقيق ، منهُ قولُه (۱):

مَن لَى مُعيدُ فَى دَمشقَ لَيَاليَّا قَضَّيْتُهَا وَالعَوْدُ عِندىَ أَحمَدُ بَلَدُ تَفُوقُ عَلَى البلادِ شَمائلًا ويَذُوبُ غَيْظًا مِن ثَراه العَسْجَدُ (٢)

وكانت وَفَاتُهُ في شعبان ، في سنة ثمان وخمسين وسبعمائية ، وكانت جَنازتُه حافلة ، وصلى عليه أمير على المارداني ، نائب دمشق إِمَامًا . وكان له سَمَاعٌ من أَبِي نَصْر بن الشَّيرازِي / ، والحَجَّار ، وغيرهما . وخرَّج له ٤٠ بعضُ الطَّلبة « مشيخة » ؛ ولمَّا نازعَهُ علاءُ الدِّين بن الأُطْرُوش في تدْرِيس الخَاتُونِيَّة (٣) ، كتب له أَئمةُ الشام إِذ ذاك مَحْضراً بَالَغُوا في الثَّنَاءِ عليه منهم أَبو البَقاءِ السُّبْكِي ، قال فيه : إنه شيخُ الحنفيَّة بالشَّام . وكتب فيه أَيْضًا الشيخُ ناصِر الدِّين بن مُؤذِّن الرَّبُوة ، وغيرُه .

قال الحُسَيْنَيِّ في حَقِّه : بَرَعَ في الفقة ، والأَصُول ، ودرَّس ، وأَفْتَى وناظَر ، وأَفاد ، مع الدِّيانة ، والصِّيانة ، والتعفُّف.

وقال في « المنهل » : نشأً في حياة وَالِده (٤) ، وتصدُّر لِلْإِقْرَاءِ سِنِين ،

<sup>(</sup>١) البيتان في الدرر الكامنة ١/٤٤.

<sup>(</sup>٢) في الدرر الكامنة : ﴿ بلد يفوق على الشمول شمائلا ، .

<sup>(</sup>٣) تقدم التعريف بها في الترجمة السابقة ، صفحة ٧٤٥

<sup>(</sup>٤) لم يذكر في المنهل أنه نشأ في حياة والده ، وإنما قال : « ونشأ بدمشق ، وفي هامش المنهل ما يدل على أن المسخة بياضا ، أوالنقل هنا أفيه بعض اختلاف .

وناب فى الحُكُم عن والده ، ثم استَقلَّ بالوظيفة ، وحسنتْ سِيرته . وكان إمامًا ، عالما ، عفيفا ، وقورًا ، مُعَظَّمًا فى الدُّول ، وله تصانيف كثيرة . انتهى . ومن تصانيفه « الفتاوى الطَّرسُوسِيَّة » ، و « أَرْجُوزة فى معرفة مَا بَيْن الأَشاعرة والحنفيَّة من الخِلاف فى أَصُول الدِّين » . (١) وذكرهُ ابن طُولُون فى « الغُرف العليّة » ، وأَثنى عليه وعد له من المصنّفات غير مَا هَاهُنا : فى « الغُرف العليّة » ، وأثنى عليه وعد له من المصنّفات غير مَا هَاهُنا : كتاب « رَفع الكُلْفة عَن الإِخوان ، فى ذكر مَا قُدِّمَ فيه القِياسُ على الاستحسان » ، وكتاب « مناسك الحج » مُطول ، وكتاب « الاختلافات ؛ الواقعة فى المصنّفات » ، وكتاب « مخطورات الإحرام » ، وكتاب « الإشارات فى ضَبْط المُشْكِلات » عِدَّة مُجلّدات ، وكتاب « الإعلام فى مُصْطلَح فى ضَبْط المُشْكِلات » عِدَّة مُجلّدات ، وكتاب « الإعلام فى مُصْطلَح الشهُود وَالحُكَّام » ، وكتاب « الفوائد المنظومة » فى الفقه .

وترجمة صاحبُ « الجواهر » في الأَحْمَدِين (٢) ، والصَّحيحُ مَا هُنا .

\* \* \*

# ٨٥ \_ إبراهيم بن على بن عبد الوَهَّاب الأَنْصارِي \* عُرِف بابن حَمُّود

تفقّه على الفقيه الرَّضِيّ ندى بن عبد الغنى مُدَّة ، وَحصَّل من معزفة الله على الفقية صالِحة ، وأَعَادَ بالمدرسة السُّيُوفيَّة (٣) بالقاهرة ،

<sup>(</sup>١) من هذا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ص ، وهو فى : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٤٣ .

<sup>(</sup>٢) سبقت إشارة المصنف إلى هذا في صدر الترجمة.

<sup>(</sup>٣) هي التي تعرف الآن باسم جامع الشيخ مطهر ، الذي بأول شارع الخردجية ، على يسار الداخل إليه من جهة شارع السكة الجديدة . انظر حاشية النجوم الزاهرة ٥/٠٠٠ .

وَحَصَّل كُتُبًا حَسَنة ، ونظر في شي يَسِيرٍ مِنْ علم الحديث وتُوفِّي بالقاهرة ، في ثافي صَفر ، سنة اثنتين وأرْبَعين وستائة ، رحمه الله تعالى.

و \_ إبراهيم بن على بن منصور

أَخُو القاضى صَدْر الدين . كان يَتعانى الشهَادَة ، ووَلِى قضاء بعض البلاد الشَّاميَّة ، ثم وَلِى الحِسْبَة مُدَّة ، وكان لا بأس به ، وعندَهُ فضيلة .

مات في ربيع الأُول ، سنة سَبْع ٍ وتسعين وسبعمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

٢٠ - إبراهيم بن على المَرْغِينَانِي المُلَقب نِظام الدين ، أبو إسحاق "

أحد مشايخ قاضى خَان ، وقد انْتفع به ، وتفقّه عليه ، وتخرَّج به ، وتفقّه عليه ، وتخرُّج به الله تعالى (١) .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٤٣/١ ، والمرغيناني : نسبة إلى مرغينان ، وهي مدينة من مشاهير بلاد فرغانة . اللباب ١٢٦/٣ .

<sup>(</sup>١) في : ط ، ن : « عنده » ، والمثبت في : ص ، والجواهر المضية .

<sup>(</sup>٢) في ص مكان هذا: ﴿ قَالُهُ فِي الْجُواهُرِ ﴾ ، والمثبت في : ط ، ن .

رُوِى عنه أنه قال : قال أَبُو حنيفة : لايكْتنِي بكُنْيَتِي بعدى لا مجنون . قال : فرَأَيْنا عِدَّةً اكْتنوا بها ، فكان (١) في عُقولَم ضَعْف . وسَيأتي كُلُّ من عمر ، وحَمَّاد ، في بابه ، إن شاء اللهُ تعالى .

٦٢ - إبراهيم بن عمر بن على

ابن عمر بن محمد بن أبى بكر العَلَوِى ، الفقيه المُحدِّث ، أبو إسحاق قال الخُرْرَجِيّ : كان فقيها نبيها ، حَنفِي الملهب ، عارفا ، مُحققا ، وإليه انتهت الرياسة في علم الحديث باليَمن ، وأخذ عن كبار العُلَماء كابن أبى الخير الشَّمَّاخِيّ ، وإبراهيم بن محمد الطَّبرِيّ ، والحَجَّار ، كابن أبى الخير الشَّمَّاخِيّ ، وإبراهيم بن محمد الطَّبرِيّ ، والحَجَّار ، وغيرُهم ، وعنه أخذ فُقهاء العَصْر ، وإليه كانت الرِّخلة من الآفاق ، وحضر مَجلسه جلَّة العُلماء ، وكان جَامعًا بين فضيلتي العلم والعَمل ، وكان مُتواضِعًا ، سَهْل الأَخلاق ، كثير البَشاشة ، مَسْهُوعَ القول ، لهُ قبُول عظيم عند الخاص والعَامّ ، درَّس في مَدْرَسَة أمِّ السَّلطان المُجَاهد بزبيد ، وكان ميلاده سَنة ثلاث وتسعين وسيَائة ، وتُوفِّي ليلة السَّبت ، عِشْرِي ذي الحِجَّة ، سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة اللَّه تعالى .

 <sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢/١٤ .

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية : « وكان » .

٦٣ ـ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
 ابن العلاَّمة جلال الدِّين أَحمد بن محمد بن محمد
 ابن محمد ، البُرْهان ، أَبو إسحاق الخُجَنْدِيّ ، المَدَنِيّ\*

المتقدّم ذكرُ جَدّه إبراهيم (١) . وُلدَ يوم الجُمعَة ، عاشر جُمادَى الأُولَى سنة اثنتين وخمسين وثمانائة بطَيْبة ، ونشأبها ، فحفظ القرآن الكريم و « الكنز » ، وأخذ فى الفقة ببله عن أخيه الشّهاب أحمد ، والفَخر عثمان الطَّرَابُلُسيّ ، وفى العربيَّة ، وعلم الكلام عن الشِّهاب ابن يونس المَغْرِبِيّ ، وكذا أَخذ فى « شَرْح العقائد » عن السيّد السَّمْهُوديّ ، وسمع على أبيه ، وأبي الفرج المَراغِيّ ، وقرأ بمكَّة فى مِنى على النَّجْم بن فَهْد « الثَّلاثيّات » ، ودخل القاهرة مِرَارًا ؛ أَوَّلُها فى سنة أَرْبَع وسَبْعين ، وسمع بها على الشَّاوِيّ (٢) والدِّيمِيّ ، وأجاز له جَماعَة ، وأخذ بها عن الزَيْن قاسم ، (والعَضُد السِّيرامِيّ) الفقه ، وغيره ، وعن النَظام الفقه والأَصُولَ ، والعربيَّة ، وعن البَوْجَرِيّ (العربيّة ، وكذا قرأ فيها على والأَصُولَ ، والعربيَّة ، وعن البَوْجَرِيّ (اللهُ العربيّة ، وكذا قرأ فيها على والأَصُولَ ، والعربيَّة ، وعن البَوْجَرِيّ (اللهُ العربيّة ، وكذا قرأ فيها على والأَصُولَ ، والعربيَّة ، وعن البَوْجَرِيّ (العربيّة ، وكذا قرأ فيها على والأَصُولَ ، والعربيَّة ، وعن البَوْجَرِيّ (اللهُ العربيّة ، وكذا قرأ فيها على الثَّوْفِلَ ، والعربيَّة ، وعن البَوْمُ وَرَبِيّ العربيّة ، وكذا قرأ فيها على والمَوْمَة على النَّف الفقه المَوْمَة والمَّهُ اللهُ عن المَوْمَة والمَوْمَة والمَّهُ المَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَّهُ المَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَّهُ والمَوْمَة والمُومَة والمَوْمَة والمَوْمُونَ والمَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمُومِن المَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمَة والمَوْمُ والمَوْمَة والمُومِن المَوْمِوْمُ والمَوْمُ والمَوْمُ والمَوْمُ المَوْمُ والمَوْمُ والمَوْمُ والمُومِ والمُومِ والمُومِ والمُومُ والمُومِ والمُومِ والمُومِ والمُومِ والمُؤْمِ والمُومِ والمُومُ والمُومِ والمُؤْمِ والمُومِ والمُومُ

<sup>( \* )</sup> ترجمته في الضوءِ اللامع ١٩٠١ ، ١٢٠ .

<sup>(</sup>١) برقم ١٢، صفحة ٢٠٣.

<sup>(</sup>٢) في الضوءِ اللامع : ﴿ النشاوي ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في الضوء اللامع : ﴿ والعضدي السيرامي ٤ .

<sup>(</sup>٤) نسبة إلى جوجر ، وهى بليدة ، بمصر من جهة دمياط . معجم البلدان ١٤٢/٢ . وهو محمد بن عبد المنعم بن محمد ، فقيه شافعى ، وهو صاحب الشرح على شذور الذهب . توفى سنة تسع وثمانين وثمانمائة .

البدر الطالع ٢/٠٠/٠ ، الضوء اللامع ١٢٣/٨ .

الزَّيْني زكريًّا شرْحَه لشذُورالذَّهَب (١) ، وَلازمَ الأَمين الأَقْصُرائيِّ في فنون عَدِيدة

قال السّخِاوى : وأَكْثَرَ أَيْضا من مُلازمتِي رواية ودراية ، ثم كان مَن لازَمني حين إقامتي بطَيْبة ، وقر أَ على جميع « أَلفيّة العِرَاق » ، بحثا وحَمل عَنّى كثيراً من « شرحها » للنّاظم سَماعًا ، وقراءة ، وغير ذلك من تآليني ومَرْويّاتي ، ( وأذنت له على الوجه الذي أَثبتُه في ترجمته ، من « تاريخ المدينة ") . وقد وَلِي إِمَامَة الحنفيّة بالمدينة الشريفة بعد أخيه . إلى أن قال : ونِعْمَ الرجُلُ فضلاً ، وعَقلا ، وتواضعًا ، وسُكونا ، وأصلا . انتهى .

مات في سنة ثمان وتسْعين وثمانمائة . رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

٦٤ \_ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
 ابن ظَهِير الدِّين \_ ظهير كوزير \_ بُرهان الدِّين
 السَّلمُونِيِّ الأَصل ، القاهرِيِّ\* .

وَالد البَدْر محمَّد المَعْرُوف بابن ظَهِير .

كان وَالدُهُ ، ("فها يقال") ، يُذكر بالفضيلة . ونشأً وَلدُهُ هذا في طَلبِ

<sup>(</sup>١) من قوله: «وكذا » السابق ساقط من : ص ، وهو فى : ط ، ن .

ولعله يعني قراءته على زكريا شرح الجوجري لشلور الذهب.

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، والضوء اللامع .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ١٢١/١ ، ١٢٢ .

<sup>(</sup> ٣ ) في الضوء اللامع : « فيما قيل » .

العلم وتحصيله ، ونابَ عِندَ التَّفِهْنِيَ ، ووَلِيَ الشهادةَ ببَعْضِ الدوَّاوين ، وغير ذلك من المَناصب ، وكان ماهراً في المُباشرة ، ذا وَجاهة .

مات فى يَوْم الاثنين ، ثالث صَفَر ، سنة ثلاث وخمسين وتمانمائة مَطْعُونا ، ولم يُكمَّل الستِّين ، وصُلِّى عليه من الغدِ بمُصَلَّى باب النَّصْر ، وحُفِن بالتُّربة المعرُوفة بِهِمْ (اتِجَاه تُرْبة يلبغا العُمَرِيّ . انتهى مُلخَّصًا من « الضَّوءِ اللامع » ( رحمه الله تعالى .

\* \* \*

٦٥ ـ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
 ابن محمد بن نُوح بن زَيْد النُّوحِيِّ\*

تفقُّه على أبيه .

(٢) وهو من بيت مشهور بالعلم ، والفضل ، والتقدُّم.

قال السَّمْعَانِيَّ رحمه اللهُ تعالى : هذه النِّسبة نِسْبَةً إِلَى الجَدِّ ، وذكر منهم إسحاق بن محمد بن إبراهيم ، ثم قال : وإخوته أَهْلُ بيت كلُّهم يُقالُ لهم النُّوحِيِّ ، وهم عُلماء فضلاء ، رَحَمِهم اللهُ تعالى .

<sup>(</sup> ١ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الأنساب ٧٠ ا ، الجواهر المضية ٤٤/١ . وجاءَت هذه الترجمة فى ص مكان ترجمة إبراهيم بن محمد الحلبى ، الآثية برقم ٦٨ .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

٤٧ و

وُلد بِهيت (٢) ، سنة ستين ، وقدم بغداد ، واستوطنها سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ، وتفقّه على قاضى القضاة أبى عبد الله الدَّامَغانِي ، وتفقّه على قاضى القضاة أبى عبد الله الدَّامَغانِي ، وتفقّه عليه أبو السَّعادات يحيى بن هبة الله بن أحمد ، وبرَع فى الفقة وأجاد ، وله يَدُ طُولَى فى المُناظرة ، وكان يعرف العربيَّة مَعْرفة حسنة ، وكان أَنْظَرَ أَصْحابِ أبى حنيفة فى زمانه ، وكان يَنوبُ فى القضاء عن قاضى القضاة الزَّيْنَي ، إلى أن كبر وعجز عن الحركة ، وقعد فى دارِه . سمع (١ الشريف أبا نصر الزَّيْنَي ، وأبا الحُسَين المُبارك بن عبد الجبار الصَّيْرُفِي ، (ق آخرين . وخرَّج له الحافظ (١) أبو عبدالله بن حسر والفقيه السَّمْعانِي البَلْخِي (١ الحَنَفِي (١ فوائد ) انتقاها من أصُوله . وقرأ عليه السَّمْعانِي كتاب (١ البَعْث ) لأَى بكر بن دَاود .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ١/٤٦ ، وفيه « بن سالم » مكان « بن سلم » ، و « الهيشمي » مكان « الهيتي » .

<sup>(</sup>۱) هيت: بلدة على الفرات من نواحى بغداد فوق الأُنبار ، ذات نخل كثير وخيرات واسعة . معجم البلدان ٩٩٧/٤ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر المضية : «أبا نصر الرضى الشريف».

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ن ، وهو في : ص ، ط .

<sup>(</sup>٤) زيادة من : ص ، على ما في : ط .

<sup>(</sup> o ) في ص : « الثلجي » ، والمثبت في : ط ، ن ، والجواهر المضية .

وذكره عبد الخالق بن أسد الحَنفِي في « مُعجم شيوخه » ، فقال : كان مُشارًا إليه في أيّامه ، وكان عارفا بمعانى القرآن وأحكامه ، وعلم الحكديث ، حَافظًا لمذهب أبي حنيفة بَصِيراً بأحكام القضاء ، مَوْصُوفا بالحفظ ، مُشهُورًا بالورع ، دَرَّسَ بمشهد الإمام أبي حنيفة ، ومات في شوال ، سنة سبع وثلاثين وخمسائة وصَلَّى عليه قاضى القضاة الزَّيْنبِيّ ، ودُفِن عند مشهد أبي حنيفة ، بالخَوْرُرانِيَّة . وهو أستاذ نصر الله بن على بن منصورالواسِطِيّ ، وعنه علَّق نصُر مسائِل الخلاف. والله تعالى أعلم (۱).

٦٧ - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
 أبو إسحاق الخِدَائ بالخاء المعجمة ،
 النَّيْسَابُورِئ ، الفقيه ، المُحَدِّث\*

سمع بالعِراق ، والشام ، وكان أوَّلُ سَمَاعه بنَيْسابور ، من أَحمد بن نصر الَّلبَّاد الحنَفِيّ ، وأبى بكر بن ياسين ، ورَوَى عنه أبو أَحمد محمد بن شُعَيب بن هارون الشَّعْبِيّ .

<sup>(</sup>١) بعد هذه الترجمة في ص ترجمة إبراهيم بن محمد بن محمد المروزي ، وهي الآتية برقم ٦٩ ، والترتيب المثبت في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الأنساب لوحة ١٩٠ ب ، تاج التراجم ٥ ، الجواهر المضية ٤٤/١ ، اللباب ٣١٧/١ ، معجم المصنفين ٣١٧/٤ ، ٣١٨ . وانظر الأعلام ٥٧/١ .

وذكره (١) الحاكم في «تاريخ نَيْسابُور» : وقال (٢) : كان من جِلَّة الفقهاء أصحاب (٣) أَبِي حنيفة ، وأَزْهدِهم ، وحدَّث بالعِرَاق ، وخُراسَان ، والشام الكثير ، قال : ورأيت له مُصَنَّفات عند أخيه أَبِي بِشْر ، ورأيت له عند أخيه أَبِي إِشْر ، ورأيت له عند أخيه أَبْضا أُصُولاً صحيحة .

تُوفِّيَ في شهر ربيع الأُوَّلُ ، سنة إِحْدَى وعشرين وثلاثمائة ، رحمهُ اللهُ تعالى .

والخِدَامِيّ ، بكسر الخاءِ المعجمة ، وفتح الدَّال المهملة ، في آخره ميم ؟ ( نَسْبةً إِلَى خِدَام ) . واللهُ أَعْلمُ .

٦٨ - إبراهم بن محمد بن إبراهيم الحَلبِي " ثم القُسْطَنْطِيني "

خطيبُ جامع السُّلطان محمد ، وإِمَامُه .

ذكره الشيخ بَدْرُ الدِّينِ الغَزِّيِّ ، في « رحلته » ، وقال في حقِّه :

(١) في الأُصول: «وذكر» والمثبت في الجواهر.

( Y ) في الأصول : « وقيل » ، والمثبت في الجواهر .

(٣) في الأصول: ﴿ لأَصحابِ ﴾ ، والمثبت في الجواهر .

(٤) من هنا إلى آخر الترجمة ليس في الجواهر .

( a ) وردت هذه الجملة فى ن بعد قوله : « والخدامى » السابق ، والمثبت فى : ط . وخدام : سكة بنيسابور . انظر اللباب .

( \* ) ترجمته فى : إعلام النبلاءِ 0/970 ، إيضاح المكنون 1/17 ، شذرات الذهب 0.000 ، 0.000 ، الشقائق النعمانية 0.000 ، 0.000 ، وفيها أن وفاته كانت سنة ست وخمسين وتسعمائة ، الكواكب السائرة 0.000 ، كشف الظنون 0.000 ، 0.000 ، معجم المصنفين 0.000 ، 0.000 .

الشيخ الصَّالح ، العَالِم الأَوْحد ، الكامل الخَيِّر ، الجَيِّد ، المُقْرِى المُجَوَّد . وذكر أنه اجْتمع به مرَّات عديدة ، وأنه كان يستعيرُ منه بعضَ الكتب ، وأثنى عليه ، وَدَعَا له .

وذكرهُ أيضا صَاحبُ « الشقائق» وبالغ في الثناء عليه ، وحكى أنه صار مُلرَّسًا بدار القرَّاء التي عمرها الفي سعْدِي أفندى ، و أنه كان مَاهِرًا في العُلُوم العربيَّة ، والتفسير ، والحديث وعلوم القراءات ، والفقة ، والأَصُول ، وكانت له فيهما يدُّ طُولى ، وكان أَكثرُ فرُوع المذهب نُصْب عَيْنَيْه ، وكان ورعًا ، تقييًّا ، زاهداً ناسِكًا ، مُنْجمعًا عن الناس ، لا يكادُ يُرى إلاَّ في المسْجد ، ورعًا ، تقييًّا ، زاهداً ناسِكًا ، مُنْجمعًا عن الناس ، لا يكادُ يُرى إلاَّ في المسْجد ، ولهُ عِدَّة مُصنفات : منها ؛ كتابُ سَاهُ « مُلتقى الأبحر » وشرح « مُنْية المُصلى » أَوْن بيته ، ولا يلتذ بين شرح مُنْية المُصلى » أَطْنَب فيه ، وأَجاد . واحتصر / « الجواهر المُضِيَّة » ، واقتصر فيه على مَن حوله تصنيف ، أَو له ٤٤ وانتقر / « الجواهر المُضِيَّة » ، واقتصر فيه على مَن حوله تصنيف ، أَو له ٤٤ وأَدَد كُن مَعْرُوفُ في كتُب المذهب ، واختصر « شرح العلَّامة ابن الهُمَام » ، وانتقادات لا بأس بها . وبالجُملة فقد كان من الفضلاء المشهُورين ، والعُلمَاء العَامِلين رحمه . الله تعالى .

79 - إبراهيم بن محمد بن أحمد ابن قُريش ، أَبُو إِسحاق ، المُذكِّر ، المَرْوَزِيُّ الكاتب ، سكَن سَمَرْ قَنْد ، وَرَوَى عن أَبى إِسحاق إبراهيم بن أَحمد الكاتب ، وعبد الله بن محمود السُّعْدِيُّ المروزيَّيْن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٥ .

\_ Yov: ---

ذكره أَبُو سَعْد الإِدْرِيسَى في « تاريخ سَمَرَ قَنْد » ، وقال : كتبْنا عنه بسَمَرْ قَنْد » لا بأس به ، كان من أصحاب أبي حنيفة ، ينتجل مَدْهبَ الزُّهْد ، والتَّقشفُ ، ومات بسَمَرْ قَنْد ، في صفر ، سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

٧٠ - إبراهيم بن محمد بن أحمد

ابن هِشام ، الفقيه ، أبو إسحاق ، البُخارِيّ ، المعروف بالأَوبين \* سمع أَبا على صَالحًا جَزَرة ، وقدِم بغداد ، وحدَّث بهَا ، وروَى عنه أَهلُها .

قال محمد عبد الله الحافظ النَّيْسابُورِى : هو فقيه أَهْلِ النَّظر في عَصْرِه ، قدِم علينا حاجًا ، سنة سبْع وثلاثين وثلاثمائة ، وكتبْنا عنه بانْتخاب أَبى على الحافظ ، مات سنة ست وأربعين وثلاثمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن.

وموا الشاهجان ، هي مرو العظمي ، وهي أشهر مدن خراسان وقصبتها . معجم البلدان ٤/٧٠٥ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٤ .

٧١ - إبراهيم بن محمَّد بن أَحمد البُّصْرَاويِّ ، اللَّمَشْقِيِّ ، عِمَاد الدِّينِ ، المَعْرُوف بابن الكَيَّال

مَوْلدُه سنة خمس وأربعين وسمائة ، سمع من ابن عبد الدَّائم ، وابن أبي اليُسْر ، وابن البُخارِيّ ، وغيرهم . وخدم في الديوان ، مُشارِفا مرة ، وناظرا مرة ، وغير ذلك ، ثم ترك الدِّيوان ، ووَلِي إمامة الرَّبُوة ، ثمَّ فرغ عنها ، ووَلِي إمامة السَجْد المجاور لكنيسة اليهود بدمشق ، وانقطع به للعبادة ، وفرغ عن كلِّ مَا يشغله عنها ، إلى أن مات بالمسجد المذكور ، سنة اثنتين وثلاثين وسبْعمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

٧٢ - إبراهيم بن محمد بن إسحاق ابن إبراهيم بن نَصْرُويه ، أَبُو إسحاق الدَّهْقان ، السَّمَرْ قَنْدِيٌ ، النَّصْرُويُ\*

مَولَدُهُ سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة .

قال الإِدْرِيسَى أَبُو سعد: كتبْنا عنه ، وكان يُحدُّثنا عن كتبجَدُّة إبراهيم بن نَصْرُويه ، وكان فاضلا ، من أصحاب الرأى .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٥ .

### ٧٣٠ - إبراهيم بن محمد بن أَيْدَمُر ابن دُقْماق ، صَارم الدِّين ، القاهِرِيِّ ، الحَنَفِيِّ\*

مُورِّخ الديار المصرِّية في زمانه ، وُلد في حدود الخمسين وسبعمائة ، واشتُهِر بجَدِّ جَدِّه ، فيُقال له ابن دُقْماق ، واشتغل بالفقه يَسِيراً ، واشتغل بالفقه يَسِيراً ، واعْتنى بالتاريخ ، فكتب منه الكثير بخطه ، وعمل « تاريخ الإِسْلام » و « تاريخ الأَعْيان » ، و « أخبار الدَّولةِ التركيّة » في مجلدين ، و « سيرة الظاهر بَرْقُوق ، ، و « طبقات الحنفيّة » لم أقف عليها إلى الآن .

وأخبرنى قاضى العُسْكر بولاية رُوملى عبد الكريم الشهيرُ بابن قُطْب الدِّين ، ووَعدنى بإعارة واحدة منهما ، ولم يفعل (١) . وامْتُحِنَ (١) بابن دُقْماق بسبب هذه الطبقات ٢) ؛ لأَنه وُجِد فيها بخطِّه حَطَّ شنيعُ على الإمام الشافعيّ ، رحمهُ اللهُ تعالى ، فطُولِب بالجواب عن ذلك في مَجْلس القاضى الشافعيّ ، فذكر أَنه نقلهُ من كتاب عند أولاد الطَّرَابُلُسِيّ ، فعزَّره القاضى جلال الدين بالضَّرْب والحبس ، هذا ، الطَّرَابُلُسِيّ ، فعزَّره القاضى جلال الدين بالضَّرْب والحبس ، هذا ، مع أَن الناسَ مُتَّفِقُون على أَنه كان قليلَ الوَقِيعةِ في الناس (٣) ، لا تراهُ المَّرَاب والعَب من الناسَ مُتَّفِقُون على أَنه كان قليلَ الوَقِيعةِ في الناس (٣) ، المَّا تراهُ

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الإعلان بالتوبيخ ١٥٢ ؛ إيضاح المكنون ١/٥٤ ؛ حسن المحاضرة ١/١٧٤ ؛ شذرات الذهب٧/٨٠ ؛ الضوء اللامع ١/٥٤١ ؛ كشف الظنون ١/٤٧١ ؛ ٣٢١/١ معجم المصنفين ٤/٨٤هـ • ٣٥ ؛ المنهل الصافى ١/٠٢١ ؛ ١٢١ .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو فى : طُ ، ن .

<sup>(</sup>٢) مكان هذا في ص: «بسببها »، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) فى ص بعد هذا زيادة : « لا يحب أن يتكلم فى أحد بما يكره . قال المقريزى : كان حافظا للسانه من الوقيعة فى الناس » ، والمثبت فى : ط ، ن ، وهذه الزيادة أيضا فى الضوء اللامع .

يَذُمُّ أَحَدًا من معارفِه ، بل يتجاوز عن ذكر ما هو مَشهُورٌ عنهم ، ويعتذر للم بكلِّ طريق .

وقال ابن حَجر: كان يحبُّ الأَدبيَّات ، مع عدم معرفتِه بالعربية ، ولكنه كان جميل العِشرة ، كثير الفكاهة ، حسن الوُدِّ ، قليل الوقيعةِ في النَّاس .

قال السَّخاوِی : وهو أحدُ من اعتمده (۱) شیخُنا ـ یَعنی ابن حَجَر فی « إِنْبَائه » . قال : وغالبُ ما نقلَهُ من خطِّه وخطِّ ابنِ الفُرات عنه ، وقد اجتمعْتُ به كثيراً ، ثم ذكر أنَّهُ بعد ابن كثير عُمْدةُ العَيْنی حی یكاد یكتبُ منه الورقة الكاملة مُتوالیة ، وربما قلَّدُهُ فیما یَهِم فیه ، حی فی اللَّحْن الظاهر . انتهی .

\* \* \*

٧٤ - إبراهيم بن محمد بن حَمْدَان الخطيب ، المُهَلَّبِيّ ، أَبو إسحاق\*

من طبقة أبي بكر محمد بن الفضل . روى عنه النَّسَفِيِّ .

<sup>(</sup>١) في طأ، ن واعتمد عليه ، والمثبت في : ص، والضوء اللامع .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ١/٥٤ ، وفيه خطأ « المهدى » مكان « المهلبي » ، الفوائد البهية ١١ ، وزاد فى أنسابه : « الكمارى » .

٧٥ - إبراهيم بن محمد بن حَيْدَر ابن على ، أبو إسحاق المُوَّدِّنِيّ ، الخُوارَزْمِيّ \* أحد عُلماءِ أصحاب أبي حنيفة في وقته .

وُلدَ في ذي الحجة ، سنة تسع وخمسين خمسائة .

ذكره (البو بكر بن المبارك) بن الشَّعَّار ، فقال : جليل القَدْر ، كثير المحفوظ ، مُتْقِنٌ في علُوم الإسلام والشَّريعة ، إمام في الفقة ، والفرائِض ، وعلم التفسير ، والحديث ، والأَصْل ، والكلام ، مع معرفة بالنجُّوم ، واللغة ، والأَدب ، وكان له اعْتناء بتصانيف الزَّمَخْشَري ، كثيرَ المَيْل إليها . وذكر لهُ تصانيف .

\* \* \*

٧٦ - إبراهيم بن محمد بن سالم الهِيتيّ ، القاضي ، الإِمام \* عَمُّ محمد بن نصرِ الله بن سَالم الهِيتيّ ، وجَدُّ إِبراهيم بن محمد الأَنْصارِيّ المتقدم ذكره قريبًا (٢)

كَانْ مُقِيماً بمشهداً بى حنيفة رضى الله عنه ، وهو أُستاذ الصَّفَّارالمَرْوَزَى ، رحمه الله تعالى .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ١/٥٥ ، ٤٦ ، سلم الوصول ٣٢/١ ، معجم الأدباء ١٦، ١٥/٢ .

<sup>(</sup>١) هكذا ذكر المؤلف ، وهو خطأ صوابه « أبو البركات المبارك بن أبي بكر » . انظر العبر ٥/٢١٩ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٤٦ .

<sup>(</sup>۲) تقدم برقم ۲۲ ، صفحة ۲۵٤

### ٧٧ - إِبراهيم بن محمد بن سُفيان أبو إِسحاق النَّيْسابُورِيِّ\*

الفقيه ، الزاهد

قال الحاكم أبو عبد الله بن البَيِّع: سمعْتُ محمد بن يزيد العَدْل ، يقول: كان إبراهيم بن سُفيان مُجابَ الدَّعوَة ، وكان من أصحاب أيُّوب بن الحسن الزاهد، صاحب الَّر أي ، الفقيه ، الحَنَفِيّ . انتهى . وذكرَه (۱) في « تاريخ الإسلام » ، وذكر جَماعةً مَّن (۲روى عنه ۲) ، ونقل عن محمد بن أحمد بن شُعيب ، أنه قال : مَا كان في مشايخنا أَزْهَدَ ولا أكثر عبادةً من إبراهيم بن محمد بن سُفيان .

قال في « الجواهر » : وإبراهيم هذا هو رَاوي « صحيح مُسْلم » عن مُسْلم .

قال إبراهيم : فرَغ لنا مُسْلم من قراءَةِ الكتاب ، في شهر رمضان ، سنة ثمان سنة سَبْع وخمسين ومائتين . ومات إبراهيم في رجب ، سنة ثمان وثلاثمائة . رحمه الله تعالى .

 <sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٤٦ ، العبر ٢/١٣٦ .

<sup>(</sup>١) من هنا إلى آخر قوله « محمد بن سفيان » الآتى ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن . الله

<sup>(</sup> Y ) كذا في الأُصول ، ولعل الصواب « روى عنهم » أو « رووا عنه » .

٧٨ نه إبراهيم بن محمد بن سُليان بن عَوْن الطّيبيّ ، الدِّمشْقِيّ ، الشَّاغُورِيّ ، بُرْهَان الدِّين ، أَبو إسحاق \*

وُلِدَ سنة خمس وخمسين و ثمانمائة ، وَرَحَل إِلَى مِصْر مَرَّات ، وأَخذ الصديث عن جماعة ، منهم : شمس الدِّين السَّخاوِيّ ، وغيره ، وتفقّه على جماعة كثيرين ، منهم : الشيخ أمين الدِّين الأَقْصرائيّ ، وحَلَّ مع جماعة كثيرين » ، و « شَرْحه » لابن الملِك ، على الشيخ أمين الدِّين المنابحرين » ، و حضر دروس زين الدِّين بن العَيْنيّ ، وكتب عنه بعض المذكور ، وحضر دروس زين الدِّين بن العَيْنيّ ، وكتب عنه بعض مُولَّفاته ، وَتلا بالسَّبْع على الشمس/بن عِمْران ، ببيت المقدس المُقدَّس ، وأَقْتي ودرَّس .

وكان حسنَ الأخلاق ، قليلَ الكلام صَبُورًا عَلَى الأَذى ، مُحِبًا للطَّلبَة ، خُصُوصًا الفقراء ، والغرباء منهم ، لا تُعرَف له صَبْوَة . وَقلَّما وقعْت مَسْأَلةٌ خِلافيَّة إِلاَّ وانتصر بقول أَئِمَّتنا ، ورُبَّما وضَع فيها مُؤلَّفا ، وشرَح « المقدَّمة الأَجْرُوميَّة » ، وجمع مَنْسَكا مُفيدًا .

وقرأً عليه صاحبُ « الغُرَف العَلِيَّة »، وانْتَفع به، وذكرَ له فيها ترجمةً

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : كشف الظنون ٢/١٧٩٦ ، ١٨٣٢ ، معجم المؤلفين ١/٥٩٥، معجم المصنفين ٤/٣٦٠ ، ٣٦١ .

وهذه الترجمة ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

وجاء اسم المترجم فى ط ، ن : « إبراهيم بن سليان » ، وسقط « بن محمد » ، وهو فى مصادر الترجمة والترتيب يقتضيه .

والشاغورى ، نسبة إلى الشاغورى ، محلة بالباب الصغير ، من دمشق ، فى ظاهر المدينة . معجم البلدان ٢٣٦/٣ .

حافلة ، ومنها لخَّصتُ هذه الترجمة . قال : وقد جمعتُ ما تيسَّر لى من « فَتاويه » فى كراريس سَمَّيْتها « النفحات الأَزهرية فى الفتاوى العَوْنيَّة » ، وكانت وَفاتُه سنة تسعمائِة وستة عشر ، وصلَّى عليه مُفْتِى دَارِ العَدْل جمالُ الدِّين بن طُولُون ، ودُفِن بمقبرة باب الصَّغِير (۱) . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

٧٩ - إبراهيم بن محمد بن شهاب الدِّين ، أَبُوالطيِّب العَطَّارِ حدِّث عن أَبِي مُسْلِم الكَحِّي ، ومحمَّد بن يونس الكُدَيْمِي ، وعبد الله ابن أَيُّوب الخَرَّاز ، وإبراهيم بن محمد العُمَرِي . وروَى عنه أبو عُبيْدالله المَرْزُبَانِي ، ومحمد بن طَلْحة النِّعالِي (٢) . وكان أَحَدَ متكلِّمِي المعتزلة المَمْرُزُبَانِي ، ومحمد بن طَلْحة النِّعالِي (٢) . وكان أَحَدَ متكلِّمِي المعتزلة

وعن محمد بن عِمْران المَرْزُبَانِي ، قال : كان أبو الطيِّب إبراهيم ابن محمد بن شهاب العَطَّار أَحدَ مشايخ المتكلِّمين ، والفقهاء على مذهب العِراقيِّين ، عاشرَنى فى منزلى أربعين سنة ، أو أكثر منها ، مُعَاشرة مُتَّطِة غير مُنْقطعة .

ومات فى شهر ربيع الآخِر ، سنة ست وخمسين وثلاثمائة ، عن أربع وثمانين ، أو خمس وثمانين سنة . رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) باب الصغير ، من أَبواب دمشق ، وهو الذى نزل عليه يزيد بن أَبي سفيان في حصار المسلمين الروم ، ودخل منه ، وهو في قبلة البلد.

نزهة الأنام ٢٤.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : إيضاح المكنون ٢/٩٧٤ ، الفهرست ١٧٤/١ ، معجم المصنفين ٣٦٥/٤ . ٣٦٦ ، ٣٦٥ .

<sup>(</sup> ٢ ) في ط ، ن : [ الثعالمي ] ، وهو خطأ صوابه في : ص ، واللباب ٢٣١/٣.

٨٠ ـ إبراهيم بن محمد بن طنبغا الغَزِّيّ \* اشتغل ، وحَصَّل ، وأَخذ عن الْكَافِيَجِي ، ونظم « المجمع » ، ووَلِيَ قضاءَ غَزَّةَ غيرَ مَّرة ، وكذا قضاء صَفَد ﴿ الْآن حَيُّ يُرْزَق (١) . كذا ذكرَهُ السَّخاوِيّ ، ثمَّ قال : وهو الآن حَيُّ يُرْزَق (١) .

\* \* \*

### ٨١ ـ إبراهيم بن محمد بن عبد الله

ابن سعد بن أبى بكر بن مُصْلح بن أبى بكر بن سعد الدِّين الدَّين \* قاضى القضاة شمس الدِّين ، من قاضى القضاة شمس الدِّين ، من بيت العلم ، (أوالفضل ، والرِّياسة ، والتقديم . وفي الكتاب منهم جماعة كثيرة ".

ذكرَه الحافظُ جلال الدِّين السَّيوطِيِّ في ﴿ أَعِيانَ الأَعِيانَ ﴾ ، وقال :

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الضوء اللامع ١٤٨/١ ، وفيه « بن طيبغا » ، ولعله الصواب . انظر فهارس الجزء الثانى عشر من النجوم الزاهرة .

وهذه الترجمة ساقطة من : ص ، وهي في :ط ، ن .

<sup>(</sup>١) لم تردكلمة «يرزق» فى الضوءِ اللامع .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ١٥٠/١ ، ١٥١ ، نظم العقيان ٢٦ ، ٢٧ ، بغية العلماء والرواة ٤-١٢ .

والديرى : نسبة إلى موضع بالبصرة يقال له نهر الدير ، وهي قرية كبيرة . اللباب . ٤٣٧/١

 <sup>(</sup>٢) ساقط من : ص ، ما عدا كلمة « والرياسة » وهو في : ط ، ن .

وُلِد سنة عشر وثمانمائة ، وسمع على والدِه ، وعلى الشَّرَف ابن الكويك (١) وتفقَّه ، وبَرع ، وتفنَّن ، ووَلِي نَظَرَ الإِصْطَبْل ، ثم كتابة السِّر ، ثم مشيخة المُؤيَّديَّة ، ثمَّ قضاء الحنفيَّة .

مات في سنة ست وسبْعين وثمانمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

وذكره السَّخَاوى في كتابه « بُغية العُلماء ، والرُّواة » ، الذي جَعَلهُ ذيلاً على كتابه « رَفْع الإِصْرِعن قضاة مِصْر » ، لشيخه الحافظ شهاب الدِّين ابن حَجر » ، فقال ما مُلَخَّصُهُ : إنه وُلِد في ثاني عَشر جُمادَى الآخرة ، ابن عشر وثمانمائة ، ببيت المقدِس ، وقدِم مع أبيه القاهرة وهو صغير ، وحفظ القرآن العظيم ، ثم حفظ « المغنى » للخبَّازِي » و « المختار » و « المنظومة » ، و «التلخيص» ، وكذا حفظ «الحاجبِية» في سبعة وعشرين يوما ، وقطعة من « مختصر ابن الحاجب » ، وتفقه بالسَّراج قارئ يوما ، وقطعة من « مختصر ابن الحاجب » ، وتفقه بالسَّراج قارئ و أخيه سعد اللهدين الآتي ذكرُه ، وعنه أخذ أصولَ الدِّين ، وأخذ العربية وأخيه المخدادي » ، وكنا أخذ عن والده ، وأخيه سعد الله المخط الخين الآتي ذكرُه ، وعنه أخذ أصولَ الدِّين ، وأخذ العربية للحسن . الخَطَّ الحسن .

ودرَّس بالفَخْرِية فى حياةِ والده ، قبل استِكْماله خمس عشرة سنة وناب عنه فى مشيخة المُؤيَّديَّة ، وعُرِف بقُوَّة الحافِظة ، وَوَلِىَ تدريس الفقه بمدرسة سُودُون من (٢) زادَه ، وناب عن أخيه فى القضاءِ بتَفْوِيض

<sup>(</sup>١) فى نظم العقيان بعد هذا : « وأجازله » ، وبعده بياض.

<sup>(</sup> Y ) في ص ، ن : « بن P ، والمثبت في  $P_{k}^{R}$  ط ، وبغية العلماء والرواة ، والضوء اللامع .

من السُّلطان ، ثم وَلِيهُ اسْتقلالاً بعد صَرْف القاضى مُحِبِ الدِّين بن الشَّحْنة ، فباشره مُباشرة حسنة ، بفقه ونزاهة ، وأكد على النُّواب في عَدَم الارْتشاء ، وحَسُن تصرُّفه في الأُوقاف وغيرها ، وحُمِدَتْ سِيرتُه ، وسلك طريق الاحْتِشام ، ثم صُرِف بعد مُدَّة بالمُحِبِ ابن الشَّحْنة المذكور ، ولزم منزلَهُ بالمُؤيَّدِيَّة ، يُفْتِي ، ويُدرِّس ، مع الانجماع عن الناس ، والتَّقنُع باليسير ، بالنسبة إلى مَا أَلِفَهُ قبلَ ذلك ، وسُلوكِ مسالكِ الاحْتشام ، ومُراعاةِ ناموسِ المناصب ، مع ما اشتملت عليه من حُسْنِ الشَّكالة ، والفصاحةِ في العبارة ، وقُوَّةِ الحافظة ، وحُسْنِ العقيدة ، وعَدَم الخَوْض فيا لا يَعْنِيه . وله نظمُ وقية ، فمنه ارْتجالاً قولُه () :

كَرِيمٌ إِذَا مَا القومُ شَحُّوا تراكَمتْ يَجُودُ بِمَا يَلْقَاهُ مِن كُلِّ نِعْمة ومنه أَيضًا (٣) :

تَبَاشِيرُ الصَّباحِ لنا أَبَاحَتْ ونَشْرُ الرَّوْضِ هَيَّج كُلَّ صَبِّ ونَشْرُ الرَّوْضِ هَيَّج كُلَّ صَبِّ وما أَ المُزْنِ صَبَّ لنا مِزَاجًا وما أَ الغَيمُ قطَّب كنْ بَشُوشًا

عَطَایَاهُ عَن بِشْرٍ یَفوحُ بَنَشْرِهِ (۲) ویُعْطِی جَزِیلًا ثمَّ یأْتی بعُذْرِهِ

دَمَ الْعُنْقُودِ فَى وقتِ الصَّبُوحِ إِنَّ الْصَّبُوحِ إِنَّ الْصَّحِيحِ (<sup>(3)</sup> فَخُدُ بُشْرَاكَ مِن قَوْلٍ نَصُوحِ فَخُدُ بُشْرَاكَ مِن قَوْلٍ نَصُوح ِ وَهَيِّئُ مِن غَبُوقِكَ للصَّبُوحِ

<sup>(</sup>١) البيتان في : بغية العلماء والرواة ١٢ ، الضوء اللامع ١٥١/١ .

 <sup>(</sup> ٢ ) فى بغية العلماء والرواة : « عن نشر يفوح بنشره » .

<sup>(</sup>٣) الأَبيات في : بغية العلماء والرواة ١٢ .

 <sup>(</sup>٤) فى بغية العلماء والرواة : « ونشر النور » .

وكانت وفاته لينلة الجُمعة ، تاسع المحرَّم ، فى التاريخ المتقدِّم ، وَصُلَّى عليه من الغد ، ودُفِن بالقرافة ، بجوار الشيخ أبى الخير الأَقْطَع ، والبُوصِيرِيّ صاحب « البُرْدَة » وتأسَّف الناسُ عليه . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

۸۲ – إبراهيم بن محمد بن عبد الله الظّاهِرِيّ \*
ا أَخُو أَبِي العبّاس أَحمد ، الآتي ذكرُهُ في بابه . سمع من أبي إسحاق إبراهيم بن خليل ، أخى الحافظ يُوسف بن خليل « مُعجم الطّبرَانِيّ الصّغير » ، وكتاب « اقْتضاءِ العِلم العَملَ » للخطيب ، وسمع غيرَه ، وروَى ، وحدّث ، ومات في سابع عشر ذي الحِجّة ، سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، ودُفِن بباب النّصْر ، وكان مَولِدُه بحلب ، سنة سَبْع وأَرْبعين وستمائة . ودُفِن بباب النّصْر ، وكان مَولِدُه بحلب ، سنة سَبْع وأرْبعين وستمائة .

٨٣ - إِبراهيم بن محمد بن عبدالحسن ابن خُوْلان الدِّمَشْقِيِّ ، الحَنَفِيِّ \*

قال السَّخاوى : ذكرَهُ شيخُنا في «مُعجمه»، وقال : رَافقَنا في سَاع الحديث بالقاهرة ، ثم وَلِي وكالة بيت المال ، بدمشق ، وكانت لديه فضائل ، وحدَّث عن أبي جعفر الغِرْناطِيّ المعرْوف بابن الشَّرَفِيّ ، بكثير مِن شِعره .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٦/١ ، الدرر الكامنة ٢٣/١

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ١٥٣/١ .

当年9

ومِن النوادر التي كان يُخْبِرُ بها ، أَن رَجْلاً من أَصدقائه ماتت امْر أَتُه ، فَطَالَت عُزْبتُهُ ، فَسُئِل عن ذلك ، فقال : لم أَهُمَّ بالتَّزويج إلاَّ رَأَيتُها في المنام ، فأُواقِعُها ، فأُصْبِحُ وهِمَّتي باردةً عن ذلك . قال : فاتَّفَق أَنه تزوَّج أختها ، بعد ثلاث سِنين ، فلم يرَها بعد ذلك في المَنام . مات في الكائِنة العُظمي ، فيما أَظُنَّ ، وترجمه (۱) أَيْضًا فيما قر أَتُهُ بخطه ، فيما استدر كه على المقريزي ، فقال : سمع كثيراً ، وولِي وكالة بينت المال ، بدمشق ، وكان يلازم يلبغا السالِمي (۲) ، فاعْتني به ، وكان لطيف المحاضرة ، مات بدمشق ، في الفتنة العُظمي ، سنة ثلاث وثما غائد . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

## ٨٤ - إبراهيم بن محمد بن على ابن غالب الإستِرَاباذِيّ أبو القاسم

كان قاضياً بإِسْتِرَابَاذ (٣) ، تفقُّه على أبيه محمد بن على ، من أصحاب الصَّيْمَرِيّ . كذا ذكرَهُ في «الجواهر» ، من غير زيادة .

وجاءت هذه الترجمة في ص بعد ترجمة إبراهيم العقيلي التالية ، والترتيب المثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>١) أي شيخ السخاوي . انظر الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٢) سقط من ط، ن: ﴿ لَمَى ﴾ من ﴿ السالَمَ ﴾ ، وهو في : ص، والضوءِ اللامع .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢/١ .

<sup>(</sup>٣) إستراباذ: بلدة كبيرة ، من أعمال طبرستان ، بين سارية وجرجان . معجم البلدان ٢٤٢/١ ، وضبطها ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة من فوق ، وضبطها ابن الأثير في اللباب ٢٠/١ بكسر الألف وسكون السين المهملة وكسر التاء المنقوطة باثنين من فوقها .

٨٥ - إبراهيم بن محمد بن عمر

ابن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن أحمد ابن عبد العزيز بن محمد بن أحمد ابن يحيى بن زُهير العُقيْلِيُّ الحَلَبِيِّ ، جمال الدِّين ، بن ناصر الدِّين ، بن كمال الدِّين ، المشهورُ بابن العَدِيم \*

من بيت كبير مشهور بحلب ، تحلَّى أَكثرُ أَهله بفضيلي العلم والرياسة . وُلِدَ في سادس ذي الحِجَّة ; سنة إحدى عَشرَ وسبعمائة تقريبًا ، وسمع «صحيح البخاري» على الحَجَّار بحَماة ، وسمع من العِزِّ إبراهيم بن صالح بن العَجَمِيّ ، والكمال ابن النَّحَّاس ، وحفِظ المُختار » .

وَوَلَىٰ قضاءَ حلَب ، بعد أَبيه ، إلى أَن مات ، إلا أَنه تخلَّل فى وَلَا تَنْهُ صُرف مَرَّة بابن الشِّحْنة .

قال علاء الدِّين في «تاريخه» : كان عَاقلًا ، عَادلًا في الحكم، خبيرًا بالأَحْكَام ، عفيفا ، كثير الوقار والسُّكون ، إِلَّا أنه لم يكن نافذًا في الفقه (۱) ، ولافي غيره من العُلُوم ، مع أنه درَّس بالمدارس المُتعلِّقة بالقاضي الحَنفيِّ كالحَلاوِيَّة والشَّادْبَخْتيَّة (۲) ، وكان يحفظ «المختار» ويُطَالع في شَرْحه .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٦٦/١ ، ٦٧ ، المنهل الصافي ١٥٧/١ ، ١٥٨ النجوم الزاهرة ٣٠٥/١١ .

<sup>(</sup>١) في الأَصول: « العلم » ، ولا وجه له مع مايأتي ، والمثبت من الدرر الكامنة .

<sup>(</sup> ٢ ) في ط : « والشاذيخية » ، ومثلها في ن إلا أن نقط الذال والباء والخاء غير واضح ، وفي الدرر : « والشاذبختية » ، والمثبت في : ص .

قال ابن حَجَر: وقرأت بخط البُرْهَان المُحَدِّث أَن ابنَ العَدِيم هذا ادَّعَى عنده مُدَّع على آخر بمبلغ ، فأنكره ، فأخرج المُدَّعِي هذا ادَّعَى عنده مُدَّع على آخر بمبلغ ، فأنكر المُدَّعَى عليه أَن الاسم المذكور وَثِيقة فيها: أَقَرَّ فلان (ابنُ فلان فلان الله في الوثيقة اسم أبيه ، قال (ابنُ فلان فلان الله في الوثيقة اسم أبيك ؟ ، قال : فلان . فسكت عنه القاضي وتشاغل بالحديث مع مَن كان عنده ، حتى طال ذلك ، وكان القارئ يقر أَ عليه في هم صحيح البُخارِيّ ، فلما فرَغ المجلس صَاحَ القاضي : يا ابنَ فُلان ، فأجَابه المُدَّعَى عليه مُبادراً . فقال له : ادْفَعْ لغَرِيمك حَقَّهُ . فاستحسن من حضر هذه الحِيلة ، التي اسْتغفل المُدَّعَى عليه ، حتى النجاً إلى الاعتراف .

وكانت وفاته فى سادس عشرى المُحرَّم ، سنة سَبْع وثمانين وسبْعمائة قال: وقر أَت بخطِّ البُرْهَان الحَلَبِيِّ : كان من قُضاة السَّلَف ، وفيه مُواظبة على الصَّلَوات فى الجامع ، نظيف اللسان ، وَافِرَ الفضل ، طويل الصَّمْت والمَهابة ، فى غاية العفة ، مع المعرفة بالمكاتيب والشَّرُوط ، كبيرَ القَدْر عند المُلُوك والأُمْراء ، وله مكارم ومَآثِر ، وكان حَسن النَّظَر فى مَصالح أصحابه . رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ليس في الدرر.

<sup>(</sup> ٢ ). في الدرر الكامنة بعد هذا زيادة : « له » .

#### ٨٦ إبراهيم بن محمد بن محمد

ابن عمر بن محمود سعد الدين بن مُحبِّ الدين ، القاضى ، شمس الدين \*
سبْط السِّراج ، قارئ \* الهداية » ، ويُعرَف بابن الكَمَاخِيّ ، أَحبُ

نُوَّاب الحنفيَّة كأبيه وجَدِّه . وُلِد فى / تاسع عشر شعبان ، سنة خمس \* ٥٠ وثلاثين وثمانمائة ، ونشأ ، فحفظ القرآن ، وكُتبا ، وعَرض ، واشتغل فى الفقه ، وأصوله ، والعربيَّة ، وغيرها ، وشارك فى الفضائل ، ومن شيوخه الأَمين الأَقصرائي والشَّمني (٢) ، وكان عاقلا ، مُتوِّدداً ، مُحتشما ، لطيف العشرة ، واستقر بعد أبيه فى تدريس الفقه بالظَّهرِيَّة القديمة ، محلِّ سكنهم ، وممدرسة قلمطاى (٣) بالقرب من الرَّملة ، وباشر فى عِدَّة جهات ، وحج غير مَرَّة ، وجاور ومات فى يوم الاثنين ، ثامن ربيع جهات ، وحج غير مَرَّة ، وجاور ومات فى يوم الاثنين ، ثامن ربيع من اللَّول ، أو ليلة التاسع منه ، سنة ست وثمانين وثمانمائة ، وصُلِّى عليه من العد . ومَّا كتبه عنه الشَّهاب الحِجَازِيّ ، من نظمه ، قولة (١) .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ١/١٦٠ ، ١٦١ .

<sup>(</sup>١) في ط،ن: ﴿ بِالكَمَاخِي ﴾ ، والمثبت في : ص، والضوءِ اللامع.

ولعله منسوب إلى كماخ ، كسحاب : بلد بالروم . القاموس ( كم خ ) .

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «والمثنى » والصواب في: ص، والضوء اللامع

٣) في ط ، ن : « قلمطماي ، ، والصواب في : ص ، والضوء اللامع .

<sup>(</sup> ٤ ) البيتان في : الضوء اللامع ١٦١/١ .

<sup>(</sup> ٥ ) في الضوءِ اللامع : « من رحمة الله » ، وفي حاشيته : « من رحمة الناس » .

فَمَن يَكُنْ فِي النَّاسِ ذَا رَحِمةٍ حُقَّ على الرَّحَمَنِ أَن يَرْحَمَهُ (١)

۸۷ ــ إبراهيم بن محمد بن نوح ً

ابن محمد بن زيد بن النعمان بن عبد الله بن زيد بن نوح النُّوحيّ ، الفقيه \*

يَرُوى عن أَبِي بكر بن بُنْدَار الإِسْترابَاذِيّ، وأَبِي حفص (٢) محمدبن إبراهيم النَّوْقانِيّ. وغيرهما، روَى عنه أَبُو العبَّاس المُسْتَغْفِرِيّ، وغيره. مات في ذي القَعْدة ، سنة خمس وعشرين وأربعمائة .

وَالنَّوْقَدِيِّ ، بِفتح النون ، وسُكون الوَاو ، وفتح القاف ، وفي آخرها دال مُهملة ؛ نسْبَةً إِلَى نَوْقَد قريش (٢) ، وهي من قُرَى نَسَف .

٨٨ - إبراهيم بن محمد بن يوسف
 العَابُودي ، المنْعُوت كمال الدِّين ، أبو إسحاق \*
 المعروف جَدُّه بإمام الحَرَمَين . تفقَّه يسيرًا ، وكان إمامًا في الشِّعر .

<sup>(</sup>١) في ص: « للناس ذا رحمة » ، والمثبت في : ط ، ن ، والضوءِ اللامع .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢/١٤ ، اللباب ٣/٢٤٥ ، معجم البلدان ٤/٥/٤ .

<sup>(</sup> ٢ ) هكذا كناه المؤلف « أبا حفص » ، نقلا عن الجواهر المضية ، وكنيته في اللباب « أبو جعفر » .

<sup>(</sup>٣) في اللباب أنه منسوب إلى نوقد سازه ، وانظر حاشيته ، مع معجم البلدان .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧/١ ، وهو فيه « القابوني » ، وكذلك في ترجمته في المنهل الصافي ١٤٩/١ .

وعابود : بليد من نواحى بيت المقدس ، من كورة فلسطين . معجم البلدان ٥٨٣/٣ . وقابون : موضع بينه وبين دمشق ميل واحد ، فى طريق القاصد إلى العراق فى وسط البساتين . محجم البلدان ٤/٥ .

قال فى «الجواهر»: رأيت بخطِّ الحافظ اليَغْمُورِيّ، أنشدنى كمالُ الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن يوسف العَابُودِيّ (١)، سنة ثلاثين وسيائة ، بدمشق:

قُلْتُ وَجَفْنُ الليلِ مُغْرَوْرِقٌ وَمَوْعِدُ الإِصْبَاحِ قد فَاتَا مَاطَالَ لَيْلِي وَجَرَى مَدْمَعى إلّا لأَنَّ الصُّبْحَ قـــد مَاتَا

\* \* \*

٨٩ ــ إبراهيم بن محمد ، أبو إسحاق الفقيه ، الدِّهِسْتَانِي \* دخل نَيْسا بُور في سنة نَيِّف وستين وأربعمائة ، وتفقّه في مدرسة الإِمام الصَّنْدَلِيّ ، ومَهَرَ في الفقه ، وضار من المدرِّسين والمسئولين (١) ، وسمع «سُنَن أَبي دَاوُدَ »على أبي الحسين أحمد بن عبد الرحيم الحاكم الإِسماعيليّ ، وكان إِمَامُ الحَرَمَيْن يُقبِل عليه في مَجالِس المُناظرة ، كعادته مع من يشم منه رائحة التحقيق في أَيِّ فن كان ، وَوَلِيَ قضاء الرَّي ، وكان يحفظ طريقة أَلى زيد الدَّبُوسيّ ، على وَجْهِهَا ، ويتكلّم الرَّي ، وكان يحفظ طريقة أَلى زيد الدَّبُوسيّ ، على وَجْهِهَا ، ويتكلّم في مُناظرته ها .

<sup>(</sup>١) في الجواهر والمنهل : « القابوني » أيضا .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧/١ ، ٤٨ ، والفوائد البهية ١١ .

<sup>(</sup>٢) هو على بن الحسين ، كما في الفوائد البهية .

<sup>(</sup>٣) في الجواهر المضية : « وتوجه ».

<sup>(</sup>٤) في الجواهر: ﴿ وَالْمُولِينَ ﴾ ، ولعله الصواب.

وذكره الهَمْداني في «الطبقات» (۱) من أصحاب الصَّنْدَلِيّ ، وقال : قرأ على (۲ أبي زيد) الفرائض والحساب ، وَوَهَبَ له مُعِين الملك (۱) «تفسير أبي العباس السِّمْنَانِيّ (٤) » قاضى الرَّيّ ، وهو ثلاثة عشر مجلَّداً كباراً ضخمة ، ابْتاعَها من تَرِكَة أبي يوسف القَرْوينيّ ، وكانت وفاة الدِّهشتانيّ ، فيا يقال : سنة ثلاث وخمسائة . رحمه الله تعالى

\* \* \*

٩٠ ــ إبراهيم بن محمد أبو إسحاق المَوْصِلِيّ ، القاضى « قال فى « الجَواهر » : درَّس بالمدْرسة الصَّادِرية (٥) ومات سنة ستين وخمسائة (٢) .

ذكره الذَّهَبِيِّ في «تاريخه » .

<sup>(</sup>١) أى طبقات الحنفية والشافعية ، وصاحبها الهمداني المتقدم هو عبد الملك ابن إبراهيم . انظر الفوائد البهية .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر المضية : ﴿ أَنَّى ﴾ ، فحسب .

<sup>(</sup> ٣ ) في الجواهر المضية بعد هذا زيادة « منه »

<sup>(</sup>٤) في الجواهر المضية : « السمان » .

<sup>( \* )</sup> ذكر المصنف أن صاحب الجواهر ترجمه ، والذى ترجمه صاحب الجواهر هو إبراهيم ابن محمود الغزنوى وذكر أنه درس بالصادرية ، وأن مولده سنة خمس وستمائة ، وفى النسخة سقط أثناء الترجمة ، وعند ذكر الوفاة .

<sup>(</sup>٥) تقدم التعريف بها في ترجمة رقم ٥ ، صفحة ١٩٩

<sup>(</sup>٦) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص .

٩١ – إبراهيم بن محمد، بُرهان الدِّين القرمي ، القاهِرِي \*

ر ابن أخى النَّجْم إِسْحاق ، الآتى ذكرُهُ . لازم عمَّه المذكور ، والأَمين ٠٥ ظ الأَقْصرائي ، وفهِم وحصَّل ، وتكسَّب بالشهادة ، وحَجَّ غير مرَّة ، وسعَى فى قضاء العَسْكر ، فأجيب إليه ، لكنه أجاب دَاعى الله قبلَه ، ومات فجأة ، ليلة الأَربعاء ، تاسع عشر ذى الحجَّة ، سنة ثمان وثمانين وثمانائة ، وكان يُذكرُ بديانة ، وهِمَّة ، وتَودُّد ، ومُسَاعدة . رحمه الله تعالى (١)

٩٧ ـ إبراهيم بن محمد الرُّومِيِّ الحَنَفِيِّ \* كان عَالمًا ، عَامِلا ، فقيهًا ، فاضلاً ، يُرْجَع إليه في أَمْر الفتوى في زمانه .كذا ترجمهُ في «الشقائق» من غير زيادة .

٩٣ ـ إبراهيم بن محمود الغَزْنُوِيّ، أبو إسحاق \* قال عبد القادر : تفقّه يَسِه يًا ، وله شِعْرٌ حَسَن ، سمع منه الحافظُ الدِّمْيَاطِيّ ، وأنشد مِن شِعْره قولَه :

<sup>( \* )</sup> ترجمتُه في : الضوءِ اللامع ١٦٨/١ ، ١٦٩ .

<sup>(</sup>١) في ص بعد هذا زيادة : «كذا ترجمه السخاوي » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/٩٨ ، وذكره في الطبقة الرابعة في علماء دولة السلطان بايزيدخان ، الذي بويع له بالسلطنة سنة إحدى وتسعين وسبعمائة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٨٨ .

ورشيق دَمْعِي عليه طَلِيقٌ وفُوادِي الْعانِي لَدَيْه أَسيرُ الْعَانِي لَدَيْه أَسيرُ أَمَّرُوهُ على المِلاح وهـذا شَعرُه إِن شَكَكْتُم المُنْشورُ كُلَّما جاء بالمَلام عَذُولِي قلتُ ذا مُنكرٌ وهذا نَكيرُ (١) ومَوْلدُه سنة خمْس وستمائة تقريبًا .

ودرس عدرسة الصَّادريَّة (٢)، بدمشق.

\* \* \*

٩٤ ـــ إبراهيم بن محمود بن أحمد ابن حسن ، أبو الطيب الأقصرائي الأصل ، المواهبي \* نسبة إلى شيخ يُقال له أبو المَواهب ، كان يقرأ عليه فاشتُهر به . أخذ عن إينال باى الفقه ، وأثنى عليه القاضى جبر الدين السّخاوي قاضى المالكية بطيبة ، وتكلّم فيه غيره ، والله أعلم بحالِه (٢) .

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « هذا متكر » ، والمثبت في : ص ، والجواهر المضية .

<sup>(</sup>٢) تقدم التعريف بها ، ترجمة ٥ ، صفحة ١٩٩

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : إيضاح المكنون ١/٢٨٦ ، شذرات الذهب ٣٦/٨ ، ٣٧ ، الضوء اللامع ١/١٧١ ، كشف الظنون ١/٢٦١ ، معجم المصنفين ٤/٦٦٤ ، ٤٢٧ ، النور السافر ٤٩ ، ٥٠

<sup>(</sup>٣) ذكر السخاوى فى الضوءِ اللامع ، أنه جاور سنة ثمان وتسعين ، وذكر العيدروس فى النور السافر ، أنه توفى سنة ثمان وتسعمائة .

# ٩٥ ــ إبراهيم بن مَعْقِل ، أبو إسحاق ، النَّسفِيّ \* قاضى نَسَفُ<sup>(١)</sup> .

ذكره في «تاريخ دمشق » ، ورَوى ( له حديثين ) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ أحدهما عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه ، أنه قال : : «مَنْ صَلَى صَلَاةَ الضَّحَى بَنَى الله له قَصْراً في الْجَنّة مِنْ ذَهَب » ، وفي رواية أخرى : «مَنْ صَلَى ثِنْتَى عُشْرَةَ رَكْعَة مِنَ الضَّحَى بُنِي لَهُ بَنِي لَهُ بَيْتَ فِي الْجَنّة » ، والحديث الثانى ، عن ابن عمر رضى الله عنهما ، قال : قال رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم : «بُنِي الْإِسْلامُ عَلى خَمْسة قال : قال رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم : «بُنِي الْإِسْلامُ عَلى خَمْسة أَسْهُم ، شَهَادَة أَنْ لاَ إِلَهُ إِلّا الله ، وأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُه ، وَإِقَام الصَّلَاة ، وأيتاء الزَّكَاة ، وَحَجِ الْبَيْتِ ، وَصَوْم رَمَضَانَ » . ولم يُؤرِّخ وفاته .

وقال في «الجواهر»: مات سنة خمس وتسعين ومائتين ، رحمه الله تعالى ". قلت: وذكرة الذَّهبِي ، في «تاريخ الإسلام» ، فقال: إبراهيم ابن معْقِل بن الحجَّاج ، أبو إسحاق ، النَّسفي ، قاضي نَسف وعالمها ، رَحَل ، وكتب الكثير ، وسمع جُبَارة بن المُغَلِّس ، وقُتيبة بن سَعيد ،

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : تذكرة الحفاظ  $1/7 \times 10^{-7}$  ، الجواهر المضية  $1/2 \times 10^{-7}$  ، شارات الذهب  $1/2 \times 10^{-7}$  ، كشف الظنون  $1/2 \times 10^{-7}$  ، مرآة الجنان  $1/2 \times 10^{-7}$  ، معجم المصنفين  $1/2 \times 10^{-7}$  .

<sup>(</sup>١) نسف : مدينة كبيرة بين جيحون وسمرقند . معجم البلدان ٤/٧٨١ .

<sup>(</sup> Y ) في ط ، ن : « عنه » ، والصواب في : ص .

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

وهشام بن عمّار ، وأقرانهم ، ورَوى «الصحيح» عن أبى عبد الله البُخارِيّ ، وكان فقيه النَّفْس ، عارفًا باختلاف العُلماء ، وروَى عنه ابنهُ سعيد ، وعبد المؤمن بن خَلَف ، ومحمّد بن زكريّا النَّسَفيُّون ، وخَلَف بن محمّد الخيّام ، وخَلْقُ سِوَاهُمْ ، صنّف «المُسْند» ، وهلف بن محمّد الخيّام ، وخَلْقُ سِوَاهُمْ ، صنّف «المُسْند» ، وهالتفسير» ، وغير ذلك ، وتُوفِّى في الحجة ، سنة خمس وتسعين وهائتين . انتهى .

क कर इस

٩٦ \_ إبراهيم بن منصور \*

سِبْط حفْص بن عبد الرحمن ، رَاوِی (۱) وفاة جَدِّه حَفْص ، على ما يأْتَى . كذا في «الجَواهر» من غير زيادة

\* \* \*

٩٧ - إبراهيم بن مُهَنَّا بن محمَّد \* الفقيه الصَّالح قال الخَزْرَجِيّ : كان فقيهًا ، صالحًا ، ورِعًا ، ناسكا ، /وكان مولده سنة تسع وثمانين وسمَائة ، وهو أحد الفقهاء المدرِّسين على مذهب الإمام أبي حنيفة ، درَّس بالدّعاسيّة بزَبِيد ، وكان ذا مُروءة وجُسْن

101

ر \* ) ترجمته في : الجواهر المضية ٢/٢٤٦.

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية : « روى » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١٥/١، وذكر ابن حجر أنه « إبراهيم بن مهنا ابن محمد بن مهنا الصرفي المحنفي » . وفي ط : « بن منها » ، وكذلك في : ن ، وعلى النون فيها تشديد ، والمثبت في : ص ، والدرر الكامنة .

خلق ، وتُوفِّي سنة اثنتين وأربعين وسبعمائية ، رحمه الله تعالى .

٩٨ - إبراهيم بن موسى بن أبى بكر
 ابن الشيخ على الطَّرَابُلُسى ، الحَنَفى \*

نزيلُ القاهرة . أَخذ في دمشق ، عن جماعة ، منهُم : الشرفُ بن عيد ، وقدم معه القاهرة ، حين طُلِب لقضائها ، ولازَم الصَّلاحَ الطَّرابُلُسِيّ ، ورغِب له عن تصَرُّفه (٢) بالمُوْيَّديَّة ، لَمَّا أُعْطِي مَشيخة الطَّرابُلُسِيّ ، وأخذ عن الدِّيمِيّ «شَرْح أَلفيَّة العِراق » للناظِم ، وعن الشَّنْباطيّ أَشياءَ السَّنْباطيّ أَشياءَ

قالَ السَّخاوِيّ : وكذا سمع علىَّ " شرح معانى الآثار " و «الآثار » لحمَّد بن الحسن ، وغيرَهما ، وعلَّق عَنِّى بعضَ التآليف ، وهو فاضل ، سَاكن ، دَيِّن . رحمه الله تعالى .

ور أيت بخط الشَّيخ العلاَّمة على ابن غانِم المَقْدِسِي (١) ، مُفتِي

<sup>(</sup>١) في الدرر الكامنة أنه توفي سنة ٧٤٧هـ.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ١٧٨/١ ، كشف الظنون ١/٥٥، ٢/١٩٥٠ ، معجم المصنفين ٤/٤٥٤ ، ٥٥٤ ، النورالسافر ١١١ ، ١١٢، وذكر أنه توفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة .

<sup>(</sup> Y ) في الأُصول : « تصوفه » ، ولعل الصواب ما أَثبته .

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٤) هو على بن محمد بن على ، المعروف بابن غانم المقدسي الحنفي . من رجال القرن العاشر ، وبداية القرن الحادي عشر .

انظر ترجِمته في ريحانة الألبا ٧/٢٥.

الدِّيار المِصْرِيَّة، أَنَّ من تآليف صاحب الترجمة كتاب « الإسعاف في أحكام الأَّوْقاف» ، وكتاب « مواهب الرحمٰن في مذهب النُّعمان » وشَرْحه سمَّاهُ « البُرْهان ».

\* \* \*

99 - إبراهيم بن مُوسَى، أبو إسحاق ، الفقيه الوَزْدُولِيّ ، ذكرهُ السَّهْمِيّ في «تاريخ جُرْجان» ، فقال : روَى عن المُعتمر بن سُلَيْمان ، وعبد الله بن المُبارك ، وفُضيل بن عياض ، وخالد بن نافع ، وأبي معاوية ، وابن عُيَيْنة ، وابن عُليَّة ، ومن في طبقتهم ، روَى (١) عنه عبد الرحمن بن عبد الوُمن ، وأحمد بن حَفْص (١) السَّعْدِيّ ، وغيرُهما . رُوِي عن جعفر بن محمَّد الفريابِيّ (١) ، وكان أحد المتعصِّبين على أصحاب رُوي عن جعفر بن محمَّد الفريابِيّ (١) ، وكان أحد المتعصِّبين على أصحاب أبي حنيفة ، أنه قال : دخلتُ جُرْجان ، فكتبْتُ عن العَصَّار (١) ، والسَّباك ، ومُوسَى بن السِّنديّ ، فقيل : يَا أَبا بَكر ، وإبراهيم بن مُوسَى الوَزْدُولِيّ ؟ قال : نعمُ ، كان يُحدِّث هُناك ، ولم أكتبُ عنه ، لأنِّي لاأ كتبُ عن

<sup>( • )</sup> ترجمته في : تاريخ جرجان ۸۷ ، ۸۸ ، الجواهر المضية ۹/۱ .

والوزدولى ، نسبة إلى يزدول ، قال السمعانى : وظنى أنها من قرى جرجان . اللباب ٢٧١/٣ .

وجزم ياقوت أنها من قرى جرجان . انظر معجم البلدان ٩٢٦/٤ .

<sup>(</sup>۱) في : ط ، ن : « وروى » ، والمثبت في : ص ، وتاريخ جرجان .

<sup>(</sup>٢) في الأُصول: « بن أَبي حفص » ، والمثبت في: تاريخ جرجان، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>٣) فى ط: « الغربانى » ، وفى ن: « الغريانى » ، والصواب فى : ص ، وتاريخ بجرجان .

<sup>(</sup> ٤ ) بالعين . انظر تاريخ جرجان .

أصحاب الرّأى ، وإبراهيم شيخُ أصحابِ الْرأى ، وروّى له فى «التاريخ الله كور بإِسْناده إلى (أبى الحَسَن القَصْرى ) أَنهُ قال : قال رسول الله عليه وسلّم : «مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ عَالِمٌ فَهُوّ جَاهِلٌ » . ق

وكان لابراهيم ولدُّ فاضلُّ مُحدُّثُ ، صنَّف الكتب والسَّير ، وهو مُستقيمُ الحديث رحمَهُما الله تعالى .

١٠٠ ــ إبراهيم بن مَيْمون الصَّائغ المَرْوزِيّ \*

رَوَى عن أَبِي حنيفة ، وعَطاء ، وَعَلَاء ، وَعَلَاء ، وَرَوى عنه حَسَّان ابن إِبراهيم . وغيرُه ؛ وَزَوَى له النِّسائِيّ ، وأَبو دَاوُد ، وقال النِّسائِيّ لابأُسُ به .

قال السَّمْعانيّ: كان فقيهًا فاضلاً، قتلهُ أَبو مُسْلَمِ الخُراسَانِيّ بمَرْو، سَنة إِحْدَى وثلاثين ومائة.

قال ابن المبارك : لمَّا بلغ أَبا حنيفة قَتْلُ إِبراهم الصائغ بكى (٢) حتى ظُنَنَّا أَنه سَيمُوت ، فخلَوتُ به ، فقال : كان والله رَجُلا عَاقِلاً ، ولقد كنت أخاف عليه هذا الأَّمْر . قلت : وكيف كان سَبَبُهُ ؟ قَال : كان يقدَمُ ويَسْأَلني ، وكان شديد البَذْل لنفسه في طاعة الله تعالى ، وكان يقدَمُ ويَسْأَلني ، وكان شديد البَذْل لنفسه في طاعة الله تعالى ، وكان

<sup>(</sup>١) في الأصول: « الحسن البصرى » ، والتصويب من: تاريخ جرجان ، وهو على ابن محمد بن عبد الله .

المجواهر ( ﷺ) ترجمته في : الأنساب ٣٤٨ ب ، تهذيب التهذيب ١٧٢/١ ، ١٧٣ ، العجواهر المضية ٤٩/١ ، ١٧٣ ، اللباب ٤٨/٢ ، ميزان الاعتدال ٦٩/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ط ، ومكانه بياض في : ن ، وهو في : ص ، والجواهر المضية .

شديد الوَرَع ، وكنتُ رُبَّما قَدَّمت () إليه بالشيء (٢) ، فيسْأَلني عنه ، ولايرْضاه ، ولايرْضاه ، ولايدُوقه ، ورُبَّما رَضِيه فأكله ، فسأَلني عن الأمْرِ بالمعْرُوف وَالنَّهِي عن المنكر ، إلى أَن اتَفَقْنا على أَنه فريضةٌ من الله تعالى ، فقال لى : مُدَّ يَدَكُ حتى أُبايعك . فأظلمَتِ الدنيا بيني وبَيْنَه ، فقلتُ (٢) : ولم ؟ قال : دعاني إلى حَقَّ من حُقوقِ الله تعالى فامْتنعتُ عليه ، وقلتُ لهُ : اه ظ إِن قام به رَجُلُ واحد قُتِل / ولم يصليح للناس أَمرٌ ، ولكن إِن وَجَدَ أَعُوانا صَالحين ، ورَجُلا يَرْ أُسُ عليهم مَأْمُونا على دينِ الله ، فنعَمْ . وكان يَقْتضي (أُذلك كلَّما قدم على تقاضي الغريم المُلح ، فأقول : هذا أمرٌ لايصْلُحُ بواحد ، ما أطاقته الأنبياءُ حتى عقدتْ عليه من السَّماء ، وهذا متى وهذه فريضةٌ ليست كالفرائض ، يقوم با (٥) الرجُل وَحْدَه ، وهذا متى أَمَر الرجُل به وَحْدَه أَشَاط (٢) يدُبه ، وعرَّض نفسهُ للقتل ، فأخاف أن يُعْين على قَتْلِ نفسه ، ولكن ننتظ (٣) ، فقد قالت الملائكةُ : (أَتَجْعَلُ فيها مَنْ يُفْسِدُ فيها ) الآية (٨). ثم خرج إلى مَرْو ، حتى كان أَبو مُسْلم فكلَّمه بكلام غَلِيظ ، فأخذه ، فاجتمع عليه فُقهاءُ (١) خُراسان وعُبَّادُهم فكلَّمه بكلام غَلِيظ ، فأخذه ، فاجتمع عليه فُقهاءُ (١) خُراسان وعُبَّادُهم فكلَّمه بكلام غَلِيظ ، فأخذه ، فاجتمع عليه فُقهاءُ (١) خُراسان وعُبَّادُهم

<sup>(</sup>١) التشديد من : ص ، ضبط قلم .

<sup>(</sup> Y ) في الجواهر المضية : « بشي » .

<sup>(</sup>٣) القائل هو ابن المبارك .

<sup>(</sup>٤) في ط، ن: «يقضي من ، ، وفي الجواهر المضية : «يقاضي ، ، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٥) في الجواهر المضية : ﴿ لَمَّا ﴾ .

<sup>(</sup>٦) أشاط بدمه : أذهبه ، أو عمل في هلاكه ، أو عرضه للقتل . القاموس (شيىط).

<sup>(</sup> A ) في ط ، ن : « تنتظر » ، وفي الجواهر المضية : « ينتظر » ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup> ٨ ) سورة البقرة ٣٠ .

<sup>(</sup> ٩ ) في الجواهر المضية بعد هذا زيادة : « أَهل » .

حتى أطْلقوه ، ثم عاوَده ، فزجره ، ثم عاوَده ، ثم قال : ما أجد شيئا أقوم به لله تعالى أفضل من جهادك ، ولأجاهدنك بلسانى ، ليس لى قوة بيدى ، ولكن يرانى الله وأنا أبغضك فيه فقتله ، رَحَمه الله تعالى . وروى ابن عساكر في «تاريخ دمشق» بسنده ، عن الحسن بن رشيد العَنْبَرِيّ ، قال : سَمَعْتُ يزيد النَّحْوِيّ ، يقول : أتانى إبراهيم الصَّائغ ، فقال نى ماترى ما يصنع هذا الطاغية ! بعنى أبا مُسلم الخراساني بن الناس معه في سَعَة غيرنا أهل العلم .

قال : قلتُ لوْ عَلمتُ أَنَّهُ يَصْنعُ بِي إِحْدَى الخَصْلتيْن لفعَلتُ ؛ إِن أَمَرْتُ ونَهَيْت ، يقبلُ منا أَوْ يقتلُنا ، ولكن أَخاف أَن يَبسُطَ (١) علينا وأنا شيخ كبيرٌ لاصَبْرَ لي على السِّياط . فقال الصَّائغ ؛ لكنْ لا أَنتهِي عنه . قال : فذهَب إبراهيمُ ، فذخل على أَبي مُسْلم ، فأَمَرَه ونهَاه ، فقتله على ذلك (٢) .

وعن الحسن بن رشيد ، أيضا ، أنه قال : سمعتُ النَّعْمان : أنا حدَّثتُ إِبراهيم الصائغ ، عن عِكْرِمة ، عن ابن عبَّاس ، قال : قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم : «سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ حَمْزَةُ ثُمَّ رَجُلٌ قَامَ إِلَى إِمَام جَائِر ، فَأَمْرَهُ ، وَنَهَاهُ ، فَقَتَلَهُ عَلَى ذَلِك » .

وعن الحسن بن رشيد أيضا<sup>(٣)</sup>، قال : دعا أبو مُسْلم الناسَ إلى البَيْعَة ، فدعَا الصَّائخ ، فقال الصَّائخ :

<sup>(</sup>١) يبسط علينا: يسلط علينا.

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ،ن .

<sup>(</sup>٣) زيادة من : ص ، على مانى : ط ، ن .

لاً ، بَل كَرْهًا غيرَ طائع . قال : فكيف بايعتَ لنَصْر بن سَيَّار ؟ قال : إِنِّي لَمْ أُسْأَلُ عن ذلك ، ولو سُئِلْتُ لقلتُ .

وُقال أَحمد بن سَيَّار : وذَكَر يَعْمُرُ بنُ بِشِ ، قال : كتب إبراهيمُ الصَّائع إلى أَبِي مُسْلِم بكتاب ، يأْمُره وينْهاه ، وذكر أَنَّهُ كان بين أَبِي مُسْلِم وبينه اجْمَاعٌ أَيَّامَ دَعْوَتِه ، وأَن أَبا مُسْلِم وَعَده القيامَ بالحق والذَّبُ عَنِ الحرام (١) أَيَّامَ دَوْلَة بني أُمَّية ؛ فلما ملَك أبو مُسلم وبسط يده ، دخل عليه إبراهيمُ الصَّائع ، فوعظه ونهاه .

فقال أبو مُسلم: ياإبراهيم ، أين كنتَ عَن نَصْر بن سَيَّار ، وهو يتَّخِذ زِقَاقَ الذَّهَب للخمر ، فيبعث بها إلى الوليد بن يَزِيد ! ؟ . فقال إبراهيم : إنى كنتُ مَعَهُم أَخْشَى وأنت وَعَدْتنى أن تعملَ بالحق وتُقيمهُ. فكفَّ عنه أبو مُسلم ، وكان إبراهيم يُظهِرُ مُخالفته إيَّاهُ ومَعَ ذلك لايدَع مَا يُمْكِنهُ . تغمَّدهُ اللهُ برَحْمتِه ، فما كان أَحَبَّه في الأَمْرِ بالمَعْرُوف ، والنَّهْي عن المنكر .

ورَوى ابنُ عَسَاكِر، بسنده عن عَلَى بن الحسين ابن واقد (٢) عن أبيه ، قال: لمَّا قتل أَبو مُشْلَم إِبراهيم الصَّائِغ، فأحبَبْتُ أَن أَرَّاهُ في المَنام، فر أَيتُهُ ، فقلتُ : مَافعَل اللهُ بكَ ؟ قال : غفر لى مَغفرة ليس بَعْدَهَا مَغفرة . قلت فأين يَزِيد النَّحْوِيّ ؟ قال أَيْهاتَ (٣) ، هو أَرْفعُ منى بدرجات . قلتُ : لِمَ وقد كنتما سَوَاء ؟ قال : بقراءة القرآن. قال : بدرجات . قلتُ : لِمَ وقد كنتما سَوَاء ؟ قال : بقراءة القرآن. قال :

<sup>(</sup>١) كذا في النسخ .

<sup>(</sup> Y ) في ط : « وافد » ، والكلمة غير واضحة في : ن ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup>٣) في ص: « ابهات » ، والصواب ما أثبته ، وهو ما في : ط ، ن .

وأيهات : لغة في هيهات . القاموس ( ا ي ه ) .

ور أيتُ فى مَنامِى رَجُلًا على مِصْلاةٍ على الناريغلِي ، فقلتُ : مَن هذا ؟ فقالوا : أبو مسلم ، قال على : فأخبرني بَعْضُ أَهْلِ بَيْتِي ، عن أبى ، قال : قبل لى فى مَنامِى : إنه سَيُرَى فى كلِّ بلاد خُراسان مثلُ مار أيت فى هذه الليلة .

وبالجُملة ، فقد كان إبراهيمُ من العُلماء العَامِلين ، الآمرِين بالمعروف النَّاهين عن المُنكَر ، الذَّابِين عن مَحَارِم الله ، الذين لاتأْخَدُهُمْ في اللهِ ٢٥ ولَنَّاهين عن المُنكَر ، الذَّابِين عن مَحَارِم الله ، الذين لاتأْخَدُهُمْ في اللهِ ٢٥ ولَوْمَةُ لاَثم . رَحِمَهُ اللهُ تعالى ( ونفعنا ببركاته ، وبَرَكاتِ عُلومِه ، في الدنيا والآخرة ، آمين ،

۱۰۱ ــ إِبراهيم بن نَصْرُويه بن سخْتام . روَى عنه ابنُهُ على الآتى ذِكْرُهُ وذكرُ أَخيه إِسْحَاق ، إِن شاءَ الله تعالى .

١٠٢ - إبراهيم بن وَالِي الذكريّ الأَصْل، الغَزِّيّ المَنْشأُ والدَّار\*

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٠) وترجمة ابنه على في تاريخ بغداد ٣٤٢/١١ ، واللباب ٢٨٠/١ ، وفي ه ابن سختام ، وفي ص «سحنام» وفي ط ، ن: «سحيام»، والمثبت في المجواهر المضيّة ، وتاريخ بغداد ، واللباب .

<sup>(</sup> \* ) ترجمته فى : إيضاح المكنون 1/20 ، شنرات الذهب 1/20 ، كشف الظنون 1/20 ، الكواكب الدرية 1/20 . والترجمة ساقطة من : 3 ، وهى فى : 3 ، وفى ن : 3 الدكرى 3 ، والمثبت فى : 3 ، ومصادر الترجمة .

ذكرَه في «الغُرَف العَلِيَّة» ، وقال : قدمَ علينا في صَفَر ، سنة اثنتين وأربعين وتسعمائة ، وأراني «نظم الأَجْرُوميَّة (۱)». ثم إنه – أعْني صاحبُ «الغُرَف» – ذكر له جماعة مَّن نظم الأَجرومية وشَرحها ، وذكر أنه أَنْهدَهُ بعضَ الأَشعار ، وساق منها شيئا لم أَكتبهُ ؛ لسقم النَّسخة وتَحْريف الكاتب ، وإن ظفرتُ له بشيء صحيح ألحقته . تغمَّدُهُ اللهُ برحمته .

\* \* \*

١٠٣ ـ إبراهيم [ بن يحيى ] بن أحمد البُصْراوِي "
 الشيخُ ، الإمام ، المُحدِّث ، عمادُ الدِّين أبو إسحاق
 ذكرَهُ في «الغُرَف العَليَّة »

ونقَل عَنِ البرْزَالِيِّ ، أَنه وُلِد سنة خمس وأَربعين وستهائة ، وأَنه قرأَ القرآن ، وسَمع الحديث ، وقرأ على الشيُوخ كثيراً من الكتب والأَجزاء ، وكان مَشْهُوراً بحُسْنِ القراءة ، وبَعْد مُلازمتِه للطَّلب والاشتغال بالعلم ، خدَمَ في الدِّيوان ، وحَصَل له دُنيَا وَافِرة ، ثم إِنه رَأَى رُؤيا<sup>(۲)</sup> أَوْجَبَتْ لهُ التوبَةَ والإِقلاعَ عمَّا كانَ فيه ، وحَجَّ ولازم المَسْجدَ والتَّلاوة ،

<sup>(</sup>١) فى ط هنا وفيما يتَّانى : « الجرومية » ، والمثبت فى : ن .

 <sup>( \* )</sup> ترجمته في الدرر الكامنة ١/٨٧ ، ٧٩ .

وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

ومابين المعقوفتين زيادة من الدرر الكامنة يصح بها الترتيب.

<sup>(</sup>٢) ذكر ابن حجر تفصيل هذه الرؤيا ، في الدرر الكامنة .

وبَقِي على ذلك عشرين سنة ، وعرَض لهُ صَممٌ في آخرِ عُمره ، ومات سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٠٤ - إبراهيم بن يعقوب بن إبراهيم\*
 وهو أُخو الإِمام يوسف بن أبي يوسف ، تفقّه على أبيه ، رحمه الله
 تعالى .

ذكره في « الجواهر » هو والذي قبله (١)

\* # \*

۱۰۵ \_إبراهيم بن يعقوب بن الْبُهلُول التَّنُوخِيِّ ، أَبو إِسحاق ، الأَنْبارِيُّ \*

من بيت كبير ، مَشْهُور بالعِلم والتقدَّم ورواية الحَدِيث ، رَوَى عنه ابن أَخيه أَبو الحسن أَحمد بن يُوسُف بن يَعْقوب حكايةً .

ويأتى أحمد ، في بابه ، إن شاءَ اللهُ تعالى .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٠ .

<sup>(</sup>١) هكذا في النسخ ولم ترد الترجمة السابقة في الجواهر.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٠.

١٠٦ - إبراهيم بن يعقوب بن أبي نَصْر ابن أبي النُصْانِي \* النَصْر بن مِدْوَسة ، الوَاعِظ ، الكُشَانِي \*

سَكن سَمَوْقَنْد ، وتوكَّى خطابتَها نيابةً عن محمود بن أحمد السَّاغَوْجِي (۱) ، اللقب شيخ الإِسْلام ، سمع بالكُشَانِيّة أَباه ، وبسَمْرقَنْد أَبا إبراهيم إسحاق بن محمَّد الخطيب النُّوحِيّ ، وكان فقيها ، فاضلاً ، عارفًا مخهب أبى حنيفة ، وروايته ، مُفَسِّراً واعظًا ، حَسَن السِّيرة ، وُلدَ في عَشْر (۱) ذي القعدة سنة ثمان وسبعين و أربعمائة ، وتُوُفِّي بسَمَرْقَنْد، سنة ثلاث وخمسين وخمسائة ، رحمَهُ الله .

\* \* \*

١٠٧ ـ إبراهيم بن يوسف بن رُسْتم \*

قال في «الجواهر»: هَكَذَا نسَبُه في « مَال الفتاوي» فلا أَدْرَى ؟

( \* ) ترجمته فى : الجواهر المضية ١/٥٠ ، ٥١ ، وفيه : « بن أَبي نصر بن أَبي النصير » وسقط من ص : « بن أَبي النصر بن مدوسة » ، وهو فى : ط ، ن .

والكشانية التي ينتسب إليها: بلدة من بلاد الصغد بنواحي سمرقند.

ضبطها ابن الأثير بضم الكاف ، وضبطها ياقوت بفتحها . انظر اللباب ٤١/٣ ، معجم البلدان ٢٧٦/٤ .

(۱) فی ص، والجواهر: « الساغوجی » ، والصواب فی : ط، ن، واللباب ۱-۵۲۲، وساغرج : قریة من قری سمرقند.

- ( Y ) في الجواهر المضية : « عاشر » .
- ( م ) ترجمته في : الجواهر المضية ١/١٥ .

وجاءت هذه الترجمة في ص بعد ترجمة البونى الآتية برقم ١٠٩ ، وهو موافق لما في الجواهر المضية ، والمثبت في : ط ، ن ، وهو موافق للترتيب الحجائي . أَهُو إِبْرَاهِيمَ بِن رُسْمَ ، الإِمامِ المذكورُ قبلهُ (١) ، ونُسِبَ إِلَى جَدَّه رستم ، أَهُ غيرُه ؟ ولا أَعْلَمُ أَحَداً مِن الحُفَّاظ ذكر أَنَّ رُسْمَ جَدُّ إِبْرَاهِيمِ ، واللهُ تعالى أَعْلَمَ .

\* \* \*

۱۰۸ – إِبراهيم بن يوسف بن على البُرهان ، أَبو إِسحاق ، القاهِرِيّ ، الحَنَفِيّ ، المعْروف بابن / العَدَّاس \*

۲٥ ظ

وُلد تقريبًا في العَشر الأُوسَط من شهر رَمَضان ، سنة إِحْدَى وأربعين وسبعمائة ، واشتغل بالفقه والقراءات وغيرهما ، وقرأ على الشيخ أحمل الدِّين «شَرْحَه للهداية» ، وغيره ، وعلى التَّقِيّ بن البغداديّ الصَّحيحيْن» ، وعلى الجمال بن خير أوَّلهما ، وفَضُل بحيث ناب في القضاء ، وحدَّث ، سمع منه الزَّيْن رِضُوان ، والشَّمس محمَّد بن على بن القضاء ، وحدَّث ، سمع منه الزَّيْن رِضُوان ، والشَّمس محمَّد بن على بن محمَّد بن عبد الكريم الفُوِّيّ ، ورووى عنه بالاجازة التَّقِيّ الشُّمنيّ الشُّمنيّ ، رحمه مات في ليْلة الاثنين ، سابع جُمادى الآخرة ، سنة ثمان وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) تقدم برقم ٣٧، صفحة ٢٢٥

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ١٨٢/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) في الأُصول : « الشمسي ، ، والمثبت في الضوءِ اللامع .

١٠٩ ـ إبراهيم بن يُوسُف بن محمَّد ابن البُونِيّ ، أَبو الفَرَجِ\*

إِمام مِحْراب الحنفيَّة بدمشق ، مُقْرِئُ ، مُحدِّث . رَوَى عن أَبِي القاسم ابن عَسَا كر ، ومات سنة اثنتي عشرة وسمَّاتة . رحمه الله .

\* \* \*

ابن قُدامة ، وقيل: ابن رَزِين ، أَبو إِسْحاق ، البَاهِلِيّ \*
ابن قُدامة ، وقيل: ابن رَزِين ، أَبو إِسْحاق ، البَاهِلِيّ \*
عُرف بالمَاكِيانيّ نسْبة إلى جدّه ، فيما ذكره السَّمْعَانِيّ . وهو أخو
عصَام ، ومحمَّد ، ووَالد عبد الله وعبد الرحمن ، الآتي كُلُّ منهُم في

وإبراهيم هذا هو الإمام المشهور ، الكبير المحلِّ عند أصحاب أبي حنيفة ، وشيخ بَلْخ (١) ، وعالِمُها في زمانِه ، لزم أبا يُوسُف حتى برَع ، وروَى عن سفيان بن عُيَيْنة ، وإساعيل بن عُليَّة ، وحَمَّاد بن زَيْد ، وروَى عن مالك بن أنس حَديثا وَاحداً ، عن نافع مولى (٢) ابن عُمَر

بَابه .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/١٥ .

والبونى : نسبة إلى بونة ، مدينة بساحل إفريقية . اللباب ١٥٣/١ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الأنساب ٥٠٣ أ ، الجواهر المضية ١/١٥ ، ٥٢ ، الفوائد البهية ١/١ ، اللباب ٨٥/٣ ، ميزان الاعتدال ٧٦/١ .

<sup>(</sup> ١ ) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان . معجم البلدان ١/٧١٣ .

<sup>(</sup>٢) زيادة على مافى الأُصول .

وانظر الموطأ ٢/٤٦، ٨٤٥/٢ ( باب تحريم الخمر ، من كتاب الأشربة ) .

رضى الله تعالى عنهما : «كُلُّ مُسْكر خَمْرٌ ، وَكُلُّ مُسْكِر حَرَامٌ »، وسَبَبُ تفرَّدهِ أَنه دخل على مالك يسمع منه ، وقُتَيْبة بن سعيد حَاضرٌ ، فقال للك : إن هذا يرى الإِرْجاء . فأَمر أَن يُقام من المجْلس، ولمْ يَسمَعْ غَيْر هذا الحديث ، ووقع له بهذا مع قُتَيبة عداوة ، فأخرجه من بَلْخ ، فنزل بَعْلاَن (١) ، وكان بها إلى أَن مات .

وَرَوَى النَّسائِيُّ عن إِبراهيم هذا ، وقال : ثقة .

وذكره ابن حبّان في «الثّقات». وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم في كتاب «الرّد على الجَهْمّية» : حدّثني عيسى بن بنت إبراهيم بن طَهْمَان ، قال : كان إبراهيم بن يُوسُف شيخًا جَليلاً فقيهًا ، من أصحاب أبي حنيفة ، طلب الحديث بَعْدَ أن تفقّه في مذهبهم ، فأَدْرك ابن عُيئنة و و كيعًا ، فسمعت محمّد بن محمّد بن الصّدِيق ، يقول : سمعته يقول : القرآن كلام الله ، ومَن قال مَخلوق فهو كافر ، بانت منه امر أَتُه ، ولايُصلّى خلفه ، ولايصلّى عليه إذا مات ، ومَن وقف فهو جَهْمِيّ.

وقال أحمد بن محمّد بن الفضل : سمعتُ محمد بن دَاوُد الفِرَعِيّ (٢) ، يقول : حَلفْت أَن لا أَكتبَ إِلاَّ عَن مَن يقول : الإِمان قولُ وَعمَل ، فأتيتُ إِبراهيم بن يوسُف ، فقال : اكتبْ عَنِّى ، فإنى أقول: الإِمان قولُ وعَمَل .

<sup>(</sup>۱) في الأصول: «بعلان» والصواب ما أثبته ، وهي بلدة بنواحي بلخ ، وكان قتيبة ابن سعيد ينزل بها . انظر تاريخ بغداد ٤٦٤/١٢ ، تهذيب التهذيب ٣٥٨/٨ ، معجم البلدان ١/٩٥٠ .

<sup>(</sup> ٢ ) نسبة إلى فرع وهو والدتميم بن فرع الفرعي المصرى . اللباب : ٢٠٦/٢ .

وكان عصامُ بن يوسف ، أخو إبراهيم هذا يَرْفع يديْه غند الركوع ، وعند رَفع الرَّفع ، وكان إبراهيم لايَرْفع . وعند رَفع الرَّفع ، وكان إبراهيم لايَرْفع . تُوفِقي سنة إحْدى وأرْبعين ، في أوَّلِها ، وقيل : سنة تسع وثلاثين ومائتين ، رحمه الله تعالى

\* \* \*

## ١١١ ـ إبراهيم بن يُوسُف \*

روَى عن أَبِي يُوسُف ، عن أَبِي حنيفة ، أَنه قال : لايَحِلُّ لأَحَلِا أَن يُفْتِيَ بقولنا مَالم يَعْرِف من أَين قُلْنا . قال في «الجواهر» : ولعَلَّه الذي قبلَه ، والله تعالى أعْلم .

\* \* \*

## ۱۱۲ - إبراهيم تاج الدِّين الرُّميّ الشهير بابن الخطيب \*

قرأ على المولى يكّان (۱) ، ودأب ، وحَسَّل ، وصارت عنده مهارة و تامَّة فى غالب الفنون ، وصار مُدرِّسًا بمدرسة أزنيق  $^{(1)}$  و كان شيخا

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٢ .

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الشقائق النعمانية ١٥٦/١ . :

وفيط ، ن : « إبراهيم ين تاج الدين » ، والصواب في : ص .

<sup>(</sup>١) هذا التشديد من : ص ، ضبط قلم . ؛

<sup>(</sup> Y ) في ص : « أزينق » ، والمثبت في : ط ، ن .

فاضلا صاحب شَيْبة نيْرة ، وأخلاق حميدة . تُوفِّى فى أوائل سَلْطنة الله تعالى برحمته . السلطان محمد خان (١) ببلدة أزنيق ، تغمَّده الله تعالى برحمته .

۱۱۳ - إبراهيم السَّيِّد الشريف العَجَمِيَّ ثَمَّ الرُّومِيِّ ، الشهير ببيرأمير (\*)

كان من عباد الله الصّالحين ، والعُلَماء العاملين ، ومن أبناء الأكابر. اشتغل ، وحَصَّل ، وأخذ عن المَوْلَى حسن السّامسوني (٢) ، والمَوْلَى خواجًا زادَه . وصار مُدَرِّسًا بعدَّة مدارس ، وصار أَيْضا مُفتيا بمدينة أماسية وكانت وفاتُه سنة خمس وثلاثين وتسعمائة ، وقد أناف عَلَى التّسعين ، ودُفِن بجوار أبى أَيُّوب الأنصاري رضي الله تعالى عنه . وكان مُجرَّدًا ، ودُفِن بجوار أبى أَيُّوب الأنصاري رضي الله تعالى عنه . وكان فقيهًا بتلك لم يتأهَّل قطُ ، وأفنى عُمْرَهُ فى الاشتغال والعبادة ، وكان فقيهًا بتلك الدّيار منقطع القرين ، وكان يكتبُ الخطَّ المليح جدًّا ، وعَمِي فى آخر عمره ، ثم عُولج فأبضر بعينه الواحدة ، واكتفى بها إلى أن مات ، وحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) بويع للسلطان محمد خان بن السلطان مراد خان بالسلطنة سنة خمس وخمسين وثمانمائة . انظر الشقائق النعمانية ١٨١/١ .

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/٤٥٤-٢٦٢ .

وفي ط ، ن : ( الشهير بيبر أمير ، ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup> ٢ ) في ط ، : « الساموني » ، وفي ن : « السامولي » ، والمثبت في : ص ، وهو مترجم في الشقائق النعمانية ٢٤٧/١ باسم « المولى حسن بن عبد الصمد الساميسوني » .

الرُّوميّ ، الشهير بابن الأُستاذ \* كان أَبوه دَبَّاعًا ، وهو ، فيا قيل : أَوَّلُ مَن صبغَ الجلود اللَّازَوَرْدِيَّة . ورغِب ابنُه هذا في الاشتغال، والتَّحْصيل ، وقرأ على الموْلى سِنان باشا ، وغيره ، وصار مُدرِّسا بأَنْقِرة وأَماسِيَّة ، وقاضيًا ببَعْض النَّواحِي ، وكانت عنده فضيلةً تامَّة ، وله في العُلُوم مُشاركة ، رحمه اللهُ تعالى .

۱۱٥ - إبراهيم بن الكَرْكِي الحنَفِي المِصْرِي ، قاضى القِضاه ، برهان الدِّين

وَلِيَ قضَاءَ الدِّيارِ المصريَّة عِوَضًا عن عبد البَرِّ بن الشِّحْنة ، ف (۱) سادس عشر رجب ، سنة ثمان عشرةوتسعمائة ، وكان له نهارُ مشهور ، وتُوفِّي سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، وصُلِّي عليه صلاة الغائب ، بدمشق . (۲ كذا نقلْتُه من «الغُرف العليَّة »۲ .

<sup>.</sup>  $(*)^{-1}$ ترجمته في : الشقائق النعمانية  $(*)^{-1}$  ، ۱۸۰ .

<sup>(</sup>١) زيادة من : ص ، على ما في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) زيادة من : ص ، على ما في : ط ، ن .

ياسب

من اسمه أحمد

١١٦ - أحمد بن إبراهيم بن أسد ابن أحمد بن محمّد الهروي \*

وَالدُ نَصْر الفقيه الآتى ذكرُه ، وتقدَّم أَبُوهُ إِبراهيم (١). روَى عنه ابنه نَصْر .

\* \* \*

١١٧ - أَحمد بن إبراهيم بن أَيُّوب، شهابُ الدِّين، العَيْنَتابيّ \* قاضي العَسْكر، بدمَشْق.

قال الوَلِيُّ العِرَاقيِّ : اشتغل على الشيخ رضيِّ الدِّين المنْطيقيّ ، ودرَّس بِعدَّةِ مدارس بِدِمَشْق .

وقال ابنُ حَجَر : تفقّه ، ودرّس ، وجَمع «شَرْحًا للمُغْنى » . وشرَح «مَجْمع البَحْرِين» في ستّ مُجلّدات ، ومات في المُحرَّم ، سنة سَبْع وستّين وسبعمائة .

وذكره ابنُ حَبِيب في «تاريخه » ، وقال في حَقِّه : إِمامٌ شهابُهُ

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١-٥٣ .

<sup>(</sup>١) برقم ٢٠، صفحة ٢١٢.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ١١ ، الدرر الكامنة ٨٧/١ ، الفوائد البهية ١٣ ، كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، المنهل الصافي ١٩٠/١ ، النجوم الزاهرة ١١/١٨.

لامع ، وسَحابُه هَامع ، وقلَمُه لأَشتات الفضائل جامع ، وكلِمُه يُفيدُ الطالبَ ويُطْرِبُ السَّامع ، كان ذا شكل حسَن ، وبراعة ولَسَن ، وأخلاق جميلة ، وطريقة مَعْروفة بالفضيلة ، عادلاً في أَحْكامه ، بَارِعاً في مذهب إمامه . أقام بحلّب مُدَّة من الدِّهْر ، ثم استوْطَن دِمَشْق ، مُنتقلاً من النَّهر إلى البَحْر . أَفْتَى ، ودرَّس ، ونوَّع ، وجنَّس ، وَحَرَّر المنقول النَّهر إلى البَحْر . أَفْتَى ، ودرَّس ، ونوَّع ، وجنَّس ، وَحَرَّر المنقول النَّقول ، وشرَح «مجمع البَحْريْن» و«المغنى» في الأُصول .

وقال أَحمد بن محمَّد بن الشَّحْنة ، ومن خطِّه نقلتُ: [له] (١) «شَرح مَحْمَع البَحْرين »، وقفتُ عليه ،/واسْمُه «المَنْبَع في شرح المَجْمَع». و «المرتقى في شرْح المُلْتَقى» ، وهو في ستِّ مُجلَّدات كبار ، نحو ثلاثمائة كُرَّاس .

\* \* \*

ابن دنكة التُّرْكِيّ ، أبو العباس ، القاضى مُحِيى الدِّين \* ابن دنكة التُّرْكِيّ ، أبو العباس ، القاضى مُحِيى الدِّين \* مولده سنة أربع وسَبْعين وسمائة ، بالقاهرة . تفقَّه على والده (۲) ، ثم ورَد حَلَب ، ودرَّس بها في عِدَّة مدارس ، وَوَلِيَ مشيخَة الخَانقاة المُقدَّمِيَّة ، وأَذِن له وَالدُهُ في الفتوى ، وانتهت إليه رياسة الحنفيَّة المحنفيَّة

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٥٣/١ ، الدر الكامنة ٨٨/١ ، ٨٩ ، وفيه الحمد بن إبراهيم بن داود » .

<sup>(</sup>١) تكملة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup> ٢ ) تقدمت ترجمته ، برقم ٣٥ ، صحفة ٢٧٤.

بَحَلَبِ فِي زَمَانِهِ ، وَكَانَ حَيًّا بِحَلْبِ ، فِي (١) سنة ثَمَانٍ وعشرين وسبعمائة. قالَهُ فِي «الجواهر».

وقال ابنُ حَجَرَ إِنه مات في السنة المذكورة . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١١٩ – أَحمد بن إبراهيم بن دَاوُد المُعَرِّى ، الحَلبي ، شهاب الدِّين ، أبوالعباس ، المعروف بابن البُرْهَان \*

ذكره في «تاج التراجم» ، وقال : كان فقيهًا ، فاضلا ، له مُشاركة في عُلُوم عديدة ، ومُصنَّفات مُفيدة ، شرَحَ «الجامع الكبير»، وانتفع (۱) به الصِّغير والكبير ، وكانت وفاتُهُ سادس عشر رجب الفرُد (۱) سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة .

وذكره أيضا ابن حَبيب ، فقال : عَالمٌ شِهَابُهُ زاهِر ، وبُرْهانُه ظاهر ، وبَحرٌ فضلهِ زاخِر ، ودُرٌ مُصنَّفاته نفيسٌ فاخِر ، كان خَيِّرًا دَيِّنًا ، فاضلا مُتفنِّنًا ، بارعًا في مذهبه ، عارفا بمُعْجَمه ومُعْرَبه ، مُواظبًا على التعليم والتَّعْريف ، ماهرًا في القراءات والنحو والتَّصْريف ، مُتصدِّيًا للفتوى ، سَالِكا طريقَ العُزْلة والتَّقْوى . بَاشَرَ بحلَب

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، والجواهر المضية ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup> \* ) ترجمته فى : إيضاح المكنون 770/7 ، تاج التراجم 11 ، وفيه « المقرى » مكان « المعرى » ، تنقيح المقال 80/7 ، فهرست الطوسى 80/7 ، منتهى المقال 80/7 ، فهرست الطوسى 80/7 ، منهج المقال 80/7 .

<sup>(</sup> ٢ ) في تاج التراجم : « فانتفع » .

<sup>(</sup>٣) لم ترد في تّاج التراجم .

تَدْرِيسَ الشَّهابِيَّة ، ونيابة الحُكم العَزِيز ، ونصَبَ حال جماعة من الطلبة على المَدْح والتَّمْييز . وكانت وفاته بها وقد جاوز السِّتِّين ، تغمَّده اللهُ برحمته ، آمين .

\* \* \*

۱۲۰ ـ أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى ابن أبي إسحاق ، أبو العباس ، السَّرُوجِيّ \*

قاضى القضاة بمصر . وُلد سنة سبع وثلاثين وسمائة ، أو بعدها . وتفقّه على مذهب أحمد ، فحفظ بعض «المقنع» ، ثم تحوّل حَنفيا ، فحفظ «الهداية» ، وأخذ عن الشيخ نجم الدِّين أبى الطاهر (۱) إسحاق ابن على بن يحيى ، وصاهَرَهُ على ابْنتِه ، وأخذ أيضا عن القاضى صدرالدين سُلمان بن أبى العزِّ ، وغيرهما . وَبَرَعَ في المذهب وأَثْقَن الخلاف ، واشتغل في الحديث والنحو ، وشارك في الفنون ، وصار من أعيان واشتغل في الحديث والنحو ، وشرع في «شرح» على «الهداية» (۱) أطال

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : إيضاح المكنون ٢٤١/١ ، البداية والنهاية ٢٠/١٤ ، تاج التراجم ١٢ ، ١٢ ، ١١ ، ١١ ، ١١ ، ١٩ ، ١ مضية ١/٩٥ ، حسن المحاضرة ٢٢١/١ ، الدر الكامنة ١/٩٦ ، كشف الظنون ٣٦٢/١ ، مفتاح السعادة ٢/٩٦ ، المنهل الصافى ١/٨٨١\_١٩٣ ، النجوم الزاهر ٢١٢/٩ .

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية : « أَبو الظاهر » ، وهو خطأً ، وستأتى ترجمته برقم ٤٥٦ ، وترجمته في الجواهر ١٣٨/١ ، وفيها أيضا : « أَبو الطاهر » .

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) في الجواهر ، أنه سماه : « الغاية » .

فيه النّفس ، وهو مَشْهور ، ولمْ يكمُل ، تكلّم فيه على الأَحاديث ، وعلَلِها . وكان قد سمع الحديث من محمّد بن أبى الخطّاب بن دِحْية ، وغيره ، فلما مات مُعزُّ الدّين النّعْمَان (١) قُرِّر عوضه فى قضاء الحنفيّة ، وحُكِي عنه أنه شرب ماء زَمْزَم لولاية القضاء ، فحصَل له . وكان مشهُوراً بالمهابة والعفّه والصّيانة ، والسّماحة ، وطلاقة الوَجْه ، مع عدم مُراعاة أصحاب الجاه ، فلما عُزِل لم يجدُ معه مَن يُسَاعُدُه ، ومات قهراً فى شهر رجب ، سنة عشر وسبعمائة . ولَعَلَّ الله أراد به خيراً وادّخر له ذلك عنده .

ومن تصانيفه « الرَّدِّ على ابن تَيْميَّة »، وهو فيه / مُنصفُّ ، متأدَّبُ ، ، وه و من تصانيفه « الرَّدِّ على الرَّدِّ على رَدِّه .

وذكرهُ الذَّهَبِيُّ في «تاريخه» ، فقال : كان نبيلاً ، وقوراً ، فاضلا ، كثيرَ المحاسِنِ والبِرِّ ، ومَا أَظنَّهُ روَى شيئًا من الحديث . انتهى .

ولمَّا كان فى شهر رجب سنة سبعمائة طُلبَ بَطْرَك النَّصارَى ، وَربَّان اليَهُود ، وجُمعَ القُضاة والعُلماء ، وفُوِّض إليه أَخْذُ العَهْد عليهم وتَجديدُه ، فجدَّدُوهُ ، وكان من جُملة ما شَرط عليهم ، أَن لا يركب أحدُ منهُم فرسًا ولابغلة ؛ وأَنْ لاتلبَسَ النَّصارَى العمائمَ الزُّرْق ، واليهُود العمائمَ الصَّفْر ، فالتزمُوا بذلك واستمَّر .

ويُقال: إِنَّهُ كان له دَفْتر يكتُب فيه مَايستدينُه، فأَوْصَى عند مَوْته أَن يُعْتَمد مافيه ، فجاء شَخْصُ ، فذكر أَنَّ له عنده مائتى دِرْهَم ،

<sup>(</sup>١) هو ابن الحسن الخطيبي ، وكانت وفاته سنة إحدى وتسعين وسيائة . انظر : الجواهر ، والدرر .

فلم يَجِدُوهَا في الدَّفْتر ، فرآه شَخْصٌ من أصدقائه في مَنامه ، فقال له : إن الرجُلَ صادق ، وإنها في الدَّفْتر بقلم دقيق . فانتبه الرجُلُ ، فوجد الأَمرَ كما قال ، ويقال : إنه حجَّ ، فسأَلَ الله حاجة ولمْ يذكر ذلك لأَحد ، فجاء شخصُ بعْد مُدَّة ، فقال : رأيتُ النبيَّ صلَّى الله عليه وسلَّم في النَّوْم ، فأَمرَني أَن أقول لك : أعْطني جميع ماعندك ، والأَمارة الحاجة التي سَأَنْتها بمكَّة . فقال : نعم . وأخرج له ماعنده ، وهو مائة دينار وألف درْهم . وقال : لو كان عندى أكثرُ من هذا لدَفعتُه لك ؛ فإن الأَمارة صحيحة . والله تعالى أعْلمُ .

١٢١ أحمد بن إبراهيم بن عمر ابن أحمد العُمَرِيّ ، الصَّالِحِيّ ، شهاب الدِّين \*

المعْرُوف بابن زُبيّبة ، بزاى مضمومة ، وباء مُوحَّدة ، وياء مشدَّدة ، تصْغير زَبيبة .

نزيل حَلَب ، أقام بها مُدَّة يشتغِل ، ويُدرِّس ، ثم توجَّه إلى القاهرة ، وناب في الحُكْم بها ، وكان حِفْظُهُ (١) للنَّوَادر والحكايات القاهرة ، وناب في الحُكْم بها ، وكان حِفْظُهُ (١) للنَّوَادر والحكايات المضحكات ، (٢ كثيراً جدًّا ٢) ، ثمَّ وَلِيَ القضاء بالإِسْكَنْدرِيَّة ، وهو أَوَّل المضحكات ، ومات بها في ربيع الأَوَّل ، سنة اثنتين وسبعين حنفي ولي بها القضاء ، ومات بها في ربيع الأَوَّل ، سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة .

أَثْنَى عليه ابنُ حَبِيب ، وقال : إِنَّه عاش سبعين سنة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١٠٠/١ . ( ١ ) في الدرر : « حفظة » .

<sup>(</sup>٢) لم يرد هذا في الدرر الكامنة .

كذا ذكر هذه الترجمة الحافظُ ابنُ حَجَر ، وأمَّا الوَلِّ العِراقِ ، فقال : أحمد بن محمَّد العُمَرِيّ الحَنَفِيّ ، الشهيرُ بابن زُبَيِّبة ، تفقّه ، ودرَّ س ، وناب في الحُكْم ، ثمَّ ولِي قضاء الإِسْكَنْدريَّة . وكان كثيرَ الحفْظ للحكايات المُضْحِكة ، حُلُو النادرة ، مات في رجب أو شعبان ، سنة اثنتين وستين وسبعمائة . انتهى .

وهُو كما تراهُ مُخالِفٌ لِما قاله ابنُ حَجَر فى اسْم الأَب ، وتاريخ الوَفاة ، (اولعَلَّهُ من تحريف الكتاب )، والله تعالى أعلم .

۱۲۲ – أحمد بن إبراهيم بن محمَّد ابن عبد الله شهاب الدِّين ، أَبُو العبَّاس ، اليَمانِيَّ الرَّوميِّ، الزاهد \*

نزيل الشَّيخُونيَّة (٢) المعروف بابن العرَب، وبعربزاده، وهو بمعنى الأُوَّل. أَصْلُه من اليمَن، ثم انتقل أَبُوهُ منها إلى بلاد الرُّوم فسكنها، وَوُلد صاحبُ الترجمة ما، ونشأ بمدينة بُروسَة.

وكان يُقالُ لهُ عَرَب زاده ، على عادة الرَّوم والتُّرْك (" في بلادهم ، للن يكون أَصْلُهُ عَرَبِيًّا ولو وُلِدَ ببلادهم ، ونشَأَ بها ") . وكانت نشأتُه

<sup>(</sup> ٤ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن ، وفي ن : « تحريف الكاتب » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ١/٢٠٠ ، ٢٠١ ، المنهل الصافي ٢٠٣/١-٢٠٥ .

<sup>(</sup>١) هي خانقاه شيخون ، تجاه جامع شيخون بحي الصليبة ، قسم الخليفة، بالقاهرة ، وتعرف الآن باسم جامع شيخون القبلي . حاشية المنهل الصافي ٢٠٣/١ .

<sup>(</sup> Y ) في ص : « تسمية من لم يكن منهم عربيا ، ولو ولد ببلادهم ، ونشأ بها » ، والثبت في : ط ، ن .

حسنة على قدَم جَيِّد ، ثم قدم القاهرة وهو شابٌ ، ونزل بقاعة الشيخُونيَّة ، وقراً على إمامها خَيْرِ الدِّين سليان بن عبد الله ، وغيره ، الشيخُونيَّة ، وقراً على إمامها خَيْرِ الدِّين سليان بن عبد الله ، وغيره ، ونسخ بالأُجْرة مُدَّة ، واشتغل /، ثم انقطع عن الناس ، فلم يَكُن يجتمع بأَحد ، بل اختار العُزْلة ، مع المُواظبة على الجمعة والجماعات ، ويبكّر إلى الجُمعَة بعد اغتساله لها بالماء البارد صَيْفا وشتاءً ، ولا يكلّم أحداً في ذهابه وإيابه ، ولايجتريء أحد على الكلام معه ، لهَيْبته ووقاره ، وتورَّع جدًّا ، بحيث إنه لم يكن يقبل من أحد شيئا ، ومتى اطّلع على أن أحداً من الباعة حَاباه ؛ لكوْنه عَرفه لم يعد الشاء الآخرة تُوت يَوْمَيْن أو ثلاثة ، وأقام على هذه الطّريقة أكثر من ثلاثين سنة ، يَوْمَيْن أو ثلاثة ، وأقام على هذه الطّريقة أكثر من ثلاثين سنة ، وكراماتُه كثيرة ، ولم يكن في عَصْرِه مَن يُدَانيه في طريقته .

قال العَيْنِيّ : وثبَتَ بالَّتواتُر أَنه أَقام أَكثر من عشرين سنة لايشرب الماء أَصْلاً ، وكان يقضى أيَّامَه بالصِّيام ، ولياليه بالقيام . مات في ليلة الأربعاء ، ثاني شهر ربيع الأوَّل ، سنة ثلاثين وثماغائة ، وصَلَّى عليه العَيْنِيّ ، وكان الجَمْعُ في جنازته مَوْفوراً ، مع أَن أَكثر الناس كان لايعرفه ولايعلم بسيرته ، فلما تسامَعُوا بموته هُرعُوا إليه ، ونزل السُّلطان من القلعة ، فصلَّى عليه بالرُّمَيْلة ، وأُعيد إلى الخانقاه . فدُون بجوار الشيخ أَكمل الدِّين ، وحُمل نَعْشُهُ على الأَصابع ، وتنافس الناس في شراء ثياب بدنه ، واشتروها بأَعْلَى الأَثمان ، فاتَّفَق أَنه حُسب مااجتَمع في شراء ثياب بدنه ، واشتروها بأَعْلَى الأَثمان ، فاتَفَق أَنه حُسب مااجتَمع من غيها ، فكان قَدْر ماتناوله من المَعْلُوم من أوَّل ما نزل بالخانقاه ، وإلى أن مات ، لايزيد ولاينقُص ، وعُدَّ هذا من كراماته ، رحمه الله تعالى . ذكره في «الضوء اللَّمع » .

ابن عمر بن عبد العزيز بن أبي جَرادَة ، العُقَيْلِيّ ، العَلَيْلِيّ ، العَلَيْلِيّ ، العَلَيْلِيّ ، العرُوف بابن العَديم \*

أَخو كمال الدِّين ، قاضى الحنفيَّة بالقاهرة . وَوَلِيَ هذا قضاء حَلَب ، وَلَهُ إِجازةٌ من عمر بن أميلة (١) ، وموسى بن فيَّاض ، ومن مَسْمُوعَاته على بعض شيوخه عن إبراهيم بن صالح «جزء الجابريّ» ، وعلى محمَّد بن على بن سَلَّام « مُسَلْسَلات التَّيْميّ »

قال ابنُ حَجَر فى «المَجْمَع المُؤسِّس »: وكان فى سنة خمس وعشرين مَوْجُوداً ، ثم لَقِيتُه فى سنة ست وثلاثين بحلَب ، وسمعت عليه من «عشرة الحَدَّاد» ، وغير ذلك .

وقال السَّخاوِى ، فى «الضوءِ اللامع» : إِنه وَلِىَ عِدَّة مدارس ، وحُمِدَت سِيرتُه ، وكان محافظا على الجماعة والأَذْكار ، ولم يكن تامَّ الفضيلة ، مع اشتغاله فى صغره ، وقد حَدَّث ، وسمع منه الأئمة ، وأخذ عنه غيرُ واحد من أصحابنا ، وأثنى عليه البُرْهَان الحَلبِي ، مات ليلة الأَربعاءِ مُنتصف شَوَّالُ سنة سبع وأربعين وثمانمائة (٢).

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ١/ ٢٠١ ، ٢٠٢ ، وذكر السخاوي أن « العقيلي » بضم العين .

<sup>(</sup>١) في ص ، ن : « أميله ، ، والمثبت في : ط .

<sup>(</sup> ٢ ٰ ) ذكر السخاوي أن المقريزي ذكر أنه مات بعد سنة ست وثلاثين وثمانمائة .

الفقيه ، الزَّاهد ، أَبُو حَامِد ، البَّغُولَنِيِّ \* الفقيه ، الزَّاهد ، أَبُو حَامِد ، البَّغُولَنِيِّ \* بفتح اللام ، وفي بفتح الباء المُوحَّدة ، وضَمِّ الغين المعجمة ، وفتح اللام ، وفي آخره النون .

قال السَّمعانيّ : هذه النسبة إلى بَغُولَن . قال :وَظَنِّي أَنَّها مِنْ قُرَى نَيْسابور ، منها ؛ أبو حامد ، من أصحاب أبي حنيفة ، وشيخُهم في عصره ، درَّس بنيْسابور ، والعراق ، وتُوفِّي في سابع عشر شهر رمضان ، سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة ، رحمه الله تعالى . كذا في «الجواهر المُضيَّة» .

وقال في «تاريخ الإسلام»: أحمد بن إبراهيم بن محمّد ، العلّامة ، أبوحامد ، البَغُولَنِيّ ، النَّسْيابُورِيّ ، الحنفَى الزَّاهد ، شيخُ أَهْلِ الرَّأْي في عَصْرِه ، وزاهدُهم ، أَفْتَى ، ودرَّس نحواً من ستين سنة ، وكتب الْحَدِيث بنَرِ أَبُور ، والعراق ، وبَلْخ ، وترْمِذ وحَدَّث ، تَرْجَمه الله على ، وقال : مات في رمضان ، واجتمع الخلق الكثير في جنازته ، رحمه الله تعالى .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في الأنساب ٨٦ ا ، الجواهر المضية ١/٥٥ ، معجم البلدان ١٩٦/١ .

<sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن.

<sup>(</sup>٢) في ط: « البغونني » ، والمثبت في : ط.

١٢٥ - أحمد بن إبراهيم بن الشيخ كَرِيم الدِّين ابن جَلال الدِّين بن () سيف الدِّين ، أبو السِّيادة ، الحسيني (٢) الأودَهي ، الهندي .

قال السَّخاوِيّ في «الضَّوْءِ اللامع » ، ومن خَطِّه نقلتُ : لَقِينِي عَكَّة في المُجاورة الثانية ، فقرأً عَليُّ «البخاري» ، والزَّمني في أشياء ، بل كتَب عَنِّي ما (٢) أَمْلَيْتُه هُناك ، وكتبتُ له إِجَازةً حافلة . انتهى .

١٢٦ - أحمد بن إبراهيم بن يحيي

ابن أَحمد الفَزارِيُّ الدِّمشْقِيِّ الحنفِيِّ ،الكاتب \*

يُعرف أَبُوهُ بابن الكَيَّال . ذكرَهُ السَّخاوِيّ ، في «الذَّيْلِ التَّامّ لدُوَل الإِسْلام» ، وأَرَّخ وفاته في شهر ذي الحِجَّة ، سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، ط ، وهو في : ن ، والضوء اللامع ٢٠٨/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) في الضوءِ اللامع : « الحسني ».

<sup>(</sup> ي ) ترجمته في : الضوءِ اللامع ٢٠٨/١ .

<sup>(</sup>٠٣) في الضوءِ اللامع : « مما » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١٠٢/١ ، وفيها « العزازي » ، وفي حاشيتها « الفزاري » كما ورد في بعض نسخها ، وانظر ترجمة أبيه ، في الدرر الكامنة ٧٨/١ ، مع حاشيته . والترجمة ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

الكَشِّيِّ الصَّالِحِيِّ \* الحمد بن إبراهيم الكَشِّيِّ الصَّالِحِيِّ \* ذكره ابن حَجَر في «الدُّرَر الكامنة»، وقال في حَقه: كان من فُضلاءِ الحنفيَّة ، مات في رجب ، سنة خمس وتسعين وسَبْعمائة

\* \* \*

## ١٢٨ - أحمد بن إبراهيم المَيْدَانِيّ \*

\* قال فى «الجواهر» :هكذا هو مذكورٌ فىالكتب ،كتب أصحابِنا ، وهذه النّسبة إلى مَوْضعيْن ؛ أَحَدُهما مَيْدَان زِياد بنَيْسابور ، والثانى إلى مَحَلّة بأَصْبَهان .

\* \* \*

## ١٢٩ ـ أحمد بن إبراهيم الفقيه \*

\* قال فى «الجواهر»: هكذا هو مذكورٌ فى «الذخيرة». وحكَى عنه فَرْعًا ، وهو أَنَّ مَن غسل وَجْهَهُ ، وغَمَّض عينيْه شديدًا ، لايجوز وُضوءُه ، ولعله الذى قبله ، انتهى .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الدرر الكامنة ١٠٣/١ ، وفيه : « المكتبى ، مكان « الكشى » ، وفي حاشيته « الكتبي » .

 <sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٥ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٥ ، ٥٦ .

ابن أبى بكر الأصيل الفاضل ، المحدّث ، ابن أبى بكر الأصيل الفاضل ، المحدّث ، ابن أبى بكر الأصيل الفاضل ، المحدّث ، زين الدين – حفيد سراج الدّين – اليماني الشّرْجي الزّبيدي أحدُ أفاضل المحنفيَّة ، وأعيانهم . وُلد سنة ثمانمائة وستة عشر ، بزبيد ، ومات أبوه وهو حَمْل فسُمِّي باسْمِه . واشتغل ، ودأب ، بزبيد ، ومات أبوه وهو حَمْل فسُمِّي باسْمِه . واشتغل ، ودأب ، وحصّل ، وسمع ، وحدّث . وكان أديبًا ، شاعراً ، لهُ مؤلّفات ، منها : « طبقات الخواص » ، و«مختصر صحيح البخاري» ، و «نزهة الأحباب» في مجلّد كبير ، يتضمّن أشياء كثيرة ، من أشعار ، ونوادر ، ومُلَح ، في مجلّد كبير ، يتضمّن أشياء كثيرة ، من أشعار ، ونوادر ، ومُلَح ، وحكايات ، وفوائد ، وهو كتاب يشتمل على مائة فأئدة ، وغير ذلك . مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ، ونزل الناسُ في زَبِيد بمَوْته مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ، ونزل الناسُ في زَبِيد بمَوْته مَرْجةً في الرِّواية . رحمهُ اللهُ تعالى .

۱۳۱ – أحمد بن أحمد بن محمود ابن موسى الهُمَامي ، شهاب الدِّين المَقْدِسي ، ثمَّ الدِّمَشْقي ، المُقْرى \*

ويُعرَف بالعُجَيمي ، وفي الشام بالمَقْدسي . قرأ القراءات(١) على

( \* ) ترجمته في : الضوءِ اللامع ٢١٤/١ ، ٢١٥ ، كشف الظنون ١/٥٤٤ ، لحظ الألحاظ ٢٥٩ ، معجم المطبوعات العربية ١١١٣ ، ١١١٤ .

وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

وفي الأُمول : ٥ السرحي ٧ ، والمثبت في مصادر ترجمته .

والشرجى ؛ نسبة إلى شرجة ، من أوائل أرض اليمن ، وهو أول كورة عشر . معجم البلدان ٢٧٥/٣ .

( \* ) ترجمته في : الضوءِ اللامع ٢٧٤/١ .

(١) في ط: ﴿ القرآن ﴾ ، والمثبت في : ص ، ن ، والضوءِ اللامع.

جماعة منهم العَلاءِ بن اللَّفْت ، ومهر فيها ، وتصدَّى لإقرائها ، فانتفَع به جماعة ، أوْلادُه ، وغيرُهم ، وهو ممَّن أَخَذ أَيْضاً عن ابن الهُمَام ، والعمَاد بن شَرَف ، وآخرين . وتحَّول إلى الشام ، فى سنة خمس وعشرين ، باسْتِدْعَاء محمَّد بن مَنْجَك لإِقْراءِ بَنِيه ، فقطَنها ، وتكسّب ها ، بكتابة المصاحف ، / وكان مُتقنًا فيها ، مَقْصُوداً من الآفاق بسَبَبِها ، مات بدمشق ، فى جمادى الأولى ، سنة سَبْع وخمسين وثمانمائة . قاله (۱) السَّخاويُّ ،نَقُلًا عن الهُمَاميّ ، ابن صَاحب التَّرجمة رحمه اللهُ تعالى . .

\* \* \*

۱۳۲ – أحمد بن إِدْريس بن يبحيى الْماردَانِيّ الحَنفِيّ \* كان ذكياً ، فاضلاً ، كثير المَحْفُوظ ، وكتَب الشُّروط ، وجلَس تحت السَّاعات ، وكان يُحبُّ الكتب ، وجمَع منها شيئا كثيراً ، وحصَل لهُ في آخرِ عُمْره مرضٌ ، وطال به ، وتعلَّل إِلى أَن مات ، في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . تغمَّده اللهُ تعالى برحمته

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «قال ، ، والمثبت في : ص.

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : إيضاح المكنون ١٣/٢ ، الدرر الكامنة ١٠٩/١ ، كشف الظنون ١٩٦٣/٢ .

وهو فى الإِيضاح والكشف : « المارديني » .

وهذه الترجمة ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

۱۳۳ \_ أحمد بن إسحاق بن أحمدبن إسحاق بن عبد الرحمن بن يزيد بن موسى ، أبو جعفر ، الإصطخري الحلبي \* قاضى حَلَب الملقب بالجُردُ (۱) حَدَّثَ ببغداد ومصْر ، وحَلَب (۲) ، عن محمد بن مُعاذ المعروف ببَدْرَان ، وأبى عبد الله أحمد بن خليل الكِنْدِي الحَلَبي ، روَى عنه ابن أخيه على بن محمّد بن إسحاق القاضى . ذكره الخطب (۳)

وذكرَهُ ابنُ عَساكِر ، وقال : قضى (١) بحَلَب فى أَيَّام سَيْفِ الدَّولة ابن حَمْدَان . كذا ذكره عبد القادر فى «الجواهر».

( و ذكرَهُ الذَّهَبِيّ ، فيمن تُوفِّيَ في حُدود سنة خمْسين وثلاثمائة ،

١٣٤ \_ أحمد بن إسحاق بن البُهْلُول

ابن حسَّان بنسِنان ، أَبو جعفر ، التَّنُوخِيّ ، الأَنْبارِيّ الأَصل \* وَلَيّ قضاءَ مدينة المنصور نحو عشرين سنة ، وحَدَّث حديثا كثيراً

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/١٦ ، وهو فيه : « أحمد بن إسحاق بن محمد ن أحمد » .

<sup>(</sup>١) في ط، ن: ﴿ بِالْجِرْدِ ﴾ ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup> ۲ ) في الجواهر بعد هذا زيادة : « يروى » .

<sup>(</sup>٣) لم أُجده في تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٤) أَى اشتغل بالقضاء ، وهو أيضا بمعنى : مات .

<sup>(</sup> ٥ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : بغية الوعاة ١/ ٢٩٥، ٢٩٦ ، تاريخ بغداد ٤/ ٣٠ ، الجواهر المخية المناد ٤ / ٣٠ ، ٣٤ ، الجواهر المخية ١/٥٠ ، شدرات الذهب ٢/٢٧ ، العبر ١٧١/٧ ، كشف الظنون ١/٢١ ، معجم الأدباء ١٣/٨ - ١٦١ ، المنتظم ٢/٢١ ، نزهة الألبا ٢٥٠ ـ ٢٥٥ .

وسمع أباه إسحاق بن البُهْلُول ، وإبراهيم بن سعيد الجَوْهَرِيّ ، وأبا سعيد الأَشَجُ<sup>(۱)</sup> ، وسعيد بن يحيى الأُمُوِيّ ، وغيرهم. وروَى عنه أبو الحسن الجَرَّاحِيّ ، ومحمَّد بن إِسْماعيل الوَرَّاق ، وأبو الحسن الدَّارَقُطْنِيّ ، وجماعة سواهم. وكان ثِقةً .

قال طلحة بن محمّد ، في تسمية قضاة بغداد : وأحمد بن إسحاق ابن البُهْلُول بن حَسّان بن سِنان التَّنُوخِيّ ، من أَهْلِ الأَنْبَار ، عظيمُ القَدْر وَاسِع الأَدب ، تامُّ المُوءَة ، حَسنُ الفصاحة ، حَسن المعرفة بمذهب أَهْلِ العِرَاق ، ولكنَّهُ غلب عليه الأَدب ، وكان لأَبيه إسحاق «مُسند » كثير مُحسن ، وكان ثِقة ، وحمل الناس عن جماعة من أهل هذا البيت ، منهم البُهْلُول بن حَسّان ، ثم ابنه إسحاق ، وحدَّث القاضي أحمد بن إسحاق ، وحدَّث القاضي أحمد بن إسحاق ، وابنه محمّد ، وحدَّث ابن أنني القاضي داود بن الهَيْثَم بن إسحاق ، وكان أَسنَّ من عمّه القاضي ، وأبو بكر يوسف بن يَعْقوب بن إسحاق ، وكان أسنَّ من عمّه القاضي ، وأبو بكر يوسف بن يَعْقوب بن إسحاق الأَزْرَق ، وكان من جُملة الكُتّاب ، ولمْ يَزِنْ أَحمدُ بن إسحاق بن البُهْلُول على قضاء المدينة ، من سنة ستًّ وتسعين ومائتين ، إلى شهْرِ ربيع الآخر ، سنة ست عشرة وثلاثمائة ، ثمّ صُرفَ . انتهى .

قال الخطيبُ : وكانَ ثَبْتًا في الحديث ثقة ، مأْمُونا ، جَيِّد الظَّبْطِ لِمَا حَدَّث به ، وكان مُتفنِّنا في عُلُوم شَيَّ ؛ منها : الفقه على مذهب

<sup>(</sup>١) فى ط، ن: « الأَشْح » ، وهو خطأً ، صوابه فى : ص ، وهو عبد الله بن سعيد . انظر اللباب ٥١، ٥٠/١ .

أَبِي حنيفة وأَصْحابِه ، ورُبُّما خالفَهُم في مُسَيْئِلاَتِ يسيرة ، وكان تامُّ العلم باللغة ، حَسَن القيام ِ بالنَّحو على مذهبِ الكُوفيِّين ، وله فيه كتاب أَلُّفهُ ، وكان وَاسِعَ الحِفْظ للشِّعر القديم والمُحْدَث ، والأَخبَارِ الطُّوال / والسِّير ، والتفسير ، وكان شاعراً ، كثيرَ الشُّعْر جِدًّا ، خطيبًا ، حسنَ ٥٦ و الخطابة والتفوُّه بالكلام ، لَسِنًا صَالِح الحظِّ من التَّرسُّل في الكتابة ، والبلاغةِ في المخاطبة . وكان وَرِعًا متخشِّعًا في الحُكِّم ، وتقلَّدَ القضاء بِالْأَنْبِارِ ، وهِيتُ<sup>(١)</sup> ، وطريقِ الفُرات ، من قِبَلِ المُوَفَّق بِالله النَّاصر لدين الله ، في سنة ستٍّ وسَبْعين ومائتين ، ثم تقلَّدَهُ للنَّاصر دُفعة أخرى ، ثم تقلَّدهُ للمُعْتضِد ، ثم تقلَّد بعض كُورِ الجبَل للمُكْتَفِي ، في سنة اثنين وتسْعين ومائتين ، ولم يخرج إليها . ثم قلَّدهُ المقتدرُ بالله ، في سنة ست وتِسْعين ، بعد فِتْنة ابنِ المُعْتز ، القضاءَ بمدينة المنصُور ، مدينة السَّلام ، وطَسُّوجَي (٢) قَطْرَبُّل (٣) ، ومَسْكِن (١) ، وأَنْبار ، وهِيت ، وطريق الفُرَات ، ثم أضاف له إلى ذلك بعد سنتين القضاء بكُور الأَهْواز مجموعة ، لمَّا مَات قاضيها إِذْ ذاك محمَّد بن خلَف ، المعرُوف بو كِيع ، فمازال على هذه الأعمال ، إلى أن صُرفَ عنها ، في سنة سَبْع عشرة وثلاثمائة .

<sup>(</sup>١) هيت : بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأَنبار . معجم البلدان ٩٩٧/٤ .

<sup>(</sup> ٢ ) الطسوج : الناحية ، وجاء في ذكر قطر بل أنها قرية بين بغداد وعكبرا ، وقيل هي : اسم لطسوج من طساسيج بغداد ، أي كورة ، فما كان من شرقي الصراة فهو بادوريا وماكان من غربيها فهو قطربل . معجم البلدان ١٣٣/٤ .

<sup>(</sup> ٣ ) في ص : ﴿ وقطربل ﴾ ، والمثبت في : ط ، ن ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٤) مسكن : موضع قريب من أوانا على نهر دجيل ، عند دير الجاثليق . معجم البلدان ٤٩/٤ .

وروى ابن الجَوْزِي في « مرآة الزمان » بسَنَدِهِ عن أَبِي الحسَن على بن محمَّد بن أَبِي جعفر بن البُهْلُول ، قال : طلبت السَّيدة أُمَّ المقتدِر من جَدِّى كتاب وقف بضَيْعة كانت ابتاعَتْها ، وكان الكتاب في ديوان القضاء ، وأرادَت أَخْذَهُ لتحرقَه ، وتتملَّك الوقف، ولم . يَعْلَمْ أَحدُ بذلك ، فحملَهُ إلى الدار ، وقال للقَهْرمانة : قد أحضرْتُ الكتاب ، فأَيْن ترْسُم ؟ فقالُوا : نُرِيدُ أَن يكون عندنا . فأَحَسَّ بالأَمر ، فقال لأُمِّ موسى القَهْرمانة : تقولين لأُمِّ المقتدر السَّيدة ، اتَّقِ الله ، هذا واللهِ مالا سبيلَ إليه أَبدًا ، أنا خازِنُ المسلمين على ديوان الحُكْم ؛ فإن مَكَنْتُوني من خَرْنِه كما يجب ، و إلا فاضْرِفُوني ، وتسلَّمُوا الدَّيوان دُفعةً واحدة ، فاعْمَلُوا فيه ما شئتم ، وأمَّا أَن يُفعَل شيُّ من اللهِ على يكون على السَّيف .

وَبَهْ والكتابُ معه، وجاءً إِلَى طَيَّارِهُ () وهو لا يشك في الصرف، فصعد إِلَى ابن الفُرات ، وحدَّنه بالحديث ، فقال : أَلاَ دَافعت عن الجواب ، وعرَّفتني حتى أكتب ، وأُمْلِي في ذلك ، والآن ، أنت مَصْرُوف ، فلا حِيلة لى مع السَّيِّدة في أَمْرِك . قال : وأَدَّت القَهْرَمانة الرسالة إلى السَّيِّدة ، فشكت إلى المقتدر ، فلما كان يوم الموكب خاطبه المقتدر شفاهًا في ذلك ، فكشف له الصُّورة ، وقال له مثل ذلك القول والاسْتِعْفاء . فقال له المقتدر : مثلك يا أحمد من قُلِّد القضاء ، أَقِم على ما أنت عليه ، بارك الله فيك ، ولا تَخَفْ ان ينثلِم محلك عندنا .

<sup>(</sup>١) فى ط، ن : « طيارة » ، والمثبت فى ص .

وفرس طيار : حديد الفواد ماض .

قال : فلما عَاوَدَتِ السَّيِّدة ، قال لها المقتدِرُ : الأُحكامُ مَالا طريق إلى اللَّعِب ما ، وابنُ البُهْلول مَأْمُونُ علينا ، مُحِبُّ لدَوْلتِنا ، ولو كان هذا شيئًا يَجُوز لما مَنعك (١) إِيَّاه . فقالت السَّيِّدة : كأنَّ هذا لا يجُوز ! فقيل لها: لا ، هذه حيلةٌ من أرباب الوَقْف على بَيْعِه . وأَعْلَمَها كاتبُها ابنُ عبد الحميد شُرْحَ الأَمْر ، وأن الشراء لا يَصِحُ بتمزيق الكتاب ، و أَن هذا لا يَحِلُّ ، فارْتجعتِ المال وفسَخت الشِّراءِ ، وعادت تشكُّر جَدِّي ، وانْقلَب ذلك أَمْرًا جميلاً عندهم ، فقال جَدِّي بعد ذلك :

مَن قِدُّم أَمْرَ اللهِ على أَمرِ المخلوق كَفاه اللهُ شُرُّهم .

وحدّث القاضي أبو نصر يُوسُف بن عمر بن القاضي أبي عمر محمد بن أيُوسُف، قال : كنت أَحْضُرُ / دارَ المقتدِر، وأنا غلامٌ حَدَثُ ٥٠ ظ بالسُّواد ، مع أَبي أَبي الحُسَين ، وهو يومئذ يخلُف أَباه أَبا عمر ، وكنت أرَى في بعضِ المَواكب أبا جعفر القاضي يَحْضرُ بالسَّواد ، فإِذا رَآهُ أَبِي عَدَلَ إِلَى مَوْضِعه ، فجلس عندَهُ ، فيتذاكران بالشُّعْر والأَّدب ، والعلم ، حتى يجتمع عليْهما من الخَدَم عَدَدُ كثير ، كما يجتمعُ على القُصّاص ، استحسانا لما يجرِي بينهما ؛ فسمعْتُه يَوْمًا قد أَنشَد بيتًا ، لا أَذكرُه الآن ، فقال له أَلى : أَمَا القاضي ، إِنِّي أَحفظُ هذا البيت بخِلافِ هذه الرواية · فصاحَ عليه أبو جعفر صَيْحةً عظيمة ، وقال ، اسْكُتْ أَلِي تقولُ هذا ، وأَنا أَحفظ لنفسِي من شِعْرى خمسة عشرَ أَلف بَيْت وأَحْفظ للناس أَضْعافَ ذلك وأَضْعافَها لَكُررُهَا مِرَارًا وحَدَّث القاضي أَبُو طالب محمَّد بن القاضي أبي جعفر بن البُهْلُول،

<sup>(</sup>١) في ص : « منعتك » ، والمثبت في : ط ، ن .

قال : كنتُ مع أبي في جنازة بعض أهل بغداد من الوُجُوه ، وإلى جانبه جالس أبو جعفر الطّبري ، فأخذ أبي يُعِظُ صاحب المُصيبة ، ويُسلِّيه ، ويُنشِده أشعارًا ، ويروى له أخبارًا ، فداخلَه الطَّبريُّ في ذلك ، ثم اتَسَع الأَمرُ بينهما في المُذاكرة ، وخرجا إلى فنون كثيرة من الأَدب ، والعلم ، استحْسَنها الحاضِرُون ، وعجبُوا منها ، وتُعالى النَّهارُ ، وافترَقْنا ، فلما جعلت أسير خلفه ، قال لى ، أبي : يَابُني ، هذا الشيخ الذي دَاخلَنا اليَوْم في المُذاكرة من هو أتعرفه ؟ فقلت : ياسيِّدى ، كأنك لم تعرفه ! اليوْم في المُذاكرة من هو أتعرفه ؟ فقلت : ياسيِّدى ، كأنك لم تعرفه ! فقال : وقال : لا . فقلت : هذا أبو جعفر محمّد بن جَرِير الطَّبري ، فقال : إنا لله ، ما أحسَنت عِشْرتِي يابُني . فقلت : كيف ياسيِّدى ؟ . قال : ألا قلت لى في الحال ، فكنت أذاكره غير تلك المذاكرة ، هذا رجُلٌ مشهور بالحِفْظ ، والاتساع في صُنوفِ العُلوم ، ومَا ذاكَرْتُه بحسَبها .

قال: ومضت على هذا مُدَّةً ، فحضرنا في جنازة أخرى ، وجلسنا فإذا بالطَّبَرِيِّ قد أَقْبل ، فقلت له قليلا قليلا: هذا أبو جَعْفر الطَّبَرِيِّ قد جاء مُقبِلاً. قال : فأوما إليه بالجُلُوسِ عنده ، فأوسَعْتُ له حتى جلس إلى جَنْبه ، وأخذ أبي يُحادثُه ، فلما جاء إلى قصيدة ذكر الطَّبَريُّ منها أبياتا ، قال أبى : هاتِها يا أبا جَعْفر إلى آخرها . فيتلعْمَ الطَّبَرِيُّ منها أبياتا ، قال أبى : هاتِها يا أبا جَعْفر إلى آخرها . فيتلعْمَ الطَّبَريُّ منها أبياتا ، قال أبى إلى آخرها ، وكُلَّما ذكر أشياء من السير ، قال أبى : كان هذا في قِصَّة فلان ، ويوم بنى فلان ، مُرَّ يا أبا جَعْفر فيه فربما مرَّ ، وربما تلعشم ، فيمرُّ أبي في جَمِيعهِ ، قال : فما سكت أبي فربما مرَّ ، وربما تلعشم ، فيمرُّ أبي في جَمِيعهِ ، قال : فما سكت أبي يَوْمَهُ ذلك إلى الظهر ، وبكان للحاضرين تقْصيرُ الطَّبَرِيِّ عنه ، ثم قُمْنا ، يُوْمَهُ ذلك إلى الظهر ، وبكان للحاضرين تقْصيرُ الطَّبَرِيِّ عنه ، ثم قُمْنا ، فقال لى أبى : الآن شَفَيْتُ صَدْرى .

وعن أبى بكر بن الأنبارى ، أنه كان يقول : مَا رَأَيتُ صَاحبَ طَيْلَسَان أَنْحَى مِن القاضى أَبى جَعْفر بن البُهْلُول ، وكانت وفاتُه فى شهر رَبِيع الآخِر ، من سنة ثمان عشرة وثلاثمائة بعد أن أُريدَ إلى العَوْدِ إلى منصبِ القضاءِ فامتنع ، وقال : أُحب أن يكون بَيْن الصَّرْف والقَبْرِ فُوْجَة . قيلُ له (١) : فابْذُلْ شيئًا ، حتى يُردَّ العَملُ إلى ابْنِك . فقال : ما كنت لأتَحمَّلها حَيًّا ومَيِّتًا . وقال فى ذلك (٢) :

ننت لاتحملها حَيا ومَيتا . وقال فى ذلك " : تركْتُ القضاءَ لأَهْلِ القضاءِ وَأَقْبِلْتُ أَسْمُو إِلَى الآخِرَهُ

فَإِنْ يَكُ فَخْرًا جَلِيكِ الثنَاءِ فقدْ نِلتُ منهُ يَدًا فاخِرَهُ

وَإِن يَكُ وِزْرًا فَأَبِعِدْ بِهِ فَلاَ خِيْرَ فِي إِمْرَةٍ وَازِرَهُ

وقال أَيْضًا<sup>(٣)</sup>:

/ أَبَعْدَ الثَّمانينَ أَفْنَيْتَهَا وَخَمْسًا وَسَادِسُهَا قَدْ نَمَا تُرَجِّى الخَياةَ وَتَسْعَى لَهَا لَقَدْ كَادَ دِينُكُ أَن يُكْلَمَا وقال أَنضًا أَن يُكُلَمَا وقال أَنضًا أَن أَن يُكُلَمَا وقال أَنضًا أَن أَن اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ الله

إِلَى كُمْ تخْدُمُ الدُّنْيَا وَقَدْ جُزْتَ الثَّمانِينَا لَكُنْ لَمْ تَكُ مَجْنُونًا لقد فُقْتَ المَجَانِينَا()

- 414 -

۷٥و

<sup>(</sup>١) زيادة من : ص ، على ما في : ط ،ن .

<sup>(</sup> ٢ ) الأبيات في : بغية الوعاة ١/٢٩٦ ، معجم الأدباء ٢٥٦/٢ .

<sup>(</sup>٣) البيتان في : بغية الوعاة ١٩٦/١ ، معجم الأُدباء ٢٩٠/٢ .

<sup>(</sup>٤) بغية الوعاة ١/٢٩٦ ، معجم الأَدباء ٢/١٦٠ .

<sup>(</sup> ٥ ) في معجم الأَّدباءِ : ﴿ فقد فقت المجانينا ﴾ .

١٣٥ \_ أحمد بن إسحاق بن شيت \*

ا بن نصر بن شيت ، أبو نَصْر ، الأديب ، الفقيه ، الصَّفَّار \* من أهل بُخارَى ، تقدم في أجمد .

قال السَّمْعَانِيّ : له بيتُ في العِلم إلى السَّاعةِ ببُخاري ، ورأيتُ من أولادِه جماعةً ، وسكَن أبو نَصْر هذا مكَّة ، وكثُرتْ تصانيفُه ، وانْتشر عِلْمُه مها ، ومات بالطَّائِف ، وقبرُه هناك .

وذكرهُ الحاكم في « تاريخ نَيْسَابُور » ، وأَثْنَى عليه بالفقه والأَدب ، وقال : إِنه لمْ يُرَ في سِنِّه ببُخارَى مَن هو أَحفظُ منه فَهْمًا . قال : وكان قد طلَب الحديث مع أَنواع العِلم ، وأَنشدنى لنفسِه من الشَّعر المتين مَا يَطُولُ شَرْحُه . انتهى .

۱۳٦ \_ أحمد بن إسحاق بن صبيح الجُوزَ جَاني ، أبو بكر \*

صاحب أبي سُلَيْمان الجُوزَ جَانِيّ ، قال في « الجواهر » : كان من

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الأنساب ٣٥٣ ب ، الجواهر المضية ١/٥٩ ، ٦٠ ، وفيه « بن شبيب » ، الفوائد البهية ١٤ ، ١٥ ، وفيه : « بن شيث » . العقد الثمين 10/4 ، وفيه : « بن شبيب » .

<sup>(</sup>١) زيادة يقتضيها السياق ، وتقدم ذكر ابن ابنه برقم ٢٢ ، صفحة ...

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٠/١ .

الجامِعين بَيْن علم الأُصُول ، وعلم الفُرُوع ، وكان في أَنْواع العُلُوم في النَّرْوة العُليا ، وله كتابُ «الفرق والتَّمْييز» ، وكتاب «التوبة» ، وغيرهما .

۱۳۷ - أحمد بن إسحاق الجُوزُجانِيّ الإمام أبو بكر المحمد تلميذ أبي سُليان مُوسى بن سُليان الجُوزُ جَانِيّ ، أستاذ أبي نصْر أحمد بن العبّاس العِياضِيّ (۱) . كذا ذكرهُ في ( الجواهر » ، ثم قال : لعلّهُ أحمد بن إسحاق بن صَبيح ، الذي قبله .

١٣٨ - أحمد بن أسد \* مدمود الأوزْجَنْدِي (١) . ذكره في « الجواهر » من أَقْرَان شَمْسِ الإِسْلام محمود الأُوزْجَنْدِي (١)

١٣٩ - أحمد بن أَسْعَد بن المُظَفَّر الرِّمام ، عِزَّ الدِّين ، أَبُو الفضل \* كان إِمَامًا ، عَالمًا ، فقيهًا ، لهُ مُشاركةٌ في عِدَّة عُلُوم ، وأَفْتَى ،

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٠/١ ، الفوائد البهية ١٤ .

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية : « القاضي » ، وهو خطأ ، وستأتى ترجمة العياضي برقم ٢٠٦.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢٠/٦ . .

<sup>(</sup>١) نسبة إلى أوزجند أو أوزكند ، بلد بما وراء النهر ، من نواحى فرغانة . معجم البلدان ٤٠٤/١ .

<sup>( \* )</sup> ترجمتُه في : الجواهر المضية ١/١٦ .

ودرَّس ، وانتفع به جماعة من الطلبة ، وكان له حَظُّ وافِرُ من العبادة ، والنُّسُك . وُلِدَ في ذي الحِجَّة ، سنة ثمانين وخمسائة ، ومات بكاشْغَر (١) في تاسع شهر رجب ، سنة سَبْع وستين وستائة ، وصلّ عليه بجامعها بَعْدَ صلاة الجمعة ، قريبٌ من سِنَّة آلافِ نَفْس ، رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

۱٤٠ ـ أحمد بن الأَسوَد أَبُو على ، البَصْرى \*

سمع يزيد بن هارون ، وجماعة ، ووَلِي قضاءَ قَرْقِيسِيًّا (٢) ذكرَهُ ابنُ حِبَّان في « الثقاب » ، وقال : حدَّثنا عنه أحمد بن عبد الله الجَسْري (٣) مات سنة خمس وسبعين ومائتين . رحمه اللهُ تعالى .

<sup>(</sup>۱) كاشخر : مدينة وقرى ورساتيق يسافر إليها من سمرقند وهي في وسط بلاد الترك . مهجم البلدان ٢٢٧/٤ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : النجواهر المضية ١٠/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) قرقیسیا : بلد علی نهر الخابور ، قرب رحبة مالك بن طوق ، علی ستة فراسخ . معجم البلدان ٤/٦٥ ، ٦٦ .

<sup>(</sup> ٣ ) في ط: « الحسوى » ، وفي ن: « الحسرى » ، والمثبت في : ص.

## ١٤١ أحمد بن إساعيل بن إبراهيم أَبُو العبَّاس ، شِهاب الدِّين ، الجَوْهَرِيِّ ، القادِرِيِّ \*المعرُوف بأبيه

وُلِد سنة خمس وأربعين وتمانمائة ، أو التي بَعْدَها ، وحفِظ القرآن العظيم ، وبعض المتون ، وأخذ الفقة ، والحديث ، والعربيّة عَن التَّقِي الشَّمْسِيّ ، وأخذ أيضا عن الأَمين الأَقْصرائيّ ، والْكَافِيَجي (١) ، وغيرهما ولاَزَم الزَّيْنَ قاسها ، وأخذ عنه كثيراً من الفقه وأُصُوله ، والحديث : و أَوْقاف الخَصّاف » ، / وجُملة من رسائِله وتصانِيفه ، وقرأ على النَّظام ٧٥ ظ في « شرح الشمسيَّة » للقُطب ، وفي « شرح أَكْمَل الدِّين عَلَى المَنار » و أَكثر مِن القراءة حتى على غير أَهْلِ مذهبه .

وحج ، ودخل الشام ، وغيره ، وناب في القضاء عن المُحِبِ ابن الشَّحْنة ، وأُجِيز بالإِفْتاء ، والتدريس ، ودرَّس ببعض المدارس ، وكان مُدَاوِمًا للإِشْغال ، والاشتغال ، مع التَّواضُع ، والعِفَّة ، والعَقل ، وحُسْن المحاضرة ، ومات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

١٤٢ أحمد بن إسماعيل بن عامر ؛ أبو بكر السَّمَرْقَنْدِيّ \*

<sup>(</sup> ي ) ترجمته في : الضوء اللامع ٢٣٤/١ ، ٤٣٥ .

والترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

<sup>(</sup>١) في الضوء : « والكافياجي » ، وتقدم الحديث عنه في ضفحة ٢٣٦.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/١٦ .

رئيس سَمَرْ قَنْد . رَوَى عن أَبي عيسى التَّرَمْذِيّ ، وسعيد بن خُشْنام .(۱) وذكرَهُ الحافظ أَبو العبَّاس المُسْتُغْفِرِيّ ، في « تاريخ نَسَف » ، وقال : نَزل في دَارِنا أَيَّامَ جَدِّى أَبي بكر بن المُسْتَغْفِرِيّ ، وحَدَّث بها ، وكان كثيرَ الحديث ، مات ببُخارَى ، في سنة إحْدى وعشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى .

\* \* \*

١٤٣ - أحمد بن إسماعيل بن عُمَّان

الإمام ، العلامة ، شِهابُ الدِّين ، الكُورَانِيّ ، الشافِعِيّ ثم الحنفيّ ولدَ سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ، ودأب في فنون العلم ، حتى فاق في المَعْقولات ، والمَنْقولات ، واشتهر بالفضيلة ، ودخل القاهرة (٢) ، ورحَل إلى الرُّوم ، وصادف من مَلِكِها السُّلطان مُراد خان حُظْوة ، فاتَّفَق أنهُ مَات وهو هناك الشيخ شمس الدّين الفَنرِيّ ، فسأَله السُّلطان أَن يتحنَّف ، ويأْخذَ وظائِفَهُ ، ففعَل ، وصار المُشار إليه في المملكة الرُّوميّة ، وألَّف للسُّلطان محمَّد بن السلطان مُراد خان قصيدةً في علم العَرْوض ، سمّائة بَيْت ، سَمَّاها ( الشافية في علم العَرُوض والقافية ». مات سنة أربع وتسغين وثمانمائة :

<sup>(</sup>١) خشنام : علم ، معرب خوش نام ، أى الطيب الاسم .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : إيضاح المكنون ٩٢/٢ ، تاريخ السليانية ٢٣٣ ، الشقائق النعمانية العمانية ١٥١-١٥١ ، نظم العقيان ٣٨ ، ٢٤٢-١٥١ ، نظم العقيان ٣٨ ، هدية العارفين ١٩٥/١ .

<sup>(</sup> Y ) في ط ، ن : « بالقاهرة » ، والمثبت في : ص ، ونظم العقيان .

ومن نظمه قصيدة يمْدَحُ بهَا النبيُّ صلَّى الله عليه وسلم، منها<sup>(١)</sup>

شَفَاعَتُك العُظمَى تَعُمُّ جَرَائمِي إِذَا جِئْتُ صِفْرَ الكَفِّ مُحتمِلَ الوِزْر

لقد جَادَ شِعْرِى في ثَناكَ فَصَاحةً وكيفَ وقد جادت به أَلْسُنُ الصَّخْر لئن كان كعب قد أصاب بِمِدْ حَةٍ يَمانيةٍ تزْهو على التّبر في القدرِ فلِي أَمَلُ يَا أَجْوَدَ النَّاسِ بالعَطَا ويَاعِصْمَةَ العَاصِينَ فَرَبْعة الحَشْرِ (٢) و أَوَّلُ مَنظومة « الشافية » قوله (٣):

بحَمْدِ إِلَّهِ الخَلْقِ ذِي الطَّوْلِ وَالْبِرِّ بَدَأْتُ بِنظم طَيُّه عَبَقُ النَّشْرُ وَثَنَّيْتُ حَمْدِى بِالصَّلَاةِ لأَحْمَدِ أَبِي القاسم المحْمُودِ ف كُرْبَةِ الحَشْرِ صَلاةٌ تعُمُّ الْآلَ وَالشِّيعَ الَّتِي حَمَوْا وَجْهَهُ يَوْمَ الكَرِيهَةِ بِالنَّصْرِ

ذكرَهُ الحافظُ جلال الدِّين السَّيُوطيّ ، في كتابه « نظم العِقْيَان ، في أَعيان الأَعيان » ، وذكرَه صَاحبُ « الشقائِق » ، فقال مَا مُلخَّصُهُ : إِن الكُورَاني كان حَنَفِيَّ المذهب ، قرأ ببلادِه ، وتفقُّه ، ثم ارْتحل إلى القاهرة ، وقرأً بها القراءَات العَشر ، وسمع الحديث ، وأجازه ابنُ حَجَر ، وغيرُه ، ثم رَحَل إِلَى الدِّيارِ الزُّوميَّة ، واجتمع بالسُّلطان مُرَاد خان ، فأكرمَهُ ، وعَظَّمُه ، وجعله مُؤدِّبًا لوَلدِه السَّلطان محمد ، فَأَقُرِأُهُ القرآن ، وأَحْسَن تأديبَه ، ثم إِن السلطان محمد المذكور لمَّا جلس على سَرِير المُلك ، بعد مَوْتِ أبيه ، عرَض الوِزارة عليه ، فأبي ولم يقبل ، وقال : إِنَّ مَن ببابِك من الخَدَم ِ والعَبيد ، إِنما يَخدمُونك

<sup>(</sup>١) الأَبيات في نظم العقيان ٣٩.

<sup>(</sup> Y ) في ص ، ن : « في ربقة الحشر » ، والمثبت في : ط ، ونظم العقيان .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في نظم العقيان ٤٠ .

الينالُوا الوزارة في آخِر أمرِهم ، فإذا كان الوزيرُ مِن غيرهم تتغيَّر خواطرُهم ويختلُ أَمْرُ السَّلطنة فأَعجبه ذلك . وعرضَ عليه قضاء العَسْكر ، فقبلَهُ ، وباشَرهُ أَحْسنَ مُباشرة ، وقرَّب أَهْلَ الفضل ، وأَبْعدَ أَهلَ الجَهْل . ثم إِنَّ السَّلطانَ عَزَلهُ ، وأَعْطَاهُ قضاء بُروسَة ، وولاية الأُوقاف الجَهْل . ثم إِنَّ السَّلطانَ عَزَلهُ ، وأَعْطَاهُ قضاء بُروسَة ، وولاية الأُوقاف بها ، فلم يزل بها يُنفِّد الأَحكام ، ويعدل بين الأَخْصام ، إلى أَن ورَدَ عليه مَرْسومٌ مُخالِفٌ للشَّرْع الشريف ، فحَرقهُ ، وعَزَّر من هو بِيكِهِ . فلما بلغ السَّلطان ذلك عَزلهُ عن القضاء ، ووقع بينهما بسَبَبِ ذلك مُنافرةٌ وَوَحْشة .

فرحَل الكُورَانِيّ إِلَى الدِّيار المِصْرِيَّة ، وكان سُلطانُها إِذ ذاك الملك الأَشرف قايِنْباى ، فأكرمَهُ غاية الإِحْرام وأَقْبل عليه الإِقْبالَ التامَّ ؛ وأَقَامَ عندَهُ مُدَّةً ، وهو على نهاية من الإِجْلال والتَّعظيم ، ثم إِنَّ السُلطان محمَّد نكِمَ على ما فعَل ، وأَرْسَل إِلَى قايتباى ، يَلتمِسُ منهُ إِرْسَالَهُ إِلَيْه ، فذكر ذلك للكُورَانِيّ ، ثم قال له : لا تذهَبْ إليه ؛ فإِنِّ أَكْرِمُكَ فوق ما يُكرمكَ . فقال له الكُورَانِيّ : نَعَمْ أَعرفُ ذلك ، إِلاَّ أَن بَيْنى وبينه محبَّةٌ أكيدة ، كما بين الوالد والوَلد، وما وقع بيننا من التَّنافُر لا يُزيلُها ، وهو يعرفُ أَنِّي أميل إليه بالطَّبْع ، فإذا امْتَنَعْتُ من الذهاب إليه ، لا يفهمُ إلاَّ أَن المنع كان من جانبِك، فتقع بينكما عداوةً . إليه ، لا يفهمُ إلاَّ أَن المنع كان من جانبِك ، فتقع بينكما عداوةً . فاستحسن السُلطانُ قايتباى منه ذلك ، وأهَّبُ له ما يحتاجُ إليه في السَّفر ووَهَبَهُ مَالاً جزيلا ، وأرسل معه بهدايا عظيمة إلى السُلطان محمَّد خان . فلما وصَل إليه أكرمَهُ فوق العَّادَة ، وفوَّض إليه قضاء بُروسَة ، فأقام فرق المَّانُ قالمَة من الله ما يعتاجُ بُروسَة ، فأقام به مُدَة .

ثم فوَّض إِليْه منصبَ الفتوىَ بالدِّيارِ الرُّوميِّة ، وعيَّن له كل يوم مائتي دِرْهُم ، وكلُّ شَهْر عشرين ألف درْهُم ، وكلُّ سنة خمسين ألف درْهَم ، سِوَى ماكان يتفقَّدُه به من الهدايا والتُّحَف ، والعَبِيدوالجوَارى وَعَاش في كَنَفِ حِمايتَه في نِعَم وافِرة ؛ وإِدْرَارَات مُتكاثرة . وصنَّف هُناك « تفسير القرآن الكريم » ، وسَّمَّاهُ « غاية الأَمَانِي في تفسير السَّبْع المَثانِي » ، أَوْرَد فيه مُؤاخَذات كثيرة ، على العَلاَّمَين الزَّمَخْشَرِيّ والبَيْضَاويّ ، رحمهما اللهُ تعالى ، وصَنَّف أَيضا « شرح البُخارِيّ » . وسمَّاهُ « بالكوثر الجارِي على رِياض البُخارِي » ، رَدُّ في كثيرِ من المواضع فيه عَلَى الكَرْمَانِيّ ، وابن حَجَر ، وصنَّف « حواشي » لطيفة مقبولة على « شرح الشاطبَّية » للجَعْبَرِيّ ، وكانت أوقاتُه كلُّهَا مَصْرُوفةً في التأليف والفتوى ، والتدريس والعبادة ، وتخرُّج به جماعةٌ كثيرة ، حُكِيَ عنه أنَّهُ كان يختم القرآن في أكثر لَيالِيه ، يَبتديُّ فيه بَعْدَ صلاةِ العشاءِ الآخِرة ، ويختمهُ عندَ طُلُوعِ الفجر ، وكان رَجُلاً طُوالا مَهِيبًا ، كبيرَ اللِّحْية ، وكان يَصْبُغهَا ، وكان قَوَّالاً بالحق ، لا تـأْخذُهُ في اللهِ لَوْمةُ لائم ، يخاطب السُّلطانَ والوَزيرَ باسْمِهما ، وإذا لَقِيَ أَحداً منهما يُسَلِّمُ عليه السَّلامَ إلشَّرْعِيّ ، ولا ينْحنِي له ، ويُصَافحه ، ولا يُقبِّلُ يَدهُ ، ولا يذهب إلى السَّلطان إلاَّ إذا دعاه ، وكان كثيرَ النَّصِيحة لمَخْذُومِهِ السلطان محمَّد ، قَوِيُّ القلب في الإِقْدام ِ بِهَا عليه .

ومِمَّا يُحكَى عنه ، أَنهُ قال مرَّة لمخدُومِهِ المذكور مُعَاتِبًا : إِن الأَمير تَيْمُور أَرْسَل بَرِيدًا فى مَصْلحة مِن المصالح المُهِمَّة ، وقال له : إِن الحَجْتَ فَى الطَّريق إِلى فَرَس فخُذْ فرسَ كُلَّ مَن لَقِيَته ، ولوْ كان ابْنِي شاه رخ. ٨٥ ظ

فتوجّه البريدُ إلى ما أمرَ به ، فلقى فى طريقه العلامة سعد الدّين التّفْتازَانِى ، وهو نازلٌ فى بعض المواضِع وخيْلُه مَرْبُوطة بإزاء خيمْتِه ، فأخذ البَرِيدُ منها فرسًا وَاحدًا ، فظهر السّعدُ إليه من الخيْمة ، وأمسكه وأخذ الفرسَ منه ، وضربه ضَرْبًا شديدًا ، فرجع البَرِيدُ إلى تيمور ، وأخبره بذلك ، فغضِب غضبًا شديدًا ، ثمقال : لو كان ابنى لقتلته ، ولكن كيف أقتل رَجُلاً ما دَخلتُ إلى بلدة إلا وقد دخلها تصنيفه قبل ولكن كيف أقتل رَجُلاً ما دَخلتُ إلى بلدة إلا وقد دخلها تصنيفه قبل ولم يبلغ إليها سَيْفَى . ثمَّ قال الكورانِي : إن تصانيفي تُقرأ الآن بمكة ، ولم يبلغ إليها سَيْفُك ، فقال له السُلطان محمَّد خان : نعم ، كان الناسُ يكتبُون تصانيفه ، ويرْحلون من سائر الأقطار إليها ، وأمّا أنت فكتبْت تصنيفك ، وأرسَلت به إلى مكة . فضحِك الكورانِي ، واستَحْسَن هذا الجواب غاية الاسْتِحْسان .

وفضائل الكُور انِي ومَناقبُه كثيرة جدًّا ، وفيا ذكرْناهُ منها مَقْنَع ، وكانت وفاتُهُ سنة ثلاث وتسْعين وثمانمائة ، بمدينة قُسْطَنْطِينيَّة ، ودُفِن بِهَا وكان لهُ جنازةٌ حَافِلة ، حضرها السُّلطان فمَن دُونه ، وكَثُر البُكاء عليه وتأسَّف الناسُ على فِراقه ، رحمه اللهُ تعالى .

148 ـ أحمد بن إسماعيل بن محمّه ابن صالح بن وُهَيْب بن عطاء بن جُبَير بن جابر ابن وُهَيْب الأَذْرَعِيّ الأَصْل ، الدِّمَشْقِيّ الأَصْل ، الدِّمَشْقِيّ نجْمُ الدِّين ، المعروف بابن الكشْكُ \*

وُلِدَ سنة عشر وسبعمائة تقريبًا ، وأَجاز له أَبُو محمَّد القاسم بن ( \* ) ترجمته في : الدرر الكامنة ١/١١٤ ، ١١٥ ، النجوم الزاهرة ١٦٠/١٢ . المُظفَّر بن عَساكر الطبيب ، ويحيى بن محمَّد بن سعد ، وأبو بكر بن مُشرَّف ، وأبو عبد الله بن أبى الهَيْجاء بن الزَّرَّاد (۱) ، وزينب بنت عمر بن شكر ، وجماعة عيرُهم .

وسمع « الصحيح » من أبي العَباس بن الشَّحْنة ، وسمع مِن غيره .

وتفقّه ، واشتغل ، وقدم القاهرة ، فقرر في قضاء الحنفيّة بعد موت القاضي صَدْرِ الدِّين بن التَّرْكُمانِيّ ، وكان خبيراً بالمذهب ، كثير الاستحضار لفرُوعِه ، ودرس بأما كن متعدِّدة ، بدمشق ، وغيرها ، وحدَّث « بالصّحيح » بالقاهرة ، ولم تَطِبْ له الإقامة بمصر ، فترك المنصب ، واستعْني ، ورجع إلى دمشق ، ولزم داره ، ثم ولي قضاء دمشق ، وكان وليه قبل ذلك ، واتَّفق أنه كان له قريب في عَقْلِه خَلَل ، فجاء وطلب منه شيئًا ، فمنعه ، فضربه بسِكِّين ، فمات منها ، وذلك في ذي الحِجَّة . ، سنة تسع وتسعين وسبعمائة ، فقبض على القاتل فقتل نفسه أيضا .

قال أحمد بن الشّحْنة : وهو أحدُ مَن بَقِى من قُلَماءِ المُدرِّسين والقضاة ، وقد أَجاز لى غيْر مرَّة ، وأَنْجَب أولادًا تولَّوا بَعْدَهُ المنصب . وكانت فيهم حشمة ، ورياسة ، وتودُّد للناس ، ونفع للقادمين ؛ وكان آخِرُ من بَقِى منهُم القاضى شهابُ الدِّين أحمد ، وقد طُلِب لولايةِ القضاءِ بالدِّيار المصرية مَرَّة ، ولكتابة السِّر أخرى ، فاستغفى لولايةِ القضاءِ بالدِّيار المصرية مَرَّة ، ولكتابة السِّر أخرى ، فاستغفى

<sup>(</sup>١) في ط، ن: ﴿ الرداد ﴾ ، والمثبت في: ص.

والزراد ، نسبة إلى صنعة الدروع من الزرد . اللباب ١/٤٩٧ .

من ذلك ، وكانت وفاتُه بدمشق ، فى سنة ثلاثٍ (١) وثلاثين وثمانمائة ، ولمْ يُخلِّف بَعْدَهُ أَرْأَسَ منه ، رحمه اللهُ تعالى

\* \* \*

المُّومِيُّ السَّحيح » من سِتِّ الوُزَراءِ ، وابنِ الشِّحْنة ، وناب فى الحُكْمِ سمع « الصَّحيح » من سِتِّ الوُزَراءِ ، وابنِ الشِّحْنة ، وناب فى الحُكْمِ عن جمال الدِّين بن التُّرْكُمانِيّ ، وَوَلِي قضاءَ مُنْية الشِّيرَجِ (٢) ، والمَرْج عن جمال الدِّين بن التُّرْكُمانِيّ ، وَوَلِي قضاءَ مُنْية الشِّيرَجِ (٢) ، والمَرْج ومات فى ثانى عَشر ذِى الحِجَّة ، سنة ستِّين وسبعمائِة ، رحمهُ اللهُ تعالى.

\* \* \*

## / ١٤٦\_أَحمد بن إسهاعيل التُّمُرْتاشِيَّ

صنف كتاب « التَّراويح » . ذكرَهُ في « الجواهر » ، ثم ذكر بَعْدَهُ

(١) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص .

۹۰و

ومنية الشيرج : بلدة كبيرة طويلة ، ذات سوق ، بينها وبين القاهرة فرسخ أو أكثر قليلا ، على طريق القاصد إلى الإسكندرية . معجم البلدان ٢٧٥/٤ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١/٥/١ .

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: « السيرج» ، والمثبت في: ص.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٦١/١ ، الفوائد البهية ١٥ ، كشف الظنون . ٥٦٢/١

وتمرتاش التي ينتسب إليها ، من قرى خوارزم . الفوائد البهبة ١٥ ، ومعجم البلدان ٨٧٣/١

شخصًا آخر ، يُقالُ له أحمد بن إساعيل التُّمُرْتاشِيّ ، أَبُو العباس ، شرح « الجامع الصَّغير » ثم قال : لعَله الذي قبلَه .

١٤٧-أحمد بن أبي بكر بن رَجَب الرُّومِيِّ الخُرْتَبِرْتِيِّ ، الخطيب \* خَطيبُ قُلْعَة دِمَشق ، ومُدَرِّسُها

قال البِرْزَالِيّ : كان شيخا كبيراً ، جاوز التِّسعين ، فلما تُوُفِّيَ ليْلَة الاثنين ، الرابع عَشر من شهر ربيع الآخِر ، سنة سَبْعمائة وتسعة عَشَر ، قُرِّر وَلَدُهُ في الخطابة ، ووَلِيَ التَدْريس مُحيى الدِّين الأَسْمَر .

١٤٨ أبى بكر بن صالح المَوْعَشِيَّ ابن عمر ، الشيخُ ، الإِمام ، العَالِم ، شِهابُ الدِّين ، أَبُو العَبَّاس، المَوْعَشِيُّ عَالِم حَلَب ، انتهت إليه رياسةُ العلم بها فى زمنِه ، مولدُهُ بِمَوْعَش (١)

( \* ) ترجمته في : الجواهر المضية ٢/١٦ .

وجاءت نسبته في الأصول: « الخربيرتي » ، والتصويب عن الجواهر المضية ١/١٦ ، وفيه في النسب ٣٠٣/٢ خطأ « الخربرتي » .

وسيأتى ذكر هذه النسبة على الصحة في باب النسب من هذا الكتاب.

( \* ) ترجمته فى : الضوء اللامع ١/٢٥٤ ، كشف الظنون ٢/١٦٩ ، المنهل الصافى ٢٠٨/١ .

والترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

(١) مرعش : مدينة في الثغور ، بين الشام وبلاد الروم . معجم البلدان ٤٩٨/٤ .

سنة سِتُّ وتمانين وسبعمائِة ، وقرأً بها القرآن الكريم ، وحفِظ بَعْضَ المختصرات ، ثم رحل إلى عَيْنتاب (١) وتفقه على عُلمائِها ، ثم رحل إلى عَيْنتاب (١) وتفقه على عُلمائِها ، ثم رَحل إلى حلَب بعد أن أُذِنَ له بالإِفتاء ، والتَّدريس ، وقرأً بها على جماعة ، منهم العلَّمة عمر البَلْخِيّ ، بحث عليه في « الكَشَّاف» ، و « شرح المفتاح» وبحث في « المغنى » على الإِمام شمس الدِّين محمَّد بن سلامة المارديني ، وسمع عليه « الصَّحِيحَيْن » ، وَبَرع في الفقة ، والأُصُول ، والعربيَّة . وشارَك في عِدَّة فنون ، وتصَّدر للإِفتاء والتَّدريس بحلب ، وانتفع به الطلبة ، وألَّف كتبًا كثيرة ؛ منها « كنوز الفقة » في المذهب ، ونظم وعَرض عليه المألك الظاهر جَقْمَق القضاء بحلب ، وزاد عليها ، وحمس البُردة . وعَرض عليه الملك الظاهر جَقْمَق القضاء بحلَب ، فامْتنَع تنزُّهًا على ضِيقِ وعَرض عليه الملك الظاهر جَقْمَق القضاء بحلَب ، فامْتنَع تنزُّهًا على ضِيقِ عَيْش ، ورقة حال ، وكان في عَصْره عالم البلاد الحَلَبيَّة . وكان مَوْجُودًا في سنة سِتُّ وثلاثين وثمانائة .

كذا لخَّصْتُ هذه التَّرجمة من « الغُرَف العَلِيَّة ».

189\_أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهَّاب القَرْوِينيّ ، أبو عبد الله ، بديعُ الدِّينِ ، اللاَّمة قال في « الجواهر » : رأيتُ لهُ « الجامع الحَرِيز ، الحاوِي لعُلُوم كتابِ الله العزيز »، كان مُقيمًا بسيواس (٢) ، في سنة عشرين وستمائة .

<sup>(</sup>١) عينتاب: قلعة حصينة ، ورستاق بين حلب وأنطاكية . معجم البلدان٣/٢٥٩.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ٥ ، الجواهر المضية ١/٥٦ ، كشفُ الظنون ١/٠٤٠.

<sup>(</sup> ۲ ) سيواس : من مدن الروم . انظر معجم البلدان ١/٥٩٥ ، ٢/٥٨ ، ٥/٢٧.

\* ١٥٠ ــ أُحمد بن أَبى بكر بن محمّد العَبَّادِي \* نَسْبةً لمُنْية عَبَّاد ، قرية بالغربيَّة .

قال ابنُ حَجَر: تفقّه على السّراج الهِنْدِيّ ، وفَضُل ، ودرّس ، وشغَل ، ودرّس على القُضاة ، وشغَل ، ثم صاهر القليجيّ ، وناب في الحكم ، ووقع على القُضاة ، ودرّس بمدرسة النّاصِر حسن ، وكان يجمعُ الطّلبَة ، ويُحسِن إليهم ، وحصلت له مِحْنةٌ مع السّالِمِيّ ، ثم أُخرى مع الملك الظّاهر ، ومات في ثامن عشر أو تاسع عشر شهر ربيع الآخر ، سنة إحْدَى وتمانات ، رَحمهُ اللّهُ تعالى .

وقال في « المنهل » : كان إِمَامًا ، عَلَّامة (١) ، بارعًا ، فقيهًا ، نحويًا ، من أَعيان فقهاءِ الحنفيَّة ودرَّس ، وأَفْتَى عِدَّة سِنِين ، في عُلُوم ِ كثيرة .

اور الحمد بن أبي بكر بن محمَّد ابن غَازِى بن سُليان ، أبو العبَّاس ، شِهابُ الدِّين أُ عُرِف بابْن سِلْك . مَوْلدُهُ سنة تِسْعين وستَائة .

( \* ) ترجمته في : الدرر الكامنة ١٢٠/١ ، المنهل الصافي ٢٠٦/١ . وزاد في ص في ألقابه ونسبته : «شهاب الدين ، الحنني » .

<sup>(</sup>١) في المنهل: « فاضلا » .

<sup>( ، )</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ١/٢٦ ، الدرر الكامنة ١٢١/١ . وفى الدرر : « ابن عامرى » مكان « ابن غازى » ، وانظر حاشيته . و الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهو فى : ط ، ن .

درَّس ، وَأَفْتَى ، وناب فى الحُكمْ وكانت وَفاته (۱) سَنة تَسْع و أَربعين وسبْعمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٥٢-/أحمدبن أبي بكر الخاصِّي \*

وَالله يوسف الآتي ذكرهُ ، إِن شَاءَ اللهُ تعالى .

\* قال في « الجواهر » : حكى يوسف فى « فتاويه» ، فيمن تزوَّج امرأَةً بشهادةِ شهُود ، على مَهْرمُسَمَّى ، ومضَى على ذلك سِنُون ، وَوَلدَت أَوْلادًا ، ومضى سنون ، ثم مات الزوج ، ثم إنها اسْتَشهدت الشهُودَ أَن يَشْهَدُوا على ذلك المُسمَّى ، وهم يتذكّرون (٢) ؛ اسْتَحْسَن مشايخُنا أَنَّهُم لا يَسَعُهُم على ذلك المُسمَّى ، وهم يتذكّرون (٢) ؛ اسْتَحْسَن مشايخُنا أَنَّهُم لا يَسَعُهُم أَن يَشْهَدُوا ، بعد اعْتراضِ هذه العوارِض ، من ولادةِ الأَوْلاد ، ومُضِى الزمان ، لاحْمال سُقوطِه ، كُلِّه أَوْ بعضِه عادة ، وكان يفتى بهذا والدِى ، ثمَّ الزمان ، لاحْمال سُقوطِه ، كُلِّه أَوْ بعضِه عادة ، وكان يفتى بهذا والدِى ، ثمَّ رجَع و أَفْتَى كما هُو (٢ ظاهر جواب ٣) « الكتاب » (١) أنه يَجُوز ، وبه يُفْتى .

<sup>(</sup>١) ذكر ابن حجر أن وفاته كانت في الطاعون العام ، في هذه السنة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٢/١٥ ، وفي الأصل : « الخاص » ، والمثبت في المجواهر ، حيث أعاد ذكره في الأنساب ٣٠١/٢ ، وقال : « وهي نسبة إلى خاص ، قرية من قرى خوارزم ، لم يذكرها السمعاني » كما ذكر المؤلف ذلك أيضا في باب الأنساب آخر المكتاب .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر المضية : ( يتذاكرون ، .

<sup>(</sup>٣) في الجواهر : « الظاهر في جواب » .

<sup>(</sup>٤) أي كتاب القدوري ، كما هو مصطلح الحنفية .

قال عبد القادر: ولا أَدْرى هذه النسبة إلى أَى شَيَّ ، ولم يَذكرُها السَّمْعانِيِّ ، والله تعالى أَعلم .

١٥٣\_أُحمد بن أبي الحارث(\*)

\* قال الجُرْجَانِيّ في « الخزانة » : قال أَبُو العبّاس النّاطِفِيّ : رأَيْتُ بِحُطِّ بعضِ مشايخِنا ، في رَجُلِ جعَل لأَحدِ بَنِيه دَارًا بنصيبه ، على أَن لا يكون لهُ بعد موت الأب مِيراتُ ، جَاز ، وأَفْتي به الفقيهُ أَبُو جعفر محمّد بن شُجاع الثّلْجيّ (٢). وحكى محمّد بن شُجاع الثّلْجيّ (٢). وحكى ذلك أصحابُ أحمد بن أبي الحارث ، وأبي عمرو الطّبَرِيّ دلك أصحابُ أحمد بن أبي الحارث ، وأبي عمرو الطّبَرِيّ

104\_أحمد بن أبي دُوَاد بن حريز ابن مَالك بن عبد الله بن سَلَّام بن مالك بي عبد الله بن سَلَّام بن مالك بيَّصِل نسبُه بإياد بن نِزار بن مَعَدَّ بن عَدْنان \_ بيَّصِل نسبُه بإياد بن نِزار بن مَعَدَّ بن عَدْنان \_ الله ، القاضي أبو عبد الله ، القاضي أبو عبد الله ، القاضي أ

( \* أَصلُه من البَصْرة ، وسكن بغداد " ) ويقال إِن اشم وَالدِه دعمي ( • ) ،

<sup>(</sup>١) انظر حاشية الجواهر المضية ١/٥٩.

<sup>· ( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٥٦ .

<sup>(</sup> Y ) فى ص ، والجواهر المضية: «البلخى » ، والصواب فى: ط ، ن. انظر اللباب ١٩٦/١.

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن ، والجواهر المضية .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : البداية والنهاية 1/10 ، تاريخ بغداد 1/10 ، ثمار القلوب 1/10 ، العبر 1/10 ، هنرات الذهب 1/10 ، العبر 1/10 ، العبر 1/10 ، الفهرست صحة 1/10 ، من التكملة )، لسان الميزان 1/10 ، ميزان الاعتدال 1/10 ، النجوم الزاهرة 1/10 ، وفيات الأعيان 1/10 ، ترجمة 10 .

<sup>(</sup> ٤ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup> ٥ ) في ط : « ذعمي ، ، والمثبت في : ص ، ن .

ويُقال : فَرَج . قال الخطيبُ البغداديّ : والصَّحيح أَن اسْمَه كُنيته .

أَصْلُهُ من البَصْرة ، وسكن بغداد ، وكانت ولادته كما نقله أَبُو العَيْناءِ عنه ، سنة سِتِّين ومائة ، وكان أَسنَّ من يحيى بن أَكْم .

قال الخطيبُ : وَلِيَ القضاءَ للمُعْتصم ، والوَاثق ، وكان مَوْصُوفا بالجُود ، وحُسْن الخلُق ، ووُفُور الأَدب ، غيرَ أَنهُ أَعلَن بمذهب الجَهْمِيَّة ، وحمَل الخليفة على امْتحان العُلَماءِ بخَلْق القرآن .

وقال الدَّارَفُطْنِيِّ : هُو الذي كان يمْتحِن العُلَماءَ في زمانِه ، ووَلِيَ قضاءَ القضاة للمُعْتَصِم ، والوَاثق ، وكان هُوالذي يُولِيِّ قُضاةَ البلاد كلها من تحتيده ، واسْتمرَّ في أَيَّام دَوْلةِ المتوكِّل ، ثمَّ صُرِفَ ، وصُودِرَ .

وقال أَبُو العَيْناءِ: كان أَحمدُ بن أَبي دُوَاد شاعراً مُجيدًا ، فصيحًا ، بليغًا ، ما رأيتُ رئيسًا أَفْصحَ منه ، وكان في غاية التأذّب ، ما خرجتُ منْ عنده يوْمًا فقال : ياغلام ، خُذْ بِيكه . بل كان يقول : اخرُ جُ معه فكنتُ أَفتقِدُ هذا الكلام فما أَخَلَّ به قَط ، وما كنتُ أَسْمعُها من غيره .

وقال النَّدِيمُ في « الفهرست » : كان من كبار المعتزلة ، تجرَّدَ في إظْهَار المله ، وذَبَّ عَن أَهْلِه ، وبالغ في العِناية به ، وكان من صنائِع يحيي بن أَكْم ، وهو الذي أَوْصَلَهُ إلى المأَّمون ، ثم اتَّصَل بالمُعْتصم فغلَبَ عليه ، ولم يكن يقطع أمرًا دُونَه ، ولم يُرَ في أَبْناء جنسه أكرمَ منه .

وقال الصُّولِيِّ : كان يقالُ أَكرَمُ مَن كان في دَوْلةِ بني العَبَّاس البرَامِكة ، ثم أحمد بن أبي دُوَاد ، لولا ما وضَع به نفسه من مَحبَّة (١) المِحنة بخَلْق القرآن ، والمُبالغة في ذلك ، واللَّجاج فيه ، وحَمْل الخلفاء عليه ، ولولا ذلك لاَّجْمَعَتِ الأَّلْسُنُ على الثَّناءِ عليه ، ولم يُضَفْ إِلَى كرِمِه كَرَمُ أَحَد . ويقال : إِنَّهُ لَم يكُنْ لَهُ أَخُّ من إِخُوانه إِلاَّ بَنِيَ له دَاراً ووَقف على وَلدِه مَا يُغْنِيهِم أَبدًا ، ولم ْ يَكُنْ لأَخ ِ من إِخوانه وَلَدُ إِلاَّ من جَارِيةٍ وَهَبَها له . ومَّا يُحَّكَّى من /كرمهِ ، أَنه انْقطَع ٢٠ و شِسْعُهُ ، فناوله رَجُلُ شِسْعًا ، فوهَب له خمسائِة دينار . ويُروَى أَنَّ الوَاثقَ أَمَرَ بِعَشْرَة آلاف دِرْهم ، لعَشرَة من بني هَاشم ، على يد ابن أبي دُوَاد ، فدفعها إليهم ، فكلُّمهُ نُظَراءُهم من بني هَاشِم أَيْضا ، ففرَّق فيهم عشرة آلافِ دِرْهُم مثل أولئك ، من مَالِ نفسِه ، على أنها من عند الوَاثق ، فبلَغهُ ذلك ، فقال : يا أبا عبد الله ، مَالُنا أكثرُ مِن مَالِك ، فلِمَ تغرمُ ، وتُضِيف ذلك إِليَّنا ؟ ، فقال : واللهِ يا أَميرَ المؤمنين ، لو أَمْكُنِّنِي أَنْ أَجْعَل ثوابَ حَسَناتِي لك ، وأَجْهَدُ في عَمَلِ غَيْرِهَا لفعَلْتُ، فكيف أبخْلُ بمال أنت مَلَّكْتنِيه على أَهْلِك الذين يُكثروُن الشكر ، ويتضاعَفُ فيهم الأَجْرِ ، فَوهَبَهُ الواثقُ مائِة أَلفِ دِرْهَم ، ففرَّقها كُلُّهَا فی بنی هاشم .

وقال محمَّد بن عُمَر الرُّومِيّ : نا رَأَيتُ أَحضرَ حُجَّة من أَحمد بن أَبِي دُواد ؛ قال لهُ الواثِق يَوْمًا : يا أَبا عبد الله ، رُفِعتْ إِلَّ رقعة ، فيها أَبِي دُواد ؛ قال لهُ الواثِق يَوْمًا : يا أَبا عبد الله ، رُفِعتْ إلَّ رقعة ، فيها أَنك وَلَيْتَ القضاءَ رَجُلاً أَعمى . قال : نعم ، يا أَمير المؤمنين ، هذا

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «محنة »، والمثبت في : ص.

رجلٌ من أهلِ الفضل ، وَلَيْته ثمّ بَلغِنى أَنّهُ أَصيبَ بَبَصره ، فأرَدْتُ أَن أَصْرِفَهُ ، فبَلغَى أَنّهُ عَمِى من كثرةِ بُكائِه على أمير المؤمنين المعتصم ، فحفظتُ لهُ ذلك و أَمَرْتُه أَن يَستخلِف . قال : وفيها أنك أجزْت شاعرٌ شاعرًا مَدَحك بألف دينار . قال : نعَمْ ، أَجَزْتهُ بدُونِها ، وهذا شاعرٌ طائِيٌّ مُحْسِنْ - يَعْنِى أَبا تَمَّام - لو لم أَحفظ لهُ إِلاَّ قولَهُ لِأَمير المؤمنين المعتصم ، يُحَرِّضهُ على استخلافِك ، في قصيدة مَدَحَهُ بها(١) :

واشْدُدْ بهارونَ الخلافةَ إِنَّهُ سَكَنُ لِوَحْشَتِها وَدَارُ قَـرارِ فَلَا لَهُ مَا كُنتَ تَتْرُكُهُ بِغَيْر سِـوَارِ فَلَالِدَ عَلِمْتَ بَأَنَّ ذَلِكَ مِعْصَمُ مَا كُنتَ تَتْرُكُهُ بِغَيْر سِـوَارِ فَطرب، وأَمَرَ لأَبِي تَمَّام بجائِزة .

وقال له الوَاثِق يُومًا آخر: يا أَحمد لقد اخْتلَّتْ بُيوتُ الأَمْوال بطَلَبَاتِك لِلاَّئذِين بكَ . فقال: إنَّ نتائِج شُكْرِها مُتَّصِلَةٌ بكَ ، وذخائر أَجْرِهَا مُتَّصِلَةٌ بكَ ، وذخائر أَجْرِهَا مُكتوبَةٌ لك . فقال: لا مَنعْتُك بعْدَها .

( وَرَوَى الخطيبُ أَن كَعُوْنَ بن محمَّد الكِنْدِي ، قالَ : لَعَهْدِى بالكَرْخ ببغداذ ، وأَنَّ رَجُلاً لوقال : ابنُ أَبِي دُواد مُسْلم ، لقُتِل في مكانِه ، بالكَرْخ ببغداذ ، وأنَّ رَجُلاً لوقال : ابنُ أَبِي دُواد مُسْلم ، لقُتِل في مكانِه ، ثم وقع الحريق بالكَرْخ ، وهو الذي مَا كان مثلُه قط ، كان الرجُل يقومُ في صِينِيَّة شارع الكَرْخ فيرَى السُّفَن في دِجُلة ، فكلم ابن أَبِي دُواد المعتصِم في الناس ، وقال : يا أمير المؤمنين ، رعيتُك في بلدِك ، دُواد المعتصِم في الناس ، وقال : يا أمير المؤمنين ، رعيتُك في بلدِك ، وبلد آبائِك ، نزل بهم هذا الأَمْرُ ، فاعْطِفْ عليهم بشيء يُفرَّق فيهم . وبلد آبائِك ، نزل بهم هذا الأَمْرُ ، فاعْطِفْ عليهم بشيء يُفرَّق فيهم . يُمْسِك أَرْمَاقهم ، ويبْنُون ما انْهدَمَ عليهم ، ويُصْلِحُون أَحْوَاهُمْ ، فلم يزل ،

<sup>(</sup>١) ديوان أبي تمام ١٥٥ .

<sup>(</sup>٢) فى ص : « وعن » ، والمثبت فى : ط ، ن .

يُنازِلهُ حتى أَطلَق لهُ خمسة آلاف ألف دِرْهم ، فقال : يا أمير المؤمنين إِنْ فَرَّقها عليهم غَيْرِى خِفْتُ أَن لا يقسِمها بالسَّوِيَّة ، فأذن لى فى تَوكًى أَمْرِهَا ، ليكون الأَجْرُ أَوْفَر والثناءُ أكثر ، قال : ذَلكَ إِليْك . فقسَّمها على مقادير الناس وما ذهب منهم نهاية ما يقدِرُ عليه من الاحتياط ، واحتاج إلى زيادة فازْدادَها من المعتصِم ، وغرِم من مَالِه فى ذلك غُرْمًا كثيرًا ، فكانت هذه من فضائِله التى لم يكن لأَحَد مِثلُها . قال عَوْن : فلكَ عَدْد بعد ذلك ، وأن إنسانا لَوْ قال : زِرُّ ابن أبى دُواد وسخ ، لقترل مكانه .

وحَدَّث حَرِيز بن أَحمد بن أَبِي دُوَاد ، قال : حدَّثني عليّ بن الحُسَين الإِسْكَافِيّ ، قال : اعْتلَّ أَبُوكَ ، فعَادَهُ المعتصِمُ وكان معه بُغا ، وكنت معه /؛ لأَنى كنتُ أَكتُب لِبُغَا ، فقام ، فتلقّاهُ ، وقال له : قد شَفانِي ، و ظلهُ بالنَّظُرِ إِلَى أَمير المؤمنين . فدعا له بالعافية ، فقال له : قد تمَّم اللهُ شِفائي ، ومَحق دائي بدُعاءِ أَمير المؤمنين . فقال له المعتصِمُ : إِنِي نَذَرْتُ إِن عَافاكِ اللهُ أَن أَتصَدَّق بعَشْرة آلاف دينار . فقال له : يا أَمير المؤمنين ، فاجْعَلْها لأَهْلِ الحَرَميْن فقد لَقوامِن غَلاءِ الأَسْعَار عَنتًا . المؤمنين ، فقال : نَوَيْتُ أَن أَتصَدَّق بها ههنا ، وأَنا أُطْلِق لأَهْل الحَرَمين مِثْلَها . فقال الحَرَمين مِثْلَها . فقال : نَوَيْتُ أَن أَتصَدَّق بها ههنا ، وأَنا أُطْلِق لأَهْل الحَرَمَين مِثْلَها . فقال : أَمْتَعَ اللهُ الإِسْلامَ وأَهْلَهُ ببقائك يا أَميرَ المؤمنين ؛ فإنَّك كما قال النَّمَرِيّ لأَبِيك الرَّشِيد(۱):

إِنَّ المَكارِمَ والمَغْرُوفَ أَوْدِيَةٌ الْحَلَّكَ اللهُ منها حَيثُ تُجتمِعُ (٢)

<sup>(</sup>١) البيتان في الأَغاني ١٤٧/١٣ ، مع تقديم وتأُخير .

<sup>(</sup>٢) في الأغالى: «حيث تتسع » .

مَن لَم يَكُنْ بِأَمِينِ اللهِ مُعْتَصِمً فليْسَ بِالصَّلُواتِ الخَمْسِ يِنْتَفِعُ (۱) فقيل للمعتصِم في ذلك ، لأَنهُ عاده ، وليس يعَوُدُ إِخوته وأَجِلَاءَ أَهْلِه ، فقال المعتصِم : وكيف لا أَعُودُ رَجُلاً ، ما وَقعتَ عَيْني عليه قطُّ إِلاَّ ساق إِلَى أَجْرًا ، أَو أَوْجَبَ لى شكراً ، أَو أَفادَني فائِدة تنفعني في دِيني ودُنياي ، وما سأَلني حَاجةً لنفسه قطُّ .

ورَوَى الخطيبُ في «تاريخه » بسَندِه ، عن ابنِ الأَعْرابيّ ، أَنه قال : سأَل رَجُلٌ قاضي القضاة أَحمد بن أَبي دُوَاد أَن يحْمِلُه على عَير ، فقال : ياغلام ، أَعْطيه عَيْرًا ، وبَغْلاً ، وبِرْذَوْنا ، وفَرَسًا ، وجارية .

ثم قال : أَمَا واللهِ لو عرفتُ مَرْكوبًا غيرَ هَذا لأَعْطيتُك . فشكر لهُ الرجُلُ ، وقادَ ذلك كُلَّهُ ، ومضى ، انتهى :

قَلتُ :ومثلُ ذلك مَرْوِيُّ عن مَعْن بن زائدة الشَّيْبانِيِّ ، وهو متقدِّم على ابن أَبى دُوَاد حكى مَكارِمَهُ الوَافرة ، وضارَع أَخلاقَه الظاهرة (٢) .

ومن لَطِيف ما يُحكَى هُنا ، ويشهَدُ لما ذكرنا ، عن الصَّاحب أبي القاسم إساعيل بن عبَّاد<sup>(٣)</sup> ، أنه كان يُعجِبُه الخَزُّ ويأْمُر بالاسْتِكْثار منهُ في دَارِه ، فنظرَ أَبُو القاسم الزَّعْفَرِاني يَوْمًا إلى جميع ما فيها من الخدَم والحاشية ، وعليهم الخُزوز الفاخِرة المُلوَّنة ، فاعتزَل ناحيةً

<sup>(</sup>١) صدر هذا البيت في الأَغاني :

<sup>\*</sup> أَيُّ امْرِئ بات من هارون فى سَخَطٍ \*

<sup>(</sup>٢) في ص: « الطاهرة » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) القصة والشعر الآتي في يتيمة الدهر ١٩٤/٣ ، ١٩٥.

وَ أَخِذ يَكتبُ شيئًا ، فنظر إليه الصَّاحب ، وقال : على به ، فاستمهلَ ريثًا يُتِمُّ مَكتوبَهُ ، فَأَمَرَ الصّاحبُ بِأَخْذِ الدَّرْجِ من يَدِه ، فقام ، وقال ؛ أَنَّد اللهُ مَوْلانا:

اسْمَعْه مِمَّن قالَه تَزْدَدْ به عَجَبًا فحسنُ الوردِ في أَغْصانِهِ (١) فقال : هَاتِ يا أَبا القاسم . فأنشده أبياتاً ، منها :

تُعُدُّ نَـوالَكَ نَيْلَ المُنيَ وخَيْرُكُ مِن بَاسِط كَفَّهُ وَمِمَّنْ تَناءَى قريبُ الجَي (٢) غَمَرْتَ الورَى بِصُنوفِ النَّدَى فأَصْغَرُ مَا مَلَكُوهُ الْغِنيَ وغادَرْتَ أَشْعَرَهُمْ مُفْحَمًا وأَشْكَرَهُمْ عَاجِزًا أَلْكَنَا أَيَّا مَن عَطَايَاهُ تُهْدِي الغِني إلى رَاحَتُى مَن نامًى أَو دَنَا كَسَوْتَ المُقِيمين والزَّاثِرينَ كُسَّى لم يُخَلُ مثلُها مُمْكِنَا ولَسْتُ أَذكُّرُ بِي جَارِيًا عَلَى العَهْدِ يُحْسِنُ أَن يُحْسِنَا (١)

سِوَاك يَعُدُّ الغِني مَا اقْتني ويَأْمرُهُ الحِرْضُ أَن يَخْزُنا(٢) وأَنتَ ابنُ عَبَّادِ المُرْتَجَى وحَاشيةُ الدَّار يَمْشُونَ فِي ضُرُوب من الخَزِّ إِلاَّ أَنَـا فَقِالَ لَهُ الصَّاحِبِ : قرأتُ في أَخبار مَعْن بن زائدة ، أَن رَجُلاً قال

<sup>(</sup>١) البيت للبحترى ، وهو في ديوانه ٢٢٦٣/٤ ، وروايته فيه : اسْمَعْه من قَوَّالهِ تَزْدَدْ به عُجْبًا وطِيبُ الوردِ في أَغْصانِهِ

<sup>(</sup> Y ) في ط ، ن : « سواك بعد الغني ، ، والمثبت في : ص ، واليتمية .

<sup>(</sup>٣) في يتمية الدهر : « وممن ثناها » .

<sup>(</sup>٤) في ط، ن: « ولست أذكرني جاريا » ، وفي البتيمة : « ولست أذكر لي جاريا » ، والمثيت في : ص .

رو الهُ /: احْمِلْنِي أَيُّهَا الأَوير . فأَمَر له بناقة ، وفرَس ، وبَغْلِ ، وحمار ، وجارية ، ثم قال لهُ : لوْ علمتُ مَرْكوبًا غيرَهَا لحَمَلتُكَ عليه . وقد أَمَرْنا لك من الخَزِّ بِجُبَّةٍ ، ودُرَّاعة ، وقميص ، وسَرَاوِيل ، وعِمَامة ، ومِنْديل ومِطْرف ، ورداء ، وجَوْرَب ، ولو عَلِمْنا لِبَاسًا آخَرَ يُتَّخذ من الخَزِّ أَعْطَناكَهُ .

وقد بلغ حَديثُ مَعْنِ المذكور للمُعَلَّى بن أَيُّوبَ ، فقال : رَحِمَ اللهُ ابن زائدة ، لو كان يَعْلَمُ أَن الغلام يُرْكَبُ لأَمَرَ لهُ به ،ولكنه كان عَرَبيًّا خالِصًا.
قلتُ : وقد ذكرتُ أَنا هذه القِصَّة لِبَعْضِ موالِي اللَّيار الرُّوميَّة ،
فقال : لو كنتُ أَنا مكانَ ابنِ زَائِدة ،ا أَعْطَيُتُه إِلاَّ الغلام فقط ، إِذ لا يُركَبُ غَيْرُهُ .

وَعن محمد بن عبد الملك الزّيّات الوزير ، قال : كان رَجُلٌ من وَلدِ (۱) عمرَ بن الخطّاب ، رضى الله عنه ، لا يلقى أحمد بن أبى دُواد إلاّ لعنه ، ودعا عليه ، سواء وجَده مُنفرِدًا ، أو فى مَحْفَل ، وأحمد لا يررد عليه ؛ فاتّفق أن عَرضت للعُمرِيّ حَاجة عند المُعْتصِم ، فسألنى أن أرفع قضِيته ، فخشِيت أن يُعارِض أحمد ، فامتنعت ، فألح على ، فأخذت قصته ، ودخلت إلى المُعتصم ، فلم أجِد أحمد ، فاغتنمت غيبته ، ودخلت إلى المُعتصم ، فلم أجِد أحمد ، فناولها له ، فلما رَأى اسْمَه ، وفيه أنّه من ذُريّة عمر بن الخطّاب ، قال : يا أمير فلما رأى السُمة ، وفيه أنّه من ذُريّة عمر بن الخطّاب ، قال : يا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، تُقضَى الوَلدِه كلّ حَاجة ، ودفعتُها لوَلدِه كلّ حَاجة ، فوقع بقضاء حاجتِه ، وأخذت القيصة ، ودفعتُها لوَلدِه كلّ حَاجة ، فوقع بقضاء حاجتِه ، وأخذت القيصة ، ودفعتُها

<sup>(</sup>١) في ط، ن: « أولاد » ، والمثبت في: ص.

للرَّجُل ، وقلتُ لهُ : اشكُرْ القاضى ، فهو الذى اعْتنَى بك حتى قُضِيَتْ حَاجَتُك . فجلس الرَّجُلُ حتى خرج أحمد ، فقام إليه ، فجعَل يَدْعُو لهُ ويَشكُرهُ ، فالتفتَ إليه أحمد ، وقال له : اذهَبْ عَافاكَ اللهُ ، فإنى إنَّما فعَلتُ ذلك لعُمَرَ لالكُ .

\* \* \*

ومن أخباره الشّنيعة المتعلّقة بأمْرِ المِحْنة بالقوْل بخَلْق القرآن ، وبقيامهِ في ذلك ، على وَجْهِ الاختصار ، ما حكاه ابنُ السُّبْكِيّ في الطّبقاتِ الكُبْرَى » في تَرْجمة الإمام أحمد بن حَنْبَل ، رحمه الله تعالى ، قال (١): ذِكْرُ الدَّاهيةِ الدَّهْيَا ، والمُصيبة العُظمى ، وهي محنة عُلَماءِ الزمان ، ودعاوهُم إلى القوْل بخَلْق القرآن ، وقِيامُ أحمد بن حَنْبَل الشَّيْبانِيّ ، وابن نصر الخُزاعيّ مقام الصِّدِيقين ، وما اتَّفق في تلك الكاينة من أعاجيب نضر الخُزاعيّ مقام الصِّدِيقين ، وما اتَّفق في تلك الكاينة من أعاجيب نشأ في العلم ، وتضلّع بعلم الكلام ، وصحب فيه صباح (٢) بن العَلاءِ السَّلَميّ ، صاحب واصل بن عَطَاءِ أَحَد رُعُوس المعتزلة ، وكان ابن أبي دُواد رَجُلاً فصيحًا ؛ قال أَبُو العَيْناءِ ما رَأَيتُ رَئِيسًا قَطُّ أَفصَحَ ، ولا أَنْطَقَ منهُ ، وكان كريمًا مُمدَّحًا ، وفيه يَقولُ بعضهُم (٢):

لقد أَنْسَتْ مَسَاوِى كُلِّ دَهْرٍ مَحَاسِنُ أَحمد بن أَبي دُوَادِ

<sup>(</sup>۱) طبقات الشافعية الكبرى  $2\sqrt{27-21}$  . وتصرف التميمى بعض التصرف فى عبارة البن السبكى .

<sup>(</sup> ٢ ) في طبقات الشافعية : « هياج » .

<sup>(</sup>٣) القائل هو أبو تمام ، والأبيات في ديوانه ٧٩ ، وفي تاريخ بغداد ١٤٥/٤.

ومَا طَوَّفْتُ فِي الْآفَاقِ إِلَّا ومِن جَدْوَاك رَاحِلَتِي وزَادِي (۱) مُقيمُ الظَّنِّ عندك والْأَمَانِي وإِن قلقتْ رِكابِي فِي البلادِ (۲) وكان مُعَظَّما عندَ المَّامُون أَمير المؤمنين ، يقبَل شفاعتَهُ ، ويُصْغِي إلى كلامه ، وأخبارُه في هذا كثير ، فدَسَّ ابن أَبي دُواد لهُ القَوُلَ اللهِ بخَلْق القرآن ، وحَسَّنهُ عنده ، وصيَّره / يعتقدُه حَقًّا مُبينا ، إلى أَن أَجْمع رَأْيَهُ في سنة تمان عشرة ومائتين ، على الدُّعاء إليه ، فكتب إلى نائبِه على بغداد ، إسحاق بن إبراهيم الخُزاعِيّ ، عمِّ (۱) طاهر بن الحُسَين في امْتحان العُلَماء كتابًا ، يقول فيه كذا وكذا . ثم ساق الكتاب ، وجوابَه وأخبارًا أُخر تتعكَّق بالإمام أحمد وغيرهِ ، أَضْرَبْنا عنها خَوْفَ وجوابَه وأخبارًا أُخر تتعكَّق بالإمام أحمد وغيرهِ ، أَضْرَبْنا عنها خَوْفَ دُواد ، وذِكْرُ يَسِيرٍ من أَخْبَاره المتعلِّقة بها ، وأَمَّاحَصُرُهَا فلا سبيل إليه. دُواد ، وذِكْرُ يَسِيرٍ من أَخْبَاره المتعلِّقة بها ، وأَمَّاحَصُرُهَا فلا سبيل إليه.

فَعَنَ أَحمد بنِ المُعدَّل ، أَن ابنَ أَبِي دُوَاد كتب إِلَى رَجُل من أَهْلِ ا المدينة : إِن تابعْتَ أَميرَ المؤمنين في مَقالتِه استوجَبتَ المكافأةَ الحسنة ، ؛ فكتب إليه : عَصَمنا اللهُ وإِيّاك من الفتنة ، الكلامُ في القرآن بِدُعَةٌ يشترك فيه السَّائِل والمُجيب ؛ لِتَعاطِي السَّائِل ما ليس له ، وتكلُّف

<sup>[ (</sup> ١ ) في الديوان : « وماسافرت » .

<sup>(</sup> ٢ ) فى الأُصول : « وإن قلت ركابى » ، وفى طبقات الشافعية خطأً ، « وإن فلقت » ، والمثبت فى الديوان .

<sup>(</sup>٣) كذا فى الأُصول ، وفى طبقات الشافعية : « ابن عم » ، والمعروف أن إسحاق ] هو ابن إبراهيم بن الحسين بن مصعب ، وعلى هذا فطاهر عم إبراهيم ، وليس إبراهيم عم طاهر ، ولا ابن عمه .

المُجيب ما ليس عليه ، ولا نعلَمُ خالِقًا إِلاَّ الله ، ومَا سواه مَخْلوق ، والقرآنُ كلامُ اللهِ ، لاَ نَعْلَمُ غيرَ ذلك ، والسّلام .

وَرَوَى الخطيبُ في « تاريخه (١) » أن طاهرَ بن خلَف ، قال : سَمِعْتُ مُحمَّد بن الواثق ، الذي يُقال له المُهْتدِى بالله ، يقول : كان أبي إذا أراد أن يقتل رَجُلاً أَحْضَرنا ذلك المجْلس ، فأتِي بشَيْخ مُقَيَّد ، فقال أَراد أن يقتل رَجُلاً أَحْضَرنا ذلك المجْلس ، يعْني ابن أبي دُواد ، قال : أبي : ائذنوا لأبي عبد الله وأصْحَابه . يعْني ابن أبي دُواد ، قال : لا سَلَّمَ فَأَدْخِل الشيْخُ ، فقال : السَّلامُ عَلَيْكُ يا أميرَ المؤمنين . فقال : لا سَلَّمَ اللهُ عليك .

فقال: يا أُميرَ المؤمنين، بئس مَا أَدَّبَك به مُودِّبُك، قال اللهُ تعالى (۱) وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّة فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا)، واللهِ مَا حَيَّيْتَنَى بها، ولا بِأَحْسَنَ منها . فقال ابن أبى دُوَاد: يَا أَميرَ المؤمنين، هذا رَجُل مُتكلِّم . فقال لهُ : كلِّمهُ . فقال: يا شيخ ما تقولُ فى القرآن ؟ قال الشيخ: لم تُنْصِفْنى المسألة أنا أسألك قبل . فقال إلهُ : سَل . فقال الشيخ: مَا تقولُ فى القرآن ؟ فقال : مَخلوق . فقال الشيخ: هذا شيئ عَلِمهُ رَسُولُ اللهِ صلّى الله عليه وسلّم ، وأبو بكر ، وعُمر ، وعُمْر ، وعُمْن ، وعُمْن ، وعلى ، والخلفاء الرّاشِدُون ، أَمْ شيّ لم يَعْلمُه النبي صَلّى الله عليه وسلّم ، ولا يَعْلمُوهُ ؟ فقال : شيّ لم يَعْلمُه النبي صَلّى الله عليه وسلّم ، ولا أَبُو بكر ، ولا عَمْن ، ولا عَمْن ، ولا يَعَلَّم ولا الخلفاء الراشِدُون ، عَمْن ، ولا يَعَلَّم ولا الخلفاء الراشِدُون ، عَمْن ، ولا أَبُو بكر ، ولا عَمَر ، ولا عَمْن ، ولا عَمْن ، ولا يَعَلَّ ، ولا الخلفاء الراشِدُون ، عَلَمْ تَا قَالَ : قال : والمسألة عليه أنت اقال : فخجِل ابن أبي دُواد . وقال : أَقِلْنِي . قال : والمسألة عليه أنت اقال : فخجِل ابن أبي دُواد . وقال : أَقِلْنِي . قال : والمسألة أنت اقال : فخجِل ابن أبي دُواد . وقال : أَقِلْنِي . قال : والمسألة والمُنْهُ اللهُ عَلَى الله عَلَو الله الله عَلَوْن ، والله الله عليه والله الله عَلَوْن ، والله الله عَلَوْن ، والله الله عليه والله عَلَاه والله الله عليه والله الله الله عليه والمسألة أنت اقال : قال : والمسألة الله عليه والله عَلَوْن ، وقال : أَقِلْنِي . قال : والمسألة الله عليه والله عليه والله عليه والله عَلَوْن ، وقال المؤلفاء الله والمسألة الله عليه والمؤلفاء المؤلفاء المؤلفاء المؤلفاء المؤلفاء المؤلفاء المؤلفاء الله المؤلفاء المؤلفاء

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۵۱/۶ ، ۱۵۲ .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء ٨٦.

بحالِها ؟ قال : نعَمْ . قال : مَا تقول في القرآن ؟ فقال : مَخلوق . فقال : مَخلوق . فقال : هذا شيُّ عَلِمَه النبيُّ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم ، وأَبَو بكر ، وعُمَر ، وعُثَمان ، وعلى ، والخلفاءُ الرَّاشِدُون ، أَمْ لَم يَعْلَمُوهُ ؟ ، فقال : عَلَمُوهُ ، ولمْ يَدْعُوا الناسَ إليه . قال أَفلاوَسِعَك مَا وَسَعَهُمْ !! .

قال (۱): ثم قام أبى ، فكخل مَجلسَ الخَلْوة ، واستلْقَى على قَفاهُ ، ووضع إِحْلَى رِجْلَيْه على الأُخْرى ، وهو يقولُ : هذا شيُّ لم يَعْلَمْهُ النبي صلَّى الله عايه وسلَّم ، ولا أبو بكر ، ولا عمر ، ولا عبّان ، ولا على ولا النبي صلَّى الله عايه وسلَّم ، ولا أبو بكر ، ولا عمر ، ولا عبّان ، ولا على ولا الخلفاء الرَّاشِدون ، عَلِمْتَه أنت ، سُبْحَان الله ، هذا (۱) شيُّ عَلِمَهُ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، وأبو بكر ، وعمر ، وعُبّان ، وعلى ، والخلفاء الراشِدُونَ ، ولم يَدعُوالِه الناسَ إليه ، أفلا وَسِعَك ما وَسِعَهُمْ . ثم دَعَا الراشِدُونَ ، وأمرَهُ أن يَرْفعَ عن الشيخ قُيوده ، ويُعطيه أرْبعمائة دينار ، ويأذن له في الرجُوع ، وسقط من عَيْنه ابن أبي دُواد ، ولم يمتحن بعد ذلك أَحَداً . انتهى .

وقد أنكر ابن السُّبْكِيّ في « طبقاته (۳) أن يكون صَدَر من ابن أبي دُوَاد مثلُ هذا الكلام الذي تنْبُو عنه الأَسْماع ، وتنفِرُ منه الطّبَاع ، ٢٢ و وهو قولهُ « شَيُّ لَم يَعْلَمُوهُ » ، فقال : وكان من الأَسْباب/ في رَفْع الفتنة ، أن الواثق أُتِي بشيْخ مُقيَّد ، فقال لهُ ابن دُوَاد : ياشيخ ، ما تقول في القرآن ، أمخلوق هُوَ ؟ . فقال له الشيخ : لم تُنْصِفْني المسألة ، في القرآن ، أمخلوق هُوَ ؟ . فقال له الشيخ : لم تُنْصِفْني المسألة ،

<sup>(</sup>١) زيادة من : ص ، على مافى : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ص ، ومضروب عليه بالحمرة في : ط ، وهو في : ن .

۳) طبقات الشافعية ٢/٥٥-٦١.

أنا أَسأَلُك قبل الجَوابِ ، هذا الذي تقوله ياابن أبي دُواد من خَلْق القرآن شَيُّ عَلِمَهُ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى ، رضى الله تعالى عنهم ، أو جَهلوه ؟ فقال : بل عَلِمُوه . فقال : هل دَعوا الناس إليه ، كما دَعوْتَهم أنت ، أو سَكتُوا ؟ قال : بل سَكتُوا . قال : فهلا وسِعك ما وسِعهم مِن السُّكوت! فسكت ابن أبي بل سَكتُوا . قال : فهلا وسِعك ما وسِعهم مِن السُّكوت! فسكت ابن أبي دُواد ، وأعجب الواثق كلامه ، وأمر بإطلاق سَبِيله ، وقام الواثق من مجلسه وهو على ما حُكِي يَقولُ : هَلاَّ وَسِعك ما وَسِعهم . يُكرِّرُ هذه الكلمة .

وكان ذلك من الأسباب في خُمُود الفتنة ، وإن كان رفعُها بالكلية إنما كان على يد المتوكل. قال : أعنى ابن السُّبْكيّ وهذا الذي أوْردناه في هذه الحكاية هو ما ثبت من غير زيادة ولا نقصان ، ومنهم مَن زاد فيها مالايثبت ، فاحفظ ما أثبتناه ، ودَعْ ما عَدَاه ، فليس عند ابن أبي دُواد من الجهْل ما يصلُ به إلى أن يقول : جَهِلُوه. وإنَّما نسْبة هذا إليه تعصُّب عليه ، والحق وسَط ، فابن أبي دُواد مُبتدع ، فضلٌ مُبْطل لامَحَالة ، ولايستدعي أَدْرُه أن يدَّعي شيئاً ظهر له ، وخفي على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، كما حُكي عنه في هذه الحكاية ، فهذا مَعَاذ الله أن يقوله أو يظنَّه أحدٌ يَتزيَّى بزيِّ المسلمين ، ولو فاه به ابن أبي دُواد لفرَّق الواثِقُ مِن ساعته بين بزيِّ المسلمين ، ولو فاه به ابن أبي دُواد لفرَّق الواثِقُ مِن ساعته بين رأسه وبدنه . قال : وشيخُنا الذَّهبِيّ ، وإن كان في ترجمة ابن أبي رأسه وبدنه . قال : وشيخُنا الذَّهبِيّ ، وإن كان في ترجمة ابن أبي تُواد حكى الحكاية على الوَجْهِ الذي لانرْضاه ، فقد أوْردَها في ترجمة الواثِق من غير مَاوَجْه على الوَجْهِ الذي لانرْضاه ، فقد أوْردَها في ترجمة الواثِق من غير مَاوَجْه على الوَجْهِ الذي لانرْضاه ، فقد أوْردَها في ترجمة الواثِق من غير مَاوَجْه على الوَجْهِ الذي الله الثابت .

قال : وقد دامت هذه المحنة شطراً من خلافة المأمون ، واستوعبت خلافة المأمون ، واستوعبت خلافة المُتوكِّل ، وقد كان المأمون الذي افْتُتحِت في أيَّامِه ، وهو عبد الله المأمون بن هارون الرَّشيد ، ممَّن عُنِيَ بالفلسَفة ، وعلوم الأوائل ، ومهر فيها ، واجتمع عليه جمع من علمائها ، فجرَّه ذلك إلى القول بخَلْق القرآن

قال : وذكر المؤرِّخون أنه كان بارعًا في الفقه ، والعربيَّة ، وأيَّام الناس، وكان ذا حَزْم ، وعَزْم ، وحُكْم ، وَعِلْم ، ودَهاء ، وهَيْبة ، وذكاء ، وسَماحة ، وفطنة ، وفصاحة ، ودين . قيل : ختم في رمضان ثلاثًا وثلاثين خَتْمة ، وصعد في يَوْم مَنْبَرًا ، وحَدَّث فأوْرَد بسَنده نَحْوًا من ثلاثين حديثًا ، بحضور القاضي يَحْبي بن أكثم ، ثم قال له : يايحي ، كيف رأيت مَجْلسنا ؟ فقال : أَجَلُّ (١) مَجلس يُفقّهُ الخاصَّة والعَامَّة . فقال : مار أيت مُجْلسنا ؟ محلوة ، إنما المجالس لأصحاب الخُلقان والمَحَابر .

وقيل: تقدَّم إليه رَجُلُّ غريب ، بيكه مِحْبَرة ، وقال: يا أمير المؤمنين ، صَاحبُ حديث ، مُنْقَطِعٌ به السَّبيل. فقال: ماتحفظُ في باب كذا ؟. فَلَمْ يذكُرْ شيئاً. قيل: فما زال المأْمُون يقول: حدَّثنا هُشَم ، وحدَّثنا يَحيى ، وحدَّثنا حَجَّاج ، حتى ذكر الْبَاب ، ثم سَأَلَهُ عن باب آخر ، فلم يذكُرْ فيه شيئًا ، قيل: فقال المأْمون: حَدَّثنا فلانٌ ، وحدَّثنا فلان ، من الله أمون عنه المن المُون عنه المن المُون ، منه المن المُون ، عَدْ الله المُؤْن ، إله المُؤْن ، إله الله المُؤْن ، والله المُؤْن ، إله الله المُؤْن ، إله الله المُؤْن ، إله الله المُؤْن ، إله المُؤْن ، إله الله المُؤْن ، إله المُؤْن ، إله الله المُؤْن ، إله المُؤْن ، أله المُ

<sup>(</sup>١) في ص: « أُحلي » ، وهو يتفق مع كلام المأمون التالي ، والمثبت في : طيّ ، ن ، [وطبقات الشافعية .

يقول : أنا من أصحابِ الحديث ! أَعْطُوهُ ثلاثة دراهم.

قال /: وكان المأّمون من الكرم بمكان مكين ، بحيث إنَّهُ فرَّق في ساعة ٢٢ ستة وعشرين ألف ألف درهم ،وحكايات مكارمه تستوعب الأوْرَاق ،وإنَّما اقتصر في عطاء هذا السّائل - فيا نراه والله أعلم - لما رأى منه من التّمعُلُم (١) وليْس هُو هناك ، ولعلّه فَهِم عنه التّعاظُم عليه بالعلم ، كما هو شأن كثير ممّن يدخُل إلى الأُمراء ، ويظنّهم جَهلة على العادة الغالبة . وكان المأْمُونُ كثير العَفْووالصَّفْح ، ومن كلامه : لوْ عَلمَ النّاسُ حَبّى للعَفْو لَتقرّبُوا إلى بالجرائِم ، و أخاف أن لاأُوجر فيه . يعني لكُونِه طَبْعًا له قال يحيى بن أكثَم : كان المأْمُونُ يحلُم حتى يغيظنا . وقيل : قال يحيى بن أكثَم : كان المأْمُونُ يحلُم حتى يغيظنا . وقيل : إن مَلاحًا مرَّ والمأْمُون جَالِسٌ ، فقال : أتظنّون أنَّ هذا ينبُل في عيني ، وقد قتل أخاهُ الأمين ؟ فسمعَهُ المَأْمُون ، وظنَّ الحاضرُون أنه سيقْضي عليه ، فلم يزدْ على أن تبسَّم ، وقال : ماالحيلةُ حتى أنْبُل في عين هذا السَّيد الجليل .

\* قال - أعنى ابن السبكي - : وَلسنا نَسْتُوعبُ ترجهةَ المَّمُون ، فإن الأَّوراقَ تضيقُ بِهَا ، وكتابُناغيرُ ، وضوع لها ، وإنما غَرضُنا أنه كان من أهلِ العلم والخير ، وَجَرَّهُ القليلُ الذي كان يدْرِيه من عُلومِ الأَّوائل ، إلى القَوْل بخَدْق القرآن ، كما جَرَّه اليسيرُ الذي كان يدريه في الفقه ، إلى القَوْل بَخِدْق القرآن ، كما جَرَّه اليسيرُ الذي كان يكريه في الفقه ، إلى القَوْل بَإِبَاحة مُتْعة النِّسَاءِ ، ثم لم يزل به يَحييَ بن أَكْثَم ، رحمه الله تعالى ، حتى أَبْطَلها ، وروى له حديث الزَّهْرِي ، عَن ابْني الحنفية ، عن أبيهما محمَّد بن عَلي ، رضى الله عنه ، أن رَسُولَ الله صلى الله عليه عن أبيهما محمَّد بن عَلي ، رضى الله عنه ، أن رَسُولَ الله صلى الله عليه عن أبيهما محمَّد بن عَلي ، رضى الله عنه ، أن رَسُولَ الله صلى الله عليه

<sup>(</sup>١) في ط: ( التمعظم » ، والمثبت في : ص ، ن ، وطبقات الشافعية .

وسلَّم نهي عن مُتْعة النِّساءِ يَوْم خَيْبر . فلما صَحَّ له الحديث ، رجع َ إِلَى اللَّحَقِّ ، وأَمَّا مسأَلَةُ خَلْق القرآن فلمْ يرجِع عنها ، وكان قد ابْتدأً بالكلام فيها ، في سنة اثنتي عشرة ، ولكن لم يُصمِّم ويحملِ الناسَ ، إِلَّا فِي سنة ثَمَانَ عشرة ، ثم عُوجِل وَلم يُمْهَل ، بَل توجُّه غازِيًّا إِلَى أَرض الرُّوم ، فمرض ، ومات ، في سنة ثمان عشرة وماثتين ، واستقلَّ بالخلافة أَخوه المَعْتَصِمُ محمَّد بن هَارُون الرَّشيدِ ، بعَهْد منه ، وكان مَلكا شجاعًا ، بَطلاً مَهيبًا إ، وهو الذي فتح عَمُّورِيَّة (١) ، وقد كان المُنَّجمُونَ قضَوْا بأنه يُكْسَرُ ، فانتصرنَصْراً مُؤزّراً ، وأنشد فيه أبو تَمَّام قصيدته السَّائرة

السَّيفُ أَصْدَقُ أَنْباء من الكُتُب

في حَدِّه الحَدُّ بين الجدِّ والَّلعب والعلمُ في شُهُبِ الأَرْمَاحِ لامعَةً بَيْنِ الخَمِيسين لا في السَّبْعةِ الشَّهُبُ (٣) أَيْنَ الرِّوَايةُ أَمْ أَينَ النُّجومُ وَمَا صَاغُوهُ مِن زُخْرُف فيها ومن كَذب تخَرُّصًا وأَحَاديثًا مُلَفَّقةً ليْسَتَ بنَبْع إِذَا عُدَّتْ ولاغَرَب (١)

قال : ولقد تضيق الأوراق عَن شَرْح ما كان عليه من السُّجاعة والمَهابة والمكارم، والأَموال، وَالخَيْلُ (٥) ، والدَّهَاءِ، وكثرةالعَسَاكر، والعُدَد، والعَدَد.

<sup>(</sup>١) عمورية : بلد ببلاد الروم . مراصد الاطلاع ٩٦٣ .

٤٢-٤٠/١ ديوانه بشرح التبريزى ١/٠٤-٤٦.

<sup>(</sup>٣) السبعة الشهب : الطوالع التي أرفعها زحل ، وأدناها القمر ، وبعضها الشمس . شرح التبريزي . الموضع السابق .

<sup>(</sup>٤) النبع : شجر تتخذ منه القسى ، والغرب : شجر ينبت على الأنهار ليست له قوة شرح التبريزي ، الموضع السابق .

<sup>(</sup>٥) في طبقات الشافعية : ﴿ والحيل ﴾ .

قال الخطيبُ : ولكثرة عَسْكرِ ، وضِيق بغداد عنه ، بَنَى سَامَرًا ، وانتقل بالعَسَاكر إليها ، وسُمِّيت العَسكرَ ، ويُقال : بِلَغ عِدَّةُ غِلْمانه الأَتْراك فقط ، سَبْعة عشر أَلفًا ، وقيل : إنه كان عَرِيًّا من العلم ، مع أنه رُويَتْ عنه كلماتُ تذُلُّ على فصاحة ، ومَعْرفة .

قال أَبُو الفضلِ الرِّيَاشِيِّ : كتب ملكُ الرُّوم ، لَعَنَهُ اللهُ ، إِلَى المعتصِم ، يتهدَّدُهُ ، فأَمَر بجَوابِه ، فلما قُرِيءَ عليه الجَوابُ لَم يَرْضَه ، وقال للكاتب اكتُب : بِسْمِ الله الرَّحمن الرَّحيِم ، أَمَّا بعد ، فقد قرأت / كتابك ، ٣ و وسَمعْتُ خطابك ، والجوابُ ما ترى ، لا مَا تسْمَع ، وسَيَعْلَمُ الكافرُ لِمَن عُقْبَى الدَّار .

ومن كلامه : اللَّهُمَّ إِنَّك تَعْلَمُ أَنِّي أَخافُك من قِبَلِي ولا أَخافُكَ من قِبَلِك ، وأَرْجُوكَ مِن قِبَلِك ، ولا أَرْجُوك من قبَلِي .

قالَ ابنُ السُّبْكِيِّ : والناسُ يَسْتحسنون هذا الكلام منهُ، ومعناهُ أَن الخوْفَ من قِبَلِي، لِمَا اقْترفتُهُمن الذنوب، لأمن قِبَلِكَ فإنكَ عَادلُ لاتظلم ، فلوْلاَ الذَّنوبُ لَما كان للخَوْف مَعْني ، وأَمَّا الرَّجَاء، فمن قِبَلِك ؛ لأَنك مُتفضِّلُ ، لامن قِبَلِي ، لأَنهُ ليْس عندى من الطَّاعَات والمَحَاسِن مَا أَرْتجِيكَ به .

قال : والشَّقُّ الثانى عندنا صحيحٌ لاغُبارَ عليه ، وَأَمَّا الأُوَّلُ ، فإنا نقولُ : إِنَّ الرَّبُّ تعالى يُخافُ مِن قِبَلِه ، كما يُخاف من قِبَلِنا ؛ لأَنَّه الملكُ القَهَّارُ ، يَخافُهُ الطَّائعون والعُصَاة ، وهذا واضحُ لِمَن تَدَبَّره .

قال المؤرِّخُون : ومع كَوْنِه كان لايدْرى شيئًا من العلم ، حَمَل الناسَ على القَوْل بخَلْق القرآن . قال ابنُ السَّبْكيّ : لأَن أَخاهُ المأْمون أَوْصَى

إليه بذلك ، وانضم إلى ذلك القاضى أحمد بن أبى دُواد وأمثالُهُ من فُقهاء السُّوء ؛ وَإِنَّما يُتْلف السَّلاطين فَسَقة الفُقَهاء ، فإن الفقهاء مابين صَالح وطَالح ؛ فالصَّالح غالبًا لايتردد إلى أبواب اللُوك ، والطَّالح غالبًا يترامَى عليهم ، ثم لايسَعه إلا أن يَجْرِى مَعَهُمْ على أهوائهم ، ويهون عليهم العَظائم ، ولَهو على الناسِ شَرٌّ من ألفِ شيْطان ، كما أن صَالح الفُقهاء خير من ألف عابد ، ولَوْلا اجتماع فُقهاء السُّوء على المُعْتصم ، لنجًاه الله ممّا فَرَط منه ، ولو كان الذين عنده من الفقهاء على حَق للَّروه الحق ألكمة والحق أبيع واضحًا ، ولأبعدُوه عن ضَرْب مِثْلِ الإمام أحمد ، ولكن ما الحيلة والزمان بُنِي على هذا! أوْ بهذا الله تظهر حكمة الله ف خَلْقه .

وَمَات المعتصِمُ ، في سنة سَبْع وعشرين وماثتين ، وَوَلِيَ الوَاثْقُ بِاللهُ أَبوجعفر هارون بن المُعتصِم بن الرشيد ، وكان مليحَ الشَّعْر ، يُرْوَى أَنه كان يُحبُّ خادمًا أُهْدِى لهُ من مصْر ، فأَغْضبهُ الوَاثْقُ يَوْمًا ، ثم إِنَّهُ سَمِعه يُحِبُّ خادمًا أُهْدِى لهُ من مصْر ، فأَغْضبهُ الوَاثْقُ يَوْمًا ، ثم إِنَّهُ سَمِعه يقول لبعض الخَدَم : واللهِ إِنه ليَرُوم أَن أَكلَّمهُ مِن أَمْس ، فلم (٢) أَفْعَل . فقال الواثق في ذلك :

يَاذَا الذَى بِعَذَابِي ظَلَّ مُفْتَخِرًا مَا أَنتَ إِلاَّ مَلِيكُ جَارَ إِذْ قَدَرَا لَوْلا الهَوَى لَجَتَارَيْنا عَلَى قَدَرٍ وإِن أُفِقْ منه يَوْمًا مَا فَسَوْفَ تَرَى

وقد ظُرُف عُبَادَة المُخنَّث ، حيث دخل إليه ، وقال : يا أَميرَ المؤمنين ، أَعْظَمَ اللهُ أَجْرَكَ في القرآن . قال : وَيْلك ، القرآنُ يَمُوت!! قال : يا أَميرَ المؤمنين ، كُلُّ مخلوق يَمُوت ، بالله مَن يُصَلِّى يا أَميرَ

<sup>. (</sup>١) في طبقات الشافعية : « ومهذا » .

<sup>. (</sup>٢) في طبقات الشافعية : « فما » .

المؤمنين بالنَّاسِ التَّراويح إذا مَاتَ القرآن؟. فضحك الخليفةُ ، وقال: قاتلَك اللهُ ، أَمْسكُ .

قال الخطيبُ : وكان ابن أبي دُواد قد استولى عليه وحَمَلهُ على تَشديد المحْنة . قال ابنُ السَّبْكِيّ : وكيف لايُشِدِّد المسْكين فيها ، وقد أَقرُّوا في ذهنهِ أَنَّهُ حَقُّ يُقرِّبُهُ إِلَى الله تعالى ، حَيى إِنَّهُ لَمَّا كان الفداء ؛ في سنة إِحْدَى وثلاثين ومائتين ، واسْتفكَّ الواثقُ من طَاغية الرُّوم أَرْبَعة في سنة إِحْدَى وثلاثين عندنا : آلاف وستائة ، قال ابنُ أبي دُواد ، على مَاحُكِي عنه ولكن لمْ يثبُتْ عندنا : من قال مِن الأُسَارَى القرآنُ مَخلوق خَلِّصُوهُ وأَعْطُوهُ دِيناريْن ، ومَن ٣ ظ امتنَع دَعُوهُ في الأُسْر .

وهذه الحكايةُ إِن صَحَّتْ عنهُ دَلَّتْ على جَهْلٍ عظيم ، وإِفْراط في الكفر .

وهذا من الطِّراز الأُوَّل ، فإذا رأى الخليفةُ قاضيًا يَقولُ هذا الكلامَ ، أَلَيْسَ يُوقِعهُ في أَشَدَّ مَّمَا وقع منه ؟ !. فنعُوذُ باللهِ من عُلَماءِ السُّوءِ ، ونسألُه التوفيق والإعانة ' انتهى (١) .

ولْنَرْجِعْ إِلَى أَخبار أَحمد: رُوِى عن الحسن بن ثَواب ، قال : سأَلتُ أَحمد بن حَنْبَل عمَّن يقول : القرآنُ مخلوق - قال : كافر - قلتُ : فابنُ أَبِي دُواد ؟ قال : كافر بالله العظيم فابنُ أَبِي دُواد ؟ قال : كافر بالله العظيم قلت عاذا كفر ؟ قال : بكتاب الله تعالى ، قال الله تعالى الله تعالى ، قال تعالى الله تعالى الله

<sup>(</sup>١) أي كلام ابن السبكي .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ١٢٠.

ٱلْعَلْمِ ) ، فالقرآنُ من عِلْمِ الله ، فمنَ زعَم أَنَّ عِلْمَ اللهِ مخلوقٌ فهُو كَافَرٌ بِاللهِ العظيم .

وقال أبو حَجًّا ج الأعْرَائِيِّ يَهْجُوهُ:

نكُسْتَ الدِّينَ يَا ابْنَ أَبِي دُوَادِ فَأَصْبِحَ مِن أَطَاعَكُ فِي ارْتدادِ (۱) وَعَمْتَ كلامَ رَبِّكُ كان خَلْقًا أَمَالَكُ عند رَبِّكُ مِن مَعَادِ كَان خَلْقًا أَمَالَكُ عند رَبِّكُ مِن مَعَادِ كَاللهُ اللهِ أَنْزَلهُ بعِلْمِ وَأَوْحَاهُ إِلَى خَيْرِ العِبَادُ وَمَن أَمْسَى ببَابِكُ مُسْتضِيفًا كمَن حَلَّ الفَلاةَ بغَيْرِ زَاد وَمَن أَمْسَى ببَابِكُ مُسْتضِيفًا كمَن حَلَّ الفَلاةَ بغَيْرِ زَاد لقَاد أَظْرَفْتَ يَا ابنَ أَبِي دُوَادِ بقولِكَ إِنَّنِي رَجُلٌ إِيَادِي

قلتُ : قد ظلمَهُ هذا الشاعر ، بنسْبَتِه إلى البُخْل ، مع ما قدَّمْنا ذكْرَه عنه من المكارم ، وحُسْنِ الصَّنيع إلى مَن يَعْرِف ومَن لايَعْرف ، حتى لِعَدُوِّه ، وأَحْسَنُ منهُ قولُ بَعْضهم يهُجوه أَيْضا (٢) :

لَوْ كَنَتَ فِي الرَّأْيِ مَنْسُوبًا إِلَى رَشَدَ اللهِ عَوْمُكَ عَوْمًا فِيه تَوْفِيقُ لَكُانُ فِي اللهِ مَخْلُوقُ لَكَانَ فِي الفَقِهِ تَمُعْلُ لُو قَنَعْتَ بِهُ مِن أَن تقولَ كَلامُ اللهِ مَخْلُوقُ لَكَانَ فِي الفَرْعِلُولَ الجَهِلُوالمُوقُ (٣) . مَاذَا عَلَيْكُ وَأَصْلُ الدِّينَ يَجْمَعُهُمْ مَا كَانَ فِي الفَرْعِلُولاً الجَهِلُوالمُوقُ (٣)

وفي «تاريخ الخطيب» أن عن أبي الهُذَيل ، قال : دَخلتُ على ابن أبي دُوَاد ، وابنُ أبي حَفْصَة يُنْشِدهُ هذه الأَبيات (٥) :

(١) فى ص: « فأصبحك من أطاعك » ، وفى ن: « وأصبح من أطاعك » ، والشبت في : ط ، وتاريخ بغداد ، والأبيات فيه ١٥٣/٤ .

(٢) الأبيات في : تاريخ بغداد ١٥٣/٤ .

(٣) الموق : الحمق . (٤) تاريخ بغداد ٤/١٤٢ ، ١٤٣

( ٥ ) البيتان أيضا فى وفيات الأعيان ٧٣/١ ، وذكر أنهما لمروان بن أبي الجنوب ، وسينبه المؤلف إلى هذا فيا بعد .

فَتُمَـلُ للفاخرين عَلَى نِزَارٍ ومنْهَا خِنْدَفُ وبنُو إِيَادِ رَسُولُ الله والخلفاءُ مَنَّــاً ومِنَّـا أَحمدُ بن أَبي دُوَاد

قال : فقال لى: كيف تسمعُ يا أبا الهُذيل ؟ فقلتُ : هَذا يَضعُ الهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقَبِ (١). ثم إِن أبا الهُذيل (٢) نقض على ابن أبي حَفْصَة ، فقال :

فَقُلُ للفَاخِرِينَ عَلَى نِزَارٍ وهُمْ فِي الأَرْضِ سَادَاتُ العبَادِ رَسُولُ اللهِ وَالْخُلَفَاءُ مَنَّا ونَبْرَأُ مِن دَعِيِّ بَنِي إِيَادِ وَمُولُ اللهِ وَالْخُلَفَاءُ مَنَّا ونَبْرَأُ مِن دَعِيِّ بَنِي إِيَادِ وَمَا مِنَّا إِيَادُ إِذْ أَقَرَّتْ بِدَعْوَةِ أَحمدَ بِن أَبِي دُوادِ (٢) ومَا مِنَّا إِيَادُ إِذْ أَقَرَّتْ بِدَعْوَةِ أَحمدَ بِن أَبِي دُوادِ (٢)

فبلغ ابن أبى دُوَاد قولَه ، فقال : مَابِلَغ منّى أَحَدُ مَابِلَغ هذا الكلام ، ولولا أنّى أَكْرَهُ أَن أُنبّه عليه ، لَعَاقبتُه عقابا لم يعاقب أَحَدُ مثلَه ، جاء إلى مَنْقَبة كانت لى ، فنقضها عُرْوَةً عُرْوَة

كذا عَزاهُ الخطيبُ إِلَى ابن أَبى حَفْصَة وأَبى الهُذَيل ، وقال الصَّلاح الصَّفَديّ ، في كتاب «المجاراة والمجازاة» : إِن الأَبيات الأُول لمَرْوَان بن أَبى الجَنُوب ، والأَبيات الثانية لأَبى الهَفَّان المَهْزَمِيّ . واللهُ أَعْلم .

ورُوىَ أَن ابن أَبِي دُوَاد ، كان بينه وبين محمَّد بن عبد الملك الزَّيَّات ، وزير المُعتصِم ، مُناقشاتٌ وشَحْناء ، حتى قيل : إِن أَحمد قال لهُ مَرَّة : والله ما أَجِيئُك (١) مُتكثِّراً بك من قِلَّة ، ولامُتعزِّزاً بك من ذِلَّة ،

<sup>(</sup>١) يضرب هذا مثلا لمن يضع الأمر في نصابه . والهناء : القطران .

<sup>(</sup> ٢ ) فى وفيات الأَغيان ٧٣/١ ، أَن الذى فعل ذلك هو أَبو هفان المهزى ، وسيشير المؤلف إلى هذا فيما بعد .

<sup>(</sup>٣) في وفيات الأُعيان : « إِن أَقرت » .

<sup>(</sup> ٤ ) في ط ، ن : « أَحبك » ، والمثبت في : ص ، ووفيات الأَعيان ١٧٤/١ .

ولكنَّ أَميرَ المؤمنين رتَّبك رُتبةً أَوْجَبَتْ لقاك ، فإن لَقِيناك فلَهُ ، وإن تأخَّرْنَا عنك فَلَك . ثم نَهض من عنده .

قال ابن خلِّكان : وكانت وفاتُهُ بَعْد مَوْتِ الوَزير المذكور بسَبْعة وأَرْبعين يَوْمًا (١) ، قال : ولما حصَل له الفالجُ ، وُلِّي القضاء مَوْضعَهُ ابنُهُ أَبُو الوَليد محَمَّد ، ولم تكن طريقته مَرْضيَّة ، وكَثُر ذامُّوهُ ، وقَلَ شاكرُوهُ ، حتى قال فيه إبراهيمُ بن العبَّاس الصُّولِيِّ :

عَفَّتْ مَسَاوِ تَبَدَّتْ منكَ ظاهرَةٌ على مَحاسِنَ أَبْقاها أَبوكَ لَكَا<sup>(٢)</sup> قِفْ قد تقدَّمْ آبَاءُ اللَّئام بِكَا<sup>(٣)</sup> قِفْ قد تقدَّمْ آبَاءُ اللَّئام بِكَا<sup>(٣)</sup>

قال ابنُ خِلِّكان: وَلَعَمْرِى، لقد بَالَغ فى طَرَفَى المدْح والذَّمّ، وهو مَعْنَى بَديع. قال : واستمرَّ على القضاء () إلى سنة تِسْع () وثلاثين ومائتين، فسخِط المتوكِّل على القاضى أحمد وولده محمَّد ، فأخذ من الولد مائة ألف دينار ، وجَوْهراً بأَرْبَعين ألف دينار ، وصَرْه إلى بغداد من سُرَّ مَن رَأَى ، وفَوَّض القضاء إلى يحيى بن أكثم الصَّيْفي ، وقال بعضُ البَصْريين يَهْجُوهُ حين بَلَغهُ أَنهُ فُلج ():

(۱) هذا أحد أقوال ابن خلكان ، فقد ذكر فى وفيات الأعيان  $\sqrt{100}$  أنه  $\sqrt{100}$  الفالج الفالج الست خلون من جمادى الآخرة ، سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ، بعد موت عدوه الوزير المذكور – أى ابن الزيات – بمائة يوم وأيام ، وقيل : بخمسين يوما ، وقيل : بسبعة وأربعين يوما » .

- ( Y ) فى وفيات الأُعيان : « منك واضحة » .
- ( ٣ ) فى وفيات الأعيان : « فقد تقدم أبناء الكرام » .
- (٤) في وفيات الأَّعيان : ١ على مظالم العسكر والقضاءِ ٢ .
  - ( o ) فى وفيات الأَعيان : « سبع » .
- (٢) القصيدة في تاريخ بغداد ٤/٥٥/ ، ونسبها الخطيب إلى ابن شراعة البصرى.

أَفَلَتْ نُجُومُ سُعودِك ابنَ دُوَادِ فَرحَتْ بمَصْرَعِكَ البَرِيَّةُ كلُّهَا لم يَبْقُ منكَ سِوَى خَيَالٌ لامعٌ وَخُبتُ لَدَى الخلفاءِ نَارٌ بَعْدَمَا أَطْغاك ياابنَ أَلى دُوَاد رَبُّنــا لم تَخْشَ من رَبِّ السَّماءِ عُقوبَةً كمْ مِن كُريمةٍ مَعْشرِ أَرْمَلْتَها كمْ من مَسَاجِدَ قدْ مَذَعْتَ قُضاتها من أَن تُعَدِّلُ شاهداً برَشَاد كم مِن مَصابيح لهَا أَطْفَيْتُهَا إِن الأُسَارَى في السُّجُونِ تفَرَّجُوا وغَدَا لمَصْرَعِك الطبيبُ فلم يجد لعلاج مَابِكَ حِيلةَ المُرْتَادِ لأزالَ فَالجُكَ الذي بكَ دَائما وأَبَا الوَليد رَأَيْتَ فِي أَكْتَافِهِ سَوْطَ الخليفةِ مِن يَدَى جَلَّادِ وَرَ أَيْتَ رَأْسَكَ فِي الخُشوبِ مُعَلَّقًا فوق الرُّمُوسِ مُعَلَّمًا بسَوَاد (٢)

وَبَدَتُ نُحُوسُكَ في جميع إِيَاد مَن كَان منها مُوقنًا بمَعَاد فوق الفراش مُمَهَّداً بوسَادِ قد كنتَ تَقْدحُهَا بِكُلِّ زِنادِ فجَرَيْتَ في مَيْدَان إِخُوة عَادِ فسنننْت كلَّ ضلالة وفساد وَمُحَدِّث أَوْثَقْت بِالأَقْيسادِ كيمًا تُزِلَّ عن الطَّريق الهَادِي لمَّا أَنتُكُ مَواكبُ العُوَّاد(١) وفُجعْتَ قبلَ الموت بالأَوْلادِ

قال الخطيبُ : وأبو الوكيد هذا ، هو ابن أحمد بن أبي دُواد ، واتَّفَق أَنَّه مَات هو وأبوه مَنْكوبَيْن ، وكان بين وفاتَيْهما نحو شَهْر، هو في ذي (٢) الحِجَّة ، سنة تسع وثلاثين ومائتين ، / و أَبُوهُ في المَحَّرِم ، ٦٤ ظ سنة أَرْبَعين ومائتين ، يَوْم السَّبْت ، لتِسْع بَقِينَ منه .

<sup>(</sup>١) في ط، ن، وتاريخ بغداد : « مراكب العواد » ، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٢) في تاريخ بغداد : " ورأيت رأسك في الجسور منوطا " .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص.

ومن شعْر أَحمد ، وقد بَلَغهُ أَن شخصًا هَجَا ابن الزَّيَّات الوَزير بَسَبْعِينَ بَيْتًا ، وقيل : إِن ابنَ الزَّيَّاتِ هُوَ الذي قال السَّبْعِينِ بَيْتًا في هَجْو أحمد ، فقال<sup>(١)</sup> :

أَحْسَنُ مِن سَبْعِينِ بَيْتًا هِجًا جَهُ عُكُ مَعْناهُنَّ في بَيْت تغْسل عَنْهُ وَضَرَ الزَّيْت مَا أَحْوَجَ الْمُلْكَ إِلَى مَطْرَةِ

فبلغ ابن الزَّيَّات ذلك ، فقال (٢):

يَاذَا الذي يَطْمعُ في هَجْوِنا عَرَّضْت بي نفسَك للموْت الزيتُ لاَ يُزْرِى بِأَحْسَابِنَا الْحُسَابُنَا مَعْرُوفَةُ البَيْت قَيَّرْتُمُ المُلْكَ فلمْ يُنْقِهِ حتى غَسَلْنا الْقيارَ بالزَّيْت (٢)

وفي هَذا إِشَارةٌ إِلى مَا يُقالُ مِن أَنَّه كَان في أَجْدَاد أَحمد من يَبيع الْقار. وَمِن مُختار شعر أَبي تَمَّام في مَدْحه قوله (١) :

وكُــلُّ غَنِيٍّ أَوْ فقير فإِنَّهُ

أَ أَحْمَدُ إِن الحاسدينَ كثيرُ ومَالكَ إِن عُدَّ الكرامُ نَظيرُ حَلَلْتَ مَحَـلًا فاضلًا مُتقادمًا مِنَ الفخرِ والمجدُ القديمُ فَخورُ إِلَيْكَ وإِن نَالَ السَّماءَ فَقِيرُ (٥)

<sup>(</sup>١) البيتان في وفيات الأَعيان ١/٥٧.

<sup>(</sup>٢) بعد هذا في ط ، ن زيادة : ﴿ إِنْ بعض أَجداده كان يبيع القار ، فقال ، ، ولا يتفق هذا مع مايأتي من تعليق المؤلف بعد الأبيات ، فيكرر المعنى ، والمثبت في : ص . وأبيات ابن الزيات أيضا ، في وفيات الأُعيان ٧٥/١ .

<sup>(</sup>٣) فى وفيات الأَّعيان : ١ فلم ننقه ١ .

<sup>(</sup>٤) ديوان أبي تمام ١٦٠ .

<sup>(</sup> ٥ ) في ط ، ن : « وكل غني » ، والمثبت في : ص ، والديوان

إِلَيْكَ تَناهَى المَجْدُ من كُلِّ وجْهَة يَصِيرُ فما يَعْدُوكَ حيثُ تَصِيرُ وَبَدْرُ إِيَادٍ أَنتَ لَا يُنْكِرُونَكُ مَ كَذَاكَ إِيَادُ للأَنَامِ بُدُورُ تجنَّبْتَ أَن تُدْعَى الأَمِيرَ تواضُّعًا وأنت لِمَن يُدْعَى الأَميرَ أَمِيرُ فَمَا مِن نَدًى إِلَّا إِلَيْكَ مَحَلَّهُ ولارِفْعة اللَّا إِليكَ تَسيرُ(١)

وقال أَيْضًا ، من قصيدة في مَدْحه (٢):

أَيَسْلُبُنِي ثَراءَ المالِ رَبِيٌّ وأَطْلُبُ ذَاكَ مِن كَفٍّ جَمَاد زعمتُ إِذًا بَأَنَّ الجُودَ أَضْحَى لهُ رَبٌّ سِوَى ابنِ أَبي دُوَادِ

ومن كلام أحمد الذي ينبغي أن يُكتب بماءِ الذهب: ثلاثةٌ ينبغي أَن يُبَجَّلُوا وتُعرَف أَقْدارُهم : العُلماء ، والوُلاة ، والإِخْوَان ؛ فمَن اسْتخفُّ بالعُلماءِ أَهْلَكَ دينَهُ ، ومن اسْتخفُّ بالوُلاة أَهْلَك دُنْيَاهُ ، ومَن اسْتخَفُّ بالإخْوَان أَهْلَكَ مُرُوءَتُهُ .

وحَكَى عَنهُ وَلدُهُ ، أَنه كان إِذا صَلَّى رَفَع يَدَيُّه ، وقال (٣): مَا أَنْتَ بِالسَّبِ الضَّعيف وَإِنَّما نُجْحُ الْأُمُورِ بِقُوَّة الأَسْبَابِ اليَوْمَ حَاجِتُنَا إِلَيْكَ وَإِنَّما يُدْعَى الطَّبِيبُ لَسَاعة الأَوْصَابِ(١) قال أَبُو بكر بن دُرَيْد(٥): كان ابن أَلى دُوَاد مَأْلَفًا لأَهْل الأَدب، من

<sup>(</sup>١) في الديوان : « ولا رفقة إلا إليك تسير ، .

<sup>(</sup> ٢ ) ديوان ألى تمام ٨١ .

<sup>(</sup>٣) وفيات الأَّعيان ٧٤/١، وتاريخ بغداد ١٤٣/٤، والفهرست صفحة ٤ ( من التكملة)

<sup>(</sup>٤) في وفيات الأعيان، والفهرست: « فاليوم ... لشدة الأوصاب ، ، والمثبت في الأُصول ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup> ٥ ) هذا أَيضًا في وفيات الأَعيان ١/٧٧ ، وتاريخ بغداد ٤/١٥٠ ، ١٥١ .

أَىُّ بَلَدٍ كَانُوا، وكَانَ قد ضَمُّ مِنْهُم جماعةً يَعُولُهُم وَيمُونَهُم، فلما مَاتَ حَضر ببَابِه جماعةٌ منهم ، وقالُوا : يُدْفَنُ مَن كان عَلى سَاقِهِ الكرَم ، وتاريخ الأَّدب ، ولانتكلُّم ، إِن هذا وَهْنُ وتقْصيرُ . فلما طَلَعَ سَرِيُرهُ قام إِليَّه

ثلاثةٌ منهم ، فقالَ أَحَدُهُمْ :

٢٥ و اليَوْمَ مَات نظامُ المُلْكِ وَاللَّسَنِ وَ أَظْلَمتْ سُبُلُ الْآدَابِ إِذْ حُجِبَتْ

/ وَمَاتَ مَن كان يُسْتعدَى عَلى الزَّمَن شَمْسُ المكارم في غَيْم من الكَفَنِ

وتقدُّمَ الثاني ، فقال :

تَرَك المَنابِرَ والسَّرِيرَ تَواضُعًا ولغَيْرِهِ يُجْبِيَ الخَراجُ وإِنَّمَا

وتقدّم الثالث ، فقال :

وليسَ فَتِيقَ المِسْك رِيحُ حَنُوطِهِ وليسَ صَرِيرُ النَّعْشِ مَا تَسْمَعُونَهُ

وَلهُ مَنابِرِلَوْ يَشَا وسَرِيرُ يُجْبِيَ إِليَّه مَحَامِدٌ وأَجُورُ

ولكنَّهُ ذَاكِ الثَّناءُ المُخَلَّفُ ولكنَّهُ أَصْلابُ قوْم تَقَصَّفُ

هذا ، وقد أَطْلَقْنا عنان القلَم في ترجمة أحمد، ومع ذلك لو رُمُّنا حَصْرَ مَحاسنه وَمَا يُؤثّر عنه من مَكارم الأّخلاق ، ومن مَسَاويهَا التي تُعْزَى إِليَّه في أَمْرِ المحْنة ، لَكُلَّ لسَانُ القلم ، وقَصُرَ بَاعُ الاطِّلاع.

وفيها ذكرْناه كفايةٌ لمَن أَرَادَ الوُقُوفَ على حاله ، وما كان عليه من الحُسْن والقُبْح . تجاوَز اللهُ عنه ، إِنَّهُ جَوَادٌ كريم .

اور السَّعُود
 ابن محمَّد بن مُصْلِح الدِّين الرُّومِيِّ العِمَادِيِّ \*
 الآتي ذكرُ أبيه العَلاَّمة أبي السَّعُود ، مُفتى الدِّيار الرُّوميَّة ، في مَحَلِّه ،
 إن شاءَ اللهُ تعالى .

قال المولى قُطْبُ الدين، نَزِيلُ مكة المشرَّفة في حَقَّه : كان نادرة زمانه في الذكاءِ والحِفْظ ، والآداب ، لم يُسْمَعْ في هذا العَصْر له بنَظِير في هذا الباب ، اجتمعْتُ به في سنة خمس وستِّين ، بمدينة اصْطَنْبُول ، وهو مُدِّرس في مدرسة رُسْتُم باشا بخمسين عُثْمانيًّا ، فأ كْرَمْني ، وأضافني ، وبَاسَطَنِي ، فرأيتُ من حفظه ، وذكائه ما أَدْهَشني وحَيَّرني ، مع صغَر سنِّه وَكِبَرَ قَدْرِه وشأَّنه : قال : وأخبرني أن مَوْلِدَهُ سنة أربع وأربعين وتسعمائة ، وأنَّهُ اشتغل على والده وعَلى الموْلي شمسِ الدِّين أحمد بن طَاش كُبْرَى، صاحب "الشقائق النعمانية»، وكان يحفظ «مقامات الحَريريّ» على ظَهْر الغَيْب ، وقرأً لِي منهَا عدَّة مَقامات ، ومع ذلك كان ينظِمُ شعْراً غَرِيبًا ، بليغا ، في أَعْلَى دُرَجَات الفصَاحة ، مع كمال الحُسْن ، والملاحة ، فلا أَدْرَى أَى وَصْف يُوَفِّيه ، وأَى صنْف منالفضل ما هو فيه ، ومَاذا يُقالُفيه والدّهرُ مِنرُواته ، وفنّ الأَدَب خاملُ مَالم يُواته . قال : وأَنشدني من لَفْظه تخميسَ قصيدة الأبي الطّيِّب المتنبيِّ و أَنَّهُ هو الذي خمَّسها ، وقد بَقِيَ في حِفْظي منها هذا البيت: نشرت على الآفاقِ دُرَّ فوائدى وفي سلْك شِعْرِى قدنَظَمْتُ فَرائدِى

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : شذرات الذهب  $\Lambda / 800$  ، العقد المنظوم 87-727 .

فمن ذا يُضاهيني وتلك مَقَاصِدى وما الدهرُ إِلاَّ مِن رُواةِ قصائِدي (١) فمن ذا يُضاهيني وتلك مَقَاصِدي أَصبح الدهرُ مُنْشِدَا

فَانْظُرَ إِلَى هَذَا السَّبْكَ العَجِيبِ وَالسَّكْبِ الغَريبِ ، وَاللَّفْظِ الذَى يَفُوقَ اللَّرَّ الرَّطِيبِ

روكان يُدَرِّسُفي «التَّلْويح» ؛ و «الهِدَاية» ، و «شرح المَوَاقف» ، "وشَرْح المَفْتاح» ، وينقل «صحيح البُخارِي» بغاية التَّدْقيق ، والفَهْم الرَّقيق ، واللَفظ الأَنيق ، إلى أَن ذَوَى غُصْنُ شبابه ، وانطَوَتْ صَحيفة كتابِه ، وتوفَّاهُ الله إلى رحمته ، في حياة والده (٢). انتهى .

قلتُ : وكان لهُ أخ يُسمَّى محمداً ، وَلَى قضاءَ الشام ، وحلَبَ ، وَتَوُفِّى فَي قضاءَ الشام ، وحلَبَ ، وتَوُفِّى فَي حياة أَبِيه أَيضا ، وكان في العلم دُون أخيه ، وفي الجُود ليس في أَبِناءِ جنسِه مَن يُوازِيه ، تغمَّدُهُ اللهُ برحمتِه .

\* \* \*

القاضى الخطَّاب محمَّد بن أبي سعيد أبي الخطَّاب محمَّد بن إبراهيم بن عَلَى ، القاضى الطَّبَرَى ، البُخارِى الكَعْبِي \*

<sup>(</sup>١) في الأُصول: « وما الدر » ، والمثبت في ديوان أبي الطيب ٣٦١.

<sup>(</sup> ٢ ) ذكر صاحب العقد المنظوم أنه توفى سنة سبعين وتسعمائة ، ومابلغ عمره ثلاثين سنة ، وكا سبب موته ، أنه خالط بعض الأَراذل ، ورغبه فى أكل بعض المعاجين . العقد المنظوم ٢٤٢ ، ٢٤٢ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في الجواهر المضية ١/٧٥ .

الإِمَامُ (١) العَلَّامة . مَوْلدُهُ سنة ستٍ وتسعين وأربعمائة ، وكانت لهُ اليَّمُ الطُّولَى في علم الخلاف ، والنَّظَر ، وتفقَّه على والده ، وعلى الإِمام البُرْهَان ، وَرَوَى عنه أبو المُظفَّر السَّمْعَانِيِّ (٢) ، وقال : هو أُستاذى في علم الخلاف .

ذكرهُ الحاكمُ (٢)في «تاريخ نَيْسابور» ، فقال: درَّس بنَيْسابُور فِقْهُ الإِمام أَبِي حنيفة نَيِّفًا وستيِّن سنة ، وأَفْتَى قريبًا من هذا ، وحَدَّث سنتيْن ، ومات تقريبًا في عشر السّتين وخمسائة . رحمَهُ اللهُ تعالى .

وإِنمَا ذكرْتُهُ هُنا ولم أَذكُرْهُ فيمن اسْمُه أَحمد أَحمد بن أَحمد؛ لغَلَبة الكُنْية على اسْمِ أَبيه .

\* \* \*

(١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

( ٢ ) لاشك أن هنا أخطاء فاحشة ، فإن المؤلف يذكر أن مولدالكعبي سنة ست وتسعين وأربعمائة ، فكيف يروى عنه أبو المظفر السمعانى ، ووفاته سنة تسع وثمانين وأربعمائة انظر طبقات الشافعية ٥/٥٣٠.

ثم كيف يذكره الحاكم فى تاريخ نيسابور ، والمؤلف يذكر أن وفاته فى عشر الستين وخمسائة ، وقد توفى الحاكم ، سنة خمس وأربعمائة . انظر أيضا طبقات الشافعية ١٦٦/٤ .

وقد ذكر ابن الأثير في اللباب ٣/٤٤ أن الحاكم أبا عبد الله سمع من أبي سعيد أحمد ابن محمد الكعبي ، وهو فيا يبدو أبو المترجم ، فلعل هذا هو الذي ساق إلى هذا الخطأ ، ولعل من ذكر في تاريخ نيسابور ، ومن روى عنه أبو المظفر السمعاني ، هو أبو سعيد أحمد ابن محمد الكعبي ، أبو المترجم .

# ١٥٧ \_ أحمد بن أَبِي العزِّ الأَذْرَعيَّ الأَذْرَعيَّ الأَذْرَعيَّ اللَّذْرَعيِّ فَهَيْب الأَذْرَعيِّ فَخُرُ الدِّين ، ابن الكَشْك

المعْروُف بابن الثَّوْر ، بفتح المثلَّثة . ذكرهُ الحافظ ابنُ حَجَرَ فى « مُعجم شيوخه » ، وقال سَمعَ من أَوَّل « الصحيح » إلى كتاب الوتر عَلَى الحَجَّار ، وسمع أيضا من إسحاق الآمدي ، وعبد القادر بن المَلُول (١) ، وغيرهما ، مات فى صَفَر ، سنة إحْدَى وثمانمائة ، ولهُ ثمانون سنة ، ولا أَيَّامًا . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

# ١٥٨ ـ أحمد بن أبي عِمْران

أبو جعفر ، الفقيه \*

الإِمام ، العَالم ، العَلَّامة ، أَحدُ أَصْحابِ الَّتفَنَّن في العُلُوم . واسْمُ الإِمام ، العَالم ، العَلَّامة ، أَحدُ أَصْحابِ النَّفَيْة الكُنْية على أبيه . أبي عِمْران مُوسى بن عيسى ، وإنما ذكرتُهُ هنا لغَلَبة الكُنْية على أبيه . نزل أَبو جَعْفر مصْرَ ، وحَدَّث بها عن عاصم بن على ، وسعيد (٢) بن سُليان نزل أَبو جَعْفر مصْرَ ، وحَدَّث بها عن عاصم بن على ، وسعيد (٢) بن سُليان

<sup>(</sup>١) انظر المشتبه ٦١٣، ٦١٤.

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : تاريخ بغداد ٥/١٤١ ، ١٤٢ ، الجواهر المضية ١٢٧ ، ١٢٨ ، حسن المحاضرة ٢١/٩١ ، طبقات الفة هاء للشيرازى ١١٨ ، العبر ٢/٣٢ ، الفوائد البهية ١٤، الكامل لابن الأَثير ، حوداث ٢٨٠ه .

 <sup>(</sup>۲) فى الجواهر المضية : « وشعيب » ، وهو خطأ ، وسعيد بن سلبان الواسطى ،
 هو سعدویه الحافظ ، المتوفى سنة خمس وعشرین ومائتین . انظر العبر ۲۹۶/۱ .

الوَاسِطِيَّيْن ، وعلى بن الجَعْد ، ومحمد بن الصباح ، وبشر بن الوليد وإسحاق بن إسماعيل ، وغيرهم ، وهو أُستاذ أَبى جَعْفر الطَّحَاوِيّ ، وكان ضريراً ، رَوَى عنه الطَّحاويّ ، وغيره .

قال الخطيبُ : وقال لى القاضى أبو عبد الله الصَّيْمَرِى : أَبُو جعفر أَحمد بن أَبي عِمْران ، أُستاذ أَبي جَعفر الطَّحاوِي ، وكان شيخ أَصْحَابِنا بمصْر في وقتِه ، وأخذ العلم عن محمَّد بن سَمَاعة ، وبشر بن الوليد ، وأَضْرابهما .

وقال أَبُو سَعِيد بن يُونس: أَحْمَد بن أَبِي عَمْرَان الفقيه ، يُكُنّى أَبَا جَعْفر ، واسْمُ أَبِي عِمْرَان مُوسَى بن عيسَى ، من أَهْل بغداد ، وكان مَكِينا من العلم ، حسَن الدِّراية بأَلُوان من العلم كثيرة ، وكان ضَرِيرَ البَصَر ، وحَدَّث بحديث كثير من حِفْظِه ، وكان ثقة ، وكان قدم إلى مصر مع أَبي أَيُّوب صاحب خَراج مِصْر ، فأَقام بمِصْر إلى أَن تُوفِي مَا في المُحرَّم ، سنة ثمانين ومائتين . انتهى .

وذكرَهُ الحافظ جلالُ الدِّينِ السَّيُوطِيِّ في ﴿ حُسْنِ المُحَاضِرة ﴾ ، وقال : قاضى الدِّيارِ المصرية . وأَثْنَى عليه ، وَهَذَا صَريحٌ في أَنه وَلِيَ القضاءَ بِمصْرَ ، فكأَنَّهُ وَلِيَهُ / قبلَ أَن أُصِيبَ بَبَصَرِه ، فليُحَرَّر ، ١٦٦ والله أَعْلمُ .

\* \* \*

## ١٥٩ ـ أحمد بن أبي الكَرَم ابن هبَة الله ، الفقيه \*

ذكرَهُ ابنُ العَدِيم ، في «تاريخ حَلَب » ، وقال : كان فقيها حَسَنا ، 

دَيِّنا ، كثير التِّلاوَة للقرآن ، وَوَلِيَ التدريسَ بالموْصِل ، ومَشْيخَة 
الرِّباط ، وطلَبَ الحَديث ، وقدم حَلَب وراراً ، رَسُولاً إلى الملك النَّاصر 
دَاوُدَ ، في سنة ثمان و أُربعين وسمَائة .

ووَرَدَ بغدادَ رَسُولاً أَيْضًا في هذه السَّنة ، وتُوفِّي بالمَوْصِل سَنة خَمْسين وستمائة .

قال ابنُ العَديم : بَلغِني وفاتُهُ وأَنا ببغداد ، في هذا التاريخ . رحمهُ اللهُ تعالى

# ١٦٠ ـ أحمد بن أَبى المُويَّد المُويَّد المَحْمُودِيِّ ، النَّسَفِيُّ أَبُو نَصْر \*

كان إِمَامًا جَليلا ، فاضلا ، زاهداً ، أُعْجوبة الدنيا ، وعلّامة العُلماء ، مُصَنِّف (الجامع الكبير المنظوم » ، وهو فى مُجَلَّد و (شَرْحه » فى مجلَّدين ، رأيتُ بخطِّ ابن طُولُون ، أَنَّ كلَّ باب منهُ قصيدةً ، وأن لهُ قصيدة فى أُصول الدين ..

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٩٠ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ١/٨٧١ ، ١٢٩ ، كشف الظنون ١/٠٧٤ ، ٢/١٣٤٤ ، وفيه أن كان حيا سنة خمس عشرة وخمسمائة .

وَبَيْتُ المَحمُودَّيةِ بمَرْو مَشْهُوربالعِلمِ (١) ، وهذه النسبَةُ إلى بعْض أَجْدَاد المُنتسِب إليه ، رحمهم الله تعالى .

\* \* \*

١٦١ - أحمد بن أبي يَزِيد ابن محمَّد ، شِهابُ الدِّين بن زَكيِّ الدِّين العَجَميّ السَّرَائيِّ المشْهُورُ بمولانا زَادَه

كان أبوه ناظر الأوقاف ببلاد السّراى ، وكان مَعْروفا بالزُّهْد والصَّلاح ، فتضرَّع إلى الله تعالى ، أن يَرْزُقه وَلداً صَالحاً ، فولد له أحمد هذا ، فى يَوْم عَاشُوراء ، سنة أَرْبَع وخمسين وسَبْعمائة ، ومَات أَبُوهُ وله تسع سنين ، فلازم الاشتغال حتى برَع فى أنواع العُلُوم ، وصار يُضرَب به المثلُ فى الذَّكاء ، وخرج من بكده وَله عشرون سنة ، فطاف البلاد ، وأقام بالشَّام مُدَّة ، ودرَّس الفقه والأُصول ، وشارك فى الفنون ، وكان بصيراً بدقائق العُلوم ، وكان يقول : أعجب فى الله الفنون ، وكان بصيراً بدقائق العُلوم ، وكان يقول : أعجب الأشياء عندى البُرهان القاطع ، الذى لايكون فيه للمَنْع مَجَال . والشكل الذى يكون فيه فكرُ ساعة ، ثم سَلَك طريق التصوَّف ، والشكل الذى يكون فيه فكرُ ساعة ، ثم رحل إلى القاهرة ، وفُوض إليه وصحب جماعة من المشايخ مُدَّة ، ثم رحل إلى القاهرة ، وفُوض إليه تدريس الحديث بالظَّاهِرِيَّة (٢) ، فى أوَّل ما فُتِحَتْ ، ثم درَّس الحديث

<sup>(</sup>١) انظر اللباب ١٠٨/٣.

<sup>(</sup>۲) يعنى ظاهرية القاهرة، وهناك مدرستان بشارع المعز لدين الله ( منطقة النحاسين وبين القصرين) يطلق عليهما هذا الاسم ، بنى الاولى الظاهر برقوق ، وبنى الثانية الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى . انظر حاشية النجوم الزاهرة ١٤٠/١١.

بالصَّرْغَتْمَشَيَّة (١) ، وقرأ فيها «عُلومَ الحديث » لابن الصَّلاح ، بقُوَّة ذكائه حتى صَارُوا يتعجَّبون منه ، ثم إِن بعض الحَسَدَةِ دَسَّ إِليه سُمَّا ، فمرض ، وطال مرضه ، إلى أن مات في المُحرَّم ، سنة إِحْدَى وتسْعين ، وكثُر الثناءُ عليه جِدًّا . وترك وَلدًا صَغيرًا من بنت الأَقْصرائي (٢) وأنجب بعده ، وتقدَّم ، وهو مُحبُّ الدِّين ، إِمامُ السَّلطان في زمنه .

## ١٦٢\_ أحمد بن بحارة

(أبالياءِ الموحَّدة ، أو بالنون .

وإنما ذكرتُه هنا ، مع وُجودِ الشك في اسم أبيه ، لأني رَأيتُه بخط بعضهم بالباءِ المُوحَّدة ، فنقلتُه كما وَجَدتُه

ذكره القاضى عمارة فى « تاريخ زَبِيد » ، فقال " : أَبُو العبّاس ، الفقية الحَنفى . كان مُبرِّزا فى علم الكلام والأدب واللغة ، شاعراً يَحْذُو طريقَ أَبى نُواس فى الاشتهار بالخلاعة ، واجْتاز ليْلةً بدَارِ القاضى يَحْذُو طريقَ أَبى نُواس فى الاشتهار بالخلاعة ، واجْتاز ليْلةً بدَارِ القاضى أبى الفتوح بن أبى عقامة وهو سَكْران ، وكان فَظًا فى ذاتِ الله تعالى ، عَنْ وجل ، وابن بحارة يخلِط كَلامَه ، فصاح عليه القاضى ، وليس عنده أحد من الأعوان : إلى هذا الحد يا حمار! . فوقف ابن بحارة مخاطبًا للقاضى ، وقال :

<sup>(</sup>۱) هي جامع صرغتمش ، بجانب مسجد ابن طولون من الجهة البحرية الغربية للجامع بشارع الخضيري ، قديم السيدة زينب . انظر حاشية النجوم ٢٠٨/١٠ ، ٣٠٩ .

<sup>(</sup>٢) في ص: « الأُقسراني ، ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

/ سَكَراتُ تَعْتَادُنِي وَخُمارُ وانْتِشَاءٌ أَعْتَادُهُ وَنَعَسَارُ<sup>(١)</sup> ٢٦ ظ فَمَلُومٌ مَن قال إِنِّي حَمَـارُ<sup>(٢)</sup>

١٦٣ – أَحمد بن بَدْر الدِّين بن شعبان (٢) المُسيَّة ، المشيُّور بَجدِّه شعبَان المُدْكور . أَحَدُ قضاةِ القَضاةِ بالدِّيار المُسْريَّة ، وأَصْلهُ من الدِّيار الشَّاميَّة .

وكان أَبُوهُ من القضاة المذكورين المشهورين .

وكانت سيرتُه كولده أحمد غير محمُودة ، وطريقتُهُ غيرَ مشكورة. وقد شُكى مراراً عديدة ، وفتُ شُلَ عليه وصُودِر ، والأَوْلَى بنا أَن نضْربَ صَفْحًا عَن ذِكْر مَاهو شائعٌ عنه بين العَوامِّ وَالخواصِّ ، من الأَوْصَاف الله التي لاتليق ، بمن ينتمِي إلى العلم وأهلهِ أَن يتلبَّس بها ، وفَضْلُ الله أَوْسَعُ من ذنوبه .

و أمّّا صَاحبُ الترجمة ، فإنّه قد اشتغل ، ودَأَب ، وحَسَّل ، وصار مُلازمًا من قاضى القضاة السَّيد الشريف محمّد ، المغرُوف بمعلُول أمير ، كما يزعُم هو ، والله تعالى أعلم ، ثمّ صار مُدَرّسًا فى بعضِ المدارس بديارِ العرب ، وألقى بِهَا يَسيراً من الدَّروس ، بحضُور من لايعترضُه ، لافى الخطإ ، ولا فى الصواب ، ولم يَزلْ طالبا للقضاء ، راغبًا فى تحصيله ، طائراً إليه بأجنحة الطَّمَع الزائد ، وحُب الرياسة

<sup>(</sup>١) في ص : « وثعار » ، والمثبت في : ط ، ن

<sup>(</sup> Y ) فى ص بعد هذا زيادة : « هكذا نقلت هذه الترجمة من بعض تواريخ اليمن ، وهذه الزيادة تسد الثلمة التي نبهت عليها سابقا فى النسخة : ص .

<sup>(</sup>٣) هذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

<sup>(</sup> ٤ ) في ن بعد هذا زيادة : « وامتحن » .

المُفْرِطة ، إِلَى أَن بَلَغ منهُ مُرَادَه ، وصار يتولَّاه تارَةً ، ويُعْزَل منهُ أَخْرَى وَمن جُملة البلاد التي ولى قضاءَها فُوَّة (١) ، والبُحَيْرة ، والجيزة ، والخَانقاة السِّرْيا قُوسيَّة وغيرِهَا ، وَكَان يُعَامِلُ الرَّعَايَا بَكُلِّ حيلة يَعْرِفُها ، وكلِّ خديعة يقدر عليها ، ويتوصَّل بذلك إلى أَخْذِ أَمُوالِهم ، والاستيلاء على أَرْزاقِهم ، فحصَّل من ذلك أموالاً جَزِيلة ، لاتُعَدُّولاتُحْصَى ، وأضافها إِلَى مَا وَرِثُهُ مِن مَالٍ أَبِيه ، وهو فيما يُقال عنه كثيرٌ جدًّا ، ومُدَّةَ عمره وجميع كَهْره ما رُوِّي ، ولاسُمع ، أنَّهُ تصدُّق على فقير بكسرة ولا دِرْهَم نُقْرَة ، ولا أَضاف غَرِيبًا ، ولاوَصَلِ قَرِيبًا ، وأَمَّا إِخراجُ الزكاة فما أَظنُّ أَنَّهُ قرأً لهَا بَابًا ، ولارَأَتْ عَيْنُهُ لَهَا أَصْحَابًا ، وأَمَّا الكتبُ النَّفِسة فإِن عنده منها ما ينُوفُ على أربعين أَلْفَ مجلَّد ، وأَكثرُهَا من كُتُب الأَوقاف ، وضَع يدَه عليها ، ومَنع أَهْلَ العِلم من النَّظر إليهَا ، وطَالت الأَيامُ ومَضَى عليها أَعْوَام ، ونُسِيَتْ عندَه ، وغَيَّر شُرُوطَهَا ، ومَحَا مَا يُسْتَدَلُّ به على كَوْنَها وَقْفًا من أُوائلها وأُواخرِها ، وزادَ ونقص ،وصارت كُلُّهَا مِلْكًا له في الظَّاهِر ، ولم يَخَفِ اللهَ ولا اليومَ الآخِر ، وقد شاع وذَاع ، ومَلاَّ الأَفْواهَ والأَسْماع ، أَن أُجْرةَ مُسقَّعات أَمْلاكه وأَوقافه تزيدُ كلُّ يَوْم على عشرين أو ثلاثين دِيناراً ذَهَبًا ، وَقد وَصَلَ إِلى دَقَّاقةِ الرِّقابِ وهو لايزْدَادُ في الدنيا إِلاَّ طَمَعًا ، وفي القضاء إِلاَّ حُبًّا ، وكانت نفسُهُ الأُمَّارةُ تُطْمعهُ في أَن يَصيرَ قاضيًا بعضمائة عُثاني ، فى مَرْتبة مِصْرَ ، ويكون بذلك من جُملةٍ عُلماءِ الدِّيارِ الرُّوميَّةِ ، ودَاخلاً فى زُمْرَةِ مَوَاليهِم ، وكان منه ماسنشرَحُه مُفصَّلا ، إِن شاءَ الله تعالى(٢).

<sup>(</sup>١) فوة: بليدة على شاطئ النيل، من نواحي مصر، قرب رشيد. معجم البلدان٢/٩٢٤.

<sup>(</sup> ٢ ) هذا يدل على معاصرة المؤلف للمترجم .

#### ١٦٤ \_ أحمد بن بُدَيْل الكُوفِيّ القاضي\*

من أَصْحَاب حَفْص بن غِيَاث ، حَدَّث عنه واننفع به ، وسمِع أَبا بكر بن عيَّاش ، وعبد الله بن إدريس ، ومحمدٌ بن فَضْل ، ووَكِيعًا ، وعبد الله بن إدريس الضَّرير ، ومُفضَّل بن صَالح ، وعبد الرحمن المُحارِبي / ، وأَبا معاوية الضَّرِير ، ومُفضَّل بن صَالح ، وعبد الله بن نُمَيْر ، وأَبا أَسَامة ، وغيرهم .

قال الخطيبُ : وكان من أَهْلِ العلم والفضل ، وَلِيَ (١) قضاء الكوفة قبل إبراهيم بن أَبي العَنْبَس ، وتقلَّدَ أَيْضًا قضاء هَمَذَان ، ووَرَدَ بغداذ ، وحَدَّث بها ، فروى عنه عبدُ الله بن إسحاق المَدائِنِيّ ، ويحي بن محمد بن صَاعِد ، وإبراهيم بن حَمَّاد القاضي ، ومحمد بن عُبَيد الله ابن العَلاء الكاتب ، وعَلىّ بن عيسى الوَزِير ، وغيرهم .

قال (٢) أَحمد بن صالح الهَمَذاني : بَلغنِي أَنَّهُ كَان يُسَمَّى بالكوفة رَاهبَ الكوفة ، فلما وَلِيَ القضاءَ قال : خُذِلْتُ على كِبَرِ السِّنِ ، خُذِلتُ على كِبَرِ السِّنِ ، خُذِلتُ على كِبَرِ السِّنِ ، خُذِلتُ على كِبَر السِّنِ ! ! مع عِفَّته وصِيانته .

وحَدَّث أَبو<sup>(٣)</sup> القاسم عُبَيد الله بن سُليان ، قال : كنتُ أَكتبُ لَوُمَى بن بُغا وكنَّا بالرَّى ، وقاضيها إذ ذاك أَحمدُ بن بُدَيل الكُوفِيّ ،

<sup>( ،)</sup> ترجمته في : تاريخ بغداد ٤٩/٤ عـ٥٠ ، الجواهر المضية ٦١/١ ، العبر ١٦/٢ ، وانظر المشتبه ٥٥ .

<sup>(</sup>١) في ط، ن: ( وولى ) ، والمثبت في : ص ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup> ٧ ) في ص : « وقال ، ، والمثبث في : ط ، ن ، وتاريخ بغداد .

<sup>(</sup> ٣ ) ساقط من الأصول ، وهو في تاريخ بغداد .

فاحتاجَ مُوسَى أَن يجمَعَ ضَيْعةً هُناك ، كان له فيها سهامٌ ، ويُعَمَّرهَا ، وكان فيها سَهْمُ ليتيم ، فصرْتُ إلى أحمد بن بُدَيل ، أو فاستحضرتُ أَحمدَ بن بُدَيل ، وخاطَبْتُه في أَن يبيع علينا حِصَّةَ اليتيم ، ويأخذَ الثَّمن ، فامتنعَ ، وقال : مَا باليتيم حاجةٌ إلى البَيْع ، ولا آمَن أَن أَبِيعَ مالَه . وهو مُسْتغْنِ عنه فيحدُث على المالِ حَادثةٌ ، فأكون قد ضيَّعْتُهُ عليه . فقلتُ إِنَّا نُعطيك في ثمنِ حِصَّتِه ضِعْف قِيمتِها . فقال : ما هذا لي بعُذْر في البَيْع ، والصُّورة في المال إِذا كَثُر مثلُّهَا إِذا قَلَّ(١). قال : فأَدَرْتُهُ بِكُلِّ لَوْنِ ، وهو يمتنع ، فأضْجرَنى ، فقلتُ : أَيُّها القاضي ، لا تفعَلْ ، فإِنه مُوسَى بن بُغا . فقال لي: أَعَزَّك اللهُ ، إِنَّهُ الله تبارَك وتعالى. قال: فاستْحيَيْتُ مِن الله أَن أُعَاوِدَهُ بعد ذلك ، وفارقتُه ، فدخلتُ على مُوسى ، فقال : ما عَمِلتَ في الضَّيْعة ؟ فَقصَصْتُ عليه الحَديثَ ، فلما سمِع أنه الله تبارك وتعالى بككي ، ومازال يُكرِّرهَا ، ثم قال : لا تعرِضْ لهذه الضَّيْعَة ، وانْظُر في أَمْرِ هذا الشبيخ الصَّالح ، فإن كانتُ لهُ حاجةٌ فَاقْضِها . قال : فأَحْضُرْتُه ، وقلتُ له : إِن الأَمير قد أَعْفاك من أُمرِ الضَّيْعة ، وذاك أنَّ شرحتُ له ما جرَى بيننا ، وهو يَعْرض عليك حوائِجَك قال : فَدَعَا لَهُ ، وقال : هذا الفِعْلُ أَحْفظُ لنعمتِه ، ومَا لَى حَاجَةً إِلاًّ إِذْرَارَ رِزْقِي ؛ فَإِنَّه تَأَخَّر منذ شُهُور ، وأَضَرَّنِي ذلك . قال : فأَطْلقتُ لهُ جاريَّهُ .

وَرَوَى الخطيبُ بسنَدِه ، عن أَحمد بن بُدَيل ، قال : بعثَ إلَّ المُعْتزُّ رَسُولاً بعدَ رَسُول ، فلبسْتُ كُمِّى ، ولبسْتُ نَعْل طَاق ، وأتيتُ بابهُ

<sup>(</sup>١) أي يستوى الأَمران في أَنه لا يبحق له البيع ، قل الثمن أو كثر .

فقال الحاجبُ : ياشيخ ، نَعْلَيْك . فلم أَلتفتْ إِليه ، ودخلت البابَ الثانى ، فقال الحَاجِبُ : نَعْلَيْك . فلم أَلْتَفْتْ إِلَيه ، فدَخلتُ إِلَى الثالث فقال : ياشيخ ، نعْليْك . فقلت أبالْوَادِ المُقدَّس ، فأنا أَخلَعُ نَعْلَى . فدخلت بنَعْلَى ، فرفع مَجلسِي ، وجَلْسْتُ على مُصَلَّاهُ ، فقال : أَتعبْنَاك أَبَا جَعْفرٍ . فقلتُ : أَتْعَبْتني ، وأَذْعَرْتني ، فكيف بك إِذا سُئلتَ عَنيِّ! فقال : مَا أَردْنا إِلاَّ الخيْرَ ، أَرَدنا نسمعُ العلمَ . فقلت : وتسمعُ العلمَ أيضا ، أَلاَ جِئْتني ، فإِن العِلمَ يُؤتى ولا يأتي . قال : فأَخذ الكاتبُ القرْطَاسَ ، والدُّواة ، فقلت له : أَتكتبُ حَديثُ رَسُول الله صلَّى اللهِ عليه وسلَّم في قِرْطاس بمِدَاد ! قال : فيم نكتبُ ؟ قلتُ : في رَقٌّ ، فجاءُوا برَقِّ وحبْر ؛ وأَخذ الكاتب يريدُ أَن يكتب ، فقلتُ ؛ اكتبْ بخطُّك . فأُوْمَى إليه أَن لا تكتب ، فأَمْليْتُ عليه حديثيْن أَسْخَن اللهُ مهمًا عَيْنَيْه ، فسَأَّله ابن البِّنَّا أو ابن النُّعمان أَيُّ الحديثين ؟ فقال : قلتُ /: قال رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم : « مَنْ اسْتُرْعَى رَعِيَّةً فَلَمْ ٢٧ ظ يَحُطْهَا بِالنَّصِيحَةِ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ ﴾ ، والثانى: ﴿ مَامِنْ أَمِيرٍ عَشَرةٍ إِلَّا يُوتَىَ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَغْلُولاً » . انتهى .

وكانت وَفَاتُه سنة ثمان وخمسين ومائتين . رحمهُ اللهُ تعالى

\_

١٦٥ \_ أَحمد بن البُرْهان \*,

ذكرَهُ في « الجواهر » ، وقال : هكذا هو معروفٌ بهذه النُّسْبة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١١/٦ ، ٦٢ .

الإِمام شهابُ الدِّين المُقْرِى ، له مُشارَكة فى فنون ، مات بحَلَب ، سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، فى ثامِن عَشر رَجَب الفَرْد . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

#### ١٦٦ \_ أحمد بن بكر بن سَيْف أبو بكر ، الجَصِّيني \*

بفتح الجيم وكُسْر الصَّاد المهملَة المشدَّدة وسُكون اليَاءِ آخر الحُرُوف وفي آخرهَا النون، هذه النِّسبة إلى جَصِّين، وهي محَلَّة بَمْرو، انْدرَستْ وصارتْ مَقبرةً ودُفِن بها الصَّحابة ، (ا يُقال لهَا بنو دكران (۱) هكذا ذكرَه السَّمْعَانِيِّ ا)، وذكر الحازِي عن أبي نُعيم الحافظ، أنه كان يَقولُ: بكسر الجيم .

قال السَّمعَانِيّ ، وأَحمد هذا ثِقَةٌ ، يَرْوى عن أَبِي وَهْب ، عن زُفَرَ ابن الْهُذَيل ، عن أَبي حنيفة ،كتاب « الآثار » ، وَرَوَى عن غيرِه فأكثر ابن الْهُذَيل ، عن أَبي حنيفة ،كتاب « الآثار » ، وَرَوَى عن غيرِه فأكثر ترجمهُ في « الجواهر » ، ولم يذكر لهُ وَفاةً ، ولا مَوْلِداً ، واللهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الأنساب ١٣٠ ب ، الجواهر المضية ١٦٢/١ .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) فى الأُنساب : « موزكران » .

۱۲۷ ـ أَحمد بن جعفر بن أَحمد \* المعرُونُ بالكَوْسج \* المن مُدْرك ، أَبو عُمَرَ البَكْرابَاذِيّ ، المعرُونُ بالكَوْسج

من أهل جُرْجان. سَمِعَ من أبي الحَسَن (١) أحمد بن محمد بن عمر الجُرجاني . وَرَوَى عنه الحافظُ أبو القاسم حمزةُ بن يوسف السَّهْمِي .

وذكرهُ في « تاريخ جُرْجان » .

تُوفِّيَ سنة أَرْبِع وسبعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى .

۱٦٨ \_ أَحمد بن حَاجٌ أَبو عبد الله العَامِرِيِّ النَّيْسَابُوريِّ الفقيه \*

صاحب محمد بن الحسن ، تفقه عليه ، وكان جَليلاً ، سَمِعَ ابنَ المُبَارَك ، وسُفيان بن عُينْنَة ، ورَوَى عنه أبو عبد الله أحمد بن حَرْب ، وأحمد بن نَصْر اللّبّاد ، شيخُ الحنفيَّة بنيسابور ، ذكره الحاكم في « تاريخها » ، وقال قر أَتُ بخظِّ أَبي عمرو المُسْتَمْلِي وَفاتَه سنة سَبْع وثلاثين ومائِتين . رحمه الله تعالى .

( ، ) ترجمته في : تاريخ جرجان ٦٢ ، الجواهر المضية ٦٢/١ .

<sup>(</sup>١) في تاريخ جرجان : ﴿ أَبِّي الحسين ﴾ .

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٦٢/١ ، ٦٣ .

و في ص : ﴿ أَحمد بن حاجي ﴾ ، والمثبت في : ط ، ن .

وحاجى : لغة العجم فى النسبة إلى من حج ، يقولون للحاج إلى بيت الله الحرام : حَاجًى طبقات الشافعية الكبرى ٢٩٩/٤ .

۱۲۹ ـ أحمد بن الحسن بن أحمد ابن الحسن بن أحمد ابن الحسن بن أَنُو شِرْوَان ، الرَّازِيِّ الأَصل ، ثم الرُّومِيِّ ، أبو المفاخر\*

قاضى القضاة جلالُ الدِّين ، ابن قاضى القضاة حُسام الدِّين ، ابن تاج الدين .

مولده سنة إحدى وخمسين وستائة ، بمدينة أَنكُوريَّة (١) ، من بلاد الروَّم ، تفقّه على والدِه ، وغيره ، وقرأ التفسير والنحو على يزيد بن أَيُّوب الحَنفِي ، وقرأ النحو أيضا على صَدْرِ الدين ، تلميذِ أَبِي البَقاءِ العُكْبَرِي ، وعلى قاضى سيواس ، تلميذ ابن الحاجِب في النَّحُو والتَّصريف ، وقرأ « الجامع الكبير » ، و « الزيادات » للعَتَّابِي ، على الشيخ شمس الدين المارداني ، وقرأ الخلاف على العلَّمة بُرهان الدِّين الحَنفِي ، بدمشق ، والفرائض على أبي العَلاءِ البُخارِي ، وكان قد وَلِي القضاء بخَرْتَ برْت (٢) ، وعمرُه سَبْع عشرة سنة .

قال القُطْبُ في « تاريخ مِصْر » : اشتغل كثيراً ، وكان جَامعاً للفضائل ، ويُحِبُ (٣) أَهْلَ العلم ، مع السَّخاءِ ، وحُسْنِ العِشرة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ٦٣/١، الدرر الكامنة ١٢٦/١ ، ١٢٧،وفى الجواهر : « بن أَبو شروان » .

<sup>(</sup>١) وأنكورية هي أنقرة . انظر معجم البلدان ٣٩٠/١ ، ٣٩١ .

<sup>(</sup>٢) فى ص : « بحيرت » ، والصواب فى : ط ،ن ، والدرر الكامنة ، والجواهر المضية .

وخرتبرت: اسم أرمني ، وهو الحصن المعروف بحصن زياد ، في أقصى دياربكر من بلاد الروم ، بينه وبين ملطية مسيرة يومين ، وبينهما الفرات . معجم البلدان ٤١٧/٢ . (٣) في الدرر الكامنة : « ومحبة » .

قال البِرْزَالِيّ : وَلِيَ قضاءَ الشام ، ونابَ عَن وَالدِه قبل ذلك ، ودرَّس بالخاتُونيَّة (١) ، والقَصّاعِية (٢) ، وكانتْ لهُ عناية بر جامع الأَصُول ، وكانتْ لهُ عناية بر جامع الأَصُول ، وأَلْقاهُ دُرُوسًا ، ويحْفَظ منه كثيرا ، وكانمحبوبًا إلى الناس / ، ، ، وكثير الصّدقة ، جَوَادًا ، مُتِّع بحَواسِّهِ ، إلاَّ السَّمْع ، وكتب الخطَّ كثير المَنْسُوب ، على الوَلِيّ الذي كان ببلاد الرُّوم .

ومات سنة خمس وأربعين وسَبْعمائة ، وكان قد انْحَنَى من الكِبر وإذا مَرِض يقولُ : أخبرنى رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم فى المَنام ، أَنَّى أُعَمَّرُ . فكان كذلك ، فإنه أكْمَل التَّسْعين وزاد ، وكان سَمِع الحديث من الفخر بن البُخارِي ، وكان يحفظ فى كلِّ يَوْم من أيَّام الدُّروُس ثلاثمائة سَطر .

وقال الشهابُ بن فضل الله (٣): كان كبيرَ المرُوءَة ، حسن المُعَاشرة ، سَخِيَّ النَّفْس ، فوقَ السَّبْعين سنة يُدَرَّسُ بدمشق ، وغالبُ رؤساءِ مذهبه من الحُكَّام ، والمدرِّسين ، كانوا طلبةً عنده ، وقلَّ منهم مَن أَفْتى ودرَّس ، بغير خَطَّهِ .

وقال ابن حَبِيب فى حَقِّه : إِمَامُ مَذَهَبِه ، عارفُ بنَقْد فِضَّتِه وَذَهبِه. حَسَنُ التَّلطُّف ،كثيرُ التَعَفُّف ، ذُو نَفسٍ زَكيَّة ، وسيرة مَرْضيَّة وأخلاق كريمة ، ومناقب وُجُوههَا وَسِيمَة ، معروفٌ بالمكارِم ، مَوْصُوفُ

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف بها ، في الترجمة رقم ٥٦ ، صفحة ٧٤٥

<sup>(</sup> ٢ ) المدرسة القصاعية ، بحارة القصاعين ، بدمشق . الدارس ٢٥/١ ، وقد جاءت في الاصول هكذا « القصاعين » ، وتأتى أيضا كذلك في ترجمة رقم ٢٤٨ .

<sup>(</sup> ٣ ) في ط ، ن : «الفضل » ، والمثبت في : ص ، والدرر الكامنة .

بالهِمَم والعزائم . باشر بدِمَشْق تدريسَ عِدَّة مدارس ، وزيَّن بنجُوم عُلومِه مُذ ولِيَ القضاء بها آفاق المَجَالس ، واستَمرَّ مَعْدُودًا من الأكابر والأَّعيان ، إلى أن فرَّق الموْتُ بينه وبين الأَهْل والأَوْطان . انتهى .

وذكر صاحبُ آكام المَرْجان (١) عن الشّهاب بن فضل الله العُمرِيّ عنهُ حكايةً غريبةً ، لا بأس بذكرها هنا ، قال : سَفَرني أَبِي إِلَى الشّر ق عنهُ حكايةً غريبةً ، لا بأس بذكرها هنا ، قال : سَفَرني أَبِي إِلَى الشّر ق مَعْارة ، فبينا الله في مَعْارة ، فبينا أنا مُ إِذَا شَيُّ يُوقظني ، فانتبَهْتُ ، فإذا امْر أَةً لها عَيْنٌ واحدةً مَشْقُوقة ، فارْتعْتُ ، فقالت : لا تخف ، إِنى رَغِبْتُ أَن أَزوِّجُك ابنةً لى كالقمر . فقلت : على خيرة الله . ثم نظرت ، فإذا برجال في هيئة قاض وشهود ، وكلُّهُمْ بصفة المرأة ، (آفخطب أحدهمُ ، وعَقد ، وقبلت ونهضُوا ، وعادت المرأة ، (آفخطب أحارية حَسْناء (١) فتركتها عندى ، وانصرفت ، فارْتعت ، وخِفْت خوْفا شديدًا ، ولم أَقْرَب تلك عندى ، وانصرفت ، فارْتعت ، وخِفْت خوْفا شديدًا ، ولم أَقْرَب تلك المجارية ، ورَحَلْنا ، وهي معنا ، فلما كان في اليَوْم الرابع حَضَرَت الله المرأة ، فقالت : كأنَّ هذه الشَّابَة مَا أَعجَبَتْك ؟ فقلت : نعم . قالت ، فناولْنِيهَا . ففعَلت ، فأَخذتُها وانصَرفت ، فلم أَرَهَا بعد ذلك (٥) قالت ، فناولْنِيهَا . ففعَلت ، فأَخذتُها وانصَرفت ، فلم أَرَهَا بعد ذلك (٥)

\* \* \*

<sup>(</sup>١) آكام المرجان في أحكام الجان ٦٩ ، ٧٠ ، وتصرف التميمي يسيرا في رواية القصة .

<sup>(</sup> Y ) فى آكام المرجان : « من » .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن ، وقريب منه في آكام المرجان .

<sup>(</sup>٤) في آكام المرجان زيادة : ﴿ إِلَّا أَنْ عَيِنْهَا مثل عَيْنَ أَمُهَا ﴾ .

الحسن بن أحمد أحمد بن الحسن بن أحمد أبو نَصْر الدّروَاحكيّ ، الزاهد أبو نَصْر الدّروَاحكيّ ، الزاهد عُرِفَ بفخر الإِسْلام ، أُستاذ العُقَيْلِيّ (۱) ، ولم يذكر السَّمْعَانيُّ هذه النسْبَة .

كذا في « الجواهِر ».

\* \* \*

ابن يعقوب بن إساعيل ، الشَّهاب العَيْنتَابِيَّ ثم القاهِرِيُّ وَالدُ الشَّمس محمَّد ومحمود ، المعْروُف كلُّ منهما بالأَمْشاطِيّ . وَالدُ الشمس محمَّد ومحمود ، المعْروُف كلُّ منهما بالأَمْشاطِيّ . مِمَّن اشتغل وفَضُل ، وذُكِر بالخيْر ، ورَافق ابن حَجَر في السَّماع على بعض شيُوخِه في « المستخرج » وغيره ، وأَثبَت اسْمه في « الطبّاق » بعض شيُوخِه في « المستخرج » وغيره ، وأَثبَت اسْمه في « الطبّاق » فشيَّخهُ ، ونسَبهُ في بَعْضِها عَجَمِيًّا ، وفي بعضها كَحْكاوِيًّا ، وفي بعضها

عَيْنتابِيًّا ، مَات سنة تَسْع عشرة وثمانمائِة . رحمه اللهُ تعالى . ذكرَهُ السَّخاوِيِّ في « الضَّوءِ اللَّامع » .

( ـ ) ترجمته في : الجواهر المضية ٦٣/١ ؛ وفيها « الدرواجكي ، .

وفي ص: ( الدرواحلي ) ، والمثبت في : ط ، ن ، وأنساب الطبقات السنية .

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية : « المفضلي » .

<sup>(</sup> ي ) ترجمته في : الضوء اللامع ٢٧٣/١ ،

۱۷۲ ـ أحمد بن حسن بن أبي بكر ابن حسن بن أبي بكر ابن حسن الرُّهَاوِيِّ ، ثم المصرِيِّ اللقَّب بطبيق (۱) .

سَمِعَ من الحَسَن الكُرْدِيّ «المائة الشَّريْحِيَّة » ومِن الوَانِيُّ ، والدَّبُوسِيِّ وطَدَّث . والخَتَنيّ ، وابن قُريش ، وغيرهم ، وأكثر من السَّاع ، وحَدَّث . وسَمِع منه الإِمامُ جمالُ الدِّين بن ظَهِيرة ، وغيرهُ . وناب فى الحُكم بالقاهرة وصَمِع منه الإِمامُ جمالُ الدِّين بن ظَهِيرة ، وغيرهُ . وناب فى الحُكم بالقاهرة للمِن للمَّا للمِن الحِسْبَة .

وَوَقَعَ مِن سُلَّمٍ ، فمات ، في ذي القَعْدة ، سنة سِتِّ وسبْعين وسبعين وسبعمائة . رحَمهُ اللهُ تعالى .

۱۷۳ \_ أَحمد بن الحسَن بن أَنُو شِرْوَان الرَّازِيِّ \* قاضى القضاة والدُّ قاضى القضاة

( ، ) ترجمته في : الدرر الكامنة ١٢٧/١ ، ١٢٨ .

<sup>(</sup>١) طبيق : تصغير طبق، وبزنة فَعِيل : الساعة من الليل ، ومليا ، ومطابق الشيُّ القاموس (طبق).

وانظر الدرر الكامنة ١٢٧/١ ، وحاشيتها .

 <sup>(</sup>٢) فى الدرر بعد هذا زيادة : ﴿ أَحاديث منصور » .

<sup>( ﴾ )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٦٣/١ ، وفيه « بن أبي شروان » .

وانظر هذه الترجمة ع ماثقدم برقم ١٦٩ .

حُسَام الدِّين ابن أبي الفضائل الحسن بن أحمد ، الآتي ذكرُهُ في مَحَلَّه إِن شَاءَ اللهُ تعالى .

**\*** \* \*

#### ١٧٤ ـ أحمد بن الحسن

المعروف بابن الزَّرْكَشِيّ ، شِهَابِ الدِّينِ \*

كان رَجُلاً فاضلا ، دَرَّسَ بالحُسَاميَّة (١) ، وأَعاد . ووضَعَ « شرَّحًا على « الهداية » ، وانتخب « شَرْح الصَّغْناقيّ » ، وله مُشاركة في عُلوم . مات في ثامن عشرى رجب ، سنة ثمان وثلاثين وسَبْعمائة .

قال في « الجواهر » : ورأيْتُ بخطِّي ثاني جمادي الأُولى (٢) ، سنة سَبْع وثلاثين .

وقال ابنُ الشَّحْنة ، بعد نَقْلِه كلامَ صاحب « الجواهر » هذا : قلتُ ، قولُه « ووَضعَ شرْحًا عَلَى الهِداية ، وانْتخبَ « شَرْح الصَّغْناقيّ » يُشْعِر بأَنهما كتابان ، وقد اعْتبرت ما وَقَفْتُ (٢) عليه من شرْحِهِ ، فوجَدتُه يختصرُ كلامَ السَّرُوجِيِّ ، من غير زيادة عليه ، ولم أَرَ فيا

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ١٢ ، الجواهر المضية ٦٤/١ ، الفوائد البهية ١٦ ، مفتاح السعادة ٢٩/٢ ، المنهل الصافي ٢٦٥/١.

<sup>(</sup>١) في المنهل الصافي : « الخشابية » ، والمثبت في الأصول ، وتاج التراجم ، والجواهر والفوائد .

<sup>(</sup>٢) تكملة من الجواهر المضية .

<sup>(</sup>٣) في ط: ﴿ وقعت ﴾ ، والمثبت في : ص ، ن .

وَقَفْتُ عَلَيه من كلامِه شيئاً من بحُوث الصَّغْناقِيّ، ولا حكايةً لشئ من كلامِه . انتهى .

\* \* \*

١٧٥ \_ أحمد بن الحسن الزاهد\*

عُرِفَ بدرواحة (١).

أَحَد رُواة « الأَمالي » ، من أَقْران البُرهَان .

ذكرة في « الجواهر » .

\* \* \*

١٧٦ \_ أحمد بن الحسن بن سَلامة

ابن صَاعد المَنْبِجِيّ الأَصْل ، البَغْدَاديّ الموْلد ، أَبُو العَبَّاس \* قرأ الفقة على أبيه الحسن ، وَدَرَّسَ مَكانَهُ بَعْد وَفاتِه بالمدْرَسَة المُوفَّقِيَّة على شاطئ دِجُلة ، وسمع أبا القاسم على بن أحمد الكاتب ، وحَدَّث عَنْهُ بكتاب « المغازي » لمحمَّد بن مُسْلِم الزُّهْرِيّ ، سَمِع منهُ القاضي أَبُو المَحَاسن عمرُ بن عَليّ القُرشِيّ ، وكان مَوْلدُهُ سنة اثنتيْن وخمسمائة وتُوفِّني يَوْمَ الأَرْبِعَاءِ ، لَهَان عَشرة خلَتْ من شعبَان ، سنة أَرْبِع وثمانين

\* \* \*

وخمسائة \_ رحمهُ الله تعالى .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٦٣ .

<sup>(</sup>١) في ط ضبط « درواحة » بفتح الدال والراء ، ضبط قلم ، وفي الجواهر : «درواجة»، وفي الأنساب من الجواهر « درواخة » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١٤/١ .

۱۷۷ - أحمد بن حسن بن عبد المحسن الرُّومِيُّ\* المدرِّس بإِحْدَى المدَارس السُّلَيْمَانِيَّة .

كان وَالدُّهُ قاضيًا بالعْسَكر المنصُور بولاية ِ أَناطُولي .

وكان من عُتَقاء الوزير الأعظم رُسْمُ باشا ، وقد جرَى الاصطلاحُ عندَ الكُتَّابِ أَن مَن جَرَى عليه الرِّقُ ، وكان مُسْلما ، يكتبُون في تعْرِيفه فلانا ابن عبد الله ، وكان والدُ صَاحبِ الترجمة يكتب حسن بن عبد المحسن ، وهو بمعنى المُصْطلَح عَليْه مع زيادة الإِحْسَان ، وعُدَّ ذلك مِن حُسْن ذَوْقهِ .

وكان قد وَلِى قَبْلُ قضاء العَسْكر ، وقضاء الشام مَرَّتيْن ، وقضاء مِصْرَ ، وقضاء مُحَدَ ، وقضاء قُسْطَنْطينِيَّة ، وحَازَ من الجاه والتقدُّم والمروءة والكرم ، مَا فاق بسَبَبِه أَبْناء جنسِه ، وكان فيه يَوْمُه أَحْسَنَ من أَمْسِه ، وقد مَدَحَهُ شُعرَاءُ الدِّيار الشامِيَّة ، والمِصْريَّة ، والرُّوميَّة ، من أَمْسِه ، وبَالغُوا في مَدْجِه وشُكْرِه ؛ فإنه كان \_ رَجِمَهُ اللهُ تعالى \_ مَلجأً لكلِّ قاصِد ومَقْصِدًا لكلِّ وَارد .

وُلدَ صَاحبُ الترجمة في حُدُود الستِّين من المائة العَاشرة ، واشتغل / ٢٩ و من صِغَرِه ، ودَأَبَ ، وحَصَّل ، وأَخذ الفقة وغيرَهُ ، عن الإِمام العلَّامة

<sup>( \* )</sup> هذه الترجة ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

والمترجم من معاصرى المؤلف ، تجد ترجمته فى : الكواكب السائرة ١١٦/٣ ، ١١٧ ، وذكر أَنه توفى فى سنة خمس وتسعين وتسعمائة ، ودفن شمالى تربة نور الدين الشهيد ، داخل دمشق .

بَقيَّة السَّلَف ، وبركة الخلَف أبى السَّعُود العِمَادِيّ ، مُفتِي الدَّيار الرُّوميَّة ، وكان مُعيدًا عندَهُ بمدرسة السلطان بَايزيد خَان عليه الرَّحمةُ والرِّضْوان . وأخذ عن الفاضل العلاَّمة قاضي العَسَاكر المنصُورة بولاية أناطُولي محمد ابن عبد الكريم ، وأجاز له حين دخل مع والده الديار الشاميَّة والموصْريَّة ، جماعةٌ من العُلماء الأَجلَّة ، منهم : الإمام العلاَّمة محمّد البرهمتوشيّ الحنفييّ ، والشيخ الإمام المُحدِّث شمسُ الدِّين العَلْقَمِيّ الشافِعِيّ ، والشيخ البارع بقيَّة الأَفاضل ، ومجمع الفضائل ، ناصرُ الدِّين الطَّبْلاوِيّ ، والإمام الجامعُ بَيْن عِلْمِي الشَّريعةِ والحقيقة ، الوَلِيُّ العابد الزاهد العالم الرَّبَّانِيّ الشيخ عبد الوهاب الشَّعْرَاوِيّ الشافِعِيّ ، والشيخ العَلاَّمة أمينُ الدِّين بن عبد العالم الحَيْل البَارعُ الشيخ نَجْمُ الدِّين الغَيْطِيّ ، عبد العالم الحيل البَارعُ الشيخ نَجْمُ الدِّين الغَيْطِيّ ، والإمام الكبير المحدِّث الحافظ المُفتِّن المتقِن مُفتِي السَّافِعِيّ ، الشيخ بَدُرُ الدِّين بن الشيخ بَدْرُ الدِّين بن الشيخ بَدْرُ الدِّين بن الشيخ رَضِيِّ الدِّين الغَرِّيّ العَامِرِيّ الشافِعِيّ ، الشيخ بَدْرُ الدِّين بن الشيخ رَضِيِّ الدِّين الغَرِّيّ العَالِي العَالِي المَعْرِيّ الشافِعِيّ ، الشَّونِي الشافِعِيّ ، وعَيرُهم ، وغيرُهم ،

وهو الآن مُكِبُّ على المُطَالعَة ، والمراجعة ، والإِشْغال والاشْتِغال ، وله الله النَّهْن الوَقَّاد ، والفكر النَّقَّاد ، وعند من الكتب النَّفِيسة مالا يتيسَّر لغيره بَمْعُهُ في العُمر الطَّوِيل ، ولا بالمال الجزيل ، هذا مع ما حَوَاهُ من حُسْن الخُلُق والخَلْق ، وكرم النَّفْس ، وطَرْح التكلُّف ، وغير ذلك من الأَوْصَاف الجميلة ، وَأَحْسَنُ مَعْلُومَاتِه العُلُومُ العربيَّة ، وهو مِن المُكثرين لجِفْظ اللغة العربيَّة ، والاطِّلاع على الكتب الأدبيَّة ، والمُكثرين لجِفْظ اللغة العربيَّة ، والاطِّلاع على الكتب الأدبيَّة ، وله مِن ولهُ شعر وقيق ، ولكنه قليل ، منه ما أنشدنا إيًاهُ ارْتجالاً ،

ونحن بحضرَته ، وهناك مُسْمِعٌ حَسَن النغمة ، قبيحُ الصُّورة ، وهو: يَالَقَوْمِي مِنْ مُغَنِّ لَحْنُهُ للوَجْدِ مُعْرِبْ وَجْهُهُ وَجْهُ قَبِيحٌ فَهُوَ فَي الْحَالَيْنِ مُطْرِبْ

ومنهُ قولهُ ، وقد ذُكِرَ عنده أَنَّ أُناسًا وُجِّه لهم بعضُ المناصب العَلِيَّة ، وأَنَّ التَّوْجيه كان لهم ببَدْلِم لا بفَضْلِهم ، فأَنكر ذلك ، وقال مُرْتجلا بيتًا مُفردًا ، وهو :

يَقُولون بالفَضْلِ المناصِبُ أُعْطِيَتْ فقلتُ نَعَمْ لكن بفضْلِ الدَّراهِمِ

وقد مدَحه كثيرٌ من شُعَراءِ عَصْره ، وأَطْنبُوا في مَدْحِهِ وشُكرِه . ومنهم بل من أَجَلُّهم ، الشيخُ الفاضل العلَّامة عِمادِ الدِّين بن عِمَادِ الدِّين الدِّمَشْقِيَّ الحَنَفِيّ ، مَدَحه مُكاتبةً بقصيدة ، قالهًا في ليلة وَاحدة ، وأَرْسَلهَا إِلَى حَضْرِته الشريفة ، في سنة ثمانين وتسعمائة ، وهي هذه :

هَلْ لَصَبُّ قَدْ هَامَ فيكَ غَرَامًا وشْفَةٌ مِن لَماك تَشْفِي السَّقامَا ياهِلالاً تَحْتَ اللَّاه وبَدْرًا كامِلاً عندَ مَا يُمِيطُ اللَّاهَا وغَزالاً منهُ الغَزَالةُ غَابَتْ عندَ مَا لاَحَ خَجْلةً واحْتِشامَا / وبـأَوْرَاقِها الغُصُونُ تـوَارَتْ منهُ لمَّا انْثَنَى وهَـزٌّ قَوامَــا لكَ يافاترَ الَّلواحظِ طَرْفٌ فَتْكُهُ فِي القلوبِ فاقَ الحُسَامَا ذَابِلٌ وهْوَ في الفؤادِ رَشِيقٌ ومُحِبًّا سَبِيَ بنَمْلٍ عِـذَارِ

ناعِسٌ أَحْرِمَ الجفُونَ المَنَامَا زُمَرَ الحُبِّ عندَ مَا خَطَّ لَامَا

٢٩ ظ

ونِيرَانُـهُ تَئُجٌ ضِرامَـا مُخجِل الشَّمْسِ كيفَ مَدَّظَلامَا نِ ترفَق بن غَدَا مُسْتَهَامَا نَمَّق الزُّورَ في هَوَاك ولَامَا وقَضي بالبُكَاءِ عَامًا فعَامَا بَاحَ وَجْدًا وحُرْقةً وهُيَامَا نا بديع الزمان أَضْحَى الإماما مُفْرَدٌ قدْ حَوَى الكمال تَماما شامِخُ المَجْدِ للساءِ تسامَى ومحلَّ لكُلِّ أَمْرِ تَعَامَى (١) وكَفَى مُعْضِلاً وأَطْفَى أُوَامَا بُ المعَانِي فاق العُقودَ نِظامًا (٢) زُهْـرُ الأُفْقِ أَن تكون كَلامَا وافْتِخارًا ورِفعَةً ومَقامَـا فُقْتَ كلَّ الوَرَى وفُقتَ الكِرامَا وحَبيبًا شِعْرًا وسُدْتَ عِصَامَا لِسِمَاكِ السَّمَا غلدًا يتسامَى (٢)

عَجبًا مِنْ بَقاءِ خَالِكَ في الخَدِّ ومِنَ الفَرْعِ وهُو فوقَ جَبِينِ يابكريع الجمال يامالك الحس عبدُ رِقٌّ مَا حال عنكَ لِوَاش كم بَكَى طَرْفُهُ إِليكَ اشتياقا شَاعَ في الناسِ حُبُّهُ لكَ لمَّا مثل مَا شاع أن أحمد مولا وَاحدُ صَحَّ فيه جَمْعُ المَعَانِي وبــه للعُلُوم شَـــأَوُ رَفِيعٌ وهُوَ في حَلْبَة السِّباق مُجَلِّ كمْ جَلاَ مُشْكِلاً وحَلَّ عَويصًا يًا بَدِيعَ البيانِ مَنْطِقُك العَذْ وإِذَا مَا نَشَرْتُ دُرًّا تَمَنَّتُ حُزْتَ مَجْدًا وسُؤْدَدًا وعَفافًا أَلِفَتْ كُفُّكَ المكارمَ حتى فُقْتَ مَعْنًا بَذْلاً وسَحبَانَ نُطْقَا وأخذتَ العُلُومَ عنخير أَصْلِ

<sup>(</sup>١) كذا في الأصول: ﴿ وَمَحَلَ لَكُلُ أَمْرُ تَعَامَى ﴾ .

<sup>(</sup> ٢ ) في ط ، ن : « يابديع الجمال » ، والمثبت في هامش ط .

<sup>(</sup>٣) السماك : أحد نجمين نيرين ، يقال لأحدهما الأعزل ، وللآخر الرامح ، القاموس (٣) .

وهْوَ أَعْلَى الوَرَى مَقامًا وأَوْفَا يَارَفِيع الجَناب ياحَسَنَ الوَصْ عِشْ قَرِيرًا بِفَرْعِك الشَّامِخ الأَّصْ ل ولاَزِمْ شُكْرَ الإلهِ دَوَامَا واقْبَكَنْ بنتَ لَيْلة منك جَاءَتْ تتمنى قَبُولَهَا إِنْعَامًا وأَتَتْ تلثَمُ التُرَابَ وتُهْدِى لك منى تحيَّةً وسَلامًا فتجاوَزْ عَنْهَا بحِلْمِكَ واسْلَمْ

قد حَوَى المجْدَ والكمالَ جميعًا وامْتطَى غاربَ العُلَى والسَّنامَا هُمُ عَطَاءً جَمًّا وأَرْعَى ذِمَامَا ف ويَامَن فاقِ الوَرَى إعظامًا مَا شَدَا بُلبُلٌ وفاحَ خُزَامَى

وقد مَدَحَهُ العبد الفقيرُ إِلَى الله تعالى ، جامعُ هذه « الطبقات » ، بقصيدة تائيَّة ، عندى أنها من الشِّعر الجيِّد أو المقبُول ، وإن لم تكنُّ عندَ الغيرِ كذلك ؛ فقد شرُفَتْ بمَنْ قِيلَتْ فيه ، ونُظِمت لأَجلهِ ، كما قلت في هذا المعنى :

والشعرُ قد يُرزَق سَعْدًا بِهَنْ قد قَالهُ أُو قِيلَ في حَقِّهِ

لَمَا نِهايَاتُ مَن يَهْوَى بِدَاياتُ لى فَوْقَها رُتَبُ فيه عَلِيَّاتُ بالرُّوحِ فيه وبالدُّنْيا مُغالاَة (١) مُهَنَّدَاتٌ لها بالرُّوحِ فَتْكاتُ

وهي هذه : لى فى الغرام بمن أَهْوَى صَبَابَاتُ وكُلُّ صَبُّ لهُ في الحبِّ مَرْتبةٌ بِقَدْرِ مَن عَاشَقِ العُشَّاقِ مِنْزِلِهِم وَفِي الجِمَالِ لِمَ أَهْوَى مَزِيَّاتُ وكلُّ مَن شغلتْه الغانياتُ عن الْ أَغَنِّ أَشْغَالهُ عندى بَطَالاتُ حُبُّ المُقَرْطَقِ لاحُبُّ المَّنَّع لي ظَيُّ من التُّرْكِ إِلاَّ أَنَّ أَعْيُنَهُ

<sup>(</sup>١) المقرطق : لابس القرطق ، وهو لباس . ويريد هنا غزله بالغلمان ، لا بالجوارى .

بِالقَدِّ عُجْبُ ولِلأَغصَان شَمْخاتُ وهكذا شَأْنُهُنَّ السَّمْهَرِيَّاتُ سِهَامُ حَتْفٍ لها بالقلْبِ رَشْقاتُ ففي سِهَام الخطا تُلْتِيَ إِصَابَاتُ بها لقاضى قُضاةِ الحُسْنِ إِثْباتُ يَدُ البَدِيعِ ولْلِبَارِي احْتِكَامَاتُ والخَدُّ نـارٌ وما للنارِ إِنْبَـاتُ نارً بها نَبَتَتْ لِلْآسِ جَنَّاتُ سُودُ العقارب أَو للعَطْفِ وَاوَاتُ إِذْ كَانَ لَلُوَصْلِ فِي أُخْرِاهُ مِيقَاتُ أُذْنِى بلَيْلٍ بَهِيمٍ فيه قمراتُ قد زمَّلَتْهُ ثيابٌ سُنْدُسِيَّاتُ مِن خارج اللَّحْظِ أَحْفَتْهُ المخَافاتُ كُنوزِ ثَغْرِ بهَا تُلْفَى السَّعَادَاتُ ما في الحواشي بها للخطِّ غَلْطَاتُ إِلَّا الـرَّوَادِفَ فَهْيَ الخَارِجيَّاتُ فِيهِنَّ فَهْىَ الخفيفاتُ الثقيلاتُ حَالِ الحقيقة يا هذا حَلاَواتُ ضَمَّتْ حُنُوًّا على الطفلِ الحَنُوناتُ عنه العَجُوزُ وهاتِيك المُدَامَاتُ كأنَّ أَعْوَامَنا بالوَصْلِ سَاعَاتُ

مِن الخَطَا مَا خطًا إِلًّا ودَاخَلُه ما اهْتَزَّ إِلاَّ وبزَّ الناسَ أَنْفُسَهُم حَذارِ ياقلبُ مِنْ أَلْحَاظِه فلها ولا يَغُرَّك مايُخْطِي وكن يقِظاً عِبدارُهُ حُجَّةٌ بالعُذْرِ قائمةٌ مِسْكٌ على طِرْسِ كَافُورِ به كتبَتْ أَوْ جَنَّةُ الحُسْنِ حَوْلَ النَّخدِّ قدنبَتَتْ للهِ ما قـد رَأَتْ عَيْنايَ مِن عَجَبِ كأَنَّ أَصْدَاغَهُ للهَائمينَ بِهَا والبَـدرُ طَلْعَتُه والليْلُ طُـرَّتُه وقبلَهُ ما رَأَتْ عَيني ولا سمعَتْ كأُنما خالُهُ تحت العِذارِ فَـتَّى أُو بُلبُلُ برِيَـاضِ الخدِّ مُسْتتِرٌ أَو سَارِقٌ في ظلاَمِ الليْلِ أُمَّ إِلَى أُو راهبٌ يَقْرأُ الإِنْجِيلَ مِن صُحُفٍ سُلطَانُ حُسْنِ أَعَـزُ الناسِ دَانَ له على القلوبِ خَفِيفاتٌ على ثِقَل للهِ أُوقاتُنا اللَّاتِي مَرِرْنَ وفي نَضُمٌ فيهنَّ أَغْصَانَ القدُود كما ونحْتَسي من سُلافِ الثَّغْرِ ماعجزَتْ تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا نَدْرَى لَهَـا عَدَدًا

سِهَامَ هَجْرِ وما عندى مِجَنَّماتُ ودُون نَيْلِ المُنيَ منــه مَسَافاتُ مَانِ إِذْ فُرَضُ الدُّهْرِ اخْتَلاسَاتُ هُـرُ البخيلُ وللتَّأْخيرِ آفـاتُ<sup>(١)</sup> ٧٠ ظ وللشَّمائِلِ بالُّلطْفِ اشْتِمالاتُ قَضَّى وما قُضِيَتُ منكم لُبَانـاتُ أَقْصِرْ عَناكَ فما تُجْدِي المَلامَاتُ جَمالَـهُ كان لى منكَ المَعُوناتُ تُلْهِي عَذُولِي عن الحِبِّ الكِنايَاتُ جَـرَى لهُ من مَآقى العَيْنِ بَاحَاتُ تَغذُّ لِي بالظِّبَا إِلاَّ الإِشارَاتُ كأَحمَد جُمِّعَتْ فيه الكَّمَالاتُ مِن مَهْدِه جَاءَ مَهْدِيًّا لهُ أَدَبٌ فَاقَ البَرَايا وأَخْلاقُ جَمِيلاتُ غَيْثُ وما الغيثُ إِلاَّ منهُ قَطْراتُ إِلَّا زَمَانًـا وإِن فاتُـوا فما فَاتُـوا ومَكْرُمَاتُ الأَلَى كَانُـوا ذُبالاتُ لِمُدَّعِي عِلْمهِ إِلَّا الجَهَالاتُ على البكيع وأهليه مقامَاتُ مُسَلْسَلاتٌ صِحَاحٌ جَوْهَرِيّاتُ يَــُدُّ تقولُ خُذُوا لَم تَدْرِ مَاهَاتُــوا

حتى رَمَـانى زَمَانِي عن حَنِيَّتِه وصَارَ رُوحِي ورُوحُ الحِبِّف جَسَدٍ وَا لَهْفَ قلبي على مافاتَ من فُر صِ الزَّ / أَخَّرْتُها وَهْيَ لَذَّاتٌ مِها سَمَحَ الدّ يًا نازِلينَ الْحَشَا في صَدِّكُم عَجَبٌ عَلَىٰ قَاضِي الهُـوَى أَن الفُوَّادَ لكمْ باللهِ يامن يُطيلُ الَّالْومَ في قَمَرِ تَاللهِ لو نَظرَتْ عَيْناك لاَ نظَرتْ للناسِ أَكْني بسَلْمَي والرَّبَابِ عسي لأَنَّني بالْهَوَى مَن لا يَبُوحُ وإِن وما الخَطا بُمَرادِي في النَّسِيبِ ولا فيمن هُوَيْتُ صِفاتُ الحُسْنِ أَجْمعُهَا بَحْرٌ وما البحْرُ إِلَّا دُونَ أَنْمُلِه وما تفدُّمَهُ في الفَضْلِ ذو أَدَبِ كأَنْما هو شمسٌ في مَكَارمـه فى كُلِّ عِلْمِ لهُ بَاعٌ يَطُولُ وما يَراعُه بالمعانِي والبَيان لهُ حَديثُه حَسَنٌ أَلفاظُهُ دُرَرٌ سَنَّ الإِباحَاتِ في أَمْوالِهِ فَلهُ

(١) فى ن: « وهى فرص سمح الدهر » ، والمثبت فى : ط.

مِن عِلَّةِ النَّقْصِ أَفْعَالُ سَلِيمَاتُ عَنْها بَصَائِمُ مَن يَـدْرِى حَسِيرَاتُ كأنها في خدُودِ الحُسْنِ شَامَات(١) إذا تبدَّى لِعِزِّ المَجْدِ رَايَاتُ(٢) كَالنَّجْم لأَحَتْ لنا منهُ الهِدَايَاتُ رُسُومُهُ وأَبَادَتْـهُ الضَّــلالاتُ فما ليُوشع في هذا اختصاصاتُ سَعَى ولَبَّى وطابتْ منه نِيَّـاتُ إِلَى قُرَيْشِ لَهُ تُلْقَىَ انْتِسَابَاتُ عن حَصْر أُوصَافِه الغُرِّ العِبَاراتُ كُفْوًًا سِوَاكَ ومن فيه المُكافـاةُ لهما بأَوْجِ العُلَى في التِّيةِ خَطْرَاتُ فإِنَّ مَطْلَعَهَا فيه النِّهَايَاتُ أتى به حيثُ خانَتُهُ السَّجيَّاتُ ف حُبِّ لَيْلَى لهم بالشُّعْرِ أَبْيَاتُ عن سُنَّةِ الحُسْنِ فِي النَّظْمِ اعْتِزالاَتُ لَمْ الكَمالاتُ لَمْ الكَمالاتُ تُرجَى سِوَى عندَ مولانا المَوَدَّاتُ فإِنَّ أَعْبُدُهُ للناسِ سَادَاتُ

بنَحو تصريفه نَحُو الصُّوابِله أَبْكارُ أَفْكارِه الأَقْمارُ سَاطِعةً محَاسِنٌ مَالَهَا في العصر ذُو شَبَه يُمْنَى عَرَابةً عن يُسْرَاهُ قاصِرَةً به مَنارُ الْهُدَى والدِّين ذُو شَرَف من بعد ما دَرَسَتْ آثارُهُ وعَفَتْ ورَدٌّ شَمْسَ العُلَى مِن بعدِ ما غَرَبتْ باللهِ أُقْسِمُ والبَيتِ العَتِيقِ ومَنْ لـو كان من آدَم لِليوم ِ كُلُّ فَتَىً ولازَمَ المَدْحَ في أَوْصَافِه عَجزتْ خُدْهَـا إليك عَرُوسًا ما رَأيتُ لها فى حُلَّةٍ من بَدِيع الحُسْنِ رَافِلةٍ تُزْهِى على البدر إعجابًا بمَطْلَعِهَا فلو رأى حُسْنَها حَسَّانُ قَبَّحَ ما أَو عَامِـرٌ مَرَّةً في العُمْر مَا عَمَرَتْ ٧١ و /لَحَانِظامُ به النَّظَّامُ بَانَ لـهُ إِلَى ابنِ أَوْسِ تَمِيمٍ يَنْتهِي نَسَبًا صَدَاقُها صِدْقُ وُدِّ لا يزولُ وهَلْ وأَنْ يُؤهِّلنِي عَبْدًا لخِدْمَتِه

(١) سقط هذا البيت من : ن ، وهو في : ط .

( ۲ ) يشير إلى قول الثماخ :
 إذا ما راية رُفِعَت للجدي

إِذَا مَا رَايَةٌ رُفِعَتُ لَجِدٍ تَلقَّاهَا عَرَابَةُ بِاليمينِ

مِن أَحمدِ الناس ترجُو العَفْو إِن خَطَرت من غيرِ عَمْدٍ وَقاهَا اللهُ زَلَاتُ لا زَالَ بالعَفْوِ مَوْصُوفًا لكلِّ فتَى أَيَّامُه في فَم ِ الدَّهْرِ ابْتِسَامَاتُ

ابن أحمد ، أبو العبّاس ، الحامديّ الدَّامَغانيّ ، القاضي ابن أحمد ، أبو العبّاس ، الحامديّ الدَّامَغانيّ ، القاضي شمِع من أبي الحسين بن سَمْعُون (۱) و أبي إسحاق بن يَزْدَاد ذكرهُ عبد الغافر ، في « تاريخ نَيْسَابُور » فقال : شيخٌ من أصحاب أبي حَنِيفة ، وَلِي قضاء دَامَغان ، فأحْسَنَ سِيرتَهُ ، وسِمع بالعِرَاق ، وخُراسَان . قالَهُ في « الجواهر » .

۱۷۹\_أحمد بن الحسن بن محمد ابن عبد العزيز بن محمد بن الفُرات، المُوَقِّع\*

وُلِدَ سنة ثلاث وثمانين وستَّمائة ، وسَمِعَ من اللَّمْياطِيّ ، والصَّفيّ والصَّفيّ والصَّفيّ والرَّضِيّ الطَّبَرِيَّيْن ، في آخَرِين .

قال ابن حَجَر : سَمِعَ منه شيخُنا الحافظ أَبو الفضل ، وغيرُه ، وأَثْنَى عليه .

ومَات في عاشر (٢) ذي القَعْدة ، سنة ست وخمسين وسَبْعمائة

<sup>( ﴿ )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١٩٤/ .

<sup>(</sup>١) في الأصول: « شمعون » ، والصواب في الجواهر المضية ، وانظر المشتبه ٤٠٠ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١٣١/١ .

<sup>(</sup>٢) تكملة من الدرر الكامنة.

قال: وقرأْتُ بخطِّ القاضى تَقِىِّ الدِّينِ الزُّبَيْرِىّ: وكان (١) رَأْسًا في صِناعَةِ التَّوقيع ، والكتابة ، والحسَاب ، وكان يُقصَدُ لذلك ، ويُعْتَمدُ عليه ، واستقر وَلدُهُ مَكانه ، رحمهُمَا اللهُ تعالى .

١٨٠ ــ أَحمد بن الحسن بن محمود ابن منصور ، أبو يَعْلَى \*

مَوْلِدُهُ سنة خَمْسِ، وقيل: سِتٌّ وخمسين وأربعمائِة.

ذكره أَبو زكريّا يُحيى بن أَبى عمرو بن مَنْدَة ، وقال : حَسنُ المعرفة ، يرَجعُ إلى سَتْر وصَلاح ، كتب بأَصْبَهَان ، وخُراسَان ، وكان من الحُفّاظ ، عَالما بمذهب الكُوفيِّين . رحمهُ اللهُ تعالى .

١٨١\_أُحمد بن حَسَن شاه

الشهاب ، أَبو الفضل ، القاهرِيّ ، المعْرُوفبابن حَسَنُّ الْمَّرُوفبابن حَسَنُّ الْشَيْعُلُ بعدَ بُلُوغه ، وحَفِظ كُتُبًا ، وبَرَع فى فنون ، واختصَّ بالشُّمُنِّيِّ والأَقْصرَائيُّ .

وتُوُفِّيِّ ثامن عشر رجب ، سنة ثلاث وسَبْعين وثمانمائة ، قبل أَن يَكْتهل (٢) .

ي عبول السَّخاوي : ونعمَ الشابُّ فضلاً ، وديَانة ، وعَقلاً ، وانْجماعًا . رحمه اللهُ تعالى .

<sup>(</sup>١) لم ترد واو العطف فى الدرر الكامنة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٦٤/١ .

<sup>(\*)</sup> ترجمته في الضوء اللامع ٢٧١/١

<sup>(</sup>٢) في الضوء اللامع: « يتكهل ٧.

ابن فَزارَة بن عبد الله ، قاضى القضاة ، شرَفُ الدِّين أبو العبَّاس ، المعْرُوف بابن الكَفْرى ، الدِّمَشْقِي أبو العبَّاس ، المعْرُوف بابن الكَفْرى ، الدِّمَشْقِي أبو العبَّاس ، المعْرُوف بابن الكَفْرى ، الدِّمَشْقى ، وناب قال الولِي العِرَاقِي : تفقه ، وبرَع ، ودرَّس ، وأفتى ، وناب في الحُكْم بدِمَشْق ، ثم ولِي قضاء القضاة بها ، ثم تركه لولدِه قاضى في الحُكْم بدِمَشْق ، ثم ولِي قضاء القضاة بها ، ثم تركه لولدِه قاضى القضاة جمال الدِّين ، وأضَرَّ وانقطع للعِبَادَة ، وكان قد تلا بالسبع ، وأثمر وأنهر وانقطع للعِبَادَة ، وكان قد تلا بالسبع ، وأثمن ذلك (١ ، وسمِع حديث السلفِي وحدَّث ) ، سمِع منه والدِي ، والمُيثم ، انتهى .

وكانتوفاته سنة خمس  $\binom{(Y)}{(Y)}$  وسبعين وسبعمائة ، وله خمس وثمانون سنة وذكره ابن حجر في  $\binom{(Y)}{(Y)}$  إنباء الغمر » و أثنى عليه .

ابن بُنْدَار بن المُطَهَّر بن سَعِيد بن إِبراهيم بن يُوسُف ابن بُنْدَار بن المُطَهَّر بن سَعِيد بن إِبراهيم بن يُوسُف ابن يعقوب ، الدُّمَاوَنْدِيّ ، البَارْكَثِيّ ، اليُوسُفِيّ\* من أَهْل دُمَاوَنْد، ناحية بَيْن الرَّيِّ وطَبَرِسْتان ، كان فقيهًا / ، عَالِما ٧١ ظ

( \* ) ترجمته في : إنباء الغمر ١٠٤/١ ، الدرر الكامنة ١٣٣/١ ، ١٣٤ ، وهو فيه : « أُحمد بن الحسين بن سلمان » .

 <sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .
 (٢) في الدرر الكامنة : ٩ ست ٩ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ٢٥/١ ، ويقال فى دماوند ، التى ينتسب إليها دباوند ، ودنباوند ، انظر اللباب ٤٢٦/١ ، ومعجم البلدان ٥٤٤/٢ ، ٥٨٥ ، ٢٠٦ .

وفى ط ، ن : « الباركي » مكان « الباركثي » ، وفى ص : « الباركبني » ، وفى الجواهر المضية : « الباركتي » ، والصواب ما أثبته .

وباركث: قرية من قرى أشروسنة ، ثم حولت إلى سمرقند . اللباب ٨٦/١ ، معجم البلدان ٤٦٤/١ .

فاضلاً ، زاهداً ، وَرِعاً ، كثيرَ المحفوظ ، مُتواضِعاً ، وذكر أنهُ من ذُرِيَّة القاضى أبى يُوسف ، و أن مَوْلدَهُ بقر ية من قُرَى دُمَاوَنْد ، يُقالُ فَرَيَّة القاضى أبى يُوسف ، و أن مَوْلدَهُ بقر ية من قُرَى دُمَاوَنْد ، يُقالُ فَمَا بَارْكَث فى حُدُود سنة تِسْعين و أربعمائة ، ولهُ بَيْتُ مشهُورٌ بالعِراق ، وسَافر إلى بلاد غَزْنَة والهند ، و أقام بها مُدَّة ، وصَحِب الكبار ، وَمات بمَرْوَ ، عَصْر يَوْم الثلاثاءِ لثالث (١)عشر من شهر رمضان ، سنة سِت بمَرْو ، عَصْر يَوْم الثلاثاءِ لثالث (١)عشر من شهر رمضان ، سنة سِت وخمسين وخمسائة

وذَكرَهُ السَّمَعَانِيِّ في جُملة شيُوخه ، وأَنشكَ لهُ (٢):

عُجبْتُ لِمَن يَمْشِي خَلِيعًا عِذَارُهُ وقد لاح كَالصَّبْحِ المُنير عِذَارُهُ عِجبْتُ لِمَن مِسْكًا وعَنْبرًا فقد صار كَافُورَ المشِيبِ نِثَارُه

١٨٤\_أحمد بن الحسين بن على

أبو حامد المَرْوزِيّ \*، ويُعَرف بابن الطَّبرِيّ

وكان أَبوه من أهل هَمَذَان · سَمِع أَحمد بن الخضر المَرْوَزِيّ ، وأحمد بن عبد الرحمن الدَّغُوْلِيّ ، وأحمد بن عبد الرحمن الدَّغُوْلِيّ ، وغيرَهم .

<sup>(</sup>١) تكملة من الجواهر المضية .

<sup>(</sup>٢) البيتان أيضا في الجواهر المضية ١/ ٦٥.

<sup>( ، )</sup> ترجمته فى : البداية والنهاية ٣٠٥/١١ ، تاج التراجم ١٢ ، تاريخ بغداد ١٠٠٤ ، الجواهر المضية ٢٥/١ ، ٦٦ ، الفوائد البهية ١٨ ، الكامل ، حوادث سنة ٣٧٧ه ، المنتظم ١٣٧/٧ .

قال الخطيبُ : وكان أَحَدَ العُبَّاد المجتهدين ، والعُلَماءِ المُتْقِنِين ، حَافظا للحَدِيث ، بَصِيراً بِالأَثْر ، وَرَدَ بِغدادَ في حَداثتِه ، فتفقَّه بها ، ودرس على أبى الحسن الكَرْخِيّ مَذْهب أبى حنيفة ، ثم عاد إلى خُراسان فولِي بها قضاء القضاة ، وصَنَّف الكتب ، ورَوَى ، ثمَّ دَخل بغداد ، وقد عَلَتْ سِنَّهُ ، فحدَّث بها ، وكتب الناسُ عنه ، ووثقه البَرْقانِيّ .

وعن أبي سعد (۱) الإِدْرِيسِيّ أنه قال : أحمدُ بن الحُسين ، أبو حامد القاضي ، المَرْوَزِيّ ، ويُعْرَفُ بالهَمَذَانِيّ ، كان أَصْلهُ من هَمَذَان ، تولَّى قضاء بُخارَى ، ونواحِيها ، وكان من الفقهاء الكبار لأَهْلِ الرَّأْى ، كتب الحديث الكثير ، وخرَّج ، وصنَّف " التاريخ » ، وكان مُتقِنًا ثَبْتًا في الحديث ، والرِّواية ، سَكنَ بُخارَى ، ومَات بها ، سنة سَبْع وسَبْعين وثلاثمائة ، وقيل : مَات بمَرْو ، يوم الأَرْبعَاء ، التاسع من صَفر في السنة المذكورة ، رَحمَهُ الله تعالى ،

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأَصول : « أَبِي سعيد » ، وهو خطأً . انظر العبر ٣٠/٣٠ ، اللباب ٢٩/١، َ والعجواهر' ٢٦/١ .

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

#### 1۸٥\_أحمد بن الحسين أبو سعيد البَرْدَعيّ\*

قال الخطيبُ: أَحَدُ الفقهاءِ على مَذْهبِ أَبِي حنيفة ، وردَ بغدادَ حَاجًا ، قال : فحدَّثني القاضي أبو عبد الله الصَّيْمَرِيّ ، قال : أخذ أبو سعيد أحمد بن الحُسين البَرْدَعِيّ العِلمَ عن أبي على الدَّقَاق ، وعن (١) مَوسَى بن نَصْر ، وأخذ عنه أبو الحسن الكَرْخيّ ، وأبو طاهر الدَّبَّاس ، وأبُو عمرو الطَّبَرِيّ ، وأضرابُهم .

"وكان قدم بغداذ حاجًا ، فلك الجامع ، ووقف على دَاوُدَ صَاحب الظاهر ، وهو يكلّم رجلا مِنْ أصحاب أبى حنيفة وقد ضَعُف في يَدِه الحَنَفِيّ ، فجلسَ ، فسأله عن بَيْع أُمّهات الأولاد ، فقال : يجُوز ، فقال له : لِمَ قلت ؟ قال : لأنا أجمعنا على جواز بَيْعهِنَّ قبل العُلُوق ، فقال له : لم قلت ؟ قال : لأنا أجمعنا على جواز بَيْعهِنَّ قبل العُلُوق ، فلا نَزُول عن هذا الإِجْمَاع إلَّا بإِجْمَاع مثله ، فقال له : أجْمَعنا بعد العُلوق قبل وَضْع الحمْل على أنه لايكبُوز بَيْعُهَا ، فيجبُ أن نتمسّك العُلوق قبل وَضْع الحمْل على أنه لايكبُوز بَيْعُهَا ، فيجبُ أن نتمسّك المُلوق قبل وَضْع الحمْل على أنه لايكبُوز بَيْعُهَا ، فيجبُ أن نتمسّك بهذا الإِجْمَاع ، ولا نزُول عنه إلاَّ بإِجْمَاع مثله : فانقطع دَاوُد ، وقال : نَنْظُ في هذا :

قال : فعَزَم أَبو سعيد على القُعُود ببغداد ، والتَّدْريس بها ، لمَا رَأَى من غَلبَة أَصْحابِ الظاهر فلما كان بَعْدُ مُدَيْدَة رَأَى في المنام ، كأَن قائِلاً يقولُ : ( فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ ٱلنَّاسَ

<sup>(</sup> ي ) ترجمته في: تاريخ بغداد ٤ / ٩٩ ، ١٠٠ ، الجواهر المضية ٦٦/١ ، ٦٧ ، العبر ١٦٨/٧ ، العقد الثمين ٣٣/٣ ، ٣٤ ، الفوائد البهية ١٩ــ٧١ ، النجوم الزاهرة ٣ / ٢٢٦ .

والبردعي، نسبة إلى بردعة ، وهي بلدة من أقصى بلاد أذربيجان. اللباب ١١٠،١٠٩/١ (١) في ص « عن » بدون واو العطف ، والمثبت في : ط ، ن ، والجواهر المضية ، وتاريخ بغداد .

فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ (١) ) فانْقيَه بدَقِّ / الباب ، وإذا قائل يقول له : قد مات دَاوُد بن عليّ صاحبُ المذهب ،فإِن أَردتَ أَن تُصَلِّي عليه فاحْضُرْ .

وأَقام أَبو سعيد ببغداد سِنين كثيرةً يُدِّرسُ ،ثمَّ خرَج إِلَى الحَجِّ فَقُتِل فِي وَقُعة القَرامِطة مع الحُجَّاج ، سنة سَبْع عشرة وثلاثمائة . رحمه الله تعالى .

## ١٨٦\_أحمد بن حَفْص\*

المعرُوف بأبي حَفْص الكبير. الإمام المشهور (٢)، والعَلَمُ المَنْشُور الذي طَنَّتْ حَصَاتُهُ في الآفاق ،وشاع ذكرُهُ بين أهل الخلاف والأتِّفاق ) أَخذ العلمَ عن محمَّد بن الحسن ، ولهُ أَصْحَابٌ لايُحْصَونَ .

قال شمسُ الأَئِمة : قدمَ محمَّدبن إساعيل البُخاريّ بُخارَى في زَمَن أَبِي حَفْصِ الكبيرِ ، وجعل يُفتِي فيها ، فنهَاهُ أَبو حَفْصِ ، وقال : لسْتَ بِأَهْلِ لَهَا ، فلم يَنْتَهِ ، حَتَّى سُئِل عَن صَبِيَّيْن شَربَا من لبنِ شاة أَو بقرة ، فَأَفْتَىَ بِثُبُوتَ الحُرْمَةِ ، فاجتمع الناسُ ، وأَخْرِجُوهُ ، والمذهَبُ أَنَّهُ لارَضَاعَ بيْنهما ؛ لأَن الرَّضاعِ يُعْتَبرُ بالنَّسَب ، وكما لايتحقَّق النَّسَبُ بين بني آدَمَ والبهَائِم، فكذلك لاتثبُت حُرْمَةُ الرَّضاع بشُرْب لَبَنِ البهَائم. نقلَهُ صَاحبُ «الجَوَاهِر»(٣)

<sup>(</sup>١) سورة الرعد ١٧.

<sup>( ﴿ )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ٦ ، الجواهر المضية ٢٧/١ ، الفوائد البهية ١٨ ، ١٩ .

 <sup>(</sup>٢) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن . <sup>ال على</sup>

<sup>(</sup> ٣ ) استبعد اللكنوى وقوع هذه الحكاية في الفوائد البهية ١٨ .

به و كان أبو حفص هذا يقول: لو أَنَّ رَجُلًا عَبَدَ اللهُ خمسين سنة ، ثم أَهْدَى لرجُلٍ مُشرِك بَصَلَةً (١) يَوْمَ النَّيْرُوز ، يُرِيدُ به تعظيمَ ذلك اليَوْم، فقد كفر ، وحَبط عملُه (٢).

\* \* \*

#### ۱۸۷\_أحمد بن حمزة\* المشهور بعرب جَلَبِي

قراً على المولى مُوسَى جَلَبى بن أفضل زَادَه وغيرِه من عُلماءِ الدِّيارِ الرُّوميّةِ ، ثمّ رَحُل إلى القاهرة واشتغل بها كثيرا ، في التفسير ، والحديث والفقه ، والأصول ، والعربيَّة ، وغير ذلك من العُلُوم ، وأجاز له فُضلا والفقه ، والديار ، وشَهدوا له بالفضيلة ، ثم عاد إلى الدِّيار الرُّوميّةِ وبنى له الوزير قاسم باشا مَدْرَسَة بالقُرْب من مَدْرَسَة أبي أَيُّوب الأَنْصارى ، رضى الله تعالى عنه .

أَحَدُ الفضلاءِ المُتميِّزين من الحنفيَّة. أَخذ عنهُ بَدْرُ الدِّينِ العَيْنيّ

<sup>(</sup>١) في تاج التراجم: ١ بيضة ١ .

<sup>(</sup> ٢ ) زاد في الفوائد البهية ١٩عن ابن مندة أن وفاته كانت سنة أربع وستين ومائتين .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/٥٥٠ ، ٢٥٦ .

<sup>( ﴾ )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ٢٩٢/١ .

وكان يُطْرِيه . كذا قالهُ ابنُ حَجَر (١).

(٢ وذَكرهُ السَّخاوِيّ ، في « الضوءِ الَّلامع » وقال: أَكْثَرَ من الاشتغال بالفقه والحديث ، لَيْلاً ونهاراً ، وكتُب كثيراً ، وجمع ، ودرَّس ، ومات في سنة تَسْع ، رحمه اللهُ تعالى ٢)

\* \* \*

#### ١٨٩ - أحمد باشا

ابن الْمَوْلَى حَضر بيك ، ابن جلالِ الدِّين \*

كان من جُمْلة الأفاضل بالدِّيار الرُّومية ، ووَلَى إِحْدَى المَدارِسِ الثَّمان ، وسِنَّهُ دُون العشرين ، وهو من المدرِّسين الأُول بها ، فلما عُزِل أَخُوه سنان باشا عن الوزارة عُزِلهو أَيضا عن التَّدْريس ، وأُعْطِى قضاء أَسْكوب ومدرستَها ، فلما وَلِى السَّلطان بايزيد ، وجَّه له تدريسَ إِحْدَى المدرستيْن المتجاورَتيْن ، بمدينة أُدرْنة ، ثم وجَّه لهُ إِحْدَى المدارس الثَّمان ، ثمَّ بعلى مُفتيًا بمدينة بروسة ، وعُيِّن له كلَّ يَوْم مائة درهم عُمْاني ، وكانت وَفاتُه بِهَا في سنة سَبْع وعشرين وتسْعمائة ، وقد جاوز عَشْر التَسْعين ، وحمه الله تعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أَى في إِنباءِ الغمر ، كما ذكر السخاوي .

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>( ﴾ )</sup> ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/٢٧٦ ، ٢٧٧ ، الفوائد البهية ٢١ .

وفي ص ، والفوائد : « ابن المولى خضر » ، والمثبت في : ط ، ن ، والشقائق النعمانية .

### ١٩٠ ـ أحمد بن الخضر الحَنَفى شهابُ الدِّين \*

مُفتَى دَارِ العَدْل . سَمعَ عيسَى المُطْعم ، وَجماعَة ، وهو مُكثرٌ قال ابن حجر ، في بعض مُؤلفاته (١) : كذا قرأت بخطِّ القُدْسيّ ، ولعَلَّه الذي / قبلهُ ، انتهى .

(الله و الله هو كما قاله) في « إِنباءِ الغمر» أحمد بن محمد بن عمر بن الخضر بن مُسلم الدِّمَشْقي شهاب الدِّين الحَنفي ، المعروف بابن خضر ، وُلدَ سنة ست وسبعمائة ، كان يَدْرى الفقة والأُصُول ، ودرَّس بأما كن ، وسمع من عيسى المُطْعِم ، والحَجَّار ، وغيرِهما ، وكان فاضلا ، حَدَّث بدِمَشْق ، ومات بها في رابع عَشر شهر رجب ، سنة خمس وثمانين وسبعمائة ، عن ثمانين سنة تنقُص يَسيرا .

وكان جَلْداً ، قَوِيًّا وَلِيَ إِفْتاءَ دَارِ العَدْلُ ، بِدِمَشْق ، وهو أُوَّلُ من وَلِيَهُ ، وشرح «الدُّرَرِ » للقُونَوِيِّ ، في مجَلَّدَات . انتهى .

\* \* \*

<sup>(</sup> ه ) ترجمته في : الدرر الكامنة ١٣٨/١ .

<sup>(</sup>١) يعني الدرر الكامنة .

<sup>(</sup> Y ) مكان هذا في ص : « وقال » ، والمثبت في : ط ، ن .

والذي قبله في الدرر الكامنة لا أحمد بن خضر بن عبد الرحمن ، نور الدين الشافعي » الدرر الكامنة ١٣٨/١ .

۱۹۱ – أحمد بن داود بن محمد الأُودَنِيِّ أَبو نَصْر \*

تفقّه بأبيه ، ورَوى عنه . رَوَى عنه عمرُ بن منصُور البُخارِيّ . قاله في «الجواهر » .

۱۹۲ – أَحمَد بن داود أَجمَد بن داود أَبو حنيفة الدِّينَورِيّ \*

صًاحبُ « كتاب النبات » ، أَحَدُ العُلماءُ المشهورين في اللغة .

ذكره أبو القاسم مسلمة بن قاسم الأَنْدَلُسِيّ ، في «الذيل» الذي ذيّل به على «تاريخه الكبير» في أُسْاءِ المُحدِّثين ، وقال : فقيه حنَفِي الفقه ، وله من المصنفات : «كتاب الفصاحة» و«كتاب الأَنْواء» و«كتاب القبلة» ، و«كتاب حساب الدَّور» ، و«كتاب الوَصَايا» ، و«كتاب الجَبْر والمقابلة» و«كتاب أَصْلاحُ المنطق» ، مات سنة اثنتين وثمانين ومائِتين . كذا في «الجواهر المُضِيّة»

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١ / ٦٧ ، وفيه : « الأداني » ، مكان « الأودني » ، وهو خطأً ، انظر ترجمة أبيه في الجواهر ١ / ٢٣٨ ، ٢٨٤ .

والأودنى : نسبة إلى قرية من قرى بخارى ، يقال لها أودنة . اللباب ٧٤/١ .

ويذكر ياقوت فى معجم البلدان١/٣٩٩ أن أودنه بضم الهمزة وفتحها ، وأنه ربما اختلفت الرواية فى هذا الضبط ، ويذكر والد المترجم فى أودنه بفتح الهمزة .

ولم يذكرها ابن الأَثير إلا بضم الهمزة .

<sup>(</sup> أ م ) ترجمته فى : إنباه الرواة 1/13\_33 ، إيضاح المكنون 1/24 ، بغية الوعاة 1/47 ، البداية والنهاية 1/47 ، الجواهر المضية 1/47 ، خزانة الأدب 1/40 ، الفهرست 1/40 ، الكامل، حوادث سنة ٢٨٢ه ، كشف الظنون 1/4/1 ، المختصر، لأبى الفدا ٢/٠٠، معجم الأدباء ٣/٢٦\_٣٣ ، نزهة الألبا ٢٤٠ .

وذكر له ابن شُهْبة (١) ، في « طبقات اللَّغُويِّين والنَّحاة » ، ترجمةً تليق بشأنه ، لابأس بإيرادها كما هي ، فقال: أحمد بن داود الإمام أبوحنيفة الدِّينَورِيِّ اللَّغُويِّ ، مؤلف « كتاب النبات » ، وغيره ، أخذ عن البَصْريِّين ، والكوفيين ، وأكثر عن ابن السِّكِّيث ، وكان لُغُويًّا ، مُهنْدِسًا ، مُنجِّمًا ، حاسباً ، راويةً ، ثِقَةً فيا يرويه ويَحْكيه .

قال ياقوتُ في «مُعجم الأُدَبَاءِ»: قال أَبو حَيَّان التَّوْحيديّ ، في كتاب «تَقْريظ الجاحظ»: قال عبدُ الله بن حَمُّود الزُّبَيْدِيّ ، وكان من أَصْحَاب السِّيرافِيّ ، قلتُ للسِّيرافِيّ : قد اختلَف أَصحابُنا في بلاغة الجاحظ و أَبي حنيفة الدِّينَورِيّ صَاحب «الَّنبَات»، ووقع الرِّضابحُكْمِكَ ، فما قولك ؟

فقال: (٢ أَنَا أَحْقِر ٢) نفسى عن الحُكم لهما وعليهما . فقلت : لابد من قول . فقال : أبو حنيفة أكثر نكارة (٢) ، و أبو عُمَان أكثر حَلاوة ، ومَعَانى أبى عُمَان لائطة بالنفس ، سَهْلة فى السَّمع ، ولفظ أبى حَنيفة أعْرَبُ ، و أَدْخلُ فى أَسَاليب العَرَب ، قال أبو حيّان: (٥ والذى أقوله فأَعتقده ٥ أَنِّى لم أَجدْ فى جميع مَن تقدَّم وتأخَّرغير (٢) ثلاثة ، لو اجْتمع الثَّقلان على تَقْريظهم ، ومَدْحِهم ، ونشَرْ فضائِلهم ، فى

<sup>(</sup>۱) يعني ابن قاضي شهبة .

<sup>(</sup>٢) في ط ، ن : « يا أَبا جعفر »، والصواب في : ص ، ومعجم الأُدباءِ .

<sup>(</sup>٣) في ص « بداوة » وفي ط ، ن : « نداوة » والمثبت في معجم الأَدباء .

<sup>(</sup>٤) في معجم الأدباء: «أعذب».

<sup>(</sup> o ) في معجم الأُدباءِ : « أقول وأعتقد و آخذ به وأستهم عليه » .

<sup>(</sup>٦) ساقط من : معجم الأُدباءِ .

أخلاقهم ، وعلمهم ، ومُصَنَّفاتهم ورسائلهم ، مَدَى الدنيا إِلى أَن يأذنُ الله تعالى بزوالها ، لَما بَلغُوا آخر ما يستحقُّه كلُّ وَاحد منهم ؛ هذا الشيخ ، الذى أَنسأنا لهُ هذه الرسالة أعنى أَبا عُهْان ، والنَّانى أَبو حنيفة أحمد الذى أَنسأنا لهُ هذه الرسَالة أعنى أَبا عُهْان ، والنَّانى أَبو حنيفة أحمد وبيان العرب ، 'لهمن كلٌ فَن ساقٌ وقدَم ') وهذا كلامهُ في «الأَنواء» يَدُلُّ على حظٌ وافر من على النُّجُوم ، وأسرار الفلك ، فأمّا كتابُهُ في «النَّبات» على حظٌ وافر من على النُّجُوم ، وأسرار الفلك ، فأمّا كتابُهُ في «النَّبات» فكلامهُ فيه عُرُوض (٢) كلام أبدى (أ) بَدَوي ، وعلى طباع أَفْصَح عَرَني ، وقد قيل :إنَّ لهُ كتابًا يَبلغ ثلاثة عَشر مجلَّداً في القرآن ، مارأيتُه ، وإنه مَا سُبق إلى ذلك / النَّمَط ، هذا ، مع وَرَعه وزُهْده ، وجَلالة قدْره ، ٧٧ والثالث ، أَبُو زيد أحمد بن سَهْل البَلْخي ؛ فإنه لم يتقدَّم له شَبيهُ في الأَعْصُر الأُول ، ولايُظنُّ أَنه يُوجَدُ له نظيرٌ في مُستأنف الدَّهر ؛ وَمَن وفي «كتاب اختيار التَّبينِ (١) » ، وفي «كتاب اختلاف (الأَمْم » ، وفي «كتاب اختيار التَّبينِ (١) » ، وفي رَسَائله وفي «كتاب نظم القرآن» ، وفي «كتاب اختيار التَّبينِ (١) » ، وفي رَسَائله إلى إخوانه ، وجَوابِه عن مَا يُشاً لُ عنه (لا يُثِبُه به ٤) ، علم أنه خزانة (٨) بَحْر

<sup>(</sup>١) في معجم الأُدباءِ : ( بين ١.

<sup>(</sup> Y ) فى الأصول : ﴿ من كل فن شاف وقدم ﴾ ، وفى معجم الأدباء : ﴿ لَهُ فَى كُلُ فَنُ سَاقَ وقدم ، ورواء ويحكم ﴾ ، ولعل الصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٣) في معجم الأدباء: (في عروض)

<sup>(</sup>٤) في معجم الأدباء : ( آبِدِيُّ ) .

<sup>(</sup> ٥ ) في معجم الأدباء : ﴿ أَخْلَاقَ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في معجم الأدباء : ﴿ السير ﴾ .

<sup>(</sup> ٧ ) في الأَصُول : ﴿ ويريده ﴿ ؛ وللشبت في : معجم اللَّه دِياءِ .

<sup>(</sup> ٨ ) ليسن في معجم الأُدباءِ .

الجُود ، وأنه عالم العُلماء ، ومارُؤى في الناس مَن جمَع بين الحكمة والشريعة سواه ، وإن القول فيه لكثير ، فلو تَناصَرت (١) إلينا أخبارُهما ، لكُنّا نُفْرِدُ لكلِّ منهما تَقْريظاً مقصوراً عليه ، وكتابًا مَنْسُوبًا إليه . كما فعَلْنا (١) بأني عُمَان .

قال ياقوت: قرأت في كتاب ابن فُورَّجة، المُسمَّى بر التَّجَنِّى على أبي الفتح» في على ابن جِنِّى» في الرَّدِّ عليه في كتابه المُسَمَّى بر الفَتْح على أبي الفتح» في تفسير قول المُتنبِّى (۳):

فَدَعُ عنك تشبيهِي مَا وكأنَّه فما أَحَدُ فَوْقِي وما أَحَدُ مثلي (١) فدعُ عنك تشبيهِي مَا وكأنَّه فما أَحَدُ مثلي أَنه سَأَل عنه وقال فيه مَا لَم يَرْضُهُ ابنُ فُورَّجَة ، ونسَبَهُ إِلَى أَنه سَأَل عنه أَبا الطَّيِّب ، فأجاب بهذا الجواب (٥) .

\* فَأُوْرَدَ ابن فُورَّجَة هذه الحكاية: زَعَمُوا أَن أَبا العَباس المُبَرَّد، وقضى وَرَدَ الدِّينَور (١) زائراً لعيسى بن ماهان، فأوَّل مادخل عليه، وقضى

(١) في ط: «تناضرت»، وفي ن: «تناظرت»، والمثبت هو مافى: ص، ومعجم الأُدباء.

( ٢ ) في معجم الأُدباء : « فعلت » .

(٣) ديوان أبي الطيب ٧

(٤) هذه رواية معجم الأُدباء ، ورواية الديوان :

\* أَمِطْ عنك تشْبِيهِي بَمَا وَكَأَنَّهُ \*

( ٥ ) قال ابن جي : ( كان يجيب عن معنى هذا إذا سئل عنه : كأن قائلا قال : مايشبه ؟ ، فيقول آخر : الأسد . ويقول آخر : بل السيف . ونحو ذلك ، فاستعمل ما في التشبيه ؛ لأنها كانت سبب التشبيه ، وإنما هي استفهام . يذكر السبب والمسبب لاصطحامها » .

. حاشية ديوان ألى الطيب ٧

(٦) من هنا إلى قوله: ( وقضى سلامه قال » ساقط من : ط ، ن ، ومكانه فيهما ( فقال » ، والمثبت في : ص ، ومعجم الأُدباء .

سلامه قال له عيسى: أَيُّها الشيخ ، ما الشَّاةُ المُجَثَّمة ، التى نَهَى النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم عن أَكْلِهَا ؟ فقال : هي الشاةُ القليلةُ الَّلبَن ، مثلُ اللَّجْبَة (١) ، فقال : هل مِن شاهد ؟ قال : نعم ، قولُ الرَّاجِز :

لَمْ يَبْقُ مِن آلِ السَّلِيطِنَسَمَهُ إِلَّا عُنَيْزٌ لَجْبَةٌ مُجَثَّمَهُ (٢)

فإذا بالحاجب يَسْتأذن لأَبِي حنيفة الدِّينَورِيّ ، فلما دُخَل ، قال له عيسَى بن مَاهَان : أَيُّها الشيخُ ، ماالشَّاةُ المُجَثَّمة ، التي نُهِينا عن أَكْلِ لحمِها ؟ فقال : هي التي جُثِّمتُ على رُكبِها (٢) ، وذُبِحتْ مِن خَلْف قفاها ، فقال : كيفَ تقولُ هذا ، وهذا شيخُ أَهْلِ العِرَاق ، يعني المُبرّد ، قال : هي مثل اللَّجبة ، وهي قليلة اللَّبن . وأنشَد (١) الشَّاهد .

فقال أبو حَنيفة: أَيْمَان البَيْعة تلزمُ أبا حَنيفة إِن كان هذا التفسير سَمِعَه هذا الشيخُ ، أو قَرَأَه ، وإن كان هذا الشاهدُ إِلاَّ لِسَاعَتِه هذه.

فقال المُبَرَّدُ: صَدَقَ الشيخُ أَبو حنيفة ؛ فإنى أَنِفْتُ أَن أَرِدَ عليك من العِرَاق ، وذِكْرِى قد شاعَ ، فأوّلُ ما تَسْأَلُني عنه لا أَعرفُهُ. فاستحسن منه هذا الاقرار وترْك البَهْت (٥).

<sup>(</sup>١) فى ط هنا وفيا يـأتى : « النجبة » ، وهو خطأ صوابه فى : ص ، ن ، ومعجم الأُدباء .

<sup>(</sup> Y ) في معجم الأُدباء : « من آل الحميد » ، وفي إنباد الرواة . « من آل الجعيد » . ( ٣ ) في الأصول : « وركها » ، والمثبت في : معجم الأُدباء .

<sup>(</sup> ٤ ) في معجم الأدباء: ﴿ وَأَنشَلُهُ ﴾ .

<sup>(</sup> ٥ ) في الأصول : ( البيحث. ) ، والمثنبت في. : معجم الأدباء .

قال ابنُ فُورَّجَة : وأَنا أَحْلِفُ باللهِ العَظيم ، إِن كَان أَبو الطَّيِّب قَطُّ (١) سُئِل عن هذا البيت ، فأجاب بهذا الجواب ، الذي حَكَاهُ ابنُ جِنِّى ، وإن كَان إِلَّا مُتزيِّدًا في يَدَّعِيه ، عَفا اللهُ عنه ، فالجَهْلُ والإِقْرارُ به أَحْسَنُ .

ولأَبي حَنيفة من الكتب «كتاب البّاه (۲) » «كتاب ماتلُحن فيه العامّة » » «كتاب الفّصَاحة » » «كتاب العامّة » » «كتاب الفّصَاحة » » «كتاب الأنْواء » » «كتاب النّخب (۱) في حساب الهند » ، «كتاب النّخب (۱) في حساب الهند » ، «كتاب البُلْدَان » كبير ، «كتاب النّبات » «كتاب البُلْدَان » كبير ، «كتاب النّبات » لم يُصَنّف في مَعناهُ مثلُه ، «كتاب الجَمْع والتّفريق » ، «كتاب الأخبار الطّوال » ، «كتاب الوصايا » ، «كتاب نوادر الجَبْر » ، «كتاب الوصايا » ، «كتاب نوادر الجَبْر » ، «كتاب المُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / ، «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / «كتاب الكُسُوف » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / » «كتاب الكُسُون » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / «كتاب المُنْطِق » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / «كتاب القِبْلة والرّوال » / «كتاب القَبْلة والزّوال » / «كتاب المُنْطِق » . «كتاب القِبْلة والزّوال » / «كتاب المُنْطِق » . «كتاب المؤلّولة والرّوال المؤلّولة والرّوال المؤلّولة والرّوال المؤلّولة والرّوالة والرّوالة

قال أَبو حَيَّان التَّوحِيديّ : ولهُ « تفسيرُ القرآن».

تُوُفِّيَ سنة إِحدى وثمانين ومائِتين . رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصول: ﴿ قد ﴾ ، والمنبت في : معجم الأدباء .

<sup>(</sup> ٢ ) فى ض ، ن : « المياه à ، والمثبت فى : ط ، ومصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٣) في معجم الأُدباء : ﴿ البحث ﴾ ، وكذلك في الفهرست .

۱۹۳ – أحمد بن رَوْح الله الدِّين الله الدِّين الله الدِّين المِر الدِّين الدِّين اللهِ الدِّين اللهِ الدِّين المَّنْصَارِيّ \*

مِن ذُرِّيَّة جابر بن عبد الله الأَنْصَارِيّ ، رَضِيَ الله تعالى عنه .

الملك الباري<sup>(۱)</sup> ، الإمامُ العَامل ، والبَارِع الكَامل ، قاضى العَسْكر المنصُور بولاية أَناطُولى ، اشتغل ، ودَأَب وحَصَّل ، وأَخذ العُلُومَ عن جماعة كثيرة ، من أَجَلِّهم الموْلى العلامة محمَّد شاه ، الآتى ذكرُهُ في مَحَلِّه إن شاءَ الله تعالى ، وكان مُعيداً (۱) لهُ ومُلازمًا منهُ

وصَارَ مُكرِّسًا بعدَّة مَدارِس ، منها مدرسة بناها المرحوم محمد باشا ، باشم صاحب الترجمة ، وهي مَعْرُوفة فيا بين قُسْطَنْطِينيَّة ومدينة أدرنة ، وهو أَوَّل من دَرَّس بها ، ومنها إِحْدَى الثَّمان ، ومدرسة أيا صُوفية ، ومدرسة المرْحومة والدة السُّلطان مُرَاد خان أدام الله أيّامه ، بمدينة أسْكدار ، ومُدرسة المرّورة ورُسًا عَامًّا حَضره غالب حُمِيت عن البوار ، وأَلْقَى بالمدرسة المذكورة دَرْسًا عَامًّا حَضره غالب أفاضل الدِّيار الرُّوميّة وعُلمائها ، وتكلّم في تفسير سورة الأَنْعام ، على قوله تعالى : (وَقَالَوُ الوَلاَ أُنْزِلَ عَلَيْهِ مَلَك ) الآية (٢) ، وكان دَرْسًا حَافِلًا ، لم يُعْهَدُ في ذلك الزمان بالدِّيار الرُّوميَّة مِثله ، لأَن المدرسين في بلادِهم لايفعلُون ذلك ، وإنما يَجلسُ المدرسُ وَحُدَه في مَحَلِّ خال من الناس ، لايفعلُون ذلك ، وإنما يَجلسُ المدرسُ وَحُدَه في مَحَلٍّ خال من الناس ،

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : تراجم الأَعيان ١٦١/١ ، ١٦٢ ، خلاصة الأَثر ١٨٩/١ ، ١٩٠ ، كشف الظنون ١٩٣/١ ، هدية العارفين ١٥١/١ .

وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصول.

<sup>(</sup> ٢ ) في الأُصول : ﴿ مَفْيِدًا ﴾ ، والمثبت في : خلاصة الأَثْر .

<sup>(</sup>٣) الثامنة من سورة الأَنعام .

ولايك خل إليه إلا من يقرأ الدرس ، وشركاؤه فيه ، ولا يُحضرُهُم أَحَدُ مِن غير تلامذة المُكرِّس ، وجَرَى فى ذلك الدرس العام ، من الأبحاث الرائقة ، والفوائد الفائقة ، ما حفظته الوُعاة ، وتناقلته الرُّواة ، ثمّ خليع عليه يوم الدَّرس المذكور ثلاث خلع ، بعد أن أرسلت إليه المرحومة والدة السلطان ، نصره الله تعالى ، ألف دينار لأَجْل ضيافة من يحضر الدرس المذكور ، ومُدَّ لهم سماط ، احْتَوَى على نفائس الأطعمة ، وأخذُوا منه رعاية له نحو خمسين مُلازمًا ، ومَاوقع ذلك لأَحَد غيره .

ثم وَلِيَ قضاءَ الشام، ثم قضاء مدينة أدرنة، ثم قضاء قُسطَنطينيّة، ثم وَلِيَ قضاء العَسْكر، في أواخِر شهر رَمضَان المعَظّم قدْرُهُ، سنة اثنتين وتسْعين وتسْعمائة، وأخذ يُعَامِلُ أهْلَ العلم وطُلَّابِ المناصب بالرِّفق، والمُدَارَاة، والإِحسان، ويُقلِّدُ أعناقي الرجال مِننَ الإِكْرَام والإِفْضال، غير أنهُم لم يكُونوا راضين عنه الرِّضاءَ التام، وقلَّما يَحْصُل منهم ذلك في حَقِّ قاضِ من القضاة؛ فإِنَّ رضاءَهُم غايةٌ لاتُدرَك.

ولصَاحب الترجه مُؤلَفات تدُلُّ على فضله ، ونُبْله ، وعُلوِّ مَقامِهِ ، منها ، «تفسير سورة الأَنعام» منها ، «تفسير سورة الأَنعام» المعلامة البَيْضاوِيّ ، و«حاشية في آداب البحث» على «حاشية مُلاً مَسْعُود» ، و«حَواش على أُوائل التَّلُويح» ، و«حَواش على غالب شَرْح المِفتاح للسَّيِّد» ، وله رَسَائل مُتعدّدة ، في فنون كثيرة ، نفع الله مها ، آمين (۱) .

<sup>(</sup>١) ذكر المحبي أنه توفى بقسطنطينية ، في سنة ثمان بعد الألف.

# 198 - أحمد بن زبهراد بن مهران أبو الحسن السيرافي \*

المُقْرِى ، الفقيه . المتكلم ، أَحَدُ الفقهاءِ من أصحاب أبي حنيفة ، الذين قدِمُوا مِصْرَ ، وأَمْلَى بها ، حدَّث عن أبي داود سُليمان بن /الأَشْعَث ، والربيع بن سُليمان المُرَادِيّ ، والقاضى بككّار . وسَمعَ منه بِمصْرَ أبو حفص عمرُ بن شاهين ، وعبد الغنيّ بن سَعِيد . وكانت ولادتُه سنة ثلاث وخمسين ومائتين .

ذكرهُ أَبُو عَمْرُو الدَّانِيِّ في «طبقات القُرَّاءَ » ، وقال : تُوُفِّي بمِصْر ، سنة أَربع وأَربعين وثلاثمائة وقيل : سَنة ستً ، وَرُ مِيَ بالاعْتِزال.

# ۱۹۰ ـ أحمد بن زيد أبو زيد الشُّرُوطِيِّ \*

ذكره أبو الفتح محمد بن إسحاق النّديم ، في كتاب «الفهرست» ، في جُملة أصحابِنا ، وقال : له من الكتب «كتاب الوثائِق» ، و «كتاب الشُّروط الصَّغيرِ » ، و ذكره الصَّغناق الشُّروط الكبير » ، و «كتاب الشُّرُوط الصَّغيرِ » ، و ذكره أبو زيد في «شَرْحه» في أثناء كتاب البيوع ، فقال في بحث : ذكره أبو زيد الشُّرُوطِيّ . كذا في «الجواهر» .

\* \* \*

<sup>( . )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٧٦ ، ٨٨ ، وفيه « أحمد بن زيراد » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١٨/١ ، الفهرست ٢٠٨/١ ، كشف الظنون ٢٠٢/٢.

الطَّائِيِّ ، أَبو العبَّاس ، الصَّالِحِيِّ ، الشُّرُوطِيِّ المُحدِّث \* الطَّائِيِّ ، أَبو العبَّاس ، الصَّالِحِيِّ ، الشُّرُوطِيِّ المُحدِّث \* ذكرَه الدَّهَبِيُّ ، في «المعجم المُختَصّ» ، وقال : قرأ ، ونسَخ ، وحَصَّل ، وكان حَنَفيًّا ، مُتواضعًا .

مات في صَفر ، سنة ثلاث وسَبْعمائة . رحمه الله تعالى .

١٩٧ \_ أحمد بن سَعْد بن نصر

ابن بَكَّار بن إسماعيل ، أبو بكر ، الفقيه ، البُّخارِيّ \*

مُولدهُ سَابِع عَشر جُمادَى الآخِرة ، سنة تسع وسَبْعين ومائتين . قدم بغداد ، وحَدَّث بهاعن صَالِح جَزَرَة الحافظ ، وعلى بن مُوسَى القُمِّى الإِمام الحَنفِي ، وغيرهما . حَدَّث عَنه أَبو الحَسَن بن رِزْقُويه ، مات ليْلة الأربَعاء ، لخمس بقينَ من ذى الحِجَّة ، سنة ستِّين وثلاثمائة ، رحمه الله تعالى .

۱۹۸ ـ أحمد بن سليان بن أبي العِزّ وُهَيب\*

الإِمَام تقى الدِّين بن الإِمام صَدْرِ الدين ، أَخو قاضِي القضاة

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١٤٤/١ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته ني : الجواهر المضية ١/٨٦ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١٩/١ ه ٦٩ .

شمْسِ الدِّين محمد بن سُلَيان .

· درَّسَ بالشَّبْلِيَّة (١) ، وكان فاضلا (٢ صَدْراً من الصُّدُور ٢) ، مات في رَبَجَب ، سنة خمسٍ وثمانين وسمائة . قاله في « الجواهر المضيَّة » .

\* \* \*

199 - أحمد بن سُلمان بن كَمال باشا \*

الإِمام ، العَالِم ، العَلَّامة ، الرُّحْلة ، الفَهَّامَة (٢) ، أَوْحَدُ أَهْلِ عَصْره ، وجمَالُ أَهْلِ مِصْره ، مَن لَم يُخْلِف بَعْدَه مِثْلَه ، ولم تَرَ العُيُونُ مَن جمع كمالَه وفَضْلَه .

كان ، رحمه الله تعالى ، إمامًا بارعًا ، فى التفسير ، والفقه ، والحديث ، والنحو ، والتصريف ، والمعانى ، والبيان ، والكلام ، والمنطق ، والأصول ، وغير ذلك ، بحيث إنه تفرَّد فى إِثقانِ كُلِّ علم من هذه العُلُوم ، وقَلَّما يُوجَدُ فَنَّ من الفنون إِلَّا وله مُصَنَّف ،

<sup>(</sup>١) في ط: « بالشبنية » ، وفي ن: « بالشينية » ، والمثبت في : ص ، والجواهر المضية .

وهى المدرسة الشبلية البرانية ، التي يقال لها الحسامية ، بسفح جبل قاسيون. الدارس ٥٣٠/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ن ، وهو في : ص ، ط .

<sup>(</sup> \* ) ترجمته فى : إيضاح المكنون 97/1 ، شذرات الذهب 77/1 ، 97/1 ، الشقائق النعمانية 91/1 ، الفوائد البهية 91/1 ، 91/1 ، الكواكب السائرة 91/1 ، هدية العارفين 91/1 .

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

أُو مُصَنَّفات.

أَخذ عن الموْلى لُطْفِي (١) الرُّومِيّ ، وخطيب زَادَه ، ومعروف (٢) زَادَه ، وغيرِهِم ، ودَأَب ، وحَصَّل ، وصرَف سائر أَوْقاته في تحصيل العلم ، ومُذا كرته ، وإفادته ، واستفادَتِه ، حتى فاق الأَقْران ، وصار إنْسانَ عَيْن الأَعْيان .

ودرّس فى بلاده بعدة مدارس ، ثم صار قاضياً بمدينة أدرنة ، ثم قاضيا بالعَسْكر المنصور فى ولاية أناطُولى ، ثم عُزِل ، وأعطى تدريس دار الحديث بأدرنة ، وعُيِّن له كلَّ يوم من العُلوفة مائة درهم عُمَاني ، ثم وُجِّه له تدريس مَدْرسة السُّلطان بايزيد خان ، بالمدينة المذكورة ، ثم صار مُفتيا بمدينة إصطنَّبُول ، بعد وفاة المولى علاء الدين الجَمالي ، ولم يزل فى منصب الفتوى ، إلى أن لَحِق باللطيف الخبير ، فى سنة أرْبَعين وتسْعمائة . رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط، ن، وهو في : ص.

<sup>(</sup> Y ) فى ص : « ومعرَّف » ، والمثبت فى : ط ، ن ، والشقائق النعمانية ١/٩٩٥ .

<sup>(</sup> ٣ ) حكى هذا في الشقائق النعمانية ١/١٩هـ٩٣٥ .

المذكور ، وقرأ عليه ، ثم قرأ على غيره ، إلى أَن مَهَرَ ، وصار إِمَاما في كلِّ فَنِّ ، واللهُ ، وتُعْقَد الخَناصِرُ في كلِّ فَنِّ ، بارعًا في كلِّ علم (١) ، تُشَدُّ الرِّحَالُ إليه ، وتُعْقَد الخَناصِرُ عليه . انتهى مُلخَّصًا .

ودخل ابن كمال باشا إلى القاهرة ، صُحْبة السُّلطَان سَليم خان ابن بَايَزِيد خان ، حين أَخذها من الجَراكِسَة ، وكان إذ ذاك قاضياً بالعَسْكر المنصُور ، في الولاية المذكورة.

و أَجاز له بعض عُلماهِ الحكديث بها ، و أَفادَوا اسْتفادَ ، وحَصَّل بها عُلوَّ الإِسْناد ، وشهد له عُلماوها بالفضائل الجَمَّة ، والإِنْقان في سَائر العُلُوم المُهِمَّة ، وله من التصانيف : « تفسير القرآن العزيز » ، لم يكمُل ، « حَواش على الكَشَّاف» ، «حَواش على أَوَائل تفسير القاضى » ، «شرح الهداية » ، لم يكمُل ، «الإِصْلاحُ والإيضاحُ » في الفقه ، «تغييرُ البَّنْقيح » ، في الأُصُول ، «تجويدُ التَّجْريد » ، في أصول الدِّين ، «مَثْن » و «شَرْح » في المعاني والبيان ، «شرح المفتاح » ، لم يكمُل ، "تغيير المفتاح ، وشرْحه » ، «حَواش على شرْح المفتاح » ، لم يكمُل ، "تغيير المفتاح ، في الفرائض ، «حَواش على شرْح المفتاح » ، لم يكمُل ، "تغيير المفتاح ، في الفرائض ، «حَواش على التَّلُويح » ، «حَواشٍ على التَّهافُت » للموْلى خواجَا زَادَه ، وله رَسَائلُ كثيرة ، في فنون عَديدَة ، لعلَّها تزيدُ على ثلاثمائة رِسَالة . وفاق " في الإِنشا بالعربيّة ، والفارسيَّة ، والتُرْكيَّة ، والقارسيَّة ، والتَرْكيَّة ،

<sup>(</sup>١) فى ص: «علم»، والمثبت فى : ط، ن. هذا، ولم يلتزم المؤلف نقل نص صاحب الشقائق.

<sup>(</sup> ٢ ) في ص : ( فن ) ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) في ص: « وكان » ، والمثبت في : ط ، ن .

وكان لهمنها (احظُّ جَزيل، وفيها بَاعُ طَويلُ () ومن تصانيفه الفارسيَّة، كتابُ سَمَّاهُ «نكارشتان»، على مِنوال كتاب «الكلستان»، وكتابُ سَمَّاهُ «دَقائِق الحقائِق»، أَبْدَعَ فيه إلى الغاية ، حتى قيل : لو لم يكن له في هذا اللِّسان إلاَّ هذا الكتاب، لكفاهُ دَليلاً على تبحُّره فيه ، واطلاعِه على دقائقه ، وصَنَّفَ كتاباً بالتركيَّة ، في تواريخ آل عُمَّان.

قال في الشقائق: أَبْدَع في إنشائه ، وأجاد ، وكُلُّ مُؤلَّفاته مَقَبُولةٌ ، مَرْغُوبٌ فَيها ، مُتنافَسٌ في تَحْصيلها ، مُتفاخَرٌ بتملَّك الأَكثر منها ، وهي لذلك مُسْتحقَّة ، وبه جَديرة (٢).

وكان رَحمَهُ الله تعالى، في كثرة التَّأليف، وسُرْعَة التَّصْنيف، ووُسْع الاطِّلاع، والإِحَاطَة بكثير من العُلوم، في الدِّيار الرُوميَّة، نظيراً للحافظ جَلالِ الدِّين السَّيُوطِيِّ في الدِّيار المصْريَّة.

وعندى أَن ابنَ كمال باشا أَدَقُّ نظراً من السَّيُوطِيّ ، وأَحْسَن فهمًا ، وأَكثر تَصَرُّفا ؛ على أنهما كانا جمالَ ذلك العَصْر ، وفخرَ ذلك الدَّهر ، ولم يُخْلِف أَحَدُ منهما بَعْدَه مثلَه : رحَمهُ اللهُ تعالى .

٠٠٠ أحمد بن سُليان بن محمد الله الكناني ، المُقْرِى \* المُقْرِى \* نزيلُ مكة المُشَرَّفة .

<sup>(</sup>١) في ص: «باع طويل وحظ جزيل » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup> Y ) بعد هذا في ص : « تغمده الله برحمته » ، ثم سقط باقي الترجمة منها ، وهو في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ١/٣٠٩ .

اشتغل بالقراءَات ، وتميَّز فيهَا ، وفهِم العَربيَّة ، واشْتغل ، وقطن مكَّة ، على خيرٍ وانْجِمَاع ، مع تَحرُّز ، وتخيُّل .

قال السَّمَاوِى : وقد لازَمَنِي كثيراً ، في الرِّواية والدِّرَاية ، وكتبْتُ له إِجَازةً ، وسَمَعْتُه يُنشدُ من نظمِه (١) :

/ سَلامٌ على دَارِ الغُرور لأَنَّها مُكدَّرةٌ لَذَّاتُهَا بِالفَجائِعِ ٥٥ و فإن جَمَعَتْ بَيْنِ المُحِبِّينِ سَاعةً فعَمَّا قليل أَرْدَفتْ بِالمَوَانِع

قال : ثمَّ قدِمَ القاهرة من البحر ، في رمضان ، سنة تسْع وثمانين وثمانية ، وأنشدني مِنْ لفظه قصيد تيْن ، في الحريق ، والسَّيْل الواقع بالمدينة ، وبمكة ، وكتبه ما لى بخطه ، وسافر لغَزَّة لزيارة أُمِّه ، وأَقْرأ بالمدينة ، وبمكة ، وأَقْبَلَ عَليْه (٣) أَهْلها ، انتهى كذا قاله في «الضَّوء بالله عليه (١) أَهْلها ، انتهى كذا قاله في «الضَّوء الله عليه (١) .

\* \* \*

<sup>. (</sup>١) البيتان في الضوء اللامع ١/٣٠٩.

<sup>(</sup>٢) في الضوءِ اللامع : ﴿ فيها ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في الضوء اللامع بعد هذا زيادة : ١ جماعة من ١٠.

۲۰۱\_ أحمد بن سلمان بن نصر

ابن حاتم بن على بن الحسن الكَاشَانِي \*

وَلِيَ قضاءَ القضاة ، في زَمَنِ الخاقان أَبِي شجاع (١) ، أَخي شمس المُلْك وحدَّث بِسَمَرْ قَنْد ، و أَمْلَى ، ولم يكُنْ محمودَ السِّيرة في ولايته . روى عن أبي المعالى نَصْربن منصور المَدِينيّ ، (١ الخطيب بسَمَرْ قَنْد ١) . وذكره السَّمْعانيّ .

\* \* \*

رَوَى عن محمد بن الفضل البَلْخيّ ، ومحمد بن أَسْلَم قاضِي سَمَرْقَنْد ، وَرَوَى عَنه (٣) حَفيدُهُ عبد الله (١٠) بن محمد بن أَحمد بن سَهْل ، وعبدُ الله بن محمد بن شاه الفقيه السَّمَرْقَنْديّ .

( \* ) ترجمته في : الأَنساب ، الجواهر المضية ١/٦٨ ، اللباب ٣/١٢ .

والكاشاني : نسبة إلى كاشان أو كاسان ، وهي بلدة وراء الشاش . انظر اللباب .

وفى معجم البلدان ٤/٢٢٧ إيرادها بالسين مرة وبالشين أُخرى ، والتعريف بها تعريفا واحدا في المرتين ، وجاءت في اللباب بالسين فقط .

وهذه الترجمة زيادة من : ص ، على مافى : ط ، ن .

(١) اسمه « الخضر بن إبراهيم » ، كما في الجواهر ، واللباب .

(٢) ورد هذا بعد قوله : « ودكره السمعاني » الآتي ، وهو خلط ، قلد فيه المؤلف ،

أو الناسخ مافي الجواهر المضية ، والتصويب عن اللباب .

( \* ) ترجمته في : الجواهر المضية ١٩/١ ، الفوائد البهية ٢٣ .

ومن رجال الحنفية أيضا أبو زيد أحمد بن سهل البلخى ، ووفاته أيضا فى تاريخ وفاة هذا ، أو لعل المؤلف فاته أن يترجم لأبى زيد البلخى ، وهوعالم كبير ، انظر مثلا ترجمته فى معجم الأدباء ٣-٦٤/٣ .

(٣) تكملة من : الجواهر المضية ، والفوائد البهية .

(٤) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، والجواهر ، والفوائد .

وذكره أَبُو سَعْد الإِدْرِيسِيّ ، في «تاريخ سَمَرْقَنْد» ( وقال : كان فاضلا من أصحابِ الرَّأْي ، سكن سَمَرْقَنْد ) ، ولَهُ بها عَقِبٌ . ورَوَى أَنَّ وفاتَه كانت في شَهْر رَمَضان ، سَنة أَرْبعين وثلاثمائة .

# ٢٠٣ أحمد بن الصَّلت بن المُغَلِّس أبو العَبَّاس الحِمَّانِي \*\*

وقيل أَحمدُ بن محمَّد بن الصَّلت ، ويُقال أَحمدُ بن عطيّه ، وهو ابن أَخي جُبارَة بن المُغلِّس الفقيه ، تفقَّه على بشر بن الوَليد الكِنْدِيّ .

ورَوَى عنه ، وعن ثابت بن محمَّد الزاهد ، وأَبى نُعَيم الفَضْل بن دُكَيْن ، ومُسْلَم بن إبراهيم ، ومحمد بن عبد الله بن نُمَير ، وجُبارَة ابن المُغَلِّس ، وأبى بكر بن أبى شَيْبَة ، وأبى عُبيد القاسم بن سَلَّام .

ذكره الخطيبُ ، في « تاريخه » ، ورَوَى بسَنده عنه أنه قال : سَمِعْت حدّثنا محمدُ بن المُثنَّى ، صاحبُ بِشر بن الحارث ، قال : سَمِعْت ابن عُيَيْنة ، قال : العلماءُ ، ابن عباس في زمانه ، والشَّعْبِيُّ في زمانه ، والشَّعْبِيُّ في زمانه ، والثَّوْرِيُّ في زمانِه .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، والجواهر ، والفوائد .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاريخ بغداد ٤/٧٠ ــ ٢٠٠٪ ، الجواهر المضية ١/٦٩ ، ٧٠ ، وفيه : « الحمامي » ، كشف الظنون ١٨٣٧/٢ .

والحماني ، نسبة إلى حمان ، وهي قبيلة من تميم . اللباب ٢ ٣١٦/١ .

<sup>(</sup> Y ) من هنا إلى نهاية قوله : ﴿ رحمه الله تعالى ﴾ ساقط من : ص ، وهو فى : ط ، ن ، وسيعيد المؤلف الإشارة إليه فى نهاية الترجمة .

ثم النصليب أخذ في رد هذا القول بالحُجَج الواهية ، والطَّمْن فيه ما يَسْهُل الجوابُ عنه ، ولا يخفى التعَصِّبُ فيه .

وقد صَنَّف الحِمَّانِيّ كتاباً في مَناقب الإمام أَبي حنيفة و أَطْنب فيه ، وذكر ما ورد في حقَّه من الأَخبار والآثار ، وشهادة العُلماء له بالتقدُّم في العلم ، والعِبَادَة ، والوَرع ، وغير ذلك . وكان هذا \_ والله أَعْلمُ هو السّبَبَ الذي أَوْغرَ صَدْرَ الخطيب عليه ، وحَمله على القَدْح الزائد ، والله سُبْحَانه وتعالى يَعْلمُ المفسِدَ من المُصْلح .

وكانت وفاتُه في شوّال ، سنة ثمان وثلاثمائة. رحمهُ اللهُ تعالى.

(اوكانت وَفاةُ صَاحبِ الترجمة ، في شوّال ، سنة ثمان وثلاثمائة ، ومِنْ تصانيفه « كتابٌ في مَناقب الامام الأَعظم » ، أَطْنبَ فيه إلى الغاية ، وقد ضعّفه الخطيب ، ونسَبه إلى وَضْع الأَحاديث ، وبالَغ في الحَطِّ عليه ، كما جَرَت عَادَتُه بذلك مع أَئِمَّة الحنفيَّة ، وتبع الخطيب في ذلك غيرُه ()

\* \* \*

٢٠٤\_أَحمد بن طاهر بن حَيْدَرَة ابن إبراهيم بن الحُسَيْن\*

قال فى « الجواهر » : وُلدَ بوصْرَ ، سنة إِحْدَى وخمسائة ، وكان عالم ، تفقّه على مَذْهب أبى حنيفة ، وله يَدٌ فى علم الهَيْئة ، والتَّواريخ و أَخْبَار الناس ، تُونِفِّى بدِمَشْق

<sup>(</sup>١) هَكَذَا كُلام سبق إيضاحه ، وهو في سائر الأُصول.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية  $1/\sqrt{2}$  ، وفيه : « بن العباس بن الحسن » ، وفي الأُضول : « بن العباس بن الحسيني » ، وما أَثبته يتفق مع ما أورده المؤلف عن ابن عساكر.

وذكره ابن عَسَاكر ، فى « تاريخ دمشق» ، و أَوْصَل نسبَهُ إِلى الحُسَيْن ابن على ، رَضِى الله تعالى عنهما ؛ فقال بعد الحُسَين هذا : ابن العبّاس ابن الحسن بن الحسين (۱) وهو أبو الحسن بن على بن محمد بن على بن إِسْمَاعيل بن جَعْفر الصّادق بن محمد البَاقِر بن على زَيْن العَابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب بن عبد المطّلب ، أبو العبّاس الحُسَيْني النّقِيب. وُلِدَ بمِصْر ، وقدِم دِمَشْق وهو شابٌ ، فأقام بها مُدَّة ، ورَجَع النّقيب. وُلِدَ بمِصْر ، وقدِم دِمَشْق وهو شابٌ ، فأقام بها مُدَّة ، ورَجَع إلى مِصْر ، ثم قدِم دِمَشْق ، فاستوطنها ؛ وولِي نقابة الطّالِبيّين ، وكان يذهب عالِما بالحساب وعلم المَيْئة ، والتّواريخ ، و أخبار الناس ، وكان يذهب مَذْهَب أبى حَنيفة . انتهى ، ولم يُؤرِّخ وفاته .

ورَ أَيت بِهَامِشِ النَّسْخَةِ التَّى نقلتُ منها بِخَطِّ بَعْضِهم ما صُورَتهُ: قلتُ : تُوفِّى في أُوائلِ أَيَّامِ المُستنجِد ، أَو في آخِر أَيَّامِ المُستنجد بالله (٢) . رحمه اللهُ تعالى .

٠٠٥ \_ أَحمد بن الطَّيِّب بن جَعْفربن كَمَارى الوَاسِطى \*

والدُ محمَّد ، وجَدُّ إِسماعيل ، وكَمَارى ، بفتح الكاف والميم ، وبعد الأَلف راءِ ، كذا ضَبَطَهُ السَّمْعَانِيَّ (٣).

<sup>(</sup>١) في ص: « الحسيني » ، والمثبت في : ط ، بن .

<sup>(</sup>٢) كانت وفاة المستنجد ، وولاية المستضيُّ ، سنة ست وستين وخمسمائة .

<sup>( • )</sup> ترجمته في : الأنساب ٤٨٦ب ، الجواهر المضية ٧٠/١ .

<sup>(</sup>٣) فى معجم البلدان ٣٠٤/٤ : « كمارى ، بالفتح وبعد الأَلف راء مفتوحة ، من قرى بخارى » .

هذا ولم يضبط المؤلف الراء تبعا لابن السمعانى . وكمارى هذا أبو جد المترجم . انظر اللباب ٥٠/٣ .

۲۰۲ \_ أحمد بن العبَّاس بن الحُسَين ابن جَبَلة بن غالب بن نَوْفل بن عِياض ابن يحي بن قيس بن سَعْد بن عُبَادَة الأَنْصَارى الخَزْرَجِيِّ ، الفقيه السَّمَرْ قَنْدِي العِيَاضِيّ "

تفقّه على الإمام أبي بكر أحمد بن إسحاق الجُوزَجَانِي ، تلميذِ أبي سليمان موسى بن (١) سليان الجُوزَجَانِي ، وتفقّه عليه جماعة ، منهُم وَلدُهُ .

وقال الإِدْرِيسِيّ في «تاريخ سمرقند»: كان من أهل العلم والجهاد، وكان له ولدان إمامان في الفقه من أصحاب أبي حنيفة، شديدان في المذهب. قال: ولا أعْلمُ له رواية ، ولا حَديثًا فأذكره . أسره الكفرة ، فقتلوه صبرًا في ديار التُرْك، في أيّام نَصْر بن أحمد بن أسد ابن سامان الكبير، ولم يكن أحد يُضاهيه ، ويقابله في البلاد ؛ لعِلمِه ابن سامان الكبير، ولم يكن أحد يُضاهيه ، ويقابله في البلاد ؛ لعِلمِه وورَعِه ، وكتابتِه ، وجلادته ، وشهامته ، إلى أن استشهد. نور الله ضريحة .

ومن كلامه: تَرْكُ النصيحة يُورِث الفَضِيحة .

وقد ذكر ابن السمعانى المترجم ، وأفاض فى ترجمته بأكثرمما ورد هنا . ( ي )ترجمته فى الجواهر المضية ٧٠/١ ، ١١ ، الفوائد البهية ٢٣ .

<sup>(</sup>١) في ط: « أُبو » ، والمثبت في : ص ، ن ، والجواهر المضية .

وحَكَى أَنَّه لمَّا استُشْهِدَ خلَّف أَرْبَعين رَجُلاً من أَصْحَابه ، كَانُوا من أَقْرَان أَبي منصور المَاتُرِيدِيِّ . رَحمَهُمُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٠٧ ــ أحمد بن العباس الإِسْتِرابَاذِي \* صاحبُ المسجد المنسوب إليه بأَسْتَرابَاذ (١) .

ذكرَهُ السَّهْمِى ، فى « تاريخ جُرْجَان » ، وقال : كان فقيهًا ، ثِقةً ، من أَهل الرَّأَى ، وله آثارٌ (٢) بأَسْتَرابَاذ ، رَوَى عن أَحمد بن عبد الله ابن يُونُس الكُوفِى ، رَوَى عنه الحُسيْن بن بُنْدار ، وجَعْفر بن محمد ابن شهريل (٢) .

٢٠٨ – أحمد بن عبد الله بن إبراهيم المَحْبُوبي ، شهاب الدِّين ، الحَنفي \*

ذكرَه في « الغُرَف العَلِيَّة » ، وقال : اشْتغل ، وبرَع ، ودرَّس ، وأَلَّف ، ومن ذلك « تَنْقيح العُقول في فُروق المنقول » .

كذا في « تاج التراجم » . انتهى .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاريخ جرجان ٤٦٦، الجواهر المضية ٧١/١

<sup>(</sup>١) أستراباذ : بلدة كبيرة من أعمال طبرستان ، بين سارية وجرجان . معجم البلدان ٢٤٢/١ .

<sup>(</sup>۲) في تاريخ جرجان : « آبار » .

<sup>(</sup> ٣ ) في ص : «شهر بك » ، وفي ط ، ن : «شهر بيك » ، والمثبت في تاريخ جرجان .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ١٢ ، وفيه : « أَحمد بن حب الله » .-

وهذه الترجمة ساقطة من : ط ، ن ، وهي في : ص وحدها .

٢٠٩ - أحمد بن عبد الله بن أحمد\*
 ابن عبدالله بن أحمد بن عَسْكر البَنْدَنِيجيّ الأَصْل
 البَغْدَادِيّ المَوْلِدوالدَّار ، أبو العَبّاس بن أبي أحمد ، القاضي\*
 أَحَدُ سُكَّان مَحَلَّة مَشْهَدِ أَبى حنيفة ، رضى اللهُ عنه .

قال صَدَقة الفَرَضِيّ : كان فقيهًا حَسَنا ، سَأَله أَبو المحاسن القُرشِيّ عن مَوْلِده ، فقال : في سَنة تسْع وتسعين وأربعمائة.

نقله ابن النَّجَّار ، وقال : حَدَّث باليَسير ، وسَمِع أَبا القاسم هبة الله بن محمد بن الحُصَيْن ، و أَبا بكر محمد بن عبد الباق بن محمد القاضى الأَنْصارِيّ ، وسَمِع منه أَبو المحاسن القُرشِيّ ، وغيره ، ووَلِي القضاء ، والحِسْبَة بالجانب الغَرْبِيّ من بغداذ ، فحُمِدَت سِيرَتُه ؛ وشُكِرت ولايتُه ، والحِسْبَة بالبعانب الغَرْبِيّ من بغداذ ، والصِّيانة ، والفَضْل ، وكانت وشهد له بالعِفَّة والنَّزاهة ، والدِّيانة ، والصِّيانة ، والفَضْل ، وكانت وفاتُه ليلة الجُمعَة تاسع المُحَرَّم ، سَنة ثلاث وتسْعين وخمسائة ، ودُفِن قبل الصَّلاةِ ، بقبْرة الخَيْرُران ، ظاهر قَبْرِ أَبى حنيفة . رحمه الله تعالى .

٢١٠ - أحمد بن عبد الله
 ابن أبي القاسم البَلْخِيّ ، أبو جَعْفر ، القاضي \*
 له كتابُ الرَّد على المُشنِّعِين على أبي حنيفة ، سَمَّاهُ « الإبانة »
 كذا في « الجَوَاهِر » .

<sup>(</sup> م ) ترجمته في : الجواهر المضية ٧١/١ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧٣/١ .

### ٢١١ - أحمد بن عبد الله بن رَشِيد الحِجازِيّ السُّلَمِيّ "

قال ابنُ حَجَر فى « المجْمَع المُؤسَّس » : تفقَّه على مذهب أبى حنيفة ومَهَرَ ، ثم أَسَنَّ و أَضَرَّ ، وسَمِعَ ، وهو كبير من القَلانِسِيّ ، ومن مَسْمُوعَاته عليه « مُعْجم ابنُ قانِع » ، وسَمِعَ قطعةً من كتاب « قضاء الحوائج » لابن أبى الدُّنيا ، على عِزِّ الدِّين بن جماعة ، مات فى شهر رَجمهُ اللَّذ ، سنة تسْع وتسْعين وسَبْعمائة ، وهو من شيُوخ ابن حَجَر رَحمَهُ اللهُ تعالى .

# ٢١٢ ـ أحمد بن عبد الله بن عباس أبو العَبَّاس الطَّائِيِّ ، الأَقْطَع \*

قال الخطيبُ : من أَهْلِ الرَّأَى ، سَكن بغداذ ، وحَدَّث بها عن سَهْل ابن عُمَّان العَسْكَرِيِّ ، وحَفْص المِهْرِقانی (۱) ، وهارون بن سَعِید الأُبُلِی ، و أَحمد بن سَعید الهَمَذَانِی ، ویُونُس بن عبد الأَعْلَى المِصْرِی ، روَی عنه أحمد بن كامل القاضی ، و أبو القاسم الطَّبَرَانِی .

ورَوَى له الخطيبُ في « تاريخه » عن أنس بن مَالك ، قال : قال رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم : « لَا يَزْدَادُ ٱلْأَمْرُ إِلَّا شِدَّةً ، وَلَا ٱلدُّنْيَا

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاريخ بغداد ٢٢٠/٤، الجواهر المضية ٧٢/١ .

<sup>(</sup>١) نسبة إلى مهرقان ، وهي قرية من قرى الرى . اللباب ١٩٣/٣ .

إِلَّا إِذْبَارًا ، وَلَا ٱلنَّاسُ إِلاَّ شُحًّا ؛ وَلَا تَقُومُ السَّاعَةُ إِلاَّ عَلَى شِرَارِ النَّاسِ وَلَا مَهْدِى اللَّا عِيسَى بنُ مَرْيَمَ » .

ورَحَل منها إلى المشرِق ، فحج ، ثمَّ سكن طَرابُلُس الشام ، ثمَّ حَلَب ، وتحوَّل حنفيًّا ، واشتمل عليه ناصرُ الدِّين بن العَدِيم قاضيها ، فكان يُواليه ، ويطرَب لأَماليه ، واستنابَه في عِدَّة مدارس ، وفي الأَحكام وكان قيِّما بالنَّحو ، والعَرُوض ، رَائِق النظم ، ومنه قوله (٢):

مَالاَحَ في درْع يَصُولُ بسَيْفِه والوَجْهُ منه يُضِيُّ تحت المِغْفَرِ إلا حَسِبْتُ البَحْرَ مُدَّ بجَدْوَل والشَمْسَ تحت سَحَابةٍ مِن عَنْبَرِ (٢).

تُسَعِّرُ فِي الْوَغَى نِيرَانَ حَرْبٍ بِأَيْدِيهِمْ مُهَنَّدَةٌ ذُكُورُ وَمِن عَجَبِ الظُّبِيَ قَد سَعَّرَتُهَا جَدَاوِلُ قَد أَقلَّتُهَا بُدُورُ (١) ومن عَجَبِ الظُّبِيَ قَد سَعَّرَتُهَا جَدَاوِلُ قَد أَقلَّتُهَا بُدُورُ (١) ومن عَجَبِ الظَّبِيَّةِ العَجم » تخميسًا جَيِّدًا ، ومَدَح ابَن الزَّمْلُكانِيِّ

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى: بغية الوعاة ١٩١٨/١ ، كشف الظنون ١٩٣٨/٢ ، نَفخ الطيب ٤٠٧/٣ ، ٤٠٨ .

<sup>(</sup>۱) وادى آش : مدينة من كورة البيرة ، بينها وبين غرناطة أربعون ميلا . معجم البلدان ۲۷۹/۱ .

<sup>(</sup>٢) البيتان في نفح الطيب ٤٠٧/٣ .

<sup>(</sup>٣) البيتان في نفح الطيب ٤٠٨/٣.

<sup>(</sup> ٤ ) فى نفح الطيب : « ومن عجب لظى » .

لما وُلِي قضاء حَلَب ، بقصيدة على وزن قصيدة ابن النَّبِيه ، التي أَوَّلُهَا(١): بَاكِرْ صَبُوحَكَ أَهْنَى العَيْشِ بَارِكُرُه فقد ترنَّمَ فوق الأَيْكِ طائِرُهُ ومَطْلعُ قصيدته هو ، قوله (٢):

يُمْنُ ترَنَّم فوق الأَيكِ طَائِرُه وطَائِرٌ عمَّتِ الدَّنيَا بَشَائِرُهُ قلتُ : مَطْلعٌ حَسَن ، وبَشائر مَقبُولة ، وطَائر مَيْمُون ؛ ولكن أَين بشائر ابن النَّبِيه مِنْ هذه البشائر ، وأين يُمْنُ طائرِه من يُمنِ هذا الطائر ولا بأسَ بإيرَاد غزلِ قصيدة ابن النَّبيه ، وإن كان فيه خروجٌ عن المقْصُود ؛ فإنها قصيدة بديعة ، ولي بها وبأُخواتها من « ديوانه » غَرَامٌ زائد ، واعتناءٌ مُتزايد ، حتى قلتُ في حَقَّهُ متفضِّلا ، وعلى فضلهِ مُنَبِّهًا / ، ٧٦ ظ وله فى الشُّعْر وحُسْن الذوْق مُقدِّمًا:

يَقُولُونَ لِي هِلِ للنُّبَاتِيِّ فِي الوَرَى إِذَا قِيلَتِ الأَشْعَارُ ثَمَّ شَبِيهُ وهل من نَبِيهٍ في المعانِي كَمِثْلِهِ فقلتُ وهل كابْنِ النَّبِيهِ نَبِيهُ وغَزَل القصيدة الموعود بذكره ، قوله (٢):

باكِرْ صَبُوحَكَ أَهْنَى العَيشِ بَاكِرُهُ فقد ترنَّمَ فوق الأَيْكِ طائِرُهُ والليْلُ تَجْرِى الدّرَارِي في مَجَرَّتهِ كَالرَّوْضِ تَطْفُو عَلَى نَهْر أَزاهرُهُ وكوْكبُ الصَّبْحِ نَجَّابُ عَلَى يَدِهِ مُخَلَّقٌ تَمْلَأُ اللَّهُ نيَا بَشائِـرُهُ فانْهَضْ إِلَى ذَوْبِ يَاقُوتٍ لَهَا حَبَبُ تُنُوبُ عَن ثَغْر مَن تَهوَى جَواهِرُهُ (١)

<sup>(</sup>١) ديوان ابن النبيه ٦.

<sup>(</sup>٢) القصيدة في نفح الطيب ٤٠٧/٣.

<sup>(</sup>٣) ديوان ابن النبيه ٦،٧٠.

<sup>(</sup>٤) في الديوان ضم هذا البيت إلى الذي يليه ، وتأليف بيت واحد منهما ، يشتمل على صدر الأول وعجز الثاني .

فهَل جَناهُ مَعَ العُنْقُودِ عَاصِرُهُ(١) حُمْرَاءُ في وَجْنَةِ السَّاقِي لَهَا شَبَهُ فَابْيَضٌ خَدَّاهُ واسْوَدَّتْ غدائرُهُ سَاق تكوَّنَ مِن صُبْح ٍ وَمِن غَسَق نُعْسُ نُوَاظِرهُ خُرْسٌ أَسَاوِرُهُ الْ سُودٌ سَوَالِفَهُ لُعْسٌ مَرَاشِفُهُ مُؤنَّثُ الجَفْنِ فَحْلُ اللَّحْظِشَاطِرُهُ مُفَلَّجُ الثَّغْرِ مَعْسُولُ اللَّمَى غَنِجٌ مُخَصُّر الخَصْر عَبْلُ الرِّدْفِ وَافِرُهُ مُهَفْهَفُ القَدِّ يُبْدِي جِسْمُه تَرَفًا وَزُوْرَتْ سِحْرَ عَيْنَيْهِ جَآذِرُهُ تَعَلَّمتْ بَانَةُ الوَادي شَمَائِلَهُ وَرُكبَتْ فَوْقَ صُدْغَيْهِ مَحَاجِرُهُ (٢) كَأَنَّهُ بِسَوَادِ الصُّبْحِ مُكْتحِلٌ وَقَـامَ فِي فَتْرَةِ الأَجَفْـانِ نَاظِرُهُ نَبِي حُسْنِ أَظَلَّتْهُ ذَوَائِبُه كُبْرَى لأَمَنَ بَعْد الكُفْر سَاحِرُه فَلَوْ رَأَتْ مُقْلَتَا هَارُوتَ آيتُه الْ عَلَى عَذُول أَتَى فيه يُناظِرُهُ قَامَتْ أَدِلَّةُ صُدْغَيْهِ لِعَاشقِهِ خُدْ مِنْ زَمَانِك مَا أَعْطَاكَ مُغْتَنِمًا وَأَنْتَ نَاه لهذا الدُّهْرِ أَمِـرُهُ :

فالعسرُ كالكأسِ تُسْتَحْلَى أَوَائِلُهُ لكنَّهُ رُبَّمَا مُجَّتْ أَوَاخِـرُهُ () وَاجْسُو عَلَى فُرَصِ الَّلذَّاتِ مُحْتقِرًا عَظِمَ ذَنْبِك إِنَّ اللَّهَ غَافِرُهُ فليْسَ يُخْذَلُ في يَوم الحِسَابِ فَتِيَّ والنَّاصِرُ أَبِنُ رَسُولِ اللهِ نَاصِرُهُ

هكذا فليَكُن الشِّعْر ، وبمثله فلْيفتخرِ المادح ، ويطربِ المَمْدُوح ، ويُعْذَر في إيراده الأَديب المُؤرِّخ.

ومِن شعر صاحب الترجمة ، قولُهُ في قالب الطِّين (٥) :

<sup>(</sup>١) في الديوان : ﴿ فَهُلُ جِنَاهًا ﴾ .

<sup>(</sup> ٢ ) فى الأصول : « بيض سوالفه » ، والتصيح من الديوان .

<sup>(</sup>٣) في الديوان : « بسواد الصدغ ... أو ركبت ... » .

<sup>(</sup> ٤ ) في ط ، ن : « فالدهر كالكأس » ، والمثبت في : هامش ط ،وفي ن ، ص ، والديوان .

<sup>(</sup> ٥ ) الأَبيات في نفح الطيب ٤٠٨/٣ .

مَا آكِلُ في فَمَيْن يَغُوطُ مِن مَخْرَجَيْن مُغْرَى بِقَبْضِ وبَسْطٍ وَمَا لَهُ مِنْ يَدَيْنِ ويقْطَعُ الأَرْضَ عَدُواً مِن غيرِ مَا قَدَمَيْنُ (١)

ولَهُ أَيْضا من أبيات:

فابْكِ عَهْدَ الوصالِ إِنْ كنتَ تبكى وارْم نحو الحَسْناءِ لحْظَك تَحْظَى من سَنا ذَلكَ اليَقينِ بشَكِّ هِيَ مِثْلِي فَقُل وَأَحَسْنُ مِنْكِ

أَيُّهَا الطرْفُ لَاتَ حينَ مَناصِ وَإِذَا أُخْتُهَا الغَزالـةُ قالتْ

/ وكانت وَفاتُهُ سَنة تسْع وثلاثين وسَبْعمائة ، عن نحْو خمسين سنة ٧٧ و رحمه الله تعالى .

> ٢١٤ - أحمد بن عبد الله بن الفضّل أَبُو نصْر الخَيْزَاخَزيّ \*

بفتح الخاءِ المُعجمة ، وسُكُون اليّاءِ تحتها نقطتان ، وفتح الزَّاي ، وسُكون الأَلف ، وفتح الخاء الثانية (٢) ، وكسر الزاى ، نسبةً إلى قرية خَیْزاخَزی ، من قری بُخارَی .

الفقيهُ ؛الإِمَام ابنُ الامام . تفقُّه على والده ، ورَوَى عنه ، وعن الحَسَن بن فرَاش (٢) المَكِّيِّ ، وغيرِهما .

<sup>(</sup>١) في نفخ الطيب « ويقطع الأرض سعيا » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الأنساب ٢١٥ ا ، وفي النسخة سقط ، الجواهر المضية ٧٢/١ ، الفوائد البهية ٢٤ ، ٢٥ ، اللباب ٤٠٠/١ ، معجم البلدان ١/٥٠٦ .

<sup>(</sup>٢) في معجم البلدان أنه بضم الخاء الثانية .

<sup>(</sup>٣) كذا في الأَصول ، ولعل الصواب : « فراس » .

وُولِيَ الْإِمَامَة بجامع بُخارَى ، وعُقِدَ له مجلسُ الْإِمْلاءِ بها .

قال أَبو كامل البَصْرِى : سَمعْت أَبا نَصْر يقول : كان في عَرَامة شديدة في حَال الصِّبَا ، وكان مَن يَتصلُ إِلى شيخى ، يعْنى وَالده ، يُغريه عَلَى ، فيعضبُ الشيخ منه ، ويقول : سلَّمتُهُ إِلى الله تعالى ، فهو خير أُله منى ، إِن أَرَادَ اللهُ به خيرًا يَكُن ، وإِن أَرَادَ غيرَ ذلك فليس في أيدينا شي غير الدُّعاء .

فَتُوفِّيَ شَيخَى ، ولم يَصلْ إِلَى من ميرَاثِه شَيُّ كثير ، فأَقبلتُ على العِلمِ ، وأَصْلحتُ فيا بَيْني وبين الله ، فببرَكة تسلم الشيْخ إِيَّاىَ إِلَى الله تعالى ، أَصْلَح اللهُ شأنى ، وصب على الدنيا صَبًّا ، وصِرتُ وَجيه البَلد ، ومُدرِّسَ الفقه ، ومُمْلِيَ الكُتب ، وإمَام العَامَّة .

### ٧١٥ \_ أحمد بن عبد الله بن القاسم

الشَيْرَبَادِي ّ ـ قرية من قُرَى بُخارَى ـ القاضى ، الإمام أَبوجعفر \* قال ( الجَوَاهر ) : رَأَيتُ له كتاب ( النَّبَا ) ( ) ، في مُجلَّد لَطِيف ، وهو نفيس ، يشتمل على سِتَّة أَبُواب ، الأوّل في أَن مَذهب الإمام أَصْلَحُ للوُلاةِ والأَئِمة من مَذهب المُخالفين ، الثَّاني أنه تمسَّكَ بالآثارِ الصَّحيحة ، الثالث في سُلُوكه في الفقهِ طَريقة الاحتياط ، الرابع في بَيَان أَن المُخالف اعتقد في مسائل الاحتياط ، وهو تركَ الاحتياط ( ) في بَيَان أَن المُخالف اعتقد في مسائل الاحتياط ، وهو تركَ الاحتياط ( ) .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٧٢ ، ٧٣ ، وفيه : « الرمادي » .

<sup>(</sup>١) في هو ماسيأتي باسم « الإبانة » .

<sup>(</sup> Y ) في الجواهر المضية : « للاحتياط » .

الخامِسُ في المسائل التي تُوجِبُ الشَّناعة على مذهب المُخالِفين ؛ السَّادس في الأَجْوَبة عَنِ المسائل ، التي يذكرُهَا المخالفُونَ ، ويُشِنَّعُونَ بها على الإِمَام (١. وهو كتابُّ نفيسُ ، يذكر في كلِّ باب من الفرُوع جُملةً مُسْتكثرة (١) ، رَوَى هذا الكتابَ عنه صَاحبُهُ أَبوبكر محمد محمد ابن عبد الملك الخطيب ، الآتي ذكرهُ . انتهى .

قلتُ : صَاحبُ هذه الترجمة ، هو أحمد بن عبد الله بن أبي القاسم البَلْخِيّ ، صاحبُ كتاب « الإبانة » المتقدِّم ذكرُه قريبًا (٢). وهذا الكتابُ المذكورُ هنا في هذه الترجمة هو كتابُ « الإبانة » ، وقد اطَّلَعْتُ عليه ، ونقلتُ منه كثيرًا في هذا الكتاب ، ووَهَم صَاحبُ الجَوَاهِر ، فظنَّ الترجمتن لرَجُليْين ؛ وذكر كُلاً منِهما على حِدة ، وليس الأَمرُ كما ظنَّ واللهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

٢١٦ \_ أحمد بن عبدالله بن محمد بن عمر بن عَليّ

حَفِظ القرآن الكريم ، و « الكنز » ، واشتغل على ابن الدَّيْرِى ، والشَّمُنِّي ، والزَّيْن قاسم ، وكذا حَضر دُرُوس ابن الهُمام ، وَالعِز عبدالسَّلام الشُمُنِّي ، والزَّيْن قاسم ، وكذا حَضر دُرُوس ابن الهُمام ، والعِز عبدالسَّلام البغدادي ، وأخذ أَيْضا عن البُرْهان الهِنْدِي ؛ والأُبَّدِي (٢) ، والتَّقِي البغدادي ، وأخذ أَيْضا عن البُرْهان الهِنْدِي ؛ والأُبَّدِي (٢) ، والتَّقِي

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في ط ، ن ، والجواهر المضية .

<sup>(</sup>٢) ترجمة رقم ٢١٠، صفحة ٤٢٠.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٣٦٧/١ ، وفيه بعد هذا زيادة : « القليجي ، القاهرى، الحنفي » ، كشف الظنون ٤٧٨/١ ، ١٣٧٧/٢ .

<sup>(</sup>٣) في ط: « والأَيدى » ، والنقط غير موجود في : ن ، والمثبت في : ص ، وانظر اللباب ١٧/١ .

الحِصْنِيّ ، والشهاب الخَوَّاص . وسَمِعَ من ابن حَجَر ، وغيره . وتعانى الحِصْنِيّ ، والشهاب الخَوَّاص . وسَمِعَ من ابن حَجَر ، وغيره . وتعانى الأَدب ، وتميّز ، وشارك في الفَضَائل ، واسْتقرَّ في مُوقِّعِي (١) الدَّسْت ، ونابَ في القضاء ، في سنة ثلاث وخمسين ، عن ابن الدَّيْرِيّ ، فمَن بَعْده .

وذكر أنه نظم « التلخيص » و « الكافى فى عِلم العَرُوض والقواف » ، ولكنه كان زَرِى الهَيْئة ، قبيح الفِعَال ، مع مَزِيد الفاقة . ومن نظمه إِجَابة لمن سَأَله إِجَازة ولِ القائل (٢):

هـذا صَبَاحٌ وصَبُوحٌ فمَا عُذُرُك في تَرْكِ صَبُوحِ الصَّبَاحُ (٣)

٧٧ ظ / فقال (١) :

\* \* \*

<sup>(</sup>١) فى ط،ن: « موقع » ، والمثبت فى : ص، والضوء اللامع .

<sup>(</sup>٢) الضوء اللامع ٣٦٧/١.

<sup>(</sup> ٣ ) في الضوء اللامع : « صباح الصباح » .

<sup>(</sup>٤) الضوء اللامع ٧١/٣٦٨.

<sup>(</sup> ٥ ) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٦) في الضوء : « القلخي » ، وانظر ماتقدم في صدر الترجمة .

الإَمَامُ الكبيرُ. من أَهْل سَمَرْقَنْد ، سَمعَ يُوسُف بن يعضل الصَّبْغيَّ ، البَلْخِيّ ، وَسَمع منه الحافظ أَبو حفص عمر بن محمد النَّسَفِيّ .

وكان إِمَامًا ، فقيهًا ، فاضلا ، ورَدَ بَعْدادْ حَاجًا ، وكان مُعِيدًا في الدَّار الجُوزُ جَانِيَّة بسَمَرْ قَنْد.

ذكرَه السَّمعَاني في « ذَيْلِه» ، وقال: سَمِعْتُ أَبا بكر الزُّهْرِيِّ بسَمَرْقَنْد ، سَمعْتُ أَبا بكر الزُّهْرِيِّ بسَمَرْقَنْد ، سَمعْتُ أَبا حَفْص ، يقول : تُوفِّنَ الإِمَامُ أَحمد الصِّبْغِيِّ ، يَوْمَ الخميس ، الثامن من شهْر رَجَب سنة ست وعشرين وخمسائة ، ودُفِن في مَشْهَد ابن عَبْدَه ، وقد زادَ على سَبْعين سَنة.

والصِّبْغِيِّ ، بكُسْرِ الصَّادِ المهملَة ، وسُكونِ الباءِ المُوَحَّدَة ، وفي آخرها غينٌ مُعجمة ؛ نسْبَةَ إلى الصِّبغ والصِّباغ ، وهو ما يُصْبَغ به الأَّلُوان . قاله السَّمْعَانِيِّ (١)

- ( \* ) ترجمته في : الجواهر المضية ٧٣/١ .
  - (١) في الأنساب ٣٤٩ ب.
- ( \* ) تُرجمته في : الشقائق النعمانية ١٤١/١ ، ١٤٢ ، وذكره في الطبقة السادسة في علماء دولة السلطان مراد بن محمد ، الذي بويع سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، الفوائد البهية ٢٥ ، كشف الظنون ١٩٢/١ ، ١٥٤٥/٢ .

ولعل الفريمي نسبة إلى فريم ، بكسر أوله وثانية : موضع في جبال الديلم . معجم البلدان ٨٩٠/٣ ، وانظر بلدان الخلافة الشرقية ٤١٣ .

( ٢ ) في الأَصول : ﴿ القرمى ﴾ ، والمثبت في الشقائق هنا ، وفي ترجمته ١٤٠/١ .

(ا الآتي ذِكْرُهُ في حَرف الشين ال

وصار (٢) من أفاضل دَهرِه ، و علمائهم العاملين . و دَرَّسَ ، و أفاد . واسْتوْطَن مدينة قُسْطَنْطِينيَّة إِلَى أَن مات ، و دُفِن بها .

وكان السلطان محمد يُعَظِّمهُ ، ويقبَل قولَهُ ؛ حُكى أنه اجتمع مرَّة بالسلطان المذكور ، وهو مُتوجِّهُ إلى مدينة أدرنة ، فسألهُ السلطان محمد عن أَحْوَال مدينة فِرِّم (٢) ، فقال لهُ الشيخ: كنا نسمَعُ أنه كان بها سمّائة مُفت، وثلاثمائة مُصَنَّف، وأنها كانت بلدة عظيمة ، مَعْمُورَة بالعُلماءِ والصَّلاَّح ، وقد أَدْرَكتُ أَنا أَوَاخِرَ ذلك . فقال لهُ السلطان : وما كان شبب خرابها ؟ قال : حَدَث هُناك وزير أهان العُلماء ، وأقصاهُم فتفرّقوا في البلاد ، وجَلَوا عن الأوطان ، والعُلماء في المدينة بمنزلةِ القلب فتفرّقوا في البلاد ، وجَلَوا عن الأوطان ، والعُلماء في المدينة بمنزلةِ القلب ومتى عرضت للقلب آفة سرت إلى سائر البكن . فأمر السلطان عند ذلك بإحْضار وزيره محمود باشا ، فلما حضر حكى له ما ذكرهُ الشيْخ ، وقال لهُ : قد ظهر أن خراب المُلْك من الوُزراء. فقال له الوزيرُ : لا بل من السُلطان . قال : لم ؟ قال : لأى شيُ اسْتوزَرَ مثلَ هذا الرَّجل!!

وكان للشيخ مجَالُسُ وَعْظ يَحضرُها الخاصُّ والعَام ، وله مُؤلفات ،

<sup>(</sup>١) هذا قول التبي التميمي .

<sup>(</sup> ٢ ) رون المؤلف أول صاحب الشقائق مع تصرف كبير .

<sup>(</sup> ٣ ) فرم ، هي فري ، وانذار بلدان الخلافة الشرقية ٤١٣ .

<sup>(</sup> ٤ ) ساقط من : يا ، ن ، وهو في : ص ، والشقائق .

منها: «حَوَاشِ على شرْحِ اللَّبِّ» للسيّد عبدالله، و «حَواش على شرْحِ العقائد» للتَّفْتازانيِّ، و «حَوَاش على التَّلْوِيح»، وغيرُ ذلك (١)

\* \* \*

٢١٩ - أَحمد بن عبد الله بن بُرهان الدِّين السِّيواسِيِّ •

قاضى سِيوَاس (٢) ، قدِمَ حَلَب ، فاشتغل بها ، ودَخل القاهرة ، وأخذ عن فضلائها .

ثم رَجَع إلى سِيواس، وصَاهر صَاحبَها، ثم عَمِل عليه حتى ل قتله ، م وَوَيت وصَارَ حاكما بها ، ثم إِن بَعْضَ الأُمَراءِ الظاهِريَّة انْحاز إليه ، وقويت بهم شَوْكته ، فأَرْسَل الملك الظاهر إلى قتالِهم العَسَاكر الشاميَّة ، وهم نحو ألف ، وصَاحب سِيواس أحمد هذا ، ومَن انْحاز إليه ، ووَافه ه من التُرْكُمان وغيرهِم نحو عشرين ألفا ، فَوقعَت بينهُم وَقْعة عظيمة ، قتل فيها من الفريقين جَمَاعَة ، ثم كان النصر للشاميِّين ، وانهزم برهان الدين ، ثم أَرْسَل يَطلبُ الأَمَانَ من الظاهر ، ويَبْذلُ له الطَّاعة بُرهان الدين ، ثم أَرْسَل يَطلبُ الأَمَانَ من الظاهر ، ويَبْذلُ له الطَّاعة فَامَّنه ، وصار من جهتِه ، ثم إِن التَّاتارَ الذين كانوا بأَرْزَنْجان (٣) ، نازلُوا

<sup>(</sup>١) لم يذكر المؤلف وفاته ، وهو من رجال القرن التاسع ، وانظر الاختلاف في ذكر تاريخ وفاته في : الفوائد البهية ، وكشف الظنون .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : كشف الظنون ٤٩٧/١، النجوم الزاهرة ١٢/٨٧، عجائب المقدور في أخبار تيمور ٨١\_٨٣.

<sup>(</sup> Y ) سيواس : بلدة كبيرة مشهورة ، وبها قلعة صغيرة ، ومسافة الطريق بينها وبين قيسارية ستون ميلا ، تقويم البلدان ٢٨٥ .

<sup>(</sup>٣) أرزنجان : بلدة طيبة من بلاد أرمينية ، من أرض الروم . معجم البلدان ١٠٥/١ .

بُرْهَانَ الدِّين ، فاستنجد الظاهر عليهم ، فأَرْسَل إليه جماعة كثيرة من العساكر الشامِيَّة ، فلما أَشْرَفُوا عَلى سِيواس انْهزَم التَّاتار منهم ، وكانوا مُحَاصِرِيا ، ثم في أَوَاخر سنة ثمانمائة قصده عُثان بن قطلبيك (۱) التُّرْكُمانِيِّ ، وحَصَلتْ بينهما وَقعَة ، انْكَسَرَ فيها عَسْكرُ سِيواس ، وقَبَل بُرهَان الدِّين في المعْركة .

وكان جُوَادًا فاضلا ، ولهُ نظمٌ ، رَحِمَهُ اللهُ تعالى .

(۲) ولبُرْهَان الدِّين هذا، في الْكتاب الذي أَلَّفَهُ ابنُ عَرَب شاه ، في سيرة تَيْمُور ، ترْجمةٌ حَسنة ، فلا بأس أَن نُلخِّص منها ما يكيق بمقام صَاحِبها ، ونُوَفِّيَه حَقَّهُ ، فنقول وبالله التوفيق (۳) :

قال في « الغُرَف العَلِيَّة » : وكان سَبَبُ دُخُولِه إلى القاهرة أَنهُ كان في ابتداءِ أمرِه حين طلب العلم ، رَأَى مُنجِّما صَادقا ، فسأَلهُ عن حالِه ، فقال لهُ المنجِّمُ : أَنتَ تصيرُ سُلطانا ، فقال : إن كان ولابُدَّ فأكون فقال لهُ المنجِّمُ ؛ فإنها أعْظمُ الممالك ، فقدم إلى القاهرة ، وأقام بها سِنين فما صَارَ بها جُنديّا ، فقال في نفسه : أقمتُ هذه المُدَّة الطويلة ، وما صِرْتُ جُنديًا ، فمتى أصيرُ سُلطانًا ، فعاد إلى سِيواس ، وآل أمْرُهُ إلى أن مَلكها .

<sup>(</sup>۱) فى ص: « قطلبك » ، والمثبت فى : ط ، ن ، وفى النجوم الزاهرة ٨٧/١٢ أن أولاد ابن بزدغان من التركمان والأمير عمان بن طرعلى المدعو قرايلك ، تقاتلوا مع القاضى برهان الدين أحمد ، صاحب سيواس ، وفى عجائب المقدور أنه « عمان قرايلوك » . انظره فى صفحة ٨١ .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ص ، وهو فى : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) هكذا ذكر الموَّلف ، ثم بدأً بالنقل عن « الغرف العلية » والمقريزى .

وقال المَقْرِيزِيِّ : القاضى بُرهان الدِّين السِّيواسِيِّ ، حَاكمُها ، وحَاكم قَيْسارِيَّة (١) وترقات (٢) ، قصده الأَمير قراملك (٣) ؛ فلم يكترِث به القاضى ؛ احتقارًا له ، وركب عَجِلاً بَغيْر أُهْبَة ، وسَاق فى أَثْرِهِ ، فكرَّ عليه قراملك ، فأخذه قَبْضًا باليك ، فتفرَّقتْ عَسَاكره شَذَر مَذر . إلى أَن قال : وكان عَلمًا ، جوادًا ، شديد البائس ، يُحِبُّ العلم والعُلماء ، ويُدْنِي إليه أَهْل الخيْر والفُقراء ، وكان دائما يتَّخِذ يوم الخميس والجُمعة والاثنين لأَهْلِ العلم خاصَّةً لا يدْخُل عليه سواهم ، وأقلَع قبل مؤته ، وتاب ، ورَجَع إلى الله تعالى ، ومن مُصَنَّفاته كتاب « التَّرجْيح على التَّلُويح »، وكان للأَدب وأَهْله عندَه شُوقُ نافِق .

ابن إبراهيم بن أحمد بن عبيد الله ، مُصَغَّرًا ، ابن إبراهيم بن أحمد بن عبد الملك بن عمر ابن عبد العزيز بن محمد بن جَعْفر بن هَارون ابن محمد بن مَحْبُوب بن الوليد ابن مُحمد بن مُحبُوب بن الوليد ابن عُبادَة ، الإمام شمسُ الأَئِمَّة ، المَحْبُوبِيِّ البُخاريِّ \*

<sup>(</sup>١) قيسارية : مدينة عظيمة في بلاد الروم . معجم البلدان ٤/٢١٤.

<sup>( ¥ )</sup> فى ن : « ونوفات » ، والمثبت فى : ص ، ط ، ولم أعرفه ، وأقرب الأَساء إلى مافى ن : « نوقات » ، ولكنها محلة بسجستان . انظر معجم البلدان ٤/٤/٤ .

<sup>(</sup>٣) في النجوم الزاهرة ١٤/ ٨٧/ : « قرايلك » ، وفي هامشه : « قراتلك » ، وفي عجائب المقدور : « قرايلوك » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧٦/١ ، الفرائد البهية ٢٥ .

من ذُرِّيَّةِ عُبادَة بن الصَّامت ، رَضِى الله عنه ، تفقَّه على أبيه الإمام الكبير عُبيد الله بن إبراهيم . ومن تأليفه « تنقيح العُقول في فُرُوق المَنْقول » .

الله ، ابن عُبید الله ، بالتصْغیر أیضا ، ابن عِوض بن محمَّد ، الشَّهاب ، ابن الجَلال ، ابن التَّاج الأَرْدُبِیلِیّ الشَّوْوَانِیّ ، القاهِرِی \*

أَخو البَدْر محمود ، المُعْرُوف بابن عُبيدُ الله . وُلدَ في صَفَر ، سنة إحْدَى وتشعين وسَبْعمائة ، واشتغل قليلاً ، وتعلَّم اللغة التركية ، وتقرَّب ١٧٨ عند الدَّوْلة ، وكان جَميل الصُّورَة .

وناب في الحكم عن التَّفِهْنِيّ ، فمَن بعدَه .

ووَصَفهُ السَّخاوَى ، بأنه كان قليلَ البضاعة في الفقة والمصطلَح ؛ ولذلك حُفِظت عليه عِدَّةُ أَحْكام فاسدة ، وذكر نقلا عن أخيه محمود ، أنه حَفِظ « النافع » ، وأنه دَرَّسَ بالأيتمشيَّة (١) ، برَغْبَتهِ لهُ عنها ، فلما مَات عادت الوظيفةُ له .

مات بالإِسْهَال الدَّمَوِيّ ، والقُولَنْج (٢) ، والصَّرْع ليلة الأَربعاءِ ،

 <sup>(</sup> ه ) ترجمته في : الضوء اللامع ١/٣٧٥ ، ٣٧٦ .

<sup>(</sup>١) هي التي تعرف اليوم بجامع أيتمش ، الواقع بشارع المحجر ، عند تلاقيه بشارع باب الوزير . حاشية النجوم الزاهرة ١٦٨/١١ .

<sup>(</sup>۲) القولنج: مرض معوى مؤلم ، يعسر معه خروج الثفل والريح . القاموس (۲) .

ثالث عِشْرِی شهر رمضان ، سنة أربع وأرْبعين وثمانمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

ابن أَحمد بن عبد الله ، أبو نصر ، الرِّيغذَمُونِيٌ \*

المعروف بالقاضى الجمال . كان إمامًا فاضلاً ، وَلِيَ قضاء بُخارَى، ورَوَى عن أَحمد بن عبدالله بن الفضل الخَيْزاخَزِيّ ، ورَوَى عنه أَبوبكر (١) عبد الرحمن بن محمّد النَّيسَابُورِيّ ، وأَبو القاسم محمود بن أَبى تَوْبَة الوزير ، وغيرُهما . وكانت ولادَتهُ في شوَّال ، سنة أَرْبَع عَشرَ وأَربعمائة ووَفاتُهُ في شهر رَمضان ، من سنة ثلاث وتسْعين وأربعمائة ببُخارَى .

والرِّيغذَمُونيِّ ، بكسر الراءِ المهْمَلة ، وسُكون اليَاءِ آخرالحُرُوف ، والغين المعجمة ، وضمِّ الميم ، وسُكون الوَاو ، وفي آخرهَا النون ، نسْبَةً إلى رِيغذَمُون ، قريةٌ مِن قُرىَ بخارَى (٢) . واللهُ تعالى أَعْلَم .

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الأنساب لوحة ٢٦٥ ا ، الجواهر المضية ٧٣/١ ، ٧٤ ، الفوائد البهية ٢٣ ، ٢٤ ، اللباب ١٨٥/١ .

<sup>(</sup>١) في الأصول بعد هذا زيادة : « بن » ، والمثبت في : الجواهر ، اللباب .

<sup>(</sup>٢) لم يذكر المؤلف ضبط الغين ، ولا الذال المعجمة ، بل لم ينص على أنها دال مهملة أو ذال معجمة ، والذى أثبته ، هو مافى : الأنساب ، والجواهر ، واللباب . وفى الفوائد أنه بالله المهملة ، وفى معجم البلدان٢/٨٨٨، أنه بالغين المعجمة المفتوحة ، والذال الساكنة .

۲۲۳ \_ أحمد بن عبد الرحمٰن بن على ابن عبد اللك بن بَدْر بن الهُيْثَم بن خَلَف أبي عِصْمَه بن أبي الهَيْثم بن أبي حُصَين ابن أبي عبد الله بن أبي القاسم اللَّخْمِيِّ القاضي\*

قدِمَ مِصْرَ من الرَّقَة ، وحَدَّث عن أَبِي يُونس بن أَحمد بن أَبِي سَلمة الرَّافِقِيِّ (١).

رَوَى عنه محمد بن على الصُّوريُّ .

قال في « الجواهِر » : ذكرهُ شَيخنا قطبُ الدِّين ، في « تاريخ مِصْرَ » وقال : مات سنة ثلاث عَشرَة و أَرْبعمائة ، رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

۲۲٤ \_ أَحمد بن عبد الرحمن بن محمد شهاب الدِّين بن قاضِي عَجْلون

كاتب السِّرِّ ، بدِمَشق ، وهو والدُ قاضى القضاة عَلاءِ الدِّين الحنفِيّ ، قاضى دِمَشْق . تُوُفِّيَ سنة إِحْدَى وستِّين وثمانمائة ، تَغمَّدُهُ اللهُ تعالى برَحمتِه

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧٤/١ .

وفي ط، ن: « بنأبي حصين بن أبي عبدالله بنأبي عبدالله بن أبي القاسم»، والمثبت في: ص والجواهر .

<sup>(</sup>١) فى الجواهر المضية : « الرافعى » ، ولعل الصواب مافى الأصول ؛ فإن الرافقى ، نسبة إلى الرافقة ، وهى بلدة على الفرات ، يقال لها الآن الرفة . اللباب ٢/١٥٤ . و «الآن» من قول ابن الأَثير .

المحمن عبد الرحمن النَّيْسَابُورِيّ ، السُّرْخَكِيّ \*

بضُمِّ السِّين ، وسُكون الراءِ ، وفتح الخاء المعجمة ، والكاف في آخرها ؛ قريةٌ على باب نَيْسابُور .

كذا قاله في « الجَواهر »، وذكر أنه سَمِع أبا الأزهر العبدي ، ومحمد بن يزيد (١) السُّلَمِي. ورَوَى عنه أبو العباس أحمد بن هارُون ، وغيرُه. وتُوفِّي في شهر رَمَضَان ، سنة ست عَشرة وثلاثمائة ، انتهى . وذكره ياقوت في « مُعْجم البُلدان » ، كما ذكره صاحب «الجَواهر » إلا أنه قال : أحمد بن عبد العزيز (٢).

\* \* \*

٢٢٦ \_ أَحمد بن عبد الرحِم بن شَعْبَان الدِّمَشْقِيّ الحَنَفِيّ ، ابنُ النَّحَاسِ\*

صَحبَ الشيخَ زَيْنِ الدِّينِ الرَّدَّادِيِّ (٢) ، وانْتفعَ به ، وقرأَ « أَلفيَّةَ ابن مُعْطى » على ابن مَالِك ، وكان يُقرِئ بالرُّوايات ، مع الدِّين والعبادة ومُلازمَة الجماعة .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الأنساب ٢٩٦ ا ، الجواهر المضية ٧٤/١ ، الفوائد البهية ٢٣ ، اللباب ٥٤٠/١ ، معجم البلدان ٧٣/٣.

<sup>(</sup>١) في الأصول : « مؤيد » ، وفي معجم البلدان : « مرثد » ، والمثبت في : الأنساب ، والجواهر ، والفوائد ، واللباب .

<sup>(</sup> Y ) في النسخة المطبوعة بين أيدينا: « أحمد بن عبد الرحمن » فلعل الخطأ في نسخة

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ١٨١/١ .

<sup>(</sup> ٣ ) في الدرر الكامنة : « الزواوي . .

مات في المُحَرَّم ، سنة إِحْدَى وسَبْعمائة . رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

المُلقَّب قِوام الدِّين الإِمَام ، والد طاهر (١) الإِمَام ، له ذِكْرُ فَى ترْجَمة صاحب ( الهداية » . كذا في ( الجوَاهر  $^{(1)}$ ) .

\* \* \*

۲۲۸ – أحمد بن عبد السَّمِيع بن علىّ ابن عبد الصَّمد المَاشِمِيّ\*

من وَلَدِ عبد الله بن عبَّاس

ر قال في « الجواهر " :/ سَمِعَ أَبا نَصْرِ الزَّيْنَبِيّ ، ورَوَى عنه ابنُ عَسَاكِر وذكرَه ابنُ النَّجَّار في « تاريخه " ، وقال : كان خَطيبًا ، فقيهًا حَنَفِيًّا .

\* \* \*

. . .

( \* ) ترجمته في : الجواهر المضية ٧٤/١ ، الفوائد البهية ٢٤ .

<sup>(</sup>١) فى الأَصول : « ظاهر » ، والمثبت فى الجواهر المضية ، ويـأَتَى فى حرف الطاءِ المهملة .

<sup>(</sup> ٢ ) ترجمته في الفوائد أكثر عائدة مما في الجواهر ، ومما هنا .

أَوْ( \* ) ترجمته في الجواهر المضية ٧٤/١.

## ٢٢٩ \_ أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مَازَة \*

المُلقَّب بالصَّدْر الشهيد حُسام الدِّين . وأحمد هذا أَحَدُ مشايخ صَاحب المُلقَّب بالصَّدْر الشهيد حُسام الدِّين . وأحمد هذا أَحَدُ مشايخ صَاحب « الهداية» ، وأجازهُ برواية مسموعاته ومُسْتجازاته مُشافهة ، بمدينة بُخارَى ، وكتَب ذلك بخطِّه ، وكان من جُمْلة مَا حَصَل لصاحب « الهداية » منه ، رواية كتاب « السِّير » لمحمَّد بن الحسن ، من طريقة شمس الأئمة السَّرْخييي .

\* \* \*

## ۲۳۰ أحمد بن عبد العزيز الحَلُوانِي البُخارِي ، الإِمَام \*

قال في « الجواهر »: تفقّه عليه على بن عُبيد الله الخَطِيبِي (١) ، ثُمُّ (٢) أَظُنُّه ابنَ الإِمام شمس الأَئمَّة (٣) عبد العَزيز الحَلُوانِي . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في الجواهر المضية ٧١/١ ، ٧٥ ، الفوائد البهية ٢٤ .

وفي ط ، ن ، والجواهر : ﴿ ابن مارة ﴾ ، والمثبت في : ص ، والفوائد .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٧٥.

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية : « الحلبي » .

<sup>(</sup>٢) ليس في الجواهر.

<sup>(</sup>  $\pi$  ) في d ، v : v شمس الدين v ، والمثبت في : v ، والجواهر المضية .

٢٣١ \_ أحمد بن عبد العزيز ، أبو سعيد ، البَرْدَعِيّ \*

كان إِمَامَا ، (ا عَالِما ، عَلاَّمة ، من أَفْراد الرِّجال ، ومِمَّنْ تُضرَبُ بِفضله الأَّمثال ، وكان يَعْقِدُ مخطله الأَّمثال ، وكان يَعْقِدُ مَجلسًا للوعظِ ، ويتكلَّم على الناس .

وتُوُفِّى يَوْم الاثنين ، ثامِن عَشر ذى القَعْدة ، سنة إِحْدى وتسعين و أَربعمائِة ، رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٣٢ ـ أحمد بن عبد القادر بن أحمد

ابن مَكْتوم بن أَحمد بن مُحمَّد بن سليم ابن محمَّد ،النَّحْوِی \* ابن محمد القَیْسِی ،تاجُ الدِّین ، أَبو محمَّد ،النَّحْوِی \* وُلِدَ فی أَوَاخِر ذِی الحِجَّة ، سنة اثنتین وثمانین وستائة ، و أَخذ عن بهاءِ الدین بن النَّحَّاس ، والدِّمْیاطِی (۲) وغیرهما

قال ابنُ حَجَر : قرأت بخطه أنه حَضَر دُرُوس البَهَاءِ ابن النَّجَّاس ، وسَمِعَ من الدِّميْاطِيِّ اتِّفاقا قبل أن يَطلُبَ ، ولزِمَ أَباحَيَّان دَهْرًا طَوِيلا ،

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/ ٧٥ .

<sup>(</sup>١) مكان هذا في ص: « فاضلا . عليه » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) في ص: ١ على مذهب أبي حنيفة ، ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : بغية الوغاة ٢٦٦١هـ ٣٢٩ ، تاج التراجم ١٢ ، الجواهر المضية ٧٥/١ ، حسن المحاضرة ٢٦٨١ ، روضات الجنات ٨٤ ، ٨٥ ، الدرر الكامنة ١٨٦١ ، ١٨٨ ، هذرات الذهب ١٥٩/٦ ، كشف الظنون ٢٢٦/١ .

<sup>(</sup>٣) في ط ، ن : ﴿ وسمع من الدمياطي ﴾ ، والمثبت في : ص ، والدرر الكامنة .

و أُخذ عن السَّرُوجيّ ، وغيرهِ ، ثم أقبلَ على سَمَاع الحَديث ، ونَسْخ الأَجزاءِ ، وكتابة الطبَاق ، والتَّحصيل ، فأَكثرَ عن أصحاب النَّجيبِ ، وابن علاق جدًّا ، وقال في ذلك (۱) :

وعَابَ سَهَاعَى للأَّحَاديث بَعْدَمَا كَبِرَتُ أَناسُ هُمْ إِلَى العَيْبِ أَقْرَبُ وَعَابَ سَهَاعَى للأَّحَاديث بَعْدَمَا يَسَرُّوحُ ويَغْدُو سَامِعًا يتطلَّبُ وقالُوم كثيرة يَسْرُوحُ ويَغْدُو سَامِعًا يتطلَّبُ فقلتُ مُجيبًا عن مَقَالتِهمْ وقد غَدَوْتُ بجَهْلٍ منهُمُ أَتعجَّبُ (٢) إِذَا اسْتَدْرِكَ الإِنسَانُ مَافات من عُلاً فللحَرْم يُعْزَى لا إِلَى الجهل يُنْسَبُ

وكان قد تقدَّمَ في الفقة (٢) والنحو واللغة ، ودرَّس ، وناب في الحُكم وله على « الهداية » تعليق ، شرَع فيه ، وشرَع أَيْضا في الجمَعْ بَيْن « العُبَاب » ، « والمُحْكَم » في اللغة ، وجَعَعَ كتابًا حَافلا سَمَّاهُ « الجمَعْ المُتَناه ، في أَخبَار (١ اللغويِّينَ ١) والنحاة » .

\_ قاله ابنُ حَجَر، وقال: رَأَيتُ منهُ الكثير بخطِّه، من ذلكَ مُجَلَّدَة في المحمَّدين خاصَّة.

وذكر السَّيُوطِيِّ ، أنها عَشر مُجَلدَات .

قال : و كأَنهُ مَات عنها مُسَوَّدَة ، فتفرَّقتْ شَلَر مَلَر .

ومن تصانیفه «شرح کافیة ابن الحاجب » ، و «شرْح شافیته » ، و «شرْح شافیته » ، و «شرْح الفصیح » ، و «والتَّذْكِرة » ثلاث مُجلدات ، سَمَّاهَا «قَیْد الأَوَابد».

<sup>(</sup>١) الدرر الكامنة ١٨٦/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) في الدرر الكامنة : ﴿ لَجَهُلُ مُنْهُم ﴾ ، وكَدَلْكُ في بغية الوعاة .

<sup>(</sup>٣) يـأتى هذا بعد ﴿ واللغة ﴾ في : ط ، ن ، والمثبت في : ص ، والدرر الكامنة .

<sup>(</sup>٤) ليس في الدرر الكامنة ، وانظر حاشيته .

قالَ السَّيُوطِيِّ(١): وقلَّما وَقفتُ على كتاب من الكتب الأَّدبيَّة ، ٧٩ ظ من شعر /، وتاريخ ، ونحو ذلك ، إِلاَّ وعليه ترْجمَةُ مُصَنِّف ذلك الكتاب بخطِّ ابن مَكْتوم هذا .

قال : وجَمَعَ من « تفسير أَبي حَّيان » مُجَلَّدًا سَمَّاهُ « الدُّرُّ اللَّقِيط من البَحْر المُحيط، ، قَصَرهُ على مَباحث أَبي حَيَّان ، مع ابن عَطِيَّة ، والزَّمَخْشَرَىٌ .

ومن شعره:

نَفَخْتُ يُدِي من الدنيا لِعِلْمِي أَنَّ رزْقِي لا ومَن عَظُمَتْ جَهَالتُه ومنه أَنْضا قولُهُ ":

> مَاعَلَى العَالِمِ المُهَذَّبِ عَـارٌ فالُّلبَابُ الشُّهِيُّ بالقِشْرِ خَاف ومنه أيضا قوله (١):

ومُعَذَّر قال العَذُولُ عليه لي فأُجبْتُه هـو بَانةٌ من فَـوْقِها

ولمْ أَضْرَعُ لَمَخْلُوق يُجَاوِزُني لمَرْزُوق يرى فِعْلِي مِن المُوقِ

إِنْ غَـدا خَامِلاً وذُو الجهْل سَامِي ومَصُونُ الشِّمَارِ تحت الكِمام ِ

شَبُّهُهُ واحْذَرْ مِن قُصُورٍ يَعْتَرِى قَمَرٌ يُحَفُّ بِهَالةٍ منْ عَنْبَرِ

<sup>(</sup>١) هذا قول ابن حجر ، وليس قول السيوطي . انظر الدرر الكامنة ١٨٧/١ .

<sup>(</sup>٢) الدرر الكامنة ١٨٧/١ . البيتان الأولان فقط .

<sup>(</sup>٣) البيتان في الدرر الكامنة ١٨٧/١.

<sup>(</sup>٤) البيتان في : الجواهر المضية ٧٥/١ .

ومنه أيضا قولُهُ (١):

تغافلتُ إِذْ سَبَّنِ حَاسِدٌ وكنتُ مَلِيًّا بِإِرْغَاهِهِ وَمَن وَمَا بِي مِن غَفْلةِ إِنَّمَا أَرَدْتُ زِيَادَةَ آثامِهِ وَمَا بِي مِن غَفْلةِ إِنَّمَا أَرَدْتُ زِيَادَةَ آثامِهِ وَمَا بِي مِن غَفْلةِ إِنَّمَا ، فى شهر رَمَضَان ، سنة تسع و أَربَعين وسَبْعمائة ، رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

۲۳۳ - أحمد بن عبد القادر بن محمد ابن طَرِيف - بالطاءِ المُهْملة كَرغِيف شهاب الدين ، الشَّاويّ شهاب الدين ، أبو مُحيى الدِّين ، الشَّاويّ - بالشين المعجمة - القاهِرِيّ\*

وُلِدَ فى سَنة أَرْبَع وتسْعين وسَبْعمائة \_ كما رَوَاهُ السَّخاوِيُّ مَكتوبًا بخطِّه وصَحَّحهُ \_ بالقاهرة ، ونشَأ بها ، فحفظِ القرآن ، و«مُقدَّمَة أَلَى اللَّيْث» ، والكثير من « المجْمَع » .

وأسمع على ابن أبي المَجْد ، والتَّنُوخِيِّ ، والعِرَاقِيِّ ، والهَيْثَمِيُّ (٢) .

<sup>(</sup>١) البيتان في الدرر الكامنة ١٨٧/١، ١٨٨٠.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٣٥١/١ ٣٥٢ .

وفي ص : « ابن محيي الدين ، ، والمثبت في : ط ، ن ، والضوء .

وفي الضوء : « النشاوي » ، مكان « الشاوى » .

<sup>(</sup>  $\gamma$  ) فى ص : « والهيتمى » ، والصواب فى : ط ، ن ، والضوء اللامع . وكانت وفاة ابن حجر الهيتمى بعد المترجم بكثير ، سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة . انظر شذرات الذهب  $\gamma$   $\gamma$  ، والنور السافر  $\gamma$  .

وسَمِعَ على الحَلاوِيّ ، وغيرِه ، وأَجاز له أَبو حَفْص البَالِسِيّ ، وغيره . ولزمَ التَّقِيَّ الشُّمُنِّيّ ، وحَضَر دُرُوسَهُ .

وحَدَّث بـ ( البخارى ) وغيره ، وسمع منه الفُضلاء ، وصَارَ بأَخرة فريدَ عَصْرِه ، وكان خَيرًا قانِعاً باليَسِير ، مُحبًا في الطَّلبة ، صَبُورًا عَلَيْهم ، متودِّدًا إليهم ، حَا فظًا لنُكَت ونوادر ، وفوائِد لطيفة ، ذا همَّة وجَلادَة على المَشّي ، مع تَقُدَّمِهِ في السِّنِ ، ومُتِّع بحواسه ، إلى أن مَات ، في ليلة الخميس ، ثامن عَشر ذي القعْدة ، سَنة أَرْبَع وثمانينَ وثمانات ، وصُلِّي عليه من الغَدِ بمُصَلَّى بَابِ النَّصْر ، ونزل الناسُ بمَوتِه في ( البُخارِي ) بالسَّاع المُتَّصِل دَرَجَة ، رَحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٣٤ \_ أحمد بن عبد الكريم بن عبد الصَّمَد الصَّمَد ابن أنوشِروَان التِّبْرِيزِيّ الأَصْل ، شهَابُ الدِّين أبو العَبّاس ، المعْرُوف بابن المكوشت\*

قال ابنُ حَجَر: اشتغَل فى مذهب أبى حنيفة ، ومهرَ وتقدَّم ، وقال الشعْرَ الحَسَن ، وقلِم دِمَشْق ، فأَفادَ بها ، وجَلسَ مع الشهُودِ بباب الشعْرَ الحَسَن ، وقلِم دِمَشْق ، فأَفادَ بها ، وجَلسَ مع الشهُودِ بباب ٨و المِسْهاريّة / ، سَمِعَ منه ، مِن نَظْمِه ، الحافظان بهاء الدِّين بن خليل ، وصلاح الدِّين العَلائِيِّ ، ووصَفَهُ العَلائِيُّ بالعلم ، والفضل ، والأَدَب . وتَصَفَهُ العَلائِيُّ بالعلم ، والفضل ، والأَدَب . انتهى .

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الذرر الكامنة ١٨٩/١ .

وفيه : « المعروف بابن المكوشة » ، وفي حاشيته : « وفي ب بابن الكوشت وصحتها المكوشب » .

وذكرَهُ ابنُ خَطيب النَّاصِريَّة ، في « تاريخه » المُنتقَى من « تاريخ ابن حَبِيب » ، فقال فقيه علمه نافع ، وقُرْبُه مُخْتار وأديب كتابته تُخْفِي بِأُوْرَاقِها مَحَاسِنَ الأَزهَار ، كان حَسَن الهيئة والمحاضرة ، حريصاً على المُسَالَة ، بَعيداً عن المُنافرة ، ذا سَمْت جَميل ، وفضل جَزيل وحَال مَضبُوط ، ويَد طولى في الشُّرُوط ، وقصَائد نَظْمُها مُتَّسِق ، وفوائدَ بَرْقُها في سَمَاءِ الأَدَبِ مُؤتلِق ، وهو القائل من أبيات :

وحَقِّكُمُ مَا فِي الوُّجُودِ سِوَاكُمُ بِقَلَبِي حَلاَ أَو فِي سُوَيْدائِهِ حَلاًّ وحَاشَا وكلَّا أَن أُسَمَى لِغَيْرِكُم بَعبد وأَن أَبتِي على غيْركُم كلَّا فما جَارَ إِلاَّ عَاذِل عن هَوَاكُم ولاعاش إِلاَّ من رَأَى جَوْرَكُم عَدْلاً فما جَارَ إِلاَّ عَاذِل عن هَوَاكُم ورُدُّوا لَى العَيشَ الحَميدَ الذي وَلَّ فلا تقطعُوا عَني عَوائد جُودِكُم ورُدُّوا لَى العَيشَ الحَميدَ الذي وَلَّ ولا تُعرضُوا عنى فإنى وحَقِّكُم أَرَى كلَّ صَعْب دُون إعراضِكم سَهْلا وذكرَهُ ابنُ شاكر الكُتْبِيّ ، في « عُيون التواربخ » .

و أَوْرَدَ من شعْرِه قولَه :

أَجِبُ بِلَبِّيكِ دُعَا الحَبيبُ فإِنَّ إِعْرَاضَكَ عن سَيِّد فانْتهِـزِ الفُرْصَـةَ في غَفْلة وارْفَعْ إِلَى مَوْلاك شَكوَى الهوَى وقوله أيضا :

أَتُرَى تُمثِّلُ طَيْفَك الأَّحلامُ أَم زوْرَةُ الطَّيفِ المُلِمِّ حَرَامُ يَاباخِلاً بالطَّيْفِ في سِنَةِ الكركي لوْ كنتَ تدرى كيف بات مُتَمِّ عَبَثتْ به في حُبِّك الأَسْقامُ

وكيفَ يَدْعُوك ولا تستجيبُ إليه يَدْعُوك عَجِيبٌ عجيبْ من حاسد أو كاشح ٍ أو رَقيبْ فإِنَّ مَوْلاكَ قَريبُ مُجيبْ

مَا وَجْهُ بُخْلِكَ وَالْمِلَاحُ كِرَامُ

إِنْ دَامَ هجرُك والتجنِّي والقِلَى نَــارُ الغَـرامِ شَديدةٌ لكنها وقولهُ أيضا:

بَعْدَ الثانين مَاذا المرَءُ ينتظرُ وأَيُّ شِيُّ تُرَى يَرْجُوهُ مَنْ ذَهَبَتْ يرْثِي له أَبَدًا من كان يَحْسُدُه فَقَائِمًا في اضْطِرَابِ لا يفارِقهُ شيخُوخَةُ تأنُّفُ الأَبْصَارُ مَنْظرَهَا كفَى بها عِبْرَةً أَن الكبيرَ بها وليسَ للشَّيْخِ إِلاَّ أَن يُعَامِلهُ وقوله أَيْضاً :

٨٠ ظ / عَـوَّدْتنِي الخيْرَ وعَامَلْتنِي وكلما عارضَني عارضٌ وكانت وَفاتهُ بِدِمَشْق ، سَنة خمس وثلاثين وسبعمائة ، عن ست

وثمانين سَنة .

فعَلى الحَيَاةِ تحيَّةُ وَسَلامُ بَـرْدُ على أَهْل الهَــوَى وسَلامُ

وقـد تغيَّر فيـه السَّمعُ والبَصَرُ لَذَّاتُه وهُو للآفات مُنتظِرُ على الشباب لحال كُلُّهُ عِبَرُ وقاعدًا أَشبَهُ الأَشْيَا بِهِ الحَجَرُ لكن مها لذَوى الأَلْبَابِ مُعتَبَرُ بغَيْر مَوْتِ وَقَبْرِ ليس يَنْجَبِرُ بِاللُّطْفِ مَوْلَى على مَا شَاءَ مُقتدِرُ

بِالُّلطْفِ فِي سَائِرِ أَحْوالي أَثْقلني خَفَّفْتَ أَثْقَالِي حتى لقد بالقَنْعِ أَغْنيْتني عن كلِّ ذي جَاهِ وذي مَالِ فإِن تكنْ عَنِّي رَاضِ فيا فَوْذِي وياسَعْدِي وإِقْبَالِي

۲۳٥ – أحمد بن عبد الكريم \*
 رَفِيق محمود بن عبد الرحيم

كانا في زَمن عَلاءِ الدِّين التَّاجِرِيّ ، المذكور في « القنية ".

\* ذكرهما فى « الجواهر » ، وحكى أنهما سُئلا عن قرية يُعْطِى الإِمَام لَخطيبها فى كلِّ سَنة من غَلَّات نفسِه قدْرًا مُعَيَّنا ، ثمَّ إِنَّ وَاحدًا خَطبَ سَنة ، هل يسْتحقُّ هذا المرْسُومَ شَرْعًا ؟ فقالا : لا .

\* \* \*

۲۳۲ – أحمد بن عبد المجيد بن إسماعيل بن محمَّد. قاضى مَلَطْيَة (۱).

تفقُّه على أبيه عبد المجيد(١) . رحمهما الله تعالى .

\* \* \*

٢٣٧ \_ أحمد بن عبد الملك بن مُوسَى بن المُظفّر ، أبو نصر القاضى ، الأُسْرُوشَنَى ، المعروف بكمال \* من عُلماء مَا وَرَاءَ النهر ، ومِن أَيْمة أَصْحَابنا. مَوْلدُهُ سنة ثلاث وثلاثين

( . ) ترجمته في الجواهر المضية ٧٦/١ ، ١٦٠/٢.

( . ) ترجمته في : الجواهر المضية ٧٦/١ .

(١) ملطية : بلدة من بلاد الروم مشهورة مذكورة ، تتاخم الشام . معجم البلدان ١٤/٤ و دكر ياقوت أن العامة تقوله بتشديد الياء وكسر الطاء .

( ٢ ) كانت وفاة والده على ماذكر فى الجواهر المضية ٣٢٩/١ ، سنة سبع وثمانين وخمسائة .

( .. ) ترجمته في : الجواهر المضية ٧٦/١ .

والأُسروشني ، نسبة إلى أُسروشنة ، وهي بلدة كبيرة وراءِ سمرقند ، من سيحون . اللباب ٤٣/١ . وانظر معجم البلدان ٢٤٥/١. و أَربعمائة . حَذَّث عن العَلَّامة محمود بن حسَن القاضي . ومَات في رَبيع الأَوَّل سَنة تَسْع عَشرَة وخمسهائة . رحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٣٨ - أحمد بن عبد المنعم القاضى المُوتى \* أَبُو نَصْر ، الخطيب ، الآمِدِيّ \*

فقيه ، إِمَام ، روَى عنه السَّلَفِي ، وذكره في « مُعجم شُيوخِه » كذا في « الجواهر (۱) » .

\* \* \*

٢٣٩ ـ أحمد بن عثمان بن إبراهيم أبو الفَرَج ، الفقيه ، عُرِفَ بابن النَّرْسِيِّ\*

من أهل باب الشام (٢) ، رَوَى عنه القاضى أبو على الحَسَن بن على التَّنُوخِيّ ، حكاية أ ، في كتاب « الفَرَج بعد الشِّدَّة » ، وقال : مَا عَلمْتُه إِلَّا ثِقَةً فيا يَرْويه ، صَدُوقًا فيا يحْكيه .

( \* ) ترجمته في : الجواهر المضية ٧٦/١ .

(١) انظر في الجواهر النقل عن السلفي .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧٦/١ ، ولم يرد في الفرج بعد الشدة . إلا ذكر أبي الفرج بن دارم وأبي الفرج الأصبهاني، وأبي الفرج المخزوي . انظر الفهرس صفحة ٥٠٩ . والنرسي ؟ نسبة إلى نرس ، وهو نهر من أنهار الكوفة ، عليه عدة قرى . الباب ٣٢١/٣ .

<sup>(</sup> ٢ ) باب الشام : محلة كانت بالجانب الغربي من بغداد . معجم البلدان ١/٥٤٥ .

قال : وكان خلَف أَبا الحَسَن على بن أَبى طَالب البُهْلُول التَّنُوخِيِّ عَلَى بن أَبِي طَالب البُهْلُول التَّنُوخِيِّ عَلَى اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٤٠ ـ أحمد بن عثمان بن إبراهيم
 ابن مصطفى بن سُليان المارديني الأَصْل
 المعروف بابن التُرْكُمانِي \*

الإِمام ، العَلَّامة ، تاج الدِّين ، أخو العَلَّامة عَلاءِ الدِّين ، قاضى القضاة ، من بَيْت العلم والرِّيَاسة .

وُلدَ فَى آخِر ذَى الحِجَّة ، سَنة إِحْدَى وثمانين وسَمَائة ، وسَمِعَ من الدِّمْيَاطَى ، ومِن الصَّوَّاف ، وغيرِهما . وحَدَّث ، واشتغل بأنواع العُلوم ، ودَرَّسَ ، وأَفتى ، وصَنَّف ، ونابَ فى الحُكْم ، وكان مَوْصُوفا بالمرُوءَة ، وحُسْن المعاشرة .

قرأتُ بخطِّ بعض الأَفاضل<sup>(۱)</sup> ما صورته: نقلتُ مِن خطِّ ولده جَلال الدين محمَّد ـ يَعنى وَلدَ صَاحب الترجمة ـ قال: كتب الشَّهَاب بن فضل الله العُمَرِيّ ، كاتب السِّر الشريف ، يَسْأَل وَالِدِي عن الاسم ، والنَّسب ، والمَوْلِد ، والمنشأ ، وما لهُ من تصنيف ، فكتب إليه: الاسم ، والكنية وهي أبو العباس ، والمَوْلِد ، والمَسْكن ، ثم قال: وأمَّا القبيلة

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : بغية الوعاة ٣٣٤/١ ، تاج لترااجم ١٣ ، الجواهر المضية ٧٧/١ ، حسن المحاضرة ٢٦٧/١ ، الدرر الكامنة ٢١٠/١ ، ٢١١ ، شذرات الذهب ٢٦٠/١ ، الفوائد البهية ٢٥ ، ٢٦ ، كشف الظنون ٢/١ ، ١٨ ، المنهل الصافى ٣٦٢/١-٣٦٣.

<sup>(</sup>١) يعنى القاضي مجد الدين إساعيل الحنفي ، كما جاء في المنهل الصافي ٣٦٢/١ .

فهو (۱) مِن التُّرَكمان الذين يَنْسِلون من كُلِّ حَدَب ، لا فارِس الخيل ، ولا وَجُه العَرب و أَمَّا النِّسْبَة فهو مِن مَاردين ، ولولا سُقُوطُ الأَلف واللام ما ذكانت من المَارِدين، فأَعجَبْ / لنِسْبَة تَمَّتْ بالنَّقْصَان ، ولِحَقيقة وُجِدَت بالنُقْدَان . انتهى .

قال في « المنهل الصّافى »: صنّف « التعليقة » على « المَحْصُول » للفخر الرّاذِيّ ، و شرّح « مُختصر البَاجي » في الأصول ، وهو مختصر المَحْصُول» وتعليقه على « المُنتخب ، في أصّول فقه المذهب» ، وثلاث تعاليق على « خلاصة الدّلائِل ، في تنقيح المسائل » في فقه المذهب ؛ الأولى في حَلّ مُشكلاتِه ، والثانية فيا أهمَله من مَسائل « الهذاية » ، والثالثة في ذكر أحاذيثه ، والكلام عليها ، وشرح « الجامع الكبير » لمحمّد بن الحسَن ، وشرح « الهذاية » ، ولم يكمل ، وله كتابان في علم الفرائِض ، مَبسُوط وشرح « الهذاية » ، ولم يكمل ، وله كتابان في علم الفرائِض ، مَبسُوط ومتوسط (۲) و « تعليق على «مُقدِّمتي ابن الحاجب » ، وشرح « المقرّب » لابن عُصْفور ، و « عَرُوضَ (۲) ابن الحاجب» و كتاب « أحكام الرّماية » ، وكتاب «الأبْحَاث الجَلِيّة ، في (٤) مَسْأَلةِ ابن تَيْميّة » ، وشرَح « الشّمْسِيّة » والمنطق ، وغير ذلك .

وكان يَكتبُ الخطَّ المَنْسُوب ، ويُجِيدُ النَّظْم ، ومن نظمه ما كتبه إلى الشَّهَاب بن فَضل الله (٥):

غَرَامى بكم بين البَرِيَّةِ قد فَشَا فَلَستُ أَبالِ بالرَّقيبِ وما وَشَى وهي طويلة . انتهى .

<sup>(</sup>١) في المنهل ألصافي ٣٦٣/١ : « فهي » .

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، والمنهل الصافي .

<sup>(</sup>٣) أَى : وشرح عروض ابن الحاجب . انظر المنهل الصافى ٣٦٥/١ .

<sup>(</sup>٤) في المنهل الصافي : « على » . ( ٥ ) المنهل الصافي ٢٦٥/١ .

وقال جمال الدين المسلاتِي : كتبتُ عنه من فوائدة .
وعد له سَبْعَة عَشرَ تصنيفًا ، في الفقة ، والأُصُول ، والْعَربية ،
والعَرُوض ، والمنطق ، والهَيْئة ، وله كلام على أَحَاديث « الهدَاية » .
قال : وغالبُها لم يكمُل ؛ والكثيرمنها يُنسَبُ لأَخيه، ومات في أَوائل جُمادى الأُولى سَنة أَرْبَع و أَرْبَعين وسَبْعمائة . رحمهُ اللهُ تعالى .

۲٤١ ـ أحمد بن عثمان بن أبى بكر ابن بُصَيْبِص ، النَّحْوِيِّ الزَّبِيدِيِّ بفتح الزَّبِيدِيِّ ـ بفتح الزَّبِيدِيِّ ـ بضمِّها ـ أبو العباس \*

إِمَامُ الحُفَّاظ ، شَرَفُ النَّحاة ، وخِتام الأَدبَاءِ. كذا ذكرهُ الخَزْرَجيّ ، في « تاريخ زَبِيد » ، وقال : انتهت إليه رياسَةُ الأَدَب ، وكانت الرِّحلة إليه ، وكان بَارعًا في فهمِهِ ، وله تصانيفُ مُفِيدَة ، وأشعارُ جُيِّدة . شرَح « مَقدِّمة ابن بَابشاد » (۱) ولم يُكمِّلْهَا ؛ لسَبْق القضاء عليه ، وهو (۱) شرْحٌ غريبُ المثال ، انتحل فيه الأَسْئلة الدَّقيقة ، وأجَاب عنها وهو (۱) شرْحٌ غريبُ المثال ، انتحل فيه الأَسْئلة الدَّقيقة ، وأجَاب عنها

<sup>( ﴾ )</sup> ترجمته في : بغية الوعاة ١/٣٣٥ ، روضات الجنات ٨٥ ، شذرات الذهب٢١٠/٦

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « باشاد » ، والمثبت في : ص ، وفي البغية : « بابشاذ » .

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: ﴿ وَلَهُ ﴾ ، والمثبت في : ص.

بِالأَجْوَبِة الخَقِيقة ؛ وهَذْبَ مِنْهَاجَها (٢) ، ونشرَ مقاصِدَها ، وله « المنظومة » المشهورة في العَروض .

ولم يَزلْ على أَحْسَنِ طَريقة ، حتى تُوُفِّى يَوْم الأَحد ، الحادى عَشر من شعبان ، سنة ثمان وستين وسَبْعمائة . رحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

۲٤٧ ـ أحمد بن عثمان بن محمد ابن إبراهيم بن عبد الله الكلوتاتي \*

وُلدَ سنة اثنتين وسِتِّين وسَبْعمائة ، وأَجَاز لهُ العِزُّ بنُ جمَاعَة ، وحُبِّب إِليه طَلَبُ الحَدِيث ، وابتداً في القراءة من سنة تسْع وسَبْعين ، وهَلُمَّ جَرَّا ، ما فتر ، ولاوَني .

قال ابن حَجَر: فلعَله قرأ « البخارى » أَكْثَرَ من أَرْبَعين مَرَّة ، وقرأ بَاق الكتب السِّنَّة ، واعْتنَى بالطَّلَب ، ودَارَ على الشيُوخ ، وأَفَادَ الطَّلبة ..

ثم قال: أَفَادَنِي كثيرًا ، وسَمِعْتُ الكثيرَ بقَرَاءَتِهِ ، وقد قرأَ عَلَى كتاب « تغليق التعليق » ، وله في ذلك همَّةُ عَالية جدًّا ، وقرأَ عَلَى كتاب « تغليق التعليق » ، وله في ذلك همَّةُ عَالية جدًّا ، وقرأَ عَلَى أَيضا قطعةً من « المعجم الأوْسَط » ، أيضا قطعةً من « المعجم الأوْسَط » ، وغير ذلك ، والله يُديمُ النفعَ به .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصول ، والأولى « مناهجها » ، لتناسب فقرتي السجع .

<sup>(</sup> ه ) ترجمته فى : الضوءِ اللامع ٢/٨٧١ــ٣٨٠ ، المنهل الصافى ٣٦٨/١ ، ٣٦٩ . وانظر الدرر الكامنة ٢٣٢/١ .

وقد اشتغل فى العربيّة كثيرًا ، ولم يمهُرْ فيها ، فكان بعضُ الشيُوخ إذا سَمعَ قراءتهُ يقول له : اجْزِم تسْلَمْ . ولم يَحْصُل له فى مُدَّة عمرِه وظيفةُ تُناسبهُ .

ومات فى الرابع والعشرين من جُمادَى الأُولَى ، سَنة خمْس وثلاثين وثمانمائة .

١٨ ظ

قال ابن حَجَر: قرأت بخطه ، أخذت علم الفقة عن الشيخ عِزِ الدِّين الرَّازِيّ، وجَلالِ الدِّين التَّبَّانِيّ، وشمسِ الدّين بن أخى الجار، وغيرِهم ؛ وعلم العَربيَّة عن الشيخ شمسِ الدين العَمارِيّ (1) ، والشيخ سراج الدِّين بن عمر ، والشيخ شهاب الدين العِمَّنْهَاجيّ ، ، والشيخ عبد الحميد الطَّرَابُلُسِيّ وآخرين . انتهى .

(٢) وذكره في « الغُرَف العليَّة » ، وذكر أَنه كان يُنْشِد:

٧٤٣ ـ أحمد بن عَزيز بن سُليان

- وقيل: سليم - بن منصور بن عكرمة النَّسَفِيّ البَرْدَوِيّ \* روَى عن حِبَّان بن موسى المَرْوَزِيّ ، وأبى جَعْفر أَحمد بن حَفْص البُخاريّ ، وجماعة من المُتقدِّمين ، مِن أَصحاب عبد الله بن المُبَارك .

<sup>(</sup>١) في ط، ن: ﴿ الغمازي ﴾ ، والمثبت في : ص ، والضوء اللامع .

<sup>(</sup> ٢ ) من هنا إلى نهاية الترجمة زيادة من : ص ، على ما في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) ذهب تماكل هامش النسخة - والزيادة مكتوبة عليه - ببقية البيت .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧٧/١ ، ٧٨ .

ذكرَه الحافظ أبو العَباس المُسْتَغْفِرِي ، في « تاريخ نَسَف » ، فقال : كان إِمَامًا ، من أصحاب أبي حنيفة ، ورَوَى عنه أَهْلُ نَسَف .

وجَدهُ سليم كان بالبصرة ، قدم خُراسان مع قُتَيْبَة بن مُسلم ، وسَكن بَرْدَة ، من أَعْمال نَسَف .

كذا قال الأميرُ ابنُ مَا كُولًا (١). انتهى .

وبَزدة : بفتح البَاءِ الموَحَّدة ، وسُكون الزَّاى ، ودال مُهْمَلة ، وهاء ؟ من أَعمال نَسَف ، من بلاد ما وَرَاء النَّهْر ، والنسْبَة الصَّحيحة إليها كما قاله السَّمعَانِيِّ بَزْدَوِيِّ (٢) ، لا بَزْدِيِّ .

## ٢٤٤ \_ أحمد بن عِصْمة

أَبو القاسم ، الصَّفَّار ، المُلقَّب حَم ، بفتح الحاءِ ، البَلْخِيُّ " الفقيه ، المُحَدِّث .

تفقَّه على أَبى جعفر الْهُنْدُوانِيِّ (٢) ، وسَمِعَ منه الحديثَ رُوَى عنه أَبِو على الحُسَينِ بن الحَسَن بن صديق بن الفتح االوَزْغَجْني (١) مات سنة سِت ِ وعشرين وثلاثمائة ، وهو ابن سبع وثمانين سنة .

<sup>(</sup>١) ليس في الاكمال . أنظر ٤ / ٣٣٩-٣٣٩

<sup>(</sup>٢) انظر الأُنساب ٢٧٨ ب .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧٨/١ ، الفوائد البهية ٢٦ .

<sup>(</sup> ٣ ) في الجواهر المضية : « المغيدواني » .

<sup>(</sup>٤) فى الأصول ، والجواهر : ١ الوزعجى » ، والصواب فى : اللباب ٢٧١/٣ ، وفيه : « وزغجن : قرية من قرى ماوراء النهر ، منها أبو على الحسن بن صديق الوزغجني ، يروى عن محمد بن عقيل ، وأحمد بن حم » .

وكذا في الأُنساب ٨٣٥ ا .

## ٧٤٥ ـ أحمد بن عَطيَّة الدَّسْكَرِٰيّ أبو عبد الله ، الضَّرِير\*

قالَ ابنُ النَّجَّار : درَس الفقه على أبي عبد الله الدَّامَغانِيّ . وهو شاعرٌ حَسَن ، لهُ مَعْرفةٌ تامَّة بالنحْو ، واللغة .

روَى عنه أبو البركات السَّقَطِى ، ومحمد بن عبد الباق بن أحمد المُقْرِى .

مدح الإِمَامَ القائِمَ بأَمر الله ، وابنَ ابنِه المُقْتدِى بأَمْرِ الله ، وابنَه المُقْتدِى بأَمْرِ الله ، وابنَه المستظهرَ بالله (۱) ، وكان خَصِيصاً بسَيْف الدَّوْلة صَدَقة بن مَزْيَد ، وأَحَدَ نُدَمَائِه وجُلسَائه ، وله فيه مَدَائِح كثيرة في المُطابَقة والمُجانسة .

والدَّسْكَرِى ، بفتح الدَّال ، وسُكون السِّين المَهمَلة ، وفتح الكاف وفي آخرها ياء ؛ نسْبَةً إلى دَسْكَرة ، وهي قَرْيتان ، إحداهما من أعمال بغداد (٢) ، على طريق خُرَسَان ، يُقالُ لها : دَسْكَرة الملك ، وهي كبيرة ؛ والثانية قرية بنَهْر الملك ، من أعمال بَغْدَاذ أَيْضا

\* \* \*

( \* ) ترجمته في : الجواهر المضية ٧٨/١ ، ٧٩ ، نكت الهميان ١١٣.

<sup>(</sup>١) ولى القائم الخلافة سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة ، وكانت ولاية المستظهر سنة سبع وثمانين وأربعمائة ، ووفاته سنة اثنتي عشرة وخمسائة ، فالمترجم على هذا من المعمرين.

<sup>(</sup> ٢ ) ساقط من : ط ، ومكانه بياض في : ن ، وهو في : ص .

٧٤٦ – أحمد بن عُقْبة بن هبة الله ابن عُقْبة بن هبة الله ابن عَطَاء بن ياسين بن زُهيْر البُصْرَاوى \* والدُ إبراهيم ، المذكور فيما تقدَّم (١).
كذا ذكرَه في « الجواهر » من غيره زيادة

\* \* \*

٢٤٧ ـ أحمد بن على بن إبراهيم الشَّهاب ، القاهِرَى \*
خادم الأَمين الأَقْصرَائي ، المعروف بالقُريْصَاتِي ، حِرْفة أَبيه ،
ويُقال له اللَّالَا أَيْضًا .

وُلِدَ في سنة أَرْبُع وعشرين وثمانمائة .

وترُقَّى بخِدْمَة الشيخ ومُلازمَتِه ، ومُلازمَة دُرُومِه سَفرًا وحَضَرًا ، وما انْفَكَ عنه حتى مات ، بعد أن أذن له فى الإِفْتاء والتَّدرِيس ، وما انْفَكَ عنه حتى مات ، بعد أن أذن له فى الإِفْتاء والتَّدرِيس ، ٨٧ و واسْتقرَّ بِجَاهِ الشيخ فى جِهَات ووَظائِف / كثيرة ، وحَصَل له ثرُوةً زائدة وذكر هو ، أنه رَافَق ابن شيخه أبا السّعُود (٢) فى الأَخذ عن الشَّمس الفَيُّومِيّ ، والعَجَمِيّ ، وفى السَّماع على الزَّيْن الزَّرْ كَشِيّ ، وأنه قرأ على أبى الجُود فى الفرائِض ، وعلى الشرف العَلَمِيّ المالِكِي فى النَّحْو ، وكذا قرأ أبى الجُود فى الفرائِض ، وعلى الشرف العَلَمِيّ المالِكِي فى النَّحْو ، وكذا قرأ فيه هنه « الحاجبيّة » على المُحِب الأَقْصرائيّ ، وجاوَرُ بعدَ شيخِه سنة سُبْع فيه « الحاجبيّة » على المُحِب الأَقْصرائيّ ، وجاوَرُ بعدَ شيخِه سنة سُبْع وثمانين وثمانين وثمانين وثمانية .

\* \* \*

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧٩/١ .

<sup>(</sup>۱) تقدم برقم ۹ ، صفحة ۲۰۱ .

<sup>( . )</sup> ترجمته في الضوء اللامع ٧/٢ .

<sup>(</sup> Y ) على أنه بدل من « ابن شيخه » وفي الفبوء : « رافق أبا السعود اين شيخه » .

٢٤٨ – أحمد بن على بن أحمد أبو طالب ، الهُمْدَانيّ ، المعْرُوف بابن الهَمْدَانيّ ، المعْرُوف بابن الفَصِيح ، الكُوفِيّ ، فخر الدِّين \* كان إِمَامًا ، عَالِما ، عَلَّامة مُفَنِّنًا (١) ، مُعَظَّما .

و كان مُفيدًا ، ومُدَرِّسًا بمشهد أبي حنيفة ، وكان له صِيتُ في بلاد العِرَاق ، ثم قدِمَ دَمِشْق ، فأُكرمَه ألطنبغا ، نائب الشام .

ودُرَّسَ بِالقُصَّاعِين (٢) ، وأَعاد بِالرَّيْحَانيَّة (٢) .

قال ابنُ حَجَر : قال شيخنا العِراقِيّ ، كَان من فُقَهاءِ الحنفيّة ، وله مُؤلَّفات ، وأرَّخ الذَّهَبِيّ مَوْلدَهُ سنة تسع وسَبْعين (١) وسمّائِة تقديرًا ، وأرَّخهُ الصَّفَدِيّ ، وجُزَم به في سنة خمس وثمانين (٥) ، انتهى .

وقال الذَّهَبِيِّ ، في « تاريخه المُخْتصِّ » : هو ذُو الفنون فخرُ الدِّين ، أبو العَباس .

وُلِدً بالكوفة سنة ثمانين وستِّمائة (٦).

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : بغية الوعاة ٢٩٧١ ، تاج التراجم ١٣ ، الجواهر المضية ٧٩/١ ، الدارس ٢٥٤/١ ، ١٢٥ ، الدرر الكامنة ٢١٧/١-٢١٩، طبقات القراء ٨٤/١ ، الفوائد البهية ٢٦ ، كشف الظنون ٦٤٩/١ ، المنهل الصافى ٣٧٢/١-٣٧٤ ، النجوم الزاهرة ٢٩٧/١ ، ٢٩٨٠ .

<sup>(</sup>١) في ط: «مفتيا» ، والمثبت في: ص، ن.

<sup>(</sup> ٢ ) وهي التي يقال لها القصاعية ، تقدم التعريف بها ، في ترجمة رقم ١٦٩، صفحة ٣٧٥

<sup>(</sup>٣) تقدم التعريف بها ، في ترجمة رقم ٥٥ ، صفحة ٢٤٣ .

<sup>(</sup> ٤ ) في الدرر الكامنة : « ٩٩ » هكذا رقما ، ولم يرد عبارة .

<sup>(</sup> ٥ ) فى الدرر الكامنة : « والذى قدمته جزم به الصفدى » ، والذى قدمه أبن حجر هو سنة « ٦٨٠ » ، رقما ، ولم يرد عبارة .

<sup>(</sup>٦) في الأصول: ﴿ وسبعمائة ﴾ خطأ .

وسَمِعَ من الدَّوالِيبيّ وغيره ، فأَفْتيَ ، ودرَّس ، وناظَر بدِمَشْق ، وظهَرتْ فضائلُه ، وله المَصنَّفات المُفِيدَة .

وقال الكمال جَعْفَر: نظمَ الكثيرَ ، وصَنَّف فى الفرائض ، وكان كثيرَ الإِحْسَان إلى الطَّلبة ، بجَاهِهِ ومالِه ، وكان قد سَمِع ببَغداذ مِن ابن الدَّواليبيِّ ، وصالح بن عبد الله بن الصَّبَّاغ ، وغيرهما ، وأجاز له إسمَاعيل بن الطَّبَّال ، وتقدَّم فى العربية ، والقراءات ، والفرائض ، وغيرها ، وشغَل الناس ، وكان كثيرَ التودُّد ، لَطِيفَ المُحاضرة .

ذكره الذهَبيُّ في « مُعجمه » ومات قبله بمُدَّة ، (اوكتب عنه سعيد الذَّهْليُّ من شِعره اللهُ . انتهى .

وذكره ابنُ خَطِيب النَّاصِرِّية ، فيما انتقاه من «تاريخ ابن حَبِيب » ، فقال : عَالِمٌ حَلَتْ عِبَارَتُه ، وعَلَتْ إِشارَته ، ولَطُفتْ مَعَانى ذاته ، وعَذَبَتْ مَذَاقة نَبَاتِه (٢) ، وحَسُنت أخلاقه ، ورُقِمتْ بالتَّبْرِ أَوْرَاقه ، تصدَّى لمَعْرفة العُلُوم الأَدبيَّة ، وتصدَّر ببغداذ لإِقْراءِ العربيَّة ، ومهر فى حلِّ المُشكلاتِ والغوامِض .

ثم قدِمَ دِمَشْق ، فدرَّس وأَعَاد ، وجلس للإِفادة مُبَلِّغا طَلبةَ العلمِ غايةَ المُراد .

وهو القائل(٢):

<sup>(</sup>۱) ساقط من : ط، ن، وهو فى : ص، الدرر الكامنة . وفيهما بعد هذا تكرار : « ومات قبله بمدة » .

<sup>(</sup> Y ) كذا بالأُصول ، ولعلها : « بناته » أَى أَلفاظه .

<sup>(</sup>٣) البيتان في : المنهل الصافي ٣٧٣/١ ، النجوم الزاهرة ١٩٨/١٠ .

أَمَرَ سِوَاكَهُ مِنْ فُوقِ دُرِّ وَنَاوَلَنِيهِ وَهُوَ أَحَبُّ عِنْدِي فَذُقْتُ رُضَابَهُ مَا بَيْنَ نَـدٌ وخمْرٍ مُسْكرٍ مُؤجَا بشُهْدِ (١)

وقال أَيضا<sup>(٢)</sup>:

زار الحَبيبُ فحَيَّى ياحُسْنَ ذاك المُحَيَّا مِن بُعْدِه كنتُ مَيْتًا مِن وَصْلِه عُدْتُ حَيًّا (٢) وقال أيضا<sup>(١)</sup>:

ما العلمُ إِلاَّ في الكتا ب وفي أَحاديثِ الرَّسُولِ وسِواهُمَا عندَ المحَقِّق من خُرَافاتِ الفُضول (٥)

قلتُ : ومِن مُؤلفاتِهِ المنظومة أيضاً ، قصيدةٌ في القراءات على وزن « الشَّاطِبِيَّة » بغير رُمُوز ، جاءت في نحو حَجْمِها بل أَصْغر ، ونظَمَ « المنارَ » في أُصُول الفقه ، ونظم النَّافع » ، وغير ذلك .

قال صاحبُ « تاج التراجم » : كتب إليه الشيخ أَثِيرُ الدِّين أبو حَيَّان ، لمَّا قدِم دِمَشْق قصيدًا منها(١):

شَرُفَ الشامُ واستنارَتْ رُبَاهُ بإِمَامِ الأَئِمةِ ابنِ الفَصِيح

(١) ورد عجز هذا البيت في المنهل الصافي هكذا :

\* وخمر مازَجا كُلاً بشُهْدِ \*

وفى النجوم الزاهرة :

\* وخمر أُمْزجا منه بِشُهْدِي \*

- ( ٢ ) البيتان في : المنهل الصافي ٣٧٤/١ ، النجوم الزاهرة ٢٩٨/١٠ .
- (٣) في المنهل الصافي ، والنجوم الزاهرة : ١ من صده كنت ميتا ، .
  - (٤) البيتان في الدرر الكامنة ٢١٨/١ ، ٢١٩ .
  - ( ٥ ) في الدرر الكامنة خطأ : « عند المحققين خرافات الفضول » .
    - (٦) البيتان أيضا في المنهل الصافي ٣٧٤/١.

كُلَّ يَـوْم له دُرُوسُ عُلـوم بلسانٍ عَـذبٍ وفكر صَحيح (١) وكانت وَفاتُه بِدِمَشْق ، سنة خمس وخمسين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

> ٢٤٩ ـ أحمد بن على بن أحمد أبو العبَّاس ، الشَّيْبَانِيِّ الْأُصُوليُّ\*

صاحبُ الإِمَامِ الزَّاهِدِ على البَلْخِيِّ ، وأُستاذ الفقيه مُسْعُود بن شُجَاع ذكره الصَّاحب أبو حَفص عمر بن العَدِيم ، في « تاريخ حَلَب » .

ومن شِعْرِه قولُه : أَيُّهَا النَّوَّامُ وَيُحَكُمُ قيد حَمَلْنا عَنْكُمُ السَّهَرَا(٢) فَجْرُها والصَّبْرُ بَعُدكمُ ما سَمِعْنا عنهما خبراً

> ٢٥٠ \_ أحمد بن على بن أحمد ابن على بن يوسف ، الامامُ ، العلَّامة ﴿ شِهابِ الدِّينِ ، المعْرُوفِ بابن عبد الحَقِّ \* أَخو قاضي القضاة بُرْهَان الدِّين ، المتقدِّم ذكره<sup>(٣)</sup>.

(١) في المنهل الصافي : « بلسان عذب ونطق صحيح » وفي نسخة أُخرى رواية موافقة لما هنا .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١٠/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) بعد هذا في الجواهر المضية بيت أغفله التبي التميمي ، ربما لاختلاله ، هو : غَشِيتْنَا مِنكُمُ لِللَّهُ مِا لَهِا صَّبْحُ فَيُنْتَظِّرَا ولعل الصواب : « فننتظرا » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٧٩/١ ، الدرر الكامنة ٢١٧/١ .

<sup>(</sup>٣) تقدم برقم ٥٦ ، صفحة ٧٤٤ .

مَولدُهُ تقريبًا في سنة سِتٍّ وسَبْعين وستمائة .

ووَفَاتَهُ فَى لَيْلَةَ ثَامِن عَشر رَبِيعِ الأَول ، سنة ثمان وثلاثين وسَبْعمائة وكان إِمَامًا ، فاضلا ، فقيهًا مُحدِّثًا ، أَفْتَى ، ودَرَّسَ ، وحصَّل ، وأفاد . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۲۵۱ ـ أحمد بن على بن أبى بكر

ابن نُصَيْر بن بُجَير بن خَوْلان بن بُجَير بن خولان الصَّالحِيِّ

وُلد سنة أَرْبَع وثمانين وستائة .

وأُحْضِرَ على الْفَخْر بعض المَشْيخة ، وأُسْمِعَ مِن زَيْنبَ بنت المعلم (١) ، وأَحْضِرَ على الْفَخْر بعض المَشْيخة ، وأُسْمِع مِن زَيْنبَ بنت المعلم (وأُجاز لهُ جَماعَةً ، وحَدَّث « بالصَّحيح » عن سِتِّ الوُزَرَاءِ ، واشتغل بالعلم ، وتفقَّه .

ووَلِيَ التَّدْرِيسَ ببعض المدَّارِسِ ، وخطَبَ بالقَلعَة .

قال ابنُ حَجَر : سَمِعَ منه الحُسَيْنيّ ، وشيخُنا .

قال ابن رَافِع: كتَب الحُكْمَ للحَنفِيِّ.

وقال الحُسَيْنيّ : كان مُحترِزا في شَهادَاتِه .

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٢٢٠/١ .

وفيه : « ابن بحتر » ، في الموضعين ، وفي حاشيته : « في م ، ت : ابن بختر بن جولان ، ولعله الصواب » .

 <sup>(</sup>١) في الدرر الكامنة : « العلم » .

مات في رَبيع الأُول سنة خمْس وستِّين وسَبْعمائة ، رحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

٢٥٢ ـ أحمد بن على بن تغلّب ابن أبي الضّياء بن مُظفَّر الشَّامِيّ الأَصْل ،البغداديّ المَنْشَأ ، المنوتُ بمُظفَّر الدِّين ، المعروف بابنِ السَّاعَاتيّ \*

وأبوه هو الذي عَمِل السَّاعَات المشهورة على باب المُسْتَنْصِرِيَّة ، ببغداذ .

وكان أحمد إمامًا كبيرًا ، عَالِما عَلَامة ، مُتقِنا مُفَنِّنا ، بَارعًا ، فصيحاً ، بليغا ، قَوِىَّ الذَّكاءِ ، حتى كان الشيخ شمْس الدِّين الأَصْبَهَانِيّ يُفضِّلهُ ويُثنى عليه كثيرًا ، ويُرجِّحهُ على الشيخ جمال الدِّين بن الحَاجب ، ويقول هو أَذْكَى .

ومن تصانیفه: « الدُّر المنضود فی الرَّدِّ علی فیلسُوف الیَهُود » یعْنی بذلك ابن كُمُّونَة الیَهُودِی "، و « مَجمَع البحرین » فی الفقه ، جمع فیه بین « مختصر القُدُورِی » و « منظومة النَّسَفِی » ، مع زوائد ، ورتَّبه فیه بین « مختصر القُدُورِی » و « منظومة النَّسَفِی » ، مع زوائد ، ورتَّبه فی مَجَلَّدین کبیرین .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ٦ ، الجواهر المضية ١٠٠/١ ، ١٨ ، الفوائد البهية ٢٢ ، ٢٧ ، كشف الظنون ١٠٠/١ ، مرآة الجنان ٢٢٧/٤ ، هدية العارفين ١٠٠/١ ، المنهل الصافي ٤٠٤-٤٠٤ .

وفي ن ، والفوائد : « بن تعلب » ، والمثبت في : ص ، ط ، والجواهر ، والمنهل .

وله « البَدِيع » في أُصُول الفقة ، جمَع فبه بَين أُصول فخر الإِسلام الْبَزْدَوِيّ ، و « الإِحكام » للآمِدِيّ .

قال فى خُطبَتِهِ : قدْ مَنحتُك أَيُّها الطالبُ لنِهاية الْوُصُول إلى علم الأُصُول بهذا الكتاب، البديع فى مَعْناه، المطابق اسْمُه لمُسَمَّاه، لخَصْتُه للكَ مِنْ كِتَاب « الإحكام » ، ورَصَّعتُه بالجَوَاهر النفيسَة من « أُصُول لكَ مِنْ كِتَاب « الإحكام » ، ورَصَّعتُه بالجَوَاهر النفيسَة من « أُصُول فخر الإسلام »؛ فإنهما / البَحْرَان المُحيطان بجوامِع الأُصُول، الجامعان ٥٨ ولقواعد المُلِيّة الأُصُوليّة ، وذاك لقواعد المُكلِّية الأُصُوليّة ، وذاك مشحُونٌ بالشواهد الجُزْئِيَّة الفُروعيّة . انتهى .

ووُجدَ له إِجَازة بخطِّه ، على نسخة من « مَجْمَع البَحْرَين » ، يقول فيها للمُجَاز له (۱) : وأنا مُعتمِدُ على الله تعالى ، ثم مُلتمِسٌ مِن خدْمَته أن يَصُون هذا الكتاب ، ويَحفظه عن تغيير يقعُ فيه ، ومَا يرى فيه من مُخالفة لفظ أو مَعْنى لما فى أَحَدِ الكِتابَين ، فلا يتسَرَّع إلى إِنْكاره ؛ فإن لى فيه مقصِدًا صَالحا ؛ من تحرير نَقْل ، أو اخْتيارِ ما هو الأصحُّ مِن الأَقُوال والرِّوايَات ، وقد كنتُ عَازِمًا على التَّنْبيه على ذلك فى حَواشى الكتاب ، فلم يتسَّع الزمان ؛ لسُرْعَة التوجَّه إلى دَار السَّلام ، صَانها الله لله عن الغير ، وفتح لها أَبُوابَ النَّصْر والظَّفَر ، ولكن كلُّ ذلك مَنقولُ من مَواضِعه ، مُحرَّرٌ عندَ وَاضعِه ، مُنبَّهُ عليه فى شَرْح الكتاب ، والله مُلطّهم للسَّوب .

قال العَلَمُ البِرْزالي : تُوفُّى سَنة أَرْبَع وتسعين وسمّائة.

<sup>(</sup>١) المجاز له هو زكى الدين السمرقندي ، كما في الجواهر المضية .

وكان يُضرَبُ بفصَاحَته ، وذكائِه ، وحُسْن كتابتِه المثلُ . رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

۲۵۳ ـ أحمد بن على بن على الله بن محمَّد بن على بن البُخارِيّ ، أبوالفضل\* ابن هبَة الله بن محمَّد بن على بن البُخارِيّ ، أبوالفضل\* ابن قاضى القضاه أبي طالب .

شهد عند والده فقبِلَ شهادته ، واستنابه فى القضاء ، ثم لما تُوفِّى وَالدُهُ جَعُلِ إِليه القضاء ببغداذ ، وخُوطِب بأَقْضَى القضاة ، وبَذَل على ذلك مَالاً .

ثم عُزِلَ ، وبنى مُلازمًا لمنزله ، إلى أَن تُوُفِّىَ ، فى يَوْم الأَرْبِعَاءِ ، لأَرْبَع خلوْنَ من ذى الحِجَّة ، مِن سَنة تسع وتسْعين وخمسائة ، رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

۲۰۶ \_ أَحمد بن على بن غازى التُرْكُماني \*

وقال في « الجَواهر » : أحمد بن غازى ، بإِسْقاط على ، والصحيحُ مَا قلناه .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٨٢/١ .

وهو فيه : « أَحمد بن على بن هبة الله » .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١٩/١ . وجاء ترتيب هذه الترجمة بعد الترجمة رقم ٢٥٦ الآتية .

قال صَاحب « المنْهَل »<sup>(۱)</sup>: هو الشيخ العَلامة ، شهَابُ الدَّين ، المُحَدِّث .

سَمِعَ من الحافظ الضِّيَاءِ ، وحَدَّث ، وَبَرع في الفقة ، والأُصُول ، والعَرَبيَّة ، وكتبَ ، وجَمَع ، ورَحَل ، وأَفْتَى ، ودَرَّسَ.

وكان كبيرَ القدْر ، عَظيمَ الشأَن . انتهى .

وكانت ولادته سنة اثنتين وثلاثين وسمائة .

ووَفاته فى ثانى (٢) عَشر رَبيع الأَول ، سَنة ست وتسْعين وسمَّائة ، رحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

#### ۲۵۵ ـ أحمد بن على بن قُدَامَة أبو المعَالى ، البغدَاديّ \*

تفقّه على الصّيْمَرِى ، ثم على قاضى القضاة أبى عبد الله الدَّامَغانى ووَلَّاهُ القضاءَ بِالْأَنْبَار ، وأقام بها سنينَ ، ثم ورَد بغداذ مَعْزولاً ، فأقام بدَرْب أبى خَلَف ، من الكَرْخ .

وكان يُقْرِئُ الدُّرَر والغُرَر (") للمرْتضى أَبي القاسم المُوسَوِيّ ، وسَمِعهَا منه ، وتُوُفِّيّ في شَوَّال ، سَنة سِتٍّ وثمانين و أَرْبعمائة

<sup>(</sup>١) لم يرد فى الأَحمدين من الجزءِ الأَول ، وهو ما طبع حتى الآن .

<sup>(</sup>٢) في هامش ط: وثامن ٥.

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : أعيان الشيعة ١٧٥/٩ ، بغية الوعاة ٣٤٤/١ ، الجواهر المضية ٨٢/١ ، معجم الأُدباء ٤٥/٤ ، نزهة الأَلبا ٣٧١ .

<sup>(</sup>٣) في الأُصول: « الأَدب والغرر » ، وفي الجواهر: « الأَدب والنحو » ، والصواب ماأَثبته ، وهو ما يعرف بـأَمالي المرتضي .

ودُفن بمَقبرة الشُّونِيزيَّة (١)عند أبي حنيفة ، وقد زاد على الثَّمانين رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

۲۰۲ \_ أحمد بن على بن قرطاى شِهابُ الدِّين ، أبو الفضل ، بن عَلاءِ الدِّين بن عَلاءِ الدِّين المِصْرى \*

سَبْطُ محمَّد بن بَكْتَمُر السَّاقِي . المَعْرُوف بابن بَكْتَمُر (٢) .

وُلدَ في يوْم الأَحد ، ثالث عِشْرِي شعبان ، سنة ست وثمانين وسَبْعمائة مالقاهرة .

ونشأً بها في تَرَف زائد ، ونِعْمة سَابِعة ، وثروَة ظاهرة ؛ من إِقْطاع ، مع وَ اللَّهِ وَ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ وَ وَ وَ وَ اللَّهِ وَ اللَّهُ وَ اللَّهِ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَال

وقد اشتغل في الفنون ، وبَرَع في الفقة ، وكتب على العَلاءِ بن

<sup>(</sup>١) الشونيزية : مقبرة ببغداد ، بالجانب الغربي . معجم البلدان ٣٣٨/٢ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ٣٠/٢ ، ٣١ ، المنهل الصافي ٣٧١/١ ، ٣٧٢ .

<sup>(</sup> ٢ ) في الضوء اللامع : « ويعرف بسيدي أحمد بن بكتمر » .

عصْفور ، فبرَع فى الكتابة وفُنونِها ، حتى فاق فى المَنْسُوب لاسيا فى طَريقة ياقوت (١).

وكان يقول: إنه سَمِعَ على ابن الجَزَرِيّ ، حَديثَ قصَّ الأَظْفار وَكَان يقول الشَّعر الجيِّد .

وكان ذا ذِهْن وَقَّاد ، مع السِّمَنِ الخارج عن الحَدِّ ، بحيث لا يَحملهُ إلا الجِياد من الخيْلِ ، وكان فاضلا ، أديبًا ، شاعرًا ، لطيفا ، حسن المحاضَرة ، صَبِيح الوَجْه ، مُحِبًّا في الفَضائل والتُّحَف .

و أَتْقَن صَنائعَ عِدَّة ، حتى إنه كان يَقترحُ لأَصحَابِ الصَّنائع أَشْيَاءَ في فنونهم ، فيُقِرُّون بأنه أَحْسَن مَّا كانوا يريدون عملَه .

وهو من أَفْكَهِ الناس مُحَاضِرةً ، وأحلاهم نادرة ، وأبشهِّم (٢) وَجُهًا ، وأَظهرِهم وضاءةً ، عندَه من لطَافة الصِّفات ، بقَدْر ما عنده من ضِخامَة الذَّات ، ولهُ وَجَاهَةٌ عندَ الأَكابِر .

ومحاسنهُ شتى ، غيرَ أنه كان مُسْرفا في الإِنفاق ، يُضيِّعُ ما عندَهُ ولو في غير محلِّه ، ويَسْتدين أيضا ويصرف .

وقد قطن القُدْسَ ، ودِمَشْق ، والقاهرة ، وتُونُفِّي بها ، في الطَّاعُون ليْلة الاثنين ، عَاشر ذي القَعْدة ، سَنة إِحْدَى وأَرْبَعِين وثمَانَاتة ، وحَملَ جَنازتَهُ ثمانية أَنفس ، منهُم أَرْبَعة بالخشب الذي يُسَمُّونهُ قُوبَا ، رحمَهُ اللهُ تعالى .

<sup>(</sup>١) يعنى « ابن عبدالله المستعصمي » . انظر المنهل الصاف .

<sup>(</sup>  $\gamma$  ) في d ،  $\psi$  ;  $\pi$  وأنسبهم  $\pi$  ، وفي الضوءِ اللامع :  $\pi$  وأحسنهم  $\pi$  ، والمثبت في :  $\pi$  .

ومن نظمه قولُهُ (١):

تَسَلْطَنَ مَا بِيَنْ الأَزَاهِرِ نَرْجِسُ فمَدُّ إليه الوَرْدُ رَاحيةَ مُقْتِرِ ومنه أَيضاً (٢):

مَا خُصٌّ من إِبْرِيزِه ولُجَيْنِهِ فأَعْطَاهُ تِبْرًا مِن قُرَاضَةِ عَيْنِهِ

في الحَشَا منه صرامًا (٣)

نالَ بَرْدًا وسَلَامَا

بِهَا الوَرْدُ يَـزْهُو مثلَ خَدٍّ حَبِيبي سِوَى للكَان مُمْرع وخَصِيب

إِنْ إِبْرَاهِيمَ أَوْدَى ليت قَلْبي بِلِقاهُ (<sup>1)</sup>ومنه أَيْضاً (<sup>0)</sup>:

رَّعَى اللهُ أَيَّامَ الرَّبيع ورَوْضَها وإنِّي وحَقِّ الحُبِّ ليس تَـرحُّلِي

٢٥٧ \_ أحمد بن على بن محمد ابن على بن أحمد بن على بن يُوسُف الدِّمَشْقيّ كمالُ الدِّين ، بن صَلاح الدّين ، المعرُّوف بابن عبد الحقِّ \* سِبْط الشيخ شمسِ المُقْرى

<sup>(</sup>١) البيتان في الضوءِ اللامع ٣١/٢.

<sup>(</sup>٢) البيتان في : الضوء اللامع ٣١/٢ ، المنهل الصافي ٣٧٢/١.

<sup>(</sup>٣) في المنهل الصافي : « في الحشامني ضراما » ، وهي أولى .

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من ص وهو في :ط، ن

<sup>(</sup> ٥ ) البيتان في : الضوء اللامع ٣١/٢ ، المنهل الصافي ٣٧٢/١، وذكر فيه أنه قال البيتين فيمن يسمى خصيبا.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ٣٣/٢ .

و أَمَّا عبد الحق فهو جَدُّ جَدِّه لأُمِّه ، وهو عبد الحق بن خلف (١) الحَنْبَليِّ وُلدَ سَنة اثنتين وثلاثين وسَبْعمائة .

وأُحْضِرَ على البَنْدَنِيجِيّ ، وغيره ، وأُسْمِعَ الكثيرَ على المِزِّيّ ، والبرْزَالِيّ ، فأَكْثَر عنهما ، وتفرّد .

وهو من شيوخ ابنِ حَجَر ، ذكرَه فى « المجمع المُؤسَّس» وقال عنه : ولم يكن مَحمُودًا فى سِيرَتِه ، ويتعَسَّرُ فى التَّحديث . مات فى ثانى ذِى الحِجَّة ، سَنة اثنتين وثمانمائة ، رحمهُ اللهُ تعالى .

۲۵۸ – أحمد بن على بن محمد ابن أيُّوب بن رَافع القَلْعِيّ ، الدِّمَشْقِيّ ابن بكر إمام القَلْعَة . ذكره ابنُ حَجَر في « الدُّرَر» ، وقال : سَمِعَ مِن أَبي بكر الرَّضِيّ ، وغيرِه ، وحَدَّث ، أَجَاز لي غيرَ مَرَّة . ومَات / وفي شوَّال سَنة ثمان وتسْعين وسَبْعمائة ، وقد بَلَغ المَّانين ،

ومَات / وفى شوَّال سَنة ثمان وتسْعين وسَبْعمائة ، وقد بَلَغ الثمانين ، <sup>٨٤ و</sup> رحمَهُ اللهُ تعالى

۲۰۹ \_ أحمد بن على بن محمد ابن على بن محمد ابن على بن ضِرْغام بن على بن عبد الكافى الشهابُ ، أبو العباس القُرَشِيّ ، التَّميميِّ البَكْرِيِّ ، الغَضَائِرِيُّ\*

<sup>(</sup>١) في الضوءِ اللامع : ١ خليل ١٠.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٢٣٢/١،

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الضوءِ اللامع ٣٤، ٣٢ ، ٣٤ .

المعْرُوف بابن سُكَّر ، بخمِّ المهمَلَة ، ثم كاف مُشدَّدة . سَمِعَ بإِفادَة أَخيه من البَدْرِ الفَّارِقِيِّ ، وأَبِى زكريَّا يحيى المِصْرِيِّ ، وعبد الرحمٰن بن عبد الهادى ، وغيرِهم .

و أَجاز له المِزِّى والذَّهَبِي ، وابنُ الجَزَرِي ، وفاطمة بنت العِزِّ (١) ، وأجاز له المِزِّى والذَّهَبِي ، وابنُ الجَزَرِي ، وفاطمة بنت العِزِّ (١) ، و أخرون . وكان شيخا ساكنا ،مات سنةست وثمانمائة ، في شهر رَجَب ، وأخرون . وسَبْعُون سَنة . ذكره ابنُ حَجَر ، في « مُعجم شيُوخِه».

\* \* \*

٢٦٠ ـ أَحمد بن على بن محمد ابن ضُوء ، شهَابُ الدِّين ، أَبو عبد العزيز الصَّفَدِي الأَصل ، المَقْدِسِي ، ويُعْرَفُ بابن النَّقِيب\*

وُلدَ في ليلة الاثنين سَابِع عِشْرِي رمضان ، سنة إِحْدَى وخمْسين وسَبْعمائة .

وسَمعَ مِن اليَافِعِيّ ، وخليل بن إِسحاق الدَّارَانِيّ ، وعبد المنعم بن أَحمد الأَنْصارِيّ ، وغيرِهِم. وحَدَّث .

وسَمِعَ منه الفضلاء ، كابن مُوسَى ، ووَصفَه بالشيخ الإِمام ، العَالم . ووَصفَه بالشيخ الإِمام ، العَالم . وذكرَه ابنُ حَجَر في « إِنْبَائه » ، فقال : أحمد بن على بن النَّقِيب ،

<sup>(</sup>١) هي فاطمة بنث إبراهيم بن عبد الله المقدسية ، المتوفاة سنة سبع وأربعين سعمائة .

انظر الدرر الكامنة ٣٠٠/٣.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في الضوءِ اللامع ٣٢/٢ .

تقدَّم فى فقهِ الحَنفيَّة ، وشارَك فى فنون ، وكان يَوَّمُّ بالمَسجْد الأَقْصَى . مات سنة سَبع عَشرَة وثمانمائة ، رحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

۲۲۱ ـ أحمد بن على بن محمد الرحيم ابن مَكِّى بن محمد الرحيم ابن مَكِّى بن محمد بن عُبيد بن عبد الرحيم شهابُ الدِّين ، الأَنْصَارى الدَّمَاصِي ـ بِمهْمَلتين نسْبَةً لدَمَاص ، قرْية بالشَّرْقيَّة من الدِّيار المُصْريَّة ـ ثم القاهِرى ، البُولَاقِى \*

المعْرُوف بقرْقماس ؛ لمُشارَكته لتُركِيٌّ اسْمُهُ كذلك .

قال السَّخاوِى : وُلِدَ ، كما قر أته بخطِّه فى سنة تسْعين وسَبْعمائة ، بالقاهرة ، ونشأ بها ، فقرأ القرآن ، وحَفِظ « المختار » و «المنظومة» فى الفقه ، و « المنار » فى أصُولِه ، و « الحاجِبِيَّة » فى العربيَّة .

واشتغَل فى الفقه على الجمال يُوسُف الضَّرِير ، وغيرِهِ ، وفى أَصُولِه على الزَّيْن طاهر ، وغيرِه ، وفى العَرَبيَّة على العِزِّ بن جَماعَة ، وحضر دَرْسَه فى غيرها أيضا .

وسَمِعَ « سُنن أَبي داوُد » ، و « ابن مَاجه » على الغماري ، وختمهما على الايناسي ، و أَوَّلُممَا على المُطَرِّز ، وثانيهما على الجَوْهَرِي .

<sup>( ، )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٤١/٢ .

ودماص ، هي دماص الشرقية ، من مديرية الدقهلية ، بقسم منية غمر ، شرقى ترعة أم سلمة . الخطط الجديدة التوفيقية ٢٠/١١ .

ونابِ في القضاءِ عن التَّفِهْنيّ ، والعَيْنيّ ، فمن بَعْدَهما ، وحدَّث باليَسِير ، وسَمِعَ منه الفضلاء .

مات في يوم الخميس ، سادس عَشر رَبيع الثاني ، سنة اثنتين وثمانمائة ، وصَلَّى عليه الأَمين الأَقْصَرائيّ ، وحمهُمَا الله تعالى .

٢٦٢ \_ أحمد بن إعلى بن محمد

ابن على بن محمد بن الحسن بن عبد الملك ابن عبد الوهاب بن حَمُّويه بن حَسنُويه السَّامَغانِيِّ ، أَبو الحسين\*

ابن قاضى القضاة أبى الحسَن بن قاضى القضاة أبى عبد الله . مَوْلدُهُ في غَزَّة ، سنة ثلاث وثمانين و أربعمائة .

وكان إِمَامًا ، فاضلا ، بارعاً ، من بَيت العلم والقضاء ، فُوِّض إليه قضاء رُبْع الكَرْخ ، ثم الجانب الغَرْبيّ بأَسْرِه ، ثم ضُمَّ إليه قَضاء باب الأَزَج (١) ، وجرَت أمورُهَ في قضائِه على السَّدَاد .

أ وسَمعَ الحديثَ من أَبى الفوارِس طِرَاد (٢) بن محمد بن على الزَّيْنَبِيّ الحَسين الحَسين ، وأَبى عبد الله الحُسين بن أَحمد بن طلحة ، وأَبى الحُسين المُبَارَك بن عبد الجبَّار الصَّيْرَفِيّ ، وغيرِهم .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٨٢/١ . ٨٥ .

<sup>(</sup>١) باب الأَزج: محلة كبيرة ، ذات أسواق كثيرة ومحال كبار ، في شرقى بغداد . معجم البلدان ٢٣٢/١ .

<sup>(</sup> ۲ ) طراد ، ككتاب . انظر تاج العروس (طرد ) ٤٠٩/٢ .

رَوَى عنه أَبو بكر بن كامل ، وأَبو القاسم / ، وأَبو السَّمْعَانِيّ . ١٨٤ مات في ليلة الأَرْبَعاءِ حَادى عشر جُمَادى الآخِرة ، سنة أَرْبَعين وخمسمائة .

نقله أبو سَعد ، وتابعَه ابنُ النَّجَّار ، وزاد : وصلَّى عليه ظاهرَ الشُّونِيزِيَّة ، وَلَدُهُ أَبو الحسَن على مَّ ، ودُفن على أَبيه بدَار النَّبْعَة ، رحمَهُ اللهُ تعالى .

# ۲۶۳ ـ أحمد بن على بن محمد بن مُوسَى أَبو ذَرٌ ، الإِسْتِرَابَاذِيّ \*

ذكره الخطيبُ في «تاريخه»، وقال: الفقيه على مَذهَب أبي حنيفة وقدم بغداذ حَاجًا ، وحَدَّث بها عن أبي الحسن الكَرْخِيّ ، وإساعيل بن محمد الصَّفَّار ، ومحمد بن أحمد بن مَحْمُويه العَسْكَرِيّ ، وجَعْفر بن محمد الخَالِدِيّ ، وعبد الصَّمد الطَّسْتيّ ، وأبي سَهْل بن زِياد ، ودَعْلَج ابن أحمد .

وكان ثقةً ، مَشهُورًا بِالزُّهْد ، مَوْصُوفا بِالفَضلِ .

وقال : حَدَّثني عنه القاضيان أبو عبد الله الصَّيْمَرِيّ ، وأبو القاسم التَّنُوخِيّ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاريخ بغداد ٣١٧/٤ ، الجواهر المضية ٨٣/١.

٢٦٤ \_ أحمد بن على بن محمد السِّجْزى \* المُعرُوف بالإِسْلامِي "

والد على (١) الآتى ذكرُه فى بابِه .

ذكره صاحبُ « الجواهر » ، ولم يَذكُر من حَالِه شيئًا .

\* \* \*

٢٦٥ ـ أحمد بن على بن منصور ابن محمد بن أبي العِزّ بن صالح بن وُهَيْب ابن عَطاء بن جُبَيْر بن جَابر بن وُهَيْب الأَذْرِعِيّ الأَصْل ، الدِّمَشْقِيّ ، شرَفُ الدِّين ، أبو العباس\*

المُعْرُوف سَلفُه بابن الكشك ، واشْتهرَ هو بابن مَنصُور .

وُلدَ في سنة عشر وسَبْعمائة تقريبًا .

وسَمِعَ الحديث ، واشتغل كثيرا ، ومَهَر .

وأُذنَ له في التَّدْريس ، فدرَّسَ ، وأَفْتي ، وأُعاد .

وطَلبَه السَّطانُ الملك الأَشرَفُ من دمَشْق ، ووَلَّاهُ قضاءَ القضاة بالدِّيار المِصْرية ، فباشر َ قليلاً ، ثمَّ ترك ، ورجَع إلى الشام .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ٨٣/١ .

<sup>(</sup>١) كانت وفاة ولده هذا ـ كما سيأتى في ترجمته ـ سنة ثمان وعشرين وخمسمائة.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ١٤ ، حسن المحاضرة ٢٦٩/١ ، الدرر الكامنة ٢٣٤/١ ، وقع الإصر ٨٩/١ ، شدرات الذهب ٢٧٣/١ ، ٢٧٤ ، الفوائد البهية ٢٨ ، ٢٩ ، كشف الظنون ١٦٢٢/٢ ، النجوم الزاهرة ٢١/٥/١١.

وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

وكان صَارِمًا مَهِيبًا ، نَزِهًا ، قَوَّالا بالحقِّ ، لا يقبل لأَحد هَدِيَّة ، ولا يَعْمل برسَالة أَحد من أَهل الدَّوْلة ، ولا يُراعيهِم ، فكثُرت عليه رَسائلهم ، فكره الإِقامَة بَينهم ، وسأَلَ العَزْلَ مَرَّة بعد مَرَّة ، وكان قامعًا لأَهلِ الظُّلم ، مُنصفًا للمظلُوم ، كثيرَ النَّفْع للناس .

وكانت مقاصدُهُ جميلة ، وأمُورُه مُسْتقيمة ، ، إلا أنه لم يَجد مَن يُعاونه ، وكان دَمِثَ الأَخلاق ، طارِحًا للتكلُّف ، كثيرَ البِشْر ، جَميلَ المَحَاضرَة ، مُتواضعاً .

وكان يُبَاشِرُ صَرْفَ الصَّدَقات بنفسه ، ما بين دَرَاهِمَ وخُبْز . وصَنَّف « مُختصرًا » في الفقة ، وآخرَ في أُصُول الدِّين .

وذكرَ في « تاج التراجم » ، أَن المختصرَ المذكورَ في الفقة اختصَرَه من « المختار » ، وسَمَّاه « التَّحرير » ، وعَلَّق عليه « شرْحًا » ، لم يكمله .

قال ابنُ حَجَر : وصار كثيرَ التَّبَرُّم بالوظيفة ، فاتَّفَق أَن حَصَل للأَّشرَف مَرضٌ فعَالَجه الأَطِبَّاءُ ، فما أَفاد ، فلازمَه الجلالُ جَارُ الله ، فاتَّفق أَنه شُفِي على يَدِه ، فشكر له ذلك ، ووعَده بتَوْليةِ القضاء فبلغ ذلك شرَف الدِّين ، فعَزل نفسَه .

قال : وأَوجَبَ ذلك عندَه أَنه سُئِل في أَوقاف أَراد بَعْضُ الدَّولة حَلَها ، فامتنَع ، فأَلَحَّ عليه ، فأَصَرَّ ، وعَزَل نفسه .

وكان لما قدم القاهرة ، انتصب للإقراء بالمدرسة المنصوريّة (١) ، فقر أَ عليه جَمَاعةٌ في الفقه ؛ وفي أَصُول الفقه .

<sup>(</sup>١) هي مدرسة المنصور قلاوون ، الكائنة بمسجده ، في شارع المعز لدين الله (بين القصرين). انظر حاشية النجوم الزاهرة ٣٢٥/٧ ، ٣٢٦ .

وكانت وَفاته بدِمَشْق ، في يوم الاثنين ، لعشرين من شعبان ، سنة اثنتين وثمانين وسَبْعمائة .

وكان من مَحاسِنِ الدُّهْرِ ، وقُضَاةِ العَدْل ، رحمَهُ اللهُ تعالى .

恭 恭 恭

٢٦٦ ـ أحمد بن على بن يُوسُف ابن أَبى بكر بن أَبى الفتح بن على الحُسَيْني \* إِمَامُ الحنَفيَّة بِمَكَّة المشرَّفة .

وُلدَ سنة ثلاث وستين وستمائة .

ه و سَمِعَ مِن الشريف الغَرَّافِيَّ (۱) ، « تاريخ المدينة » / بسَمَاعِهِ منه ، ومِن غيره ، وأَجاز له باستدْعَاءِ البِرْزَالِيِّ شمسُ الدِّين بن العِمَاد الخَلِيلِيِّ ، وغيره و أَبو اليُمْن بن عَسَاكر ، والقُطب القَسْطَلَّانِيِّ ، وغيرُهم .

وسَمِعَ منه جماعة ؟ منهم الحافظ الغَرَّافِيّ ، قرأً عليه « تاريخ المدينة» لابن النَّجَّار

ومات فى رمضان ، سنة اثنين وسَبْعين وسَبْعمائة ، وقيل فى ذى (٢) القَعْدَة ، وقيل أوّل سَنة ثلاث وستين ، وله نحو تسْع و ثمانين سنة ،

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٢٣٦/١ ، ٢٣٧ ، العقد الثمين ١١١٣-١١١.

<sup>(</sup>١) فى الأصول: « العراقى » ، والمثبت فى الدرر الكامنة ، والعقد الشمين ، وجاء فيه: « وسمع بالإسكندرية من محدثها تاج الدين على أحمد الغرافى ــ بغين معجمة وراء مهملة وألف وفاء ــ تاريخ المدينة لابن النجار عنه وتفرد به».

<sup>(</sup>٢) تكملة من الدرر الكامنة .

ولو كان سَمَاعُهُ على قدْر سِنَّه لكان مُسْنِدَ عَصْره (١) ، رحمهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

#### ٢٦٧ \_ أحمد بن على ، أبوبكر الوراق

ذكره أبو الفرج محمَّد بن إسحاق في « الفهرست »، في جُملة أصحابنا ، بعد أن ذكر الكَرْخِيِّ ، فقال : ولهُ من الكتب : كتاب « شَرْح مُختصَر الطَّحاوِيِّ » ولم يَزد .

وذكر فى « القنية » أنه خرَج حَاجًا إلى بيتِ الله الحَرَام ، فلما سار مَرْحَلةً ، قال لأَصْحَابه : رُدُّونى ، ارتكبتُ سبعمائة كبيرة فى مَرْحَلة وَاحَدة ، فردُّوهُ . رحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

#### ٢٦٨ \_ أحمد بن علي ، أبو بكر الرازي \*

الإِمَامُ الكبير الشأن ، المعْرُوف بالجَصَّاص ، وهو لقبُّ لهُ ، وكُتُب الأَصْحَاب والتواريخ مَشحُونةُ بذلك

ذكرهُ صاحبُ «الخلاصَة» فى الدِّيات والشَّرِكة ، بلفظ الجصَّاص ، وذكره صاحبُ « الهداية » فى القِسْمة ، بلفظ الجَصَّاص ، وذكره صاحبُ « الميزان » من أصحابنا ، بلفظ أبى بكر الجصَّاص ، وذكرهُ بعضُ الأَصْحَاب ، بلفظ الرَّازيُّ الجَصَّاص

<sup>(</sup>١) هذا القول في الدرر الكامنة.

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : تاج التراجم ١٤ ، الجواهر المضية ٨٣ ، ٨٤ ، الفهرست ٢٠٨/١ . الفوائد البهية ٢٧ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : تاج التراجم ٦ ، تاريخ بغداد ٣١٤/٤ ، ٣١٥ ، الجواهر المضية ٨٥ ، ٨٤/١ ، ٣٥٥ ، العبر ٢٠/٢.

\* وذكره فى « القنية » ، عن بكر خواهر زاده ، فى مَسْأَلة إِذا وَقع. البيعُ بِغَبْنِ فاحِش ، قال : ذكر الجَصَّاص ، وهو أبو بكر الرَّازِيّ ، (افى وَاقِعاتِه أَ أَن للمشترِي أَن يَرُدَّ وللبَائع أَن يَسْتردَّ .

\* وقال الشيخ جَلالُ الدِّين في « المغنى » في أُصُول الفقة ، في الكلام في الحديث المشهُور : قال الجَصَّاصُ ، إنه أَحَدُ قِسْمَى المُتواتر . وذكر شمسُ الأَئِمة السَّرْخَسِيّ هذا القولَ في « أُصُوله » عن أَبي بكر الرَّازِيّ . وقال ابن النَّجَّار في « تاريخه » في ترجمَتِهِ : كان يُقالُ له الجَصَّاص .

ذَكر هذا كلَّهُ صَاحبُ « الجواهر » ، ثمَّ قال : وإِنما ذكرتُ هذا كُلَّهُ ، لأَن شخْصًا من الحنفيَّة نازعَنى غير مَرَّة فى ذلك ، وذكر أَن الجَصَّاص غير أَبى بكر الرَّازِيّ ، وذكر أَنهُ رَأَى فى بعض كُتُب الأَصْحَاب : « وهو قولُ أَبى بكر الرَّازِيّ والجَصَّاص » بالواو ، فهذا مُسْتنَدُهُ ، وهو غلطٌ من الكاتب ، أو منه ، أو من المُصنَّف ، والصّوابُ ما ذكرتُه ، انتهى .

قال الخطيبُ في حَقِّه : كان مَشهورًا بالزُّهْد ، والورَع ، ورَد بغداذ في شَبِيَبتِه ، ودَرَسَ الفقة على أبي الحسن الكَرْخِيّ ، ولم يزل حتى انتهت إليه الرياسة ، ورَحَل إليه المُتفقِّهة ، وخُوطب في أن يَلِي قضاء القضاة ، فامتنع ، وأُعِيدَ عليه الخطابُ فلم يَفْعَل .

<sup>(</sup>١) واقعات الجصاص كتاب له في الفقه ، يذكر فيه ما يستحدث من القضايا والحكم فيها ، وتسمى كتب المالكية في هذا بالتوازل.

وفى الأُصول خطأ : « واقعا به » ، والمثبت في الجواهر المضية .

حَدَّث أَبو بكر الأَبْهَريّ ، قال : خاطَبني المُطيعُ على قضاءِ القضاة ، وكان السَّفيرَ في ذلك أَبُو الحَسَن بن أَبي عمرو الشَّرَابِيّ ، فأبيتُ عليه و أَشَرْتُ بِأَبِي بِكُر أَحمد بن على الرَّازِيّ ، فأُحْضِرَ للخِطاب على ذلك ، وسَأَلني أبو الحسَن بن أبي عمرو مَعُونتَهُ عليه ، فخُوطب ، فامتنع ، وخلوْتُ به ، فقال لى : تُشِيرُ عَلَيَّ بذلك ؟ فقلتُ : لا أَرَى لك ذلك . ثمُّ قمنا إِلَى بَين يَدَى أَبِي الحسَن بن أَبي عمرو ، وأَعَادَ خِطَابَهُ ، وعُدتُ إِلَى مَعُونتِه ، فقال لى : أَليسَ قد شاورَتُك ، فأَشرتَ عَلَى أَن لا أَفعَل . فُوَجِمَ أَبُو الحسَن بن أَبِي عَمرو مِن ذلك ، وقال : تُشِيرُ علينا بإنسَان ، ثم تُشيرُ عليه أَن لاَيفعَل!! قلت: نعَمْ ﴿ ﴾، إِمَاى في ذلك مَالكُ بن أَنس ، ١٥٠ فل أَشَارَ على أَهْلِ المدينة أَن يُقدِّمُوا نافعًا القارئ في مَسْجِد رَسُول الله صَلَّى الله عليه وسَلَّم ، وأشار على نافع أن لا يفعَل ، فقيل له في ذلك ، فقال : أَشَرْتُ عليكم بِنافع ، الأَنى لا أعرف مثلَهُ ، وأشرتُ عليه أن لا يَفْعَل ؛ لأَنه يَحْصُل له أَعْدَاء وحُسّاد . فكذلك أَنا أَشرْت عليكم به ؛ لأَنى لا أَعْرِف مثلَهُ ، وأَشرْتُ عليه أَن لا يفعَل ؛ لأَنه أَسْلَمُ لدينه .

قال الصَّيْمَرِى : استقرَّ التدريسُ ببَغدَاذ الأَّبي بكر الرَّاذِي ، وانتهت الرِّحلةُ إِليه ، وكان على طريقةِ مَن تقدَّمَهُ في الوَرَع ، والزُّهد ، والصِّيانة ، ودَخل بغداذ سنة خمس وعشرين ، ودَرَسَ على الكُرْخِيّ ، ثمَّ خَرَج إِلَى الْأَهْوَاز ، ثمَّ عَادَ إِلَى بَعداذ ، ثم خرجَ إِلَى نَيْسَابُور مع الحاكم النَّيْسَابُورِي ، برَأْيِ شيخهِ أَبي الحسن الكَرْخِيِّ ومَشُورَتِه ، فمات الكَرْخِيُّ، وهو بنَيْسَابور، ثمَّ عَادَ إِلَى بغداذ، سنة أَرَبَع وأَرْبَعين وثلاثمائة .

تفقّه عليه أبو بكر أحمد بن مَوسَى الخُوَارِزْمِى ، وأبو عبد الله محمد بن يحيى الجُرْجَانِى ، شيخ القُدُورِى ، وأبو الفرج أحمد بن محمد بن عمر المَعْرُوف بابن المُسْلِمة ، وأبو جَعْفر محمد بن أحمد النَّعْفرانِى ، وأبو الحُسين محمد بن أحمد الزَّعْفرانِى ، وأبو الحُسين محمد بن أحمد بن أحمد الزَّعْفرانِى ، وأبو الحُسين محمد بن أحمد بن أحمد إلكَمارِى ، والد إسماعيل وأبو الحُسين محمد بن أحمد بن الطَّيِّب الكَمارِى ، والد إسماعيل قاضى واسط .

قال الخطيبُ : ولأبى بكر تصانيفُ كثيرة مَشهُورة ، ضمَّنَها أَحاديثَ روَاها عن أَبى العَبَّاسِ الأَصَمِّ النَّيْسَابُوريّ ، وعبد الله بن جَعْفر ابن فارس الأَصْبَهَانِيّ ، وعبد الباق بن قانِع القاضِي ، وسُلَيْمان بن أحمد الطَّبرَانِيّ ، وغيرِهم .

قال في « الجواهر » : وله من المصنفات : « أحكام القرآن » ، وشرَح « مختصر الطَّحَاوِيّ» وشرَح « مختصر الطَّحَاوِيّ» وشرَح « الجامع » لمحمد بن الحسن ، وشرَح « الأَسْاءَ الحسني» ، وله « كتاب » مُفيد في أَصُول الفقة ، وله « جَوَابَات » عن مَسَائل وَرَدَت عليه .

قال ابنُ النَّجَّار : تُوُفِّى يَوْم الأَّحَد ، سَابِع ذى الحِجَّة ، سنة سَبْعين وثلاثمائة عن خمس وستين سَنه ، وصَلَّى عليه أَبو بكر الخُوارِزْمِيّ ، صَاحِبُهُ . حَكَاهُ الخطيبُ . انتهى .

## ٢٦٩ – أحمد بن عمر بن أحمد ابن هِبَة الله بن أَى جَرَادَة

وَلدُ الصَّاحِبِ كَمَالُ الدِّينِ بنِ العَدِيمِ ،منِ البَيْتِ المشهُورِ ، قالَ وَالدُهُ فِي « الأَّخبَارِ المُسْتفادَة ، في مَناقبِ بني جَرَادَة »: وُلدَ قبل صَلاةِ الصُّبْح ، من يَوْم الأَرْبعاءِ ، لأَرْبَع بَقِينَ مِن جُمَادَى الأُولَى ، مِن الصَّبْح ، من يَوْم الأَرْبعاءِ ، لأَرْبَع بَقِينَ مِن جُمَادَى الأُولَى ، مِن سنة اثنتى عشرة وستمائة ، في حياة (۱) وَالدِي ، وسَمَّاهُ باسْمه .

ابن أحمد بن عمر بن محمد ابن أحمد بن أحمد بن أسماعيل بن على بن لُقُمان أبو اللَّيث ، بن شيخ الإِسْلام أبى حَفْص ، النَّسَفي \* ، يُعْرَفُ بالمَجْد

من أهل سَمَرْ قَنْد ، مَوْلدُهُ فى سنة سَبْع وخمسائة تفقّه على وَالدِه الإِمَام نجم الدِّين عُمر النَّسَفِيّ ، وغيرِه ، وأَسْمعَهُ أَبوُهُ من جَماعَة من السَّمَرْقَنْدِين ، والغُرَباءِ الوَاردين عليهم بسَمَرْقَنْد ، وكان قد سَمِعَ من أبيه كثيرًا غيرَ أنهُ لم يكنْ له عِنايةٌ بالحَديث مثلَ وَالدِه .

قال أَبو سَعْد في حَقِّهِ : من أَوْلاد المُحَدِّثين والأَثِمة ، وكان فقِيهًا

<sup>(</sup> ١ ) في ط ، ن : « جنازة ۽ ، وهو خطأ ، صوابه في : ص ، والجواهر .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١/٨٦ ، ٨٧ ، الفوائد البهية ٢٩ .

وانظر : إيضاح المكنون ٢/٦١٦ ، كشف الظنون ١٩٢٢/٢ .

فاضلاً ، واعظا كاملاً ، حَسَن الصَّمْت (١) ، وَصُولاً للأَصْدَقاءِ ، قدمَ مَرْوَ ، سنة سَبْع و أَربعين ، مُتوجِّها إِلى الحجاز ، وانصَرَف مِن نَيْسَابُور لموْت السُّلطان (٢) ، وتشَوُّش (٣) الطُّرُق ، قال / : ثم لمَّا وَافيتُ سَمَرْ قَنْد ، أَوَّل ٢٨٥ سَنة تَسْع و أَرْبَعين ، لَقِيتُهُ بها ، واجْتمعْتُ به وكان يُعيرُنى الكتب والأَجْزاء ، ويَزُورُنى و أَزُورُهُ ، ومع كَثْرةِ اجْتاعى معه ، وشِدَّةِ الْسِي به ، لم يتَّفِق لى أَن أَسمَع منه شيئًا بسَمَرْ قَنْد ، وقدمَ علينا بُخارَى ، في سنة إحْدى وخمسين ، عَازمًا على الحجِّ ، ووَرَدَ بغداد ، وأقام بها في سنة إحْدى وخمسين ، عَازمًا على الحجِّ ، والسُّلطان محمد شاه ، والناسُ بَيْن أمير المؤمنين المُقْتفي لأَمر الله ، والسُّلطان محمد شاه ، والناسُ في شِدَّة عظيمة ، وكان ذلك في صَفَرَ ، سَنة اثنتيْن وخمسين ، فخرج من بغداد مُتوجِّها إلى وَطَنه ، فلمَا وصَل إلى قُومِس ، وجَاوَز بِسُطَام ، خرَج جَمَاعَة مِن أَهْل القِيلاَع (٥) ، وقطعُوا الطريق على القافلة ، وقتلُوا خرج عَماعة مِن أَهْل القِيلاَع (٥) ، وقطعُوا الطريق على القافلة ، وقتلُوا نفسًا ، وكان فيهم المَجْدُ النَّسَفي ، رَحمَهُ اللهُ تعالى .

قال: سَمعْتُ بعضُ الحُجَّاجِ القافِلين من أَهْل سَمَرْ قَنْد، يقول: قُتِل الإِمامُ المَجْدُ النَّسَفِيّ، يَوْم الاثنين ، السَّابِع والعشرين من جُمادَى الأُولى سنة اثنتين

<sup>(</sup>١) لعل الصواب : « السمت » .

<sup>(</sup> Y ) في الجواهر بعد هذا زيادة : « مسعود » .

<sup>(</sup>٣) فى ط، ن: « ولتشويش » ، والمثبت فى : ص ، والجواهر المضية ، وتشوش الطرق فسادها بقطاعها ، وتنازع الفثات المتصارعة أصحاب الأهواء .

<sup>(</sup>٤) كذا في الجواهر ، ولعله على البدلية من «شهرين » .

<sup>(</sup>٥) يعنى الإساعيلية .

وخمسين وخمسائة ، بقُرْب كوف (١) ، من نواحى بِسْطام ، وكان عليه ثلاثُ ضَرَبات ، ضرْبَة على رَأْسِهِ ، وضرْبَتان فى رقبته ، ودُفن بهذه القرية ، وأَرَادَ أَهْلُ بِسْطَام أَن يَنقلوُهُ إِلى بِسْطَام ، فما أَمْكنهم ؛ لأَن الشمسَ والهَوَاء الحَارَ أَثْرا فيه .

قال السّمْعَانِيّ : أَنشدَنى الفقيه أبو الليْث لَفْظًا ، قال أَنشدَنى وَالدِي لنفسِهِ (٢) :

يَا صَاحِبَ العِلْمِ أَتَرْضَىَ بأَن يَسْعَدَ قَوْمُ وَلَكَ الشَّقْوَهُ كَفَاكَ اللهُ سبحانَه لا يكُنْ غيرُك أَوْفَى منك بالحُظُوَهُ(٣)

و أَحمد بن عمر هذا ، هو و أَبوُهُ من مَشايخ صَاحب " الهداية " وصَدَّرَ بهما في « مشيختِه »، وذكر أن أحمد هذا أَجَاز لهُ من سَمَرْقَنْد رحمَهُ اللهُ تعالى .

# ٢٧١ \_ أحمد بن عمر اليَمنِيِّ \* شِهَابُ الدِّين الحَنَفِيِّ \*

عُنِيَ بِالنَّحِو ، والفقة ، والقِراءَات ، والفرائض ، وأَفادَ ببلاده ،

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، والجواهر المضية .

<sup>(</sup>٢) الجواهر المضية ١/٧٨.

<sup>(</sup>٣) لم يرد هذا البيت في الأصول ، ومكانه بياض فيها جميعا ، وهو في الجواهر المضية .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : حاشية الدرر الكامنة ٢٤٧/١ .

وكان من فضلائِهَا الكِبار ، مَات بزَبيد . رَحمهُ اللهُ تعالى . ( اكذا في « إِنْباءِ النُمر ( ) »

\* \* \*

#### ۲۷۲ \_ أحمد بن عمر

وفيل: عمرو، بن مُهَيْر، وقيل: مِهْرَان الشَّيْبانِيّ، أَبو بكر، الخَصَّاف\*

ذكرهُ صَاحب « الهُداية » في الوَديعَة ، بلَقبِه الخَصَّاف.

رَوَى عن أبيه ، وحَدَّث عن أبي عَاصِم النَّبِيل ، وأبي داوُد الطَّيَالِسِيّ ومُسَدَّد بن مُسَرْهَد ، والقَعْنبِيّ ، ويحيى بن عبد الحميد الحِمّانِيّ . وعليّ بن المَدِينيّ ، وعارِم بن محمد أبي الفضل أ() . وأبي نُعَمِ الفضل بن دُكين ، في خَلْق .

ذكرهُ النَّدِيم ، فى « فِهْرِست العُلماء » ، فقال : كان فاضلاً ، فارِضًا حاسِبًا ، عَارِفا بِمَذْهِبِ أَصْحَابِه ، وكان مُقَدَّمًا عندَ المُهْتَدِى بِالله ، وصَنَّفَ للمهْتدى « كتاباً فى الخرَاج » ، فلما قُتِل المُهْتدى نُهِبَ الخَصَّاف ، وذَهَبَتْ بعضُ كتبه ، ومِنْ جُملتها كتابُ الخَرَاج هذا ، وهِ كتاب »، عَمِلهُ فى المناسِك ، لم يكن خَرَج للناس.

<sup>(</sup>١) زيادة من : ص ، على مافى : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : تاج التراجم ٧ ، الجواهر المضية ٨٧/١ ، ٨٨ ، ٣٦٩/٢ ، طبقات الفقهاء للشيرازى ١١٨ ، ٢٠٦/١ ، الفوائد البهية ٣٠ ، الفهرست ٢٠٦/١ ، الفوائد البهية ٣٠ ، ٣٠ ، كشف الظنون ٢١/١ .

<sup>(</sup> Y ) في الجواهر المضية : « بن الفضل » .

قال النَّدِيمُ: وله من المَصنَّفات: «كتابُ الخَيْلِ» في مُجَلِّدين ،و «كتابُ الوَصَايَا» ،و كتاب ( الشُّرُوط الكَبير ) و كتاب «الشُّرُوط الصَّغير» ،و « كتاب الرَّضاع »، و «كتاب المَحَاضِر والسِّجلاَّت »، و «كتاب أُدَب القاضي »، و « كتاب النَّفقَات على الأَقارب » ، و « كتاب إِقْرار الورَثة بَعْضهُم لبَعْض "، و « كتابُ أَحْكام الوَقْف » و « كتابُ النَّفَقات » و « كتابُ العَصِير / وأَحكامه » و « كتابُ ذَرْع الكعْبَة والمَسْجِد الحَرام والقبر » . ٨٦ ظ قال ابنُ النَّجَّار : وذكر بعضُ الأَثِمة ، أَن الخَصَّاف كان زَاهدًا وَرعًا ، يَأْكُل من كَسْب يَدِه .

وقال شمسُ الأَثِمةُ الحَلْوَانِيّ : الخَصَّافُ ، رَجُلٌ كبيرٌ في العِلمِ ، وهو مَّن يَصِحُّ الاقْتداءُ به .

ورُوِيَ عن بعض مَشايخ بَلْخ ، أَنه قال : دخلتُ بغداد ، وإذا على الجسر رَجُلُ يُنادَى ثلاثةَ أَيَّام ، يقول : إِن القَاضي أَحمد بن عمرو الخَصَّاف ، اسْتُفْتِيَ فِي مَسْأَلَةِ كذا ، فأَجابَ بكذا وكذا وهو خطأ ، والجوابُ كذا وكذا ، رَحِمَ اللهُ مَن بَلَّغْهَا صَاحبَهَا .

قلتُ : هكذا ينبغي أن يكون العُلماء ، وهكذا يجبُ أن يكون التحفُّظ في دِين الله ، والنصيحَةُ لِعِبَاد الله ، لا كُعُلماءِ زَمَانِنا الذين ليس لهم غرَضٌ إلا التفاخُر بالعِلم ، والتكبُّر به ، وإظهار القُوة والغَلَبة ، فلا يُبَالِي أَحَدُهم إِذا كان مُستظهِرا في البَحث على خَصْمه ، أَن يكون على البحقِّ أَو على الباطل ، نعُوذُ بالله من شرُورِ أَنفُسِنا وسَيِّئات أعمالنا ، ولا حَوْل وَلا قوةَ إِلا بالله العَليِّ العَظيمِ.

وكانت وَفاة صاحب الترجمة ببغداد ، سنة إحْدى وستّين ومائتين رحمه الله تعالى .

۲۷۳ \_ أحمد بن عمرو بن محمد ابن مُوسَى البُخارِيّ الله القاضى البُخارِيّ (۱) أَبو نصر ، يُعرفُ بالعِرَاقِيّ\*

حَدَّث عن أَبِي نُعَيم عبد الملك بن محمد بن عَدِيّ الإِسْتِرابَاذِيّ ، ومحمد بن يُوسُف بن عَاصِم البُخارِيّ ، وغيرِهِما .

ذكرهُ الحافظ الإِدْرِيسِيّ ، في « تاريخ سَمَرْقَنْد » ، فقال : كان أَحَدَ أَرِمَهُ أَرْمَهُ أَصِحابِ أَبِي حنيفة رَضِيَ اللهُ تعالى عنه ، في الفقه ، وكان على قضاءِ سَمَرْ قَنْد مُدَّةً ، وانصَرَفَ منها إلى بُخارَى .

وعاش إلى سنة سِتٍّ وتسعين وثلاثمائة ، ومَات ببُخاري ،رَحمَهُ اللهُ تعالى .

۲۷٤ - أحمد بن عِمْرَان أبو جَعْفر ، اللِّيمُوسَكِيّ ، الإِسْتِرابَاذِيّ \* الفقيه ، المُحَدِّث لأصحاب أبي حَنيفة .

قال السَّهْمِيُّ ، في « تاريخ جُرْجَان » : مِن أَصْحَابِ الرَّأَى ، وكان مذهَبُهُ مذهَبُ أَهْلِ السَّنَّة ، ورَوَى عن الحسَن بن سَلاَّم السَّوَّاق ، وأحمد

(١) تبدأ من هنا أوراق سقطت من : ص ، حتى أثناء ترجمة رقم ٢٨١ الآتية ، وهي في : ط ، ن .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ١٠/١ .

<sup>( \* )</sup> ترجمته في : الأنساب ١٤٩٨ ، تاريخ جرجان ٤٦٩ ، الجواهر المضية ١/٥٥ ، ٨٥/١ ، اللباب ٧٥/٣ .

ابن حَازِم بن أَبى غُرْزَة (١) ، والهَيْثُم بن خَالد ، ومحمد بن سَعْد العَوْفِيّ . وابن أَبى العَوَّام وغيرِهم ، سَمِعَ منه أَبو جعفر المُسْتَغْفِرِيّ ، في سنة إحْدَى وثلاثين وثلاثمائة ، ومَات في هذه السنة .

\* ذكرَهُ الحافظ أَبوسَعْد الإِدْرِيسِيّ ، في « تاريخ أَسْتَرابَاذ » ، وقال : كان ثِقةً في الحديث ، من أَصحاب الرَّأي ، شديد المذهب ، كان يقول :القرآن كلام الله غير مخلوق ، والإيمان قول وعمَل ، يزيد وينقص .

وينقُص .
قال السَّمْعَانِيِّ : واللِّيمُوسَكِيِّ ، بكَسْر اللام ، وسُكون اليَاءِ ، وضمِّ الميم ، وبعدها وَاوَّ وسين مُهْمَلَة سَاكنة ، ثم كاف ؛ نسْبةً إلى لِيمُوسَك ، قرية من قُرَى إِسْتِرَابَاذ .

٢٧٥\_أُحمد بن عيسَى الزَّيْنَبِيِّ\*

ذكرَهُ الصَّيْمَرِيِّ (٢) في طبَقة الخَصَّاف، وأَحمد بن أَبي عِمْرَان (٢)، قال : وكان إِليْه أَحَدُ جَانِبي بغدَاد، والجانب الآخر إلى إِسْماعيل ابن إِسحاق.

<sup>(</sup>١) في الأَصول: «عزرة»، والمثبت في : تاريخ جرجان، والمشتبه ٤٥٧، وهو غير متميز في الأَنساب.

<sup>( \* )</sup> ترجمته فى : تاج التراجم ١٤ ، الجواهر المضية ٨٨/١ ، ٨٩ وهى فى المصدرين مفصلة عما ورد هنا . .

وفي ط: « الزنبي » ، و في ن: « الزيني » ، والمثبت من المصادر السابقة .

<sup>(</sup> ٢ ) وردت هذه الكلمة قبل : « ذكره » فى الأَصول ، مما يوهم أَنها نسبة المترجم ، والتصويب عن المصادر السابقة .

<sup>(</sup>٣) تقدما ، الأَول في صفحة ٤٨٤ برقم ٢٧٢ ، والثاني في صفحة ٣٦٢ ، برقم ١٥٨ ، والمتوجم على هذا من رجال القرن الثالث الهجري .

۲۷٦ – أحمد بن عيسَى أبو العَبّاس ابن الرَّصَّاص النَّحْوى ابن الرَّصَّاص النَّحْوى شارح « الأَلفيَّة» . كان إِمَامًا كبيرًا ، في الفقهِ ، وغيره ، وعليه انتفع الشيخ شمس الدِّين الدَّيْرِيّ . ثُوفُقِّي بدِمَشْق سَنة تسعين / وسَبْعمائة ، رُحمَهُ اللهُ تعالى .

۸۷ و

\* \* \*

444

أحمد بن الفرج بن عبدالعزيز السَّغْدِى ، أبو نصر السَّغْدِى ، أبو نصر والحمد لله حَقَّ حمدِه

### فهرس

الصفحة	الموضوع
٤،	تصدير
£Y —	مقدمة التحقيق ه
۸-	مقدمة المؤلف ٣ ٣
	باب فی بیّــان من أَلفته باسمه و بیّــان من أَلفته باسمه
	باب يشتمل على فو ائد مهمة تتعلق بفن التاريخ الله يشتمل على فو ائد مهمة تتعلق بفن التاريخ
10-	الفصل الأول ١٣
١٧ —	فصل تقول العرب : أُرخت وورخت العرب : أُرخت وورخت
	فائدة
	فائدة أخرى ١٨
	تنبيه
۲۱ ،	فصل فى كيفية كتابة التاريخ ٢٠
	تنبيه
	فَائْلُـةَ فِي ﴿ نَيْفَ ﴾ ، و ﴿ بِضِع ﴾ ٢٤
	باب فى العلم والكنية إلخ ٢٦
۲۱ ،	تنبيه نا
۳۳ —	فصل في معرفة أصل ( الوفاة ) من حيث اللغة ٣١
<b>٣1</b> —	باب في معرفة التاريخ ، وبيان معناه وفضيلته ، وفي أدب المؤرخ ٣٤
٤٠ ،	فصل فى كيفية ضبط حروف المعجم أ ٣٩
	فائدة مهمة يعرف منها فضيلة بيان طبقات الفقهاء عرف منها فضيلة بيان طبقات الفقهاء
- 73	فوائد مهمة في طبقات مسائل الحنفية ٤٢ همة
	فصل يتضمن بيان مااصطلحت عليه في هذا الكتاب ١٠٠٠ عليه في هذا الكتاب
۸۰	سير.ته صلى الله عليه وسلم ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
٦٢	صْفْته صلى الله عليه وسلم
، ۳۳	شرح الغريب مما في صفته صلى الله عليه وسلم ب ٢٢
	أسماؤه صلى الله عليه وسلم ب ٩٣٠

الصفحة	الموضوع
۲۷ ، ۱۲	اصطفاؤه وفضله على سائر الخلق
Yo - 7Y	أخلاقه صلى الله عليه وسلم :
No - Yo	فصل يتضمن ذكر شي من معجزاته دصل يتضمن ذكر شي من معجزاته
140- 17	ترحمة الإمام الأعظم
۸۸ - ۱	فصل فی ذکر مولله ، ووفاته ، وصفته
٠٩ - ٣٠	فصل في ذكر خبر ابتداء أبي حنيفة بالنظر في العلم
1.9 - 48	فصل في مناقب أُبي حنيفة ، وثناء الأئمة عليه
	فصل فى ذكر مانقل فى حق الإمام من أنه كان من كبار الحفاظ للحديث ، وكان
	مقبول القول فى الجرح والتعديل ، وذكر طائفة ممن روى عن الإمام ، وروى
114-1.4	الإمام عنه
119-115	
	فصل فى بيان ماروى وصح عن أبى حنيفة من إرادتهم إياه على القضاء ، وامتناعه
177-119	من قبوله ، وضرِبهم إياه بالسياط على ذلك
140 144	
	فصل فى ذكر ماكان عليه أبو حنيفة من حسن الاعتقاد ، ووفور العقل ، والفطنة ،
141 141	والذكاء المفرط ، والتلطف فى الجواب ، وبره لوالديه
	فصل فى ذكر بعض الأمور التى اعترض بها الحساد على أبى حنيفة ، وما أجيب به
177 - 147	
145 - 141	
147 - 148	ومن جملة التشنيعات قولهم : إنه كان قليل الرواية
181 — 14Ÿ	ومن التشنيعات قولهم : إن مذهب أبى حنيفة مخالف لمــا عليه أساس الإمارة والإمامة
184-18,	مسائل فقهية في الرد على ذلك
	ومن التشنيعات أيضا قولهم : إنه قدم القياس على الأخبار الصحيحة
	مسائل فقهية في الرد على ذلك
	ومن التشنيعات أنهم زعموا أنه ترك من فروع الفقه طريق الاحتياط والتورع
	مسائل فقهية في الرد على ذلك
	ومن التشنيعات في حق الإِمام أَنه كان من جملة الموالى
	اصطلاح أهالى الديار الرومية فى إطلاق لفظ الموالى
101	ما ينسب إلى أ بى حنيفة من الشعر الله المسلم

الصفحة	الموضوع
	الموضوع ماكان يتمثل به أبو حنيفة من الشعر
109	معرفة الإمام بالقراءات ومن روى عنه القراءة
17717+	ما مدح به أبو حنيفة من الشعر
	فصل فى ذكر مايوثر من إجابة الدعاء عند قبره ، وبعض المنامات التي رآها
174-177	الصالحون قبل موته وبعد موته
177-174	نبذ يسيرة من مناقب الإمام ، وفضائله ، ومايؤثر عنه من المحاسن ، وحسن الاعتقاد
1 <b>//"— 1</b> //	وصية الإمام الأعظم إلى أصحابه ، وما اشتملت عليه من أصول الدين
	وصية الإمام الأعظم إلى أبي يوسف
	ما مدح به أَبُو حنيفةٌ من الشعر

الصفحة	•										خما	المتر	اسم		جهة	م التر	رة
	117	•••	•••	• • •	•••	• • •	•••		Ĺ	الحنفى	لجبرتى	کر ا	ن أبي إ	ىعىد بر	دم بن س	T_	١
	117							(	<sup>ب</sup> سدی	عازم الأ	. بن ∹	، داو د	هيم بر	ن إبرا	براهم	1-	۲
	117	•••	• • •	• • •	•••	•••	•••	ومی	ب الر	الحطيد	ِ بَابِن	الشهير	هيم،	ن إبرا	براهيم براهيم	<u>i</u> —	٣
	111					•••	• • •	بانی	، الره	، ، ابن	الحلبى	راهيم	. بن إب	ن أحما	براهيم	1-	٤
111 6	111			• • •	•••	ی	خز نو:								براهيم		
	***	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	(	لەشقى	ئرى ال	, الجعنا	ماعيل	، بن ا	ن أحما	وأهيم	1-	٦
	Y • •	•••	•••	•••	•••	•••	ی	لدمشة	ديد ال	ابن السا	ج ، ا	ب الفر	. بن أَدِ	ن أَحما	واهم	1 —	٧
															راهيم		
7+7 6	4.1	• • •	•••	•••		ر	الصد	ی ،	صرو	عاق الب	أبو إس	قبة ،	۔ بن ء	ن أَحما	براهيم	1-	9
	7.7							•••							براهيم		
، ۳۰۲	7 • 7	•••	,	•••	• • •			لحنفي									
a · Y	۲۰۳	•••	•••	•••	•••	•••	•••		Ĺ	ى المدنى	لحجند	مد ا	، بن مح	ن أحما	براهيم	۱-۱	۲
															براهيم		
															براهيم		
۲۰۸ ،	***	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •		·· .	راوی	ـ البصر	ن أحما	براهيم	1-1	٥
Y•4 6															براهيم		
۲۱۰ ،								•••	•••	زی	م الطر	إبراها	ق بن	ن إسحا	براهم	1- V	٧
۲۱۱ ،	۲۱.	•••	•••	•••	•••	•••		في	م الكو						براهيم		
717 6																	
۲۱۳ ،									•••						براهيم		
	714							الدر	، ابن	لمشتى	اهيم الد	ن إبرا	اعيل ب	ن إسما	راهم	<u> </u>	١
418 6	414	•••		• • •			مار	الصا	الوائلي	ساري	. الْأَنْ	ن أُحمد	عيل ب	ن إسما	براهم	<u> </u> _Y	۲
710 0																	
															براهيم		
															براهيم		
	717	•••	•••	•••		•••	•••		•••	تموی	ود الح	ن محم	بكر	ن أبي	براهيم	1- Y	٦
Y17 4																	
۲۱۸ ۵																	

	اسم المترجم	يتم الترجمة
YY+ - Y1A	بن الجواح بن صبيح التميمي	۲۹ ــ إبراهيم
771	بن حاجي صارم الدين ، زين الدين الحني	۳۰ ـــ إيراهيم
771	بن الحسن الفقيه ، أَبُو الحِسْن العزّرى	۳۱ ــ إبراهيم
777	بن الحسين بن هارون ، أبو إسحاق السمر قندى الدقاق	٣٢ ــ إبراهيم
	بن خليلٌ باشا بن إبراهيم الرومى	
777	بن خير خان بن مودو د بن خيرخان	•
	بن داّد بن دنگة ، أبو إسحاق التركى	
445	بن داو د بن خازم	٣٦ – إيراهيم
٠٢٦ ، ٢٢٦	بن رستم ، أَبو بكر المروزى ب أبو بكر المروزى	٣٧ إبراهيم
777 3 777	بن سالم ، أَبو إسحاق الشكاني	٣٨ _ إبراهم
777	بن سليان بن عبد الله ، أبو إسحاق التميمي الصرخدي	٣٩ ــ إيراهيم
777	بن سليًّان الحموى المنطقى الإمام	٤٠ ـــ إبراهيم
۸۲۲	بن شعیب	٤١ ـ إيراهم
<b>*17 - 774</b>	ن طهمان	٢٤ ــ إبراهم
134 — 221	بن عبد الله ، أبو السمح التنوخي	27 إثراهيم
	بن عبد الله بن عبد المنعم ، ابن أمين الدولة الحلبي	
	بن عبد الله بن موسى ، تاج الدين الحميدى	
	بن عبد الله الطرابلسي الدمشقي المصري الحنفي	
	بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم المنبجي ، بهاء الدين	
	ين عبد الرحمن بن محمد الكركى القاهرى	
744 - 744	بن عبد الرازق بن رزق الله الرسعني ، ابن المحدث	٤٩ إبراهيم
744	بن عبد الكريم بن أبي الغارات ، أبو إسحاق الموصلي	٥٠ ــ إبراهم
72 779	بن عبد الواحد بن إبراهيم المرشدي المكي الحنفي	۱۵ ــ إيراهيم
781 6 78.	بن عثمان ، أَبُو الْقَاسُمُ ابْنُ الوزان القيرُ وانى اللغوى النحوى	٧٥ - إيراهيم
137 , 737	بن عثمان بن يوسف الكاشغرى البغدادى الزركشي	۳۵ ــ إبراهم
	بن على بن إبراهيم بن خشنام الكردى الحميدى الحلبي	
754	بن على بن إبراهيم ، ابن العلاء الحسيني البقاعي الدمشقي الصالحي	هه ــ إبراهم

رتم الصفحة					تخما	اسم المتر	يتم الترجمة
337-737			•••	ابن عبد الحق		بن على بن أحمد ا	
7\$7 137	•••	•••	•••			ن على بن أحمد :	
789 6 788	•••		حمود	صاری ، ابن	لوهاب الأن	بن على بن عبد اأ	٥٨ ــ إبراهيم
<b>P3Y</b>	•••	•••	الدين	قاضي صدر	ر ، أخو ال	بن على بن منصو	٥٩ ــ إبراهيم
	•••			.ين أبو إسحاق	، ، نظام الد	ن على المرغيناني	۲۰ - إيراهم
40+	•••	•••	•••	4	بن أبي حنيفا	بن عمر بن حماد ب	۲۱ ــ إبراهيم
40+	•••	•••	•••	إسماق	لعلوی ، أبو	بن عمر بن على اا	۲۲ – إبراهيم
107 , 701	•••		رنالل ن	محاق الحجندي	هيم ، أبو إ	بن محمد بن إبرا	٦٣ - إبراهيم
						ن محمد بن إبرا	
704	•••	•••	•••	•••	هيم النوحى	بن محمد بن إبرا	٢٥ - إبراهيم
307 2004	•••	•••	الهيتى	ی الخزرجی	هيم الأنصار	بن محمد بن إبرا	٣٦ – إبراهيم
707 ( 700	•••	:	•••	، النيسابورى	اهيم الخدامى	ِّن محمدٌ بن أبر	۲۷ – إبراهيم
707 , 707		•••	•••	القسطنطيني	هيم الحلبى ا	ن محمد ن إرا	۲۸ - إبراهيم
						بن محمد بن أحمد	
. 407		لأمين	بخاری ، ا	أبو إسماق الب	. بن هشام ،	بن محمد بن أحمد	۷۰ ــ إبراهيم
404	•••	ن الكيال	اد الدين ابر	الدمشى ، عم	، البصر اوى	بن محمد بن أحمد	۷۱ – إبراهيم
	سمر قندي	الدهقان الس	أبو إسحاق ا	, نصرویه ،	حاق ، ابن	بن محمد بن إس	۷۲ - إيراهيم
404		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••		•••		النصروى
177 : 177		ى الحنى	لدين القاهر	اق ، صارم ا	ر ، این دقم	بن عجمد بن أَيدم	۷۳ - إبراهيم
771			-		•	بن عمد بن حمدا	1 "
777			لحوارزمي	اق المؤذنى ا-	ر ، أبو إسن	بن عحمد بن حيد	٥٧ ــ إبراهيم
<b>777</b>	•••	•••				بن محمد بن سالم	
۲٦٣		•••	ى	محاق النيسابور	بان ، أبو إلـــ	بن عمد بن سفي	۷۷ ــ إيراهيم
470 c 478	•••	د.	تى الشاغور	الطيبي الدمة	يان بن عون	بن محمد بن سا	۷۸ – إبراهيم
770	•••		ىطار	أبو الطيب ال	اب الدين ،	بن محمد بن شها	٧٩ – إبراهيم
777		*** ***	··· ··· ·		غا الغزى	بن محمد بن طنب	۸۰ ــ إبراهيم
779 - 777				(	، الله الديرى	بن محملة بن عبد	۸۱ – إيراهيم

رقم الصفحة				المترجم	أسه	رقم الترجمة
•			رى .:.	عبد الله الظاه	بن محمد بن	۸۲ إبراهيم
٠٠ ٢٦٩ ٠٠		شقى	ن خولان الدم	عبد المحسن بر	بن محمد بن	۸۳ – إبراهيم
						۸٤ ــ إبراهيم
۲۷۲ ، ۲۷۱						۸۵ - إبراهم
۲۷٤ ، ۲۷۳						۸۲ – إبراهيم
	· · · · · · ·					
۲۷٥ ، ۲۷٤						
YY7 : YY0						
YYX 4 YYY						
۲۷۸		ائی المواهبی	طيب الأقصر	, أحمد ، أبو ال	بن محمود بن	۹۶ ــ إبراهم
YA• 6 YV9			في سند .	بو إسماق النسا	بن معقل ، أ	٩٥ ــ إبراهيم
YA1 4 YA+						•
<b>YAY 4 YA1</b>						
<b>YAY 4 YAY</b>						٩٩ - إبراهيم
<b>YAY 4 YAY</b>						<b>'</b>
YAA 4 YAY .						۱۰۲ ــ إبراهم
YA9 4 YAA .		ن أُبو إسماق .	ی ، عماد الد	_	- ,	
			•			۱۰۶ – إبراهم
	ى					
791 6 79 .				- •	* 1	
						۱۰۸ ــ إبراهم
		-	£40 <u> </u>			

رقم الصفحة				_	يم	اسم المترج		يتم الترجمة
747	•••	•••	ج	ى ، أبو الفر	مد ىن البونح	سف ىن مح	اهیم من یو	۱۰۹ – إبرا
<b>717</b> — <b>317</b>	•••	• • • •	للاكياني	إسماق الباهلي	مونٰ ، أَبُو	سف تن میہ	۔، . اهیم تن یو	۱۱۰ – إيرا
448	•••	•••	•••	••• ••• •	•• ••• ••	سٺ	۱۳۰ اهیم س یو	١١١ – إبرا
790 6 798	•••	•••		طيب	ی این الح	ج الدين الرو	۱۰۰۰ اهمی ، تا-	۱۱۲ – إيرا
790		•••	ببر أمر	مى ، الشهير	مجمى الرو	 الشريف ال	- ۱۰ اهم السيد	۱۱۳ – إيرا
747		*** ***		i	با من الأستاد	) ، الشهر	۱۰ اهم الرومح	١١٤ – إبر
797			ن	، برهان الدي	المصرى :	درکی الحن <b>و</b>	- ۱ - اهم من الك	۱۱۵ – إبرا
				•			• 1=	•
			احمــد)	ن اسسمه	( باب م			
" . II			`					
ر <b>ت</b> م الصفحة ۲۹۷					ا ضما	اسم المتر. . أ ، ا		رقم الترجمة
Y4A 6 Y4Y	•••	•••	• • • • • •	ster it a di	هرو <i>ی</i> ما	ہم بن اسد ا - ا - آ	د بن إبراه	١١٦ _ أَحما
Y44 4 Y4A		• • • • • •	ن اند مداا	الدين العينتابي الساساتا	، ، سهاب ا ۱۰ سر ع	ہم بن آیوب ایم بن آیا	د بن إبراه	(~1 — <b>\ \</b> \
***		<i>د</i> س -	اصی تحیی ال دان	و العباس القا	لىر دى ، ابو المال	ئیم من داد اا -ا	د بن إبراه	۱۱۸ — احما م
*·Y*··	•••	•••	بر ها <i>ن</i>	لمبی ، ابن ال	المعرى الح ع	ئیم بن داو د میم .	ا بن إبراه	۱۱۹ ــ احم ق
	•••		و جي السيا	العباس السر	لغیی ، ابو ا	ليم بن عبد ا	د بن إبراه	۱۲۰ ـــ احم
٣٠٣		ر بيبه	ب اللدين ابن	مالحی ، شهاه در در در	لعمری الص ع	ميم بن عمر ا	د بن إبراه	۱۲۱ _ احم
				س اليمانى الر				
	•••		ل الحلبي أبرا	جرادة العقيإ 				
۳۰٦				د البغولني ۶	، ، ابو حام . ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ایم بن محمد ایم	د بن إبرا،	۱۲۶ <u>–</u> احم
٣٠٧		الاودهى	ادة الحسيبي	ن ، أبو السيا	خ كريم الدير الدين	هيم بن الشيء	د بن إبرا	~  \ Y0
٣٠٧		•••	, الكاتب	دمشتى الحننو	الفزاری الا 	هيم بن يحيي	لا بن إبرا.	*  — \
۳۰۸	•••	•••	•••		الصالحي .	مم الكشي	د بن إبرا	~1\YV
۳۰۸	•••	•••	*** ***	••• •••	• •••	هيم الميداني	د بن إبرا.	~1 1 Y A
۳۰۸	•••	•••	•••			هيم الفقيه	لد بن إبرا	~] <u> </u>
4.4	•••			، الزبيدى	انی الشرجی	اللطيف اليما	لد بن عبد	۰۱ – ۱۳۰
۳۱۰، ۲۰۹	ى	شقى المقر	لمقدسي الدم	ماب الدين ا ·	الهمامی ، ش	بن محمود ا	لد بن أحمد	۱۳۱ _ آم
۳۱.	•••	•••	•••	الحنفى	الماردانى ا	س بن پیچیی	د بن إدري	۱۳۲ _ آم

#### ( باب من اسمه أحمد )

رقم الصفحة	اسم المترجم	تم الترجمة
٣١١	بن إسجاق بن أحمد ، أبو جعفر الإصطخرى الحلبي ، الجرذ	۱۳۲ ــ أحمد
*1V-*11	بن إسحاق بن البهلول ، أبو جعفر التنوخي الأنباري	١٣٤ ــ أحمد
۲۱۸	بن إسحاق بن شيت ، أبو نصر الأديب الفقيه الصفار	
<b>414 . 41</b> 4	بن إسحاق بن صبيح الجوزجاني ، أبو بكر	١٣٧ ــ أحمد
414	بن إسحاق الجوزجاني ، الإمام أبو بكر	١٣٧ _ أحمد
414	بن أَسك	١٣٨ ــ أحمد
44. 4414	بن أسعد بن المظفر ، الإمام عز الدين أبو الفضل	١٣٩ أَحَدُ
۳۲.	بن الأسود ، أبو على القاضي البصري	١٤٠ أحمد
٣٢١	بن إسماعيل بن إبراهيم ، أبو العباس شهاب الدين الجوهرى القادرى	
<b>۳</b> ۲۲ ¢ <b>۳</b> ۲1	بن إسماعيل بن عامر ، أبو بكر السمر قندى	
<b>۲۲</b> ٦ — <b>۲۲۲</b>	بن إسماعيل بن عمان ، شهاب الدين الكوراني الشافعي ثم الحنفي	124 _ أحمد
	. بن إسماعيل بن محمد ، ابن وهيب الأذرعي الدمشقي ، نجم الدين ابن	124 _ أحمد
<b>۳</b> ۲۸ — ۳۲٦		الكشك.
<b>۳</b> ۲۸	. بن إسماعيل ، شهاب الدين الرومى	120 _ أحمد
<b>ለ</b> ሃ <b>ት</b> ፡ <b>ዮ</b> ሃት	، بن إسماعيل التمر تاشي	127 ــ أحمد
444	. بن أبي بكر بن رجب الرومي الحرتبرتي الخطيب	١٤٧ _ أَحما
<b>۳۳ ۳۲۹</b>	. بن أبى بكر بن صالح ، شهاب الدين أبو العباس المرعشي	
۴۳.	. بن أبى بكر بن عبد الوهاب القزويني ، أبو عبد الله بديع الدين	129 _ أحمد
441	. بن أبي بكر بن محمد العبادى	_
<b>۲۳۲ ، ۳۳1</b>	. بن أبي بكر بن محمد بن غازى ، أبو العباس شهاب الدين ابن سلك	١٥١ _ أحما
ምም <sub>የ</sub>	ـ بن أبي بكر الخاصى	١٠٢ _ أخما
<b>ምም</b>	ـ بن أبي الحارث	١٥٣ _ أحما
7° A — 777	له بن أبى داود بن حريز الإيادى ، أبو عبد الله القاضى	١٥٤ _ أحما
77 · 6 70 9	له من أبي السعود من محمد الرومي العاد	٥٥١ ــ أحما
	رُ مِن أَبِي سعيد أَحمد من أَبِي الحطاب محمد القاضي الطبري البخاري الكعبي المحمد التاسيد الكماء الكماء الكماء	
	لا مِن أَبِي العز مِن أَحمد ، ابن وهيب الأذرعي فخر الدين بن الكشك	
777 · 777	ل بن أبي عمر ان ، أبو جعفر الفقيه أبي عمر ان	10 L

#### ( باب من اسمه احمد )

رقم الصفحة	رقم الترجمة اسم المترجم
٣٦٤	١٥٩ ــ أحمد بن أبي الكرم بن هبة الله الفقيه
<b>ም</b> ገ٥ ፡ ምገ٤	١٣٠ ـــ أَحمد بْنِ أَبِي المؤيد المحمودي النسفي أَبُو نصر ٢٩٠
<b>የጎጎ ‹ የጎ</b> ٥	١٦١ ــ أحمد بن أبى يزيد بن محمد ، شهاب الدين العجمي السرائي ، مولانا زاده
<b>۳</b> ጎ۷ ፡ <b>۳</b> ጎኘ	١٦٢ ــ أحمد بن بحارة ١٦٢
<b>۳</b> ጎለ ሩ <b>۳</b> ጎ۷	١٦٣ ـــ أَحمد بن بدر الدين بن شعبان ١٦٣
<b>**** ****</b>	
۳۷۲ ، ۳۷۱ .	١٦٥ ــ أحمد بن البرهان
	١٦٦ ــ أحمد بن بكر بن سيف ، أبو بكر الجصيني
	١٦٧ ــ أَحمد بن جعفر بن أَحمد ، أَبوعمر البكر اباذى ، المعروف بالكوسج
	١٦٨ ــ أحمد بن حاج ، أبو عبد الله العامري النيسابوري الفقيه
	١٦٩ ـــ أَحمد بن الحسن بن أحمد ، الرازى الأصل ، ثم الرومى ، أبو المفاخر
	١٧٠ ـــ أحمد بن الحسن بن أحمد ، أبو نصر الدرواحكي الزاهد
	١٧١ ــ أحمد بن الحسن بن إسماعيل ، الشهاب العينتابي ثم القاهري
	١٧٢ ــ أحمد بن حسن بن أبي بكر الرهاوى ثم المصرى
۳۷۹ ، ۳۷۸	١٧٣ ــ أَحمد بن الحسن بن أنو شروان الرازى ، أبو المفاخر تاج الدين
۳۸۰ ، ۳۷۹	•
	١٧٥ ـــ أخمد بن الحسن الزاهد ، عرف بدرواحة
<b>የ</b> ለ•	١٧٦ ــ أَحمد بن الحسن بن سلامة المنبجي الأصل ، البغدادي المولد ، أبو العباس
٠ ١٨٦ – ٢٨١ .	١٧٧ ـــ أحمد بن حسن بن عبد المحسن الرومى
۳۸۹ .	١٧٨ ــ أحمد بن حسن بن محمد ، أبو العباس الحامدي الدامغاني القاضي
<b>٣٩٠ ، ٣٨٩ .</b>	
۳۹۰.	١٨٠ ـــ أحمد بن الحسن بن محمود ، أبو يعلى
	١٨١ ــ أَحْمَدُ بن حسن شَاه ، الشهاب أَبو الفضل القاهري ، المعروف بابن حسن
(	١٨٢ ــ أحمد بن الحسين بن سليمان ، شرف الدين أبو العباس ، المعروف بابر
٣٩١ .	
	١٨٣ ــ أحمد بن الحسين بن على الدماوندي الباركثي اليوسني
<b>۳۹۳</b> ( <b>۳۹</b> ۲ .	١٨٤ ــ أحمد بن الحسين بن على ، أبو حامد المروزى ، يعرف بابن الطبرى

### ( باب من اسمه احمد )

رقم الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
490 , 498	اسم المترجم بن الحسين ، أبو سعيد البردعي	١٨٥ _ أحما
	، بن حفصٌ ، المعروف بأبي حفص	١٨٦ _ أحمد
	. بن حمزة ، المشهور بعر ب جلى	
	. بن خاص التركى ، شهاب الدين	١٨٨ _ أحمد
	، باشا بن المولى حضربيك ، ابن جلال الدين	١٨٩ _ أحد
	، بن الخضر الحنفي ، شهاب الدين	
444	بن داود بن محمد الأودنى ، أَبُو نصر	١٩١ ــ أخمد
	ُ بن داود ، أبو حنيفة الدينورى	_
٤٠٦ ، ٤٠٥	بن روح الله بن سيدى ناصر الدين الجابرى الأنصارى	19۳ ــ أحمد
	بن زيهراد بن مهران ، أبو الحسن السرافي	
٤٠٧	َ بِن زَيْد ، أَبُو زيد الشروطي	190 أحمد
٤٠٨	بن سامة بن كوكب الطائى ، أبو العباس الصالحي الشروطي المحدث	197 أحمل
٤٠٨	بن سعد بن نصر ، أَبو بكر الفقيه البخارى	١٩٧ ــ أحمد
	بن سلمانٌ بن أبي العز وهيب	١٩٨ أحمل
113-113	بن سلَّمان بن كمال باشا	199 ــ أحمد
٤١٤ ، ١٤٤	بن سلَّمان بن محمد الكناني ، الحوراني الأصل ، الغزى ، المقرى	۲۰۰_ أحمل
118	بن سلَّمان بن نصر الكاشاني	۲۰۱ ــ أخمل
21306212	بن سهل ، أَبو حامد الفقيه البلخي	۲۰۲_أحمد
217 ( 210	بن الصلت بن المغلس ، أبو العباس الحانى	۲۰۳ _ أحمد
٤١٧ ، ٤١٦	بن طاهر بن حيدرة	٤٠٤ أحمل
	بن الطیب بن جعفر بن کماری الواسطی	٧٠٥ أحمد
٤١٩ ، ٤١٨	بن العباس بن الحسين الأنصاري الخزرجي السمرقندي العياضي	٢٠٦ _ أحمد
119	من العباس الإستراباذي	۲۰۷ _ أَخمَد
113	بن عبد الله بن إبراهيم المحبوبي ، شهاب الدين الحنفي	۲۰۸ ــ أحمل
	بن عبد الله بن أحمد البندنيجي ، البغدادي ، أبو العباس بن أبي أحمد	
٤٢٠	ن عبد الله بن أبى القاسم البلخى ، أبو جعفر بن عبد الله بن رشيد الحجازى السلمى	۲۱۰ _ أخمل
173	من عبد الله من رشید الحجازی السلمی	۲۱۱ سـ آخمار
173 > 773	ن عبد الله ن عباس ، أبو العباس الطائى ، الأقطع	۲۱۲ ــ آحمد

#### ( باب من اسمه أحمد )

رقم الصفحة	رقم المترجية اسم المترجم
277 6 270	٢١٤ ــ أحمد بن عبد الله بن الفضل ، أبو نصر الخير اخزى
£44 : £41	٢١٥ ــ أحمد بن عبد الله بن القاسم الشير بادى القاضي ، الإمام أبو جعفر
٤٢٨ ، ٤٢٧	٢١٦ _ أحمد من عبد الله من محمد
249	٢١٧ ــ أَحمد بن عبد الله بن يوسف الصبغى الإمام
٤٣١ ٤٣٩	٧١٨ ــ أحمد من عبد الله الفريمي
143 443	٢١٩ ــ أحمد بن عبد الله بن برهان الدين السيواسي
<b>१</b>	٧٧٠ ــ أحمد بن عبيد اللهـــمصغرـــبنّ إبراهيم ،الإمام شمس الأثمة المحبوبي البخاري
<b>٤40 . ٤4</b> 5	
٤٣٥	٢٢٧ ــ أحمد من عبد الرحمن بن إسحاق الريغذموني ، المعروف بالقاضي الحمال
٤٣٦	٢٢٣ - أحمد بن عبد الرحن بن على اللخمى القاضى
٤٣٦	٢٢٤ - أَخد بن عبد الرحمن بن محمد ، شهاب الدين بن قاضي عجلون
٤٣٧	٢٢٥ ـــ أحمد بن عبد الرحمن ، أبو حامد النيسابوري السرخكي
<b>٤٣٨ ، ٤٣٧</b>	· ·
٤٣٨	٢٢٧ ــ أَحمد بن عبد الرشيد البخارى ، قوام الدين الإمام
<b>٤</b> ٣٨	٢٢٨ ــ أحمد بن عبد السميع بن على الهاشمي
244	٢٢٩ ــ أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة
	٢٣٠ ـــ أَحمد بن عبد العزيز الحلواني البخاري الإمام
٤٤،	٢٣١ ــ أَخْدُ بْنُ عبد العزيْز ، أبو سعيد البردعي أ
* \$ \$ - * \$ \$ •	٢٣٢ ــ أَخمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسى ، تاج الدين أبو محمد النحوى
<b>£</b> ££ ¢ ££ <b>Y</b>	٢٣٣ ــ أَحمد بن عبد القادر بن محمد بن طريف ، شهاب الدين الشاوى القاهرى
111-111	٢٣٤ ــ أَحمد بن عبد الكريم بن عبد الصمد بن أنوشروان التّبريزى، ابن المكوشت
٤٤٧	٢٣٥ _ أحمد بن عبد الكريم
٤٤٧	٢٣٦ ــ أحمد بن عبد المحيد بن إسماعيل ، قاضي ملطية
	٢٣٧ ــ أحمد بن عبد الملك بن موسى ، أبو نصر القاضى الأسروشي ، المعروف
٤٤٧	بكال
££A	٢٣٨ ــ أحمد من عبد المنعم القاضي ، أبو نصر الحطيب الآمدى
£ £ 4 ¢ £ £ A	۲۳۸ ــ أحمد بن عبد المنعم القاضى ، أبو نصر الحطيب الآمدى ٢٣٨ ــ أحمد بن عبّان بن إبر اهيم ، أبو الفرج الفقيه ، ابن النرسى
	٧٤٠ ــ أَحمد بن عثمان بن إبراهم المسارديني ، ابن التركماني

## ( باب من اسمه احمد )

رقم الصفحة	يتم الترجية اسم المترجم
103 2 703	٢٤١ – أَحْمَد بن عَمَان بن أَبي بكر ، ابن بصيبص النحوى الزبيدى ، أبو العباس
204 . 204	٢٤٢ ــ أحمد بن عمان بن محمد الكلوتاتي
202 6 204	٢٤٣ ــ أحمد بن عزيز بن سليمان النسبي البزدوى
202	٢٤٤ ــ أحمد بن عصمة ، أبو القاسم الصفار ، الملقب حم البلخي
200	٧٤٥ _ أحمد بن عطية الدسكرى ، أبو عبد الله الضرير أ
207 ( 200	٢٤٦ ــ أحمد بن عقبة بن هبة الله البصراوي
٤٥٦	٧٤٧ – أحمد بن على بن إبراهيم ، الشهاب القاهرى
٤٦٠ <u>-</u> ٤٥٧	٢٤٨ – أحمد بن على بن أحمد ، أبو طالب الممداني الكوفي ، فخر الدين ابن الفصيح
٤٦٠	٧٤٩ ــ أَحمد بن على بن أِحمد ، أبو العباس الشيباني الأصولي
٤٦١ ، ٤٦٠	٢٥٠ ــ أحمد بن على بن أخمد ، الإمام شهاب الدين ، المعروف بابن عبد الحق
173 > 773	٢٥١ ــ أخمد بن على بن أبي بكر الصالحي
173 - 373	٢٥٢ - أحمد بن على بن تغلب الشامى البغدادى ، مظفر الدين ، ابن الساعاتي
१५१	٢٥٣ ــ أحمد بن على بن على البخارى ، أبو الفضل
१७० : १५१	٢٥٤ ــ أحمد بن على بن غازى التركماني
٤٦٦ ، ٤٦٥	٧٥٥ _ أحمد بن قدامة ، أبو المعالى البغدادى
٤٦٨ <b>—</b> ٤٦٦	٢٥٦ ــ أحمد بن على بن قرطاى ، شهاب الدين أبو الفضل المصرى
٤٦٩ ، ٤٦٨	٢٥٧ ــ أخمد بن على بن محمد الدمشقى ، كمال الدين ، ابن عبد الحق
279	٢٥٨ ــ أَخمد بن على بن محمد القلعي الدمشيي
٤٧٠	٢٥٩ ــ أَحمد بن على بن محمد ، الشهاب أبو العباس القرشي الغضائري ، ابن سكر
	٢٦٠ ــأحمد بن محمد بن ضوء ، شهاب الدين أبو عبد العزيز الصفدى المقدسي .
٤٧١ ، ٤٧٠	ابن النقيب ابن النقيب
	٢٦١ – أُحمد بن على بن محمد ، شهاب الدين الأنصارى الدماصي القاهري البولاقي،
	المعروف بقرقماس المعروف بقرقماس
	٢٦٢ ــ أحمد بن على بن محمد ، القاضي الدامة ني أبو الحسين
	٢٦٣ ــ أحمد بن على بن محمد ، أبو ذر الإستراباذي
٤٧٤	٢٦٤ – أُحمد بن على بن محمد السجزى ، المعروف بالإسلامى
	٢٦٥ ــ أُحمد بن على بن منصور الأذرعي الدمشتي ، شرف الدين أبو العباس ، ابن
<b>٤٧٦</b> — <b>٤٧٤</b>	منصور بند منصور

### ( باب من اسمه احمد )

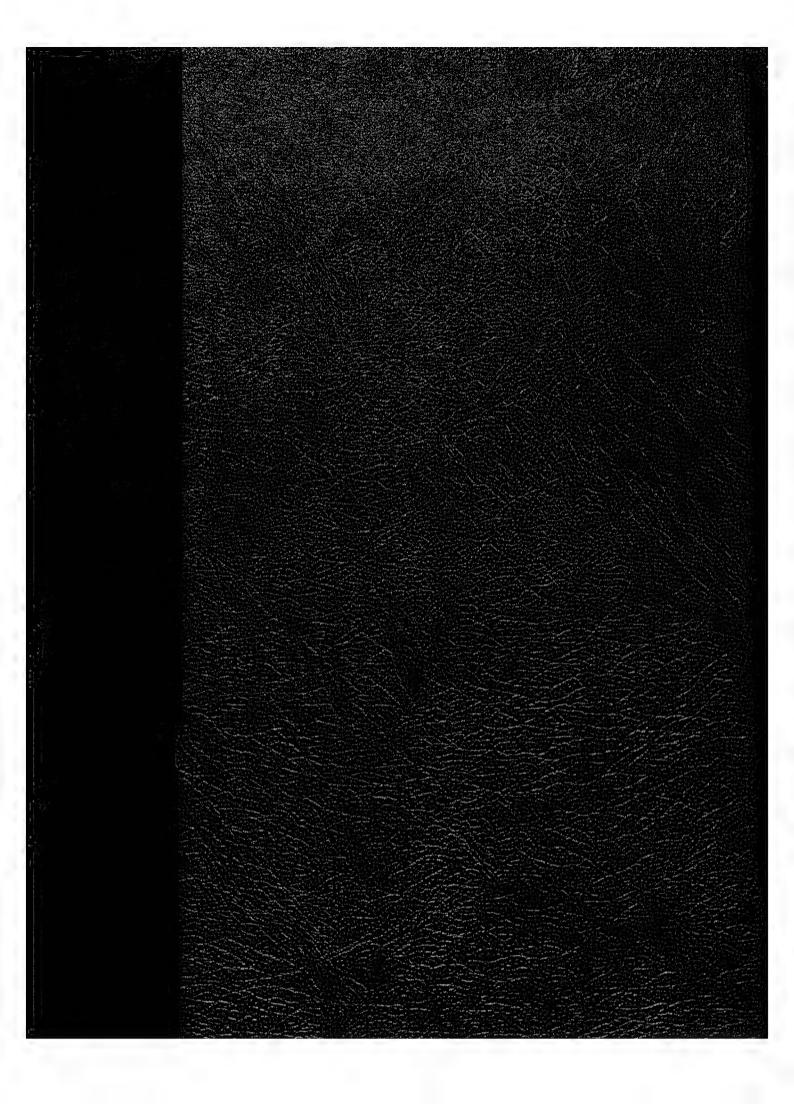
	(باب من اسمه احمد)		
رقم الصنحة	<del>ئ</del> م	اسم المترج	يتم الترجمة
٤٧٧ ، ٤٧٦	الحسيني الحسيني	د بن على بن يوسف ا	٢٦٦ _ أحما
٤٧٧	لوراق الوراق	د بن علي ، أبو بكر ا	۲٦٧ _ أحما
٤٨٠ ٤٧٧	لرازی بن بن بن بن بن	د بن على ، أبو بكر ا	٨٢٧ أحما
٤٨١	هبة الله بن أبي جرادة	د بن عمر بن أحمد بن ا	٣٢٩ _ أحما
	بُو الليثُ النَّسْنَى ، يعرف بالمسجد		
<b>έ</b> ለέ ‹ έለ۳	ب الدين الحنفي	ل بن عمر اليمبي ، شها	٧٧١ _ أَحما
٤٨٥ ، ٤٨٤	ممرو _ بن مهير الشيبانى ، أبو بكر الحصاف	د بن عمر ــ وقبل : ﴿	۲۷۲ أحما
<b>የ</b> ለጓ	ناضي البُّخاري ، أَبُو نصر ، يعرف بالعراقي .:.	د بن عمرو بن محمد ال	۲۷۳ _ أحما
<b>የ</b> ለየ ‹ <b>የ</b> ለጓ	فر الليموسكي الإستراباذي	ل بن عمر ان ، أَبو جعا	٢٧٤ _ أحما
٤٨٧		ر بن عیسی الزینبی	٧٧٥ ــ أُحما
٤٨٨	باس بن الرصاص النحوى	د بن عيسى ، أَبُو الع	۲۷٦ _ أحما
	•	•	

### تصويبات

	• •• •	
التصويب	السعار	العبقحة
ذكر ذلك الشهاب	17	١٨ ( من المقدمة )
تحذف و فقال کان ،	١٨	Y•4
يحيي بن معطى	14	717
فی ڈانی صفر	Y	789
الرومى	14	448
بديع الزمان ، العلاَّمة	١٦	44.
لَتَجَارَيْنَا على قَدَرٍ	١٦	<b>Y0</b> .
المِهْزَمِيَّ	14	404
جاريَـه <i>-</i>	14	٣٧٠
فانْتبه بدَقً		٣٩٥

رتم الايداع بدار الكتب ۱۹۲۹ / ۱۹۲۹

مطابع الأحست رام التجاريج



# الطّبقات السّنيّة

للمَولَىٰ تَعَيّ الدّين بن عَبَد القَادِر التَم يُعِي الدّارِيَ المَولَىٰ تَعَيّ الدّارِيَ المُعرِيّ الحَسَفَيْ الغيرِيّ المُعرِيّ الحسَفِيْ المُعرِيّ المُع

الجيزء الرابع

تحقيق د. عَبِدُ الفِتّاحِ مُهِ حَمّد الحلقِّ

دارالرفاعي

كتبل للطباعةوالشروالتوزيموالإعلان

الطبقات السنية غير تراجم الحنفية

جميع الحقوق محفوظة

الناشــر

للطباعة والنشر والتوزيع والاعلان

دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ص. ب ۱۵۹۰ - هاتف ۲۷۷۷۲۹۹ - الرياض ص. ب ۲۳ إمبابة - هاتف ۳٤٥٢٥٧٩ القاهرة

> الطبعة الأولى ١٤١ هـ = ١٨٩١ م

# الطبعات السّنيّة في من المعنية

للمَولَىٰ تَعَيّ الدّين بن عَبَذ القّ ادِرُ التَم يُعِي الدّارِيَ المَولَىٰ تَعِي الدّارِيَ المَعْرِي الحَدَ فَيْ

الجهذء الرابع

تحقيق د.عَبِذَ الفتّاحِ مُحمّدالحلقّ

دارالرفاعي

هجن للطباعقوالشروالتوزيمواإعلان



#### حرف السين المهملة

٨٩٥ - سالم بن سالم"

مِن أَقُران أَبِّي مُطِيعٍ ، وأَبِّي مُعاذ .

كذا في « الجواهر » من غير زيادة .

存 沒 在

٨٩٦ - سَدِيد بن محمّد الخَيَّاطِيّ، علاء الدين ، المُلَقَّب بشيخ الإسلام ""

تَفَقُّه على الحافظ أبى إسحاق.

وروَى عن فَخْر المشايخ ، علَّى بن محمَّد الْعِمْرَانِيَّ (١) .

وعنه نَجْمُ الدِّين حسين بن محمد البارع .

كذا ذكره عبدُ القادر القُرشيُّي، في الأنْساب، من كتاب « الجواهر ».

\* \* \*

٨٩٧ - سعد بن خليل بن سليمان الرُّومِيِّ الْمَرْزُبَانِيَّ، الشيخ سعد الدين\*\*\*

خازِنُ الكتب بالشَّيْخُونِيَّة (٢) ، والخادمُ الكبير بها .

كان عالمًا ، بارِعا فاضِلا ، عَلَّامة في الفقهِ والعربيَّةِ ، وغيرهما .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٢١ . وهو فيه : ٥ منلَّم بن سالم ٠ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٠٣٠ ، طبقات الفقهاء لطاش كبرى زاده ، صفحة ٩٩ ، الفوائد البهية ٧٨ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٣٨٨ ، مجمع الآداب ، لابن الفوطى ، الجزء الرابع ، ترجمة ١٥٠٧ ، المشتبه ، للذهبي ٢٥٣ .

<sup>(</sup>١) فى النسخ : ﴿ المعمراني ﴾ تحريف ، وتأتَّى ترجمته فى من اسمه على .

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : بغية الوعاة ١/ ٥٧٨ ، درة الحجال ٣/ ٢٩٠ .

<sup>(</sup>٢) يعنى خانقاه شبخو ، وهي في خط الصليبة ، خارج القاهرة ، تجاه جامع شيخو ، أنشأها الأمير سيف الدين شبخو العمرى ، في سنة ست وخمسين وسبعمائة ، ورتب بها أربعة دروس لطوائف الفقهاء الأربعة ، فعظم قدرها ، وتخرج بها كثير من أهل العلم . خطط المقريزي ٢/ ٤٢٠ .

قرأ عليه الشيخ ركنُ الدِّين ، عمرُ بن قَدِيد (١) ، وغيرُه ، ونقَل عنه أَبْحاثًا في دُو تَعالِيقِه ، .

وله تَصانيفُ في التصريف ، وغيره .

مات قَتِيلًا بمدرسة رَسْلان بالمَنْشِيَّة ، قَتلَه اللَّصوصُ بسِكَّينِ في بطنِه ، في حُدودِ سنة أربعَ عشرةَ وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

杂 华 资

## ٨٩٨ - سعد الله بن سعد بن على بن إسماعيل الهَمْدانِيُّ الأصل ، العَيْنَتَابِيُّ

ذكره قاضيى القُضاة ، علاءُ الدِّين (٢) ، في « تاريخه » ، وقال : قَدِم إلى حَلَب مع أبيه مِن عَيْنَ تابَ ، وأقام بها ، وكان شابًا فاضلا دَيَّنًا ، اشْتغلَ بالفقهِ علَى مذهب أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، واشتغل ، ودرَّس بالمدْرستين الكلْتاوِيّة (٣) والأَتابِكِيَّة (٤) .

تُونِّى ، رحمه الله تعالى ، ضَحْوةً نهارِ الخميس ، رابع جُمادَى الأُولَى ، سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ، ودُفن بمقابر الصَّالحين ، عند أبيه ، خارجَ بابِ المقام ، وكانت جنازتُه مَشْهودةً ، حضرها نائبُ البلدِ ، والأعْيانُ ، والخاصُّ ، والعامُّ .

\* \* \*

٨٩٩ - سعد بن عبد الله بن أبي القاسم الغُزْنَوِى ، أبي القاسم الغُزْنَوِى ، أبو نصر ، الإمام \*\*

له كتابُ « الغَرائِب والغُوامِض والمُلْتَقطات » .

<sup>=</sup> وهذه الخانقاه لا تزال قائمة إلى اليوم ، وتعرف بجامع شيخون القبلي .

 <sup>(</sup>۱) قال السخاوى: بالقاف مكبر، الركن أبو حفص بن الأمير سيف الدين القلمطائى القاهرى الحنفى. الضوء اللامع
 ۲/ ۱۱۳.

<sup>(</sup>٠) ترجمته في . إنباء الغمر ٣/ ١٨١ ، شذرات الذهب ٧/ ١٥٠ ، ١٥١ ، الضوء اللامع ٣/ ٢٤٧ .

<sup>(</sup>٢) أي : ابن خطيب الناصرية على بن محمد بن سعد الحلبي الشافعي ، المتوفى سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة .

<sup>(</sup>٣) في الضوء اللامع: ( الكلباوية ؟ .

<sup>(</sup>٤) في الضوء زيادة : • البرانية • .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : تاج التراجم ٢٩ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٠٨ ، الفوائد المبهية ٧٨ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٤٠٤ .

قال في « الجواهر المُضِيَّة »: رأيتُه بخطِّه (١).

و لم أقِفْ علَى ترجمةٍ سوى ما هُنا ، وهو منقول من « الجواهر » .

存 在 在

۹۰۰ – / سعد بن على بن إسماعيل الهَمْدَانِيُّ ، الشيخ سعد الدين \*

نزِيلُ حَلَّب ، قَدِمَها مِن عَيْنَ تَابَ .

وكان يشْغَلُ الطلبةَ بحلب ، ويُحْسِنُ إليهم ، واستمرَّ يُفْتِي ويَشْغَل .

وكان شيخا فاضلًا ، ذَكِيًّا ساكنًا ، عنده عقلٌ وحياءٌ ودِين .

وكتب بخطِّه الكثِيرَ ، علَى ما فيه من العُجْمة .

وناب عن ابن الشَّحْنَةِ (٢) في تدريسِ الكَلْتاويَّة بحلب، وتصدَّر بجامِعها، وأعاد بمدارسِها.

وتُوفِّنَى يوم الثلاثاء ، مُسْتَهَلُّ شعبان ، سنة سبعَ عشرةَ وتُمانمائة .

ودُفِنَ بمقابر الصَّالحين ، خارج باب المقام ، وهذه المقبرةُ تُعْرَفُ قديما بمقابر الحنفيّة ، رضى الله تعالى عنهم .

وذكره ابنُ حَجَر ، فى « إنْبائِه » وأثْنَى عليه ، فقال : كان فاضلًا ، عاقلا ، دَيُنَا ، له مروءةٌ ومَكارِمُ أخلاقٍ ، وله وَقُعٌ فى النفوس ، لخيرِه ونَفْعِه للطَّلبةِ ، وإحْسانِه إليهم ، بِعلْمِه وجاهِه .

تُم قال : مات <sup>(٣</sup>في شعبان<sup>٣)</sup> ، وخلَّف ولدَه سعدَ الدِّين سعد الله ، و لم تَطُلُ مُدَّتُه ،

<sup>(</sup>١) لم ترد هذه اللفظة في الجواهر .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : إنباء الغمر ٣/ ٤١ ، شذرات الذهب ٧/ ١٢٤ ، ١٢٥ ، الضوء اللامع ٣/ ٢٤٨ .

 <sup>(</sup>۲) يعنى عب الدين أبا الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحلبى الحنفى ، المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمائة .
 (۳ – ۳) فى إنباء الغمر : ٥ فى أول شعبان ٥ .

بل مات في سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ، و لم يكُتَهِلُ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## ۹،۱ - سعد بن على بن القاسم الكُتْبِي الحَالِمُ الحَلْمِينِي المَعالِمُ المُعالِمُ المُعِلِمُ المُعالِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِم

والحَظِيرةُ: قرية بدُجَيْل<sup>(٢)</sup>.

كان فاضلا ، لَدَيْه مَعارفُ ، وله نظم جَيِّد ، وأدب كثير ، وكان دَلَّالَ الكُتُبِ . وصَحِبَ<sup>٣)</sup> أبا القاسم على بن أَفْلَحَ الشاعر .

وجالس الشريفَ أبا السعادات الشَّجَرِئ ، وأبا منصور الْجَوَالِيقي ، وابنَ الخَشَّابِ . وتفقَّه على مذهب أبى حنيفة .

وأَخَبُّ الخَلْوةَ والْانْقطاع ، فخرج سائِحًا ، (أوطاف البلاد) ، و(أرأى عجائبَ ، وجال في الأقطار ، وحَجَّ ، ثم ) عاد إلى بغداد ، وكان وَجِيهًا عند أهلِها .

قال ياقوتُ في لا مُعْجَم الأُدباء<sup>(١)</sup> ؛ وبلَغني أنَّه اتُّهِم في دينه ، وسُعِيَ به أنه يَرَى رأَى الأُوائِل ، ونَمَى ذلك عنه ، فخشِيَ على مُهْجَتِه ، ففارق وطنّه ، وخرج بِزِئ (٢) السِّياحة ، وتغرَّب في البلاد مُدَّةً ، حتى سكَنت الفتنةُ (٨) ، ومات مَن كان يخافُه ، فرجع إلى بغداد ، وبنَى له بظاهِرِ البلد صَوْمعةً ، أقام بها مدة ، (٩ حتى سكَنتْ نَفْسُهُ ٩) ، ثم

<sup>(</sup>١) في النسخ : ١ يتكهل ٤ ، والمثبت في : الإنباء ، والشذرات .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : خريدة القصر (العراق) ٤/ ١/ ٢٨ – ١٠٦ ، خزانة الأدب ٦/ ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، سير أعلام النبلاء ٢٠ / ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٠ ، ٢٠٤ ، ١٨١٠ ، ٢٠٤٩ ، ١٨١٠ ، ١٠٦٠ ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٤٩ ، ١٨١٠ ، ١٠٤٩ ، المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديشي ١٨٩ ، معجم الأدباء ١١/ ١٩٤ – ١٩٧ ، مغتاح السعادة ١/ ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، المنتظم ١/ ٢٤٢ ، النجوم الزاهرة ٦/ ٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٣٨٤ ، الوافي بالوفيات ١٥/ ١٦٩ – ١٧٦ ، وفيات الأعيان ٢/ ٢٦٢ – ٢٦٨ .

<sup>(</sup>٢) قال ياقوت : قرية كبيرة من أعمال بغداد ، من جهة تكريت ، من ناحية دجيل . معجم البلدان ٢/ ٢٩٢ .

<sup>(</sup>٣) من أول هذا القول إلى ما قبل كلام ياقوت الآتي نقله المؤلف عن الصفدى ، في الوافي بالوفيات ١٦٩ /١٠ .

<sup>(</sup>٤ - ٤) في الواني : ﴿ وَطَافَ بِلَادِ الشَّامِ ﴾ .

<sup>(</sup>٥-٥) لم يرد في : الواقي .

<sup>(</sup>٦) لم يرد هذا في معجم الأدباء المطبوع بين أيدينا ، ونقله المؤلف عن الصفدى ، في الواني ١٥/ ١٧٠ .

<sup>(</sup>Y) أن الواف : 1 يرى 1 تصحيف .

 <sup>(</sup>٨) ف الواق : ﴿ نفسه ﴾ .

<sup>(</sup>٩ - ٩) سقط من : الواقي .

عاد إلى ما كان عليه مِن بَيْع ِ الدَّفاترِ والكتب ، والتَّصنيفِ ، إلى أن أَدْرَكتُه وفاتُه ، في<sup>(١)</sup> سنة ثمان وستين وخمسمائة .

وله (۲) من التصانيف : « لُمَحُ المُلَح (۲) » ، جمّع فيه ما وقع لغيره مِن الجِنَاسِ نَظْمًا وَنَثْرا (٤) ، وكتاب « صَفْوة الصَّفْوة » ، وكتاب « صَفْوة الصَّفْوة » ، وكتاب « صَفْوة الصَّفْوة » ، وهو نظمٌ كلَّه في الحِكَم (٥) ، وكتاب « زِينَة الدَّهْر » (١) . ذَيَّلَه على « دُمْية القَصْر » ، وله « ديوان » صغيرُ الحَجْم ، إلّا أن أكثرَه مصنوعٌ مُجَدُّول ، تُقْرأُ القصيدةُ منه عَلَى عِدَّةٍ وُجوهٍ .

وذكره العِمادُ الكاتبُ ، في « الخريدة » ، فقال (٧) : الشيخ أبو الْمَعالِي ، سَعْد بن على ، الوَرَّاق ، الحَظِيرِي ، الكُتْبِي ، من الحَظِيرة ، مُجاوِرة عُكْبَرَا ، أبو المعالِي ذُو المَعانِي ، التي هي راحة للمُعَنَّى (٨ المُعانِي ، وفِكَاكُ الأسِير ٨ العَانِي ، وَرَّاقٌ لَفْظُه رَقَّ وراق ، وكسا غُصْنَه الأوْراق ، وهِلال مَعْناه الإشراق ، ذو فُنون غَضَّة الأَفْنان ، وعُيون عَقَرُّ بها عيونُ الأَعْيان ، ورُهُونٍ يسْتبِدُ بها عند الرَّهان ، ضاع عَرْفُه ، وما ضاع عُرْفُه ، وسَبق في إنْشاء طُرَفِه طِرْفُه ، وبَحَسَ حَظَّه الرَّمانُ فجرَّعه صِرْفَه صَرْفُه ، فهو بَبْعِ الكُتبِ عَلَى يده مُتَكَمَّش ، وعلَى القَناعةِ عن غيرِه مُتَكَمَّش ، وعلَى الأَنْس بالعِلْم لما سِوَاه مُسْتَوْحِش . خَظِيرة ورْدِه (٩) خَظَ رِي ، ذَكِي الْأَنْس بالعِلْم لما سِوَاه مُسْتَوْحِش . خَظِيرة ورْدِه (٩) خَظَ رِي ، ذَكِي الْمُصَنَّفاتِ ٢٠١ كُلُقِي يعرِفُ الكتب وما فيها ، والمُصنَّفاتِ ٢٠١ كَلُ فَصِيح لمَ الكتب وما فيها ، والمُصنَّفاتِ ٢٠١ ظ

<sup>(</sup>١) في الوافي: ٤ فمات في صفر ٢ .

<sup>(</sup>٢) هذا أيضا من قول الصفدى .

<sup>(</sup>٣) ذكره في الخزانة بامسم : ٥ ملح الملح ، وذكره كذلك حاجي خليفة ، ثم قال : ٩ ومر في اللام ، ، وصدق .

<sup>(</sup>٤) قال الصفدى : ٥ وقد هذبته أنا ونقحته ، وسميته حرم الملح فى تهذيب لمح الملح ، وما كان له العلم بالقافية ؛ فإنى رأيته يعقد الباب للقافية ويورد فيها مالا هو أصل فيه ٥ .

<sup>(</sup>٥) في الواقي : ﴿ الحَكْمَةُ ﴾ .

<sup>(</sup>٦) زاد الصفدى: « وعصرة أهل العصر ».

<sup>(</sup>٧) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٢٨ .

<sup>(</sup>٨ - ٨) مقط من: الخريدة .

<sup>(</sup>٩) في الخريدة : و دره ٥.

<sup>(</sup>١٠ - ١٠) في الخريدة : ٤ ببلاغته ألم عي ٤ .

ومُصنِّفها ، والمُؤلِّفاتِ وَمُؤلِّفها . له التَّصانيفُ الحَسنة ، التي اتَّفقَتْ على إطرائها الأَلْسِنَة ، وثَنَتْ إليها مِن الفُضَلاء عِنانَها الأَثْنِيَة المُسْتَعْذَبةُ المُسْتَحْسَنة . المِسْكُ في الطِّيبِ دُونَ ذِكْرِه ، والعَنْبَرُ مُعْرِبٌ عن بِرِّه . وجُودُه بالعراق بين الطُّغَام ، وجودُ الذَّهب في مَعْدِنِ الرَّغام . جامعُ الكتاب النَّفِيس ، المرسوم « بلُمَح المُلَح » في التَّجْتِيس ، ومُؤلِّف كتاب « الإعْجاز في الأحاجِي والأَلْغاز » . وقائِلُ القَوْلِ المُسْتَفاد ، والشِّعْر المُسْتَجاد . نَظْمُه بَدِيع صَنِيع ، وخاطِرُه في إيدَاعِه وإبداعِه كلِّ معتَّى حسن جَرِيٌّ سَرِيع ، فشيعْرُه مُصَرَّع مُرصَّع، مُعْلَم بالعِلْم مُلَمَّع. بُرْدُه مُفَوَّفٌ (١)، وسَهْمُه مُفَوَّق (٢)، وعُودُه مُطِيَّب (٣) مُوَرَّق ، وشرابُه مُرَوِّق ، وبَحْرُه فَيَّاض ، ودِرْعُه فَضْفاض ، وضِرْغَامُه للفضل فارس ، ومَقُولُه على طِرْفِ الفَصاحة فارس ، سمعتْ بسَيْرهِ (٤) الحِجازُ وفارس . سُوقُ الأدب قائِمةٌ بمَكانِه في سُوق الكتب ، وإذا حاوَرْتَهُ لا تسمعُ منه غيرَ النُّكَتِ والنُّخَب . قَلْبُه قَلِيبُ المعنَى ، ونتَحْرُه بَحْرُه ، وصَدرُه مَصْدرُه ، وسَحْرُه سِحْرُه ، وخاطِرُه غَيثُه الماطِر ، ولَيْتُه القاهِر ، وجَناتُه مِن الجنَان فإنَّه مَعْدِن الغُرِّ الحِسان ، ولِسانُه كالسَّنان ، والعَضْبِ الْيَمانِ . عَجيبُ الفَنِّ غَريبُه ، غَضُّ الفَنَنِ رَطِيبُه . مُقطَّعاتُه أكثرُ مِن قصائِده ؛ فَإِنَّهُ يَقَعُ لَهُ مَعَنَّى فَيُنْظِمُهُ بِيتًا أَو بَيْتَيْنِ فِي فَوَائِدِهِ . وقد أَلُّف كُلِّ مُؤَّلِّف ظَريف ، وأَوْدَعَه كُلُّ كلام لَطِيف ، ولا يكونُ اعْتناؤُه أكثرَ زمانه ، إلَّا بالجَمْع والتَّأْليف ، وتصريفِ القَوْلِ فِي التَّصَّيْنِفِ . ولم يَزِلْ مُجمّعَ الفُضَلاءِ دُكَّانُه ، ومَنْبَعَ الفضل مَكانُه .

قال العِمادُ<sup>(٥)</sup>: وكنتُ أحضُر عندَه ، وأقْدَحُ زَنْدَه ، وأسْتَنْشِقُ بَانَه ورَنْدَه ، وهو يُنْشِدُنى ما يُنْشِيه ، ويُسَرُّح ناظِرى فيما يُوشِّيه .

أَنْشَدَنَى لنفسِه في وَصَّف العِذَار مُقَطَّعاتٍ أَرَقَ مِن الاعْتِذَار ، غاصَ علَى ابْتكارِ معانيها بالانْتِكار .

فمنها قولُه من الأبيات العِذَارِيَّات (١):

<sup>(</sup>١) برد مفوف : فيه خطوط بيض ، وأيضًا : رقيق .

<sup>(</sup>٢) فوَّق السهم: وضعه في الوتر .

<sup>(</sup>٣) في الحريدة : 3 رطيب 1 .

<sup>(</sup>٤) فى الخريدة : ﴿ بِسَائِرِ سِيرٍه ﴾ .

 <sup>(</sup>٥) خريدة القصر ( العراق ) 1/ ١/ ٣٣ .

<sup>(</sup>٦) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٣ ، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٦٨ .

صار طريقًا لي إلى سَلْوَتِسي وقولُه أيضًا(١) :

إِنْ لَمْ يَنَمُ لِكَ وَهُوَ أُمــُ والنَّـــوْمُ يـــعْسُر في النَّهــــا وقوله وقد شبَّه العِذارَ باللُّجام (٢):

ما لَانَ لي حتى تَعشَّ والمُهْـرُ يجْمَــحُ تحتَ رَا وقوله أيضًا(٢):

أَحْدَقَتْ ظُلْمةُ العِذَارِ بِخَلِّيتْ بِهِ فزادتْ في حُبِّه زَفراتِسي(٢) قلتُ ماءُ الحياةِ في فَمِه الآ / وقوله أيضًا <sup>(٩)</sup> :

> قالوا الْتَحَى فاصْبُ إلى غيره لو لم يكن مِن عَسَلِ رِيقُه

بخَــدُه جِسْرٌ مِــن الشَّعْــرِ وكـنتُ فيــه مُوثَقَ الأَسْرِ

حَدَدُ نِنَامَ وَهُنِوَ مُعَسَدُّرُ ر وفي الدُّجَـــي يتــــيَسَرُّ

وَرْدٌ وفي فَمِـه مُسـدَامُ (٣) سى صبَّحَ عارِضِه الظَّلامُ (١) كِبه وَيَفْطِمُه اللَّجِهامُ (°)

نَ فطابَ الدُّخولُ في الظُّلُماتِ(^^)

5 T - T

قىلتُ لهم لستُ إذًا أسْلُسو ما دُبِّ في عارضِهِ النَّمْـلُ

<sup>(</sup>١) خريدة القصر ، الموضع السابق .

<sup>(</sup>٢) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٣ ، ٣٤ ، ومعجم الأدباء ١١/ ١٩٦ ، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٦٦ ، وخزانة الأدب ٦/ ٤٦٥ .

<sup>(</sup>٣) في الخزانة : و وفي فيه مدام ، .

<sup>(</sup>٤) في معجم الأدباء: ٥ صبح طلعته ظلام ٥ ، وفي الوفيات ، والحزانة : ٥ صبح سالفه ظلام ٥ .

<sup>(</sup>٥) في المراجع: ٤ كالمهر ... ويعطفه اللجام ٥ .

<sup>(</sup>٦) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٤ ، ووفيات الأعبان ٢/ ٣٦٧ ، وخزانة الأدب ٦/ ٤٦٥ .

<sup>(</sup>٧) في الوفيات ، والحزانة : ۵ حسراتي. .

<sup>(</sup>٨) في الوفيات ، والحزانة :

بِ دَعُونِي أخوضُ في الظُّلُماتِ قَلتُ ماءُ الحياةِ في فَمِه العَـذُ (٩) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٤ .

وقوله أيضا في المعنى(١):

وقد بَدَا الشَّعْرُ عَلَى الخَـدِّ قىلتُ وقد أبصرْتُه مُقْسِلًا يشهدُ أنَّ الرِّيقَ مِن شَهْدِ صُعودُ ذَا النَّمْلِ علَى خَــدُّه وقوله أيضا(٢):

قَلب مُآرِبِ يُحِنُّ إِلَى مُآرِبِ إِ يا آمرِي بالصَّبرِ عـن رَشَأٍ مــا بين حاجبــه وشاربـــــه دَعْنِي فصادُ الصَّبْرِ قد قُسِمَتْ وقوله في غلام تحت شَفَّتِه شامَةٌ صغيرة (٢٠):

دونَ فِيهِ دَعِ الْمَلامَةَ فِيهِ قُلُ لِمَن عاب شامَةً لِحبيبي فَصُّ فَيْرُوزَجِ<sub>م</sub> لخاتَـم ِ فِيــهِ<sup>(٤)</sup> إنَّما الشَّامةُ التي خِلْتَ عَيْبًا وقوله في ثِقُل الكَفَل<sup>(٥)</sup> :

ويُعشَنُ إِلَّا عُلُو الكَفَالِ يقولون ما فيه شَيْءٌ يُحَبُّ ءَ للزُّهْدِ في كهفِ ذاك الجبلْ فقلتُ وأيْرِي يُحِبُّ الْبُكا وقوله في غلام ساع <sup>(١)</sup> :

لِقَلْبِي سَبَى ولِدَمْعِـي سَفَكْ وساع سريع إذا ما عدًا ويُزْرى علَى دَوَرانِ الفَلكُ يُسابقُ في الجَرْي ريَحُ الشَّمالِ وقوله في الطَّيْف (Y):

<sup>(</sup>١) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٤ .

<sup>(</sup>٢) خريدة القصر ( العراق ) ١٤ / ٣٥ .

<sup>(</sup>٣) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٥ ، ومعجم الأدباء ١١/ ١٩٧ ، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٦٧ .

<sup>(</sup>٤) رواية معجم الأدباء ، وفيات الأعيان :

إنما الشامة التي قلت عَيْبًا فص نیرزج بخاتــــم نیـــــه

<sup>(</sup>٥) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٧ ، وفيه : 1 ثقيل الكفل ، .

<sup>(</sup>١) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٨ .

<sup>(</sup>٧) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٣٩ .

طَيْفُ خيسالِ هاجِسرِي وَافَقَنِــــى علَــــى الكَـــــرَى وقوله أيضا<sup>(١)</sup>:

ومُسْتَحْسَنِ أَصْبحتُ أَهْٰذِي بِذَكْرِهِ وعارَضَنِي مِن سِحْرِ عَيْنَيْهِ خُبُّهُ وقوله أيضا(٣) :

وبُـيْضاءَ مَصْقُولـةِ العارِضَيْــنِ بَدَتْ قَمِرًا ورَئَتْ جُوْذَرًا وقوله في مَخْضُوبة الكَفُّ(°):

وذاتِ كَفُّ قد خَطَّبَتْه كأنَّه في الْبَياض عِلْمِسى وقوله أيضا(٧):

/ يا مَـنْ تغافَـل عَنْــي إِنْ كَنتُ أَعْجِزُ عِن بَثِّ (م) بَسعْضِ لَوْعِسِةِ خُزْنسِي فاسْمَعُ حَدِيثِسي مِن الدَّمْـ

وقوله أيضا(٩):

ألَّــمَّ بن ومــا وَقَـــفُ تُـــةً نفـــاهُ وانْصَرفْ

وأمْسَيْتُ في شُغُلِ من الوَجْدِ شاغِل(٢) فقَيَّدَنِي مِن صُدْغِه بسَلاسِل

تَصِيدُ بسَهْمِ اللَّحاظِ القُلوبَا ومالَتْ قَضِيبًا ووَلَّتْ كَثِيبَا<sup>(1)</sup>

يسْبِقُ في الوَهْمِ كلَّ نَعْتِ<sup>(١)</sup> قىد اخْتَبَا فى سُوادِ بَخْتِسى

وشَقَيْسِي في التَّجَنِّسِي(٨) ٢٠٢ ظ \_\_ع فَهُـو أَفْصحُ مِنْــي

<sup>(</sup>١) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٤٠ ، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٦٨ .

<sup>(</sup>٢) في الوفيات : 1 من الوصل ٤ .

 <sup>(</sup>٣) خريدة القصر ( العراق ) ٤٠ /١ /٤٠ .

<sup>(</sup>٤) الجؤذر: ولد البقرة الوحشية.

<sup>(</sup>٥) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٤٠ .

<sup>(</sup>٦) في الخريدة : 3 قد خَضَّرتْه ١ .

۲) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٤١ .

<sup>(</sup>٨) في النسخ: ١ وشافني في النجني ١ .

 <sup>(</sup>٩) خريدة القصر ( العراق ) / ۱ /۱ .

يا غزالًا فاتن النَّظَرِ كيف يخْفَى ما أُكَتَّمُه وقوله أيضًا(٢):

وقالوا لِمْ بَكَيْتَ دمًا ودَمْعُا فقلتُ لفرحتى بِرِضَاهُ عَنِّى وقوله فيما يُكْتَب على مَرْوَحةٍ (١):

> بَـــدَا يُــــرَّوُّ خِسْمِــــى ومـــا يُنَـــفُّسُ كَرْبِــــى وقوله أيضا<sup>(ه)</sup>:

> بأبِي مُوَدِّعةً لَوَصْلِي إِذْ بَــدَا كَالطَّيْفِ يَطُرُقُ فِي الظّلامِ إِذَا دَجَا وَقُوله أَيضًا (°):

نَــــقَصُوهُ حَظَّــــه حسدًا وعُلُـــوُ النَّجْـــمِ أَوْرَثــــهُ وقوله أيضا<sup>(١)</sup>:

> أَرَى ذَا النَّدَى والطَّوْلِ يغْتَالُه الرَّدَى كَمَا الوَرْدِ يَبْدُو فِي الغُصونِ وينْقَضِي وقوله أيضا<sup>(1)</sup>:

يا شَبِيه الشمس والقمر<sup>(1)</sup> وزَفِيسرِي صاحبُ الخَبَسرِ

وقد أَوْلَاكَ بعدَ العُسْرِ يُسْرَا<sup>(٣)</sup> نَشَــرْتُ عليــه ياقُوتًـــا ودُرَّا

لمَّا رأى ما أُلاقِى

فى عارِض بعدَ المَشِيبِ قَتِيرُ وله إذا لاح الصَّباحُ نُفُـورُ

ويَبْقَى الذى مافيه طَوْلٌ ولا مَنُّ سريعًا ويبْقَى الغُصْلُنُ ما يَقِيَى الغُصْلُنُ

<sup>(</sup>١) في الخريدة : و فاتر النظر ، .

 <sup>(</sup>٢) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٤٢ .

<sup>(</sup>٢) في الخريدة : 1 وقالوا قد بكيت 1 .

<sup>(</sup>٤) خريدة القصر ( العراق ) ١٤ /١ ٣٤ .

 <sup>(</sup>٥) خريدة القصر ( العراق ) ٤٤ /١ /٤٤ .

<sup>(</sup>٦) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٥٥ .

لا تَحْقِـــرَنَّ وَضِيعًـــا فُرُبُّمــا نُحـــفِضَ اسْمٌ وقوله يُخاطِب بعضَ الصُّدُورِ ، وقد اسْتَخْدَمَ غُلامًا عِيبَ به<sup>(۲)</sup> :

> لَمَّا أَضِفْتَ إليكَ نَجْلَ مَسَرَّةٍ وبه انْخَفضْتَ وكان قَدْرُكَ عاليًا وقوله أيضا (٤) :

> > تعلَّمتُ منه العِلْمَ ثم اطَّرَحْتُـهُ وهل يقْتَنِي الأصدافَ في الناسِ حازِمٌ وقوله بمدح<sup>(٥)</sup> :

> > / بَدأ الوَزيرُ بجُودِه مُتَفَضَّلًا والرَّوْضُ ليس بضاحِكِ عن تُغْرِه وقوله أيضا<sup>(١)</sup> :

> > أصِحْ لِنَظْمِي ففيه مَعْنُسي وقد بدا في رَكِيكِ لفظِي و قوله أيضا<sup>(٧)</sup> :

سَمَحْتَ يبعضِ الذي أَرْتَجِي وإثمام نافِلَةِ المَكْرُما

يُـــزُرى بصَدْرِ شريـــفِ(١) عال بحرف ضعيف

حاربْتَ نَفْسَكُ بِالْحُنُوِّ عليْهِ (٢) فِعْلَ الْمُضافِ بِمَا أَضِيفَ إِلَيْهِ

وأَوْلَيْتُهُ بعدَ الوِصَالِ له هَجْرَا إذا هو مِن أَجُوافِها أَخَذَ اللُّرَّا

فَنطقْتُ فيه بـأحْسن الآداب إِلَّا إِذَا رَوَّاه صَوْبُ سحابِ

بـــلا شَبِيـــهِ ولا نَظِيــــرِ كعالِـــم فــاضل فقيـــر

وأَلْقَيتَ حَبْلِي علَى غارِبِي تِ بعدَ الشُّروعِ مِن الواجب

, ۲. ۳

<sup>(</sup>۱) فى النسخ : « يزرى بسيد شريف ، ، وبه يختل الوزن .

۲) خريدة القصر ( العراق ) ١/ ١/ ٤٥ .

<sup>(</sup>٣) في الخريدة : ﴿ حاربت مجدك ؛ .

٤٦ ، ٤٥ /١ /٤ ( العراق ) ٤/ ١/ ١٥ ، ٤٦ .

<sup>(</sup>٥) خريدة القصر ( العراق ) ٤٦ /١ /٤ .

والممدوح هو الوزير أبو المظفر عون الدين يميي بن محمد بن هبيرة ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

<sup>(</sup>٦) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٤٦ .

٤٧ /١ /٤ ( العراق ) ٤/ ١/ ٤٧ .

وقوله في الهجاء<sup>(١)</sup> :

ماكان بُخْلُكَ بالنَّوالِ مُوَّثُرُا لكننى أبصرتُ عِرضَك أَسْودًا

وقوله أيضا<sup>(٣)</sup> :

كم تَدَّعِي كيرمَ الجُيدُو وعَلَي فسادِ الأصْلِ مِنْ وعَلَي فسادِ الأصْلِ مِنْ وقوله في الهزل<sup>(٣)</sup>:

قال قُمُدًى وقد حَظِيتُ بَمَنْ قد أَسْكَنْتَنَى لَظًى فقلتُ كَا وصُمْتَ عن غَيْرِها وكنتَ تقُو فاصبر على قُبْح ماجَنَيْتَ فلمْ

وقوله في بعضٍ عُمَّالِ السَّواد<sup>(٥)</sup> :

وما اسْوَدَّ فَوْدُكَ حتَّى نَزَلْتَ ورَدَّك ناظِــــرَهُ فى السَّوا ولمَّــا أراد الْحتِبــارَ الرِّجـــا

فيكون هَجُوِى فيكَ باسْتخقاقِ مُتَمَرِّقًا فَقَدَحْتُ في حُـرَّاقِ (٢)

دِ وأنتَ تَحْرِمُ مَن شَكَـرْ لَكَ يَدُلُّنِـى عــدمُ الثَّمَــرْ

شَقِيتُ في حُبِّها مَدَى عُمُرِى (1) عَبَدْتَها دُونَ خالتِ السَبَشَرِ مُ الليلَ في حُبِّها إلى السَّحَرِ مُ الليلَ في حُبِّها إلى السَّحَرِ مُظْلِمْكَ إذْ خَلَّدَتْك في سَقَرِ

مِن المُقْتَفِى فى سُوَيْدَا الفؤادِ<sup>(١)</sup> دِ إِذْ كَنتَ ناظِرَه فى السَّوادِ<sup>(٧)</sup> لِى أَلْفَى مُرادَك فوق المُـرَادِ

<sup>(</sup>١) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ١٩ .

<sup>(</sup>٢) الحُرّاق: ما تقع فيه النار عند القدح. والعامة تقوله بالتشديد.

<sup>(</sup>٣) خريدة القصر ( العراق ) ١/ ١/ ١٠ .

<sup>(</sup>٤) في الخريدة : ٤ مدى العمر ٩ .

وذكر قمد : شديد الإنعاظ .

 <sup>(</sup>٥) خريدة القصر ( العراق ) ١/ ١/ ٥٢ .

<sup>(</sup>٦) في النسخ : ﴿ رَبُّا فُوادَكُ ۽ خطأ .

في الخريدة : ٩ في سواد الفؤاد ٤ ، وماهنا موافق لنسخة أخرى منها .

المقتفى لأمر الله هو محمد بن أحمد بن عبد الله الخليفة العباسى ، دامت له الخلافة أربعا وعشرين سنة ، وتوفى سنة خمس وخمسين وخمسمائة . تاريخ الخلفاء ٤٣٧ – ٤٤٢ .

<sup>(</sup>٧) السواد : سواد العين . والسواد : سواد العراق ، أى ما يزرع منه .

وقوله في صاحب المَخْزُن ، زعيم الدّين ، أبي الفضل ، يحيى ، ابن جعفر (١) ، يُهَنّيه

بالحَجِّ الشريفِ<sup>(٢)</sup> قَـد بَـر حَـجٌ وحَـجَ بَـرُ عاد الزَّعِيمُ الكريمُ يَطْوى صَدْرٌ نَفَى العَجْزَ عنه قبلبُ إذا حَبَا واحْتَبَى بنادٍ غَـوْتٌ لِـمُسْتَصْرِحٍ وغَــيْتٌ يا مَن ضُرُوبُ الورَى غُشَاءٌ أنتَ السذى دِينُسه لُبسابٌ قد طُلْتَ فَرْعًا وطبْتَ عَرْفًا فَاقْـنَ لِمَـا لا يَبِيـدُ مِمَّــا إِن قِلتُ شِعْرًا فَفِيه شَرْعُ لكن سَجاياكَ لُحْنَ غُرًّا / فصاغَها مَنْطِقِي عُقودًا تُضْحِي لِنَحْرِ الوَلِيِّ حَلَيْسا كأنَّما الشَّخْصُ منكَ فَصٌّ والشُّعْرُ كالشمع منه يُقْرَا ولسُّتُ فيمـا أحُــوكُ إلَّا هـذا عَلَـي أنَّ لي زمائــا لأتِّه يستّبِيه مِنِّسى وَتُسْتَدرَقُ الأطْمِاعُ مِنِّدي فاسْتَوْجَبَ الشُّكرَ رَبُّ بِـرُّ قَلَّدني مَنَّهُ الْبِهِ لَاءً

وضَّمَّ بَحْسَرَ العسراقِ بَسَرُّ أرْضًا لها مِن تُقاهُ نُشْسُرُ نَـبْتُ لـه هِمَّـةٌ وصبـرُ تقسولُ بحرٌ طَمَسا وبسدرُ إن لم يكن في السَّماء قَطْرُ وخُلْقُـــه للجميـــع بحرُ يَبْقَى ودُنياهُ منه قِشْرُ وأصل عَلْيـاك مُسْتَقِـرُ يَبِيــدُ ذُخْــرًا فالخْيــرُ ذُخْـــرُ والفكرُ في المُسْتَحيلِ كفـرُ حقيقـــةً لا كا تَغــــةً فوق جُيـوبِ العُــلا تُــزَرُّ وهُمى لنَحْرِ العَمدُوِّ نَحْمرُ مِن الْمَعالِي عليه شَطْرُ(٢) بالسَّمْع والطَّبْعُ فيه شُكْرُ (1) حَالَةٍ فمالِي عليه أُجْسرُ ما دارَ لي في الْقَريض فِكُرُ حِمْی له بالعَفافِ سِتْسرُ خُـرًا ولا يُسْتَـرَقُ حُـرُ علَى جميع البورى مُبِسرُ فاقتادَنِـــي والكَريــــمُ غِـــرُ

۲۰۳ ظ

<sup>(</sup>١) هو يحيى بن عبد الله بن محمد، المعروف بابن جعفر، كانت وفاته سنة سبعين وخمسمائة. انظر حاشية الخريدة

٢) خريدة القصر ( العراق ) ٤/ ١/ ٥٢ - ٥٤ .

<sup>(</sup>٣) في الخريدة : ﴿ عليه سطر ﴿ . ومازال المعنى مستغلقا .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد البيت هنا، وفي النسخة ب من الخريدة، وهناك وواية لنسخة أخرى : ٥ والشعر كالسمع ٥ .

وشَفَّ وَزْنٌ وضاق بَحْـــرُ(١) ووَقَّدِفَتْ دُونِدِهِ الْقَوافِدِي وكان لِي في القُصورِ عُــذْرُ لكن خلعتُ العِـذارَ حُبُّـا ومِن نَظْمِه أبياتٌ تُقْرَأُ علَى أربعة أقسام ، وتُقْرأُ عَرُضًا وطُولًا ، وهي (٢) :

اِن تَبَـــدُّى إِنَّ سُوْلِكِي بَدْرُ تَسِمُّ وتَجَنَّــــى ياغَذُولِــــى حين وَلّـــى مارنسا إذ رامَ هَجْرى وجَفانِــــى شُفّ قلبِسي قلتُ عُجْ بِي بعد عَـــثبِ

ومن شعره في مليح أصْفر<sup>(١)</sup> :

وأصْفَرَ يَعْجِزُ عن وَصْفِيهِ إذا بَـدَا يصْفَـرُ لَوْنِـي لــهُ ومنه أيضا في مليح أَشْقُر (٧):

> كأنُّ خَدَّيْه والصُّدُغَيْن فوقَهما تَلَهُّبٌ مِن لَظَى قلبِي وزُفْرتِه ومنه أيضا (٩):

يقىسول لى حين وافسسى فما لِقُلْبِك قد جَا

وهُوَ حَسْبِي لا لِذَنْسِي (٣) بعدُ حُبِّـَى (٤) مَلَّ قُرْبِسي(٥)

إذا رآه الفَطِـــنُ الحاذِقُ فليس يُلدرى أيُّسا العساشِقُ

وقد غدا لِعتَابِي مُطْرِقًا خَجَلَا قد دَبَّتِ النارُ في خَدَّيْه فاشْتَعَلَا<sup>(٨)</sup>

قىد نِىلْتَ مِنَا تُرْتَجِينِهِ ءَ خَفْقُ مِهُ يَشْتَكِي مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِيَّ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

<sup>(</sup>١) في نسخة من الخريدة : ١ وزففت دونه القوافي ١ .

<sup>(</sup>۲) الوافي بالوفيات ١٥/ ١٧٠ .

<sup>(</sup>٣) في الوافي : 4 لا لذنب ٤ .

<sup>(</sup>٤) في الوافي : ٩ ما رثا .. بعد حب ٩ .

<sup>(</sup>٥) في الوافي : 1 بعد عتبي 1 .

<sup>(</sup>٦) الوافي بالوفيات ١٥/ ١٧٤ ، وفيه : 1 في مليح مصقر ٤ .

<sup>(</sup>٧) الوافي بالوفيات ١٧٤ /١٠ .

 <sup>(</sup>٨) ق الوافي : ٤ تلهبي من لظي ٤ .

<sup>(</sup>٩) الغيث المنسجم ١/ ٤٠٦، ونصرة المثل السائر ٢٠، والواقى بالوفيات ١٥/ ١٧٤، ومعاهد التنصيص ٢/ ٢٠ (١٠) في الغيث : 1 قلد أضحى .. بخفقة تعتريه ٤ ، وفي النصرة : 3 خفقه يعتربه ٢ ، وفي معاهد التنصيص : 3 قلد جا ... بخفقة تعتريه ي

أَفَـولُ والليـلُ في امْتِــدَادٍ أَظُــنَّ لَيْلِــى بغيـــرِ شَكَّ وقوله أيضا<sup>(۱)</sup>:

/ يَا بِأَبِي ظَبْتَى غَدَا ثَغْـرُه لا غَرْوَ أَنْ أَضْحَكَه مَدْمَعِي وقال في الشيّب:

بَدَا الشَّيْبُ فِي فَوْدِي فَأَقْصَرَ بَاطِلِي أَيطُمْعُ فِي تَسُويدِ صُحْفِي يَدُ الصَّبَا وقال أيضا:

يقولون لاَفَقْرٌ يدومُ ولا غِنَى ولستُ أَرَى فَقْرى وضُرِّى يَنْقَضِيى

والقلب يسرقُصُ فيسه

وأَدْمُعُ الغَسِيْثِ فِي انْسِفِ احِ قد بات يَبْكِي على الصَّباحِ

مثلَ أقاحِي الرَّوْضِ في الاَيْسَامُ قد يُضْحِكُ الرَّوْضَ بُكاءُ الغَمامُ

٤٠٢ و

وأَيْقَنْتُ قَطْعًا بِالمَصِيرِ إِلَى قَبْرِى وَقَد بِيُضَتُ كَفُ النَّهَى حِسْبة العُمْرِ

ومَاكُرْبَةٌ إِلَّا سَيْتَبَعُهَا كَشْفُ كَانَّى عَلَى هذين وَحُدَهما وَقْفُ

**收 获 杂** 

٩٠٢ – سعد بن على بن محمد الأزُرِئ \*

بضَمُّ الأَلف والزَّاى وكسَّر الرَّاء؛ نِسْبَةً إلى الأَزُرِ ، جمع إزَّارٍ . ولعلَّ هذا الرَّجُلَ كان يَبيعُها . كذا ذكره السَّمْعانِيُّ .

وقال ابنُ النَّجَّارِ: سمع النَّقِيبَ أَبَا الفَوَارِس طِرَادَ بن محمد الزَّيْنَبِيّ ، وغيرَه . وتُوُفِّي ، رحمه الله تعالى ، في حُدود سنة ثلاثين وخمسمائة .

<sup>(</sup>١) الوافي بالوفيات ١٥/ ١٧٥ .

<sup>(</sup>٢) الوافي بالوفيات ١٥/ ١٧٥ .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته ق : الأنساب ٢٨ ظ ، الجواهر المضية ، برقم ٦١٠ ، اللباب ١/ ٣٧ .
 وهو في هذه المصادر : و سعد الله بن على ٤ . وكنيته في الأنساب : ١ أبو الحسين ٤ .

وكان يكتُب الشُّرُوط، وكان به صَمَمٌ.

حدَّث باليَّسِير ، وسمع منه أبو محمد عبدُ الله بن أحمد بن الحَشَّاب . انتهى .

非 幸 は

٩٠٣ - سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد العيسى الدَّيْرِى ؟ نِسْبةً إلى دَيْرِ عثمان ، القيدسي مولدًا وَمَنشَأ ، الشيخ الإمام العلامة سعد الدين ، ابن قاضى القضاة شمس الدين ، الحنفى \*\*

ولد سنة ثمان وستين وسبعمائة .

وحفظ القرآن وهو صغير ، وحفظ كتبا كثيرة ، فى الفقه وغيره ؛ منها « مختصر ابن الحاجب الأصلى » ، وكان سريع الحِفْظ ، مُفْرِط الذكاء ، فَعُنِى به أبوهُ وأعانه هو بنفسه ، وأكبَّ على الاشتغال إلى أن فاق الأقران ، واشتهر بمعرفة الفقه حِفْظًا ، وتنزيلا للوقائع ، واستحضارا للخلاف ، وكان والله يقدِّمه على نفسيه فى الفقه .

ووَلِي عِدَّةَ وظائفَ ببلاده ، وقدِم القاهرة مِرارا ، وسمع الحديث على أبى الخير ابن الحافظ صلاح الدين العَلائِيِّ ، وعلى غيرِه ، وحدَّث عن العَلائِيِّ بالسَّماع والإجازة مِرارًا ، ووَلِي مَشْيَخة المُؤيَّديَّة بالقاهرة ، عِوضًا عن أبيه ، وباشرها . وائتَفَع به الناسُ في الفتاوَى والمَواعيد والاشْتِغال ، مع طَلاقةِ اللسان ، وحُسْن الوَجْه ، وكثرة البِشْر ، ولين الجانب ، وفرط التَّواضُع ، مع الوقار ، والمهابة ، والدِّيانة ، والصيَّانة . ووَلِي قضاء الدِّيار المصرية ، عِوضًا عن القاضى بدر الدين العَيْنَتَابِيُّ ، فباشر بمَهابةٍ وعِفَّةٍ وصَرامةٍ ، وأحبَّه الناس ولا سيَّما إذْ شرط على نفسه أن يُبطلَ اسْتِبْدال الأوقاف ، فدام ذلك إلى مُضيئ ثالث سنةٍ من ولايته ، وحصل للأوقاف من ذلك رِفْقُ (١) كبير ، وعَمُرَث أوقاف الحنقية في ولايته ، وكثر متحصلُها بعد أن كان تلاشَى أمرُها ، بكَثْرةٍ ما بِيع منها أنقاضا واسْتِبدالًا بالذهب أو الفضة .

<sup>(\*)</sup> ترجمته فى : بغية العلماء والرواة ١٢٧ – ١٤٠ ، رفع الإصر ٢/ ٢٤٥ ، الضوء اللامع ٣/ ٢٤٩ ، النجوم الزاهرة ٢١/ ٣١٨ ، ٣١٩ ، نظم العقيان ١١٥ ، ١١٦ .

ذكر السخاوى ، فى البغية ، أن الديرى نسبة إلى مكان بمردى ( قربة ) جبل نابلس ، أو الدير الذى بحارة المرداديين من بيت المقدس .

<sup>(</sup>١) الرفق : النقع .

وذكره السّخاوى فى ه ذيله » على « رَفْع الإصر » ، وبالَغ فى النّفاء عليه ، ثم قال ، يعد أن عدّد شيئا من محفوظاته ، وعدّد جماعة ممن أخذ عنهم ، أولَقِيَهم ؛ كالشمس القُونَوى وصاحب « دُرَر البحار » ، والمولى حافظ الدين / البّزّازِى ، صاحب ٢٠٤ ظ « الفتاوى » المشهورة : وكانت ولايتُه لقضاء الحنفيَّة بعد امْتناع منه ، وإلحاح عليه ، وعزَل نفسه غير مرَّة ، ثم ألْزِم وأُعيد ، وكان إماما عالما علامة ، جبلا فى استحضار مذهبه ، قوى الحافظة حتى بعد كِبَر سِنّه ، سريم الإدراك ، شديد الرَّغبة فى المُباحثة فى العلم مع الفضلاء والأئمة ، مُقتدرا على الاحتجاج لما يَرُومُه ، ذا عناية تامَّة بالتفاسير وبالمتواعيد ، يحفظ من مُتون الأحاديث ما يقُوق الوصف ، غير مُلْتزم للصَّحيح من وبالمتواعيد ، يحفظ من مُتون الأحاديث ما يقوق الوصف ، غير مُلْتزم للصَّحيح من ذلك ، وعنده من الفصاحة وطَلاقة اللسان فى التَقرير ما يُعْجَزُ عن وَصْفِه ، لكن مع النفوس ، وارْتَفاع عند الخاصِّ والعامِّ على الرءوس ، بحيث إنَّه عرَض على كلَّ من الشيخ النفوس ، وارْتَفاع عند الخاصِّ والعامِّ على الرءوس ، بحيث إنَّه عرَض على كلَّ من الشيخ كلل الدِّين ابن الهُمام ، والأمين الأَقْصُرائيُّ الاستقرار فى منصب القضاء عِوَضًا عنه ، كال الدِّين ابن الهُمام ، والأمين الأَقْصُرائيُّ الاستقرار فى منصب القضاء عِوَضًا عنه ،

وقَدِم الكمالُ ابن الهُمام مرة من الحج ، فأوَّلُ ما ابتدأ قبلَ وصوِله الى بيته بالسّلام على السَّعْد في المُؤيَّدِيَّة ، وعُقِد مَرَّة عندَه مجلسٌ في الصَّالِحِيَّة ، فسئل به الأمِينُ الأَقْصُرائَة عن شيء كان أَفْتَى فيه في قضيَّة تتعلَّق بحكم حكم به القاضى سعد الدين ، فأجاب بقوله : أنا<sup>(۲)</sup> أَفْتَيْتُ ولا شُعورَ عندى بكَوْن الاستفتاء يتعلَّق بحُكْم مولانا قاضى القضاة ، فالذي عندى أنَّ مشايخنا المتأخِّرين لو كانوا في جهةٍ ، وهو في جهة ، كان عندى أرْجَحَ وأوُثَق .

وكان ابن حَجَرٍ يُثنى عليه ، ويُبالغ في مدحِه ، وكذلك كان هو في حقّ ابن حجر ، رحمهما الله تعالى ، فلقد كان للزمان بهما بهجةً .

وقد حُكِيَى أَنَّهم سمعوا هاتفا يقول: بعد أحمد وسعد ما يفرحُ أحد. قال السَّخاوِى : ولم يُشْغِلْ نفسَه بالتَّصْنيف، مع كثرة اطَّلاعه وحِفْظِه، ولهذا كانت

<sup>(</sup>١ - ١) في ذيل رفع الإصر : ١ فامتنعا مصرحين ٤ . وهو الصواب .

<sup>(</sup>٢) في النسخ: • إن ، . والمثبت في ذيل رفع الإصر .

مؤلفاتُه قليلةً ، فممَّا عرفت منها « الكواكب النَّيْرات ، في وُصول ثواب الطاعات إلى الأموات » ، « والسُّهام المارقةَ في كَبد الزُّنادقة » ، « وفتوى في الحبس بالتُّهْمة » ، وأُخْرَى في ﴿ هَلِ تِنامِ الملائكةُ أَمْ لا ﴾ ، و﴿ هل مَنْعُ الشَّعْرِ مخصوصٌ بالنبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم أم عامٌّ في جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام»، وله منظومة طويلة ، سمَّاها ٥ النُّعْمانيَّة ، ، فيها فوائدُ بديعة ، وله قصيدة مُخمَّسة في مَدْح ِ النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم .

قال ابن الشُّحْنةِ : وكتَب على « الهداية » من أوَّل الأيمان ، حيث انتهتْ إليه كتابةُ السُّرُوجيُّ ، إلى أثناء باب المُرْتَدُّ من كتاب السِّير ، سِتَّ مُجلَّدات ، وهي عندي بخطّه ، باعَها ولدُه تاجُ الدِّين لابن الصَّوَّاف ، ثم « قطعة السَّرُوجيُّ » ، ثم لمَّا مات ابن الصَّوَّاف بيعًا في تَركَتِه ، فاشْتريتُهما ممّا اشتراهما من تركتِه ، وسلَك في هذه القطعة طريق السُّرُوجيُّ في الاتِّساع في النقل لاغيرُ ، فنقَل كلاَّم ابن حَزْمٍ بحُروفه ، وكلامَ ابن قُدامةً ، وغيرهما ، وربَّما يتعقَّب ذلك بَمنْقول أَتُمَّتِنا .

وأورد له السَّخاوِئ في « ذيله »المذكور من نَظْمِه قولَه (١) :

يا رَبِّ عبدُك قد زَلَّت به القدم وشُقَّه الخوفُ ممّا كان والنَّدَمُ (٢) فاغفرُك وتجاوَزُ عن جَرِيمتِــه فالعفوُ دأُبُك ياذا الحلم والكرم

/ وقوله عَقِيب فطرِه في ليالي رمضان (٢):

يا مُطْعِم ويا ساقِيمة يا حافظ نفسيه ويا وَاقِيمهُ يرجُوك لِما لا يعلمه لاقِيَـه أن تجعلَ حيرَ عمرِه باقِيَـه وأُوْرَدَ له غيرَ ذلك .

وذكره الحافظ السَّيُوطِئ، في ﴿ أَغْيَانَ الأَعْيَانَ ﴾ ، وبالغَ في الثناء عليه ، إلى أن قال :

<sup>(</sup>١) ذيل رفع الإصر ١٣٥.

<sup>(</sup>٢) هذا البيت مؤلف من صدر بيت وعجز آخر ، وهما :

يا ربُّ عبدُك قد زَلَّتْ به القَدَمُ وكان منه الذي قد خَطُّه القلمُ وقد أتسى تاتبًا مُسْتَغْفِرًا حَـنِرًا وشَغَّه الحوف مسًّا كان والنَّـدَمُ (٣) ذيل رفع الإصر ١٣٥.

إنَّه صار رأْسَ الحنفيَّة ، والمُبشار إليه في وقته ، مع الصَّلاح المُفْرِط ، يُسْتَسْقَى به الغيث ، ووَلِيَ قضاءَ القضاة ، فسار فيه بالسِّيرة اللائقة به ، من رَدْع الأمراء والأكابر ، وإقامة الحقّ فيهم ، وَله تصانيفُ منها : « تكملة شرح الهداية » للسَّروجيّ ، وله الشعر الكثير الحسن ، قيل : إنَّه رأى في النوم أنَّه يقرأُ الأسماءَ الحُسْنَى ، فعُبَر بأنه يعيش تسعا وتسعين سنة ، وكان كذلك .

مات في ربيع الأوَّل سنة سبع وستين وثمانمائة .

#### ومن شعره<sup>(۱)</sup> :

رَوِّح ِ الرُّوحَ براحاتِ الأملْ واحْتَمِلْ أَوْصابَ دهر كَدِرٍ واحْتَمِلْ أَوْصابَ دهر كَدِرٍ وابْسَدُ للبلْوَى بوجه طَلَيْق فَمُعانَاةُ صُروفِ الدّهير لا وإذا ضاق بك الأمرُ فقُلْ فاتناهَى الخطبُ إلّا وائتهى

ومن شعره أيضا<sup>(٣)</sup> : لا تَجْزَعَنَّ لمكروهِ أُصِبْتَ به

كُلُّ المصائبِ في الدنيا تُهون سوى ومنه أيضا<sup>(٤)</sup>:

لَمْ أَنْسَ إِذْ قالتُ وقد أَزِفَ النَّوَى ماذا الفِراقُ فقلتُ أَنْتِ أَرْدُتِه

وتعلَّــلْ بــعَسَى ثم لعــلّ فغريقُ البحرِ لا يخشَى البَلَلْ واثرُّكِ الشكوى ودعْ عنك المَلَلْ ثَبْعِدُ البلوَى ولا تُدْنِى الأَجَلُ<sup>(٢)</sup> قــدُّرَ اللهُ ومـا شاء فعــلْ وبَدا النَّقصُ به حتى كَمَلْ

واسْتَقْبِلِ الصَّعْبَ إِنْ فَاجَاكُ بِاللَّمِنِ مُصِيبةٍ عرضَتْ للمرءِ في الدِّمينِ

أَفْدِيكَ بِالأُمُوالِ بِل بِالأَنْفُسِ قَالَتُ كَذَا فِعُلُ الجَواري الكُنْسِ

<sup>(</sup>١) نظم العقيان ١١٥.

<sup>(</sup>٢) في نظم العقيان : و فمعاياة .... ولا تُدني أمل ، .

<sup>(</sup>٣) نظم العقيان ١١٥.

<sup>(</sup>٤) نظم العقيان ١١٦.

طُلُّ على وردٍ همَى من نَرْجِس

بالجلم والإفضال والمعسروف

مَظْلُومٍ أَو لإغاثةِ المَلْهـوفِ

للسَّائِلِين وظلمُ كلُّ ضعيفِ

قد أغْرضُوا عن أكْثرِ التَّكْليفِ

ومُخاتِل بخِداعِه مشعـوفِ(٢)

ما إن تَراه بين جَمْع أُلوفِ

منهم لدَفْع كَرِيهة ومَخُـوفِ

ذا ضِنَّةِ وفَظاظةٍ بسرَءُوفِ

في سائر التَّدبير والتَّصريف

قد حلُّها من بعدِ مَسِّ حُتوفِ

في رَفْع أَهُوال وطُولِ وُقوفِ

ين السيِّدِ المخصوص بالتَّشريفِ

بخدمةِ علم في الورى مالها حَدُّ

وفى فلَكِ العلياءِ يخْدَمُه سعدُ

فكأنَّ نَثْرَ دُموعِها بِخُدودِهــا ومنه أيضا<sup>(١)</sup> :

ذهب الألَى كان التَّفاضُّلُ بينهم يَتَجَشَّمُونَ مَتَاعَبًا لإعانةِ الْـ وأتى الذين الفخر فيهم مَنْعُهم فتراهم يتردُّدُون مع الهوى ما بين جبَّارِ وباعثِ فِتُنَـةٍ والمستقيمُ على الطُّريقةِ نــادرٌ فاسْلَمْ بدِينِك لا تقُلْ لا بُدَّ لي وادْفَعْ بربُّك لا تكنْ مستبدِّلًا / فهو الذي تجرى الأمورُ بحُكْمِه فلَكم جَلا عنَّا حَنادِسَ كُرْبِةٍ وهو الذي يُرجَى ليوم مَعادِنا ثم الشفاعة من إمام المرسك وقال الأديب النُّوَاجِيُّ يمدحه (٣):

لقد حُزْتَ يا قاضيي القضاةِ مآثرًا

وكوكبُ علم الشرع ِ أصبح طالعًا ﴿

ومحاسنُ السُّعْد كثيرة ، وفضائلُه غزيرة ، تغمُّده الله تعالى برحمته .

۲ ظ

47

<sup>(</sup>١) نظم العقيان ١١٦ .

<sup>(</sup>٢) في نظم العقبان : و بخداعه مشغوف 1 .

<sup>(</sup>٣) نظم العقيان ١١٦.

۹۰۶ – سعد الرَّازِيُّ \*

تفقّه عليه زيد بن الحسن أبو اليُمْن الكِنْدِئ، بَمدرسة السّلطان طُغْرُل بيك بهَمَذَان حكاه ابنُ النّجَار . انتهى .

存 按 数

# ٩٠٥ - سعدُ الله بن حسين الفارسييّ السُلْمانِيّ المُقُرِي \*\*\*

نزيلُ بيت المقدس، وإمام الحنفيَّة بالأقْصَى.

قدم من بلاده ، وكان شافعيًّا فتحنَّف ، وأخذ بالقاهرة عن سعد الدين الدَّيْرِئ ، وناب في قضاء دمشق عن العلاء ابن قاضي عَجْلُون ، وتميَّز في القراءات ، وشارَك في غيرها وْأَفْتَى ودرَّس .

وكان ذا سِمَة حسنة ، ووَقَار وصَوْلة ، وحُرْمة ، وشهامة ، وصَدْع ِ بالحق ، لا يخاف في الله لَوْمةَ لائم .

وكان مولده سنة اثنتي عشرة أو التي بعدَها .

ومات في أواخر شهر ربيع الأوَّل(١) ودفن بماملا(٢) . رحمه الله تعالى .

وهو من فُضَلاء القرن التاسع.

设 推 推

٩٠٦ - سعد الله بن عيسى بن أميرخان ، الشهير بسَعْدِى چَلَبِي \*\*\*\*
وربمًا كان يكتب بخطِّه في الكتب : الفقير سعد . لاغير .

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٣/ ٣٤٧ ، ٢٤٧ .

<sup>(</sup>١) سنة تسعين وثمانمائة ، كما جاء في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٢) كذا في الضوء أيضاً . ولم أجده .

<sup>(</sup>٥٥٠) ترجمته في : الشقائق النعمانية ٢/ ٤٣ - ٤٥ ، الفرائد البهية ٧٨ ، كشف الظنون ١/ ١٩١ ، ٢/ ٢٠٥٥ .

كان إماما عالما علما علَّمة ، شيخ الإسلام ، وقُدُوة الأنام ، ومَرْجع الخاصِّ والعامِّ . قال في حقَّه السَّيِّد عبد الرحيم العَبَاسيُّ ، في دِيبَاجة نسخة من الشرح شواهد "أن من السَّرِّد عبد الرحيم العَبَاسيُّ ، في دِيبَاجة نسخة من الشرح شواهد أن من السَّرِ عبد الرحيم العَباسيُّ ، في دِيبَاجة نسخة من السَّرِح شواهد الرحيم العَباسيُّ ، في السَّرِح الله عبد الرحيم العَباسيُّ ، في السَّرِح الله عبد الرحيم العَباسيُّ ، في السَّرِح الله عبد الرحيم العَباسيُّ ، في الله عبد المراحيم العَباسيُّ ، في الله عبد الرحيم العَباسيُّ ، في الله عبد الرحيم العَباسيُّ ، في العبد المراحيم العبد المراحيم العبد المراحيم العبد ا

قال في حقه السيد عبد الرحيم العباسيّ ، في دِيباجه نسخه من الشرح سواهد التُلْخِيص (1) له ، كتبها باسم صاحب الترجمة ، ومن خطّه نقلتُ : هو مولى تنخفض هَمِمُ الأقوال عن بلوغ أدْنى فضائلِه ومَعاليه ، ويقْصُر جُهدُ الوصف عن أيسر فواضلِه ومَساعيه ، حَضْرتُه مطلعُ الجُود ، ومَقْصِد الوُفود ، وقِبْلَة الآمال ، ومَحَطَّ الرِّحال ، ومَجْمع الأدباء ، وحَلْبَة الشعراء ، ذو همة مقصورة على مجدٍ يُشيِّده ، وإنْعام يُجدِّده ، وفاضل يصْطنِعُه ، وخامل وضّعه الدَّهُر فيَرْفَعُه ، فاق الأقران ، وساد الأعيان ، فلا يُدانيه مُدان ، ولو كان من بنى عَبْدِ المَدان (٢) ، وليس يُجارِيه في مِضْمار الجود جَواد ، ولا يُباريه في ارْتياد السيادة مُرْتاد .

مَا كُلُّ مَن طلب السّعادَة نافـدًا فيها ولا كُلُّ الرجال فحولًا لا زالتُ آئ مجدِه بألْسُنِ الأقلام مَثْلُوَّة ، وأَبْكارُ الأفكار بمديح معاليه مَجْلُوَّة .

ثم قال یصف مکارمَه وفواضلَه ، وإنْعامه علیه ، وإسْداء الحیرات إلیه ، عندما قصد حضرته ، وأمَّ ساحتَه ، وحین أناخ مَطایا قصْدِه بأفْناء سعدِه ، صادَف مَوْلا حَفِیًا وظِلّا و ضَفِیًا ، ومَرْتعا رحیبا ، ومَرْبَعا خَصِیبا ، وبَشاشةَ وجهٍ تسُرُّ القلوب ، وطَلاقة / مُحیًا تُفرِّج الکروب ، وتغفر للدهر ما جَناه من الذنوب ، مع ما یُضاف إلى ذلك من منظر وسیم ، ومَخْبَر کریم ، وخلائق رقَّت وراقت ، وطرائق علّت وفاقت ، وفضائل ضفَت مَدارِعُها ، وشمائل صفَت مَشارِعُها ، وسُؤدَدٍ تُثنّی به عقودُ الخَناصر ، ویُثنِی علیه طِیبُ العناصر ، فَحَمِدَ مِن صباح ِ قَصْدِه السُری ، وعَلِم أنَّ کلَّ الصَیّدِ فی جَوْف الْفِرَا ،

إِنَّ الكريمَ إِذَا قصدتَ جَنابُه تُلقاهُ طَلْقَ الوجهِ رَحْبُ المنزلِ وها هو فى ظلِّ عَزِّه رَخِتَى الْبال ، متميَّزُ الحال ، آمِنٌ من صَرَفان الدَّهرِ ، وحَدَثان القهر ، يرتَّع فى رياضٍ فضلِه ، ويخرُج من طَلِّ جُودِه ووَبْلِه ، قد عَجز عن الشكرِ لسائه ، وكلَّ عن رَقْع الحمدِ بَنانُه ، لم يفْقِد مِن تَفَيَّى وأفتِه ظِلالًا ، ولم يقل لصُدْج آمالِه انْتِجِعِى بلالا ، وبه حقَّق قولَ القائل من الأوائل (٣) :

<sup>(</sup>١) انظر: معاهد التنصيص ١/ ٤، ٥.

<sup>(</sup>٢) عبد المدان : أبو قبيلة من بني الحارث . تاج العروس ( مدن ) ٩ / ٣٤٣ ، ٣٤٣ .

<sup>(</sup>٣) انظر يتيمة الدهر ٣/ ١٠٩.

ولمَّا انْتَجعْنا لائِذين بظلُّه أعان وما عَنَّى ومَنَّ وما مَنَّى ورَدْنا نَداهُ مُجْدِبين فأخْصَبْنَا

وجملةُ ما يقولُه في العجزِ عن حمدِه وشكرِه ، والثناءِ على جُوده وبِرُّه :

أَمَا وجميلِ الصَّنعِ منه وإنَّها أَلِيَّةُ بِسَرُّ مثلُها لا يُكفَّسرُ لو اسْطَعْتُ حوَّلتُ البَرِيَّةَ ٱلسُّنَا وكنتُ بها أَثِنى عليه وأَشْكُرُ ولستُ أُونَى حقَّ ذاك وإنَّما قِيامًا بحقَّ الشكرِ جُهْدِى أَشَمَّرُ ولستُ أُونِّى حقَّ ذاك وإنَّما

وذكره العلّامة بدر الدين الغُرِّئ العامِرِئ ، عالمُ دمشق ، بل عالم الدّيار الشامِيّة بأسْرِها ، في « رحلته إلى الدّيار الروميَّة » ، وبالغ في الثناء عليه ، وقال : قاضى قضاة المسلمين ، وأوْلَى وُلاةِ المُوحِّدين ، ويَنْبُوع العلم واليقين ، العادل العَدْل في أحكامه ، والسُراقب لله في فعلِه وكلامه ، عَيْنُ إنسان الزمان ، وإنسان عين البيان ، قاضى القُسْطَنطِينيَّة ، سعدى بن عيسى بن أمير خان ، ما قُرِنَ به فاضل في الرُّوم إلَّا رجَحه ، ولا أَلقِيَ إليه مُهِمُّ من العلم إلَّا كشفه وأوْضَحه ، له صادقات عزائم ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، إلى عِفة ونزاهة وديانة ، وهمَّة عالية وصيانة ، وطلاقة وجُهِ مع خلن وَضِيّ ، وخُدِي رضِيّ . إلى أن قال ، أعنى صاحب • الرحلة » : وكان يُكرمنى ويُجِلني عندما ونُحتمع به ، ويمدحنى عند الناس بالعلم ، ويصفنى بالفضيلة التامَّة والمعرفة الجيّدة . وافتخارُ البدر بتربية السَّعد ، دليل واضح على عُلُوٌ شانه ، ورفيع مكانه .

وأورد فى الرحلة طرفا يسيرا من مدائح السّيّد عبد الرحيم العبّاسيّ المذكور فى حقّه ، فمن ذلك ما كتبه إليه وقد عمّر منزلا وسكن فيه يوم النّورُوز :

يا عظيمًا دونه شمسُ الضُّحَى بدليلٍ قطُّ منا فينه خَفَنا هني بالمنزل يُعطني الشَّرفَنا وبك المنزل يُعطني الشَّرفَنا وكتب إليه أيضا يمدحه ، وهو قاض إذ ذاك بالقُسْطَنْطِينيَّة ، وكان زمن النُّوروز أيضا ، قولَه :

وبالتَّناءِ شذَت إذ صرْتَ واعِيها ٢٠٦ ظ مِن مدَّها بالسَّنا بيضًا ليَاليها سَمَتْ معاليه عن قَـرْم يُساميها فالدارُ تُنْبِي عن مقدار بانِيها

/ قَرَّتْ عيونُ العلا مُذ بِتُّ راعيها ومنك قد أَشْرقت أَيَّامُها وغدَتْ وكيف لا يُبْهِجُ الأيَّامَ سُؤْدُدُ مَن لا تَسْأَلَنَّ سوى عَلْياهُ عنه تُصِبْ

كأنّ نسخة في المجد مُثْبَت الطر بعينيك في الأشخاص هل ترمَن واستَخْيرِ البيض عن مقدار هِمّتِه واستَغْهِمِ السَّمْرَ عن أَدْنَى عزائمه واستَغْهِمِ السَّمْرَ عن أَدْنَى عزائمه عامَن يقيسُ جَداه بالسَّحابِ أَفِق يَامَن يقيسُ جَداه بالسَّحب جُودُ حيًا أَكْرِمُ به بَشَرًا أَنْشاهُ بارئُ مُعْمِحة أَكْرِمُ به بَشَرًا أَنْشاهُ بارئُ مَعْمِحة أَكْرِمُ به بَشَرًا أَنْشاهُ بارئُ من أين ماجئتها تظفر بمُخْيرِها من أين ماجئتها تظفر بمُخبِرِها تبارك الله كم من آية ظهرت من أين ماجئتها تطفر بمُخبِرِها يكفيك أنَّ عطاياه وأنعم له يكفيه عين سوى أنَّ الوفودَ له يأتام الله للأيام يُظهر ما أيا ما فيه عين سوى أنَّ الوفودَ له إذا تأمَّلتِه حتَّ التأمُّلِ يا

تظُنُّ أَنَّ كرامَ الناس قد نُشِرُوا وَمَ غَدَتْ سُحُبُ الإحسانِ مُمْسِكَةً إِيهِ لَعَمْرِى قد فُقْتَ الأنامَ بما وسُدْتَ بالسُّوْدَدِ المحْضِ الذي عَمَرتْ وسَعْدُكُ الجَدُّ في تأثِيلِ مَكْرُمةٍ وسَعْدُكُ الجَدُّ في تأثِيلِ مَكْرُمةٍ دُمْ وابْقَ واسْلم لمعروفٍ تُجدُّدُه في دولةٍ بدوام السَّعدِ دائسرةٍ في دولةٍ بدوام السَّعدِ دائسرةٍ والمنا بنورُوزِ عام عائد أبدا في صحةٍ واغتباط والبساطِ يد وما لِذَاتِكُ في الدنيا وزُخْوُفِها وما لِذَاتِكُ في الدنيا وزُخُوفِها في مثلِ ذا اليوم يُهْدِي القادرون إلى في مثلِ ذا اليوم يُهْدِي القادرون إلى في مثلِ ذا اليوم يُهْدِي القادرون إلى

ومن عداهٔ دحیل ف حواشیها یُولِی المعالی سواه أو یُسوالیها یُخیرُك بالعجز منها عن مَواضیها تُحیدُل عن کُنْهِ عَلْیاها عن مَواضیها فالبحر یَعْجِزُ عنها إذ یُجاریها فالفرق كالصّبْح یبدُو فی دَیاجِیها علی خِلال تعالَتْ عن مُساریها عن حُسْنِ ظاهرِها منه وخافیها من خوافیها من خوافیها من عجده وفحهٔ الایّام تسالیها من عجده وفهٔ مالایّام تسالیها تُحیبُ قبل صداها من یُسادیها تُحیبُ قبل صداها من یُسادیها مُن یُسادیها مَن یسالیها مَن یسالیها مَن یالیها مَن یسالیها مَن قلیه بَلُوی یناجِیها مَن دیرا یا ویها مَن قلیه بَلُوی یناجِیها مَن دیرا وی یا ویها مِن قلیه بَلُوی یناجِیها مَن دیرا ویها مِن قلیه بَلُوی یناجِیها مَن دیرا ویها مِن قلیه بَلُوی یناجِیها مَن دیرا ویها ویها وی قلیه بَلُوی یناجِیها مِن قلیه بَلُوی ینادِیها مُن مِن قلیه بَلُوی ینا وی وی مُن مِن قلیه بَلُوی ینا وی وی مُن قلیه مِن قلیه مِن قلیه بِن مِن قلیه مِن م

والأرضَ جادَت على الدنيا بما فيها وجودُ كَفّك يُغْنِى عن غَوادِيها حَوَيْت من رُبّ أَعْيَتْ مَراقيها رُبوعَه لك أخسلاق تُعسانِيها بين البريّةِ مشكورٌ مساعِيها بين الأنام لم لمسرّثيها وعسافِيها والله باللّطف والإسعادِ حساميها إلىك منسه مسرّاتٌ تُسوالِيها فيما له النفسُ تَهْوَى مِن مَراضِيها فيما له النفسُ تَهْوَى مِن مَراضِيها من يُعلّها أو يُسدانِيها ما بين حاضرِها تبدُو وبادِيها مَا يها حَسْرَها تسمُو غَوالِيها

وليس لى غيرُ مقدورِ الثناءِ فلى فيه حدائقُ قـد طـابتْ مَجــانِيها / إن أَدْعُها لك فى حَمْدٍ وفى مِدَحٍ جــاءت إلىَّ مُطيعــاتٍ قَــــوافِيها ٢٠٧ و فقيـه أهـديتُ أبياتًا إذا قُبِــلَتْ أَرْبَتْ على دُرَرِ تَزْهُــو مَــرائيها

وحكى صاحب ( الشَّقائقِ ) أن صاحب الترجمة كان مدرِّسا بإحدى الثَّمان ، وأنَّه وَلِيَى منها قضاء القُسْطَنُطينيَّة ، ثمّ عُزِل ، وعاد مدرسا بإحدى الثَّمان ، ثم صار مُفتيا بالديار الروميَّة ، وبالغ في الثناء عليه ، وأرَّخ وفاته سنة خمس وأربعين وتسعمائة ، رحمه الله تعالى .

وكان المولى سعْدى جمَّاعا لنفائس الكتب ، مَلَك منها شيئا كثيرا ، قَلَّما رأيت كتابا بالديار الرومية إلَّا وعليه خطُّه بالمِلْكيَّة .

وله من التّصانيف: ﴿ حاشية ﴾ على ﴿ الهداية وشرحها ﴾ ، للشيخ أكمل الدّين ، وهي من الكتب المُهِمّة الكثيرة النّفع ، المُتداوَلة بين أهل الفضل ، وكفي بها دلالةً على وُسْعِ اطلّاعه ، واطلّاعا على دِقّة فهمه ، وقد تركها مُستَوَّدة ، وإنّما جمّعها ورتّبها على هذا الأسلوب تلميذُه عبد الرحمن أفندي ، وكان في الصنّاعة قليلَ البضاعة ، فربما رأى في بعض الأماكن حاشية لم يجعل المصنّف لها علامة ، فينتُقلها في غير محلّها ، فيأتى من لا علم له ويغترض على المؤلّف ، والبلاء من سوء فهم الذي جمّع . وله ﴿ حاشية ﴾ على علم له ويغترض على المؤلّف ، والبلاء من سوء فهم الذي جمّع . وله ﴿ حاشية ﴾ على وتفسير القاضي ﴾ ، لم تكمل ، وهي مشهورة ، متداوَلة في أيدي الناس ، وقد أخبَرني بعضهم بالديار الروميّة ، أن المصنّف أكمل الحاشية المذكورة قبلَ وفاته . ولم أتحقّق ذلك ، والله تعالى أعلم .

وكان ، رحمه الله تعالى ، كثير الكتابة وسَرِيعها ، حتى إن ماكتبه لو جُمِع لكان ربما يزيد على خمسين مجلَّدا ، وأخبرنى الصَّديق الأُعزُّ أحمد چلبى ابن قاضى القضاة حسن ابن عبد المحسن ، أنَّه رأى بخطُه و مُغنى اللَّبيب » لابن هِشام ، وله على هوامشه بعض أبحاثٍ لطيفة . وله كتابة على بعض نسخ و القاموس » ، جمعها الشيخ الفاضل ، بدر الدين الْقَرافِيُ المالِكِيُ ، مع حواش أُخرَ لبعض البَلْقِينيَّة عليه في كتاب مُسْتقِل ، رأيتُه يخطُّه . وله من الرسائل والتَّحارير والتَّعاليق على هوامش الكتب ، ما لا يُعَدُّ ولا يُحْصَى ، هذا مع اشتغاله تارة بالأحكام الشرعيَّة ، وتارة بالكتابة على الفتاوى الفرعيَّة ، وتارة بالعبادة . رحمه الله تعالى .

### ۹،۷ - سعد الدِّين بن أحمد الرُّومِيّ، الشهير بسَعْدِى حلبى بن تاج الدِّين الآفْشَهْرِيّ الدِّين الآفْشَهْرِيّ

أخذ عن المولى ابن سيدى على شارح « شِرْعة الإسلام » ، ومحيى الدِّين الفَنارِئَ ، والمولى خير الدين .

واشتغل، وحصّل، وصار مدرِّسا بعِدَّة مدارس، منها إحدى المدارس الثَّمان، ثم صار مدرسا ومُفْتيا ببلدة أماسِيَة، ثم صار مدرسا بمُرادِيَّة بَرُوسَة، وبها تُوُفِّى سنة سبع وسبعين وتسعمائة.

وكان رحمه الله تعالى ، عالما ، عاملا ، زاهدا ، حسن الأخلاق ، له من علم التصوُّف حظٌّ وافِر . انتهى ، والله تعالى أعلم .

\* \* \*

#### ٩٠٨ – سعدى بن نَاجى بيك الرُّومِيّ \*

كان أبوه من أمراء الجُنْد ، فرغِب ولدُه هذا عن طريقته ، واشْتغل بالعلم ، ولَزِم الأفاضل ، وتردَّد إليهم ، وقرأ عليهم ، وحصَّل الفضائل الجمَّة ، وقرأ العلوم المُهِمَّة ، الأفاضل ، وتردَّد إليهم ، وقرأ عليهم ، وحصَّل الفضائل الجمَّة ، وقرأ العلوم المُهِمَّة ، وصار الله أن شاعتْ فضائله في الآفاق ، وبعد صيته عند أهل الجلافِ / والوِفَاق ، وصار مدرسا بمدرسة السلطان مراد خان بمدينة بُرُوسَة ، وبإحدى المدارس الثَّمان ، وغيرهما ، فيرهما ، من توجَّه إلى الحج الشريف ، وعاد إلى بلاده ، ورغب عن المناصب ، وعيَّن له السلطان في كلِّ يوم ثمانين درهما عثمانيًا ، إلى أن مات سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة ، وكان رجلا فاضلا مُفَنِّنا صَدُوقا .

حكى صاحب ( الشقائِق ) عن أبيه ، أنه قبال في حقّه : لمو قلتُ إِنَّه لم يكذِبُ مُدَّةَ عُمره لم أَكْذِبْ ، وكان في العلوم العربية ممَّن جَمع وحصَّل ، وله فيها قصائدُ جيِّدة ، ومُنْشَآتٌ بليغة ، وله ( حواش ) على ( شرح المِفْتاح ) ، للسيّد الشريف ، ( وحاشية ) على باب

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : شذرات الذهب ٨/ ١٠٨ ، الشقائق النعمائية ١/ ٤٩٠ ، ٤٩١ ، كشف الظنون ٢/ ١٧٦٥ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٥ ، الكواكب السائرة ١/ ٢٠٨ ، هدية العارفين ١/ ٣٨٧ .

الشهيد من « شرح الوِقَاية » ، لصَدُر الشريعة ، ونظُم « العقائد النَّسَفيَّة » بالعربي نظمًا جيَّدا ، وله غيرُ ذلك من الرسائل والفوائد . رحمه الله تعالى .

拉 旅 旅

٩٠٩ - سعید بن إبراهیم بن محمد بن إبراهیم
 [ ابن مَکِّی ] بن علی الوَزْغَجْنِی ، الفقیه ، النَّسَفِی "

تَفَقُّه على الإمام يوسف بن محمَّد النَّسَفِيُّ .

قال السَّمْعانِيِّ في ﴿ الْأَنسابِ ﴾(١): كان فقيهًا فاضلًا .

وتُوفِّي ، رحمه الله تعالى ، في سنة أربع وتسعين وأربعمائة .

وسيأتى ولدُه على في مَوْضِعه (٢) ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

۹۱۰ - سعيد بن أُوْس بن ثابت ، أبو زيد الأنصارِي \*\*

الفقيه ، النَّحْوى ، اللُّغَوِى .

(٠)ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦١١ .

(١) لم أجد له ترجمة في الأنساب ، ولا في تهذيبه اللباب .

(٢) تابع المؤلف ما فى الجواهر ، ولم يترجمه القرشي ولا التميمي .

(مه) ترجمته فی : أخبار النحويين البصريين ، للسيرافی ٥٦ – ٥٧ ، إنباه الرواة ٢/ ٣٠ – ٣٥ ، إيضاح المكنون ٢/ ٢٢١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٢ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ١١٠ ، ١١ ، ١١٠

أحدُ أصحاب الإمام الأعظم ، رضى الله تعالى عنه .

• رُوى عنه أنَّه قال فى مَن أَسْقَط أَرْبِعَ سَجداتٍ ، ولم يذكُرُها إلَّا فى آخرِ صلاتِه : يُتِمُّ صلاتَه ، فإذا جلس سجدَ أربعَ سَجَداتٍ ، ثم يتشهَّد ويُسَلِّم ، ثم يسجدُ سَجْدَتَى السَّهْوِ بعدَ السَّلام .

ذكره ابن العَوَّام، ووَثَّقه جُزَرَةٌ وغيرُه.

وذكر الذَّهَبيُّ في « الميزان » عن ابن حِبَّان تلْيينَه .

وذكره الخطيب في « تاريخه » ، فقال : حدَّث عن عمرو بن عُبَيْد ، وشُعْبة ، وإسْرائيل ، وأبي عمرو بن العلاء . روَى عنه أبو عُبيَد القاسم بن سلَّام ، ومحمّد بن سعد الكاتب ، وأبو حاتم السَّجِسْتانِيُّ ، وأبو زيد عمر بن شَبَّة ، وأبو حاتم الرَّازِيُّ ، وأبو العَيْنَاءِ محمد بن القاسم ، وغيرهم .

وكان ثِقَّةُ ثَبْتا ، من أهل البصَّرة ، وقدم بغداد .

وروَى الخطيبُ أنَّه من ذُرِّيَّة ثابت بن زيد الأنْصارِى ، أَحَدِ السَّتَّة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وعن أبى عثمان المازِنِيِّ، أنَّه قال : كُنَّا عند أبى زيد ، فجاءهُ الأصْمَعِيُّ ، فأكَبَّ على رأسِه ، وجلس ، وقال : هذا عَالِمُنا ومُعلَّمنا منذ ثلاثين سنة ، فبَيْنا نحن كذلك ، إذ جاء خَلَفٌ الأحمرُ ، فأكبَّ على رأسِه ، وجلس ، وقال : هذا عالمُنا ومعلَّمنا منذ عشرين سنة .

وكان مع دينه ووَرعِه كثيرَ النوادر واللطائف ، قال : وقفتُ على قَصَّابِ وقد أخرج بَطْنَيْن سَمِينين مَوْفُورين ، فعلَّقهما ، فقلتُ : بكم البَطْنان ؟ فقال : بمَصْفَعان يا مَضْرُطان . قال : فغطَّيْتُ رأسى وفَرَرْتُ ؛ لئلًا يسمع الناسُ فيضحكون منِّى .

<sup>=</sup> ۱۲۰۳ ، ۱۳۸۳ ، ۱۶۹۷ ، ۱۶۹۷ ، ۱۶۵۷ ، ۱۶۵۷ ، ۱۶۵۷ ، ۱۶۵۹ ، ۱۶۵۹ ، ۱۶۹۷ ، ۱۶۹۱ ، ۱۶۹۱ ، ۱۶۹۱ ، ۱۷۰۳ ، ۱۷۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۴۰۹ ، ۱۲۰۳ ، ۱۴۰۹ ، ۱۲۰۳ ، ۱۴۰۹ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰

ورُوى أنَّه قال : كنتُ ببغداد ، فأردَّتُ الانْحدار إلى البصرة ، فقلت لابن أخى : اكْتَرِ لُنا . فجعل يُنادِى : يا معْشَرَ اللَّلاحون . فقلت له : ويلك ، ما تقول ! فقال : جُعِلْت فِداك ، أنا مولَعٌ بالنَّصْب .

وعن رَوْحِ بن عُبادة ، قال : كنَّا عند شُعْبةً ، فضَجِر من الحديث ، فرَمي بِطَرْفِه ، فرأى أبا زيد سعيدَ بن أوس في أُخْرَيات الناس ، فقال يا أبا زيد :

اسْتَغْجَمَتْ دارُ مَى ما تُكلِّمُنا والدارُ لو كلَّمتْنا ذاتُ أخبارِ (1) إلى يا أبا زيد. فجاءه ، فجعلا بتناشدان الأشعار ، فقال بعضُ أصحاب الحديث ٢٠٨ ولشعبة : يا أبا بِسْطام ، نقْطَعُ إليك ظُهورَ الإبل لنسْمعَ منك حديثَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتدَعُنا وتُقبِلُ على الأشعار ! قال : فرأيتُ شعبةَ قد غَضِب غضبًا شديدا ، ثم قال : يا هؤلاء ، أنا لا أعلم بالأصْلَح ِ لى ، أنا والله الذي لا إله إلّا هو في هذا أسْلَمُ منه في ذاك .

ورُوِى أَنَّ بعض أصحابِ الحديث سَرق نَعْلَ أَبِى زيد ، فكان إذا جاء أصحابُ الشَّعْرِ والعَرِيب والأخبار ، رَمى بثيابِه ، ولم يتفَقَّدُها ، وإذا جاء أهْلُ الحديث جَمعها كلَّها ، وجعَلها بين يدَيْه ، وقال : ضُمَّ يا ضَمَّام ، واحْذَرْ لا تنام .

ورُوِىَ أَنَّ أَبَا زيد سُئل عن أَبى عُبَيْدة والأصْمَعِيُّ ، فقال : كَذَّابان . وسُئلا عنه ، فقال : كذَّابان . وسُئلا عنه ، فقالا : ما شئتَ مِن عفافٍ وتقوى وإسلام .

مات سنة خمس عشرة ومائتين ، رحمه الله تعالى .

وذكره في «الدُّرِّ الثمين»، وذكر له عِدَّة مصنفات، منها: كتاب « مراتب النحويِّين»، وكتاب « إيمان عثمان »، وكتاب « حِيلَة ومَحَالة »، وكتاب « القوس »، وكتاب « الهوَش والبوَش » ( ) ، وكتاب « الإبل والشَّاء »، وكتاب « خَلْق الإنسان »، وكتاب « الأبيات »، وكتاب « النَّبات والشَّجر »، وكتاب « النَّبات والشَّجر »، وكتاب « اللَّغات »، وكتاب « النَّبات والشَّجر »، وكتاب « اللَّغات »، وكتاب « قراءة أبى عمرو »، وكتاب « النَّوادر »، وكتاب « الجَمْع والتَّثنِية »، وكتاب « بيوتات العرب »، وكتاب « تخفيف الهَمْز »، وكتاب وكتاب « وكتاب « وكتاب » وكتاب

<sup>(</sup>١) البيت منسوب للنابغة ، وهو في ديوانه بشرح ابن السكيت ٢٣٣ . وفيه : 1 دار نعم ، .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد ، وفي الفهرست : 2 الهوش والنوش 1 . وفي إنباه الرواة ، ومعجم الأدباء والوافي : 1 القوس والترس 1 .

« الواحد » ، وكتاب « الجُود والبخل » ، وكتاب « الوحوش » ، وكتاب « الفرق » ، وكتاب « الفرق » ، وكتاب « السُوَّدد » ، وكتاب « فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ » (١) ، وكتاب « المشافهات » ، وكتاب « المُصادر » ، وكتاب « المجالس » ، وكتاب « المنطق » ، وكتاب « التَّصاريف » .

قال: ومن شعره:

إذا كنتَ لم تعْفُ عن صاحبٍ أساء وعاتبْتَ م إن عَثَ رُ

盎 数 数

٩١١ – سعيد بن جُنْدَب الجِرْمِيّ \*

نِسْبَةً إِلَى مدنية جِرْم ، ممَّا وراء النَّهر (٢) .

سمع من أبي [ يعقوب ] (٢) يوسف بن أيُّوب الهَمَذَانِيُّ .

ومات بعد الأربعين وخمسمائة . رحمه الله تعالى .

办 次 非

۹۱۲ - سعید بن حاتم بن أحمد بن محمّد بن عَلُویه ابن سهل بن عیسی بن طَلْحة السَّجْزِی \*\*

والد الحافظ عُبيد الله أبى نصر الْوَائِلِيِّ السَّجْزِيِّ ، الآتى ذكرُه فى محلَّه<sup>(٤)</sup> ، إن شاء الله تعالى .

<sup>(</sup>١) فى النسخ: ﴿ وَافْتَعَلَّتُ ﴾ . والمثبت من: مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>م) ترجمته فى : الأنساب ١٢٨ و ، تبصير المنتبه 1/ ٣٢٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٦١٣ ، اللباب 1/ ٣٢٣ ، المشتبه ١٥٨ ، معجم البلدان ٢/ ٦٤ ، ٦٠ .

<sup>(</sup>٢) وهي بلدة من بلاد بذخشان ، قرب ولوالج .

 <sup>(</sup>٣) تكملة من اللباب. وهو أبو يعقوب يوسف بن أيوب الهمذاني ، نزيل مرو ، المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة .
 تذكرة الحفاظ ٤/ ١٢٨٢ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦١٤ . وله ذكر في أثناء ترجمة ولده عبيد الله في الأنساب ٧٨٥ و . وهو « الوائلي ، نسبة إلى قرية بسجستان .

<sup>(</sup>t) برقم ۱۳۷۳ ،

كان ، رحمه الله تعالى ، مِن فُقَهاء الكوفيّين وفُضَلائهم .

۹۱۳ – سعید بن علی بن سعید ، العلّامة رَشِيد الدِّين البُّصْراوِيّ النَّحْويّ \*

مُدرِّس الشَّبْليَّة.

قال الصَّفَدِئ : كان إماما مُفتِّنا (١) ، مدرسا بصيرًا بالمذهب ، جيَّد العربيَّة ، متين الدِّيانة ، شديدَ الوَرَع ، عُرِض عليه القضاءُ فامْتنَع . كتب عنه ابن الخَبَّاز ، والْبِرْزَالِيَّ وله شعر . ومات سنة أربع وثمانين وستائة .

وقال ابن حَبيب في حقُّه : عالم عامل ، وافِرُ المعرفة كامل ، سابق في حَلْبَة مَذْهبه ، واصِلْ من الفقه إلى غاية مَطْلبِه ، جزيل الديانة والوَرَع ، عُرض عليه القضاء غير مرَّةٍ فامْتنَع ، برَع في علم العربيَّة ، وهُرِعَ إلى سلوك الطُّرُق الأدبيَّة ، وأبْرأ الكِلَامَ بكَلِمِه ، · وشرَح الصُّدور بمواعظ نظَّمِه وحِكَمِه ، وهو القائل :

أرَى عناصرَ هذا الدهر أربعةً ما زال منها فطِيبُ العَيْشِ قد زَالًا أَمْنًا وصِحَّة جسم لا يُخالِطُها تغَيُّرٌ والشبابَ العَضَّ والمالَا

وقال أيضا<sup>(٢)</sup>:

اسْتَجْر دَمْعَك ما اسْتطعتَ مَعِينا أنسيت أوقات البطالية والهوى

فعُساهُ يمُحُو ما جنَيْتَ سِنِينا(") أيَّامَ كنتَ لذِي الضَّلالِ قَرينَا

۲۰۸ ظ

وقال أيضا:

(٠) ترجمته في : بغية الوعاة ١/ ٥٨٥ ، العبر ٥/ ٢٤٧ ، وفيه خطأ : د الرشيد بن سعيد ، ، الوافي بالوفيات ١٥/ ٢٤٠ ، ۲٤٦ . وفي هذه المصادر : • البصروي ، .

<sup>(</sup>١) في الواني : 1 مفتيا 1 .

<sup>(</sup>۲) البيتان في : الوافي ١٥/ ٣٤٦ .

<sup>(</sup>٣) في الوافي : ﴿ يُحرِّما عيبت ، .

قُلْ لَمْنَ يَحْمَدُرُ أَنْ تُدْرِكَهُ نَكَبَاتُ الدهرِ لَا يُغْنِى الحَذَرْ أَذْهُبَ الحَزَنَ اعْتقادِى أَنَّمه كَلُّ شيءٍ بقضاءٍ وقَلَدُرْ

**弹 蒜 妆** 

٩١٤ - سعيد بن محمد بن أبى طالب ، البَرْدَعِيّ من أصحاب الطّحاوي .

سمع منه الحافظ أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارِثِيّ ، وروَى عنه . وروى هو ببغداد عن الطَّحاوِئ .

強 棒 棒

٩١٥ - سعيد بن محمد بن عبد الوهاب بن على
 ابن يوسف ، جمال الدين ابن فتح الدين
 أبى الفتح الأنصارى الزَّرَنْدِى المَدْنِى \*\*\*

اشْتَغل وحصَّل ، وحفظ « الهداية » ، وقرأ على أبى البقاء ابن الضَّياء ، وسمع على أبى الفتح الْمَرَاغِيِّ ، وغيرِه ، وبَرَع في استحْضار المذهب ، ودرَّس الطلبة ، وكان جيَّد الإلْقاء ، وولى قضاء المدينة وحِسْبتَها بعد أخيه .

ومات بمكة ، في جُمادَى الأولَى ، سنة أربع وسبعين وثمانمائة ، عن بِضْع وستين سنة ، ودُفن في المَعْلاةَ . رحمه الله تعالى .

> ٩١٦ - سعيد بن المُطَهَّر بن سعيد البَاخَرْزِيّ ، أبو المعالى ، المُلقَّب سَيف الدين\*\*\*

> > تفقُّه على شمس الأثمة الكَرْدَرِي .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦١٥ ، الفوائد البهية ٨٠ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ١٧٧ . وهو من رجال القرن الرابع .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٢/ ٢٥٦ .

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : تذكرة الحفاظ 1/ ١٤٥١ ، الجواهر المضية ، برقم ٦١٦ ، سير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٦٧ – ٣٧٠ ، شذارت الذهب ٥/ ٢٩٨ ، العبر ٥/ ٢٥٤ ، الواني بالوفيات ١٥/ ٢٦٢ .

وكانت ولادتُه يوم السبت ، تاسع شعبان ، سنة ست وتمانين وخمسمائِة بفنْخَابَاذ ، ظاهر بُخَارَى . ووفاته ليلة السبت ، خامس عشرين ذى القَعْدة ، سنة تسْع وخمسين وستائة .

拉 拉 拉

#### ٩١٧ – سعيد بن يوسف القاضي\*\*

نَزِيلُ بَلْخ .

سمع الحديث ببُخارَى من عبد العزيز بن عمر ، ومن القاضي أبى بكر محمد بن الحسن ابن منصور النَّسَفِيّ ، والقاضى ابن منصور النَّسَفِيّ ، والقاضى بكر بن محمد بن على بن الفضل الزَّرَنْجَرِئ .

وهو من شيوخ صاحب « الهداية » ، وله منه إجازةٌ عامَّة مُطْلَقَة .

وذكره في « مَشْيَختِه » ، وساق له حديثًا بسَنَدِه ، مَثْنُه : « مَنْ سَتَرَ عَلَى مُسْلِم عَوْرَةً ، سَقَرَ اللهُ عَلَيْهِ في الدُّنْيَا والآخِرَةِ ، وَمَنْ يَسَرَعَلَى مُسْلِم ، يَسَرَ اللهُ عَلَيْهِ في عَوْرَةً ، سَقَرَ اللهُ عَلَيْهِ في الدُّنْيَا والآخِرَةِ ، واللهُ في عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ في عَوْنِ أَخِيهِ ، وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ ، الدُّنْيَا والآخِرةِ ، واللهُ في عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ في عَوْنِ أَخِيهِ ، وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ ، لَمُ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ ، وَمَنْ نَفْسَ عِن مُسْلِم كُرْبَةً ، نَفْسَ اللهُ عَنْه (اكربَةً مِنْ) كُرب يَوْمِ القِيَامَةِ ، وَمَنْ أَقَالَ مُسْلِمًا عَشْرَتَهُ ، أَقَالَ اللهُ عَشْرَتُهُ يَوْمَ القِيَامَةِ »(٢) .

\* \* \*

(ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦١٧ .

<sup>(</sup>۱ – ۱) من نسخة من الجواهر .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخارى ، فى : باب لا يظلم المسلم المسلم ولا يسلمه ، من كتاب المظالم والغصب . صحيح البخارى ٢/ ١٩٨٨ . ومسلم ، فى : باب تحريم الظلم ، من كتاب البر والصلة والآداب ، وفى : باب فضل الاجتماع على تلاوة القرآن وعلى الذكر ، من كتاب الذكر والدعاء والنوبة والاستغفار . صحيح مسلم ٤/ ١٩٩٦ ، ٢٠٧٤ . وأبو داود ، فى : باب في المعونة للمسلم ، من كتاب الأدب . سنن أبى داود ٢/ ١٨٥ . والترمذى ، فى : باب ما جاء فى الستر على المسلم ، من أبواب الحدود ، وفى : باب ما جاء فى الستر على المسلم ، من أبواب الحدود ، وفى : باب ما جاء فى السترة على المسلم ، من أبواب البر والمسلة ، وفى : باب من أبواب القراءات . عارضة الأحوذى ٦/ ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٧/ ١١٦ – ١١٨ ، ١١/ ٦٣ ، ١٤ . وابن ماجه ، فى : باب فضل العلماء والحث على العلم ، من المقدمة ، وفى : باب الإقالة ، من كتاب التجارات ، وفى : باب الستر على المؤمن ، من كتاب الحدود . منن ابن ماجه ١/ ٢٨ ، ٢١ / ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ . ٢٥٢ . ٢٥٢ .

#### ۹۱۸ – سفیان بن سُحْبان\*

ذكره أبو عبد الله محمد بن إسحاق النَّديم ، فى كتاب « فِهْرِسْت العلماء » ، فقال : سفيان بن سحبان ، من أصحاب الرَّأي ، وكان فقيهًا ومتكلِّمًا . قال : وله من الكُتُب كتاب ٥ العِلَل » . كذا فى « الجواهر » .

\* \* \*

/ ٩١٩ – سفيان بن سعيد بن مَسْروق ، الإمام ، شيخ الإسلام ، سيّد الحُفَّاظ ، أبو عبد الله الثَّورِئ \*\*

ثَن مصى ، لا ثَوْر هَمْدان . الكُوفِي ، الفقيه .

۲ و

ذكر الصَّيَّمَرِى عن على بن مُسْهِر ، أنَّ سفيان بن سعيد أخذ عنه علمَ أبى حنيفة ، ونَسخَ كُتُبَه ، وكان أبو حنيفةَ يَنْهاه عن ذلك .

وعن أبي يوسف ، أنه قال : سفيان النَّوْرِيِّ أكثرُ متابعةً لأبي حنيفة منِّي .

حدَّث سفيان عن أبيه ، وزُبَيْد بن الحارث ، وحَبيب بن أبي ثابت ، والأسود بن قيس ،

(ه) ترجمته فی: تاج التراجم ۲۹، الجواهر المضية ، برقم ۲۱۸ ، الفهرست ۲۸۹ ، کشف الظنون ۲/ ۱۶۱۰ . (۱۰) ترجمته فی : أخبار أبی حنیفة وأصحابه ، للصیموی ۲۰ – ۲۰ ، أعبان الشیعة ۲۷/ ۱۳۲ – ۱۵ ، الأنساب ۱۱۷ و ، البدایة والنهایة ، ۱۳۶۱ ، تاریخ بغداد ۹/ ۱۰۱ – ۱۷۲ ، التاریخ الکبیر ، للبخاری ۲/ ۱۲۲ ، ۹۳، ۹۲/ ۱۳۲ ، تذکرة الحفاظ ۲۰۲۰ ۲۰۳ ، تذیب التهذیب ۱۱۰ – ۲۰۷ ، تقریب التهذیب ۱۱۰ – ۲۰۱ ، التاریخ الکبیر ، للبخاری ۲/ ۱۲۲ ، ۲۲۳ ، تهذیب التهذیب ۱۱۰ – ۱۱۰ ، حلیه الأولیاء ۲/۲۰ ۲۰۳ ، تهذیب التهذیب ۱۱۰ – ۲۰۷ ، حامع کرامات الأولیاء ۲/۲۷ ، ۲۲۱ ، الجرح والتعدیل ۲/ ۲۲۱ ، ۲۲۷ ، ۲۲۰ ، الجواهر المضیة ۱۲ ، محلیة الأولیاء ۲/۲۳ ، ۳۰/۲ – ۲/۷ ، حلواهر المضیة ۲/ ۲۵ ، ۲۵ ، مان الرجال ، ۱۲ سرخوان ۱۱۰ میر اعلام النبلاء ۲/۲۹ – ۲۲۹ ، شفرات الذهب ۱/ ۲۰۰ ، ۱۲۹ ، رجال الکشی ۳۳۳ ، روضات الجنات ۱۱ / ۱۰ ، سیر أعلام النبلاء ۲/۹۲ – ۲۲۹ ، شفرات الذهب ۱/ ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، طبقات الحفاظ ، للسیوطی ۸۸ ، ۹۸ ، طبقات خلیفة بن خیاط ، ( دمشق ) ، ۳۹۵ ، طبقات الفهوة ۳۱ / ۲۷۱ ، طبقات الخواهر المشعر ان ۲۲۹ ، طبقات المفوق ۳/ ۱۲۷ ، طبقات المفوق ۲/۲۱ ، الطبقات الکبری ، الابن سعد ۲/۷۱ ، الطبقات الکبری ، اللشعر ان ۲۲۵ - ۲۰ ، طبقات المفسرین ، للداودی ۱/۲۸ ، العبر ۱/۲۳۰ ، الفهرست ، لابن الندیم ۲۱ سرا ۱۸ ، ۱۲ ، الکواکب الدریم ، المناوی ۱۱ سرا ۱ / ۱۲۹ ، مرآة الجنان ۱/ ۲۳۵ ، الموافی بالوفی بالوفیات ۲۰ / ۲۷۸ ، رفیات الدریم ۲۰ ، منبح المقال ۱۲ ، ۱۰ ، ۱۲۰ ، میزان الاعتدال ۲/۲۹ ، النجوم الزاهرة ۲/۳۹ ، الموافی بالوفیات ۲۰ / ۲۷۸ – ۲۷۸ ، وفیات الأعیان ۲/۲۸ – ۳۹۷ .

وزياد بن عَلاقة ، ومُحارِب بن دِثَار ، وطبقتِهم . وعنه ابنُ المُبارك ، ويحيى القَطَّان ، وابن وَهْب ، ووكيع ، والفِرْيَابِيّ ، وقَبِيصة ، وأبو نُعَيِم ، ومحمد بن كثير ، وأحمد بن يونس اليَّرْبُوعِيُّ ، وخلائقُ .

قال شُعْبةُ ، ويحيى بن مَعِين ، وجماعة : سفيان أمير المؤمنين في الحديث .

وقال ابن المُبارك : كتبتُ عن ألفٍ ومائةِ شيخ ، ما فيهم أفضلُ من سُفيان .

وقال أبو أسامَة : مَن أخبرك أنَّه رأى مثلَ سفيان ، فلا تُصدَّقه .

ومن كلام سُفيان ، رحمه الله تعالى : وَدَدْتُ أَنِّى نَجَوْتُ من العلم ، لاعليَّ ولا لى ، وما من عملِ أنا أُخْوَفُ عليَّ منه من الحديث .

وقال : العالِم طبيبُ الدّين ، والدِّرهم داء الدّين ، فإذا اجْتَرَّ الطبيبُ الدّاءَ إليه متى يُداوِى غيرَه ! وقال : ليس شيءٌ أنْفَعَ للناس من الحديث .

وكان يقول : ليس طلبُ الحديث من عُدَّة المَوْت ، لكنَّه عِلَّةٌ تتشاغَل به الرِّجال .

قال الذَّهْبِيُّ ، بعد نَفْلِ هذا الكلام : قلتُ : صدَق واللهِ ، إنَّ طلبَ الحديث شيءٌ عيرُ الحديث ، فطلبُ الحديث اسم عُرْفِ لأمورِ زائدةٍ على تحصيلِ ماهِيَّةِ الحديث ، فكثيرٌ منها راقي إلى العلم ، وأكثرُها أمورٌ يُستَعفُ بها المحدَّث ؛ من تَحْصيل النَّسَخِ المليحة ، وتطلُّب المعالى ، وتكثير الشيوخ ، والفرح بالألقاب والنَّناء ، وتمنى العُمْر الطويل ليَّرُوكَ ، وحُبُ التفرُّد ، إلى أمور كثيرة لازمةٍ للأغراض النَّفْسانية ، لا للأعمال الربَّانية ، فإذا كان طلبُ الحديث النبوئ محفوفًا بهذه الآفات ، فمتى خلاصك منها إلى الإخلاص ، فإذا كان علم الآثار مَدْخولا ، فما ظنَّك بعلم المنطق والجدل ، وحكمةِ الأوائل التي تشكُب الإيمان ، وتُورِث الشُّكوك والحَيْرة ، التي لم تكنْ واللهِ من علم الصَّحابة ولا التَّابعين ، ولا من علم الأوزاعي والغَوْرِي ومالك وأبي حنيفة وابن أبي ذِنْب وشُعْبة ، ولا والله عَرفها ابنُ المُنْذِز ، ولا أبو يوسف ، القائل : مَن طلب الدِّين بالكلام تَزَنْدَق . ولا ابن ألمُنذِز ، ولا أبو يوسف ، ولا الشافعي ، ولا عَفَّان ، ولا أبو عُبَيْد ، ولا ابن ألمُذين وأبو نُور والمُزَنِي والبُخارِي والأثرم ومُسلم والنَّسائي وابن خُرَيْمة وابن سُرَيج وابنُ المُنذِز ، وأمثالهم ، بل عُلومُهم القرآن والحديث والفقه والنحو ، وشِبه وابن المُنذِز ، وأمثالهم ، بل عُلومُهم القرآن والحديث والفقه والنحو ، وشِبه دلك . انتهى .

قلتُ : هذا كلام الذَّهَبِيُّ مع أهل زمانِه ، ونصيحتُه لهم ، فكيف لو رأى أهلَ زمينا

هذا ، ومَيْلَهم إلى ما يَمِيلُ عنه أهلُ الحقّ ممّن ذكرهم ، واعْتقادَهم أنْ لا علمَ إلّا الكلامُ والمنطق ، وما أشْبَههما من العلوم التي نَهَى عنها أهلُ العلم ، وحذّر منها أعلامُ الأُمّة ، حتى لقد سمعتُ ممّن أثِقُ به من فضلاء الديار الروميّة ، أنّه سمع شخصا من مَواليهم يدّعي العلم ، ويُنسَبُ / إليه ، ويعْتقِد أنّه تفرّد به ، وأن الفضائل انتهت إليه ، يقول : ما أظُنّ أنّ الصّحابة كأبي هُرَيْرة ، رَضِيَ الله تعالى عنه ، وأمثالِه ، ولا التّابعين ، لهم من الفهم والتّحقيق والاسْتِنْباط مالنَا ، وما كانوا يعرفون ما نَعْرِفُ من هذه التّحقيقات . إلى غير ذلك من الهذايات ، وهذا كلام زِنْدِيقِ أعْمَى الله بَصِيرتَه ، ومكر به ، فنسأل الله العافية والسلامة ، والوفاة على الإسلام بمنّه وكرمِه .

وقال سفيانُ أيضا ، فيما سمعه منه الفِرْيَابِيُّ : ما مِن عملِ أفضلُ من طلب الحديث ، إذا صحَّت النَّيَّةُ فيه .

قال : وسمعتُه يقول : لو أردْنا أن نُحدُّثكم بالحديث كم سمعْناه ، ما حدَّثنا بحديث واحد .

وروَى الذَّهَبِيُّ، أَنَّ شُعَيْب بن حَرْب قال لسُفيان الثَّوْرِى ؛ حدِّثْنى بحديث فى السُّنَةِ ، ينفَعُنى الله به ، فإذا وقَفْتُ بين يديه ، وسألنى عنه ، قلتُ : يا ربِّ حدِّثنى بهذا سفيان الثَّورِيُّ ، فأنْجُو أَنا وتُواخَذُ أَنت . قال : اكتب بسم الله الرحمن الرحيم ، القرآن غيرُ مخلوق ، منه بَدَأُ وإليه يعُود ، مَن قال غيرَ هذا فهو كافر ، والإيمان قولُ وعمل ونيَّة ، ويَزيد وينقُص ، وتقدمة الشيَّخين ، إلى أن قال : ولا ينْفَعُك حتى ترى المَسْحَ على الخُفيْن ، وحتى ترى الإخفاء ببسم الله الرحمن الرحيم أفضلَ من الجَهْرِ بها ، وحتى تُومِن الطدر ، وحتى ترى الصلاة خلف كل بَرُّ وفاجر ، والجهادُ ماضٍ إلى يوم القيامة ، والصبر تحت نواء السلطان جار أو عدل .

قال شُعَيْب : فقلت : يا أبا عبد الله ، الصّلاة كلها ؟ قال : لا ، ولكن صلاة العيدين والجمعة ، صلّ خلفَ مَن أَدْركتَ ، وأمَّا سائرُ ذلك ، فأنت مُخَيَّر ، لا تُصلُ إلَّا خلفَ مَن تَثِقُ به ، وتعلمُ أنَّه من أهل السُّنَّة ، إذا وقفت بين يَدَي الله تعالى وسألك عن هذا ، فقُلْ : يا ربِّ ، حدَّثَنِي بهذا سفيانُ بن سعيد . ثم خَلَّ بيني وبين ربي عزَّ وجَلَّ .

وقال الْفِرْيِابِيهُ : سمعتُ الثَّوْرِيَ يقول : دخلتُ على المَهْدِئُ ، فقلتُ : بلَغَنِي أَنَّ عمر ، رضى الله تعالى عنه ، أَنْفَق في حَجَّته ائنى عشرَ دينارًا ، وأنت فيما أنت فيه . فغضب وقال : تُرِيدُني أن اكونَ فيما أنتَ فيه ! قلت : فإن لم تَكُن في مثلٍ ما أنا فيه ، ففي

دُون ما أنتَ فيه .

وعن ضَمْرَة : سمعتُ مالكا يقول : إنَّما كانت العراقُ تَجِيشُ علينا بالدَّراهم والثِّياب ، ثم صارت تَجِيشُ علينا بسُفْيان التَّوْرِئِ .

وقال النَّوَوِئُ ، فى « تهذيب الأسماء واللغات » : روينا عن عبد الرزَّاق ، قال : بعث أبو جعفر أمير المؤمنين الخَشَّابين قُدَّامَه حين خَرج إلى مكَّة ، وقال : إذا رأيتُم سفيان النَّوْرِئَ فاصْلُبُوه . فوصلوا مكة ، ونَصَبُوا المُحَشُب ، ونُودِى سفيان ، فإذا رأسُه فى حِجْرِ اللهُ النُّورِئَ فاصْلُبُوه . فوصلوا مكة ، ونصَبُوا المُحَشُب ، ونُودِى سفيان ، فإذا رأسُه فى حِجْرِ ابن عُيَيْنَة ، فقالوا يا أبا عبد الله ، اتَّقِ الله ولا الفُضَيْل بن عِياض ، ورجلُه فى حِجْرِ ابن عُيَيْنَة ، فقالوا يا أبا عبد الله ، اتَّقِ الله ولا تُشْمِتْ بنا الأعْداء ، فتقدَّم إلى أسْتار الكعبة فأخذَها ، وقال : بَرِئْتُ منه إن دخلَها أبو جعفر . فماتَ أبو جعفر قبلَ أن يدخلَ مكَّة .

قال النَّوْوِى ۚ: وأحوالُ النَّوْرِى ۚ، والثناءُ عليه ، أكثرُ من أن تُحْصَر ، وأَوْضَح من أن تُشْهَر ، وهو أحدِ أصحاب المذاهب الستَّةِ المُتبوعة . انتهى كلام النَّوْوِى ۚ .

ومات بالبصرة ، فى شعبان ، سنة إحدى وستين ومائة ، مختفيًا من المَهْدَى ؛ لأنَّه / ٢١٠ و كان كما ذكرناه قوَّالا بالحق ، شديدَ الإِنْكار على الظَّلَمة ، لا تأخذُه فى الله ِ لَوْمةُ لائم .

وكان مولدُه في سنة سبع وتسْعين .

وطلب العلم وهو حَدَث ، فإنَّ أباه كان من علماء الكوفة .

وقد ألَّف ابن الجَوْزَى ۚ في مناقِبه « مجلَّدًا » .

رحمه الله تعالى ، ونفَعنا ببركاته في الدنيا والآخرة .

學 提 雅

٩٢٠ - سفيان بن عُينْنَة بن مَيْمون ، العلّامة ،
 الحافظ ، شيخ الإسلام ، أبو محمد ،
 الهِلَالِئُ الكُوفِئُ \*

مُحدِّثُ الحَرَمِ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : أعيان الشيعة ٣٥/ ١٥١ – ١٥٤ ، الأنساب ٧٧٣ و ، إيضاح المكنون ١/ ٣٠٣ ، تاريخ بغداد ٩/ ١٧٤ – ١٨٤ ، التاريخ الكبير ، للبخارى ٢/ ٢/ ٩٤ ، ٩٥ ، تذكرة الحفاظ ١/ ٢٦٢ – ٢٦٥ ، تقريب التهذيب ١/ ٣١٢ ،=

مَوْلَى محمد بن مُزاحِم ، أخى الضَّحَّاك بن مُزاحِم . وُلِد سنة سبع ومائة .

وطلب العلم فى صِغَره ، سمع عمرو بن دِينار ، والزُّهرِى ، وزياد بن علاقة ، وأبا إسحاق ، والأُسُود بن قيس ، وزيد بن أَسْلَم ، وعبد الله بن دينار ، ومنصور بن المُعْتَمِر ، وعبد الرحمن بن القاسم ، وأُمَمًا سواهم .

وحدَّث عنه الأعْمَش، وابن جُرَيْج، وغيرُهم من شيوخه، وابنُ المبارك، وابن مَهْدِئ، والشافعيُّ، وأحمد ابن حَنْبل، ويحيى بن مَعِين، وإسحاق بن رَاهُويَه، وخلقٌ لا ينْحصرون.

وكان خلق يحُجُّون والباعثُ لهم لِقاءُ ابن عُيَيْنة ، ويزْدهمون عليه فى أيَّام الحج . وكان إماما ، حُجَّة ، حافظا ، واسع العلم ، كبير القدر ، حتى قال الشافعيُّ ، رضى الله تعالى عنه : لولا مالك وسفيان لذَهب علمُ الحِجَاز . وقال : وجدتُ أحاديثَ الأحكام كلَّها عند مالك سوى ثلاثين حديثا ، ووجدتُها كلَّها عند ابن عُييْنة سوى سِيَّة أحاديثَ .

وعن ابن مَهْدِئ : كان ابن عُيَيْنة مِن أَعْلَم الناس بحديث أهل الحجاز . وعن البُخارئ : سفيان بن عُيَيْنة أحفظُ من حَمَّاد بن زيد .

وعن الشافعيّ ، رضى الله تعالى عنه : ما رأيتُ أحدا فيه من آلةِ العلم ما في سفيان ، وما رأيتُ أحدا أعلمَ بتفسير الحديث منه .

وعن ابن وَهْب : لا أَعْلَم أَحدا أَعْلَمَ بالتفسير منه .

<sup>=</sup> تنقيح المقال ٢/ ٣٩ ، ٠٤ ، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١/ ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، تهذيب التهذيب ٤/ ١١٥ - ٢٢٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٦٠ ، حلية الأولياء ٢/ ٢٧٠ – ٣١٨ ، خلاصة تذهيب الجرح والتعديل ٣/ ١١٥ ، ٢٢١ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٦٠ ، حلية الأولياء ٢/ ٢٥٠ ، رجال النجاشي ١٣٥ ، سير تهذيب الكمال ١٤٥ ، رجال النجاشي ١٣٥ ، ١٢٥ ، خيل الجواهر المضية ٢/ ٥٤٥ ، رجال النجاشي ١٣٥ ، سير أعلام النبلاء ٨/ ١٠٠ - ٢٢١ ، طبقات تعليفة أعلام النبلاء ٨/ ٢٠٠ ، ٢٢١ ، طبقات الذهب ١/ ٢٥٤ ، ٥٥٥ ، صفة الصفوة ٢/ ٢٠١ ، طبقات تعليفة الن خياط ( دمشق ) ٢١٨ ، ٢١٩ ، طبقات الحفاظ ، للسيوطي ١١٣ ، طبقات القراء ١/ ٢٠٠ ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٥/ ٣٦٤ ، ٢٦٥ ، الطبقات الكبرى ، للشعراني ١/ ٢٥ ، ٥٧ ، طبقات المفسرين ، للداودي ١/ ١٩٠ ، لابن سعد ٥/ ٣٦٤ ، العقد الثمين ٤/ ١٩٥ ، ١٩٥ ، الفهرست ، لابن النديم ٢٦٦ ، كشف الطنون ١/ ٤٣٩ ، الكواكب العبر ١/ ٢٣٦ ، العقد الثمين ٤/ ١٩٥ ، ١٩٥ ، الفهرست ، لابن النديم ٢٦٦ ، كشف المفاون ١/ ٤٣٩ ، ميزان الاعتدال الدرية ، للمناوى ١/ ١١٧ ، الواني بالوفيات ١٥ / ٢٨١ ، ونيات الأعيان ٢/ ٢٥٩ ، منهج المقال ١٦٥ ، ميزان الاعتدال ٢/ ١٧٠ ، ١٧١ ، الواني بالوفيات ١٥ / ٢٨١ ، ونيات الأعيان ٢/ ٢٥٩ . ٢٩٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٥٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٥٠ . ٢٩٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٩٠ . ٢٩٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٩٠ . ٢٩٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٠٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٠٠ . ٢٩٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٠٠ . ٢٠٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٠٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٠٠ . ٢٠٠ . وهيات الأعيان ٢/ ٢٠ . ٢٠٠ . وهيات المعدود المعد

وعن أحمد : ما رأيتُ أعلمَ بالسُّنن منهُ .

وعن ابن مَهْدى عند سفيان بن عُيِّينَة بالمعرفة بالقرآن وتفسير الحديث ، ما لم يكن عند التَّوْرِئ .

قال الدُّهَبِيُّ : اتَّفَقتْ الأئمةُ على الاحْتجاجِ بابن عُيَيْنة ؛ لحفظِه وأمانته .

وقد حجَّ ستين حَجَّة ، وكان مُدلِّسًا ، لكن عن الثِّقات .

مات في جمادي الآخرة ، سنة ثمان وتسعين ومائة . رحمه الله تعالى .

وعن سفيان ، أنَّه كان يقول : أُوَّلُ مَن أَقْعَدنى للحديث أبو حنيفةَ ، رضى الله تعالى عنه .

وفى رواية : دخلتُ الكوفَةَ ولم يتمَّ لى عشرون سنة ، فقال أبو حنيفة لأصحابه ، ولأهل الكوفة : جاءَكم حافظُ عِلْم عمرو بن دينار ، فجاء الناسُ يسألونى عن عمرو ابن دينار ، فأوَّلُ مَن صيرَّنى مُحَدِّثًا أبو حنيفة .

• وعن خالد بن يحيى البَلْخِيِّ ، قال : كنتُ عند سفيان بن عُيَيْنَة ، فجاءه رجلٌ فسأله عن مسألةٍ ، فقال : إنِّى بعتُ متاعا إلى المَوْسِمِ ، وأنا أُريد أن أخْرُجَ ، فيقول لى الرجلُ : ضعَ عنى وأُعَجَّلُ لك مالك . فقال سفيان : قال الفقيه أبو حنيفة : إذا بِعْتَ بالدراهم فخُذِ الدّراهم . انتهى .

قلتُ : هكذا كان رأى سفيان فى أبى حنيفة ، واعتقادُه فيه ، وأخْذه بقوله ، وفَتُواه بمذهبه / ، ولا يُلْتَفَتُ إلى ما قاله الخطيبُ في « تاريخه » ، وتَقْلِه بالأسانيد المُلفَّقة عن ٢١٠ ظ سفيان فى حَقِّ الإمام ، فإنَّ سفيان كان أجلَّ قدرا من أن يُفْتِى الناس بقول إمام لا يعْتقدُه ، وعلى تقدير أن يكونَ وقع منه شيءٌ من ذلك ، فإمَّا أن يكونَ رجع عنه لمَّا تَبَيَّن له الحَقُّ ، وإمَّا أن يُحْمَلَ على ما يقعُ مثلُه بين الأقران ، ولا يعملُ به .

وكان سفيان من الذين يقولون الحقّ ، ويعملون به ، وينْصَحون الملوك ، ولا تأخذُهم في الله لَوْمةُ لائم . قال أبو حَيَّان التَّوْحِيدِئ ، في كتابه « البصائر والذَّخائر » : دخل سفيان بن عُيَئنَةُ على الرشيد ، وهو يأكل في صَحْفةٍ بملعقة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، حدَّثني عبد الله بن زيد عن جَدِّك ابن عباس ، رضي الله عنهما ، في قوله عَزَّ وجَلَّ : ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِنَي أَدَمَ ﴾ (١) قال : جَعَلْنا لهم أيّديًا يأكلون بها . فكسر المِلْعَقة .

<sup>(</sup>١) صورة الإسراء ٧٠ .

وقال بعضُ أهل العلم : دخلتُ على سفيان بن عُيَيْنَة ، وبين يديه قُرْصَان من شَعِير ، فقال : يا أبا فلان ، هما طعامي مُنذ أربعين سنة .

وكان يُنشِد(١):

خَلَتِ الدِّيارُ فَسُدْتُ غِيرَ مُسَوَّدٍ ومن الشَّقَاء تَفَرُّدِي بِالسُّوْدَدِ ثم يقول: أنا المُحَدِّث وأنتم أصحابُ الحديث.

ورُوى عنه أنَّه قال فى آخِر حَجَّةٍ حَجَّها: وافَيْتُ هذا الموضعَ سِتَّين (٢) مَرَّة ، فى كل مَرَّةٍ أقول: اللَّهُمَّ لا تَجعلْه آخرَ العَهْد من هذا المكان، وقد اسْتَحْيَيْتُ من الله من كثرةِ ما أَسْأَلُه. فَتُوُفِّى فى السّنة الدَّاخِلَةِ ، يومَ السبت ، غُرَّةَ رجب ، فى التاريخ المذكور.

ومن كلام سفيان : العلمُ إذا لم ينْفَعْك ضَرَّك . ومن زِيدَ في عقله نقَص من رِزْقه . والزُّهْدُ الصَّبُرُ وارْتقابُ الموت .

ومَحاسِنُ سفيان كثيرة ، وفضائلُه شهيرة ، رحمه الله تعالى ، وأعاد علينا من بَرَكاته وبركات عُلومِه ، في الدنيا والآخرة ، آمين .

\* \* \*

#### ٩٢١ – سَلَمة بن الجارُود\*

جَدُّ محمد بن النَّضْر ، ووالد النَّضْر .

وقد تقدُّم الجارُود<sup>(٣)</sup> ، ويأتى كلُّ من محمد والنَّضْر فى بابه<sup>(٤)</sup> ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

٩٢٢ – سَلمان بن إبراهيم بن إسماعيل ، أبو محمد المنعوت بالشمس المَلَطِئ \*\*

ذكره الحافظ قُطْبُ الدين ، في « تاريخ مصر » ، فقال : كان فقيها فاضلا ، يُفْتِي

<sup>(</sup>١) البيت في : تاريخ بغداد ٩/ ١٧٨ ، الجواهر المضية ٢/ ٢٣١ ، العقد ، لابن عبدربه ٢/ ٢٩٠ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر المضية ٢/ ٢٣١ : و سبعين ، والقصة في : تاريخ بغداد ٩/ ١٨٤ ، صفة الصفوة ٢/ ٢٢٧ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٢٢ .

<sup>(</sup>۳) برقم ۹۹۰.

<sup>(</sup>٤) يأتى محمد برقم ٢٣٥٠ ، والنضر برقم ٢٦١٣ .

<sup>(••)</sup> ترجمته فى : الدرر الكامنة ٢/ ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

على مذهب أبى حنيفة ، وينُوب عن القضاةِ بدمشق ، ودرّس بالمدرسة الظَّاهِرِيَّة للطائفة الحنفيَّة ، ثم قدم إلى القاهرة فى الجَفَلِ ، وناب بالقاهرة عن شيخنا قاضى القضاة شمس الدين أحمد ابن السَّرُوجِيَّ ، وكان مُتواضِعا ، حسَن الأخلاق .

تُوفِّي يوم السبت ، مُنْتصَف ذي القَعْدةِ ، سنة ثلاث وسبعمائة بدمشق .

كذا نقلتُ هذه الترجمة من خطِّ أحمد بن محمد بن الشَّيْتَنَةِ وقد سمَّاه سَلمان . وكذلك سَمَّاه في « الغُرَف العلِيَّة » . وقال بعضُهم إن اسمَه سُليمان . والأول أصحُّ . والله تعالى أعلم .

\$ 74 H

## ۹۲۳ - سليمان بن إبراهيم بن عمر ابن على الزَّبِيدِئ "

الشَّهير بابن العَلَوِى نِسْبة إلى أحد أجداده ، وهو الجُدُّ الأعلى على بن على بن راشد . وُلد في شهر رجب ، سنة خمس وأربعين وسبْعمائة ، بزبيد .

واشتغل، وتفقُّه، واعتنى بالحديث، وأحبُّ الرُّواية، وقرأ بنفسه الكثير على / مشايخ ٢١١ و بلده، والواردين إليها.

وحجَّ فى سنة اثنَين وثمانين .

وقرأ على القاضي أبي الفضل النُّوَيْرِيِّ « الشُّفاء » .

وأجاز له السَّراجُ البُلْقِينيُّ، وابنُ المُلَقِّن، والعِراقِيُّ، والحَلَاوِيُّ، وصَدَّر الدين المُناوِيِّ، وغيرُهم.

وكان محبًّا للحديث وأهلِه ، ملازما على قراءتِه ومطالعته ، ونَسَخه واستنساخه ، ومقابلته ، حتى مَرَّ على « صحيح البخارى » ما بين قراءة وسَماع وإسماع ومُقابلة أكثرُ من مائة مرة .

وانتهت إليه رياسة علم الحديث باليَمَن ، واستفاد منه جمْعٌ كثير ، وسمع منه خلق لا يُحْصَوْن من العلماء وغيرِهم إلَّا وقد روى عنه .

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : الضوء اللامع ٣/ ٢٥٩ ، ٢٦٠ .

وكانت وفاته سنة خمس وعشرين وتمانمائة . رحمه الله تعالى . كذا لخَّصت هذه الترجمة من ١ الغرف العليَّة » واللهُ تعالى أعلمُ .

\* # \*

# ٩٢٤ - سليمان بن أبي حَرْب ، عَلَم الدين أبو الرَّبيع الكَفْرِئ الْفَارِقِيّ

قال أبو حَيَّان : كان من تلاميذ ابن مالك ، أخبرنى أنَّه عَرضَ عليه أُرجوزته الكبرى المعروفة « الكافية الشافية » ، وأنَّه بحث أكثرَها عليه ، وأنه قرأ القراءات السَّبعَ بدمشق ، واشْتغل عليه الناس ، وكان يَحُلُّ المُشْكلات حلًا جيِّدًا .

وممًّا نُسِب إليه من الشُّعر في مدح شرف الدين ابن الوَّحِيد الكاتب:

أما ومَجْدٍ فصيحٍ أعْجِز الفُصَحا ونائل كلَّما اسْتَمْطَرْتُه سَمَحا لو وازَن ابنُ الوَحِيدِ الناسَ قاطِبةً بفضلِ ما نالَه من سُؤُدُدٍ رَجَحا

قال ابن مَكْتُوم : كانت فيه حِدَّةُ أخلاق ، وتحامُلُ فى البحث ، وجَراءةٌ فى الكلام ، بحث يوما مع أَعُورَ ، فقال له : متى زِدْتَ على ً قلغتُ عَينَك الأُخْرَى ، فإذا قلعتُ بها صِرْتَ أنت أَعْمَى وأنا أَعْوَرُ .

وكان ضَيَّق الرُّزْق ، مَطْعُونا عليه في دينه .

مات بالمارسْتان المَنْصُورِيِّ بالقاهرة ، في حدود سنة تسْعين وستائة ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

9۲٥ - سُليمان بن أبى العِزّ وُهَيْب بن عطاء ، ابن جُبَيْر بن جابر بن وَهْب ، قاضى القضاة ، صدر الدِّين ، أبو الرَّبيع \*\*

شيخ الحنفيَّة في زمانِه شرقا وغربا .

<sup>(\*)</sup> ترجمته في : البداية والنهاية ١٨٢ / ٢٨١ ، بغية العلماء والرواة ١٥٠ – ١٥٣ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٦٨ ، حسن المحاضرة ١/ ٤٦٦ ، ٢/ ١٨٤ ، الدارس ١/ ٤٧٥ ، دول الإسلام ٢/ ١٧٩ ، شذرات الذهب ٥/ ٣٥٧ ، طبقات الفقهاء ، للحاضرة المراح ، ١٨٤ ، ٢٨١ ، الدارس المراح ، ١٨٥ ، دول الإسلام ٢/ ١٧٩ ، شذرات الذهب ها ٢٥٠ ، طبقات الفقهاء ، لما المحاضرة المراح ، ١١٥ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٦٧ ، لعالم الأخيار ، برقم ٢٦٧ ، كشف الظنون ٢/ ١٨٣٧ ، ١٨٠ ، مرآة الجنان ٤/ ١٨٨ ، الوافي بالوفيات ١٥/ ٤٠٤ .

اشْتغل، وتفقَّه، ومهَر، وفاق الأَقران، وأَفْتَى، ودرَّس. وصنَّف التصانيف المُفيدة في المذهب.

ووَلِى قضاءَ الدِّيارِ المصرية ، لمَّا جُدِّدَتِ القضاةُ الثلاثة بها ، سنة ثلاث وستين وستائة ، وكان جلوسُهم بجامع عمرو بن العاص ، وعمل الشيخ شمس الدين البُوصِيرِئ في ذلك أبياتا ، وهي هذه :

غَدا جامعُ ابنِ العاص كهفَ أئمَّة فللهِ كَهْسفٌ للأَثمةِ جامسعُ تفرَّقت الآراءُ والدِّينُ واحدٌ وكلَّ إلى رَأْي من الحقُّ راجعُ فهذا اخْتلافٌ جرَّ للناس راحةً كا اختلفتْ في الرَّاحتَين الأصابعُ

والحُتَصَّ الصَّدْرُ سليمان بالملك الظَّاهِر ، فكانت له المنزلة العليَّة عنده ، وكان لا يُفارقُه حيث سافر في البلاد ، وحضر معه جميع فُتوحاته ، وحجَّ معه ، ثم عاد إلى دمشق ، ودرَّس بالظَّاهِرِيَّة ، واختار المُقام بدمشق ، واسْتعْفَى من قضاءِ الدِّيار المصريَّة ، فأُعفِى ، / ووَلِى قضاءَ الشام بعد موت القاضى مجد الدِّين ابن العَدِيم ، سنة سبع وسبعين ٢١١ ظ وستائة ، وباشر ذلك في جمادي الأولى منها . قالَه في « الرَّوض التَّامَّ » .

قال : وله نظم حسن ، فمنه قولَهُ ، وقد زوَّج الملك المُعَظُّمُ مملوكًا له بجاريتِه :

يا صاحِبَى قِفَا لى وانظُرا عجبًا أَتَى به الدهرُ فينا مِن عجائيه البدرُ أصبحَ فوق الشمسِ منزلة وما العُلُو عليها من مراتيه أضحى يُماثلُها حُسْنا وصارَلها كُفُوًّا وسار إليها في مواكيه فأشكل الفَرْقُ لولا وَشْيُ نَمْنَمَةٍ بصُدْغِه واخضرارٌ فوق شارِبه

وكان كثيرَ الوَلَع بعمامته وثيابه وجُسدِه ، كثير الأَلْتفات والعبَث في صَلاته ، عفا اللهُ عنه .

واستمرَّ على القضاءِ إلى أن تُوفِّى ، ليلة الجمعة ، سادس شعبان ، من السنة المذكورة ، وهي سنة سبع وسبعين وستمائة ، ودُفِن من الغدِ ، بعد صلاة الجمعة ، بتربته بسفّح قاسيُون ، عن ثلاث وثمانين سنة ، ولم يُخلّف بعدَه مثلَه .

وذكره السَّخاوِي ، في « ذيله على رَفْع الإصر » ، فقال : مولده بأذْرِعات ، سنة خمس وتسعين وخمسمائة . تفقه بالشيخ جمال الدين الحصييري ، وغيره ، وبرّع في الفقه ، وأفتى وصنَّف ، وسمع الحديث وأسمع ، وقدم القاهرة ، ودرَّس بالصَّالِحيَّة النَّجْميَّة ، ثم عاد إلى دمشق ، ووَلِي قضاءَ الحنفيَّة بمصر في دولة الظَّاهر بِيبَرْس ، حين

صارت القضاة أربعة ، فكان أوَّلَ حَنفِي ۗ وَلِيَها منهم .

قال : وقد تُرجَمهُ الذَّهَبِيُّ ، في « تاريخ الإسلام » ، فقال : إمام ، عالِم ، متبحِّر ، عارف بدقائقِ المذهب وغَوامضِه ، انْتهت إليه رياسةُ الحنفيَّة بمصر والشام . انتهى .

ومن تصانيفه كتاب « الوجيز الجامع ، لمسائل الجامع » .

非 诛 恭

٩٢٦ – سليمان حَلبي ، ابن الوزير خليل باشا\*

كان أبوه وزيرَ السلطان مُراد خان ، وكان هو قاضيا بالعَسْكَر فى زمنِه ، وكان عنده خِصالٌ حميدة ، وفضائلُ عديدة ، ومَكارمُ أخلاقٍ فريدة .

مات في حياة والده ، رحمه الله تعالى ، كذا قالَه في « الشقائق » .

作 共 华

۹۲۷ - سليمان بن دواد بن سليمان بن داود الخُتني ، الفقيه ، عُرِف بَحجَّاج \*\*

سمع أبا على الحسن بن على بن سليمان المَرْغِينَانِيَّ.

ذكرَه أبو حفص (ا عمر بن محمد بن أحمد النَّسَفِيُّ ، وقال : قصدنی سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة .

\* \* \*

(٠) ترجمته في: الشقائق النعمانية ١/ ١٧٢.

وذكره صاحب الشفائق في علماء دولة السلطان مراد خان ابن السلطان محمد ، الذي بويع له بالسلطنة في سنة خمس وعشرين وثمانمائة .

(••) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٢٣ وفي النسخ : ﴿ الحبشي ، مكان ﴿ الحنني ؛ . وانظر حاشية الجواهر المضية ٢/ ٢٣٣ .

(١ - ١) في النسخ : ﴿ عمر بن أحمد بن محمد ﴾ . والنصويب من ترجمته التي تأتي برقم ١٦٤٦ .

## ٩٢٨ - سليمان بن داود بن سليمان بن محمد بن عبد الحَقَّ ، صَدْر الدين ابن عبد الحَقَّ \*

وُلد سنة سبُّع وتسُّعين وستمائة .

وقرأ القرآن على الشيخ مُبَشِّر الضَّرِير ، وسمع الحديث على الحَجَّار ، وابن تَيْمِيَّة ، وغيرِهما . وقرأ في « المنظومة » على عمِّه البُّرهان ابن عبد الحَقّ . وحفظ « النُّكَت الحسان » لأبى حَيَّان ، وعرضَها عليه ، وكتب له عليها ، وأثنى عليه ، وعلَّق هو عليها « حواش » أخذها عن الشيخ . وقرأ في الأصول على الصَّفِئ الهِنْدِئ .

ودخل بغداد ، فقرأ على التَّاج بن السَّبَّاك .

وتوجَّه إلى بلاد الشرق ، ودخل اليَمَن ، وأقبُل عليه صاحبُها ، وباشَر عنده نَظَرَ الجَيْش ، وتزوَّج ابنةَ الوزير ، وحَجَّ صُحْبَة المُجاهد . ثم دخل دمشق ، ثم / تولَّى تُوْقِيعَ ٢١٢ و الدَّسْت بالدِّيار المصريَّة ، ثم وَلِنَى نَظَر الأَحْباس بها ، ثم حَجَّ ، ودخل اليَمَن ، وكان قد وَلِنَى القضاءَ ببغداد وبمَارِدِين .

وكان مُطَّرِح الكُلْفة ، بَشُوشا ، رَضِيَّ الخُلُق ، وربّما مشى تحت قلعة دمشق ، وفى باب اللَّوق بمصر ، وغير ذلك .

وكان ناظما بليغا ، جوَّد المُوَشَّح والزَّجَل والمَوَاليّا ، وغيرَ ذلك .

وهو القائل<sup>(١)</sup> :

فأنْحَفَى عن المعشوقِ حالى وما يَخْفَى من الوَرْدِ وهْمَى اليوم مورِدةُ الحَلْفَا

بَدا الشَّعْرِ في الخَدِّ الذي كان مُشْتَهِيً لقد كانت الأرداف بالأمس رَوْضةً وله أيضا<sup>(٢)</sup>:

لم يُبْقِ فيك الغرامُ مِن بُقْيَا طُوبَى لصَبُّ يموتُ في يحيىي

عشِقْتُ يحيى فقال لى رجلٌ تعْشَق يحيى تمُوت قلتُ له

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٢٤٤ – ٢٤٦ ، الوافي بالوفيات ١٥/ ٣٨١ ~ ٣٨٨ .

<sup>(</sup>١) الدرر الكامنة ٢/ ٢٤٥ ، والواق بالوفيات ١٥/ ٣٨٥ .

<sup>(</sup>٢) الدرر ٢/ ٢٤٥، والواقي ١٥/ ٣٨٣.

وله فی المجون<sup>(۱)</sup> :

أيْرِى كبيرٌ والصّغيرُ يقول لى اطْعُنْ حشّاى به وكن صِنْدِيدَا فأجبْتُ هذا لا يجُوز فقال لى عندى يجُوز فند ... تقليدَا

وذكره الصَّلاح الصَّفَدِئ ، في لا أعْيان العصر ، وأعْوان النَّصْر ، ، فقال : الشيخ ، الإمام ، الفاضل ، الأديب ، الفقيه ، الرئيس ، القاضى ، صَدْر الدِّين ، أبو الرَّبِيع ابن الشيخ ناصر الدين الحنفى ، فقيه تأدَّب فبرَع ، وبلَغ الغاية من أوَّلِ ما شرَع ، نظم سائر الفُنون ، وصَدَح في أيْكِ الأدب والغُصون ، وقعدَتْ معه التَّوْرِيةُ فأطْرَبتْ ، وزادت الفُنون ، وصَدَح في أيْكِ الأدب والغُصون ، وقعدَتْ معه التَّوْرِيةُ فأطْرَبتْ ، وزادت محاسِنُ نظمِه على الرِّياض وربَتْ ، وكان طارِحًا للكُلْفة ، عديم الوَقْفة ، لا يَأْنَس إلى وَطَنِ المناصب ، ولا يُفرِق بين الشيعة والنَّواصِب ، قد أصْبَح في عالَم الإطلاق ، وتمسَّك وَطَنِ المناصب ، ولا يُفرِق بين الشيعة والنَّواصِب ، قد أصْبَح في عالَم الإطلاق ، وتمسَّك بما يؤدِّى إلى مَكارم الأُخلاق ، جاب البلاد ، وجال بين العباد ، و لم يَدعْ شاما إلَّا شَامَ بَرُقَة ، ولا عراقًا إلَّا ونَبَش عِرْقَة ، ولا حِجازًا إلَّا وكشف حجابَه ، ولا يَمنَا إلَّا وأمَّ مُلُوكَة وأرْبابَه ، وولِي مناصبَ القضاء وغيرَ ذلك ، وانسَلَخ من الجميع قائلا :

\* وما الناسُ الَّا هالكُ \*<sup>(٢)</sup> .

طالمًا تمَزُّر الفقر وتمَزَّق ، وأنِفَ من ذلك فتزوُّد للرُّبِّب العالية وتزَوَّق :

يومًا يَمانٍ إِذَا لَاقبتُ ذَا يَمَنٍ وَإِنَّ لَقَيتُ مَعَدُّيًّا فَعَدُنَانِكَ (٣) ولم يَزْل يُنْجد ويُغير ، ويقُطع مسافة الآفاق بالمسير ، حتى ابْتَزَّه الدَّهرُ ثوبَ حياته ، والتُقطّه طائرُ الموت فيما التُقَط من حَبَّاتِه ، انتهى .

ومن شعره الذي رواه الصُّفَذِي عنه (٤) :

قَـال حبِيبـى زُرْنِـى ولكـن يكــون فى آخــر النَّهــارِ قـلتُ أُدارِى الـورَى وآتِـى لأَى دارٍ فقــــال دارِى

<sup>(</sup>١) الدرر ٢/ ٢٤٠ ، والواق ١٥/ ٣٨٣ . وذكر ابن حجر أنهما نسبا للمعمار أيضا .

<sup>(</sup>Y) هنا صدر بيت ، عجزه :

<sup>•</sup> وذو نسب في الهالكين عربق •

وهو في : العقد الفريد ٣/ ١٧٥ ، لأبي نواس ، وانظر ديوانه ١٩٢ .

<sup>(</sup>٣) البيت لعمران بن حطان . انظر : العقد الفريد ٣/ ١٣ .

<sup>(</sup>٤) الدرر الكامنة ٢/ ٢٤٥ ،والوافي بالوفيات ١٥/ ٣٨٤.

ومنه أيضا<sup>(١)</sup> :

ط ال حَكِّى فعندَم ا ضَرَط العِلْ قَ ضَرُط العِلْ العِلْ فَ الْعِلْ الْعِلْمِ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْمِ الْعِلْ الْعِلْمِ ل

سَمَـــوْتُ إِذْ كلَّمتْنــــى فقـــال صَحْبِـــى تَنَبَّــا ومنه أيضا<sup>(۱)</sup>:

مَن يكُن أعمى أصَمَا يسمع الألحان تُتُلَسى ومنه أيضا (٤):

وإلى مَ أَمْنَحُكَ الوِدادَ سَجِيَّةً ويلُومنى فيك العَذُولُ وليس لى ومنه أيضا<sup>(٥)</sup>:

ضيَّعتُ أمواليى فى سائب لمَّا انْتَهى وُدُّهُ وَدُّهُ وَمُّهُ وَدُّهُ وَمِنه أَيضا (٢) :

لمَّــا حكَــى بَــرْقُ النَّقــا نقَــل الغمــامُ إلــيك عـــن

قسلتُ خُسلْهُ لوقتِسه دخــل الأيْــرُ في اسْتِـــه

۲۱۲ ظ

سُلْمَــــى بغيــــرِ رسالَـــــهُ وكلَّمتُــــــه الغَزالَــــــــهُ

یدنحـــلِ الحانَ جهـــارَا ویـــرَ النــاسَ سُکـــارَی

وأبوءً بالحرمانِ منك وبـالأَذَى سَمَّ يَعِى وإلى متى نَبْقَى كذا

يَظْهَــرُ لَى بالـــوُدُ كالصّاحبِ وَاضَيْعَة الأُمْــوالِ فِي السَّائبِ<sup>(١)</sup>

لمَعانَ تُغُسرِك إذ سرَى دَمْعِى الحديثَ كَمَا جَسرَى

松 谷 谷

<sup>(</sup>١) الوافي ١٥/ ٣٨٤.

<sup>(</sup>٢) الوافي بالوفيات ١٥/ ٣٨٤.

<sup>(</sup>٣) الدرر ٢/ ٢٤٥، والوافي ١٥/ ٣٨٥.

<sup>(</sup>٤) الواقي ١٥/ ٣٨٧ .

<sup>(</sup>٥) الدرر ٢/ ٢٤٦ ، والواقي ٥/ ٣٨٧ .

<sup>(</sup>٦) في النسخ: ١ أمهر وده، .

<sup>(</sup>٧) الوافى ١٥/ ٣٨٨.

۹۲۹ - سليمان بن داود بن مَرُوان بن داود المَلَطِيّ ، صَدُر الدين ابن نَجْم الدين "

تَقَدَّم أَبُوه في مَحَلُّه<sup>(١)</sup> .

درَّس ، وأُفْتَى .

وكان رجلا فاضلا ، ائتفَع به بعضُ الطلبة .

ذكره في « الجواهر » ، وقال : أنشدني صاحبُنا الإمام فخر الدِّين السُّنْبَاطِيّ الحَنفِيّ (٢) لنفسه ، يُعاتِبُ الشيخ صدر الدين سليمان (٢) :

أَتُرْجِعُ أَحْبابٌ بِنَفْصٍ وذِلَهِ وتَرْجِعُ أَعْداءٌ بِفَضْلٍ وعِزَّةِ إِذَا كَانَ هذا في الأَخِبَّةِ فِعْلَكُم فلا فَرْق ما بَيْنِ الْعِدَى والأَحِبَّةِ

مات ، رحمه الله تعالى ، يوم الأربعاء ، ثانى عشرين صفر ، سنة اثنتى عشرة وسبعمائة ، بالقاهرة ، ودُفِن يوم الخميس ، بالقَرافة عند أبيه . رحمهما الله تعالى .

\* \* \*

٩٣٠ - سليمان بن شُعَيب بن سليمان الكَيْساني \*\*

ومن أصحاب محمد بن الحسن.

وله ۵ النُّوادِر » عنه .

يُعَدُّ في طبقة موسى بن نصر ، ومحمد بن مُقاتل .

روَى عنه الحافظ أبو جعفر الطُّحاوِئ ، ووثَّقَه السَّمعانِيُّ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٢٤ ، الدرر الكامنة ٢/ ٢٤٦ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۲۵۸.

<sup>(</sup>٢) فى القاموس: سنباط؛ بالضم: بلدة بأعمال المحلة فى مصر: وفى حاشية النجوم الزاهرة ٩/ ٢٥٧، أنها إحدى قرى مركز زفتا بمديرية الغربية.

<sup>(</sup>٣) البيتان في : الجواهر المضية ٢/ ٢٣٤ .

<sup>(••)</sup> ترجمته فى : الأنساب ٤٩٣ و ، الجواهر المضية ، برقم ٦٢٥ ، طبقات الفقهاء ، للشيرازى ١٣٩ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٤٠ ، اللباب ٣/ ٦٤ .

وَثُوْفًىَ سنة ثمان وسبعين ومائتين . رحمه الله تعالى . ويأتى أبوه فى محلّه (¹) .

旅 恭 敬

9٣١ – سليمان بن عبد الله القاضى ، عَلَم الدِّين التَّرْكُمانِى \* قال فى « الدُّرر » : نشأ بجِمْصَ ، ودرَّس بها ، ثم وَلِى قضاءَ حَماة . وكان مُشارِكا فى الفنون ، (أوبرَّز فى القراءات) . ومات فى ربيع الآخِر ، سنة ست وثلاثين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

٩٣٢ – سليمان بن عثمان بن يوسف ، أبو الرَّبيع ، العَلَّامة ، تَقِيُّ الدين \*\*\*

درَّس بالمُعَظَّمِيَّة (٢) ، / والشَّبَلِيَّة ، بدمشق .

وأَفْتَى ، وناب في الحُكُم بها عن قاضى القضاة مَجْد الدين عبد الرحمن (٤) ابن العَدِيم . وتفقَّه عليه قاضي القضاة برهانُ الدين ابن عبد الحقِّ .

ومات ، رحمه الله تعالى ، بدمشق ، سنة تسعين وستمائة .

旅 財 祭

٩٣٣ - سليمان بن على بن أمين الدِّين الدِّين الدِّين الدِّين الدِّين القُونَوِي \*\*\*

سمع متأخّرا من قاضي القضاة علاء الدّين على بن إسماعيل القُونَوِيُّ ، وكان (٥) مدرّ سَ

<sup>(</sup>۱) برقم ۹۷۳ .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٢٦٤ ، ٢٦٥ . وليس فيه : ﴿ بن عبد الله ، علم الدين ﴾ .

<sup>(</sup>۲ - ۲) في الدرر : د ويدري الفراءات . .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٢٦ ، الدارس ١/ ٥٣٥ ، الوافي بالوفيات ١٠٤ / ٤٠٤ . ولى النسخ ٤ بن الربيع ٩ .

<sup>(</sup>٣) المدرسة المعظمية ، من مدارس الحنفية بدمشق ، بالصالحية بسفح قاسبون الغربي ، جوار المدرسة العزيزية ، أنشأها الملك المعظم عيسى بن أبي بكر بن أيوب ، سنة إحدى وعشرين وستمائة . الدارس ١/ ٥٧٩ .

<sup>(</sup>٤) في النسخ : ﴿ عبد الرحيم ﴾ . وتأتى ترجمة عبد الرحمن برقم ١١٨٨ .

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٢٥٤ .

 <sup>(</sup>٥) الضمير يعود إلى علاء الدين.

الإقباليَّة (١).

ومات في ذي القَعْدة ، (السنة ثمان وسبعين وسبعمائة) . وقرر بعدَه ولده عبد الرحمن . رحمهما الله تعالى .

杂 非 森

٣٤ - سليمان بن على بن سليمان الرُّومِيّ القَرْمَانِيّ \*
 كان رجلا فاضلا ، دَيِّنا ، خَيِّرا .

قرأ ، واشْتغل ، ودأب ، وحصَّل .

ووَلِيَ منصبَ القضاء بأماكنَ عدَّة ، ثم رَغِب عنه ، وانقْطع للاشْتغال بالعلم والعبادة .

وله مُصنَّفات ؛ منها : « حَواش على شرح الوقاية » ، لصد الشريعة ، و « رسالة فى علم العُرُوض » ، ومنها « أَجُوبة » عن اعتراضات المؤلى الفاضل بدر الدين بن السماونى ، في « جامع الفُصُولين » على الفقهاء ، وعِدَّتُها ثلاثمائة وثمانون جوابا ، وخمَّس « قصيدة البردة » ، وعارضها بأخرى ، وشرح « مجمع البحرين » في الفقه ، وله « كتاب في الخِلافيَّات » ينتصر فيه للأئمة الحنفيَّة ، ويُجيب عنهم ، وله غيرُ ذلك .

تُوفِّي سنة أربع وعشرين وتسعمائة ، عن نحو ثمانين سنة . رحمه الله تعالى .

雅 蒜 雅

## ۹۳٥ - سليمان بن محمد بن الحسن بن على ابن أيُّوب الْمَنَاشِكِيّ \*\*

قال السَّمْعانِيّ : الفقيهُ الحنفيّ ، سمع الكثير . ومات في جُمادَى الأُولَى ، سنة ثمان وثلاثمائة . رحمه الله تعالى .

朴 林 恭

<sup>(</sup>۱) المدرسة الإقبالية : داخل باب الفرج وباب الفراديس بينهما ، وهي من مدارس الشافعية بدمشق ، وكان علاء الدين القونوى مدرسا ِبها ، والإقبالية الحنفية غرببها . انظر : الدارس ١٠/ ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٤٧٤ .

<sup>(</sup>٢ - ٢) في الدرر: دسنة ٢٦٨ ..

<sup>(\*)</sup> ترجمته فی : کشف الظنون ۱/ ۲۰۲۰ ، ۸۷۷ ، ۲/ ۱۳۳۳ ، ۱۶۱۲ ، ۱۹۰۱ ، ۲۰۲۳ .

<sup>( • • )</sup> ترجمته في : الأنساب ٤٢ • ظ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٢٧ ، اللباب ٣/ ١٧٩ ، ١٨٠ .

#### ٩٣٦ - سليمان بن محمود بن عبد الله ، عَلَم الدين الدِّمشقيَّ

كان من فُضلاء الدَّماشيقة .

اشْتغل، وحصَّل، وبرَع، وتفقَّه، ودرَّس، وسمع، وحدَّث. وكان موجودا في سنة اثنتي عشرة وسبعمائة. تغمَّده الله تعالى برحمته.

0 0 0

٩٣٧ - سليمان بن محمد بن عيسى بن أحمد المثيرة " المثيرة الأخمداباذي "

ۇلد سنة أربعين وثمانمائة .

واشْتغل فى فنون ، وتميَّز ، وأخذ عنه ابن أخيه راجِعُ الدين<sup>(١)</sup> ، وغيرُه . وكان من جُملة الأفاضل . رحمه الله تعالى .

# # #

۹۳۸ - سليمان بن موسى بن سليمان بن على الأشْعَرِئ نسبًا ، الحنفيّ مذهبا ، أبو الرَّبِيع اليَمَانِيُّ الزَّبِيدِئُ ""

قال الخَزْرَجِيُّ : كان فقيها كبيرا ، عالما عامِلا ، ناسِكا فاضلا ، عارفا يالفقه والنحو واللغة والأدب ، آمرا بالمعروف ، ناهيًا عن المنكر .

صنَّف « الرياض الأدبيَّة ، (٢) كتابا جيِّدا ، وهو ابن نُمَان عشرة سنة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٣/ ٢٦٩ ، ٢٧٠ .

 <sup>(</sup>١) تقدمت ترجمته برقم ٨٦٤، باسم راجع بن داود . ودكر السخاوى أن سنيمان وابن أخيه راجع تعاونا على كتابة نطعة من شرحه للألفية ، حين أحذه عنه سنة أربع وتسعين .

<sup>(</sup>مه) ترجمته في : إيضاح المكنون ٣٣٦/٢ ، بغية ابرعاة ٢٠٤/١ ، طبقات الحواص ٥٨ ، اللمقود اللؤلؤية للخرر حي ١١٩/١ ، كشف الظنون ٢/ ٩٣٤ .

<sup>(</sup>٢) في العقود اللؤلؤية ، أنه شرح الحمرطاشية .

ولما ظهرت السُّبوتُ<sup>(۱)</sup> في زَبِيد ، وعُمِل فيها المُنْكُرُ ، هاجَر منها جماعة إلى الحبشة هو أحدُهم ، فمات هناك ، سنة اثنتين وخمسين وستمائة . رحمه الله تعالى .

وكتب الفقيه أبو بكر بن دَعَّاس ، إلى الفقيه أبى بكر بن حِنْكاش ، يُعزِّيه بأبيات يقول فيها(٢) :

غَيْرَ أَنَّا نقول ما دام فينَا نَجْلُ عيسى لم نُرَّزَ ف نجلِ مُوسى ولَعَنْرِى عليه يُوسَى ولكنْ ببَقاءِ الإمامِ ذا الجَرْحُ يُوسَى

\* \* \*

۹۳۹ - / سليمان بن يحيى بن إسرائيل البُصْرُوى ، صَدْر الدين \*

سمع من الشّهاب محمود الجُوَيْنيُّ (<sup>۲)</sup> ، وغيرِه . ودرَّس بالْخَاتُونِيَّة<sup>(٤)</sup> ، وغيرِها .

ومات في شهر رجب ، سنة أربع وأربعين وسبعمائة . ذكره في « الغُرَف العَليَّة » . والله تعالى أعلم .

\* \* \*

٩٤٠ - سليمان بن يوسف بن عبد الله التَّرْكُمانِيّ ،
 الإمام ، الفقيه ، أبو الرَّبِيع ، تَقِيُّ الدين \*\*
 كان من فُضَلاء البلاد الشاميَّة ، وسمع ، وحدَّث .

<sup>(</sup>١) لعله يعنى قيام اليهود بأمر السبت .

 <sup>(</sup>٢) البيتان في العقود اللؤلؤية ١/ ١١٩ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٢٦١ .

<sup>(</sup>٣) أن الدرو : ١ الحولي ١ .

<sup>(</sup>٤) المدرسة الخاتونية البرانية : هي مسجد خاتون ، على الشرف القبل ، عند مكان يسمى صنعاء الشام ، المطل على وادى الشقراء ، بلمشق . والمدرسة الخاتونية الجوانية ، بمحلة حجر الذهب ، وتعرف اليوم بحي سيدى عمود الدين ، وكلاهما من مدارس الحنفية بدمشق . الدارس ١/ ٥٠٢ ، ٥٠٧ .

<sup>(</sup>۰۰) انظر : أخبار أبى حنيفة وأصحابه ، للصيمرى ١٦٧ .

وكان موجودا فى سنة سبع وستين وستمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

#### ٩٤١ – سَهْل بن إبراهيم القاضي ، أبو محمّد\*

الإِمام البارع . دَرَّس فى مَشْهَد دَرْب عَبْدة ، الذى كان يُدرِّس فيه البَرْدَعِيَّ والطَّبَرِيّ ، ودرَّس فيه بعد سَهْلِ القاضى أبو على الشَّاشِيِّ ، ثم أبو بكر الرَّازِيّ .

قال الصَّيْمَرِى : ثم درَّس بعدَه شيخُنا أبو بكر بن محمد بن موسى الخُوارَزْمِي . قال : وهو مسجدُنا الذي نُدَرِّس فيه الآن ، ونَرْجُو أَن يَلْحَقَنا ، ومَن يغْشانا ، بركاتُ هؤلاء الأَيْمَة الذين سبَقُونا بالجلوس فيه .

\* \* \*

### ٩٤٢ - سهل بن بشر بن القاسم ""

روَى عن أبيه ، وتفقُّه عليه .

敬 禄 桜

٩٤٣ - سهل بن عَمَّار بن عبد الله العَتَكِيّ النَّيْسابُورِيّ \*\*\*
القاضي، أبو يحيى، النَّيْسابُورِي \*\*\*

ذكَره فى « مُنْتَخَب تاريخ هَرَاة » ، وقال : كان من أصحاب أبى حنيفة ، وكان قاضَى هَرَاة .

وحدَّث عن يزيد بن هارون ، وغيرِه . وروَى عنه العبَّاس بن حمزةَ ، وأبو يحيى البَرَّار ، وغيرُهما .

وَوَلِيَ قَضَاءَ طُوس ، ثُمَّ قَضَاءَ هَرَاة .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٢٩ .

<sup>(</sup>مه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٣٠ . وهو السلمي الهروي النيسابوري .

<sup>(</sup> و و عنه المعلق عنه المعلق المعلق المعلق المعلق المناف المعلق ال

ومات فى سنة سبّع وستين ومائتين . وذكره الحاكمُ فى ﴿ تاريخ نَيْسالُبُور ﴾ .

\* \* \*

#### ۹۶۶ - سهل بن محمّد بن أحمد أبو يوسف ، القاضي

قال السَّمْعانِيّ : من أَوْلادِ الأَثِمَّة والعلماء ، راغبٌ في أهلِ العلم والخير . كتبتُ عنه شيئًا يسيرًا بهَرَاةَ .

وكانت وفاته بها ، في صفر ، سنة أربع وأربعين وخمسمائة . رحمه الله تعالى ـ

\* \*

### ٩٤٥ – سَهْل الصُّعُلُوكيِّ الفقيه ، الخُراسَانِيِّ ، الحنفيِّ \*

كذا ذكره فى « الجواهر المُطيِّة » ، وقال : إنَّه جمَع بين رياسَتِي الدِّين والدُّنيا ، وإنه خرج يومًا وهو فى موكيه يهودئ ، فى أطَّمارٍ رَثَّة ، وقال له : أَلَسْتُمْ تُرُوُونَ عن نَبِيُّكم ، أَن الدُّنيا سجنُ المؤمن وجنَّةُ الكافر ، وأنا عبد كافر ، وتَرَى حالِي ، وأنتَ مؤمن ، وتَرَى حالَك ! فقال له ، علَى البَديهَةِ : إذا صِرْتَ غَدًا إلى عذابِ الله كانت هذه جَنَّتك ، وإذا صِرْتُ أَنا إلى نَعِيمِ اللهِ ورِضُوانِه ، كان هذا سجنى . فعجِب الخَلْقُ مِن فَهْمِه وبَداهته .

ذكر هذه الترجمة هكذا القُرْطُبِيُّ ، في كتاب ﴿ قَمْعِ الحِرْصِ ﴾ . انتهى نقلًا من الجواهر » .

قلتُ : ذِكْرُ سهلِ هذا من أئمَّة الحنفيَّة ، وَهَمْ من صاحب ( الجواهر » ؛ فإنَّ الرجل كان شافعيُّ المذهب ، كما نصَّ عليه الذَّهَبِيُّ في ( تاريخ الإسلام » وغيرِه ، وقد ذكر له ابنُ السُّبُكِيُّ في ( طبقات الشافعية »(١) ترجمةً حافلة ، ومنشأ الوَهَم من قول القُرْطُبِيُّ وقولِ القُرْطُبِيُّ وقولِ المُرتخين في ترجمته ( الحنفيُّ » . ومُرادُهم بذلك النَّسْبة إلى بني حنيفة ، القبيلة

<sup>(</sup>٠) ترجمته في الجواهر المضية ، برقم ٦٣٣ . وانظر ما يأتي من كلام المؤلف .

<sup>(</sup>١) طبقات الشافعية الكبرى ٤/ ٣٩٣ - ٤٠٤.

\* \* \*

٩٤٦ – سَوْرَة بن الحسن الأَلْوَزَانَ \*

من أصحاب محمد بن الحسن. رؤى عنه.

وهذه النُّسْبة إلى أَلْوَزان : قريةٍ من قُرَى سَرْخَس .

非春春

٩٤٧ – سَوْرَة بن الحَكَم القاضي\*\*

قال الخَطيبُ(١): صاحبُ الرُّأْي .

حدَّث ببغداد ، عن عبد الله بن حَبِيب بن أبي ثابت ، وسليمان بن أرْقَمَ .

روَى عنه عَبَّاس الدُّورِيُّ ، وغيرُه .

\* \* \*

٩٤٨ – سَيَّار بن يحيى بن محمد بن إدريس ، أبو عمرو ، الْكِنَائِيِّ الهَرَوِيِّ \*\*\*

والدُ أبي العلاء صاعد.

سمع إبراهيم بن محمد بن يُزْدَاد الرَّازِيّ ؛ ببُخارَى ، وعبد الرحمن بن محمد الإدْريسيّ ، وغيرهما ، وسَماعاتُه قبلَ الأزبعمائة .

روَى عنه جماعة ، منهم ابناه : القاضى أبو العلاء صاعد ، والقاضى أبو الفتح مُصُر ، وسيأتى كلَّ منهما في بايه (٢) ، إن شاء الله تعالى .

<sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٣٤ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : تاريخ بغداد ٩/ ٢٢٧ ، ٢٢٨ . الجواهر المضية برقم ٦٣٥ . وهو من رجال القرن الثالث .

<sup>(</sup>١) في الطبقات والجواهر: و السمعاني ۽ . خطأ .

<sup>(</sup>مهه) ترجمته في : الجواهر المضية برقم ٦٣٦ .

<sup>(</sup>٢) تبع المؤلف فى هذا صاحب الجواهر ، ولم يذكر المؤلف ولا صاحب الجواهر ترجمة صاعد بن سيار بن يمين بن محمد ابن إدريس ، ووإنما ذكراً ترجمة صاعد بن سيار بن عبد الله بن إبراهيم وتأتى برقم ٩٧٣ ، كما تأتى ترجمة نصر بن سيار ابن صاعد بن سيار بن يمين بن محمد بن إدريس ، برقم ٢٥٩٥ .

ولما تُؤفّى خَلَفه ابنهُ نصرٌ فى القضاء والتُدَّريس والفَتُوَى . ولما تُتِل نصر مظلوما خنفه أخوه أبو العلاء ، وطالت أيَّامُه . مات سَيَّار سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة . والله تعالى أعلم .

0 0 0

## ٩٤٩ - سودون بن عبد الله الفقيه الخنفي الظّاهِرِي ، سيف الدين \*

صيهْر الملك الظاهر ططر ، وجدُّ الملك الصالح محمد .

ذكره صاحب « الغُرَف العَلِيَّة » ، وأثنَى عليه بالفضيلة التامَّة ، والاسْتِحْضار لمذهب أبي حنيفة ، والتُّعَصُّبِ لأهل مذهبِه ، وأنَّه تُوفِّنَى فى حدود سنة ثلاثين وثمانمائة . رحمه الله تعالى .

o o o

### ٩٥٠ - سودون الأبوبَكْرِئ المُؤَيّدِئ ، المعروف بالأَشْقَر \*\*

ذكره في الطبُّوء اللامع ( ، وقال : كان خيَّرًا ، دَيِّنًا ، فقيها ، ساكِنا ، عفيفا ، مُديما للصلاة والصوم والعبادة ، حسن الاعتقاد ، نادرةٌ في أبناء جنسِه .

وأرّخ وفاته سنة سبعين ، بعد مرضٍ نحو سنتين . رحمه الله تعالى .

4 4 \*

#### ١٥١ - سيبَوَيْه ٥٥١

قال فى ١ الجواهر ٢ : ذكره أبو الحسن على القِفْطِي ف ١ أخبار النَّحاة ١ ، وقال : كان ممَّن أدركتُه حرفةُ الأدب ، وأَحُوجتُه الحاجةُ إلى الارْتزَاق بالتفقُه على مذهب أبى حنيفة النَّمُمان رضى الله تعالى عنه ، والبُتُلِي مع ذلك بِمُدرِّس يَمْهَنُه (١) في الْمَحافِل ،

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : الضوء اللامع ٣/ ٢٨٢ ، ٢٨٣ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : العنبوء اللامع ٢/ ٢٧٦ .

<sup>(</sup> و و الله الرواة ٢/ ٧١ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٣٧ . . .

<sup>(</sup>١) مهته ٤ كمنعه وتصره : ضربه وجهده .

ويَمْنَحُه الالْتِوَاءَ عنه والتَّغافُل.

وكانت وفاتُه بِسنُجار ، في خُدودِ سنة ست وستمائة . انتهي .

قلتُ : ليس هذا بسيبويه إمام النحاة المشهور ، فإن ذلك تُوُفّى سنة ثمانين ومائة ، وإنما نبَّهت على ذلك لئلا يخطُر بالوَهْم أنه هو ، لأنَّه كان أيضا ممَّن أدركته حرَّفة الأدب .

ورأيت بهامش بعض « نسخ الجواهر ، بخط بعض أهل العلم ، أنَّ سيبويه صاحبَ النحو المشهور ، كان حنفي المذهب ، وأنه أخذ الفقه عن محمد بن الحسن . والله أعلم بصححة ذلك ، وإن ظَهْرْتُ بنقل صحيح أثبتُ له هنا ترجمة حافلة . انتهى .

#### \* \* \* ٩٥٢ - سيِّدى الحُمَيْدِيّ الرُّومِيّ \*

أحد علماء الدولة العثانيَّة .

أخذ عن المولى علاء الدين على الْفَنارِئ ، واشْتغل كثيرا ، وصار من فضلاء تلك الديار ، ووَلِي بعد الْفصاله منها قضاء الديار ، ووَلِي بها عدَّة مدارس ، منها إحدى الشَّمان ، ثم وَلِي بعد الْفصاله منها قضاء قُسْطَنْطِينيَّة .

ومات وهو / قاضٍ بها ، سنة اثنتي عشرة ، أو ثلاث عشرة ، وتسعمائة . تُغمَّده ٢١٤ ظ الله تعالى برحمته .

وله من التَّصْنِيف : « أسئلة » على « شرح المفتاح للسَّيَّد ، و « أسئلة » على « شرح المواقِف » له أيضا .

وكان أسمر اللُّون ، عظيم اللحية ، كبير الجُثَّة ، وعليه هَيْبةٌ ووقار . رحمه الله تعالى .

幸 泰 泰

### ٩٥٣ - سيِّدى الرُّوميّ القرمانِيّ

أحد فضلاء الدولة العثانية .

أخذ عن المولى علا الدين العَرَبِيّ ، وصار معيدًا لدّرْسِه ، ثم صار مدرّما بعدُّة مدارسَ ، منها إحدى النّمان . ووَلِيَ قضاءَ بُرُوسَة ، ثم قضاء قُسُطَنَطِينيَّة ، ثم وَلِيَ قضاءَ

<sup>(\*)</sup> ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/ ٤٤٠ – ٤٤٢ ، كشف الظنون ٢/ ١٧٦٥ ، ١٨٩٤ .

العَسْكر بولاية أناطُولِي ، ثمّ بولاية رُومَلِي ، ثم عُزِل فى أوائل سَلْطنة السلطان سليم خان ، وعُيِّن له من العَلُوفةِ كلَّ يوم مائةٌ وعشرون درهما عثمانيًّا ، وجُعل مدرِّسا مع ذلك بإحدى الثَّمان .

ومات وهو مدرِّس بها ، سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، ودُفن بجوار دار التَّعَلَّم التي بناها هو بقُسْطَنْطِينيَّة .

وكان ، رحمه الله تعالى ، من العلم والصَّلاح والهَيْبة والوقار والتَّواضع ومحبَّة الفقراء وحُسْن الخلق ، على جانب عظيم .

\* \* \*

#### حرف الشين المعجمة

#### ٤ ٥ ٩ - شَاذَان بن إبراهيم \*

- ◄ ذكره الخاصي ، في « فَتَاوِيه » ، وذكر عنه أن المرأة إذا ارْتَدَّتْ لم تَبِنْ من زَوْجِها .
- ومن الحتيارِه ، أنَّ الغُسْل يجب بخُرُوج المنيئ كيف ما كان ، و لم يعْتَبِرِ الدَّفْق والشَّهْوَة .
  - -وذكر عنه في « القُنيّة » في مَجُوسِي أَسْلَمَ ، وتَحْتَه أُخْتُه : لا تَبِينُ .

قال : وكذا عن أبى نصر الدُّبُوسِيُّ . رحمه الله تعالى .

### ٥٥٥ – شاه رُخّ بن تَيْمُورلَنْك

سلطان هَراة وسَمَرْقُنْدَ وشِيرَاز ، وماوالاها من بلاد العَجَم .

كان ملكا عادلًا ، ديِّنا ، خيِّرا ، متواضعا ، فقيها حنفيًّا ، مُحبَّبا لرعيَّته ، غيرَ محجوب عنهم ، مُباينا لطريقة أبيه تَيْمُور ، عليه من الله ما يستحقُّ ، وكان يُحِبُّ أهل العلم والصَّلاح ، ويُكْرمهم ، ويقضى حوائجهم .

وكان قد اتسعت مملكتُه وقويت سلطنتُه ، وقدِمَت رُسلُه مرارا إلى الديار المصريَّة ، وأرسل يسأل الأشرف بُرْسَباى ، في أنَّه يكْسُو الكعبة الشريفة ، ويقول : إنه نذر ذلك ، ومُرادُه الوفاءُ بما نذَره . فلم يُجِبُه إلى سؤاله ، وحصل بينهما بسبب ذلك وَحْشةٌ زائدة ، فلما وَلِي الظاهر جَقْمَق السَّلُطنة ، بعَث شاه رُخ إليه يُهنيه ، ويُظهر السرور بسلطنته ، ويسأله الإذن في أن يكْسُو البيت الشريف ، فأجابه إلى ذلك ، ولما أرسل الكُسُوة المذكورة ، وكانت تساوى ألوف دنانير سلَّمها السلطان لمن يُلْبِسُها للبيت الشريف ، وأمره أن يُلْبِسَها من داخل ، وأن يُلْبِس كسوة السلطان من خارج ، على ما جرت به العادة .

وكان لصاحب الترجمة حظٌّ من العبادة ، وقراءةِ الأوراد ، و لم يزل في غالب أوقاته

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، الفوائد البهية ٨٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ١٥٢ . وذكر الكفوى أنه أبو القاضى أبى بكر محمد بن شاذان . وهو المتوفى سنة أربع وسبعين ومائتين . ونسبة شاذان : ١ البصرى ١ .

على طهارةٍ كاملة ، مستقبلَ القبلة والمصحفُ بين يديه . وكان مع ذلك يحبُّ السَّماع الطَّيْب ، ويُثيبُ عليه . وقيل : إنه كان يُحسن الضَّرَب بالعود .

وكان متضعّفا فى بدنه ، يغتريه مرض القُولَنْج فى أكثر الأوقات ، وهو يتداوَى منه ، إلى أن تُونِّنَى سنة خمس وثمانمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

/ ٩٥٦ – شُجاع بن الحسن بن الفضل البَغْدادِي ، أبو الغَنَائِم \*

أحدُ المُبَرِّزِين من الفقهاء ، مع دِينِ اشْتُهِر به .

وكان يُدَرُّس بمَشْهِد الإمام ، رضى الله تعالى عنه .

تفقُّه عليه ولدُه عبد الرحمن بن شُجاع .

وكان عالمًا بالمذهب والخِلاف، مُتدَيَّنًا، حسنَ الطُّرِيقَةِ.

روَى شيئًا من الأسانيد<sup>(١)</sup> ، عن الشريف أبى طالب الزَّيْنَبِيّ ، وإلْكِيَا علىّ بن محمد الهَرَّاسِيّ .

روَى عنه أحمدُ بن طارِق .

۲ و

قال ابنُ النَّجَارِ: قرأتُ على أحمد بن محمد بن عمر ، عن القاضى أبى المُحَاسِنِ عمر ابن على الفُرْشِيّ ، أنشدنى أبو الغَنامُم شُجاع بن الحسن بن الفضل الحنفيّ ، أنشدنى أبو طالب الحسين بن محمّد الزَّيْنَبِيّ ، وقد دخل عليه المُوَفَّقُ رَسُولُ ملك غَرْنَة (٢):

يا نازِحًا شَطَّ الْمَرَارُ بِهِ شَوْقِي إليك يزَيدُ عن وَصَيْفي أَغْفِي لَكُ الْمَاكُ فَ حُلُمِي وَمِن العَجائِبِ عاشِقٌ يُغْفِيي

سُتُل شُجاع عن مَوْلدِه فقال : في سنة تسع وسبعين وأربعمائة .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : البداية والنهاية ١٢/ ٢٤٥ ، والجواهر المضية ، برقم ٦٤٠ ، الفوائد البهية ٨٣ ، كتائب أعلام الأخيار ،
 برقم ٣٧٦ ، المنتظم ١٠/ ٢٠٤ .

<sup>(</sup>١) في الجواهر : ﴿ الْأَنَاشِيدِ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) البيتان في : الجواهر المضية ٢/ ٢٤٧ .

وكانت وفاتُه سنة سبع وخمسين وخمسمائة ، بمشهد أبى حنيفة ، ودُفن بجواره . رحمه الله تعالى .

非 恭 恭

#### ٩٥٧ – شَدَّاد بن حَكِيمٍ\*

من أصُحاب زُفَر .

• بعثتْ إليه امرأتُه بسَحُورِ على يَدَى خادِم ، فأبطأ الحادمُ في الرُّجوع ، فاتَّهَمَتْه المرأةُ ، فقال شَدَّاد : لم يكن بيننا شيءٌ . وآل الكلامُ بينهما إلى أن قال لها شَدَّاد : تَعْلمِين الغَيْب !؟ فقالت : نعم . فوقع في قَلْبِ شَدَّادٍ من هذا شيءٌ ، فكتب إلى محمد بن الحسن ، فأجاب محمد ، أن جَدِّدِ النَّكَاحَ ، فإنها كفرتْ .

قال الخاصييُ : وذكر هذه الواقِعةَ في ﴿ الجامع الأَصْغَرِ ﴾ عن خَلَف بن أيُّوب ، لا عن شَدَّاد ، أو امرأة خلَف ، وهما مُتَعاصِران .

وذكر في ( الذَّخِيرة » قال : وحُكِي أن امرأةَ شَدَّاد ، أو امرأةَ خَلَف . هكذا على الشَّكِّ .

وكان شَدَّاد إذا اشْتَرى أَمَةً تَزُوَّجها ، ويقول : لعلَّها حُرَّةٌ ، أو جَرَى كلامٌ على لسان أرّبابها :

مات ، رحمه الله تعالى ، في آخر سنة عشر ومائتين .

حكاه في « مآلِ الفتاوَى » . كذا في « الجواهر » .

\* \* \*

٩٥٨ - شريك بن عبد الله القاضى
 أبو عبد الله ، النَّخْعِيُّ الكوفَّ \*\*

أحد الأَثِمَّة الأُعْلام ، ممَّن صحب الإمام الأعظم ، وأخذ عنه ، وانتفع به .

 <sup>(</sup>ه) ترجمته في : تاج التراجم ٢٩ ، الجواهر المعنية ، برقم ٦٤١ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٤٤ .
 الفوائد البهية ٨٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ١١٤ .

<sup>(00)</sup> ترجمته في : أخبار القضاة ، لوكيم ١/ ١٤٩ - ١٧٥ ، الأنساب ٥٥٧ و ، البداية والنهاية ١٠/ ١٧١ ، تاريخ بغداد=

وكان يقول : أبو حنيفة كبيرُ (١) العقل .

حدَّث عن أبى صَخْرة جامع بن شدَّاد ، وجامع بن أبى راشد ، وسِمَاك بن حرب ، وغيرهم .

وعنه أبان بن تَغْلِب ، ومحمد بن إسحاق ، وهما من شُيوخه ، ومن المتأخّرين : قُتُيْبة ، وعلى بن حُجْر ، وإسحاق بن أبى إسرائيل ، وأبو بكر بن أبى شَيْبَةَ ، وغيرُهم .

وذكر إسْحاق الأزْرَق، أنَّه أخذ عنه تسعةٌ آلافِ حديث.

وقال ابنُ المُبارَك : هو أعلمٌ بحديث أهل بلَدِه من سفيان .

وقال النَّسائيُّ : ليس به بأس .

وقال عيسى بن يونس: ما رأيتُ أحدا قطُّ أُوْرَعَ في عِلْمه من شَرِيك.

وقال أبو إسْحاق الجُوزَجَانِيُّ : كان شَرِيكٌ سيِّيءَ الحِفْظ .

قال الـذَّهَبِيُّ ، بعد نَقْلِ كلام أبى إسحاق هـذا : قلت كـان شريك حسن الحديث ، إمامـا فقيها ، ومحدِّثا مُكثِرا ، ليس هو فى الإتقان كحمَّاد بن زيد ، وقد اسْتَشْهد به البُخارِئُ وخرَّج له مُسلمُ متابعة ، ووُثَّقه يحيى بن مَعين ،

مات فى ذى القُعْدِة ، سنة سبّع وسبعين ومائة ، وله اثنان وثمانون سنة . انتهى .

۲۱۰ ظ قال فى « الجواهر » : وَلِي القضاء بواسِط ، سنة خمسين / وماثة ، ثم وَلِي الكوفة بعد ذلك ، ومات بها ، رحمه الله تعالى . انتهى .

ورُوى عن شَرِيك أنَّه قال : كنتُ أَضْرِبُ اللَّبِنَ بالكوفة ، وأشترى دفاترَ أكتبُ فيها العلم .

<sup>-</sup> ٩/ ٢٧٩ - ٢٩٥ ، تاريخ خليفة بن خياط ( بغداد ) ٤٨٤ ، التاريخ الكبير ، للبخارى ٢/ ٢/ ٢٣٧ ، تذكرة الحفاظ 
١/ ٢٣٢ ، تقريب التهذيب ١/ ٣٥١ ، تهذيب التهذيب ٤/ ٣٣٣ - ٣٣٧ ، الجرح والتعديل ٢/ ١/ ٣٦٥ - ٣٦٧ ، الجواهر المفنية ، برقم ٢٤٢ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ١٦٩ ، دول الإسلام ١/ ١١٥ ، الرجال ، لابن حبان 
١٧٠ ، سير أعلام النبلاء ٨/ ١١٨ - ١٩٢ ، شذارت الذهب ١/ ٢٨٧ ، العبر ١/ ٢٧٠ ، طبقات الحفاظ ، للسيوطى 
١٨٠ ، طبقات الفقهاء ، للشيرازى ٨٦ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٢٢ ، الكامل ، لابن الأثير ٦/ 
١٤٠ ، كتائب أعلام الأعيار ، برقم ٨٢ ، المعارف ، لابن قبية ٥٠ ، ٩٠ ، المعرفة والتاريخ ، للفسوى ١/ ١٥٠ ،

<sup>(</sup>١) ل الجواهر : ١ كثير ١ .

ورُوى أنّه لما وَلِي القضاءَ أَكْرِهَ على ذلك ، وأقعد معه جماعة من الشرط ، ثم طاب من نفسه فقعد وحْدَه ، وبلغ سفيانَ النّورِئ فجاء (١) وتراءَى له ، فلما رآه شريك قام إليه وأكْرمه وعظّمه ، وقال : يا أبا عبد الله ، هل من حاجة ؟ قال : نعم ، مَسْألة . قال : أوليس عندك من العلم ما يكْفيك ؟ قال أحببتُ أن أُذَكّرُك فيها . قال : قل . قال : ما تقول في امرأة جاءت فجلستْ في باب رجل ، ففتح الرجل الباب واحتملها فأدّ تحلها وفَجَربها ، على من يجب الحدُّ منهما ، فقال : على الرجل دونها . قال : ولم ؟ قال : لأنّها مُكْرَهة . قال : فلما كان من الغد ، جاءت فتريّنتُ ، وتطبّبتُ ، وجلست على الباب ، ففتح الرجل الباب ، فدخلت وفجربها ، على من يجب الحدُّ ؟ قال : عليهما على الباب ، ففتح الرجل الباب ، فدخلت وفجربها ، على من يجب الحدُّ ؟ قال : عليهما كذا ، كان عُذرك واضحا حيث كان الشرَّط يحفظونك بالأمس ، أي عُذْربك اليوم ؟ كذا ، كان عُذرك واضحا حيث كان الشرَّط يحفظونك بالأمس ، أي عُذْربك اليوم ؟ تقال : يا أبا عبد الله ، اسمَع أُكلَّمُك . فقال سفيان : ما كان الله ليراني أكلَّمُك أو تقوبُ . فلم يُكلِّمه حتى مات .

وكان سُفيان ، رحمه الله ، يقول : أَى تُرجل هو لو لم يُفْسِدُوه .

ورُوِىَ أَنَّ الخَيْزُرانَ لمَّا حجَّتْ ، وهو قاضِ على الكوفة ، فخرج يتلقَّاها ، فأَبْطَت عليه ، فأقام بمكان يُقال له شاهِي (٢) ، فَيَبِسَ خُبْزُه ، فجعل يبلُّه بالماء ويأكله ، فقال العلاءُ بن المِنْهال (٣) :

فإن كان الذى قد قلت حقًا بأن قد أكْرَهُوكَ على القضاءِ فمالَكَ هُهُنا في كلِّ يـوم تَلقَّى مَن يَحُجُّ مِن النَّساءِ مُقيمًا في قُرَى شَاهِى ثلاثًا بلا زَادٍ سِوَى كِسَرٍ ومـاءِ وقال شَرِيك مرَّة لبعض أصحابه: أكْرِهْتُ على القضاء. فقال له: أفأْكْرِهْتَ على أَخْذِ الرِّزْق ؟

ورُوِى أَنَّه كَانَ لَا يَجِلُسَ لَلْقَضَاءَ حَتَى يَتَغَدَّى ، ثَمْ يَأْتَى الْمُسَجَدَ فَيُصَلِّى رَكَعَتَين ، ثَمْ يُخْرِج مِن جَيْبِهِ رُقْعَة يَنظُر فيها ، وفيها مكتوبٌ : ويُحك يَا شَرِيك ، اذْكُرِ الصَّراطَ ودِقَّتَه ، والوقوفَ بين يدى الله تعالى .

<sup>(</sup>١) الفاء ليست في النسخ.

<sup>(</sup>٢) شاهى : موضع قرب القادسية . معجم البلدان ٣/ ٣٤٦ .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في : تاريخ بغداد ٩/ ٢٨٥ ، سير أعلام التبلاء ٨/ ١٨٣ ، معجم البلدان ٣/ ٣١٦ .

وعن عمر بن الهَيَّاج ، قال : كنتُ في صَحابة شَرِيك ، فأتيتُه يوما ، فخرج إلىَّ في فَرُو وليس تحته شيءٌ وعليه كساء ، فقلت له : قد أصبحتَ راغبًا عن مجلس الحُكْم . فقال : غسلتُ أمس ثيابي ، فلم تَجِفُّ ، وأنا منتظرٌ جَفافَها ، اجْلِسْ . قال : فجلستُ نتذاكر باب العبد يتزوَّج بغير إذن مولاه ما تقولُ فيه ، وكانت الخَيْزُران قد وجُّهتْ على الطِّراز رجلا نصرانيًّا ، وكتبتْ إلى موسى بن عيسى : لا تَعْصَ له أمرًا . فكان مُطاعًا بالكوفة ، وإذا بالنَّصْرانِيِّ قد خرج من زُقاقٍ وبين يديْه أعوانُه ، وعليه جُبَّةُ خَزٌّ وطَيْلَسانُ خَزٌّ ، وهو على بِرْذَوْن فارِهِ بين يديه رجلٌ مكْتوف ، وهو يصيح : واغَوْثاه ، أنا رجل مُسلم ، أنا بالله وبالقاضي . فصاح شَرِيك بالنَّصْرانِيِّ : دَعْهُ . فنزل ، وجاء فجلس إلى شريك ، فقال شريك للمُسْلم : مَا الذي بك ؟ فقال أنا رجل أعملُ الوَشْيَ ، وكِرَاءُ مِثْلِي في الشهر مائةُ درهم ، أخذني هذا فحبسنِي أربعة أشهر في طِرَازِ ، وقد ضاع عِيَالِي ، ولم يُعْطِني شيئًا ، وطلبتُ اليوم أُجْرتِي منه ، فمَدَّنِي وضرَبني . وكشف عن ظهره ، فإذا فيه آثار السِّياط ، فقال شريك للنَّصْرانِيِّ : قُمْ فاجلس مع خَصْمِك . فقال : يا أبا عبد الله ، أصْلَحك الله ، أنا خادم السّيّدة ، / مُرْ به إلى الحَبْس . فقال له : قُمْ وَيُّلُكُ ، فاجلس مع خَصْمِك . فقام ، فجلس معه ، فقال شريك : ما هذه الآثار التي في ظهره ؟ فقال : أنا ضربتُه بيدي . فألْقَى شريك كساءَه ، ودخل دارَه ، فأخرج سَوْطًا زَنْديًّا ، ثمّ ضرَب بيده إلى مَجامِع ثوب النَّصْرانِيِّ ، فأَلْقاه ، ثم جعل يضربُه ، ويقولُ : والله ِ لا ضَرَبْتَ بعدها مُسلِمًا . فهَمَّ أعوانُه أن يُخَلِّصوه ، فقال شريك : مَن هُهُنا مِن صِبْيان الْحَيِّ ، نُحذُوا هؤلاء إلى الحَبْس . فهربوا والنصْرانيُه يبْكي ويَعْصِرُ عَيْنَيْه ، والسَّوطُ يأخذُه ، ويقول له : يا ملعون . والنصراني يقول : ستعْلَمُ . ثم أَلْقَى السُّوطَ مِن يدِه في الدُّهْلِيزِ ، وقال : يا أبا حفص ، خذ فيما كُنَّا فيه ، ما تقولُ في العبد يتزوَّج بغير إذن مولاه . كأنَّه لم يصنَّع شيئا ، فقام النصراني إلى برْذَوْنِه ليركبَه ، فاستَعْصَى عليه ، و لم يكُنْ له أحدٌ يأخُذ بركَابِه ، فجعل يضربُه ، وشَريك يقول له : وَيْحَك ، ارْفُقْ به ، فَإِنَّهُ أَطْوَعُ لللهِ منك . فقلت له : سيكون لهذا عاقبةٌ مكروهة . فقال : أعِزَّ أَمْرَ اللهِ يُعِزَّك اللهُ . ودخل النَّصْرانيُ على موسى بن عيسى ، فقال : منَ فعَل بك هذا ؟ فقال : شَريك . فقال : لا والله ، مالي على شريك اعْتراضٌ ، ولا أتعرَّض له بشيء . ومضى النَّصْرانيُّ مِن فَوْرِه ذلك إلى بغداد ؛ و لم يَعُدُ .

قلتُ : هكذا كانت أحكامُ شريك وتصلُّبُه فى دِينِ الله تعالى ، وعدمُ مُبالاته بأحدٍ بعدَ ظهور الحق ، ولو حصل له ما حصل ، ومع ذلك فقد لامَه أصْحابُه ، وْعَتَبُوا عليه ، وهجروه لكَوْنِه قَبِلَ القضاءَ ، ودخل فيه ، ورَضِيَى به آخِرًا بعد الإكْراه ، فكيف لو رأوا

قُضاةً زمنِنا هذا ، وتهافُتَهم على طلب القضاءِ ، ورغْبتَهم فيه ، وتنافسَهم فى تُحصيله ، واتُخاذَهم إِيَّاه حِرْفةً يتكسَّبون بها أغراضَ الدنيا ، ويحصَّلون أموالَ الناس من أئ وجه كان ، لا يُبالِى أحدُهم بدينه إذا حصلت دُنياه ، ولا بآخرتِه إذا عَمَرت بالمال أولَاه ، ويتردَّدون إلى أبواب الظَّلَمة الجُهَّال ، ويَبْذُلون لهم كرائمَ الأموال ، فيَرْشُون ويَرْتَشُون ، فإنَّا لله وإنَّا إليه راجعون .

张 林 苓

#### 909 - شعبان بن على بن إبراهيم المِصْرِيّ شرَف الدين \*

ذكره ابنُ حَجَر ، فى مَن مات من الأغيان فى سنة ثلاث وثمانمائة ، فقال : سمع من أصحاب الفَخْر ، وكان بصيرًا بمذهبه ، ودرَّس فى العربيَّة . وحصَل له خَلَلُ فى عقلهِ ، ومع ذلك يُدرِّس ويتكلَّم فى العلم .

\* \* \*

#### • ٩٦٠ - شُعَيْب بن إبراهيم السَّفْسِيني - ٩٦٠ الفقيه أبو سعيد \*\*\*

حدَّث بمَشْهد أبى حنيفة ، ببابِ الطَّاق ، بـ « مناقب أبى حنيفة » ، عن مُصنِّفِه أبى عبد الله الحسين بن محمد بن خُسْرُوا الْبَلْخِيّ ، سنة ست وستين وخمسمائة .

وتُؤُفِّي بعدَ ذلك . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

# ٩٦١ - شُعَيْب بن إسحاق بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن راشد اللهُ شقى \*\*\*

مِن أصحاب أبي حنيفة ، رحمه الله تعالى . عَدَّهُ النَّسائِيُّ في ﴿ النُّقَاتِ ﴾ من أصحابِه .

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : إنباء الغمر ٢/ ١٦٤ .

<sup>(00)</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ، يرقم ٦٤٣ . وتأتى نسبة و السفسينى ، فى الأنساب دون ضبط ، ولم يذكرها السمعالى . (000) ترجمته فى : تقريب التهذيب ١/ ٣٥١ ، تهذيب تاريخ دمشق ٦/ ٣٢٣ ، تهذيب التهذيب ٤/ ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، الجرح=

وقال أحمد : جالَسَ أبا حنيفة .

۲ ظ

وذكره ابنُ حَزْم ، في باب الفُقَهاء بالشَّام ، بعد الصحابة ، في طبقة الأَوْزَاعِيّ ، والوليد بن مُسْلِم .

وروَى له الشَّيْخان . وَتَّقَه أحمد ، وقال : ما أُصَعَّ حَدِيثُه .

وقال الوليدُ بن مُسْلِم : رأيتُ الأَوْزَاعِيّ يُقَرِّب شُعَيْبَ بن إسحاق ويُدْنيه .

وقال ابنُ مَعِين : هو مثلُ يونس ، وعُقَيْل (١) . يعني في الزُّهْرِيِّ .

سمع أبا حنيفة ، وهشامَ بنَ عُرُوَة ، والأَوْزَاعِيَّ ، وابن جُرَيج ، في خَلْقٍ .

رَوَى عنه اللَّيْثُ بنُ سعد ، وهشام بن عَمَّار ، وهشام بن خالد الأَزْرَق ، / فى جَمْع . تُوُفِّى ، رحمه الله تعالى ، فى سنة ثمان وتسعين ومائة ، وله اثنتان وسبعون سنة .

\* \* \*

## ٩٦٢ - شُعَيْب بن أَيُّوب بن رُزَيْق بن مَعْبَد ابن مَعْبَد ابن شِيطاً الصَّرِيفِينِيِّ

تفقّه على القاضى أبى خَازِم ، وروَى عنه ، وعن عيسى بن أبان ، وأبى أسامة حمَّاد ابن أسامة ، وزيد بن الحُبَاب ، وأقرانِهم .

وروى عنه عَبْدان الأَهْوازِى ، ومحمد بن عبد الله الحَضْرَمِيّ مُطَيَّن ، وغيرُهما ، والله تعالى أعلم .

<sup>=</sup> والتعديل ٢/ ١/ ٣٤١ ، الجواهر المغنية ، برقم ٣٤٤ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ١٦٦ . رسالة أصحاب الفتيا ، لابن حزم [ مع جوامع السيرة ] ٣٣٢ ، سير أعلام النبلاء ٩/ ١٠٣ .

<sup>(</sup>١) هو عقيل بن خالد بن عقيل الإيلى الأموى . تهذيب التهذيب ٧/ ٢٥٥ .

<sup>(\*)</sup> ترجمته في : الأنساب ، للسمعاني ٣٥١ ظ ، الأنساب المتفقة ٨٦ ، تاريخ بغداد ٩/ ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ١٠٥ ، تاريخ واسط ٢٥٢ ، تبحير المنتبه ٢/ ٢٠٠ ، تذكرة الحفاظ ٢/ ٥٥٩ ، تقريب التهذيب ١/ ٣٥١ ، تهذيب التهذيب ٤/ ٢٠٠ ، تذكرة الحفاظ ٢/ ٥٩٩ ، تقريب التهذيب تهذيب الكمال ١٦٦ ، شذرات الذهب ٢/ ١٤٣ ، والتعديل ٢/ ١/ ٣٤٢ ، الجواهر المضية ، برقم ١٤٥ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ١٦٦ ، شذرات الذهب ٢/ ١٤٣ ، طبقات القراء ١/ ٣٢٧ ، اللباب ١/ ٥٤ ، المشتبه ١٣٤ ، معجم البلدان ٣/ ٣٨٦ ، معرفة القراء الكبار ١٤٩٠ ، ميزان الاعتدال ٢/ ٢٢٧ ، وفي النسخ : وزريق ٤ . وانظر : المشتبه ، والتبصير ، وطبقات القراء . وفي النسخ : وبن شيصاء ٤ : وانظر : تاريخ بغداد ، والأنساب المتفقة ، واللباب ، والتهذيب .

وكان على قضاء واسِط ، وبها مات ، سنة إحدى وستين ومائتين .

ووثَّقَه الدَّارَقُطْنِيِّ . قال ابنُ حِبَّان : كان يُدَلِّس ويخطئ ، فيما حَكاه السَّمْعانِيِّ .

وذكره الْمِزِّئُ في التَّهْذيب، وقال: روَى عنه أبو داود حديثًا واحدًا. وله ترجمة واسعة.

\* \* \*

#### ۹٦٣ - شُعَيْب بن سليمان بن سليم ابن كَيْسان بن شعيب الكَيْسانِي \*

تقدّم ابنه سليمان(١).

وشُعَيْب هذا من أصْحاب محمد وأبي يوسف.

قال شُعَیْب : أَمْلَى علینا محمد بن الحسن ، قال : قال أحد قُضاتِنا القاسم بن مَعْن : إذا الْحتَلَف الزَّوْجان في مَتاع ِ البَیْتِ بینهما نِصْفَینْ .

وروَى عنه ابنُه أَنَّه قال : أَمْلَى علينا أبو يوسف ، قال : قال أبو حنيفة ، رحمه الله تعالى : لا يَنْبَغِى للرَّجُل أَن يُحَدِّثَ مِن الحديثِ إلَّا بما يَحْفَظُه ، من يوم سَمِعَه إلى يوم يُحَدِّث به .

ذكره ابنُ يُونُسَ في « الغُرَباءِ الذين قَدِموا مصر » ، فقال : كُوفِي قَدِم مصر . رَوَى عنه سعيد بن عمير (٢) .

مات بمصر ، سنة أربع ومائتين ، في شوال ، رحمه الله تعالى .

排 锋 莽

٩٦٤ – شُعَيْب بن سُهَيْل الأُرْجُونِيّ ، يُكْنَى أبا محمد \*\*

ذكره ياقوت ، في « مُعجم البلدان » ، فقال : رحل إلى المشرق ، فلقى جماعةً من

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٤٦ ، والأنساب ٤٩٣ ظ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۹۳۰ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : ( عقير ) .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : معجم البلدان ١/ ١٩٥ ، ١٩٦ . نسبة إلى أرجونة ، بلد من نواحي جيان بالأندلس .

أَثُمَّة العلماء ، وكان من أهل الفَهْم بالفقه والرَّأْي .

و لم يُؤرِّخ له وفاة ولا مولدا .

وقد أغفل ذكرَه صاحب « الجواهر » . والله تعالى أعلم .

\* \* \*

#### ٩٦٥ – شَقِيق بن إبراهيم أبو عليّ ، البَلْخِيّ \*

الإمام الزاهد ، العابد ، المشهور بالولاية .

صحِبَ أبا يوسف القاضي ، وقرأ عليه كتاب « الصلاة » .

ذكره أبو اللَّيْث في « المقدِّمة » .

وهو أستاذ حاتم الأصَمّ (١) ، وقد تقدُّم . وصحِبَ أيضًا إبراهيم بن أَدْهَم .

وأُسْنَد عن أبي هاشم الأُبُلِّي (٢) ، عن أنس ، رضى الله تعالى عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : « مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا مِنَ الحَلَالِ حَاسَبَهُ اللهُ ، ومَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا مِنَ الجَلَالِ حَاسَبَهُ اللهُ ، ومَنْ أَخَذَ مِنَ الْبُلَايَا ، حَلَالُهَا حِسَابٌ ، وَحَرَامُهَا مِنَ الْبُلَايَا ، حَلَالُهَا حِسَابٌ ، وَحَرَامُهَا عِقَابٌ »(٣) .

وهو أوَّلُ من تكلَّم فى كُورَة خُراسان فى علوم الأحْوال . وكانت له دنيا واسعة ، فخرج منها وتزهَّد .

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : تهذيب تاريخ دمشق ٦/ ٣٢٩ – ٣٣٥ ، جامع كرامات الأولياء ٢/ ٤٢ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٤٧ ، حلية الأولياء ٨/ ٥٥ ، الرسالة القشيرية ١٦ ، سير أعلام حلية الأولياء ٨/ ٥٥ ، الرسالة القشيرية ١٦ ، سير أعلام النبلاء ٩/ ٣١٣ – ٣١٦ ، شفرات الذهب ١/ ٣٤١ ، صفة الصفوة ٤/ ١٥٩ ، ١٦٠ ، طبقات الأولياء ، لابن الملقن ١٢ – ٣١ ، الطبقات الكبرى ، للشعراني ١/ ٢٧ ، العبر ١/ ٣١٥ ، فوات الوفيات ١/ ٣٨٠ ، الكامل ، لابن الأثير ٦/ ٢٣٧ ، الكواكب الدرية ، للمناوى ١/ ١٢١ ، ١٢٢ ، لسان الميزان الوفيات ١/ ١٨٥ ، مرآة الجنان ١/ ١٤٥ ، ميزان الاعتدال ٢/ ٢٧٧ ، النجوم الزاهرة ٢/ ٢١ ، ١٤٦ ، وفيات الأعيان ٢/ ٢٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٤٠ ، وفيات الأعيان ٢/ ٢٠٠ ، ٢٠١ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۱۲۲ .

<sup>(</sup>٢) في النسخ : و الذهلي ؛ . وهو كثير بن عبد الله . انظر : ميزان الاعتدال ٣/ ٤٠٦ .

<sup>(</sup>٣) عزاه صاحب كنز العمال ٣/ ٢٣٦ ، إلى الحاكم في تاريخه .

قال ابن ابنه على بن محمد بن شَهِيق : كان لجَدّى ثلاثمائة قرية ، قدَّمها جميعا بين يديه .

ورُوِى فى سبب تَوْيتِه ، أنَّه كان من أبناء الأغنياء ، فخرج فى تجارة إلى أرض التُّرك ، وهو حَدَث ، فدخل بيت الأصنام ، فرأى خادمَها ، فقال له : إنَّ لك صانعًا حيًّا عالما قادرًا ، فاعْبُدُه ولا تعبُدُ هذه الأصنام ، التي لا تضرُّ ولا تنفع . فقال له : إن كان قادرًا كما تقول ، فهو يرزقُك وأنت في بلدِك ، فلم تَعَنَّيْتَ إلى هُنا ؟ فانْتَبَه شقيقٌ ، وأخذ في الطريق .

قال شَقِيق : خرجتُ من ثلاثمائة ألف درهم ، ولبست الصُّوف عشرين سنة ، وأنا لا أعلم ، حتى لقيتُ عبد العزيز بن أبى رَوَّاد ، فقال لى : يا شَقِيق ، ليس الشأنُ فى ليس الصُّوف ، وأكْل خبز الشعير ، إنَّما الشأنُ فى المعرفة ، وأن تعبدَ الله / ولا تشرك ٢١٧ و به شيئا . فقلت : فسَر لى هذا . فقال : يكونُ جميعُ ما تعمله خالصًا لله تعالى ، ثم تلا : هو فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَلِحًا ... ﴾ (١) الآية . وتكون بما فى يَدِ الله أَوْثَقَ منك بما فى أيْدِى المخلوقين ، ثم يكونُ الإخلاص منك فى جميع ما تعملُه لله تعالى .

وقال شَقِيق : قرأت القرآن عشرين سنة ، حتى مَيَّزْتُ الدنيا من الآخرة ، فأصَبْتُه في حرفين ، وهما في قوله تعالى : ﴿فَمَا أُوتِيتُمْ مِن شَيْءٍ فَمَتَكُ ٱلْحَيَوْةِ الدُّنْيَا وَمَا عِنَد اللهِ خَيْرٌ وأَبْقَلَى ﴾ (٢) .

ومحاسِنُ شقيق وفضائله ومناقبه تتجاوز حدَّ الحَصْر ، وهي مُتَحَمِّلةٌ لأَن تُفْرَدَ بتأليف مستقلّ ، وفي هذا القدْر كفاية .

مات ، رحمه الله تعالى ، شهيدًا ، سنة أربع وتسعين ومائة .

\* \* \*

\* ٩٦٦ - شَقِيق بن على بن إبراهيم الجُرْجانى \* ذكره حَمْزة (٢) في الريخ جُرْجان (٤) .

<sup>(</sup>١) سورة الكهف ١١٠ .

<sup>(</sup>۲) سورة الشورى ۳٦.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٤٨ .

<sup>(</sup>٣) في النسخ : ﴿ أَبُو حَمْرَةَ ؛ خَطَّأً .

<sup>(</sup>٤) فى ترجمة والده على بن إبراهيم بن هود ، صفحة ٢٦٩ . كما ذكر فى صفحة ١٩١ ترجمة أبى مطبع شقيق بن على ابن هود القاضى الفقيه ، المتوفى سنة إحدى وأربعمائة .

وذكر أنَّه سمعه يقول: مات أبى فى سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة . وسيأتى أبوه فى بابه ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

۹۹۷ - شِهاب بن سَيَّار بن صَاعد بن سَيَّار بن صَاعد بن سَيَّار بن يحيى بن أبى يحيى ابن إدريس الْكِنانيّ الهَرَوِيّ \*

أخو نصر ، الآتى فى بابه ، إن شاء الله تعالى . وجدُّ صاعد ، الآتى ذكرُه أيضا فى محلِّه ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

۹۹۸ - شُهْدَة بنت عمر بن أحمد بن هبة الله الله الله الله الله الله عمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن أبي جَرَادة ، الحلبي "\*\*

السيدة الجليلة أمَّ محمد ، ابنة الصاحب كال الدِّين أبي القاسم ابن العَدِيم . سمِعَتْ بحلب من الكاشْغَرِئ حُضورا ، وأجازها ثابت بن مُشَرِّف ، وغيره .

قال البِّرْزَالِيُّ : رَوَّت لنا عن الشيخ الحافظ ضِياء الدين عمر بن بدر بن سعيد المَوْصِلِيُّ حضورا ، و لم يَرِدُ لنا عنه سواها .

وتزهَّدت ، وتركت اللِّباس الفاخرَ من حين تُوفِّي أخوها القاضي مجد الدين ابن العَدِيم .

وتُونِّينُ بحلب ، في سنة تسْع وسبعمائة .

وكان مولدها يوم عاشوراء ، سنة إحدى وعشرين وستمائة .

<sup>(\*)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٩٤٩ .

<sup>(</sup> ۵۰ ) ترجمتها في : إعلام النبلاء ، بتاريخ حلب الشهباء ٤/ ٥٤١ ، الدور الكامنة ٢/ ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ذيل العبر ، للذهبي ٤٩ ، شذرات الذهب ٦/ ٢٠ .

وكانت من النساء الخَيِّرات الفاضلات ، رحمها الله تعالى .

推 按 特

#### ٩٦٩ - شَيْبان بن الحسن بن شَيْبان أبو القاسم، الحلبي

قال الهَمَذانى : قرأ الفقه علَى قاضى القضاة أبى عبد الله(١) ، وقرأ القُرآنَ بقِراءات ، وقرأ النحو على أبى القاسم ابن بَرْهان ، والكلامَ على أبى على بن الوليد .

وصار أَحَدَ الشُّهود .

وَوُصِفَ بِالْفِقْهِ ، وِالتَّحَرِّي (٢) ، وِالأَمَانَةِ ، وِالْمُرُوءَةِ .

وكان له ولد يُكنَى بأبى محمد الحسن ، وقد تقدَّم (٢) ، وكان مَليح الصُّورة ، فربَّاه وأحسن تَرْبِيته ، وقبِلت شهادتُه وهو حَدَثُ السِّنِّ ، ورَدَّ إليه أبوه أمْرَ تجارتِه ، ففرَّط تَفْريطًا زائِدًا ، ووَصلَ ، وأغطَى ، وأنْفَق مالَ أبيه ، وتَعَدَّى إلى ودائع كانت عنده ، وبلغ أباه فعلُه فهجَره . وكان يقول : قتلنِي ، وقتلَ نفسه . ومات الآبْنُ في الحريق الواقِع وبلغ أباه فعله فهجره . وكان يقول : قتلنِي ، وقتلَ نفسه . ومات الآبْنُ في الحريق الواقِع في سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة ، وكان قد بلغ من العُمْرِ سبعًا وعشرين سنة . وقضى أبوه مُعْظَم ما أَثْلَفَهُ على النَّاس ، وكان يُقال لوالدِه : لو تَرَحَّمْتَ عليه . فيقول : وما يَنْفَعُه تَرَحَّمى ، وفي رَقَبَته المظَالِمُ التي تقعُ لأَجْلها المُضايَقَةُ ، وتَجْرِى بسببِها المُناقشة .

مات رحمه الله تعالى فى شهر / ربيع الأول ، سنة أربع وتسعين وأربعمائة ، وقد بلغ وقد بلغ من العُمر سبعًا وسبعين سنة .

> وكان مُحْسِنًا في الشَّهادة ، مُحْتاطًا فيها ، ولا يشهد على امْرَأَةٍ . وعمَّر مسْجدًا . والله أعلم .

> > 按 推 推

<sup>(</sup>ه) ترجمته، في: الجواهر المضية، برقم ٢٥٠.

<sup>(</sup>١) أي الدامغاني عمد بن على بن محمد

<sup>(</sup>٢) في النسخ : ﴿ وَالنَّحُو ﴾ . والمثبت من الجواهر .

<sup>(</sup>۲) برقم ۱۸۰

#### حرف الصاد المهملة

٩٧٠ - صاعد بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد الرَّازيُّ \* صاحب كتاب « جَوَامع الفقه » ، وكتاب « الأحْساب والأنْسَاب » . كذا أفاده صاحب « الجواهر » ، من غير زيادة .

٩٧١ - صاعد بن أسعد بن إسحاق بن محمد بن أمِيرَك المَرْغِينانِي ، المُلقّب ضياء الدين "

تقدُّم أبوه ، وجدُّه (١)

قرأ عليه صاحبُ « الهذاية » كتاب « الجامع » للتُّرْمِذِي ، بمَرْغِينَان ، بسماعِه من بُرْهان الأئمَّة عبد العزيز بن عمر ، بسماعِه من أبي بكر محمد بن على بن حَيْدرة ، بسماعِه من على بن أحمد بن محمد الخُزاعِي ، بسماعِه من أبي سعيد الهَيْئُم بن كُلَّيْب الشَّاشِي ، بسماعِه من التُّرْمِذِي .

ذكره صاحب « الهداية » في « مَشْيختِه » ، وذكر له حديثًا بسَنَدِه .

قال : وذكر الإمام ضياءُ الدِّين هذا فيما قرأته عليه ، وكتب بخَطُّه عن والدِه الشيخ الإمام أبي الحَجَّاج أسعد بن إسحاق ، قال : أنشدني لنفسه (٢) :

إذا ضاق بِي ظِلُّ الكرامِ وَلم أَجِدْ مُعَوِّلَ صِدْقٍ كَان فَضْلِي مُعَوِّلَي (٢) تحوَّلْتُ عن تلك الدّيارِ وأهلِها وآثَرْثُ قولَ الشَّاعِرِ المُتَمثِّلِ إذا كنتَ في دارٍ يُهيئُكَ أهلُها ولم تَكُ مَقْبُولًا بها فَتَحوَّلِ (٤)

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٥١ ، كشف الظنون ١/ ٦١١ ، ٢/ ١٣٨٦ .

<sup>(\*\*)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٥٢ . وهو من مشايخ صاحب ؛ الهداية ، المتوفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

<sup>(</sup>١) تقدم أبوه برقم ٤٦٧ ، وجده برقم ٤٦٠ .

<sup>(</sup>٢) الأبيات في : الجواهر المضية ٢/ ٢٦٠ .

<sup>(</sup>٣) في الجواهر: وطلب الكوام و.

<sup>(</sup>٤) البيت في معجم الشعراء ٤٨٢ ، من بيتين لمبنقة القيسي المحمق يزيد بن ثروان . وهو أيضا في : بهجة المجالس ٢٣٩/١ ، محاضرات=

تقدَّم أبوه الحُسين ، وجدُّه الحسن ، وجَدُّ أبيه إسماعيل<sup>(١)</sup> ، وسيأتي صاعد أبو إسماعيل قريبا في هذا الباب ، إن شاء الله تعالى .

سمع منه السَّمْعانِيُّ ، وذكره في ﴿ مُعْجَم شُيوخه ﴾ ، وذكر أنه تُؤُفِّي بنَيْسابُور ، يوم الأحد ، خامس شعبان ، سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

٩٧٣ – صاعِد بن سَيَّار بن عبد الله بن إبراهيم القاضي ، أبو العلاء "\*

من أُهلِ هَرَاةً .

سمع منه ابنُه الفضلُ بن يحيى بن صاعد ، وسيأتى الفضل ، وأبوه يحيى ، كلَّ منهما في بابه ، إن شاء الله تعالى .

وسمِع صاعدٌ أيضًا من أبى إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصارِي ، وغيره .

وقَدِم بغدادَ حاجًا ، في سنة تسع وخمسمائة .

وحدَّث بها بـ « كتاب التِّـرْمِذِيُّ ، ، وغيره .

وأَمْلَى بجامع القَصْر . وروَى عنه محمد بن ناصر .

قال ابنُ النَّجَّارِ : روَى لنا عنه أبو الفرج ابنُ كُليْبٍ .

<sup>=</sup>الأدباء ٢/ ٢٧٢ ، ورواية المحاضرات : و و لم تك ممنوعا بها فتحول ، ورواية معجم الشعراء والبهجة : و و لم تك مكبولا بها فتحول ، وفي حاشية الطبقات إشارة إلى هذه الرواية ، قال المحشى ، فأبدله صاحب الترجمة بمقبول ، وهو عند أصحاب الأدب مقبول .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : التجير ١/ ٣٣٢ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٥٣ .

<sup>(</sup>١) تقدم أبوه برقم ٧٣٩ ، وجده برقم ٦٥٨ ، وجد أبيه برقم ٥٠٣ .

<sup>(00)</sup> ترجمته فى : الأنساب ١/ ٢٢٣ ، البداية والنهاية ١٩٧ / ١٩٧ ، تذكرة الحفاظ ٤/ ١٢٧١ ، ١٢٧١ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٥٤ ، سير أعلام النبلاء ١٩/ ،٥٥ ، شذرات الذهب ٤/ ٦١ ، طبقات الحفاظ ٤٦١ ، العبر ٦/ ٤٦ ، عيون التواريخ ٣/ ٤٦٨ ، اللباب ١/ ٥٢ ، مرآة الجنان ٣/ ٢٢٥ ، المنتظم ٩/ ٢٦٢ . وهو : و الإسحاق الهروى الدهان ٤ .

مات سنة عشرين وخمسمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۹۷۶ – صاعد بن عبد الرحمن بن سالم بن عبد الجبّار ابن محمد بن على بن محمد\*

قاضى سَارِيَة مَازَنْدَرَان (١).

قال أبو سعد : وُلِدَ في صفر ، سنة تسع وستين وأربعمائة .

وتفقُّه ببُخارَى على القاضى أبي سَعيد بن [ أبي ](١) الخطَّاب.

وسمع بها من أبى سَهْل محمود بن محمد بن إسماعيل الخطيب، وغيرِه.

مات سنة نَيْف وخمسمائة .

روى عنه أبو سعد السَّمْعانِيّ . وذكره في ﴿ الْخَيْزُرَانِيّ ﴾ بفَتْح الحاء وسكون الياء وضَمِّ الزّاي ، وفَتْح الرّاء ، وبعد الألف نُون .

\* \* \*

9۷٥ - صاعد بن عُبيد الله بن عبد الله بن أحمد الله بن أحمد النحد، الحَدَّاء ""

/ من بيْتِ العلموالحديث ، وأبوه مُحَدِّث أصحاب الرأي في عصره . وسيأتي كلَّ من أبيه وجدِّه وأخيه محمد في بابه ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

(•) ترجمته في : الأنساب ٢١٥ و ، الجواهر المضية ، برقم ٦٥٥ ، اللباب ١/ ٤٠٠ . وانظر : حاشية الجواهر ٢/ ٢٦٢ في الكلام على سائم .

<sup>(</sup>۱) ساریة : مدینة بطبرستان ، بینها وبین البحر ثلاثة فراسخ ، وبین ساریة وآمل ثمانیة عشر فرسخا . وطبرستان هی مازندران . معجم البلدان ۳ / ۲ .

<sup>(</sup>٢) تكملة من : الأنساب : واللباب ، وتقدمت ترجمته برقم ٢٨٥ ، في ٢/ ١٤ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٥٦ . ويرد التعريف بالنسبة آخر الكتاب . وفي المشتبه ٢٦٥ ، والتبصير ٢/ ٥٣١ : د خشكان – بمعجمتين – ... وبمهملتين وفتح أوله حسكان ، في نسب جماعة من النيسابوريين ٤ .

#### ٩٧٦ – صاعد بن محمد بن إبراهيم أبو العلاء ، القَزْوِيني \*\*

نزيل نحوزسْتان (١) ، وقاضيها ، ووَلِيَ القضاءَ بعَسْكُو مُكْرَم (٢) .

قال أبو سعد السَّمْعانِيُّ : وكان فاضلا عالما ، أديبا شاعرا مُتَفَنَّنا ، روَى عن أبيه محمد ابن إبراهيم قاضي قُزُوين ، الآتي ذكرُه في حرف الميم ، بشيء يسير .

وذكره هِبَةُ الله بن المبارك ، في « معجم شيوخه » . وروَى بسنَدِه إليه ، إلى إبراهيم النَّخَعِيِّ ، أنه قال : سُئل ابن ابن عباس ، رَضِيَى الله تعالى عنهما (٢) : إنِّى أَدْركتُ هذا العلم بلسان سَوُّول ، وقلبٍ عَقُول .

ومن شعره ، وكأنَّه في بلده نُحوزَسْتان :

يا بلدةً ليس فيها للعلم والفضل سُوقُ وليس يَنْفُ قُ إِلَّا مُسَلِعِبٌ وفُسوقُ وليس يَنْفُ قُ إِلَّا مُسَلِعِبٌ وفُسوقُ أقول للصَّحْبِ عنها حُثُوا المَطايا وسُوقُوا أقبِحْ بها من مكانٍ قد ضاع فيه الحُقوقُ وكل برَّ عُقوقُ وكل برَّ عُقوقُ أنَّى تَطِيبُ فيروعٌ نُورى بهنَّ عُسروقُ أَنَّى تَطِيبُ فيروعٌ نُورى بهنَّ عُسروقُ

قال ابنُ النَّجَّارِ: تولَّى القضاءَ بعَسْكُر مُكَرَّم ، وكان فقيها فاضُلا ، على مذهب أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه . وكان أبوه قاضيًا بقَرْوين . وقدم صاعد بغداد ، وحدَّث بها عن أبيه بِيَسيرٍ . وكان له معرفة بالأدب والشَّعر . وسمع منه هِبَةُ الله بن المُبارَك السَّقَطِيّ.

وممًّا يُنْسَب إليه قولُه(٤) :

حضرتُ فما كان الوصولُ إليكمُ فأكْتُمُ شَوْقِي والفُؤادُ لَدَيْكُمُ (٥٠)

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٥٧ .

 <sup>(</sup>١) خوزستان : اسم لجميع بلاد الخوز ، وهي نواحي الأهواز ، بين فارس والبصرة وواسط وجبال اللور المجاورة لأصبهان .
 معجم البلدان ٢/ ٤٩٤ - ٤٩٦ .

<sup>(</sup>٢) عسكر مكرم: بلد مشهور من نواحي خوزستان. معجم البلدان ٣/ ٦٧٦.

<sup>(</sup>٣) أي عن علمه نقال .

<sup>(</sup>٤) البينان في : الجواهر المضية ، ٢/ ٢٦٤ .

<sup>(</sup>٥) رجحت في حاشية الجواهر أن يكون الصواب: ﴿ فَأَبْتُ بِشُوقَ ﴾ .

وإنّى وإنْ شَطَّتْ ديارى عنكم لِسانِى رَطْبٌ بالنّناءِ عليكم قال: قال ابنُ النّجّار: قرأت بخطٌ صاعِد بن محمد القَرْوِينِى ، في المجموع ، له ، قال: قصدتُ دارَ القاضييَيْنِ أبى الحسن ، وأبى جعفر ، ابنى قاضى القضاة أبى عبد الله الدّامَعَانِى ، فالتقيتُ بأبى جعفر ، وسألت عن أبى الحسن ، فقال : عَبَر إلى الجانب الشرّق ، ليُصلّل في جامع الخليفة ، فحصل لى هذان البيتان . كذا في الجواهر المُضيّة ، .

\* \* \*

### ٩٧٧ – صاعد بن محمد بن أحمد بن عُبيد الله ، أبو العَلاء ، عِماد الإسلام\*

وقاضى نَيْسابُور ، وعالمها ، وفَقِيهُها ، دام القضاءُ بها فيه وفى أولاده مدَّةً مَدِيدة ، وبيتُ الصَّاعِديَّة فى تلك الدِّيار وفى غيرها ، مشهورٌ بالعلم والفضيلة والرئاسة والقضاء والدِّيانة ، رحمهم الله تعالى .

وُلِد صاعد هذا بقرية أُسْتُوا، من نَواجِي نَيْسابُور، في ربيع الأوَّل، سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة.

واختلَفَ إلى أبى بكر الخُوارَزْمِي (١) في الأدب ، ودرَس الفقة على جدَّه شيخ الإسلام أبى نصر بن سَهْل القاضي ، ولازم بعده القاضي أبا الهَيْثم .

قال الخطيب : وعُزِلَ عن قضاء نَيْسابُور ، ووَلِيَ مكانَه أَبُو الهَيْئَم ، وكان أَحَدَ شيوخه ، فحدَّثني / على بن المُحَسِّن التَّنُوخِيّ ، قال : لمَّا عُزِل صاعد بن محمد عن قضاء نَيْسابُور ، ووَلِيَ مكانه شيخه أبو الهَيْئَم المذكور ، كتب إليه أبو بكر الخُوارَزْمِيّ هٰذين البَيْتِين :

وإذا لم يَكُنْ من الصَّرْفِ بُدُّ فَلْيكُنْ بالكِبَارِ لا بالصَّغارِ وإذا كانت الْمَحاسِنُ بعدَ الصَّ لرفِ مَحْرُوسةً فليس بِعَارِ

<sup>(•)</sup> ترجمته فى : الأنساب ٣١ و ، تاج التراجم ٢٩ ، تاريخ بغداد ٩/ ٣٤٥ ، ٣٤٥ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٥٨ ، سير أعلام النبلاء ٢٧/ ٢٥٠ ، ٥٠٨ ، شذرات الذهب ٣/ ٢٤٨ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٨١ ، العبر ٣/ ١٧٤ ، الفوائد البية ٨٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٤٧ ، كشف الظنون ٢/ ٣٩٣ ، اللباب ١/ ٤١ ، المنتظم ٨/ ١٠٨ ، النجوم الزاهرة ٥/ ٣٢ . وذكره أبو إسحاق الشيرازى ، في طبقات الفقهاء ١٤٥ .

<sup>(</sup>۱) أبو يكر محمد بن العباس الحوارزمي ، الأديب المشهور ، صاحب « الرسائل ، المعروفة ، المتوفى سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة . وفيات الأعيان ٤/ ٤٠٠ – ٤٠٣ ، يتيمة الدهر ٤/ ١٩٤ – ٢٤١ .

● وله كتاب سَمَّاه ٤ الاغتقاد ٤ ، ذكر فيه عن عبد الملك بن أبى الشُّوارِب ، أنَّه أشار إلى قصرِهم العَتِيقِ بالبصرة ، وقال : خَرَج من هذه الدَّار سبعون قاضِيًا على مذهب أشار إلى قصرِهم العَتِيقِ بالبصرة ، وقال : خَرَج من هذه الدَّار سبعون قاضيًا على مذهب أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، كلُّهم كانوا يَرُوْنَ إثباتَ الْقَدَرِ ، وأنَّ الله خالقُ الخيرِ والشَّر ، ويَرُوُون ذلك عن أبى حنيفة ، وأبى يوسف ، ومحمد ، وزُفَر ، وأصحابِهم . تُوفِّق سنة إحْدَى وثلاثين وأربعمائة ، على الصَّحِيح .

وكان رحمه الله تعالى عالمًا صَدُوقًا ، انتهتْ إليه رئاسةُ أصحاب أبى حنيفة بخُراسَان . وكان يُعْرَفُ بالأَسْتُوائَى ، وفي هذا الباب ذكره السَّمْعانِي ، وسيأتي ذكرُ هذه النَّسْبة في محلَّه مفصَّلا .

**杂 癸 癸** 

۹۷۸ – صاعد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو العلاء القاضي ، البُخارِئ ، الأصبَهانِيّ \*

مِن أهل أصبّهان ، ومُفتِيهم .

قال السَّمْعانى فى وَصْفِه : الإمامُ المُقدَّم فى زمانِه على أَقْرانِه ؛ فضلًا ، وعلمًا ، وديانةً ، وزُهْدًا ، وتواضُعًا .

وُلِد في سنة ثمان وأربعين وأربعمائة .

وتفقّه على مذهب أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، وبَرَع فيه حتى صار مُفْتِيَ أَصْبُهان .

قال أبو زكريًا ابن مَنْده ، في ﴿ تاريخ أَصْبَهان ﴾ : وقُتِل في الجامع العَتِيق ، يوم عيد الفطر ، من سنة اثنتين وخمسمائة ، قتلَه بَاطِني ، وقُتِل به . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۹۷۹ - صاعد بن منصور بن إسماعيل بن صاعد ابن محمد ، أبو العلاء ، قاضى القضاة \*\*\*

الخطيبُ المُدَرِّس ، أحدُ وجُوُهِ الدُّوْحَةِ الصَّاعِدِيَّة في عصرِه .

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٥٩ ، دول الإسلام ٢/ ٣١ ، شذرات الذهب ٤/ ٤ ، العبر ٤/ ٤ ، الغوائد البهية ٨٣ ، ٨٤ ، الكامل ، لابن الأثير ١٠/ ٤٧٢ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٣١٨ ، مرآة الجنان ٣/ ١٧١ ، المنتظم ٩ .١٠ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٦٠ ، المنتظم ٩/ ١٧٢ .

سمع من أبيه ، وجَذُه ، وأقارِبِه .

وخرَّج له صالح المُؤَدِّب « الأَربَعين في مناقب أبي حنيفة وأحاديثه » . وكانت وفاته في رمضان ، سنة ست وخمسمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

#### ٩٨٠ – صاعد بن منصور بن على الكِرْماني \*

صاحب كتاب « الأَجْنَاس »(١) ، حدَّث ببعضه عنه فى بغداد ، محمَّدُ بن على بن عبد الله (٢) بن أبى حنيفة الدَّسْتِجِرْدِى (7) ، فسمعه أبو عبد الله الحسين بن محمد بن خُسْرُوَا البَلْخِيّ ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

#### ٩٨١ – صالح بن إبراهيم بن أبى بكر بن ناصر -ويُقال قاسم - الحَوْرَانِيّ ، ثم الصَّالِحِيّ ، أبو محمد الحافِظِيّ

سمع من ابن أبي عمر ، والفَحْر ، وابن شَيْبان ، وأبي بكر الهَرَوِيّ . وحدَّث عنه بالسَّماع أبو إسحاق التَّنُوخِيُّ .

وذكره البِرْزَالِيُّ ، في « معجمه » ، فقال : كان رجلا خَيِّرًا ، له مَحْفوظ ، وهو مُكْثِر عن الفَخْر ابن البُخارِيِّ .

ومات فى ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان ، سنة خمس وأربعين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

(ه) ترجمته في : تاج التراجم ٣٠ ( حاشيته ) ، الجواهر المضية ، برقم ٦٦١ ، كشف الظنون ١/ ١١ .

<sup>(</sup>١) في النسخ: ﴿ الأحباسِ ﴾ والمثبت من مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٢) ف النسخ: ١ عبيد الله ١. وتأتى ترجمته في المحمدين.

<sup>(</sup>٣) كان ذلك بعد قدوم الدستجردي إلى بغداد ، سنة ثلاث وعشرين و محسماتة .

الفقيه ، المُحدِّث ، النحوي .

وُلد خارج القاهرة ، سنة ست وسبعمائة .

وسمع وحدَّث وتفقَّه على عُلماء عصره . وبرع فى الفقه والعربية والحديث ، وغير ذلك .

ومات فى عَوْدِه من الحج ، بَوادِى الصَّفْراء<sup>(١)</sup> ، فى أواخر ذى الحِجَّة سنة ثمان وسبعمائة ، بعد أن حدَّث ودرَّس سِنين ، كذا فى « الغُرَف العَلِيَّة » .

\* \* \*

٩٨٣ - صالح بن عبد الله بن جعفر بن على بن صالح الأسدى ، مُحيى الدين ، ابن الصَّبَّاغ ، الكُوفِيّ \*

وُلد في ربيع الآخِر ، سنة تسع وثلاثين وستائة .

وذكره التّاج عبد الباق ف « ذيل الوفيات » ، فقال : كان فريدا في علوم التفسير ، والفقه ، والفرائض ، والأدب ، نادرة العراق في ذلك ، مع الزهد والفضل والورع ، ألْقَى « الكَشَّاف » دروسا من صدره ثمانِ مرات ، مع بحث وتدقيق ، وإيراد وتشكيك . وطلب لرياسة الحنفيَّة بالمُسْتَنْصِريَّة ، فامْتنَع . ومات سنة سبْع وعشرين وسبعمائة ، وله ثمان وثمانون سنة .

وذكره الصَّفَدِئ ، تبعا للذَّهَبِئ ، في حرف العين المهملة ، فقال : عبد الله بن جعفر . قال الحافظ السُّيُوطِئ : وقد الْتَبَس عليه اسمُه باسم أبيه .

قلتُ : وقد ذكره الصُّفَدِى ، في « أعيان العصر » في حرف الصَّاد كما هنا . وقال

<sup>(</sup>۱) وادى الصفراء : من ناحية المدينة ، بينه وبين بدر مرحلة ، وهو كثير النخل والزرع والحير ، في طريق الحبج ، معجم البلدان ٣/ ٣٦١ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : تاريخ بغداد ، لابن رافع ٦٤ .

فى وصّفِه: الشيخ الإمام العالم الزاهد، محيى الدين أبو عبد الله الأسدى الكوف الحنفى، كان فقية بلدِه وإمامها فى أنواع العلوم والتصوّف والأدب والزهد، طُلِب لتدريس المُستَنْصِرِيَّة مرارا فامْتنَع، وأجاز له الصَّغَانِيُّ فى سنة خمسين وستائة. ثم أرَّخ وفاته كما هنا. ثم ذكره فى الكتاب المذكور فى من اسمه عبد الله، وأعاد الترجمة بمعناها، وهو وَهَم، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

### ٩٨٤ - صالح بن عبد الوهّاب بن أحمد بن أبى الفتح ابن سَحْنُون الخطيب ، تقى الدين ، أبو البقاء \*

قال فى « الدُّرر » : سمع من ابن عبد الدَّائم وغيره ، وخطب بجامع النَّيْرَب<sup>(۱)</sup> ، وكان فصيحا .

مات في رجب ، سنة سبعمائة وخمسة عشر .

وذكره اليُونِينِيُّ ، فى « ذيله على مرآة الزمان » ، فقال : مولده يوم الأربعاء ، عاشر صفر ، سنة سبع وخمسين وستمائة (٢) ، بجامع النَّيْرَبِ ، ونظَم والدُه فى اسمه عند ولادته لهذين البيتين ، وهما :

تَيَمَّنْتُ فيه غِبْطةً باسم صالح مسمَّيتُه مُسْتَهْدِيًا بسرَشادِه عسى الله فينا أن يَمُنَّ بفضلهِ فيُحْيِيه عبدًا صالحا من عبادِه ما

وذكره الصَّفَدِى ، فى « أعيان العصر » ، وقال فى وصفِه : كان ذا هَيْمَة مليحة ، وخطابة فصيحة ، وفيه تودُّد للأنام ، وسماحة يدخل بها فى زُمْرةِ الكرام . وكان يجلس فى حانوت الشُّهُود تحت القلعة ، ويُنفُق من رِقَاقِه بحُسْن خِلَعِه كلَّ سِلْعة . ولم يزلُ إلى أن حَلَّ الخَطْبُ بالخَطِيب ، وجَنَى المُوتُ غُصْنَه الرَّطِيب .

وتُونِّنَى ، رحمه الله تعالى ، في ثاني عِشْرِي، شهر رجب الفَرْد ، سنة عشر وسبعمائة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٣٠١.

<sup>(</sup>١) جامع النيرب، بالقرب من الربوة، والنيرب من قرى الغوطة، من محاسن قرى دمشق. الدارس ٢/ ٤٣٨.

<sup>(</sup>٢) في الدرو : ٩ ٧١٠ ويبدو أن ما ذكره التيمي كان في نسخته .

وَوَلِىَ الخطابةَ مَكانه ولدُه مَجْدُ الدين إبراهيم ، على عادة أبيه وجَدَّه . انتهى . وبين تاريخَى وفاتِه / لابن حَجَر وللصَّفَدِئَ تَفَاوُتٌ ، خمسُ سنوات<sup>(١)</sup> كما ترى ، ٢١٩ ظوالله تعالى أعلم .

推 推 推

٩٨٥ – صالح بن قاسم بن أحمد بن أسعد بن محمد بن الفضل اليَمانِيُّ الصَّنْعانِيُّ ، ويُعْرَف بالشيخ صالح

وُلد في سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، بمِخْلاف صَنْعاءَ .

وحفظ القرآن الكريم ، وغيرَه ، واشْتغل هُناك قليلا في الفقه ، والعربية ، وأُصول الدين .

ثمّ ارْتحل فى سنة ثلاث وخمسين ، وحجَّ وجاوَر ، ثم ركب البحر إلى القاهرة ، فدخلها فى رمضان ، سنة خمس وخمسين ، فلازَم التَّقِىَّ الشَّمُنِّىَ فى الفقه والعربيَّة ، وكان ممَّا أخذه عنه « حاشيته للمُغْنِى » ، و « شرحَه للنِّقاية » ، وكتبهما بخطُّه .

وكذا أخذ المنطق ، والمعاني ، والبيان ، وأصولَ الدين ، وغيرها عن التَّقِيُّ الحِصْنِيُّ .

称 称 称

٩٨٦ – صالح بن منصور ، الإمام\*

الخطيبُ بجامع الكُوفة .

أُستاذ محمد بن يحيى بن هبة الله أبي عبد الله ، مُدَرِّس المُسْتَنْصِرِيَّة .

\* \* \*

٩٨٧ - صالح التَّرْجُمانِي \*\*

● سُئِل عن رَجُلٍ قيل له : إِنَّكَ تَدْخُلُ على فُلانة في دارٍ فُلانٍ ، وتُجامِعُها فيها .

<sup>(</sup>١) لا فرق بينهما على ما في الدرر المطبوع بين أيدينا .

<sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٦٢ .

<sup>(••)</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٦٦٣ .

فحلَف وقال : إن دخلتُ تلك الدَّار لفُلانة فامْرأتُه طالِقٌ ثلاثاً . فلو دخل تلك الدَّارَ لأَمْرٍ آخَرَ ، لا لتلك المرأةِ ، أيحْنَتُ في يَمِينِه ، أمْ لا ؟ فقال : لا . كذا في « الجواهر » ، من غير زيادة . والله تعالى أعلم .

於 於 錄

٩٨٨ – صالح الرُّوميّ ، المعروف بقَرَا صالح\*

ومعناه بالعربيَّة : صالح الأسمر .

أخذ عن فُضَلاء بلاده ، واشْتغل ، ودأَب ، وحصَّل ، ودرَّس بإحدى التَّمان ، وغيرِها .

وتُوُفِّي سنة أربع وأربعين وتسعمائة . وكان كاسْمه صالحا . رحمه الله تعالى .

举 张 恭

۹۸۹ – الصِّلِّيق بن على بن محمد بن على القاضى ، الفقيه ، العلَّامة ، رضى الدين ، الزَّبيدِى ، المعروف بابن الخطيب

كان فاضلا ، بارعا فى العربيَّة ، والمعانى والبيان ، والمنطق ، والأصْلين ، والتفسير ، والفقه .

وَوَلِيَ القضاءَ بزَبِيد ودرَّس ، وأفاد .

وكان فى تلك البلاد رئيس الحنفيَّة ورأْسَهم ، مُحِبًّا فى أهل مذهبه ، مُعظِّما لهم ، وله فى القلوب موقع وجَلالة ، مع الديانة والصّيانة ، والعِفَّة والنَّزاهة .

مات في شهر رمضان ، سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

• ٩٩٠ - صَرْغَتْمَش ، الأمير ، سيفُ الدين النَّاصِرِي \*\*\* رَأْسُ نَوْبة ، كان جميل الصُّورة ، وصفات الحُسْن فيه مَحْصورة ، مُحيَّاه

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الشقائق النعمانية ٢/ ١٠١ ، ١٠٢ .

<sup>(</sup> ۱۵۰ ترجمته في : خطط المقريزي ۲/ ۲،۲ ، ٤٠٤ .

كالبدر السَّافر في الظلام ، أو الشمس إذا هي بَرزَتْ من خَلْفِ الغَّمام .

كتب وقَرَا ، وأضَاف أهلَ العِلْم وقَرَى، وعمَّر المدرسة المعروفة به بالقاهرة ، وجعل نجُوم مَحاسِنها في الإِبْداع زاهِرة .

وكان يتأدّى القرآن العظيم على المشايخ ، ويحبُّ أن يكون فى التجويد ذا قدّم راسخ ، إلَّا أن أخلاقه كان فيها شراسة ، ونفسه فيها على احتمال الأذَى نفاسه ، فأقدّم على عَزْل القُضاة ، واتَّبَع السلطانُ فى ذلك رِضاه ؛ لأنَّه كان قد انْفَرد بالتَّدْبير ، وتُقُلَتْ وَطْأَتُه على الدّولة حتى خَفَّ عندها تَبِير ، وسالَمَتْه الأيَّام ، وتيقَّظ سعدُه والناس عنه نِيام ، فكان مع جمالِه وبَطْشِه ، / يغْلُو عند مَن يعْتبِرُه بأرْشِه :

۲۲۰ و

كالبدر حُسننا وقسد يُعاوِدُه عُبوسُ ليتِ العَريِن فى عَنَدِهُ (١) كَأْنَما مُبْرَمُ السقضاءِ بسه مِن رُسْلِه والجمامُ من رَصَدِهُ ولم يزل عالِي الكَعْب، مَالِي القلوب بالرُّعْب، حتى أُخِذَ أُخْذَةً رابية. ولم تكُنْ أنيابُ النُّوبِ عنه نائية ، فأمْسكه الناصر حسن فى العشرين من شهر رمضان سنة تسع وخمسين وسبعمائة ، وكان ذلك آخر العَهْد به . رحمه الله تعالى .

وكان قد عمَّر تلك المدرسة المشهورة به ، وبالغ في عمارتها وزخرفتها .

وكان يتعصَّب لمذهبه ، ويُؤْثِر الفضلاء ويُقَرِّبُهم ، ويسْأَلُ مسائل فى اللغة والفقه ، ويُعْظِمُ العجَمَ ويُؤْثِرُهم .

وكان قد انفرد بالحديث في أمْرِ الأوقاف ، واهْتَمّ بها ، وعُمَّرت في أيّامه . قال الصَّلاح الصَّفَدِئ : ووجدتُ بخطِّه في حائط المدرسة السُّلطانية بحلب مكتوبا :

أَبدًا تَسْترِدُ ما تَهَبُ الدُّنْ لِيَا فِيالِيتَ جُودَها كان بُخْلَا

وكتبه صَرْغَتْمَشُ النَّاصِرِى أَ. فلما قرأت ذلك عجبْتُ من هذا الاتَّفاق ، فكأنه كاشَف نفسته بما وقع له ، واستردَّتْ ما وهَبَتْه الدنيا ، وأخذ السُّلطانُ من أمواله وحَواصِله شيئا يعْجَزُ الوصفُ عنه .

قال الصّفَدِئ : وقد كتبتُ قصيدة أمدحُه بها ، ولكن ما جهَّزْتها إليه ، وهى : ياهَمُّ لا تدخلُ إلى خاطرِى فإنَّ لى صَرْغَتْمَشَ النَّـاصِرِى قـد زيَّـن اللهُ الليـالى بـه لأنَّـه كالقمــرِ الزَّاهــرِ

<sup>(</sup>١) عند ؛ ككُّرُم : مال .

فأصْبحتْ في رَوْنَسِي باهــر لأنَّـــه كالأسد الخادر وكفُّ كَفُّ الخائــنِ الجائـــرِ لأنَّــه ذُو باطــن طاهـــــر بمثلِــه في الزمــن الغابـــر كبارقٍ تحت الدُّجَـي طائـر فتَكْتَسِي ثـوبَ الـدَّمِ المائــرِ قد أخجلَتْ صَوْبَ الْحَيَا الماطر تخْدِمُه في الفَلكِ الدّائسر بين الورَى كالمَثَـل السَّائــر بكــلُ لَــوْنِ رَاقِ للنَّاظـــر كمشل رَوْض يانِسع زاهـــرِ لأنَّـه ذو خاطــر حــــاضرِ كلُعِ بحر طافح زاحر لا كامْرِيُّ في جهلِــه عائـــر كم تــرك الأوَّلُ للآخِــرِ من ناظم ِ القولِ ومن ناثـرِ غنيمـــةً الـــوَارِدِ والصَّادِرِ لأنَّــه أُعْجوبــةُ السَّامـــر بنائــل مــن جُــودِه الغامـــر عند نحطوب الزمن الغادر

وكمَّال الله المعالى بــه والمُلْكُ قد أَضْحَى به في حِمَّي غَـلً يـدَ الظُّلْـم وعُدُوائــه مُسَدَّدُ الآراء في فِعْلِــــــه ما أَبْصِرَ الناسُ ولم يسمعُـوا سيوفُه إن سلَّها في الوَغَـي يُغْمِدُها في مُهُجاتِ العِدا يَمِينُــه للجــودِ مُغتـــادةٌ كواكبُ السُّعْدِ له قد غدتْ أَنْشَا لِه مدرسة حُسنُها فسيحةُ الأرْجاء قد زُخْرفَتْ رُخامُها مُخْتلِفٌ لوئَــه وذِهْنُه مُتَّقِهِ مُتَّقِهِ بالسِدُّكا وعِلْمُــه زاد على غيـــره / يسْبِقُ بَرْقَ الجِوِّ إِدْراكُـه يقول من يسمع ألفاظـــه فَوَصْفُه أَعْجَزَ كُلُّ السورى إِنَّ النَّمَا في وصفِه قد غدا تلُّهُو به الرُّكْبانُ في سَيْرهم يلْقَى الذى يَسْعَى إلى باب ف اللهُ يَرْع اهُ ولم يَ نُسنَهُ

كذا نقلتُ هذه الترجمة من «أعيان العصر » ، للصّلاح الصّفَدِئ ، وحذفت منها مالا تَمسُّ الحاجة إليه . وهذا القدر من الصَّلاح الصَّفَدِئ ، فى مدح صاحب الترجمة ، يدلُّ على أنّه كان ذا فضل وافر ، وإحسان مُتكاثِر ، وأنّه حَرِئ بأن يُعَدَّ فى جُملة فضلاء الحنفية ، الذين بفضْلِهم يُقْتَدَى ، وبعِلْمِهم يُهْتَدى ، والفضلُ ما شهِدَتْ به الأعداء ؛ فإنّ غالبَ شافعيَّة ذلك العصر كانوا لا يُحِبُّونه ، وفى المدح لا يُنْصِفُونه ؛ لما ذكرناه من مُيْلِه إلى أفاضل العجم ، كالعلَّمة الإثقانِيُّ وأضرابِه ، وتعَصَّبِه لأهل مذهبِه . ولا

تَلْتَفِتْ أَيّهَا الواقفُ على كلام الصَّفَدِئَ هذا ، إلى ما فيه من البَلايا المَخبَّأَةِ في الزَّوايا ، فقد أوْضحنا لك السَّب، والله سبحانه وتعالى يُسامحُ الجميع، ويغفرُ لهم، بمَنَّه ولُطْفِه.

# # #

#### ۹۹۱ – صَفَّرُ بن أبي على الحسن ابن إبراهيم الدَّمِيرِيّ \*

الإِمام العَلَّامة ، خامس مُدَرِّسِي السُّيُوفِيَّة بالقاهرة .

وُلد سنة خمس وخمسين وخمسمائة .

وتفَقَّه على العلَّامة عبد الله بن (المحمد بن) سَعْد الله الجَرِيــرِيّ ، وعلَى الفقيه أبي محمد عبد الله ابن بَرَّى ، وأبي الفضل محمد عبد الله ابن بَرَّى ، وأبي الفضل محمد بن يوسف الغَرْنُوى .

مات فى مُسْتَهَلِّ ذى القَعْدة ، سنة ثلاث وعشرين وستائة ، وَدُفِن بِالْقَرَافَةِ ، رحمه الله تعالى .

旅旅旅

#### ٩٩٢ – صفر شاه الرُّومِيّ \*\*\*

كان رجلا فاضلا عالما ، له يَدٌ طُولَى فى أكثر الفنون ، حتى يُقال : إن المَوْلى شمس الدين الْفَنارِئ أرسل إليه يسأله عن مواضع مُشكِلة من العلوم العقليَّة ، فكتب أُجْوِبتها وأرسلها إليه ، وكتب مع الجواب يعتذر إليه ، ويقول : إنَّه ما أجاب إلَّا عملًا بالقول المشهور : المأمور معذور .

وله « خُطَب » ، و « رسائل » ، وغير ذلك ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

 <sup>(</sup>a) ترجمته في: التكملة لوفيات النقلة ٥/ ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٦٤ . واسمه في التكملة : و جعفر ه ، وسبق للمؤلف ترجمته برقم ٢٠٧ ، في ٢/ ٢٧٧ ، وأعاد ذكره في الأنساب . وفي النسخ : و صفر و بالفاء .

<sup>(</sup>۱-۱) تكملة من ترجمته الآتية ، برقم ١٠٨٦ .

<sup>(</sup>٢) انظر لضبط النسبة الأنساب ، مع حاشيتي على الجواهر ٢/ ٣٣٢ .

<sup>(</sup>هه) ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/ ٩٥ ، ٩٦ . وهو من علماء الطبقة الرابعة في دولة السلطان بايزيد خان ابن السلطان بايزيد خان الذي بويع له سنة إحدى وتسعين وسبعمائة .

#### ٩٣٣ - صُنْع الله أفندي "

ابن قاضى القضاة جعفر أفندى ، أحدِ قضاة العَسْكَر المشهورين فى الدِّيار الرُّوميَّة ، بل فى جميع الديار الإسلامية ، بالدين والصلاح والتَّقُوى والمروءة والعلم والعمل ومَكارم الأَخلاق .

نشأ من صِغَره فى مَهْد الأمانة ، وحِجْر الصِّيانة ، ومُلازمة القراءة أوَّلا فى القرآن الكريم ، ثم فى الكتب المُعْتبرَة والمُتون المُحرَّرَة ، والشُّروح المشهورة بالتحقيق ، والحواشى المعروفة بالتَّدْقيق ، وكان لا يَملُّ من المطالعة والمراجعة ، والاشتغال والإشْغال .

وكانت أيّامه كلها في إقبال ، وبلوغ آمال ، تخدُمه السُّعود ، / وتُعِينه الجُدود ، إلى أن بلغ مَبالِغ الرجال ، وفاق الأقران والأمثال ، حتى كان الإمام العلامة ، والقدوة الفهّامة ، صاحب « التفسير » الذي سارت بذكْرِه الرُّكْبان ، وأَذْعَن له كلَّ قاص ودان ، مفتى الديار الروميَّة ، والممالك الإسلامية ، أبو السُّعود العِمَادِي ، رحمه الله تعالى ، يُراعِيه ويُكْرِمه ، ويعتنِي به ويُقدِّمه ، ويُرجِّحه على سائر أقرانه ، وأصحابه وإخوانه ، ويَرى مخايل النَّجابة ظاهرة عليه ، وعيون التَّوفيق ناظرة إليه ، وكان كثيرا ما يُحكِّمه في التَّرْجيح بين الأفاضل ، والمُحقِّقين الأماثل ، ويَرضَى بحُكْمِه ، ويُثنِي على دِقَّة فهمِه ، وقد حقَّق الله تعالى رجاء هفيه ، وجعله قائما مَقامَه وناصرًا له على من يُعاديه .

ثم بعد أن حصلٌ من الفضائل ما حصلٌ ، وأنْعَم الله تعالى عليه بما أمّل ، وصار مدرِّسا في مدارس متعدِّدة ، أجلُها قدرًا ، وأشهرها ذكرا ، مدرسة الوالدة بمدينة استكى دار ، حُمِيَتْ عن البَوار ، وهى والدة السلطان مراد خان ، تغمَّدهما الله بالرَّحمة والرِّضُوان ، حتى إنها كانت أجلٌ من السَّلِيمِيَّة والسُّلُيمانيَّة وغيرِهما من المدارس المنسُوبة إلى آل عُمْان ، أدام الله تعالى دولتهم إلى آخرِ الزمان ، وكان صاحبُ الترجمة أجلً من وَليَها من المدرِّسين ، وكان يُلقِي بها الدُّروس للخاصَّة والعامَّة ، من غير مانع ولا مُدَافع ، بخلاف أكثر المدرِّسين بالديار الرومية ، فإنَّ مِن عادتهم أن لا يُمَكِّنوا أحدا من حضور دروسهم ، أكثر المدرِّسين بالديار الرومية ، فإنَّ مِن عادتهم أن لا يُمَكِّنوا أحدا من حضور دروسهم ، سوى تلاميذِهم المخصوصين بهم ، و لم يزَلُ بهذه المدرسة يُفيد الطُّلاب ، ويُباحث أُولِي الألباب ، ولا يتكبَّر على أحد بفوائدِه ، والْتقاط فَرائده ، ولا يتكبَّر على أحدٍ في مُباحثةٍ الألباب ، ولا يتكبَّر على أحد بفوائدِه ، والْتقاط فَرائده ، ولا يتكبَّر على أحدٍ في مُباحثةٍ

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : خلاصة الأثر ٢/ ٢٥٦ – ٢٥٩ . وكانت وفاته في حدود سنة إحدى وعشرين وألف .

ولا فى مُناظرة ، وإذا ظهر له الحقُّ سلَّم له وائقاد إليه ، من غير تعصُّب ولا عِنَاد ، كما جرتْ به عادةُ السَّلف ، وعادةُ المُنْصِفين من الخَلَف .

ثمّ بعد مدَّةٍ فوَّضوا إليه قضاء بَرُوسة ، ثم قضاء أدِرْنَة ، ثم قضاء إصْطَنَبُول بولاية أنا طُولِي ، ثم قضاء العَسْكَرِ بولاية رُومِيلي ، ولم يتخلَّل هذه الولايات عَزْلٌ ولا ما يُوجب العَزْل ؛ لأنَّ سِيرتَه كانت في الجميع حميدة ، وأفعالَه سَدِيدة ، لا يُعْطِي المناصب إلَّا لأهلِها ، ولا يضعُ الأمورَ إلَّا في مَحَلِّها ، يُقرِّب أصحاب الفضل والكمال ، ويُبعِد أصحاب البَهْ والضَّلال ، ويُعظَّمُ العُلَماء ويرفعُ مَقامَهم ، ويُقْبِل عليهم ، وينظُر بعين العناية إليهم . وأمَّا الرَّشُوة فما كانت في أيَّامِه تُذْكُرُ إلَّا لتُنْكَر ، ولا يُسْأَل عنها إلَّا ليُهان من يأخذُ منها ، وقد وقع الإجماع ، في سائر اليقاع ، على أنَّ الله تعالى قد طهر منها يده ولسانه ، وأثباعه وأعوائه ، ولا شكَّ ولا رَيْب أنَّ العِقَة عن الرِّشُوة في مثل هذه الأيام ، نعمة كبرى ، وسعادة عُظْمَى ، قلَّ من يُوقِقُ لها ، ويُوصَف بها ، وأنَّ أخذَها من كبائر الذنوب ، وقبائح العيوب ، التي تُوقِع في المَهالك ، وتَخْرِب المَمالك ، فالحمدُ من كبائر الذنوب ، وقبائح العيوب ، التي تُوقِع في المَهالك ، وتَخْرِب المَمالك ، فالحمدُ من كبائر الذنوب ، وقبائح العيوب ، التي تُوقِع في المَهالك ، وتَخْرِب المَمالك ، فالحمدُ منه الذي خصَّة بأحسن الأوْصاف ، وأنْعَم عليه بجزيل الألطاف .

ولم يزل سالكا في هذه الطريق، مصحوبا من الله تعالى بالتوفيق، إلى أن فرغت المُدَّة، وانْقَضت العِدَّة، وأصاب السلطانَ عَينُ الكمال، وجاءه مُسْتُوْفِي الآجال، وانتقل بالوفاة إلى رحمة الله تعالى، وجلس على سَرِيرِ المُلْك مكانه، ووَلِى خلافته وسُلْطانَه، ولله الأكبر، وغُصْنُه الأنْضَر، السلطان محمد خان، أدام الله تعالى دَوْلته إلى آخرِ الزمان، / ونصره وأيده على أهل الكفر والطُغيان، فأشار عليه بعضُ ثِقاتِه أن ٢٢١ ظ يَعْزِلَ سائر القضاة والأمراء، وأمراء الأمراء، والحُكَّام والعُمَّال، وغيرَهم من سائر المناصب، فعمِل برأيه، وما أبقى منهم إلَّا القليل، وكان صاحب الترجمة ممَّن شمِله هذا العموم، وتأسَّف الناسُ على أيَّامه، وعلى ما فقدُوه من عَدْلِه في أحكامه، وصاروا يثقهُ ولايتَه.

واستمرَّ مُقيما في منزله ، مُكِبًّا على المطالعة والمراجعة ، والتَّقْرير والتَّحْرير ، والتَّسُويد والتَّبيض ، والتأليف والتَّصْنيف ، لا يخرج من المنزل إلَّا إلى جُمعةٍ أو جماعة ، أو عيادةٍ مريض ، أو زيارة أخر في الله تعالى ، وكثيرا ما كانوا يسألونه في قَبُولِ ما يختارُه من المناصب الشريفة فلا يقبل ، ويرْمُون عليه فلا يَرْضَى ، ويدْفَعُهم بالتي هي أحسن ، وكان مع ذلك لا ينْسَى نصيبَه من الأمر بالمعروف والنَّهْي عن المنكر ، بحسَبِ الإمكان .

ومُلَخَّص ما أقوله في حقِّه : إنِّي ما رأيت مثلَه في الديار الرومية ، ولا رأى هو مثلَ نفسه ، فنَسْأَل الله تعالى أن يَمُدَّ في أَجَلِه ، وأن يُعِينَه على فعلِ الخيرات ، وإزالةِ المُنْكُرات ، بمنّه وكرمه .

وقد مَدَحَتْه الشعراء ، وكاتبَتْهُ الفضلاء ، وراسلُوه وراسلهم ، ولولا أنِّي سطِّرتُ هذه الترجمة وأنا على جناح السُّفَر ، واشْتغالِ الفكر ، لجَمعتُ كثيرا ممَّا مُدِح به ، وألَّف في الثِّناء عليه ، ولكن على كلِّ خير مانِعٌ .

ومن جُملةِ مُحِبِّيه ومادِحيه ، جَامعُ هذه ﴿ الطبقات ﴾ ، ومن ذلك بعضُ أبياتٍ قلتُها في أثناء رسالةٍ أرسلتُها إلى حضرته الشريفة ، من ثَغْر إسْكَنْدَريَّةَ ، وأنا مُتوَجِّهُ إلى مصر المحميَّة ، بعد أن سمعتُ الناس يقولون : إن بعض أرباب الدُّولة شُفَعُوا عنده في إعادة قضاءِ الفَيُّومِ لقاضيها السَّابق ، وأنه امْتَنع من ذلك أشدَّ الامْتناع ، فقلتُ :

إِنَّا صُنْعَكَ قد تلافَى أَمُورى كلُّها قبلَ الـتَّلافِ

وقَدُّمني وأخَّر كِلَّ ضِدٌّ أَراهُ الدَّهْرَ يسْعَى في خِلافِي إِلَّهِي كُنْ لَصَنَّعِ اللهِ عَوْنُا وَعَامِلُه بَفْضِلِ مَنْكُ وَافِي وقَدِّمْه عِلَى رَغْمِ الأعددي وأَخَرْهم كَتَأْخِيرِ الخَوافِيي ولا تجعلْ لدولتِه القطاعا إلى يـوم ِ القيامـةِ والتَّكافِـي

وقد استجاب الله تعالى دُعَانا ، وله الحمدُ والمِنَّة .

#### « وإنَّا لَنَرْجُو فوقَ ذلك مَظْهَرًا «(١)

ثم بعد مُدَّةٍ طويلة سافرت إلى الديار الرُّوميَّة ، ورأيتُه على جانب عظيم من الهَيْبة والوقار ، والرُّفعة والتواضع ، ونَفاذ الكلمة ، أكثَر من ذلك حين كان في قضاء العَسْكر ، وهذه عادةُ الله تعالى في عبادِه ، أنَّ مَن أطاعَه يُطِيع له العباد ، ومَن عصاه يَعْصِيه كلَّ أحدِ حتى الأهل والأولاد .

ورأيتُ بمدينة إصَّطَنْبُول من التَّغَيُّرات والتَّبَدُّلات ، وأكْل الرُّشَا ، وإعطاء المناصب لغير أَهْلِها ، ووَضْع ِ الأَمُور في غير مَحَلُّها ، وقِلَّةِ الأمر بالمعروف وَالنَّهْي عن المنكر ، وغيرٍ

هبلغنا السماء مجدنا وجدودناه

ديوانه ٥١ .

<sup>(</sup>١) هذا عجز بيت للنابغة الجعدى ، وصدره :

۲۲۲ و

ذلك ممّا تَبْكِى له العيون ، وتحترِق لأجلِه القلوب ، وتحيَّر فى تذبير رَفْعِه العُقول ، وإذا التُقَدَب لإزالتِه أحدٌ من الناس الذين يخافون الله / تعالى ، لا يجدُ له مُساعِدا ، ولا مُعِينا ولا مُعاضِدا ، بل يتنتبُ له كثيرٌ مِن أرْباب الدولة الذين لا يريدون الإصلاح ، ولا يُريدون بُطْلانَ الرَّشَا ولا فيه النَّجاح ، لتَكْذِيبه وتسْفِيهه ، وتَحْمِيقه والرَّدَّ عليه ، ولم يُريدون بُطْلانَ الرَّشَا ولا فيه النَّجاح ، لتَكْذِيبه وتسْفِيه ، وتحْمِيقه والرَّدَّ عليه ، ولم أَرُ فى تلك الديار من هو سالم من سائر أنواع النَّفاق ، ومن مُداراةِ أصحاب الظلم والشَّقاق ، إلَّا صاحب الترجمة ، فللّهِ دَرُّه ، ما أشكَّه وأصْلَبه فى دينِ الله تعالى ، وما أكثرَ تُعْظيمه لشريعة رسول الله عَلَيْك . ولقد بالغُوا فى عَرْضِ الولايات عليه ، ووعدُوه بأن لا يُعارِضُوه فى أمر من الأمور ، وأن يقبَلُوا نصائِحه وشفاعاتِه ، وهو مع ذلك مُصمَمَّ على الامْتناع ؛ لِعلْمِه بأنَّ أكثرَهم ممَّن يقول بلسانِه ما ليس فى قلبِه ، فلما قدَّر الله تعالى على الامْتناع ؛ لِعلْمِه بأنَّ أكثرَهم ممَّن يقول بلسانِه ما ليس فى قلبِه ، فلما قدَّر الله تعالى على الأول ، سنة ثمان بعد الألف ، امتدَّث أعْناقُ جماعةٍ من مَوالِي الديار الروميَّة ، في عاشر طلب منصب الفتوى مكانَه ، وبالغوا فى الطلب والسَّعى ، وبَذْلِي الديا لمن يُعِينُهم ، ويشر والكرم ، والعدل والإنصاف ، وغير ذلك من المحاسنِ التي ليس فيهم منها قليل ولا كثير ، والكرم ، والعدل والإنصاف ، وغير ذلك من المحاسنِ التي ليس فيهم منها قليل ولا كثير ، والكرم ، والعدل والإنصاف ، وغير ذلك من المحاسنِ التي ليس فيهم منها قليل ولا حقير :

ولسانُ حالِ الحقّ يُنشِدُ مالَها إلّا إمامُ العصرِ صُنْعُ اللهِ مَن لَم يَخَفْ في اللهِ لَوْمَة لائِم وصَنِيعُ له لله لا لِلْجِاهِ

فقَبْلَ فَراغِهم من دَفْيه ، بل ومن الصلاة عليه ؛ جاء خط السلطان إلى الوزير الكبير ، بتُفْويض منصب الفتوى إليه ، من غير تَعَب ولا نَصَب ، ولا بذّلِ فضة ولا ذهب ، ولا عهد ولا وعد ، بل سمعنا أنّه تردّد فى القبول وعَدَمِه ، ولولا أنّه رأى القبول عليه متعينا ، وأنَّ تَرْك المُتَعَيِّن ، ليس عند الله بَهيِّن ، ما كان يقْبَلُه ولا يُقْبِلُ عليه ، فلما حصل القبول حصل عند الناس من الفرح والسرور ما لا مَزِيد عليه ، واستبشرُوا بإقبال الخيرات ، وإذبار المنكرات ، وقيام نامُوس الشريعة ، ونحمود نار الرَّشُوة الفَظِيعة ، وغير ذلك ممّا فيه صلاح الأئمة ، وكَشْفِ الغُمَّة عن الأُمَّة ، وما مضى بعد ولايته إلّا زمن يسير ، حتى غُزِل بعض قضاة الجَوْر والرِّشا ، ووَلِيَ مكانه بعض القضاة الذين يُرْجَى سَير ، حتى غُزِل بعض قضاة الجَوْر والرِّشا ، ووَلِيَ مكانه بعض القضاة الذين يُرْجَى سُرورهم ، وعُدَّ ذلك من بركات صاحب الترجمة ، وزاد سُرورهم به ودعاؤهم له ، وثناؤهم عليه ، وصار أكثر الحَواصُّ من الناس يرْجُون من سُرورهم به ودعاؤهم له ، وثناؤهم عليه ، وصار أكثر الحَواصُّ من الناس يرْجُون من

الله تعالى أن يجعلَه على رأْسِ هذه المائة العاشرة لدين الله الإسلام مُجَدِّدا ، ولشريعة خَيْرِ الأنام ناصِرًا ومؤيِّدا ؛ لأنَّه رُوِى عنه عَيْنِ ، أنَّه قال : « إنَّ الله تَعَالَى يُقَيِّضُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مائةِ سنةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا دِينَها »(١) . ومسألة التَّجْدِيد للناس فيها كلامٌ كثير ، ورواياتٌ مختلفة ، نقل أكثرها الحافظ جلال الدِّين السيوطِيُّ ، في بعض مُؤلَّفاته ، وقد أجاد وأفاد ، وأتى بأقصى غاياتِ المُراد ، فمن أراد الوقوف على ذلك ، فلينظر ما هنالك ، والله تعالى / أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيِّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود ، لى : باب ما يذكر فى قرن المائة ، من كتاب الملاحم . سنن أبى داود ٢/ ٤٢٤ . والحاكم ، فى : كتاب الفتن والملاحم . المستدرك ٤/ ٥٢٢ .

#### حرف الضاد

### ٩٩٤ - الضَّحَّاك بن مَخْلَد أحد الأَئِمة الأعلام ، أبو عاصم النَّبِيلُ "

والْحَتُلِف في تَلْقِيبِه بِالنَّبِيلِ وفي مَن لَقَّبِه به ، فقيل : سَمَّاه ابن جُرَيج ، بسببِ أنَّ الفِيلَ قدِم البصرةَ ، فذهب الناسُ ينظُرون إليه ، فقال ابن جُرَيْجٍ : مالَك لا تَنْظُر ؟ فقال : لا أَجِدُ منك عِوَضًا . فقال : أنت نَبِيلٌ . وقيل : لَقَّبه به شُعْبةُ ؛ وذلك أن شُعْبةَ حَلَف لا يُحَدِّث أصحابَ الحديث شهرًا ، فبلّغ ذلك أبا عاصم ، فقصدَه ، فدخل عليه مجلسه ، فلمًّا سمع منه هذا الكلامَ قام ، وقال : حدِّثْ وغُلامِي العَطَّارُ حُرٌّ لوَجْهِ الله تعالى عن يَمِينِك . فأعْجَبه ذلك ، وقال : أنت نَبيلٌ . وقيل : لأنَّه كان يلبس الخَرُّ وجَيَّدَ الثَّيابِ . وقيل : لَقُّبه بذلك جاريةٌ لِزُفَر . قال الطَّحاوى : حدَّثنا يزيدُ بن سِنَان ، قال : كُنَّا عند أبي عاصم ، فتحدُّثنا ساعةً ، وقال بعضُنا لبعض : لِمَ سُمِّي أبو عاصم النَّبِيلَ ؟ فسمع بذلك ، فسألّنا عن ما نحن فيه ، وكان إذا عَزَم على شيء لم يُقْدَرْ على خِلافِه ، فذكرْنا له ذلك ، فقال : نعم ، كُنَّا نَخْتَلِفُ إلى زُفَر ، وكان معنا رجلٌ من بني سَعْدٍ ، يُقال له أبو عاصم ، وكان ضعيفَ الحالِ ، وكان يأتى زُفَر بثيابِ رَثَّةٍ ، وكنتُ آتِيهِ بطَويلةٍ على دَانَّةٍ ، بثيابِ سَريَّةٍ ، فاستأذنتُ يومًا ، فأجابتْني جاريةٌ عنده ، وفيها عُجْمَةٌ ، يقال لها زَهرة ، فقالت : مَن هذا ؟ فقلتُ : أبو عاصم . فدخلَتْ على مَوْلاها ، فقال لها : مَن بالْباب ؟ فقالتْ له : أبو عاصم . فخرج ليقِفَ على المُسْتأذِن عليه مَن هو ، أبو عاصم أو السُّعْدِي . فقالتْ له : ذلك النَّبيل . ثم أَذِنَتْ لي ، فدخلتُ عليه وهو يَضْحَكُ ، فَقَلْتُ : وَمَا يُضْحِكُكُ ، أَصْلَحَكَ اللهُ ؟ فقال : إِنَّ هَذَهُ الجَارِيةَ لَقَّبَتْكَ بِالنَّبِيلِ ، لا أَراهُ يُفارقُك أبدًا في حياتِك ولا بعد مَوْتِك . ثم أخبرني خبرَها ، فسُمِّيتُ يومئِذٍ النَّبيلَ .

قال في « الجواهر » : قال الذَّهَبِيُّ : أَجْمَعُوا على تَوْثِيقِ أبي عاصمٍ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الأنساب ٥٥٠ ظ ، البداية والنهاية ١٠ / ٢٦٧ ، تاريخ خليفة بن خياط ( بغداد ) ١٥٠ ، التاريخ الكبير ، للبخارى ٢/ ٢/ ٣٣٦ ، تذكرة الحفاظ ١/ ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، تقريب التهذيب ١/ ٣٧٣ ، تهذيب التهذيب ٤/ ٥٠٠ - ٤٥٠ ، الجرح والتعديل ٢/ ١/ ٤٦٣ ، الجمع بين رجال الصحيحين ٢٢٨ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٦٥ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ١٧٧ ، دول الإسلام ١/ ١٣٠ ، سير أعلام النبلاء ٩/ ٤٨٠ - ٥٨٥ شذرات الذهب ٢/ ٢٨ ، طبقات الحفاظ ٢٥١ ، طبقات خليفه بن خياط (دمشق ) ٥٥٥ ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٧/ ٢/ ٤٩ ، العبر ١/ ٣٦٢ ، اللباب ٣/ ٢٠٢ ، مرآة الجنان ٢/ ٥٣ ، المعارف ٥٢٠ ، ميزان الاعتدال ٢/ ٣٢٠ .

وقال عُمر بن شُبَّةَ : والله ِ ما رأيتُ مثلَه .

وقال البُخارِى : سمعتُ أبا عاصم ، يقول : منذ عَقَلْتُ أنَّ الغِيبةَ حَرامٌ ، ما اغْتَبْتُ أَحَدًا قَطُّ .

وقال ابنُ سعد : كان فقيهًا ، ثِقَةً .

مات بالبصرة ، فى ذى الحِجَّة سنة اثنتى عشرة ومائتين ، وهو ابن تسعين سنة وأشهر . وقيل : سنة ثلاث عَشرة .

وروَى له الشَّيخان .

رُوِىَ أَنَّه ذُكِر له أَن يحيى بن سعيد يتكلَّم فيك . فقال : لسْتُ بحيٍّ ولا ميِّت إذا لم أُذْكُر .

قال الذَّهبِيُّ : سمع من يزيد بن أبى عُبَيد ، وجماعةٍ من التابعين . وكان واسع العلم ، ولم يُرَ في يده كتابٌ قَطُّ .

وذكَره ابن عَساكِرَ ، في « تاريخ دمشق » ، وأَثْنَى عليه .

ورُوِىَ أَنَّه كان كبير الأنف ، وأنَّه حكى عن نفسه أنَّه تزوَّج امرأة ، وأنَّه أراد تقْبِيلَها ، فمنَعه أنفُه ، فأمالَه إلى أحدِ جوانب وجهِها ، فقالت له : نَحٌ رُكْبتَك عن وجهى . فقال : ليس هذا ركبةً ، إنَّما هو أنَفٌ .

وعن محمد بن عيسى الزَّجَّاج ، قال : سمعت أبا عاصم يقول : مَن طلب هذا الحديث فقد طلب أغْلَى الأمور ، فيجب أن يكون خيرَ الناس .

وعن أبى داود سليمان بن سَيْف قال : كنتُ مع أبى عاصم النَّبِيل ، وهو يمشى وعليه طَيْلَسان ، فسقط عنه طَيْلسانُه ، فسوَّيْتُه / عليه ، فالتَّفت إلى ، وقال : كلَّ معروف صدقة . فقلتُ : مَن ذكره ، رحمك الله ، فقال : أخبرنا ابن جُرَيْج ، عن عَطاء ، عن جابر ، عن النبئ عَلَيْل ، أنَّه قال : ﴿ كُلُّ مَعْرُوفٍ صَنَعْتَهُ إِلَى غَنِي ۖ أَوْ فَقِيرٍ ، فَهُوَ صَلَقَةٌ ﴾ (١) .

وعن أحمد بن سعيد الدَّارِمِيِّ ، قال : سمعتُ أبا عاصم النَّبِيلَ يقول : طلبُ الحديث

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطى فى الجامع الكبير ١/ ٦٢٣

حِرْفَةُ المَفالِيس ، إن كان صاحب تجارةٍ ترك تجارته حتى تَذْهب ، وإن كان صاحب صَنْعةٍ ترك صَنْعةٍ ترك صَنْعة حتى تخرب ، حتى إذا بلغ ما يُريد ، وبلغ سبعين سنة ، جاء صَبِيَّان فقعدا بين يدَيْه ، فإن كان الشيخُ ذكيًّا قالا : ما أكْيَسه . وهو على حَداثةِ سِنَّه إن قيل له : كَيِّسٌ ، غَضِب ، وإن كان الشيخ مُغَفَّلا قالا : ما يُحْسِن قراءة كتابه .

وذكره السَّيُوطَى في الطبقات النَّحاة الله وذكر أنَّه كان من أهل العلم باللغة ، وأن ولادته سنة ثلاث وعشرين ومائة ، ثم قال : وكان حافظا ، نَبَّنًا ، وفيه مِزاحٌ وكيْس ، وأى أبا حنيفة يوما يُفْتِى ، وقد اجْتَمع الناس عليه وآذَوْه - يعنى من كثرة الزِّحام - فقال : ما هنا أحدٌ يأتِينا بشرَّطِيًّا ؟ فتقدَّم إليه ، فقال : يا أبا حنيفة تريد شرَّطِيًّا ؟ قال : نعم . فقال : اقرأ على هذه الأحاديث التي معى . فلما قرأها قام عنه ، فقال : أين الشرَّطِيُّ ؟ ، فقال : إنَّما قلتُ : تُرِيد . ولم أقلُ لك : أجِيءُ به . فقال : انْظُرُوا أنا أحتال للناس مُنذ كذا وكذا ، وقد احْتال على هذا الصَّبِيُّ .

وعن أبى الفضل بن يحيى الباهِلِيُّ ، قال : رأيتُ أبا عاصم النَّبِيل فى منامى بعد موتِه ، فقلتُ : إذا فقلتُ : ما فعل الله بك ؟ قال : غفرلى . ثم قال : كيف حديثى فيكم ؟ ، قلتُ : إذا قلنا أبو عاصم ، فليس أحدٌ يرُدُّ علينا . قال : فسكت عنَّى ، ثم أَقْبَلَ علىَّ فقال : إنما يُعْطَى الناسُ على قَدْرِ نِيَّاتِهم .

وبالجملة إنَّ أبا عاصم كان ممَّن اتَّفَقتِ الأفاضلُ على فضلِه ، والأماثلُ على جلالتِه ونُبْلِه ، رحمه الله تعالى .

ذكره ابنُ عَسَاكِرَ ، في « تاريخ دمشق » ، وقال : حدَّث عن أبي حنيفة النعمان بن ثابت الفقيه .

روى عنه الوليد بن محمد البَلْقَاوِئ ، أنَّه قال : صَلَّيْتُ إلى جنب أبى حنيفة ، فسمعنى أتشهَّد ، فقال لى : يا شامئ ، حدَّثنى سليمان بن مِهْران الأعْمَشُ ، عن إبراهيم ، غن

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : تهذيب تاريخ دمشق ٧/ ٢٩ .

عَلْقَمَة ، عن عبد الله بن مسعود ، رضى الله عنه ، قال علَّمنِى رسول الله عَلَيْكُ التَّشَهَّد : « التَّحِيَّاتُ بِلْهِ ، وَالصَّلُواتُ ، وَالطَّيَّبَاتُ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ ، أشْهَدُ أَنْ لَا إِلْهَ الله الله ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ (۱) » . ثم تدْعُو بما أَحْبَبْتَ .

و لم يؤرِّخ له ابنُ عَساكِرَ مولدا ولا وفاةً ، ولا ذكر له شيئًا من أخبارِه ، بل روَى عنه هذا الحديثَ فقط . والله أعلم .

华 华 徐

٩٩٦ – ضِياء بن سعد الله بن محمد بن عثمان الشيخ الإمام ، العالم العلّامة ضياء الدين ، القِرْمِيّ \*

كان إماما ، عالما بالتفسير والعربية ، والمعانى والبيان ، والفقه والأصْلَين ، ملازما للاشتغال والإفادة ، حتى في حال مَشْيِه ورُكوبِه ، يتوقّد ذكاءً .

تفقّه فى بلاده ، وأخذ عن أبيه ، والعَضُدِ ، والبدر التَّسْتَرِئ ، والخَلْخَالِئ . وتقدَّم في العلم قديما ، حتى كان الشيخ سعد الدين التَّفْتازَانِيُّ أَحَدَ مَن قرأ عليه .

وحجُّ قديمًا ، فسمع من / العَفِيف المَطَرِئُ .

ظ

قال الحافظ جلال الدين السُّيُوطِيِّ: وكان يقول: أنا حنفيُّ الأَصُولِ، شافعيُّ الفروع. وكان يستحضر المذهبَيْن، ويُفْتِي فيهما.

وقال تلميذُه ، الوَلِيُّ العِراقُ : أخبرنى أنَّه كان يُفْتِى فى بلادهم على مذهب أبى خنيفة أيضا ، وكان يستحضيرُه . وكان يقول : أنا حنفىُّ الاعتقاد والعبادات ، رَبَّانِي أبى على ذلك . وكان لا يرفع يدَيْه فى ركوع الصلاة وسُجودها . انتهى .

قتُ : حيث كان الشيخ ، رحمه الله تعالى ، مُفَتّنا لمعرفة مذهب أبى حنيفة ، حافظا لأصوله وفروعه ، عاملا بهما في اعتقاداته ودياناته ، فالألْيْق به أن يُذكر في طبقات السّادة الحنفيّة ، لا في طبقات الشافعيّة ، وكُونه يعرف مذهب الشافعيّ أيضا ، ويُفْتِي فِيه لمن سأله ، لا يمنع من ذلك ، فإنّما هو زيادة علم وفضيلة ، وهو بمنزلة من يعرف مذهبين أو أكثر ، ولكن يعتقِدُ مذهبًا واحدا ، ويُنسّبُ إليه . فإن قيل : كيف حَلَّ لهُ مباشرة بعض مدارس الشافعيّة ، وأخذ معلومها ، كا سيأتي ، مع كَوْنِ ذلك مُخالِفًا لشَرْطِ الواقِف بها ، وهو لا يجوز ؟ قلتُ : يُمْكِنُ أن يُجاب بأنَّ الشيخ ، رحمه الله تعالى ، كان يَرى أنَّ المدرِّسَ يستحقُّ الجامّكيَّة على معرفة المذهب ، ونَشْرِه إيَّاه ، لا على اعتقادِه والتعبُّد به ، وفاقًا لما نقله الشيخ سراج الدين ابن المُلقّن ، في ٥ طبقات الشافعيّة ، والتعبُّد به ، وفاقًا لما نقله الشيخ سراج الدين ابن المُلقّن ، في ٥ طبقات الشافعيّة ، عن عز الدين بن عبد السلام الشافعيّة .

قال الحافظ السُّيُوطِئُ في حقِّ صاحب الترجمة : كان يحُلُّ « الكشَّاف » ، مو. « الحاوى » حَلَّا إليه المُنْتَهَى ، حتى يُظَنَّ أنَّه يحفظهما ، ويُحْسِنُ إلى الطَّلبة بجاهِه ومالِه ، مع الدِّين المَتِين ، والتواضُع الزائد ، والعظمة ، وكثرة الخير ، وعدم الشَّرُّ

ولما قدم القاهرة ، استقرَّ فى تدريس الشافعيَّة بالتَّيَّخونِيَّة ، ومشيخة البِينَرُسُيَّة وكان اسمه عُبيد الله ، فكان لا يرضَى ذلك ولا يكتبه ، لمُوافقتِه اسم عُبيد آلله بن زياد ، قاتلِ الحسين رضى الله تعالى عنه ، ولعَن قاتلُه .

وكانت لحيتُه طويلة ، بحيث تصل إلى قدمه ، ولا ينام إلَّا وهى فى كِيس ، وإذا ركب تَنْفَرِق فِرْقتين ، فكان عَوَامُّ مصر يقولون إذا رأَوْه : سُبحان الخالق ، فيقول هو : عَوامُّ مصر مؤمنون حقًا ؛ لأنَّهم يستدِلُون بالصَّنْعة على الصَّانع .

أخذ عنه الشيخ عِزُّ الدين ابن جَماعة ، والوَلِيُّ الْعِرَاقِيُّ ، وغيرُهما وروَى عنه البُرُهانِ الحلبِيُّ ، وغيرُه .

ومات في ذي الحجة ، سنة ثمانين وسبعمائةٍ .

وكتب إليه ، طاهر بن حَبِيب ، رحمه الله تعالى(١) :

قُلْ لربُ النَّدَى ومَن طلَب العِلْ مَ مُجِدًّا إلى سبيلِ السَّواءِ (٢) إن أردت الحلاص مِن ظُلْمةِ الجهد لِل فما تَهْتدِى بغيرِ الضيّاءِ فأجابه ، رحمه الله تعالى (١) :

قُلْ لَمْن يَطِلُبُ الْهَدَايِةَ مَنِّى خِلْتَ لَمْعَ السَّرَابِ بِرْكَةَ مَاءِ ليس عندى مِن الضِّيَاءِ شُعاعٌ كيف يُبْغَى الهدى من اسمِ الضَّيَاءِ

● قال الحافظ جلال الدِّين السُّيُوطِيُّ ، رحمه الله تعالى ، في آخر ترجمة الضياء ، رحمه الله تعالى : فائدةٌ رأيتُ أن أُطُرفَ بها هذا الكتاب ، وقع في كلام الشيخ ضياء الدِّين هذا السَّابق ، / نَقْلُه عنه آنِفًا إطلَّاقَ الصَّانع على الله تعالى ، وهو جارٍ في ألَّسِنَةِ المتكلِّمين ، والْتُقِد عليهم بأنَّه لم يَردْ إطْلاقُه على الله تعالى ، وأسماؤُه توْقيفيَّة . وأجاب التَّقِيُّ السُّبْكِيُّ ، بأنه قُرِئ شاذًّا ٥ صنَعَهُ اللهُ \* بصيغة الماضي ، فمن اكتْفَى في إطْلاق الأسماء بورود الفعل ، اكْتَفَى بَمْل ذلك . وأجاب غيرُه بأنَّه مأخوذ من قوله تعالى : ﴿ صُنْعَ الله ِ ﴾ (٢) . ويتوقُّف أيضًا على القَوْلِ بالاكْتفاء بوُرود المصدر . قال – أعْني السُّيُوطِيّ – وأقول : إِنِّي لأَعْجِبُ للعلماء خَلَفًا وسلَفا ، من المحدِّثين والمحقَّقين ، ممَّن وقَف على هذا الانْتقاد ، وقول القائل : إنه لم يَرِدْ . وتسليمِهم له ذلك ، ولم يستَحْضِرُوه ، وهو واردٌ في حديث صحيح . ثم روَى الحديث بسنَدِه ، عن حُذَيْفة ، رضى الله تعالى عنه ، قال : قال رسول الله عَلِيْكُ : « إِنَّ اللهَ صَانِعُ كُلِّ صَانِعٍ وَصَنْعَتِهِ » . وقال : هذا حديث صحيح ، أخرجه الحاكم (٤) عن أبي النضر محمد بن محمد بن يوسف الفقيه ، عن عثمان بن سعيد الدَّارمِيّ ، عن على ابن الْمَدِينِيُّ ، به . قال : على شَرْط الشَّيْخين . ولم ينْتَقِدْه الذَّهَبِيُّ في السُّبْكِئ، حيث لم الخراقِيُّ في « مُسْتَخْرَجه » والعجب من السُّبْكِئ، حيث لم يسْتَحْضِرُه ، وعدَل إلى جواب لا يُسَلُّمُ له مع حِفْظِه ، حتى قال ولده : إنَّه ليس بعدَ المِزِّئِ والذَّهَبِيِّ أَحْفظَ منه . والله تعالى أعلم .

<sup>(</sup>١) بغية الوعاة ٢/ ١٤، والدرر ٢/ ٣١٠.

<sup>(</sup>٢) في الدور : 1 لرب العلي ٤ .

<sup>(</sup>٣) سورة النمل ٨٨.

<sup>(</sup>٤) في : كتاب الإيمان . المستدرك ١/ ٣١ ، ٣٢ . وفيه : • خالق كل صانع ، .

وكان الضّياء المذكور ، من المتعصّبين على الظَّلَمة ، القائلين بالحق ، الذين لا يأخذُهم في الله لومةُ لائم .

قال الرّلِي العِرَاقِي : وفي يوم الاثنين ، سادس عشر ذي الحِجَة ، سنة ثمانين وسبعمائة ، عُقِد مجلسٌ عند الأميرين الكبيرين بَرْقُوق وبَرَكة ، بحضُور القضاة الأربعة ، والمشيخ المُعْتَبرين ؛ الشيخ أكْمَل الدين البَّالِيقي ، والشيخ سيرَاج الدّين البُلْقِيني ، والشيخ ضياء الدين القَرْمِي ، بسبب إبطال أوقاف الأراضي المُشتراقِ من بيت المال ، وإعادتِها إلى بيت المال ؛ لأنّها تُباعُ مِن غير أن تَدْعُو حاجة المسلمين إلى ذلك . فأجاب أكثر الحاضرين بمنْع ذلك إذا حكم حاكم بصحّتِه ، فإنَّ نقض الحكم في عل الاجتهاد الحاضرين بمنْع ذلك إذا حكم حاكم بصحّتِه ، فإنَّ نقض الحكم في عل الإجتهاد وأنَّ حُكم القضاة بذلك لم يُصادِف على ؟ لأنّهم إنّما فعلوه خوفًا على مناصبِهم ، فإنّهم وأنّ حُكم القضاة بذلك لم يُصادِف على ؟ لأنّهم إنّما فعلوه خوفًا على مناصبِهم ، فإنّهم هذا ليُثبِتَه ، فامْتنَع من ذلك ، فعُزِل ، ووقع بين شيخنا المذكور وبين الشيخ ضياء الدّين القرْمِي بسبب ذلك مَا أوْجبَ الوّحشة بينهما ، مع تَأْكُدِ المودَّقِ بينهما قبلَ ذلك ، واجتمعتُ بالشيخ ضياء الدين عَقِيبَ ذلك ، ووجدتُه متغيَّر الخاطر ، متألّما بسبب ذلك ، ومات بعد جمعة .

قال : وبلَغَنِي أَنَّ الشيخ أَكْمَلَ الدين قال للأمراء : إِن كنتم تريدون الشَّرع ، فهؤلاء عُلماء الشرع أَفْتُوكُم بعدم الجَواز ، وإِن كنتم تريدون قَطْعَ أرزاق العلماء ، فرَتُبُوا لهم كَا رَبَّب فرعون لخادم الأصنام أو نِصْفَه . وانْفَصل المجلسُ على تَنافُر ، واستمَّرت الأوقاف على حالِها . انتهى ملخَّصا .

قلتُ : في سياقِ هذه الواقعة ما يدلُّ على أنَّ الشيخ إنَّما كان سببُ موتِه حِدَّةُ الغَيْرةِ والغضب لله تعالى ، فجزاه الله عن المسلمين خيرا .

وقیل : کان سببُ موته خوفَه من بَرْقُوق ، لکلام خشین کلّمه إیّاه ، خاف منه علی نفسیه

/ وذكره الحافظ ابن حَجَرٍ في « إِنْبائه » ، وبالغ في الثَّناء عليه . وذكر في الحوادث أنَّ البُلْقِينِيَّ لم يوافقُ على إِبْطال الأوقاف مُطْلَقًا ، و لم يمِلْ إليه ، بل قال : أمَّا أوقافُ الجوامع ٢٢٤ ظ والمدارس وجميع مَا للعلماء والطلبة ، فلا سبيلَ إليه ، ولا يحلُّ لأحدٍ نَقْضُه ؛ لأنَّ لهم في الخُمْسِ أكثرَ من ذلك ، وأمَّا ماوُقِف على عُويَّشة وفُطَيَّمةَ ، واشتُرِي لأمثالهما من بيت المال بالحِيلَةِ ، فينْبَغي أن يُنْقَضَ ، إذا تحقَّق أنَّه أُخِذَ بغير حقٌّ .

وهذا الكلام يُخالِف ما نقله العِراقِيُّ عنه ، من المَيْلِ إلى الإِبطالِ مطلقًا ، وهو الظَّاهر الذي لا يُظَنُّ وُقوعُ ما يخالفُه من الشيخ سراج الدين ، رحمه الله تعالى ، فإنَّه كان ممَّن لا يُحابِي الظَّلْمةَ ، ولا يَرْهَبُهم ، ولا تأخذُه في الله لومةُ لائم . نفعنا الله ببركاته ، وبركات علومه ، آمين .

你 雅 雅

#### حرف الطاء المهملة

# ٩٩٧ – طاهر بن أحمد بن عبد الرَّشِيد، البُخَارِيُّ \*

صاحب كتاب « الواقِعات » ، وكتاب « النَّصاب » ، ثم اخْتَصر بعد ذلك من ذلك كتابًا سمَّاه « خُلاصة الفَتَاوَى » ، التي أملاها حافظ الدِّين المُلقَّب افْتِخار الدِّين .

كذا في « الجواهر المضيَّة » من غير زيادة ، و لم يذكر تاريخ وفاته ، ولا تاريخ ولادته . وقد رأيتُ على نسخة من كتاب « الخلاصة » ، بخطِّ الإمام العالم العلامة على جلبي ابن أمر الله ما صُورته : طاهر بن أحمد بن عبد الرَّشِيد البُخارِي ، ويُقال له افْتِخارُ الدين ، كا ذكره في « حقائق المنظومة » ، وهو الإمام ابن الإمام ، مَرْضِيُّ الأخلاق ، حسن السيّرة ، ألَّف « خِزَانة الواقِعات » ، وكتاب « النّصاب » ، ثم اختصر منهما كتاب « الخلاصة » . مولدُه سنة اثنتين أو إحدى وثمانين وأربعمائة .

وَتُوُفِّى بِسَرْخَسَ ، فى جُمَادى الأُولى ، سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ، وعُقِدَ العزاءُ بها ، ثم حُمِلَ إلى بُخَارَى . انتهى .

فظهر من ذلك أنَّ افْتخار الدُّين لَقَبٌ لصاحب « الخلاصة » نفسِه ، لا لرجلٍ أمْلاها غيرِه ، كما يُفْهَم من كلام صاحب « الجواهر » هنا . وأمَّا كلامه في الأَلْقاب ، فعلَى وَجْهِ الصَّواب .

\* \* \*

٩٩٨ - طاهر بن أحمد بن محمد بن محمد أبو العلاء، مُحبُّ الدين بن جلال الدين أبى الطَّاهر بن شمس الدين أبى عبد الله ابن جلال الدين أبى محمد النُّحُجَنْدِى الأصْل ، الْمَدَنِى \*\*\*

وُلد بالمدينة الشريفة ، سنة سبع وسبعين .

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : تاج التراجم ٣٠، الجواهر المضية ، برقم ٦٦٦ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ١٠٥ ، الفوائد البهبة ٨٤ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٤١٤ ، كشف الظنون ١/ ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧١٨ ، ٢/ ١٩٩٩ ، مفتاح السعادة ٢/ ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤/ ٢ ، ٣ .

وسمع من أبيه ، ومن الْمَراغِيِّ ، وغيرِه . وأجاز له جماعةٌ من الحُفَّاظ . وتفقَّه على أبيه .

وكان إماما ، علَّامة ، طارحًا للتَّكَلُف ، مُقْبِلًا على الآخرة . وتصدَّى للإِقْراء ، والْتَفَع به جماعة .

ومات فى شهر رجب ، سنة إحدى وأربعين وتمانمائة ، بالمدينة المنوَّرة ، وصُلِّى عليه بالرَّوضة الشريفة بعدَ صلاة الظهر ، ودُفن بالبَقِيع ، بالقرب من سيّدنا إبراهيم بن رسول الله عَيْنِاتُه ، وكانت جنازتُه حافلةً . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

٩٩٩ - طاهر بن الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن خبيب ، المُلقَّب زين الدين أبو العِزِّ الحَلَبِيّ \*

الإمام البليغ الفاضل ، من بيت الفضل ، ابن الإمام بدر الدين أبي محمد .

ذكره العلّامة قاضى القضاة علاء الدين في « تاريخه » ، وقال : وهو حنفيُّ المذهب ، اشتغل بالأدب ، على الشيخ أبي عبد الله وأبي جعفر المغربيَّيْن ، واشتغل على غيرهما من المشايخ ، وبرع فيه ، وصنَّف ونظم ونظَر ، / وكتب في ديوان الإنشاء بحلب ، ثم رحل إلى القاهرة ، واستوُّطنها ، وكتب في ديوان إنشائِها ، وصار بها أحدَ الأعيان . وتولَّى عِدَّة وظائِفَ .

وله الكتابةُ الحسَنة ، والنَّظْم البليغ ، والفضيلة التَّامَّة في سُرعة الإنشاء .

صنَّف « شرحا على البُّردة » نَظُم ِ البُوصِيرِى ، وخمَّسها ، ونَظَم فى المعانى والبيان . وكتب إليه القاضى فَتْح الدين ابن الشَّهِيد ، كاتبُ السَّرِّ بالشام ارْتجالًا ، وذلك فى سنة إحدى وستين وسبعمائة قولَه :

أيا ابن حَبِيب من أدَبٍ أجِزْنَا وأَمْتِعْنا على شُرْطِ الأديب

.....

<sup>(•)</sup> ترجمته في : إنباء الغمر ٢/ ٣٣٧، ٣٣٨، شذرات الذهب ٧/ ٧٥، ٧٦، الضوء اللامع ٤/ ٣، ٤، كشف الظنون ١/ ٢٩٢، ٢٩٢، ٧٣٧، ٢/ ١٠٦٥، ١١٣٥، ١٣٣٢، ١٦٠٨، ١٨٢٥ وهو في الإنباء والضوء وطاهر ابن الحسين ٤.

وأَمْـلِ على مُحِبِّـيك المعـانى ليَرْوِيَها مَحاسِنُ عن حبـيبِ فقال القاضى زَيْن الدين طاهر مجيبا:

لسائلِ مَدْمَعِي هل من مُجِيبِ يُخَبِّره عن الرَّشَإِ الرَّبِيبِ وهل لصَبَابَةَ الكَلِفِ المُعَنَّى وسُقْمِ قد بَراهُ مِن طَبِيبِ

كذا رأيتُ هذه الترجمة بخطِّ أحمد بن محمد بن الشَّحْنة ، ومنه نقلتُها ، ثم رأيتُ له ترجمة في « الضَّوء اللامع » بنحو ما هُنا ، وأوْرَدَ له بعضَ الأبيات ، منها قولُه (١٠) :

قلتُ له إذ ماسَ فى أخْضِر وطَرْفُه أَلْبَابَنَه يَسْحَهُ رُ<sup>(۲)</sup> لَخْظُك ذا أو أَبْيَضٌ مُرْهَفٌ فقال لى ذا مَوْتُك الأَحْمَرُ<sup>(۲)</sup> وقوله فى ضَبْط أَشْهُرِ القِبْطِ<sup>(۳)</sup>:

بَرْمَهِ اتُ بَرْمُ وَدَةٌ وبَشَنْسُ وبَوُونُ أَبِيبُ مسْرَى الحُرُورِ ثم تُوتٌ وبَابَ قَ وهَتُ وهَتُ وكَيَ هُكُ وطُوبَ قَ أَمْشِي رُ

قال السَّخاوِى : وله « نَظْم فى فرائض الحنفيَّة » ، و « مَحاسِن الاصْطلاح » ، للبُلْقِينى ، و ذيَّل على « تاريخ أبيه » بطريقتِه .

وقال ابنُ خَطِيب النَّاصِرِيَّة : وكان ناظما بليغا ، تامَّ الفضيلة في صناعة الإنشاء ، بحيث إنَّه عُيِّن لكتابة سِرِّ مصر .

وأرَّخ السَّخاوِئ ولادتَه بعد الأربعين وسبعمائة بقليل.

ونقل عن الحافظ ابن حَجَرٍ أَنَّ وفاتَه في يوم الجمعة ، سابعَ عشرَ ذي الحجة ، سنة ثمان وثمانمائة ؟ رحمه الله تعالى .

炸 蒜 蒜

<sup>(</sup>١) إنباء الغمر ٢/ ٣٣٨، شذرات الذهب ٧/ ٧٥، ٧٦، الضوء الملامع ٢/ ٤.

 <sup>(</sup>٢) في الشدرات : و فقال هذا موتك الأحمر ، .

<sup>(</sup>٣) الضوء اللامع ٢/ ٤

۱۰۰۰ طاهر بن عثمان بن محمد
 ابن عبد الحميد بن عبد الرحمن ،
 أبو الطَّيِّب ، البُخارِئ \*

تفقُّه على بكر الزُّرَنْجَرِيٍّ .

وسمع من جَدُّه محمد بن عبد الحميد .

مات سنة خمس وخمسين وخمسمائة . وله إحدى وسبعون سنة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۱۰۰۱ – طاهر بن علی 🖑

له « الفَتَاوى ».

كان رفيقًا لمحمود ابن الوَلِيّ ، إمامان كبيران .

ويأتى محمود بن الوَلِيّ في محلّه ، إن شاء الله تعالى ،'كذا قاله في « الجواهر » ، من غير زيادة .

" \* \* \* \* طاهر بن محمد بن طاهر ابن عبد الله ، ابن عبد الله ، أبو المكارم \*\*\*

قال ابنُ النَّجَّار : حَنَفِيُ المذهَب ، قدم علينا بغدادَ طالبًا للحج ، في سنة ثلاث وستين (١) ، فَحَجَّ وعاد ، وأقام ببغداد مُدَّة يتفَقَّه ، ويَسْمع .

وكان فاضِلًا ، دَيْنًا ، عاقِلًا ، لبيبًا ، حسَن الطَّريقة ، طَيِّب الأخلاق ، مُتَوَدِّدًا ، علَّقتُ عنه في المُذاكرة أناشِيدَ ، ثم عاد إلى بلدِه ، وانقطع عنَّا خَبِرُه . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٦٧ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : تاج التراجم ٣٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٦٨ . وهو من رجال القرن السادس .

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٦٨ .

<sup>(</sup>۱) أى : وخمسمائة .

## ۱۰۰۳ - /طاهر بن محمد بن عمر بن أبي العبّاس، الحَفْصِيّ \*

له « الفُصول في علم الأصول » .

كُنْيَتُه أبو المعالى .

أُسْتاذ محمد بن محمود بن محمّد الخُوارَزْمِيّ الخطيب (١) ، وسيأتي في محلّه ، إن شاء الله تعالى .

#### \* \* \*

۱۰۰۶ – طاهر بن محمد الطَّاهِرِئُ القاضى ، البَكْرَابَاذِئُ ﷺ ذكره حمزة ، في « تاريخ جُرْجان » ، وقال : من أصْحاب الرَّأْي ، وَلَاه قابُوس<sup>(۲)</sup> . قضاء جُرْجان ، مات سنة تسع وستين وثلاثمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

# ١٠٠٥ - طاهر بن يحيى بن قَبِيصَة "

قال السَّمْعانِيُّ : كان من كبارِ المُحَدِّثين لأصْحابِ الرَّأي ، مات سنة خمس عشرة وثلاثمائة . رحمه الله تعالى .

وهو والد محمد الآتي في بابه ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

(•) ترجمته فى : تاج التراجم ٣٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٧٠ ، الفوائد البهية ٨٥ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٤٤٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٢٧١ .

ولقبه في الكتائب والفوائد: و نجم الدين ، منشئ النظر ١ .

(١) كانت وفاة الخوارزمي سنة خمس وخمسين وستمائة .

(مه) ترجمته في : تاريخ جرجان ١٩٦ ، الجواهر المضية ٦٧١ . وفي تاريخ جرجان : ٥ الظاهري ٥ ، ويأتي في الأنساب بالطاء المهملة .

(٢) شمس المعالى أبو الحسن قابوس بن وشمكير الجيلى ، أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان ، صاحب أدب وشعر ، توفى سنة ثلاث وأربعمائة . ونبات الأعيان ٤/ ٧٩ – ٨١ ، يتبمة الدهر ٤/ ٥٩ – ٦١ ، اليمينى ١/ ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢١ ، ٢١١ .

(همه) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٦٧٢ ، معجم البلدان ٣/ ٩١٥ . وذكره السمعانى ، فى الأنساب ٤٣١ ظ ، وابن الأثير ، فى اللباب ٢/ ٢٢١ ، أثناء ترجمة ولده . \* ١٠٠٦ - طاهر الإمام ، المُلقَّب ببَدْر ذكره في « القُنْية » . كذا في « الجواهر » ، من غير زيادة .

\* \* \*

۱۰۰۷ – طِراد بن محمد بن على بن الحسن بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن محمد بن على بن محمد بن على بن محمد بن على بن عبد الله بن أبو الفوارس ، الزَّيْتَبِيّ \*\*\*

مِن وَلَدِ زينب بنت سليمان<sup>(١)</sup> .

أخذ عنه أحمد بن محمد قاضى القضاة ابن قاضى القضاة الدَّامَغانِيّ .

مَوْلِدُه سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة .

سمع فى صِبّاهُ من أبى الفتح هلال بن محمد الحَفّار ، وأبى نَصْر النَّرْسِيّ (٢) ، وهو آخِرُ مَن حَدَّث عن أبى نصر .

قال ابنُ النَّجَّارِ: عُمِّر حتى انْفَرَدَ بالرَّواية عن أكثرِ شُيوخِه ، وأَمْلَى خمسَة وعشرين مجلسًا بجامع المنصور ، وأَمْلَى بمكة المشرَّفة والمدينة الشريفة مجالسَ ، وروَى عنه ولداه ؛ أبو القاسم على ، وأبو الحسن محمد – الآتى كل منهما في محلّه – ومحمد بن ناصر الحافظ ، وشُهْدة بنت أحمد الإبرى .

ومات في شُوَّال ، سنة إحدى وتسعين وأربعمائة . رحمه الله تعالى .

 <sup>(</sup>a) ترجمته ف : الجواهر المضية ، برقم ٦٧٣ .

<sup>( • • )</sup> ترجمته في : الإكال ٤/ ٢٠٢ ، الأنساب ٦/ ٣٤٦ ، البداية والنهاية ٢١/ ١٥٥ ، ١٥٦ ، تاج العروس ( الكويت ) ٨/ ٣٢٤ ، تذكرة الحفاظ ٤/ ١٢٢٨ ، الجواهر المضية ، برقم ٣٧٤ ، دول الإسلام ٢/ ٢٠ ، سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٧ – ٣٩ ، شذرات الذهب ٣/ ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، العبر ٣/ ٣٣١ ، عيون التواريخ ١٨/ ٨١ ، ١١كامل ١٠/ ٢٨٠ ، كشف الغلنون ٢/ ١١٧٨ ، اللباب ١/ ١٥٨ ، مرآة الجنان ٣/ ١٥٤ ، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ١٣٢ ، ١٣٣ ، المنتظم ٩/ ١٠٠١ ، النجوم الزاهرة ٥/ ١٦٢ .

<sup>(</sup>١) تمام نسبها : ١ بن على بن عبد الله بن عباس ١ . كما جاء في المنتظم .

<sup>(</sup>٢) هُو أَحَمَد بن حسنون، وقد ذكره الذهبي في المشتبه ٦٣٧، فقال : و وأبو نصر بن حسنون النوسي شيخ طراد، وابته أبو الحسين محمد بن أحمد صاحب المشيخة ...».

وطِرَاه ؛ بكسْر الطَّاء وفتح الرَّاء وآخره دَالٌ مُهْمَلَة ، ضبطه ابن نُقْطَة كذلك . قاله في « الجواهر » .

称 称 称

#### ١٠٠٨ - طاشغين خليفة"

ذكره صاحب « الشقائق » ، وقال : كان عالما عاملا ، أخذ عن المولى خسرو ، وسلّك طريقَ أهل التصوُّف ، واسْتَوْطن بلده بَرُوسة ، وبها الآن مَحَلَّةٌ تُنْسَب إليه ، وصار بها واعظا ، وانْتَفَع به الناسُ وأَحَبُّوه .

وكانت وفاته فى أيَّام سَلُطنة السلطان با يزيد خان بن محمد خان بن مُراد خان<sup>(١)</sup>. تغَّمدهم الله تعالى برحمته .

张 称 款

# ١٠٠٩ – طورسون الرُّومِيّ \*\*

خَتَنُ المولى أَدَه بالِي ، المتقدِّم ذكرُه (٢) .

قال فى « الشقائِق » : هو من بلاد قَرْمان ، قرأ على المولى أده بالى المذكور ، التفسير ، والحديث ، والأصول ، وتفقَّه عليه ، وقام مَقامَه فى أمر الفَتْوى ، وتدريس العلوم الشرعيَّة ، وتَدْبير أمور السَّلْطنة . وكان عاملا ، عالما ، مُجَابَ الدَّعْوة . كذا ذكره من غير أن يؤرِّخ له وفاةً ولا مولدا . رحمه الله تعالى .

非 移 作

الطَّيِّب بن جعفر بن كَمَارِى الواسِطِى \*\*\*\*
 والد أحمد ، المذكور في بابه (٣) .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/ ٣٢٤ . ونيه : ٤ طشغون ٤ .

<sup>(</sup>١) يويع له بالسلطنة سنة ست وثمانين وثمانمائة .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته ف : الشقائق النعمانية ١/ ٦٨ ، ٦٩ . وفي النسخ : ١ طورشون ١٠

<sup>(</sup>٢) برقم ٤٤٥ ، وكانت فانه سنة ست وعشرين وسبعمائة .

<sup>(</sup> ٥٠٠) ترجمته في : الأنساب ٤٨٦ ظ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٧٥ ، اللباب ٣/ ٥٠

<sup>(</sup>۳) برقم ۲۰۵.

وجَدُّ محمد بن أحمد ، الآتي في محلَّه ، إن شاء الله نعالي .

قال السَّمْعانِيُّ: هذه النِّسْبَةُ بفتْح الكاف والمِيم وبعد الألِف راءٌ مُهْمَلَة ، وهو اسمٌ لجَدِّ بعضِ العلماء ، وهو الطيِّب بن جعفر بن كَمَارِى الواسِطِيّ . قال : وجماعةٌ من أولادِه يُعْرَفُون بابْنِ كَمَارِى . نقلتُه من « الجواهر » \*.

幹 株 株

## ۱۰۱۱ - طيبرس بن عبد الله ، الشيخ الإمام العالم ، الفقيه ، النَّحْوَى ، علاء الدين المعروف بالجندى \*\*

ذُكِرَ أَنّه قدِم من بلاده إلى إلْبيرة (١) ، فاشتراه بعض الأمراء بها ، وعلّمه الخطّ والقرآن العظيم ، وتقدّم عنده ، وأعطاه إقطاعا ، وأعْتقه ، فلما تُوفّى أستاذه ، قدِم إلى دمشق ، وقد /جاوز عشرين سنة ، وتفقّه على مذهب الإمام أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، واشتغل بالنحو واللغة ، والعُرُوض ، والأدب ، والفَرائض ، والأصلين ، حتى فاق أقرائه . وسَمَتْ هِمّتُه ، فصنّف فى النحو وغيره ، ونظم كتاب « الطُّرفة » فى النحو ، أقرائه . وسَمَتْ هِمّتُه ، فصنّف فى النحو وغيره ، ونظم كتاب « الطُّرفة » فى النحو ، جمع فيه بين « ألفيّة ابن مالك » ، و « مُقدِّمة ابن الحاجِب » ، و زاد عليهما ، وهى تسعمائة بيت . وقرأها عليه جماعة ، منهم : الشيخ صلاح الدين البَطائِنيّ ، وشرَحها ، وكان بيت . وقرأها عليه جماعة ، منهم : الشيخ عليهما ، وكان مُغرّى بالنَّظُم من صِغرِه . وكان الشيخ شمس الدين بن عبد الهادى يُثنِي عليهما ، وكان مُغرّى بالنَّظُم من صِغرِه . وكان حسن المُذاكرة ، لطيف المُعاشرة ، مَخْبَرُه أحسنُ من مَنْظرِه ، كثير التَّلاوة ، يصلّى بالليل كثيرا .

وكانتُ وفاتُه سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، بالصَّالِحيَّة ، في طاعُون دمشق . رحمه الله تعالى .

وكان مولدُه سنة ثمانين وستائة تقريبا .

ومن نَظْمِه فى كَيَّالٍ مليحٍ ، له رفيقٌ اسمُه الشمس ، ويُلقَّب بالثَّور ؛ لقُبْحِه ، وبالدَّقَن لِطُولِ لِحْيَتِه قولُه :

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : بغية الوعاة ٢/ ٢١ ، الدرر الكامنة ٢/ ٣٣٠ ، شذرات الذهب ٦/ ١٦١ ، كشف الظنون ٢/ ١١١١ .

<sup>(</sup>١) إلبيرة : كورة كبيرة من الأندلس . معجم البلدان ١/ ٣٤٨ .

نَفْسِي الفِداءُ لكَيَّالِ بَرَى جَسَدِي في رِدْفِه عِظَمٌ في خَصْرِه هِضَمٌ كَأَنَّ وَجْنتَه فِي النَّقْعِ إِذْ عَرِقَتْ مِن أَجْلِه الشمسُ من أَنُوارِه كُسِفَتْ رَفِيقةُ الذَّقن تَوْرَانِ وذًا عَجَبٌ ومنه أيضا(٢):

بأربع زيَّنتُها أربعٌ أُخَسرُ في رِيقِه شُهُدٌ في طُرُفِه حَوَرُ ياقوتةٌ تحت تِبْرِ فوقَها دُرَرُ فَمن رأى الشمسَ غَشَّى نُورَها القمرُ خِشْفٌ تُرافِقُه الثِّيرانُ والبقــرُ(١)

قد بِتُّ فی قصرِ حَجَّاجٍ فَذَكَّرنِی

ومنه أيضا في عطَّار :

بَقُّ يطيرُ وبَقُّ في الحصيرِ سعَى

بِضَنْكِ عِيشَةِ من في النارِ يشتَعِلُ كَأُنَّه ظُلَلٌ مِن فوقِها ظُلَلُ

احْتَجْتُ إلى قَطْرِ نباتٍ وسَنَا فابْتَعْتُهما من ذى اعْتدالٍ وسَنَا من مُنْطَقِه ووجهه كم سلَبتْ أجفانُ مُتَيَّمِي هـواهُ وَسنَــا

كذا نقلتُ هذه الترجمة من « أعْيان العصر » للصَّفَدِئ ، وحذفتُ من شعر صاحبها ما لا طائِلَ تحته ، على أنَّ غالبَ شعرِه ليس بذلك . رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) في النسخ : • ذا ، دون الواو .

<sup>(</sup>٢) بغية الوعاة ٢/ ٢١، شذرات الذهب ٦/ ١٦١.

#### حرف الظاء المعجمة

المَّهِيرةُ بن حسين بن على بن أَمِيرةً أَحمد بن عِطيَّة بن ظَهِيرةً المُّرشِيُّ الْمَكِّيِّ \*

وُلِد ظُنَّا فى سنة تسع وأربعين وسبعمائة . وسمع من العِزِّ ابن جَماعة ، والمُوَقَّق الحَنْبلِيّ ، وغيرِهما . وأجاز له جماعة ، منهم : أبو الفضل القلاشي ، والْخِلَاطِيّ ، وغيرُهما . وحدَّث ، وسمع منه الحُقَّاظ ، كالحافظ ابن حَجَرٍ ، وغيرِه . ومات فى سنة [ تسع عشرة وثمانمائة ] (١) رحمه الله تعالى .

\* \* \*

...

<sup>(\*)</sup> ترجمته في : إنباء الغمر ٣/ ١٠٧ ، شذرات الذهب ٧/ ١٣٥ ، ١٣٦ ، الضوء اللامع ٤/ ١٥ ، العقد الثمين ٥/ ٧٧ . ٧٧ .

<sup>(</sup>١) تكملة من مصادر الترجمة .

#### حرف العين المهملة

# ۱۰۱۳ – عاصم بن زَمْزَم بن عاصم بن موسى الحنفيّ البَلْخِيّ \*

قدم بغْدَاد حاجًا ، وحدّث بها عن عبد الصَّمد بن حسَّان ، ومَكِّى بن إبراهيم ، وعصام بن يوسف ، البَلْخِيِّين ، وصالح بن محمد التَّرْمِذِئ .

رؤى عنه محمد بن مَخْلَد .

كذا ذكره الخطيبُ ، في « تاريخه » .

وأُخْرِج<sup>(۱)</sup> عن هشام بن عروة ، عن /أبيه ، عن عائشة ، رضى الله تعالى عنها ، ٢٢٦ ظ قالت : قال رسول الله عَلِيَّاتُهُ : « كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ ، وَكُلُّ حَرَامٍ خَمْرٌ ، ومَا أَسْكَرَ كَلُ مُسْكِرٍ حَرَامٌ ، وَكُلُّ حَرَامٍ خَمْرٌ ، ومَا أَسْكَرَ كَثِيرُهُ فَالْقَطْرَةُ مِنْهُ حَرَامٌ » والله تعالى أعلم .

\* \* \*

۱۰۱۶ – عافِیة بن یزید بن قیس بن عافیة بن شدّاد ابن ثُمامة بن سَلَمة بن کعب بن أُود بن صَعْب بن سعد العَشِیرة بن مالك بن أُدد بن زید بن یَشْجب ابن عریب بن زید بن کَهْلان بن ابن عریب بن زید بن کَهْلان بن سَبَأ بن یشْجُب بن یَعْرُب ابن قَحْطان الکُوفِی \*\*\*

الإمامُ ، العالم ، العامل ، أحد أعلام الأئِمة ، وأماثِل قُضاة الأمَّة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : تاريخ بغداد ١٢/ ٢٥١ .

<sup>(</sup>١) أى : الخطيب بسنده . تاريخ بغداد ١٢/ ٢٥١ . وانظر : باب النهى عن المسكر ، من كتاب الأشربة . سنن ألى داود ٢/ ٢٩٥ . والمسند ، للإمام أحمد ٦/ ١٣١ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمنه في : تاريخ بغداد ٢١/ ٣٠٧ – ٣٠٠ ، تقريب النهذيب ١/ ٣٨٦ ، تهذيب النهذيب ٥/ ٦٠ ، ٢١ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٧٦ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٣٠٤، ذيل الجواهر المضية ٢/ ٥٤٣ ، علاصة تذهيب تهذيب الكمال ٣٠٤ ، ذيل الجواهر المضية ٢/ ٥٤٣ ، عيران الاعتدال ٢/ ٣٥٨ .

ولَّاه أمير المؤمنين المهدئ القضاءَ ببغداد ، في الجانب الشرقيُّ .

وحدَّث عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي ، وسليمان الأعْمَش ، وغيرِهما .

وروَى الخطيب ، عن إسحاق بن إبراهيم ، أنه قال : كان أصحابُ أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، الذين يُذاكِرونه ؛ أبو يوسف ، وزُفَر ، وداود الطَّائِيُّ ، وأُسَد بن عمرو ، وعافِيةُ الأُوْدِيّ ، والقاسم بن مَعْن ، وعلى بن مُسْهِر ، ومَنْدَل وحِبَّان ، ابنا على ، وكانوا يخُوضون في المسألة ، فإن لم يحضرُ عافيةُ ، قال أبو حنيفة ، رضى الله تعالى عنه : لا تُرْفَعُوا المسألة حتى يحضرُ عافيةُ . فإذا حضر عافيةُ ، فإن وَافقهم ، قال أبو حنيفة ، رضى الله تعالى عنه . ورضى الله تعالى عنه . ورضى الله تعالى عنه . فإذا حضر عافيةُ ، فإن وَافقهم ، قال أبو حنيفة ، رضى الله تعالى عنه : أثبِتُوها . وإن لم يُوافقهم ، قال أبو حنيفة : لا تُشْبِتُوها .

وقد كان المهدئ أشرك فى القضاء بينه وبين محمد بن عبد الله بن عُلاثَهَ الكِلَابِيّ ، فكانا يقضيان جميعا فى المسجد الجامع فى الرُّصافَة ، هذا فى أَذْناه وهذا فى أقصاه ، وكان عافيةُ أكثرَهما دخولا على المهدى .

وحدَّث إسماعيل بن إسحاق القاضي ، عن أشياخِه ، قال : كان عافيةُ القاضي يتقلُّد للمهدئ القضاءَ بإحدى جانِبُي بغداد ، مكانَ ابن عُلاثةً ، وكان عافيةُ عالما زاهدا ، فصار إلى المهدئ في وقت الظهر في يوم من الأيَّام ، وهو خالٍ ، فاسْتأُذَن عليه ، فأدخله ، فإذا معه قِمَطْرُهُ ، فاسْتَعْفاه من القضاء ، واسْتأَذَنه في تسلم القِمَطر إلى مَن يأمُر بذلك ، فظَنَّ أَنَّ بعضَ الأولياء قد غَضَّ منه ، أو أَضْعَف يدَه في الحُكْم ، فقال له في ذلك ، فقال : ما جرى من هذا شيءٌ . فقال : فما سببُ اسْتِعْفائِك ؟ فقال : كان يتقدُّم إليَّ خَصْمان مُوسِران وَجيهان منذ شهرين ، في قضيَّة مُعْضِلة مُشْكِلة ، وكلِّ يدَّعِي بَيِّنةً وشُهودا ، ويُدْلِي بِحُجَجٍ تحتاج إلى تأمُّل وتثَبُّت ، فردَدْتُ الخصومةَ ، رجاءَ أن يصَّطلحا ، أو يَعِنَّ لى وَجْهُ فصلِ ما بينهما . قال : فوقف أحدُهما من خبرى على أنَّى أُحِبِّ الرُّطَبِ السُّكُّرِ ، فعَمد في وقتِنا ، وهو أوَّلُ أوقاتِ الرُّطَبِ ، إلى أن جمَع رُطَبا سُكِّرا ، لا يتهَيَّأُ في وقتِنا جَمْعُ مثلِه إِلَّا لأمير المؤمنين ، وما رأيتُ أحسنَ منه ، ورَشَا بَوَّابِي جَمَلةَ دراهم ، على أن يُدْخِلَ الطَّبَقَ إليَّ ، ولا يُبالِي أن يُرَدَّ ، فلمَّا أُدْخِل إلى ، أَنْكُرْتُ ذلك ، وطَرَدْتُ بَوَّابِي ، وأمَرْتُ بَردً الطَّبَق ، فرُدَّ ، فلما كان اليوم تقدَّم إليَّ مع خَصْمِه ، فما تساوَيا في قلبي ولا في عيني ، وهذا يا أميرَ المؤمنين و لم أتُّبَلُّ ، فكيف يكونُ حالى لو قَبِلْتُ ، ولا آمَنُ أن يقعَ علىَّ حِيلَةٌ في دِيني فأهْلِكَ ، وقد فسَد الناس ، فأُوِّلْنِي أَقَالَكُ اللهُ ، وأَعْفِنِي . فأَعْفاه .

ورُوِى عن بعضِهم ، أنَّه قال : كنتُ عند الرَّشِيد يوما ، فرُفع إليه في قاض كان استقْضاهُ يُقال له عافية ، فكُبُرَ عليه ، وأمر بإخضارِه ، فأخضِرَ ، وكان في المجلس جَمْع كثير ، فجعل أميرُ المؤمنين يُخاطِبُه ويُوقِفُه على /ما رُفِع إليه ، وطال المجلس ، ثم إنَّ أميرَ ٢٢٧ و المؤمنين عَطَس ، فشمَّته من كان بالحَضْرةِ ممّن قُرُبَ منه سيواهُ ، فانَّه لم يُشمَّتُه ، فقال له الرشيد : ما بالُك لم تُشمَّتْني كما فعل القوم ؟ فقال له عافيَة : لأنَّك يا أمير المؤمنين لم تَحْمَدِ الله ، فلذلك لم أشمَّتْك ، هذا النبي عَلِي عَطَسَ عِنده رجلان ، فَشمَّتُ أحَدهما ولم يُشمَّت الآخر ، فقال : يا رسول الله مَالَكَ شمَّتُ ذلك وَلمْ تُشمَّتْني . قال : « لأنَّ هَذَا حَمِدَ الله وَشَمَّتُ الله الرشيد : ورَبّر القوم الذين كانوا رفَعُوا عليه . وعَطْسةٍ ، تُسامِحُ في غيرِها . وصَرَفه مُنْصَرَفًا جميلا ، ورَبّر القوم الذين كانوا رفَعُوا عليه .

وقال ابنُ الأعْرابِيِّ: خاصَم أبو دُلامةً رجلا إلى عافيةً ، رحمه الله تعالى ، فقال (٢): لقد خاصَمَتْنِي غُواةً الرجالِ . وخاصَمْتُهِم سَنَهُ وافِيَهُ فما أَدْحَضَ الله لى حُجَّه وما خَيَّبَ الله لى قافِيَه فمن كنتُ من جَوْرِه خائفًا فلستُ أخافُك يها عافِيَهُ

فقال له عافية : لأشْكُونَك إلى أمير المؤمنين . قال : لم تشْكُونى ؟ قال : لأنَّك هَجَوْتَنِي . قال : ولم ؟ قال : لأنَّك لا تعرف الهجاء من المديح . رحمه الله تعالى ما كان أصْفَى نِيَّتَهُ ، وأسْلَم طَوِيَّتَه . نفَعنا الله ببركاته ، آمين .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخارى ، ق : باب الحمد للعطس ، وباب لا يشمت العاطس إذا لم يحمد الله ، من كتاب الأدب . صحيح البخارى ٨/ ، ٦ ، ٦٠ . ومسلم ، ق : باب تشميت العاطس ... ، من كتاب الزهد والرقائق . صحيح مسلم ٤/ ٢٢٩٢ . وأبو داود ، ق : باب ق من يعطس ولا يحمد الله ، من كتاب الأدب . سنن أبى داود ٢/ ٢٠٤ . والترمذى ، ق : باب ما جاء فى إيجاب التشميت بحمد العاطس ، من كتاب الأدب . عارضة الأحوذى ٨/ ٢٠٢ . وابن ماجه ، فى : باب إذا لم يحمد الله لا يشمته ، ياب تشميت العاطس ، من كتاب الأدب . سنن ابن ماجه ٢/ ٢٢٣ . والدارمى ، فى : باب إذا لم يحمد الله لا يشمته ، من كتاب الاستئذان . سنن الدارمى ٢/ ٢٨٢ ، ٢٨٤ . والإمام أحمد ، فى : المسند ٣/ ١١٧ ، ١١٧ ، ١١٧ ، ١١٧ .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : كشف الظنون ١/ ٢٦٨ ، ٩٤٧ ، هدية العارفين ١/ ٤٣٥ . وفيهما أن وفاته سنة ست وثمانين ومائتين .

قرأت بخط صاحبِنا الفاضل البارع ، أحمد جلبى بن قاضى القضاة حسن بن عبد المحسن ، ما صورتُه : قال العبدُ المُلتَجِى إلى رحمة الغَفَّار ، المُنتَسِبُ إلى الأَنْصار ، عالم ابن العَلا ، عصمه الله من الزَّيْغ والهوى ، وهداه إلى المَنْهَجِرِ السَّوا .

ثم قال أحمد جلبي المذكور : هذه عبارة صاحب ﴿ الفتاوى التَّاتَارُ خَانِيَّة ﴾ ، في أوَّلها . انتهي .

وأمَّا أنا فلم أقِفْ له على ترجمة سوى ما ذكر ، وإنْ وقفتُ على شيءٍ سوى ذلك أَلْحَقْتُه هنا ، والله الموفِّق للصَّواب .

恭 恭 恭

## ١٠١٦ - عالى بن إبراهيم بن إسماعيل الغَزْنَوِيّ أبو على الحنفيّ الفقيه الأديب \*

لَقِى فى خُوارَزْمَ أبا القاسم محمود الزَّمخْشَرِى ، وكتَب عنه . وقدِم حلب ، وأقام بها يُدرِّس الفقه . وقد صنَّف كتابا فى تفسير القرآن العزيز ، سمَّاه كتاب « التَّقْشير فى التفسير » ، وكتاب « المَنازِع ، فى شَرْح التفسير » ، وكتاب « المَنازِع ، فى شَرْح المَشارِع » . ومات فى سنة إحدى وتُمانين وخمسمائة ، بحلَب .

كذا ذكره صاحب ٥ الدُّرِّ النَّمين في أسماء المصنّفين »، وذكره صاحب ٥ الجواهر » في حرف الغين المعجمة بنحوما تقدَّم . وذكر أنَّه كان يُلقَّب ناصر الدين ، وتاج الشريعة ، ونظام الإسلام ، وأنَّ مِن جُمْلَة من تفقَّه عليه عبد الوهَّاب بن يوسف . يعنى المعروف بالبدر المُحْسِن . انتهى .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في: الأنساب ٢/ ٣١٧ ، بغية الوعاة ٢/ ١٤٠ ، تاج التراجم ٤٩ ، ٥٠ ، الجواهر المضية ، برقم ١٠٩٢ ، الفواقد البهية ٨٥ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٤٠٥ ، كشف الظنون ١/ ٥٦٦ ، ٢/ ١٨٠٤ ، هدية العارفين ١/ ٤٣٥ . وهو البلقى ، نسبة إلى بلق ، من نواحى غزنة ، ضبطت في الأنساب واللباب بفتح الباء واللام ، وفي معجم البلدان ١/ ٧٢٩ بالفتح ثم السكون .

وذكر ابن قطلوبغا أنه رأى بخط إبراهيم بن دقماق ترجمة له باسم ﴿ عَالَى ﴾ وأخرى باسم ﴿ عالى ﴾ . وفي الثانية وفاته سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ، وأن ابن دقماق تأكد عنده أنهما ترجمتان . انظر تفصيل ذلك في تاج التراجم ٤٩ ، . ٥ . ونبه الكفوى إلى أن عبد القادر ذكر أن اسمه ﴿ غالى ﴾ ، كا ذكر أن وفاته سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة .

ونقل اللكنوى ، عن صاحب كشف الظنون أن وفاته سنة إحدى وثمانين وخمسمائة . وانظر ما يأتى من تعقب التميمى لعبد القادر .

وذكرته هنا تبعًا لصاحب « الدُّرِّ الثمين » ، فإنَّه أَوْفَقُ من صاحب « الجواهر » ، وليس هذا بتاج الشريعة المشهور ، فإنَّ ذاك اسمه عمر ، وسيأتى في مَحَلَّه ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

# ۱۰۱۷ – عالى بن أبى القاسم على بن الإمام أبى منصور محمد بن عبد الجبَّار التّمِيمِيّ أبو العلاء ، السَّمْعانِيّ

كان إماما ، عالما ، علَّامة ، فقيها بارعا ، وهو إمام ابن إمام ابن إمام ، من بيت العلم والفضل والتقدُّم .

/ ولم يذكره صاحب « الجواهر المضيَّة » . وسيأتي له ذكرٌ في ترجمة جدُّه أبي منصور ٢٢٧ ظ محمد (١) ، إن شاء الله تعالى .

# \* \* \* \* \* - ١٠١٨ - عَبَّاد بن صُهَيْب\*

ذكره الطَّحاوِى ، عن شيخِه ابن أبى عِمْران ، أنَّه قال : حدَّ ثنى محمد بن شُجاع ، قال : قلتُ لعَبَّاد بن صُهَيْب : أُخْرِجْ إلى ما عندك عن أبى حنيفة . فقال : عندي قِمَطْر ، ولكن لا أُحَدِّ ثُك برأْيه ، وأحدِّ ثك بما شئت من حديثه فقلت : ولِمَ ؟ قال : قَدِمْتُ الكوفة . فسمعتُه يُفْتِي ، فكتبتُ جَوابًا (٢) ، ثمّ غِبْتُ عن الكوفة عشر سينين ، ثمّ قَدِمْتُها ، فسمعتُه يُفْتِي في تلك المسائِل بغير ذلك الجواب .

قال محمد بن شُجاع : فوقَع فى نفسِى مثلُ الذى وقَع فى نَفْسِ عَبَّادٍ ، فأتيْتُ عبدَاللهُ ابن داود ، فذكرتُ ذلك له ، فقال : هذا يَدُلَّك على سَعَةِ الْعِلْمِ ، لو كان عِلْمُه ضَيِّقًا لكان [ جَوابُه ] (٢) واحدا ، ولكنَّ أمرَه واسِعٌ ، يتناولُهُ كيف يشاء .

**华 华 华** 

<sup>(</sup>١) الآتية برقم ٢٠٦٧ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٧٧ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : 1 جواباته ؛ .

<sup>(</sup>٣) تكملة من : الجواهر .

# ۱،۱۹ – عَبَّاد بن العباس بن عبَّاد بن أحمد ابن إدريس، أبو الحسن \*\*

والدُ الصَّاحِب إسماعيل بن عبَّاد ، الوزير المشهور ، والقلم المَنْشُور ، والجواد المشْكور .

كان عبَّاد وزيرًا لمؤيد الدَّوْلة الحسن بن بُوَيْه .

حدّث عن محمد بن حِبَّان المَازِنِيّ ، ومحمد بن يحيى المَرْوَزِيّ ، وأبي خَلِيفة .

وعنه أبو الشَّيْخ ، وأبو بكر ابن المُقْرِى ، وولده إسماعيل .

ومن جُمْلةِ روايات ولدِه عنه ، أنَّه قال : قال رجُلٌ لأَبى : أنتَ على مذهب أبى حنيفة ، ولا تشربُ النَّبيذ ؟ قال : تركتُه لِللهِ إجْلالًا ، وللنَّاسِ جَمالًا .

وذكره ياقوت ، فى « معجم البلدان » ، فى مَن يُنْسَب إلى الطَّالِقَان ، فقال : سمع أبا خَلِيفَة الفضل بن الحُباب ، والبَغْداذِيِّين فى طبقته . قال أبو الفضل : ورأيت فى دار كتب ابنه أبى القاسم بن عبَّاد بالرَّئ « كتابًا فى أحكام القرآن » ، ينْصُر فيه مذهب الاعْتِزال ، اسْتَحْسَنه كلَّ مَن رآه . روَى عنه أبو بكر بن مَرْدُويَه ، والأصبهانيُّون ، وابنه الصَّاحب أبو القاسم . روَى هو عن البَغْداذِيِّين والرَّازِيِّين . (اوولد سنة ست وعشرين وثلاثمائة ، انتهى .

قلت : والذى يَغْلِبُ على الظنِّ ، وتشهد به العادة ، من أنَّ الحَلَف يكون على مذهب السَّلَف ، أنَّ ولدَه أبا القاسم إسماعيل بن عَبَّاد المذكور ، كان على مذهب أبيه في الفقه ، كان على مذهبه في الاغتزال ، فأحْبَبْتُ أن أذكرَه هنا ، وأشرَحَ أحواله على سبيل الاختصار ، وأجْعل ذلك كالذَّيل لترجمة والده ، فإن كان حنفيًّا ، فنكونُ قد سلِمنا من التَّقْصير في إغْفالِه ، وإن كان غير ذلك فالولدُ سِرُّ أبيه ، وهو من جملة مَحاسنِه أو مساوِيه، فلا نكونُ خرجْنا بذكرِه عن المقصود، ولا أتينًا بأجْنَبِي ليس بمَعْهود، فنقُول:

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الأنساب ، للسمعاني ٣٦٣ ظ ، الأنساب المتفقة ٩٤ ، ٩٥ ، البداية والنهاية ١١/ ١٨ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٧٨ ، اللباب ٢/ ٧٧ ، معجم البلدان ٣/ ٤٩٠ ، المنتظم ٧/ ١٨٥ ، ١٨٥ ، النجوم الزاهرة ٤/ ٣٨٥ ، وفيات الأعيان ١/ ٢٣٢ . ونسبته « الطالقاني » .

<sup>(</sup>۱ – ۱) هذا تاريخ ولادة ووفاة الصاحب إسماعيل ولده . انظر : وفيات الأعيان ١/ ٢٣١ . أما وفاة عباد فقد كانت سنة أربع أو خمس وثلاثين وثلاثمائة . انظر المصدر السابق ، الصفحة النالية .

### [ إسماعيل بن عباد ]\*

هو الإمام العالم العلّامة ، البليغ المُنْشئ، الذي طبَّق الآفاقَ ذِكْرُه ، وملاً الخافِقَيْن حَمْدُه وشكرُه ، وجَمَّل كُلُّ أَحِدٍ من الأَدباء بذكرِه تاريخَه وديوانَه ، وجعلوا أخبارَه زِينَةَ المُجالِس ، وسَلْوة الحزين ، ونُزْهة الطَّرْف .

ذكره الحافظ السُّيوطِيُّ ، في « طبقات النحاة » ، ومن خَطُّه نقلتُ ، فقال : وُلد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ، وأخذ الأدّب عن ابن فارِس ، وابن العَمِيد . وسمع من أبيه وجماعة . وكان نادرةَ عصره ، وأُعْجوبة دهره ، في الفضائل والمكارم . حدَّث وقَعَد للإمْلاء ، وحضر الناسُ الكثيرَ عنده ، /بحيث كان له سِتَّةُ مُسْتَمْلين . وكان في الصُّغَر , YYA إذا أراد المُضيئَ إلى المسجد ليقرأ ، تُعْطيه والدُّته دينارا في كلِّ يوم ودرهما ، وتقول له : تصدَّق بهذا على أوَّل فقير تَلْقاه . فكان هذا دُأْبُه في شبابه إلى أن كَبر ، فصار يقول للفَرَّاشِ كُلُّ ليلةٍ : اطْرَحْ تحت المُطَّرَحِ دينارًا ودرهما ، لِعَلَّا يَنْسَاه ، فَبَقِيَ على هذا مُدَّة ، ثم إِنَّ الفَرَّاشِ نَسِيَى ليلةً من الليالي أن يطْرحَ له الدِّرهم والدينار ، فانْتَبَه وصلَّى ، وقلَّب المُطَّرَح ليأنُّحُذَ الدُّرهم والدينار ففقَدهما ، فتَطيَّرَ من ذلك ، وظَنَّ أنَّه لقُرْب أجلِه ، فقال للقِّراشين : نُحَذُّوا كلُّ ما هنا من الفراش ، وأعْطُوه لأُوَّلِ فقير تلْقَوْنَه ، حتى يكونَ كَفَّارةً لتأخير هذا . فلَقَوْا أعْمًى هاشِمِيًّا يتَّكِئ على يدِ امرأة ، فقالوا : تَقْبَلُ هذا ؟ فقال : ما هو ؟ فقالوا : مُطِّرَحٌ ودِيباج ، ومَخادُّ ودِيبَاج . فأُغْمِيَ عليه ، فأُعْلَمُوا الصَّاحِب بأمره ، فأحضره ، ورَشَّ عليه ماء ، فلمَّا أفاق سأله ، فقال : اسْأَلُوا هذه المرأة إن لم تصدُّقُوني . فقال له : اشْرَح . فقال : أنا رجلٌ شريف ، ولى ابنةٌ من هذه المرأة ، خطبها رجلٌ ، فزوَّجْناه ، ولي سنتَين آخُذ القَدْرَ الذي يفضُل عن قُوتِنا ، أَشْترى به لها جِهازًا ، فلما كان البارحةَ قالت أمُّها : اشْتَهَيْتُ لها مُطَّرَح دِيبَاجٍ ومَخَادُّ دِيباجٍ . فقلتُ : من أين لي

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الإمتاع والمؤانسة ١/ ٥٣ ، إنباه الرواة ١/ ٢٠١ – ٢٠٣ ، البداية والنهاية ١١/ ٣١٤ – ٣١٦ ، بغية الوعاة ١/ ٤٤٩ – ٤٤٩ ، تاريخ ابن الوردى ١/ ٣١٢ ، روضات الجنات ٢/ ١٩ – ٤٣ ، سير أعلام النبلاء ١٦/ ١١١ - ١١٠ ، ١١٩ ، شذرات الذهب ٣/ ١١٢ – ١١٦ ، العبر ٣/ ٢٨ ، الفهرست ١٩٤ ، الكامل ٩/ ١١٠ ، ١١١ ، كشف الظنون ١/ ٣٠ ، ١١٩ ، ١٢٩١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩١ ، ١٢٦١ ، ١٢٢١ ، ١٢٦١ ، ١٢١١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩١ ، ١٢١١ ، ١٢١١ ، ١٢١١ ، ١٢١١ ، ١٢١١ ، ١٢١١ ، ١٢١٠ ، المنان ١/ ١٢١ ، ١٤٩١ ، ١٢١١ ، نزهة الألبا ١٣٠ - ١٤١ ، وفيات الأعيان ١/ ٢١٨ – ٢٢٢ ، يتيمة الدهر ٣/ ١٩٢ – ٢٩٠ .

ذلك ؟ وجرَى بينى وبينها خُصومة إلى أن سألتُها أن تأخُذَ يدى وتُخْرِجَنِى حتى أَمْضِيَ على وجهى ، فلما قال لى هؤلاء هذا الكلام ، حُقَّ لى أن يُغْشَى على . فقال : لا يكون الدِّيباج إلَّا مع ما يَليقُ به . ثم اشترى له جهازًا يَلِيقُ بذلك المُطَّرَح ، وأَحْضَر زَوْجَ الصَّبِيَّة ، ودفع إليه بضاعة سَنِيَّة .

وَلِنَى الصَّاحِبُ الوَزارة ثمانية عشر سنة وشهرًا ، لمُؤيَّد الدولة بن ركن الدولة بن بُويْه ، وأخيه فخر الدولة ، وهو أوَّل من سُمَّى الصَّاحِبَ مِن الوزراء ؛ لأنَّه صحب مُؤيَّد الدولة من الصَّبَا ، وسمَّاه الصَّاحِب ، فغلب عليه هذا اللَّقب ، ولم يُعَظَّم وزيرًا مَخُدومُه ، ما عظَّمه فخرُ الدولة ، ولم يجتمعْ بحضرةِ أحدٍ من العلماء والشعراء والأكابر ، ما اجْتَمع بحضرتِه .

وعنه أنَّه قال : مُدِحْتُ بمائة ألف قصيدة ؛ عربيَّة ، وفارسيَّة ، ما سرَّني شاعر كما سرَّنِي أبو سعيد الرُّسْتُمِيُّ الأصْبَهانيُّ بقوله :

# « وَرِثَ الوَزارةَ كابرًا عن كابرِ

البيّتين الآتيين في أثناء الترجمة .

ولم يكُنْ يقومُ لأحد من الناس ، ولا يُشِيرُ إلى القيام ، ولا يطمعُ أحدٌ منه في ذلك كائنًا مَن كان .

وأمَّا أبو حَيَّان التَّوْحِيدِئ ، فإنَّه أَمْلَى فى ذَمِّه وذَمِّ ابن الغَمِيد مُجلَّدةً ، سمَّاها « تَلْب الوزيرين » لنقص حَظِّ نالَه منه ، وعدَّد فيها قبائحَ له .

وللصَّاحب من التصانيف « المحيط باللغة » عشر مجلَّدات « رسائله » ، « الكشف عن مساوى المتنبي » ، « جوهرة الجمهرة » ، « ديوان شعره » ، وغير ذلك .

وأرَّخ وفاته كما سيأتى ، ثم قال : وأُغْلِقَتْ له مدينة الرَّئ ، واجْتَمع الناس على باب قصرِه ينتظرون لِجنَازته ، فلما خرج نعشُه ، صاح الناس . وشُهْرتُه تُغْنِى عن الإطْناب . انتهى .

وأَجْسَنُ ترجمةٍ وقفتُ له عليها ، فى كتاب « يتيمة الدَّهر » للنَّعالبِيّ ، فإنَّه رحمه الله تعالى ، قد أجاد فيها وأفاد ، وبلَغ أقصَى غايات المُراد ، وهاأنا أَلَخِص منها ترجمة مُخْتصرة ، غيرَ مُخِلَّةٍ بالمقصود ، يَقَرُّ بها النَّاظِر ، /ويُسَرُّ بها الخاطِر ، فأقول ، وبالله التوفيق : قال – أعنى النَّعالبِيّ – : ليست تحْضُرنى عبارةٌ أرْضاها للإفصاح عن عُلُوً محلّه التوفيق : قال – أعنى النَّعالبِيّ – : ليست تحْضُرنى عبارةٌ أرْضاها للإفصاح عن عُلُوً محلّه

في العلم والأدب ، وجلالة شأنِه في العلوم والكرّم ، وتفرُّده بغايات المَحاسِن ، وجَمْعِه أَشْتَاتَ المَفَاخِرِ ؛ لأنَّ هِمَّةَ قُولَى تُنْخَفِض عَن بُلُوغَ أَدْنَى فَضَائِلُه ومَعَالِيه ، وجُهْدَ وَصْفِي يقْصُر عن أيْسَر فَواضِله ومَساعِيه ، ولكنِّي أقول : هو صَدْرُ المشرق ، وتاريخ المجد ، وغَرَّة الزمان ، ويَثْبُوع العدل والإحسان ، ومَن لا حَرَج في مَدْحِه بكلِّ ما يُمْدَح به مخلوق ، ولولاه مَا قامت للفضل في دهرنا سُوق، وكانت أيامُه للعَلَويَّة والعُلماء والأدباء والشعراء، وحضرتُه مَحَطُّ رحالِهم، وموسمَ فُضَلائهم، ومَنْزَعَ آمالهم، وأَمْوالُه مَصْرُوفةً إليهم ، وصَنائعُه مقصورةً عليهم ، وهِمَّتُه في مجدٍ يُشيِّده ، وإنْعام يُجدِّده ، وفاضلٍ يصْطَنِعُه ، وكلام حسن يصنعُه أو يسمعه ، ولمَّا كان نادرةَ عُطارد في البلاغة ، وواسطة عقْد الدُّهر في السَّماحة ، جُلِب إليه من الآفاق وأقاصيي البلاد كلُّ خطاب جَزْل ، وقول فَصْل ، وصارت حضرتُه مَشْرَعا لروائِع الكلام ، وبدائع الأفهام ، وثمارٍ الخُواطر ، ومجلسُه مَجْمَعًا لصَوْبِ العقول ، وذَوْبِ العلوم ، ودُرَرِ القَرائِح ، فبلَغ من البلاغة ما يُعَدُّ في السُّحْرِ ، ويكاد يدخلُ في حَدِّ الإعجازِ ، وسار كلامه مَسِيرَ الشمس ، ونَظَمَ ناحِيَتَي الشرق والغرب ، واحْتفُّ به من نُجوم الأرض ، وأفْراد العصر ، وأبناء الفضل ، وقُرْسان الشُّعر ، مَن يُرْبي عددُهم على شعراء الرشيد ، ولا يقَصُّرون عنهم في الأخذ برقاب القوافي ، ومَلَكَ رِقُّ المعانى ، فإنَّه لم يجْتمِعْ بباب أحد من الخلفاء والملوك ، مثلُ ما اجْتَمِع بباب الرشيد من فُحولةِ الشعراء المذكورين ، كأبي نُوَاس ، وأبي العَتاهية ، والعَتَّابِيُّ ، والنَّمَريُّ ، ومُسلم بن الوليد ، وأبي الشُّيص ، ومَرْوان بن أبي حَفْصة ، ومحمد ابن مُنَاذِر ، وجمعت حضرة الصاحب بأصبهان والرَّئ وجُرْجان مثلَ أبي الحسن السَّلَامِيّ ، وأبي بكر الخُوارَزْمِيّ ، وأبي طالب المَأْمُونِيّ ، وأبي الحسن البَّدِيهِيّ ، وأبي سعيد الرُّسْتُمِيّ ، وأبي القاسم الزُّعْفَرانِيّ ، وأبي العباس الضَّبّيّ ، وأبي الحسن بن عبد العزيز الجُرْجانِيّ ، وأبي القاسم ابن أبي العلاء ، وأبي محمد الخازِن ، وأبي هاشم العَلَوى ، وأبي الحسن الجَوْهَرِئ، وبني المُنَجِّم، وابن بَابَك، وابن الْقَاشَانِيّ، وأبي الفضل الهَمَذَانِيٌّ ، وإسماعيل الشَّاشِيُّ ، وأبي العلاء الأسَّدِيُّ ، وأبي الحسن الغُوِّيْرِيُّ ، وأبي ذُلَف الخَزْرِجِيِّ ، وأبي حفص الشَّهْرَزُورِيِّ ، وأبي مَعْمَر الإسْماعيليِّ ، وأبي الفَيَّاض الطَّبَرِيِّ ، وغيرهم ممَّن لم يبْلُغْنِي ذِكْرُه ، أو ذهب عني اسمه .

ومدَحه مُكاتَبةً : ابنُ المُوسَوِئ ، وأبو إسحاق الصَّابِيُّ ، وابنُ الحَجَّاج ، وابن سُكَّرةَ ، وابن نُباتةً . وما أحْس وأصَّدق قولَ الصَّاحب، يعني صاحبَ الترجمة (١):

إِنَّ خيرَ المُدَّاحِ مَن مدحَتْه شعراءُ البلادِ في كلِّ نادِ وكان أبو بكر الخُوارَزْمِيّ يقول<sup>(٢)</sup>: إِنَّ مولانا الصَّاحِب، نشأ من الوَزارة في حِجْرُها، ودبَّ ودَرج في وَكْرِها، ورضّع أَفاوِيقَ دَرِّها، ووَرِثها أَباه، كما قال أبو سعيد الرُّسْتُمِيُّ:

وَرِثَ الوَزارةَ كَابِرًا عن كَابِرٍ مَوْصولةَ الإسنادِ بالإسنادِ الإسنادِ الإسنادِ الإسنادِ الإسنادِ العبّاس عَبّادٌ وَزا رته وإسماعيلُ عن عَبّادِ

قال : ولمَّا ملَك فخرُ الدُّولة ، واستَعْفَى الصَّاحِبُ من الوزارة ، قال له : لك فى هذه الدَّولة من إرْثِ الوزارة ، مالنا فيه من إرْث الإمارة ، فسبيلُ كلِّ مِنَّا أن يحتفظ بحُقَّه .

وقال أبو عبد الله محمد بن حامد الحامِدِي (٣) : عَهْدِي بأبي محمد الخازِن مائِلًا بين يَدِي الصَّاحِب ، يُنْشِده قصيدةً له فيه ، أوَّلُها :

هذا فؤادُك نُهْبَى بين أهْواءِ وذاك رأَيْك شُورَى بين آراءِ (أَيْك شُورَى بين آراءِ (أَنْ هُورَى بين آراءِ (أَنَّ هُواك بين العيونِ النَّجْلِ مُقْتسَمٌ داءٌ لعَمْرُكَ ما أبلاهُ من داءِ لا تستَقِرُ بأرْضٍ أو تسيرُ إلى أُخْرَى بشَخْصٍ قريبٍ عَزْمُه ناءِ يومًا بحَرْوَى ويومًا بالعَقِيقِ ويَوْ مًا بالعُذَيْبِ ويومًا بالخُلَيْصاءِ وتارةً تنتَجى نَجْدًا وآوِئَةً شِعْبَ الغُويْرِ ويومًا قَصْرَ تَيْماءِ (٥)

قال: فرأيتُ الصَّاحَب مُقْبِلًا عليه بمَجامِعِه ، حسنَ الإصْغاء إلى إنْشادِه ، مُستعِيدًا أكثرَ أبياته ، مُظْهِرًا من الإعجاب والاهْتزاز له ما يُعْجِبُ الحاضرين ، فلمَّا بلغ قولَه : أَكثرَ أبياته ، مُظْهِرًا من الإعجاب والاهْتزاز له ما يُعْجِبُ الحاضرين ، فلمَّا بلغ قولَه : أَدْعَى بأسْماءَ أَضْحتُ بعضَ أسمائِي

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ١٩٣ .

<sup>(</sup>۲) يتيمة الدهر ۳/ ۱۹٤ .

<sup>(</sup>٣) يتيمة الدهر ٣/ ١٩٥، ١٩٦.

<sup>(</sup>٤) في النسخ : ( فؤادك نهي ١ .

<sup>(</sup>٥) في اليتيمة : ( شعب العقيق ) .

أَطْلَعْتُ شِعْرِى وَٱلْقَتْ شَعْرَهَا طَرَبًا فَأَلَفَ بِينِ إِصْبِاحٍ وإمساءِ وأَصْلِعَ مَنْ عَلَى دَسْتِه طربًا . فلما بلَغ قولَه في المدح :

لو أنَّ سَحْبانَ بَارَاه لأَسْحَبَه على خَطايتِه أَذْيِسالَ فَأَفْساءِ أَرَى الأَقالِيمَ قد أَلْقَتْ مَقالِدَها إليه مُسْتَبِقاتٍ أَى الْقاءِ فَسَاسَ سَبْعتَها منه بأَرْبَعةٍ أمرٍ ونَهْي وتثبِيتٍ وإمضاءِ كذاك توحيدُه أَلْوَى بأَرْبعةٍ كُفْرٍ وجَبْرٍ وتشبِيهٍ وإرْجاءِ

جعل يُحرِّك رأسه ، ويسْتَحْسِن ذلك ، فلمَّا أَنْشُد :

نعم تجنَّب « لا » يومَ العطاءِ كَمَا تَجنَّب ابنُ عَطاءٍ لَثْغَهَ الـرَّاءِ اسْتعادَه وصفَّق بيدَيْه . ولمَّا ختمها بهذه الأبيات :

أَطْرِى وأَطْرِبُ بِالأَشْعَارِ أَنْشِدُها أَحْسِنْ بِبَهْجِةِ إطْرابِي وإطْرائِي ومِن مَنائِحِ مولانا مَدائِحُه لأنَّ مِن زَنْدِه قَدْحِي وإيرائِي فخُذْ إليْك ابنَ عَبَّادٍ مُحبَّرَةً لا البُحْتُرِيَّ يُدانِيها ولا الطَّائِي

قال : أحسنتَ أحسنت ، والله أنت . وتناوَل النَّسْخة ، وتشاغَل بإعادة نظرِه فيها ، ثم أمر له بخِلَع وحِمْلان وصِلَةٍ وافرة .

ورُوِى عن الصَّاحِب، أنَّه قال (١): حضرتُ مجلسَ ابن العَمِيدِ عَشِيَّةُ من عَشَايا (٢) شهر رمضان ، وقد حضره الفقهاء والمتكلِّمون للمناظرة ، وأنا إذ ذاك في رَيْعان شبابى ، فلمَّا تَقَوَّض المجلس ، وانْصَرف القوم ، وقد حَلَّ الإِفْطار ، أنْكُرْتُ ذلك فيما بينى وبين نفسى ، واسْتقبَحْتُ إغْفالَهُ الأمرَ بتَفْطير الحاضرين ، مع وُفورِ رياستِه ، واتَّساعِ حالِه ، واعتقدتُ أن لا أُخِلَّ بما أخَلَّ به إذا قمتُ يوما مَقامَه . فقال النَّاقِلُ : فكان الصَّاحِب واعتقدتُ أن لا أُخِلَّ بما أخَلَّ به إذا قمتُ يوما مَقامَه . فقال النَّاقِلُ : فكان الصَّاحِب لا يدخُل عليه في شهر رمضان بعدَ العصر (٢) كائنا من كان ، فيخرُج من دارِه إلَّا ٢٢٩ ظ بعد الإفطار عنده ، وكانت دارُه لا تخلُو في كلِّ ليلة من ليالي شهر رمضان من ألف بغير شهور السنة .

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٢/ ١٩٧.

<sup>(</sup>٢) في النسخ: وعشية ١.

<sup>(</sup>٣) أي : أحد .

وعن أبى منصور الدِّينَورِئِ ، أنَّه قال<sup>(١)</sup> : أَهْدَى العُمَيْرِئُ قاضى قَزْوِينَ ، إلى الصَّاحِب كُتبًا ، وكتب معها قولَه :

العُمَيْرِيُ عبدُ كافي الكُفاةِ ومَنِ اعْتُدَّ في وُجوهِ القُضاةِ خدَم المجلسَ الرَّفِيعَ بكُتْبٍ مُفْعَماتٍ من حُسْنِها مُتْرَعاتِ

فوقّع تحت البيتين :

قد قبِلْنا من الجميع كتابًا ورَدُدْنا لوَقْتِنا الباقياتِ<sup>(۲)</sup> لستُ أَسْتَغْنِمُ الكبيرَ فطَبْعيِ قولَ هاتِ<sup>(۳)</sup>

وكتب إليه بعضُ العَلَوِيَّة (٤) ، يُخْبِرُه بأنَّه رُزِق مولودا ، ويسأله أن يُسَمَّيَه ويُكُنِّيه . فوقَّع في رُقْعَتِه : أَسْعَدك الله بالفارس الجديد ، والطالِع السَّعِيد ، فقد والله ملا العينَ قُرَّةً ، والنفسَ مَسَرَّة مُسْتقِرَّة ، والاسْم على ؟ ليُعْلِى الله ذِكْرَه ، والكُنْية أبو الحسن ، ليُحْسِنَ الله أمرَه ، فإنِّى أرجوله فضلَ جَدِّه ، وسعادة جَدِّه ، وقد بعَثْتُ لتَعْوِيذه دينارًا مِن مائة مِثْقال ، قصدْتُ به مَقْصِدَ الفال ، رجاء أن يعيشَ مائة عام ، ويخْلُصَ خلاصَ الذَّهَب الإبريز من نُوبِ الأنام ، والسَّلام .

وعن أبى النَّصْرِ العُتْبِيِّ ، أَنَّه قال (°) : كتب بعضُ أصحاب الصَّاحب رُقْعةً إليه فى حاجة ، فوقَّع فيها ، ولمَّا رُدَّتْ إليه لم يَرفيها تَوْقيعا ، وقد تواترتِ الأخبار بوُقوع ِ التَّوْقيع فيها ، فعرضَها على أبى العباس الضَّبِّيِّ ، فما زال يتصفَّحها حتى عَثَر بالتَّوْقِيع ، وهو ألِف فيها ، فعرضَها على أبى العباس الضَّبِّيِّ ، فما زال يتصفَّحها حتى عَثَر بالتَّوْقِيع ، وهو ألِف واحدة ، وكان فى الرُّقْعةِ : فإن رأى مولانا أن يُنْعِم بكذا فعَل . فأثبتَ الصَّاحب أمام « فَعَل » ألِفا ، يعنى : « أَفْعَلُ » .

وقال أبو نصر سَهْل بن المَرْزُبان<sup>(١)</sup> : كان الصَّاحب إذا شرِب ماءً بتَلْج ، أنشد على أُثَرِه :

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ١٩٨ .

<sup>(</sup>٢) في اليتيمة : 1 لوقتها الباقيات 1 .

<sup>(</sup>٣) في اليتيمة : ١ أستغنم الكثير ١ .

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ١٩٨.

<sup>(</sup>٥) يتيمة الدهر ٣/ ١٩٩.

<sup>(</sup>٦) يتيمة الدهر ٣/ ٢٠٠٠.

تَستخرجُ الحمدَ مِنَ ٱتَّصَى القَلْب قَعْقَعَةُ الثَّلَجِ بماءٍ عَــُدْبِ تم يقول: اللهمَّ جدَّد اللَّعْنَ على يزيد.

والْتَحَلِّ (١) أحدُ المُتَشاعِرين شعرًا له ، وبلَغه ذلك ، فقال : بلُّغُوه عنَّى :

سَرَقْتَ شِعْدِى وغيرى يُضامُ فيده ويُخْدَعُ يكُـــــدُ رأسًا وأخـــــدُغ وسارقُ الشُّعْـرِ يُصْفَـعْ

فسوف أجْزِيكَ صَفْعًــا فسارِقُ المالِ يُقْطَــــعْ

فلما سمع المُنْتَحِلُ ذلك ، اتخذَ الليلَ جَمَلا ، وهرَب من الرَّئِّ .

وعن القاضي أبي الحسن على بن عبد العزيز الجُرْجانِيِّ '') ، أنَّه قال : إنَّ الصَّاحب كان يَقْسِمُ لِي مِن إِقْبَالِهِ وَإِكْرَامِهِ بِجُرْجَانَ ، أَكْثَرَ مِمَّا يَتَلَقَّانِي بِهِ فِي سائر البلاد ، وقد اسْتَعْفَيْتُ يوما من فَرْطِ تَحَفِّيه بِي ، وتُواضُعِه لي ، فأنشلني :

أكْرِمْ أخاك بأرْض مَوْلدِه وأمِدَّه من فِعْلِك الحَسن / فَالَعِزُّ مَطَلُوبٌ وَمُلْتَمَسٌ وَأَعَزُّه مَا نِيلَ فَي الوطنِّ

, 27.

ثم قال لى : قد فَرَغْتَ من هذا المعنى في العَيْنِيَّة . فقلتُ : لعلَّ مولانا يُرِيد قولى :

وشيَّدْتُ مجدِي بين قَوْمِي فلم أقُلْ الله ليتَ قَوْمِي يعلمون صَنِيعِي فقال : مَا أُردَتُ غَيْرَه . وَالْأَصْلُ فِيهِ قُولُ اللهِ تَعَالَى : ﴿ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ۗ بِمَا غَفَرَلِي رَبّى وجَعَلَنِي مِنَ ٱلمْكُرَمِينَ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وعن عَوْن الهَمَذانِيّ ، قال(٤) : أُتِيَ الصَّاحِبُ بغلام مُثاقِفٍ ، فلعب بين يدّيه ، فَاسْتَحْسَنَ صُورِتَه ، وأَعْجِب بمُثاقفتِه ، فقال لأصحابه : قولُوا في وَصْفِه . فلم يصْنَعُوا شيئا ، فقال الصَّاحب ، رحمه الله تعالى :

ومُثاقِفٍ في غايةِ الحِدْقِ فَاقَ حسانَ الغَرْب والشرقِ

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

<sup>(</sup>٣) سورة يس ٢٦ ، ٢٧ .

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ٢٠٦ .

شَبَّهُ وَالسَّيْفُ فَى كَفَّه بِالبَدرِ إِذْ يلَعبُ بِالبَرْقِ وَمِن شِعْرِ الصَّاحِبِ ، مَا أَنْشَده أبو سعد بن دُوَسْت الفقيه ، وهو<sup>(1)</sup> : كم يعْمةٍ عندك مَوْفورةٍ للهِ فاشْكُرْ يا، ابن عَبَّادِ قُمْ فَالْتَمِسُ زَادَكَ وهُو التُّقَى لَن تَسْلُكُ الطُّرُقَ بِلازادِ

ولمَّا أَتَتِ الصَّاحِبَ البِشارةُ بسِبْطِه أبى الحسن عَبَّاد بن على الحسنِيّ ، أَنْشَأ يقول (٢) :

أَحْمَدُ اللهُ لِسِبُشْرَى أَقْبِلَتْ عند العَشِيِّ إِذْ حَبانِي اللهُ سِبْطًا هـو سِبْطٌ للنَّبِيِّ إِذْ حَبانِي اللهُ سِبْطًا هـو سِبْطٌ للنَّبِيِّ مَرْحَبًا ثُمَّتَ أَهْلًا بغُلِلْمٍ هاشِيمِيَّ مَرْحَبًا ثُمَّتَ أَهْلًا بغُلِلْمٍ هاشِيمِيَّ مَاحِبِيًّ مَاحِبِيًّ صاحِبِيًّ صاحِبِيًّ صاحِبِيًّ صاحِبِيً

ئم قال :

الحمدُ لله حَمْدًا دائما أبدًا إذ صار سِبْطُ رسولِ الله لِي وَلَدَا فقال أبو محمد الخازِن قصيدةً على وَزْنِه ورَوِيّه ، أوَّلُها :

بُشْرَى فقد أَنْجَز الإقبالُ ما وعَدا وقد تفرَّع فى أرضِ الوَزارةِ عن للهِ أَيَّةُ شَمْسٍ للعُلَا وَلَـدَتْ وعُنْصُر من رسولِ اللهِ واشَجَهُ وبضْعَةٍ من أمير المؤمنين زَكَتْ ومثلُ هَلْدِى السَّعاداتِ القويَّة لا يعجَّبُوا مِن هلالِ العيدِ يطْلُع فى تعجَّبُوا مِن هلالِ العيدِ يطْلُع فى فمِنْ مُوالِ يُوالِي الحمدَ مُبْتَهِلًا فمِنْ مُوالِ يُوالِي الحمدَ مُبْتَهِلًا وكادتِ الغادةُ الهَيْفاءُ من طربٍ وكادتِ الغادةُ الهَيْفاءُ من طربٍ

وكوكبُ الجِدِ في أُفْقِ العُلا صَعِدَا
دَوْحِ الرِّسَالَةِ غُصْنٌ مُورِقٌ رَشَدَا
نَجْما وغابةِ عِزِّ أَطْلَعتْ أَسَدَا
كريمُ عُنْصُرِ إسماعيلَ فاتَّحَدَا
أَصْلًا وفَرْعًا وصحَّتْ لُحْمَةً وسُدَى
يحُوزُها غيرُه دامتْ له أبدَا
فمِثْلُه منذ كان الدَّهرُ ما وُلِدَا
شعبانَ أمر عجيبٌ قطُّ ما عُهِدَا
ومُخْلِص يستديمُ الشكرَ مُجْتهِدَا
ومُخْلِص يستديمُ الشكرَ مُجْتهِدَا

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ٢٠٦.

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٤٠ ، ٢٤١ .

فلا رَعَى الله نفسًا لم تُسرَّ بها وَذِي ضَغَائِنَ طَارِتْ رُوحُه شَفَقًا /عِلْمًا بأنَّ الحُسامَ الصَّاحِبيَّ غَدا وأنَّه انْسَدَّ شِعْبٌ كَانَ مُنْصَدِعًا وأرْفَعُ المجدِ أعْيانًا وأسْمَعُه فلْيَهْنِإ الصَّاحِبَ المولودُ ولْتَردِ السُّ لم يَتَّخِذُ ولـدًا إلَّا مُبالغَـةً

ولا وقاها وغَشَّاها رداءَ رَدَى منه وطاحَتْ شَظایا نفسه قَدَدَا مُجَرَّدًا والشَّهابَ الفاطِيعِ بَدَا به وأَمْرَعَ شِعْبٌ كَانَ مُخْتَضَدَا(١) جدٌ ينُاسِبُ فيه الوَالِدُ الوَلدَا عُودُ تَجْلُو عليه الفارسَ النَّجُدَا(٢) في صِدْقِ تُوْحِيدِ مَن لم يتَّخِذْ ولَدَا

٠ ٢٣٠ ظ

قال النَّعالييُّ : ما أشْرَف معنى هذا البيت وأبَّدَعه وأبَّرَعه .

وخذ إليك عَرُوسًا بنْتَ لَيْلَتِها أَهْدَيْتُها عَفْوَ طَبْعِي وانْتَحَيْتُ بها وازَنْتُ ما قلتَه شكرًا لربُّك إذْ الحمدُ لله حَمْدًا دائِما أبدا

مِن خادم مُخْلِص وُدًّا ومُعْتَقَدًا سِحْرًا وإن كنتُ لم أَنْفِتْ له عُقَدَا جاء المُبَشِّرُ بيتًا سارَ واطَّرَدَا إِذْ صار سِبْطُ رسولِ الله لي ولَدَا

وقال أبو الحسن الجَوْهَرِئ ، في التهنئة أيضا قصيدتَه التي منها(٦):

كافِي الكُفاةِ بقَصْدٍ من صَرائِمِه ما زال يخْطُبُ منه الدِّين مُجْتَهدًا وكان بعدَ رسولِ الله كافِلَـه هَلُمَّ للخبرِ المَأْثُورِ مُسْنِـــــُه فذلك الكنزُ عَبَّادٌ وقد وضَحتْ

حامى الحُماةِ بحَصْدِ من مُناصِيله قُرْبَى يُوَطِّدُ مِن عَلْيا وَسائِلِه فصار جَدَّ بَنِيهِ بعدَ كافِله في الطَّالِقانِ فقرَّتْ عَيْنُ ناقلِه عنه الإمامةُ في أُولَى مَخائِلِه

قال التَّعالِيُّ : لمَّا روَتِ الشِّيعةُ أنَّ بالطَّالِقان كنزًا من وَلد فاطمة ، يَمُلأُ الله به الأرض عدلا ، كَمْ مُلِئَتْ جَوْرًا ، والصاحبُ من قريةِ الطَّالقان من قُرَى أَصْبَهان ، ورُزقَ سِبْطًا فاطِمِيًّا ، تأوَّلُوا له هذا الخَبَر ، وأنا برىءٌ من عُهْدَتِه .

من هاشم وشبًا في حَدِّ عامِلِه

الصَّاحِبِيُّ نِجارًا في مَطالعِه والطَّالِبِيُّ غِرَارًا في مَقاتلِه يَهْنِي الوزيرَ ظُبِّي في وَجْهِ صارِمِه

<sup>(</sup>١) في اليتيمة : ( محتصدا ، . ومختضد : ذاو .

<sup>(</sup>٢) رجل نجد: ماض فيما لا يستطبعه سواه.

<sup>(</sup>٣) يتيمة الدهر ٣/ ٢٤١ .

وقال عبد الصَّمَد (١) بن بَابَك قصيدة ، منها :

كساك الصَّوْمُ أعْمارَ الليالي ولازالت سُعودُك في خلود أتاك العِزُّ يسْحَبُ بُرْدَ تِيهِ ببدر من بنى الزَّهْـراءِ سار تفرُّع في النُّبُوَّةِ ثُم النُّفِي تلاقَتْ لابن عَبَّادٍ فروعُ النُّ فلا تغُلِّرْ بَرقْدَتِه الليالي فمَن خضَعتْ له الأسْدُ الضُّواري

تُبارى بالمَدَى يـومَ الحساب على مَيْشاءَ حالِيةِ التُّسراب(٢) تَعَرَّى عنه جِلْبابُ السَّحابِ بضَبْعَيْهِ إلى خيرِ الصّحابِ بُسوَّةِ والسوزارة في يصاب ولا تشْحَذْ له الهِمَمَ النَّوابِي ترفّع عن مُراوَغَةِ الذِّئساب

وأُعْقَــبَكُ الغنيمــةَ في المآب

وكان الصَّاحبُ إذا ذكر عَبَّادًا أنْشَد (٣):

/يارَبٌ لا تُخْلِنِي من صُنْعِك الحسن ولما فُطِم قال فيه :

يا ربِّ خُطْنِيَ في عَبَّادٍ الحسّنِي

فُطِمْتَ أيا عَبَّادُ يا ابنَ الفَواطِم لئن فَطَمُوه عن رَضاع ِ لِبَانِه

فقال لك السَّاداتُ من آلِ هاشم لَما فَطَمُوه عن رَضًاع ِ المَكارم ولمَّا أَمْلَكَ عَبَّادٌ بِكُرِيمة بعض أَقْرِباءِ فَخْرِ الدُّولة أبى الحسن ، قال أبو إبراهيم إسماعيل

ابن أحمد الشَّاشِيُّ قصيدة ، منها(٤) :

والفخُر ما الْتفُّ أقصاهُ بأدْناهُ والذُّكْرُ أَعْلاهُ في الأسماع أغلاهُ والأصلُ أرْسَخُه في الأرض أبقاهُ وأَدْرِكُ الْمِحَدُ أَقْصَى مَا تُمَنَّاهُ وأقْبلَت ببريدِ السَّعْدِ بُشْراهُ

المجدُ ما حَرَسَتْ أُولَاهُ أُخْراهُ والسَّعْنُي أَجْلَبُه للحَمْدِ أَصْعبُه والفَرْغُ أَذْهَبُه في الجَوِّ أَنْضَرُه اليومَ أَنْجَزتِ الآمالُ ما وعَدتْ اليومَ أَسْفَرَ وَجْهُ المُلْكِ مُبْتَسِمًا

<sup>(</sup>١) في النسخ : ٥ عبد الملك ٢ . والتصويب من : البتيمة ٣/ ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٢) الميثاء: الأرض السهلة.

<sup>(</sup>٣) بتيمة الدهر ٣/ ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ٢٤٢.

اليوم رُدَّتُ على الدنيا بَشائنُها والمُنْكُ شُدَّتْ عُراهُ بِالنُّبُوَّةِ فارْ وصار يُعْزَى بنوساسانَ في مُضر قد زُفّ مَن جَدُّه كافي الكُفاةِ إلى سِبْطان سَدَّى رسولُ الله ِ سِلْكُهما أولادُ أحمدَ رَيْحانُ الزمان وَموْ أولادُ أحمدَ منه لا يُمَيِّزُهـم متى ابْنَنِي واحدٌ منهم بواحدةٍ

وأرْضِيَ المُلكُ والإسلامُ واللهُ تَزَّتُ دَعَائِمِهِ وَاشْتَدَّ رُكُنَاهُ ('') صُنْعًا من الله أسداه فأسناه من خاله ملك الدنيا شهنشاه فألْحَمَ اللهُ ما قد كان سَدَّاهُ لانا الوزيُر مِن الرَّيْحانِ رَيَّـاهُ عنه وَلاءٌ ولا مالٌ ولا جَاهُ فإنَّها صافَحتْ يُمناهُ يُسْراهُ

ومن مُلَحِه وجَواهِره (٢) ، التي سارتْ مَسِيرَ الأَمْثال ، واسْتَعْمَلها في مُكاتباتِهم فُحولُ الرِّجال ، ما أُخْرِجَه الأميرِ أبو الفضل عُبَيْد الله بن أحمد ، في كتابه « مُلَح الخَواطر » ، وما أَخْرَجُه غيرُه ممَّاساقَه صاحب « اليتيمة » ، رحمَه الله تعالى ، فمنه قُولُه : من اسْتَمَاح البحرَ العَذْبَ ، اسْتَخْرَج اللَّوْلُوْ الرَّطْب . مَن طَالَتْ يدُه بالمَواهب ، امْتدَّت إليه ألسينةُ المَطالب . مَن كفر النَّعمة ، اسْتَوْجَب النُّقْمَة . مَن نبَّت لحمُه على الحرام ، لم يَخْصُدُه غيرُ الحُسام . من غرَّتُه أيامُ السَّلامة ، حدَّثَتْه أَلْسُنُ النَّدامة . مَن يَكُن الحَدَّاءُ أباه ، تجدّ نَعْلاه . مَن لم يهُزُّه يَسِيرُ الإشارة ، لم ينْفَعْه كثيرُ العبارة . رُبُّ لَطائِفِ أَقُوالَ ، تَنُوبِ عَن وظائِف أموالَ . الصَّدُّرُ يطُفُّح بما جمَّعه ، وكلِّ إناء مُؤدُّ ما أودِعَه . اللَّبيبُ تكْفِيه اللَّمْحة ، وتُغْنِيه اللَّحْظة عن اللَّفْظة . الشمسُ قد تغِيبُ ثم تُشْرِق ، والرَّوْض قد يَذْبُل ثم يُورِق . والبدرُ يأفُلُ ثم يَطْلُع ، والسَّيْفُ ينبُو ثم يقْطَع . العِلْمُ بالتَّذَاكُر ، والجهلُ بالتَّناكُر . إذا تكرَّر الكلام على السَّمْع ، تكرَّر في القلْب . الضَّمايْرُ الصِّحاح، أَبُلَغُ من الأَلْسِنَةِ الفِصَاحِ. الشيءُ يَحْسُن في إبَّانِه، كَمَا أَنَّ الثَّمَر يُسْتَطابُ في أَوَانِهِ . الآمال مَمْدُودة ، والعَواري مَرْدُودة . الذُّكْرِي/ ناجعَة ، وكما قال اللهُ نافعَة . ٢٣١ ظ مَثْنُ السَّيْف لَيْن ، ولكنَّ حَدَّه خَشِين ، ومَثنُ الحَيَّة أَنْيَن ، ونابُها أَخْشَن . عَقْدُ المِنَن في الرِّقابِ ، لا يُبْلَغُ إِلَّا برُكوبِ الصُّعابِ . بعصُ الحِلْم مَذَلَّة ، وبعضُ الاسْتِقَامة مَزَلَّة . كتابُ المرء عُنُوان عقلِه ، بل عِبَارُ قُدْره ، ونسانُ فضلِه ، بل مِيزانُ عِنْمِه إنْجازُ الوعد ،

<sup>(</sup>۱) ارتزت دغائمه : ثبتت .

<sup>(</sup>٢) هذه القصول القصار، في يتيمة الدهر ٣/ ٢٤٣ - ٢٤٦.

من دلائِل المجد . واعْتِراضُ المَطْل ، مِن أَمارات البُخْل . وتأْخِيرُ الإسْعاف ، من قَرائِن الأُخْلَافُ . خيرُ البّرُ ماضَفَا وَصَفَا ، وشَرُّه ما تأخَّرَ وتكدَّر . فِراسةُ الكَرَم لا تَبْطِي ، وقِيافةُ الشُّرَف لا تُخْطِي . قد ينْبَحُ الكلبُ القَمَر ، فيُلقَم النَّابِح الحَجَر . كم مُتَوَرِّطٍ في عِثار ، رَجاءَ أَن يُدْرِك بِئَار . بعضُ الوعدِ كنَفْع الشَّراب ، وبعضُه كَلَمْع السَّراب . قد يبلُغ الكلامُ ، حيث تقنصرُ السِّهام . ربَّما كان الإقرار بالقُصور ، أَنْطَقَ من لِسَانِ الشَّكُور . ربُّما كان الإمْساكُ عن الإطالة ، أوْضحَ في الإبانة والدَّلالة . لكلِّ أمْرِ أَجَل ، ولكلِّ وقتٍ رَجُل . إِن نَفَع القولُ الجميل ، وإلَّا نَفَع السَّيفُ الصَّقِيل . شُجاعٌ ولا كعَمْرو ، ومَنْدُوب ولا كَصَخْر . لا يَذْهَبَنَّ عليك تَفاوُتُ ما بين الشُّيوخ والأحْداث ، والنُّسورِ والبُغاث . كُفْرانُ النُّعَم ، عُنُوان النُّقَم . جَحْدُ الصَّنائِع ، داعِيَةُ القَوارِع . تَلَقِّى الإحْسان بالجُحود ، تعْريضُ النُّعَم للِشُّرُود . قد يَقْوَى الضَّعِيف ، ويصْحُو النَّزِيف . ويسْتقِيمُ المائِد ، ويسْتَيْقِظُ الهَاجِد . للصَّدرِ نَفْتُه إذا أُحْرِج ، وللمرءِ بَثُّهُ إذا أُحْوِج . ما كُلُّ أَمْرٍ يسْتَجِيبُ للمُراد ، ويُطِيع يَدَ الِارْتِيَاد . قد يَصْلَى البَرِئُ بالسَّقِيم ، وُيؤُخَذُ البَرُّ بالأَثِيم . ما كُلُّ طالب حَقُّ يُعْطاه ، ولا كُلُّ شائِم مُزْنٍ يُسْقاه . إن الأحْداثَ لا رياضةَ لهم بتَدْبيرِ الحَوادث ، إن السُّنين تُغَيِّر السُّنن . مَن تُقُلَتْ عليه النُّعمة خَفٌّ وَزْنُه ، ومَن استمرَّتْ به العِزَّةُ طال حُزْنُه . أَطِعْ سَلْطَانَ النُّهَى ، دون شَيْطان الهوى . أَخْبِرْنِي عن سُفْرَتِك ، وعمَّا حصَل بها في سَفْرَيِّكَ . وجدْتُ حَرًّا يشْبِه قلبَ الصَّبّ ، ويُذِيب دِماغَ الضَّبّ . أَنُوب فيه نُيابةَ الوكيل المُكْتَرَى ، بل المَمْلوكِ المُشْتَرَى . قد تحمَّلْتُ مع يَسِيرِ الفُرْقة ، عَظِيمَ الحُرْقَة ، ومع قَليلِ البُعْد ، كثيرَ الوَجْد . على أن أقُول ، وما على القَبُول . لا أعْتَرِض بين الشمس والقَمر ، والرَّوْضِ والمَطَر . أَكْرَهُ أَن أُمَلَّ ، وقد قصَدْتُ أَن أُجَلِّ . وأُعَقِّ ، وقد قصَدْت أَنْ أَقْضِيَى الحَقّ . مرحبًا بزائِرٍ لباسُه حرير ، وأَنْفاسُه عَبِير . زائِر وجهُه وَسِيم ، ورِيحُه -نَسِيم ، وفضلُه جَسِيم . بُسْتان رَقُّ نَوْرُه النَّضِيد ، ورَاق وَرَقُه النَّضِير . فلان بين سُكْري الشَّباب والشَّراب . غُصْنٌ طَلْعُه نَضِير ، وليس له نَظِير . خَطٌّ أَحْسَنُ من عَطَفات الأصَّداغ ، وبلاغة كالأملِ آذَنَ بالبّلاغ . فِقَرّ كما جِيدَتِ الرِّياض ، وفُصولٌ كما تَغامَرَتِ المُقَلُ المِرَاضِ . أَلْفاظٌ كَمَا نُوَّرت الأشجارِ ، ومَعانٍ كَمَا تَنفُّست الأسْحارِ . نَثْرٌ كَنَثْرٍ الوَرْد ، ونَظْمٌ كنَظْم ِ العِقْد . كتابُك رُقْيَةُ القلبِ السَّلِيم ، وغُرَّةُ العَيْش البَهيم . كلامٌ يدُّحُل على الأَذُنِ بلا إذْن . فلان كريمُ مِلْءَ لِبَاسِه ، مُوَفَّقٌ مَدَّ أَنْفاسِه . ذو جَدُّ كَعُلُوٌّ الجَدّ ، وهَزْلِ كَحَدِيقة الوَرْد . عشرَتُه أَلْطف مِن نَسِيم الشَّمال ، على أَدِيم الماءِ الزُّلال . وأَلْصَق بالقلب ، مِن عَلائِق الحُبّ . شكرُه شكرُ الأسير لمَن أَطْلقَه ، /والمَمْلوكِ لمن أَعْتَقَه . أُثْنِي عليه ثَناءَ العَطْشان الوارِد ، على الزُّلالِ البَارِد . قلبٌ نَغِلٌ ، وصَدَّرُ وَغِل . وَعدُه

بَرْقٌ خُلَّب ، ورَوَغان تَعْلَب . فلان يتعلَّق بأذْيالِ الْمَعَاذير ، ويُحِيلُ على ذُنوبِ المَقادير . وقد ساق له النَّعالِبِيُ في « اليتيمة » فصولًا كثيرة ، من الجِدِّ والهَزْل ، والاستيدعاء إلى مجالس الأنْس والطَّرب والعِتاب ، وغير ذلك ، فلا بأس بِذكر شيء يسير منه ؛ فمن ذلك رُقْعة مُداعَبة ، صُورتُها (١) : خَبُر سيّدى عندى ، وإن كتمه عنى ، واستأثر به دُونى ، وقد عرَفتُ خبرَه البارِحة في شُرْبِه وأنسيه ، وغِناء الضّيف الطارِق وعُرسيه . وكان ما كان ممَّالَسْتُ أَذْكُرُه »

وجرى ما جرى ممّالستُ أنْشُره ، وأقول : إنَّ مَوْلاَى امْتَطَى الأَشْهَب ، فكيف وجد ظَهْرَه ، وركِبَ الطَّيَّار ، فكيف شاهد جَرْيَه ، وهل سَلِم على حُزُونَةِ الطَّريق ، وكيف تصرَّف أفى سَعَةٍ أم ضييق ، وهل أفْرَدَ الحَجَّ أم تمتَّع بالعُمْرة ، وقال فى الحَمْلة بالكَرَّة ، ليتفضل بتَعْرِيفي الخبر فما ينْفعُه الإِنْكار ، ولا يُعْنِي عنه إلَّا الإِقْرار ، وأرْجو أن يُساعِدَنا الشيخُ أبو مُرَّة أبو مُرَّة ، كما ساعَدَه مرَّة ، فنصلُلِي للقِبْلَةِ التي صلَّى إليها ، ونتَمكَّنَ من الدَّرَجة التي خطب عليها ، هذا وله فضلُ السَّبْق إلى المَيْدان ، الكثير الفُرْسان .

وله من رُقْعة أُخرى (1): قد انْفَرَدْتَ يا سيّدى بتلك انْفِرادَ من يحسَب مطلعَ الشمس من وَجْهِها ، ومَنْبِتَ الدُّرِّ من فَمِها ، ومَلْقِطَ الوردِ من خَدِّها ، ومَنْبَع السَّخر من طَرْفِها ، وحِقاق الْعاجِ فى ثَدْيِها ، ومَبادِى الليلِ فى شَعْرِها ، ومَغْرِسَ الغُصْن فى قَدُها ، ومَهِيلَ الرَّمْل فى رِدْفِها ، وكَلَّا فإنَّها شَوْهاء ، وَرْهاء ، خَرْقاء ، خَلْقاء ، كأنَّ مُحَيَّاها أيامُ المُصائِب ، وليالى النَّوائِب ، وكأنَّما فقد فيها الجبايب ، وسوء العواقب ، وكأنَّما وَصُلُها عَدَمُ الحياة ، ومَوْتُ الفُجاءَة ، وكأنَّما هَجُرُها قُوَّةُ المُنَّةِ ، وكأنَّما فَقَدُها رِيحُ الجَنَّة .

وله من كتاب مُداعَبة أيضا (٥): الله َ الله َ الله َ في أخيك ، لا تُظْهِرْ كتابَه فيُحْكَم عليه

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ٢٥٢ .

<sup>(</sup>٢) صدر بيت عجزه:

ه فظن خيرًا ولا تسألُ عن الخَبْرِ •

وهو ينسب إلى ابن المعتز . انظر ترجمته الآتية برقم ١٠٨٤ .

<sup>(</sup>٣) أبو مرة : إبليس .

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ٢٥٢، ٢٥٣.

<sup>(</sup>٥) يتيمة الدهر ٣/ ٢٥٣.

بالمَالِيخُوليا ، وبالتَّخاييل الفاسدة ، فقد ذكر جَالِينُوس ، أنَّ قوما يبلُغ بهم سوءُ التَّخْييل ، أن يُقَدِّروا أجسامَهم زُجاجًا ، فيتَجنَّبوا مُلامسةَ الحِيطان ، وحكَى أنْ قوما يظنُّون أنفسَهم طيورًا ، فلا يغتَذُون إلَّا القرْطم ، والْحَظْ كتابى دَفْعةً ، ثم مَزِّقه ، فلا طائلَ فيه ، ولا عائدة له ، ولا فَرَجَ عنده . وعلى ذِكْرِ الفَرَج ، فقد كانت بهَمْدانَ شاعرةٌ مُجيدة ، تُعْرَف بالحَنْظَلِيَّةِ ، وخطَبها أبو على لا كاتب بَكْر ، فلما ألحَّ عليها وألْحَف ، كتبتْ إليه :

أيُسرُك أيْسرٌ ما لَسه عند حِسرِى هذا فَسرَجْ فاصْرِفْه عن بابِ حِسرِى وادْخِلْه من حيث خَسرَجْ هذه – واللهِ – في هذين البيْتَيْن أَشْعَرُ من كَبْشةَ أُمِّ عمرو ، والخَنْساءِ أُخْتِ صَخْر ، ومن كَعُوب الهُذَلِيَّة ، وليلى الأُخْيَلِيَّة .

وله رُقْعة (١) إلى القاضى أبى بشر الفضل بن محمد الجُرْجانِيِّ ، عند وُرودِه بابَ الرُّيُّ ، وافدًا عليه ، وهي :

تحدَّثتِ السرِّكَابُ بسَيْسرِأَرْوَى إلى بلدٍ حَطَطْتُ به خِيامِسى فِكَدْتُ أَطِيرُ من تَوْقِسى إليها بقادِمَةٍ كقادمسةِ الحَمسامِ

ظ الْفَحَقَّ مَا قِيلَ مِن أَمَرِ القادم ، أَمْ ظَنَّ كَأَمَانِيّ الحَالِم ، لا والله ، بل هو دَرْكُ العَنان ، وإنَّه ونَيْلُ المُننى سِيَّان ، فَمْرْحَبًا أَيُّهَا القاضى براحِلَتِك ورَحْلِك ، بل أَهْلا بك وبكافَّة أَهْلِك ، ويا سُرْعَة ما فاح نسيمُ مَسْراك ، ووَجَدْنا رِيحَ يُوسف مِن رَيَّاك ، فحُثُ الْمطِيِّ تُوْلُ غُلِّتِي بسُقْياك ، وتُوَ عِلَّتِي بلُقْياك ، ونصَّ على يوم الوصول نَجْعَلْه عِيدًا مُشَرَّفا ، وتَتَخِذُه مَوْسِما ومُعَرَّفا ، ورُدَّ الغُلام أَسْرَع مِن رَجْع الكلام ، فقد أَمَرْتُه أَن يطيرَ على جَناح نَسْر ، وأن يترك الصَّبًا في عِقَالِ أَسْر ،

سَقَى اللهُ دَاراتِ مَرَرْتَ بأَرْضِها فَأَدَّتُك نَحْوِى يا زياد بن عامرِ أَصائِلُ قُرْبِ أَرْتَجِى أن أنالَها بلُقْياكَ قد زَحْزَحْنَ حَرَّ الهَواجِرِ أَصائِلُ قُرْبِ أَرْتَجِى أن أنالَها بلُقْياكَ قد زَحْزَحْنَ حَرَّ الهَواجِرِ وله أيضا رُقْعَةُ (٢) ، في ذكر مُصْحَف أُهْدَى إليه ، وهي : البِرُّ – أدام اللهُ عِزَّ الشيخ – أنواع ، تطُول به أبواع (٦ وتَقْصرُ عنه أبواع )٣ ، فإن يَكُنْ فيها ما هو أكرمُ الشيخ – أنواع ، تطُول به أبواع (٦ وتَقْصرُ عنه أبواع )٣ ، فإن يَكُنْ فيها ما هو أكرمُ

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ٢٥٤، ٢٥٥.

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٥٥.

<sup>(</sup>٣ - ٣) تكملة من اليتيمة .

مَنْصِبا ، وأشْرَف مَنْسِبا ؛ فَتُحْفَةُ الشيخ إذْ أَهْدَى ما لاتشاكِلُه النَّعَم ، ولا تُعادِلُه القيّم ، كتابِ الله وبَيَاته ، وكلامه وفُرقاته ، ووَحْيه وتَنْزِيلَه ، وهُداه وسَبِيلَه ، ومُعْجِزَ رسولِ الله عَيْقِيلَة ودَلِيلَه ، طَبَع دون مُعارضِيه على الشّفاه ، وختم على الخواطِر والأفواه ، فقصر عنه النّقَلان ، وبَقِي ما بَقِي الْمَلُوان ، لائِح سراجُه ، واضِح مِنْهاجُه ، مُنِيرٌ دليله ، عَمِيقٌ تأويلُه يقْصِمُ كلَّ شيطان مَرِيد ، ويُذِلُّ كلَّ جبَّار عنيد ، وفضائل القرآن ، لا تُحْصَى فَ أَلْف قِران ، فأصِف الحَظَّ الذي بهر الطَّرْف ، وفاق الوصف ، وجَمع صحَّة الأقسام ، وزاد في نَحْوة الأقلام ، بل أصِفُه بترْك الوصف ، فأخبارُه آثاره ، وعينه فِرارُه ، و في اسْتِكْتابِها ما بْبَدَعْت ، وإنَّ هذا المصحف لزائِدٌ على جميعها ، زيادة الغُرَّةِ على القُرْحَةِ (١) ، بل زيادة الحجِّ على العُمْرة .

لقد أَهْدَيْتَه عِلْقًا نَفِيسِ وما يُهْدِى النَّفِيسِ سِوَى النَّفِيسِ عَلْقُوسِ النَّفِيسِ قَالُ النَّعابِ منها قال النَّعالِبيُّ : ومَحاسِنُ فخر الصَّاحِب تسْتَغْرِق الدَّفاتر ، وتسْتَنْزِف في الانْتخاب منها الخَواطر ، وليس يتَّسِع هذا الكتاب لغَيْضٍ من فيضها ، وقَطْرةٍ من سَيْحها .

ثم قال : هذا ما اخْتَرْتُه من مُلَحِ شعرِه فى الغَزَل ، وما يتعلَّق به . وأُوْرَدَ منه شيئا كثيرا ، منه قولُه<sup>(۲)</sup> :

تسَحَّبْ ما أَرَدْتَ على الصَّباحِ لقد أَوْلاك ربُّك كلَّ حُسْنٍ وبعد فليس يحضُرنى شَرابٌ وليس لَدى أَفُلْ فارْتَهِنِّي وقوله أيضا<sup>(٢)</sup>:

وقد ولَّاك مَمْلكة المِسلاح فأنْعَمُ من رُضابِك لى بِرَاح بنَقْل من ثَناياك السوضاح

فهُم ليلٌ وأنتَ أخو الصَّباحِ إ

على كالغسزال وكالغزال في كالغزال في كيان من كيان من كيان من الله أرساك الله الميان الميان

رأیتُ به هلالًا فی غُلالَـهٔ کـان سُوادَ طُرَّتِه ضَلالَـهٔ وصیَّر حُسْنَه أَقْـوَى دَلالَـهٔ

<sup>(</sup>١) القرحة ، بالضم في وجه الفرس : دون الغرة .

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٥٧.

اوشادِنٍ أصبح فوق الصَّفَةُ كَمَّ قَلْتُ الْدُ قَبَّلِ كَفَّى وقد وقوله أيضا (١):

قُلْ لأبى القاسم إن جِئتَـه كــل جمالِ فائِــي رائِــي وقوله أيضا<sup>(۱)</sup>:

قُلْ لأبى القاسم الحُسَيْنِي البدرُ زَيْنُ السَّماءِ حُسْنًا وقوله، وهو من السَّائِر المشهور (۱): قيب الله وقوله، وغنى وجُهُكُ الجَنَّ وقوله أيضا (۱):

أقولُ وقد رأيتُ له سَحابُا وقد سَحَّتْ عَزالِيها بِمَطْلِ وقوله أيضا<sup>(٣)</sup>:

وشادِنٍ يُكْثِرُ من قَـوْلِ لا قـلتُ وقـد تَيَّمَنِـى طَرْفُـه وقوله أيضا<sup>(٣)</sup>:

قد ظلَم الصَّبُّ وما أَنْصَفَهُ تَيَّمَنِي شَفَيهُ تَيَّمَنِي شَفَيهُ

يقْصُــر عنــه صِفَةِـــى فقــلتُ لابــل شَفَةِـــى

هُنَّيتَ ما أَعْطِيتَ هُنَّيَّهُ أنتَ بَرغْم البدرِ أُوتِيتَـهُ

یا نارَ قلبِی ونُورَ عَیْنِسی وأنتَ زیـنٌ لکــلٌ زیــنِ

سَّىءَ الخُلْسِقِ فسسدَارِه سَّتُ بالمَكسارِه فسسدَارِه

مِن الهِجْرانِ مُقْبِلَةً إِلَيْنَا حَوالَيْنَا (٢) حَوالَيْنَا الصُّدودُ ولا عَلَيْنَا(٢)

أَوْقَع قلبى فى ضُروبِ الْسبَلَا هـذا هــو السَّحْــرُ وإلَّا فلَا

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ٢٥٨.

<sup>(</sup>٢) العزالي : جمع العزلاء ، وهي مصب الماء من القربة ونحوها .

<sup>(</sup>٣) يتيمة الدهر ٣/ ٢٥٩ .

دَعَنْنِی عَیْناك نَحو الصَّبَا ولولا تقادُمُ عهد الصَّبا وقوله أیضا<sup>(۲)</sup>:

یا قمرًا عارضنی علی وَجَـلْ
وقال تَبْغیِ قُبْلَةً علی عَجَـلْ
/وقوله، وهو من السّائر المشهور (۲):
بَـدا لَنـا كالبـدرِ فی شُروقِـه
یا عجبًا للدَّهْرِ فی طُروقِـه
ومن شعره، ویُرْوَی لغیره (۲):

رَشَأٌ غَدَا وَجُدِى عليه كرِدْفِه وكأنَّ يوم وصالِه من وجهه إن ذُقتُ خمرًا خِلْتُها من ريقِه وإذا تكبَّر واستطال بحسنيه وقوله أيضا<sup>(٥)</sup>:

إن كنتَ تُنْكِرُه فالشمسُ تعرفُه

طساوی الحشّا مُعْتَسدِلِ عُملِسی عُملِسی عُملِسی فقسلتُ هذا فسیك لِسی شُعساعُ نسسارِ الخَجَسلِ

دعاءً يُكَرَّر في كلَّ ساعَــهُ لقُلْتُ لعَيْنَـيْكَ سَمْعًا وطاعَــهُ

وصالُهُ يُشْيِهُ تأخيرَ الأَجَسلُ قلتُ أَجَلُ ثُم أَجَلُ

يشكُو غَزالًا لَجَّ فِي عُقُوقِـه مِن عاشقِ أَحْسَن مِن مَعْشُوقِه

> أو كنتَ تَظْلِمُه فالحُسْنُ يُنْصِفُه

۲۳۳ ظ

<sup>(</sup>١) يُتبِمة الدعر ٣/ ٢٥٩.

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٢/ ٢٦٠ .

<sup>(</sup>٣) بتيمة الدهر ٣/ ٢٦١ .

<sup>(</sup>٤) في النسخ : ﴿ يُومُ الوصل ﴾ .

<sup>(</sup>٥) يتيمة الدهر ٢/ ٢٦٢ .

وإنَّما جاءَه عَمْدًا يُغَلِّفُهُ (١)

ما جاءَه الشُّعْر كَي يَمْحُو مَحاسِنَه وقوله أيضا<sup>(٢)</sup>:

زاد الذي أَلْقَى من الوَجْدِ بَّنَفْسَجُــا يطْلُـع مـــن وردٍ

لمَّا بَدَا العارضُ في الخَدِّ وقلتُ للعُذَّالِ يا مَـن رأى و قوله أيضا<sup>(١)</sup> :

حتى إذا كاد أن يسعى به و قَفَا (٢) أراد يكْتُبُ لامًا فابْتَدَا أَلِفَ

دَبُّ العذارُ على مَيْدانِ وجْنَتِه كأنَّه كاتبٌ عَزَّ المِدادُ لـه وقوله من خَمْريَّاته (١) :

رقَّ الزُّجاجُ ورَقَّتِ الخمارُ فتَشابَها فتشاكَل الأمارُ فكأنَّــه خمرٌ ولا قَـــدَحٌ وكأنَّـه قَـــدَحٌ ولا خمرُ<sup>(٥)</sup> وقوله أيضا(١):

أَقْبَلَ الثلجُ فانبسِطْ للسُّرورِ ولشَّرْبِ الكبير بعدَ الصَّغير وتهادَى بلُوْلُـــوءِ مَنْتُـــورِ ضَ وصار النِّئارُ من كافُــورُ

أُقبلَ الجَوُّ في غَلائِلِ نُـورٍ فكأنَّ السَّماء صاهَــرَتِ الأرْ

قال الثَّعالِبِيُّ : أَخَذَه من قَوْل ابن المُعْتَزُّ (٧) :

وكأنَّا من قَطْرِه في نشارٍ وكـأنَّ الرَّبيــغ يجْلُـو عَــرُوسًا وقوله في الشَّمْع<sup>(٨)</sup> :

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٢ .

<sup>(</sup>٣) في النسخ : وفي ميدان ۽ .

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٣.

<sup>(</sup>٥) في اليتيمة : 1 فكأنما 1 في الموضعين .

<sup>(</sup>٦) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٥ .

<sup>(</sup>Y) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٥ ، وديوان ابن المعنز ٢/ ٤٣ .

<sup>(</sup>٨) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٦.

<sup>(</sup>١) بهذا البيت بياض استكمل من اليتيمة .

ورائِسِينِ القَسِدُ مُسْتَسِحَبُ يَجْمَعُ أَوْصَافَ كَلَ صَبِّ صُفْرةَ لَوْنٍ وسَكْبَ دَمْعِ وَذَوْبَ جسم وحَرَّ قَلْبِ وقوله في الخَطِّ واللفظ(١):

بالله ِ قُلْ لَى أَقِرْطَاسٌ تَخُطُّ به من حُلَّةٍ هو أَم ٱلْبَسْنَةُ حُلَلَا /بَالله ِ لَفَظُكُ هذا سال من عَسَلِ أَم قد صَبَبْتَ على ٱلْوَاهِنا عَسَلَا وقوله من إخوانيّاته (٢) ، ممَّا كتب به إلى أبى الفضل بن شُعَيب :

, 478

یا أبا الفضلِ لِمْ تأخَّرْتَ عنَّا فأسأنا بحُسْنِ عَهْدِك ِظنَّا كَمْ تَمَنَّتْ نفسی صدیقا صَدُوقا فسإذا أنْتَ ذلك المُتَمَنَّسی فیغُصْنِ الشبابِ لمَّا تَثَنَّی وبعَهْدِ الصَّبا وإن بانَ مِنَّا كُنْ جَوابِی إذا قرأت كتابِی لا تقُلْ للرَّسولِ كان وكُنَّا

قال التَّعالِبِيُّ : سمعتُ أبا الفتح ، علىَّ بن محمد البُسْتِيَّ يقول : لم أَسْمَعْ في إنْفاذِ الحَلْواءِ إلى الأصدقاء ، أحسنَ من قولِ الصَّاحِب :

حَـلاوة حُـبًك يا سيّدى تُسوّع بَعْشِى إليك الحـلاوة فقلت له : وأنا لم أسْمَعْ في النّثار للرُّوساء أحسنَ من قولِك :

ولو كنتُ أنشُر ما تَسْتَحِقُ (م) نَشَرْتُ عليك سُعودَ الفَلكُ ثُم تذاكَرْنا في أَحْسَنِ ما نحفظُه في كلِّ باب ، فجَرَتْ نُكَتِّ كثيرة ، فسألنى أن أوَلَف كتابا في الأحاسِن ، وأُورِدَ فيه أَحْسَنَ ما سمعتُه في كلِّ فنُّ ، فأجبْتُه إلى ذلك ، وحين ابْتَدَأْته عرضَتْ مَوانِعُ وقواطِعُ عن اسْتِتْمامِه ، أَقُواها غيبتُه عن نحرَاسان ، ثم وفاتُه ، رحمه الله تعالى .

ومن شِعْر الصَّاحب ، رحمه الله تعالى(١):

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٦ .

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٧.

<sup>(</sup>٣) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٨ ، ٢٦٩ .

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ٢٦٩ .

مَن كُلُّهم سَيِّدٌ مُسرَزًّا قوأ\_وا لإخوانن\_ا جميع\_ا إن مات لم نشهد المُعَارَّا مَن لَم يَعُدُنا إذا مُرضْنا وقال يمدح عَضُدَ الدُّولة ، من قصيدة (١) :

> سُعودٌ يحارُ المُشترى في طريقِها وكم عالِم أَخْيَيْتَ من بعدِ عالِم فَواللهِ لولا اللهُ قال لك الورى مَحامِدُ لو فُضَّتْ ففَاضَتْ على الورَى وكلَّا ولكن لو حَظُوا بزَكاتِها ولو قلتُ إنَّ اللهُ لم يخْلُق الورَى وقال يهْجُو<sup>(٢)</sup> :

ولا تُتَأتَّى في حسابِ المُنجِّم على حينَ صاروا كالهَشِيمِ المُحَطّمِ مَقالَ النَّصارَى في المَسييح ِ ابن مَرْيَم لَمَا أَبْصَرَتْ عَيْنَاكُ وَجُهُ مُذَمَّم لَمَا سَمِعَتْ أَذْنَاكَ ذِكْرَ مُلَوَّمٍ لِغَيْرِكُ لَمْ أَحْرَجُ وَلَمْ أَتَأَتُّمْ

> قال ابين مَثُّوى لأصحابه لين شكَرْتُم لأزِيدَنَّكمم وقال أيضا في المذكور(٢):

وإن كفَرْتُم فعَذابي شَدِيــدْ

> سِبْطُ مَتُّوى رَقِيعٌ سَفِكَ ا اعْتَزْلنا نَيْ ... ف دُبْره

أبدًا يُبدُّلُ فينا أسْفَلَــة فلهذا يلْعَسنُ المُعْتَرَكِهِ

وقال في رجل يتعصُّب للعَجَم على العرب، ويَعِيبُ العرب بأكْل الحَيَّات (١): /يا عائِبَ الأغرابِ من جَهْلِه والعجمُ طولَ الليلِ حَيَّاتُهـم وقال يهجو بعض القضاة (1):

لأُكْلِها الحَيّاتِ في الطُّعْسِمِ تنسابٌ في الأُنْحَتِ وفي الأُمُّ

<sup>(</sup>١٠) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٢.

<sup>(</sup>٣) في النسخ: ( اعتزل بيكه ) .

<sup>(1)</sup> يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٣.

لنب قساض لسه رأسٌ وفى أسْفَلِسسه داءٌ وقال يهجو أيضا<sup>(١)</sup>:

رأيتُ لبعض الناس فَضُلًا إذا انْتَهى عَزَوْهُ إلى تِسْع وتسعين والدًا وقال في طُفَيْلي (١):

مُطَفِّلٌ أَطْفَـلُ مِـن أَشْعَبٍ ما لَـ لَفَــ مَا لَـ لَقَــ اللهِ مَـالكِ لَقَــ وَقَالُ فَي رَجَلَ كَثِيرِ الشُّرْبِ ، بَطِئُ السُّكْير<sup>(٢)</sup> :

يُقال لماذا ليس يسْكَرُ بعدَما فقلتُ سَبِيلُ الخَمْرِأن ينْقُصَ الحِجَا وقال يهجو<sup>(٢)</sup> :

هذا ابنُ مَتَّـوَى لـه آیــهٔ یکْفُر بالـرُّسْلِ جمیعــا سِوَی وقال أیضا<sup>(۲)</sup>:

أنتَ تَيْسٌ لا كالتَّيوسِ لأَنَّ التَّيـ وقال أيضا<sup>(٣)</sup> :

كنتُ دهرًا أقولُ بالاسْتطاعَــهُ فَقَدَّتُ اسْتطاعَــهُ فَقَدَّتُ اسْتطاعَتِى فِي هَوَى ظَبْــ وقال أيضا<sup>(٤)</sup>:

مـــن الخِفَّـةِ مَمْلُــوءُ بعيــــد منكــــمُ السُّوءُ

يقصرُّ عنه فضلُ عيسى ابنِ مرَيم ِ وليس لعِيسَى والدُّ حين يَنْتَمِى

توالَتْ عليه مِن نَداماهُ قُرْقَفُ فإن لم يَجِدْ عَقْلًا فماذا تَحَيَّفُ

ثَبَيِلع الأَيْرَ وأَقْصَى الحُصَى مُوسى بنِ عِمْرانَ لأَجْلِ العَصَا

سَ يُنْزُو وأنت يُنْزَى عليْكَا

وأرَى الجَبْرَ ضَلَّـةً وشَناعَـهُ

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٤.

<sup>(</sup>٢) يتبمة الدهر ٣/ ٢٧٥.

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٦.

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٧ .

لُك خيرُ الأعْمامِ والأخـوالِ ناصِبٌ قبال لي مُعاويةٌ خما قلتُ خالِي لكن من الخير خالِ فهْوَ خالٌ للمؤمنين جميعـا وقال أيضا في تَشْيُعاتِه (١) ، عاملَه الله عنه هو أهْلُه (٢) :

هو الذَّى يَهْدِى إلى الجَنَّـة حُبُّ على بن أبى طالب فلَعْنَا لله على السُّنَّا له إن كان تفضيلي له بدعة وقال يُرْثِي أبا منصور كَثير بن أحمد(٢):

يقولون لى أَوْدَى كَثِيرُ بن أحمدَ وذلك رُزْءٌ في. الإِمامِ جليلُ فمثلُ كَثِيرٍ في الرِّجالِ قليــلُ فقلتُ دَعُوني والعُلا نَبْكِه معًا و / وقال أيضا<sup>(٣)</sup>:

بأنَّ مَوَدَّاتِ العِدَا ليس تَنْفَعُ لقد صدَّقُوا والرَّاقِصاتِ إلى مِنْي إذا مُكُنَّتْ يومًا من اللَّسْعَ تَلْسَعُ ولو أَنَّنِي دَارَيْتُ عُمْرِيَ حَيَّةً وقال أيضا<sup>(٢)</sup> :

من التَّعْظيم واحْدَذُرُه ورَاقِبْ إذا أَدْنَاكُ سُلُطَانٌ فَرِدْهُ وقُرْبُ البحرِ مَحْذُورُ العَواقِبْ فما السُلُطان إلَّا البحرُ عُظْمًا وقال أيضا<sup>(٣)</sup> :

وقائِلَةٍ لِمْ عَرَبُكَ الهمومُ وأَمْرُك مُمْتَكُلُ في الأُمْمِمُ فقلتُ دَعِينِي على غُصَّتِي فإنَّ الهُنموم بقَدْرِ الهِمَمْ

وقال أبو بكر الخُوارَزْمِيُ (٤) : قال بعضُ نُدَماء الصَّاحب يوما : أرَّى مولانا قد أغار في قوله:

. .

<sup>(</sup>١) هنا في النسح زبادة كلمه : ﴿ فصاله ﴾ . وليست هذه المقدمة في اليتيمة .

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٣) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٨.

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٩ .

لَبِسْنَ بُرُودَ الوَشْيِ لَا لِتَجَمُّلِ ولكنْ لِصَوْنِ الحُسْنِ بين بُرُودِ على قَوْلِ المُتَنَبِّي<sup>(١)</sup>:

لَــبِسْنَ الــوَشْي لامُتَجمِّــلاتٍ ولكنْ كي يَصُنَّ به الجَمالًا فقال: كما أغار هو في قوله (٢):

ما بالُ هٰذِى النُّجومِ حائرةً كأنَّها العُمْنُى ما لها قائِلْ على العُبَّاس بن الأَحْنَف (٣):

والنَّجْمُ فى كَبِدِ السَّماءِ كَأَنَّه أَعْمَى تَحَيَّر مَا لَدَيْه قائِـدُ وقال أبو بكر الخُوارَزْمِيُ أَنَّ : أَنْشَدَنِي الصَّاحِبُ نَتْفَةً له ، منها هذا البيت : لئِن هو لم يكْفُفْ عَقارِبَ صُدْغِه فقولُوا له يَسْمَحْ بِتِرْياقِ رِيقِه فاسْتَحْسَنْتُه جَدًّا حتى حُمِمْتُ من حَسَدِى له عليه ، ووَدَدْتُ لو أَنَّه لى بألفِ بيتٍ من شِعْرى .

قال الثَّعالِبِيُّ: أَنْشَدْتُ الأَميرَ أَبَا الفضل عُبَيْد الله بن أَحمد الْمِيكالِيُّ هذا البيت، وحكَيْتُ له هذه الحكاية في المذاكرة، فقال لى : أتَعْرِف من أين سرَق الصَّاحبُ معنى البيت ؟ فقلتُ : لا والله ِ. قال : إنَّما سرَقه من قولِ القائِل، ونقل ذِكْرَ العَيْنِ إلى ذِكْرِ الصَّدْغ:

<sup>(</sup>١) ديوان أبى الطيب ١٢٩ .

<sup>(</sup>٢) ديوان أبي الطيب ٥٦٨ .

<sup>(</sup>٣) ديوان العباس بن الأحنف ٨٢

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٩.

<sup>(</sup>٥) يتيمة الدهر ٣/ ٢٨٠ .

وكأنَّ السَّماء صَاهَـرَتِ الأَرْ ضَ فكان النَّثَارُ من كَافُـورِ ينْظُر إلى قولِ ابنِ المُعْتَرُّ<sup>(1)</sup>:

وكأنَّ الرَّبِيعَ يجْلُو عَـرُوسًا وكأنَّا من قَطْرِه في نِثَــارِ وقولُ الصَّاحِبِ(٢):

تَصارَمَتِ الأَجْفَانُ مُنْذُ صَرَمْتَنِي فما تَلْتَقِي إِلَّا على عَبْرَةٍ تَجْرِي وقولُه في القافية الأُخْرَى (٣):

وناصح أَسْرَفَ فِي النَّكِيدِ يقُول لِي سُدْتَ بلا نَظِيدٍ فكيف صُغْتَ الهَجْوَ فِي حَقِيرٍ مِقْدارُه أَقَـلُ من نَقِيدِ فقلتُ لا تُنْكِرُ وكُنْ عَذِيرِي كم صارِم جُرِّبَ في خِنْزِيدِ مَأْخودٌ من قول الحَمْدُونِيُّ:

\* هَبُونِي امْرِءًا جَرَّبْتُ سَيْفِي علَى كَلْبِ \*

قال الثَّعالِبِيُّ : ولمَّا بلَغتْ سِنُوه السِّتين ، اعْتَرَتْه آفةُ الكمال ، وانْتابَتْه أَمْراضُ الكِبَر ، وجعَل يُنْشِدُ قولَه :

أناخَ الشَّيْبُ ضَيْفًا لَم أُرِدْهُ ولكنْ لَا أُطِيقُ لَه مَردًا ولكنْ لَا أُطِيقُ لَه مَردًا ودائِس للرَّدَى مَن به يوما تَردَّى (°)

<sup>(</sup>١) تقدم في صفحة ١٣٨.

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٨٠.

<sup>(</sup>٣) يتيمة الدهر ٣/ ٢٨١ . وفيها : ﴿ الْأَخْيَرَةُ ﴾ .

<sup>(</sup>٥) تردى الأولى ، من الردى ، وهو الهلاك . والثانية من ارتداء الرداء .

ولما كَنَى المُنجِّمون عن ما (اهو بعَرَضِه ا) في سنة مَوْتِه ، قال (٢) : يـــا مـــــالِكَ الأرواحِ والأجسامِ وخالصق النُّجسوم والأحكسام مُدَبِّرَ الضِّياءِ والظِّللمِ لا المُشْتَــرى أَرْجُــوه للإنْعــام ولا أخافُ الضُّرُّ مِن بَهْ رامُ والعلم عند الملك السعلام يا ربِّ فاحْفَظْنِي من الأسْقام ووَقَيْـــــى حَــــوادِثَ الأَيَّـــــامَ وهُجْنَـــة الأوْزارِ والآئــــام هَيْنِي لَحُبُ المُعْطَفِي المُعْتِامِ وصِنْــــوِه وآلِـــه الْكَــــرام (الْ)

وكتب بخَطُّه على تَحْوِيل السُّنة التي دلُّت على انْقضاءِ عمره ، هذه الأبيات(١) : أرَى سَنَتِي قد ضُمِّنَتْ بعَجائِبِ وربِّي يكْفِينِي جميع النَّـوائِبِ

ويدْفَعُ عَنَّى مَا أَخَافُ بِمَنَّهُ ويُؤْمِنُ مَا قَدْ خَوَّفُوا مِن عَواقِبِ مُعِيني فما أَخْصَى صُروفَ الكواكب فحُطْنِيَ من شَرٌ الخُطوب الحَوازب<sup>(٥)</sup> بخير وإقبال وجَـدُ مُصاحِب فُرُدَّ عليه الكَيْدَ أُخْيَبَ خائِب أرِيدُ بهم خيرًا مَرِيعَ الجَوانِبِ بجدّى وجُهْدِى باذِلّا للمواهِب سَأَكُفَاهُ إِنَّ اللهُ أَغْلَبُ غَالِبٍ

إذا كان مَنْ أَجْرَى الكواكبَ أَمْرُه عليك أيا ربَّ الأنـامِ تُوكَّلِــى فكم سنَةٍ خُذِّرْتُها فتزَحْزَحَتْ ومنَ أَضْمَرَ اللَّهُمُّ سُوءًا لمُهُجَتِي فلستُ أُرِيدُ السُّوءَ بالناسِ إِنَّما وأَذْفَعُ عن أَمُوالِهم ونَفُوسِهم اومَن لم يسَعْهُ ذاك مِنِّي فَإِنَّنِي ووجَد(٦) في بعض أيام مرضيه التي مات فيه خِفَّةً ، فأذِن للناس ، وحَلَّ وعقَد ، وأمَر

, 777

<sup>(</sup>١ - ١) في اليتيمة : ( يعرض له ٥ .

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٢/ ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٣) المعتام : المختار .'

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر  $^{\prime\prime}$  ۲۸۲ ، ۲۸۳ ،

<sup>(</sup>٥) في اليتيمة : ١ الحوارب ١ .

<sup>(</sup>٦) يتيمة الدهر ٣/ ٢٨٣ .

ونَهَى ، وأَمْلَى كُنُبًا تعجَّب الحاضرون من حُسْنِها ، ومن فَرْط بلَاغتِها ، وقال : كَلامُنـــا مــــن غُـــرِ وعَيْشُنــا مـــن غِـــرِ إنَّـــى وحَـــقٌ خالقِــــى على جَنــــاحِ السَّفَــــرِ

ثم لمَّا كانت ليلةُ الجمعة ، الرابع والعشرين من صفر ، سنة خمس وتمّانين وثلاثمائة ، التُقل إلى جوار ربِّه ، ومحلِّ عَفْوِه وكَرامتِه ، ومضى من الدنيا بمُضِيِّه رَوْنَقُ حُسْنِها ، وتاريخُ فَضْلِها ، رَضِيَ الله تعالى عنه وأرْضاه ، وجعل الجنَّة مَأْواه ، بمَنّه وكرمِه .

وقد رثاه الشُّعَراء بقصائد كثيرة ، لا يُمْكِنُ حَصْرُها ، ولا يُسْتَوْعَبُ ذِكْرُها ، فمنها ما قاله أبو سعيد الرُّسْتُمِيُّ ، من قصيدة (١) :

أَبُعْدَ ابنَ عَبّادٍ يَهَشُّ إِلَى السُّرَى أَخو أَمَلِ أَو يُسْتَاحُ جَـوادُ أَبِى اللهُ إِلَّا أَن يمُوتَا بِمَوْتِه فما لهُما حتى المَعادِ معَـادُ

ولأبي العبَّاس الضَّبِّيِّ ، وقد مَرَّ بباب الصَّاحب(٢) :

أَيُّهَا البَابُ لِمْ عَلَاكَ اكْتِمَابٌ أَين ذَاكَ الحِجَابُ والحُجَّابُ أَين مَن كَان يَفْزَعُ الدَّهْرُ منه فهُوَ اليومَ فى التُّرابِ تُـرابُ

ولبعض بَنِي المُنجِّم<sup>(٣)</sup> ، لمَّا اسْتَوْزَر أبو العباس ، ولُقِّب بالرَّئيس ، وضُمَّ إليه أبو على ولُقِّب بالجَلِيل ، بعد مَوْتِ الصَّاحب ، تغمَّده الله تعالى برحمته :

وَاللهِ وَاللهِ لَا أَفْلَحْتُمُ أَبِدًا بعدَ الوزيرِ ابنِ عَبّادِ بن عبّاسِ إِن جاءَ منكم رئيسٌ فاقْطَعُوا رَاسِي

ولأبى الحسن العَلَوِى الهَمَذَانيّ ، في مَرْثِيَّةِ الصَّاحِب قولُه<sup>(٣)</sup> :

نَوْمُ العيونِ على الجُفونِ حرامُ ودُمُوعهنَّ مع الدِّماء سِجَامُ تَبْكِى الأَنامُ سَلِيلَ عَبَادِ العُلَا والدِّيسِنُ والقُرْآنُ والإسلامُ تَبْكِيه مكة والمَشاعِرُ كُلُّها وحَجِيجُها والنُسْكُ والإحرامُ تَبْكِيه طَيْبَةُ والرسولُ ومَن بها وعقيقُها والسَّهْلُ والأعسلامُ كافِي الكُفاةِ قضَى حَمِيدًا نَحْبَةُ ذاك الإمامُ السَيِّدُ الضَّرَّغامُ مات الْمَعالِي والعلومُ بَمُوتِه فعلَى المَعالِي والعلوم سَلامُ

وقد آن أن نَحْبِس عِنانَ القلم عن الجَرْيِ في هذا الميدان ، فإنَّ في ذكر ما أَوْرَدناه

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٣/ ٢٨٤.

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٣/ ٢٨٩ ، ٢٩٠ .

<sup>(</sup>٣) يتيمة الدهر ٣/ ٢٩٠.

من أوْصافِه مَقْنَع ، وأمَّا بُلوغُ الغاية ، وإذراكُ النَّهايةِ من أوْصافِ الصَّاحب ، فلا سَبِيلَ الله ، ولا مَطْمَعَ فيه . وقد قصَدُنا أوَّلا أن نذكرَ ترجمته على سبيلِ الاختصار ، لتكونَ كالذَّيْلِ لترجمةِ أبيه ، فاستَغْرَقْنا في مَحاسِن أوْصافِه ، فأطَلْنا وأطْنَبْنا ، إلى أن صارت ترجمة أبيه كالذَّيْل لترجمتِه ، فلا يُعْترض علينا ، لأنَّ المَلِيح لا يُتْرَك ، والحَسَنَ لا يُمَل ؛ والله تعالى أعلم بالصواب .

旅 旅 旅

١٠٢٠ – /عَبَّاد بن مُشككان ، القاضي\*

۲۲۲ ظ

من أهل الكوفة .

وَلِيَ قضاء أصْبَهان بعد أبي هانِي .

وكان أَيُّوبُ بن زِياد ، وَالَى أَصْبَهَان ، يَبْعَثُ بأُولاده إلى مجلسِه .

حكى محمد بن أيُّوب المذكور ، قال : بَعَنَنِى أَبِى إِلَى الكوفة ، أَكْتُبُ الحديثَ ، فقال لَى شَرِيك بن عبد الله القاضى : مَن يَتَوَلَّى القضاءَ ببلدِكم ؟ قلتُ : عَبَّاد بن مُشكان . قال : بِقَوْلِ مَنْ يَقُولِ مَنْ يَقُولِ مَنْ يَقُولِ مَنْ يَقُولِ مَنْ يَقُضِى ؟ قلتُ : بقَوْلِ مَنْ يَقُضِى ؟

非 按 按

۱۰۲۱ – عَبَّاس بن أحمد بن محمد بن عيسى بن الأَزْهَر ، أبو خُبَيْب ابن القاضى البَرْتِي \*\*\*

تفقّه على أبيه المتقدّم في مَحَلّه (٢) . وروَى عنه ، وسمِع من عبد الأعْلَى النَّـرْسِيّ ، وسَوَّار بن عبد الله العَنْبَرِيّ ، وأبى بكر ابن أبى شُيْبَةَ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٢٧٩ ، ذكر أخيار أصبهان ٢/ ١٣٧ . ود مشكان ، يضم الميم وفتح الشين ، هكذا ضبطها المؤلف فى الأبناء ، اتباعا لصاحب الجواهر ، وضبطها ابن حجر بسكون الشين المعجمة . تبصير المنتبه ٤/ ١٢٩٢ . وانظر : المشتبه ٥٩٣ .

<sup>(</sup>١) في ذكر أخبار أصبهان بعد هذا : ه قال : ذاك أضلُّ له ٩ .

<sup>(••)</sup> ترجمته فى : الأنساب ٧١ و ، تاريخ بغداد ١٢/ ١٥٢ ، ١٥٣ ، تبصير المنتبه ١/ ٤٠٩ ، تذكرة الحفاظ ٢/ ٣٥٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٨٠ ، اللباب ١/ ١٠٧ ، المشتبه ٢١٥ ، معجم البلدان ١/ ٥٤٦ ، المنتظم ٦/ ١٥٨ ، ١٥٩ . (٢) برقم ٣٤٦ .

وروَى عنه أبو بكر الشافِعيُّ ، وعبد العزيز بن أبى صابِر ، وعمر بن شاهين ، وابن المُقْرِى ، وآخَرُون .

وأَثْنَى عليه بعضُ الحُفَّاظ .

ومات في شُوَّال ، سنة ثمان وثلاثمائة . رحمه الله تعالى .

非 泰 非

١٠٢٢ - عَبَّاس بن حَمْدان أبو الفضل، الأصبهانِي \*

أحدُ العلماء العاملين ، والعُبَّاد الصَّالحين .

سمع منه محمد بن عيسى الدَّامَغانِيّ ، وأبو يوسف بن محمد بن سابِق .

وروَى عنه أبو القاسم الطُّبَرَانِيٌّ ، وأبو الشَّيُّخ .

وذكره ابنُ حِبَّان فى « تاريخ أصْبَهان » ، وقال : صنَّف « المُسْنَد » ، وكان عنده عن العِرَاقيِّين والأَصْبَهانِيِّين ، (الا يخْلُو من الصّلاة والتِّلاوة ، مِن عبادِ الله الصّالحين!) . قال : وكان ('ثَبْتًا ، مُتْقِنًا ، صَدُوقًا') . رحمه الله تعالى .

جَدُّ محمد بن عبد الله بن يوسف<sup>(٣)</sup> النَّيْسابُورِيّ لِأُمِّه ، وكان محمد بن عبد الله يُعْرَف بالحَفِيد ؛ لأنه ابن بنت العباس هذا . وسيأتي في مَحَلَّه ، إن شاء الله تعالى .

قال الصَّفَدِئُ : تُوُفِّى – يعْنِى صاحبَ الترجمة – فى حُدُود التَّسْعين ومائتين . رحمه الله تعالى .

推 非 非

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٨١ ، ذكر أخبار أصبهان ٢/ ١٤١ . وكانت وفاته سنة أربع وتسعين ومائتين .
 ١) ليس في ذكر أخبار أصبهان .

<sup>(</sup>٢ - ٢) في ذكر أخبار أصبهان : 1 ثبت ، ثقة ، .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الأنساب ١٧٢ و ، الجواهر المضية ، برقم ٦٨٢ ، اللباب ١/ ٣٠٩ .

<sup>(</sup>٣) يأتى فى ترجمته رقم ٢٠٥٧ أنه محمد بن عبد الله بن محمد . وفى ترجمته فى الجواهر برقم ١٣٤٩ ، أنه محمد بن عبد الله بن محمد بن يوسف .

#### ۱۰۲۶ - العَبَّاس بن الرَّبِيع بن عبدِ رَبِّ بن مُخَارِق ابن شَهْران العَنزِئ "

ذكره ابنُ يُونُس في « الغُرَباء الذين قَدِمُوا مصر » ، وقال : بَصْرِئ ، قَدِم مصر ، وبها تُوفَى ، سنة ثلاث وثلاثين ومائتين . رحمه الله تعالى .

١٠٢٥ – عَبَّاس بن سَالِمُ بن عبد الملك، أبو الفضل، الدِّمَشْقِيَ \*\*\*

إمامٌ ، فقيه ، سمع ، وحَدَّث . سمع بدمشق ، من أبى على ّحَنْبَل بن عبد الله بن الفَرج ، وبحَلَب من الشريف أبى هاشم عبد المطَّلِب بن الفضل الهاشِمِيّ .

مُوْلَدُه سنة ثمان وسبعين وخمسمائةِ .

ووفاته سنة ست وخمسين وستمائة ، بدمشق ، ودُفِن بمقابرِ باب الصَّغِير . رحمه الله تعالى .

١٠٢٦ - عَبَّاس بن الطِّيِّب الصَّاغَرْجِيّ \*\*\*

تفقَّه عليه ابنُ بنْتِه الحسن بن على بن جِبْرِيل الصَّاغَرْجِيّ، المذكور في حرف الحاءِ<sup>(١)</sup>. رحمهما الله تعالى .

قرأ على والدِه ، وعلى المولى نُحسُّرُو ، وتزوَّج بنتَه .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٨٣ . وكنيته : ﴿ أَبُو الربيعِ ١ .

<sup>(00)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٨٤ .

<sup>(</sup>همه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٨٥ .

<sup>(</sup>١) تقدم برقم ٦٩٢ . وكانت وفاته بعد سنة ستين وثلاثمائة .

<sup>(</sup>همه) ترجمته في : إيضاح المكنون ٢/ ٢٥٨ ، الشقائق النعمانية ١/ ٥٠٨ ، ٥٠٨ ، كشف الظنون ٢/ ٤٨١ ، هدية العارفين ١/ ٤٩٣ . من علماء دولة السلطان با يزيد خان ابن السلطان محمد خان ، بوبع له بالسلطنة سنة ست وثمانين وثمانمائة ، وقيد كحالة وفاته بسنة خمسين وتسعمائة . انظر : معجم المؤلفين ٥/ ٢٧ .

وصار قاضيا بعدّة بلاد .

وكان من فُضَلاء الدِّيار الرُّوميَّة . وعُمِّر حتى قارَب المائة ، وخَرِف ، واعْتُقِل لِسانُه ، ومات وهو كذلك .

وكان له مُشارَكة/ في غالب الفنون ، خصوصا في الفقه ، والحديث ، والقراءات . وكان يستحضر أكثر « الكشاف » ، وله « حَواشٍ » على « شرح الكافية » للْخَبِيصِيّ . وكان من خِيَار الناسُ . تغمَّده الله تعالى برحمته .

於 恭 恭

۱۰۲۸ – عبد الأوَّل بن محمد بن إبراهيم بن أحمد ابن أبي بكر بن عبد الوهَّاب المُرْشِدِئ المُكِّيّ \*

من البيت المشهور في مكة .

وُلدَ في شعبان ، سنة سبع عشرة وثمانمائة .

ونشأ بمكة ، فحفظ القرآن الكريم ، و « الأربعين النبويَّة » ، و « العُمْدة » للنَّسَفِيّ ، و « المُنار » و « الكافية » في العربيَّة ، لابن الحاجِب ، و « مختصر القُدورِيّ » في الفقه ، وغير ذلك من كتب القراءات وغيرها .

وعَرض على جماعةٍ ، وأجازُوه ، وتفقَّه بأبيه ، وبالسَّعْد الدَّيْرِئِ ، وابنِ الهُمام ، وهو أَجَلُ من أَخَذ عنه ، وبه انْتفَع ، وكتب له إجازةً ، وصفَه فيها : بالشيخ الإمام ، سَلِيلِ العلماء الأماثِل . وأذِن له أن يُقْرِئ ما شاء من العلوم العقلية والنقلية ، ويُفْتِنَى ويُدرِّسَ ، وكان يُجلَّه ، ويُعظِّمه ، ويُثنِى عليه بالفضل والذكاء .

وأخذ عن الحافظ ابن حَجَر ، وقرأ عليه ، وسمع منه ، ومدّحه ، ووصَفه بالفاضل ، الماهر ، الأوْحَد ، مُفِيد الطَّالِبين ، فخر المدرِّسين . وأذِن له في إفادة ما ألَّفه وأنْشأه ، لمن أراد ذلك منه .

ورحل إلى اليمن والشام وغيرهما ، وأخَذ عن جماعةٍ كثيرين .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤/ ٢١ – ٢٣ .

وكان فصيحَ العبارة ، قَوِئَ المُباحَثة ، حسن الخَطَّ ، لطيفَ الشَّكْل ، غايةً في الذَّكاء ، مُفنَّنا ، يحفظ جُملةً من الأدبيَّات .

وكان له فى ابن عَرَبِى ظُنَّ جميل ، واعتقادٌ حسَن ، كما ذكَره السَّخاوِى ، قال : وكلَّمْتُه فى ذلك مِرارًا فما أفاد ، وله معى ما جَرَياتٌ لطيفة ، ومُكاتبات ظَرِيفَة ، أَثْبَتُها في موضع آخر .

وذكر أنَّه مات غريبا بالشام ، سنة تسع وسبعين وثمانمائة<sup>(١)</sup> . رحمه الله تعالى .

شيخُ أصحاب أبي حنيفة بجُرْجان في وَقْتِه بلا مُدافعة .

وكان مُعاصِرًا لأبي بكر محمد بن الفضل البُخارِيّ .

روَى عن أبى القاسم البَغَوِى ، وغيرِه .

وروّى عنه الحافظُ أبو سعد الإِدْرِيسيّ ، وذكّره في « تاريخ جُرْجان » .

وذكره الذَّهَبِيُّ ، في « تاريخ الإسلام » ، وأثنَى عليه ، وأرَّخ وفاته ، في سنة أربع وثمانين وثلاثمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۱۰۳۰ عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن أبى القاسم
 ابن محمد بن أبى بكر بن أبى القاسم
 القَرْوِينى ، كال الدين الحلبي ، المعروف
 بابن الهَجِين \*\*\*

سمع من جدِّه عِدَّةَ أجزاء ، منها «أحاديث شاكر »(٢) » ، و « جزء ابن أبي

<sup>(</sup>١) في الضوء أن وفاته كانت سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الأنساب ٣٧١ ظ، تاريخ جرجان ٢٣٢، الجواهر المضية، برقم ٦٨٦، اللباب ٢/ ٨٩.

<sup>(\*\*)</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٣٤٤ .

<sup>(</sup>٢) في الدرر : 1 أحاديث شاكر بن جعفر ، .

غُرْوَة ॥<sup>(۱)</sup> ، و « جُزء الكَدِيمِيّ » ، و « نُسْخة نافع القارِى » ، جَمْعَ ابن المُقْرِى ، وسمع من فتح الدِّين ابن القَيْسَرانِيِّ .

وذكره ابنُ رافِع ، في « مُعْجمِه » ، ونقَل عن القُطْب الحلبيِّ أَنَّه طُعِن عليه في الشهادة . قال : وسَماعُه صحيح ، لكنَّه الحُتلَط في آخِر عمرِه .

ومات في صفر ، سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

#### ۱۰۳۱ - عبد الله بن إبراهيم بن يوسف بن مَيْمُون بن قُدامة \*\*

تقدَّم أبوه فى مَحلَّه (٢) . ويأتى عمَّه عِصام ، وعمَّه محمد ، ابنا يوسف ، ويأتى أيضا أخوه عبد الرحمن بن بنت أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، قاضى مَلَطْيَةَ ، إن شاء الله تعالى .

ط ذكره أبو القاسم عمر ابن العَدِيم ، في « تاريخ حلب » ، وقال :/حدَّث بالوِجَادَةِ ، عن كتاب جَدِّه (٣) إسماعيل بن حمَّاد بن أبي حنيفة ، رضيَى اللهُ تعالى عنه .

وروَى عنه عمرُ بن الحسن بن عمر القاضى الأَشْنَانِيُّ ( أ ) . رحمه الله تعالى .

旅 路 袋

<sup>(</sup>١) في الدرر: ١ عززة ١.

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٨٧ .

وفي نسب أسرته: ١ الباهلي ، الماكياني ٢ .

<sup>(</sup>۲) برقم ۱۱۰ ، وكانت وفاته سنة إحدى وأربعين ومائتين .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٨٨ .

<sup>(</sup>٣) أي : الأعلى .

 <sup>(</sup>٤) بضم الألف وسكون الشين المنقوطة وفتح النون الأولى وكسر الثانية ؛ هذه النسبة إلى بيع الأشنان وشرائه . اللباب
 ١/ ٥٣ .

۱۰۳۳ – عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الله بن أحمد ابن عَسْكَر القاضي "

تَقَدُّم ولَدُه أَحمد ، ووَلَدُ ولدِه الحسن بن أحمد(١) .

وَلِيَ القضاءَ بالجانب الغَرْبِيّ ببغداد ، بعدَ أبيه ، في مُحرَّم ، سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، إلى أن تُوُفِّي سنة خمس وسبعين وخمسمائة . رحمه الله تعالى .

**非 非 非** 

١٠٣٤ – عبد الله بن أحمد بن عَسْكُر ، أبو محمد ""

جَدُّ المذكورِ قبلَه .

سمع الحديثَ من أبى الفَوَارِس الزَّيْنَبِيِّ .

وروَى عنه أبو سعد<sup>(٢)</sup>.

وَوَلِيَ القضاءَ ببابِ الطَّاقِ مُدَّة .

وكان خَصِيصًا بقاضي القضاة أبي القاسم على بن الحسين الزُّيْنَبِيِّ. رحمه الله تعالى .

\* \* \*

١٠٣٥ – عبد الله بن أحمد بن على بن أحمد، الفقيه النَّحْوِى ، جلال الدِّين ابن الفقيه النَّحْوِى ، جلال الدِّين ابن الفَصيح ، العِراق الكُوف \*\*\*\*

طلّب الحديث . وسمِع من الجَزَرِيّ ، والذَّهَبِيّ .

وشارَك في الفضائل.

وكان مولدُه ، في شوَّال ، سنَّة اثنتين وسبعمائة .

<sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٨٩ .

<sup>(</sup>١) تقدم الأول ، برقم ٢٠٩ . والثاني برقم ٦٥٠ .

<sup>(</sup>مه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٩٠ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر بعد هذا زيادة : ١ على ١٠.

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : تاريخ علماء بغداد ، لابن رافع ٦٤ ، ٦٥ الدرر الكامنة ٢/ ٣٤٩ . ٣٥٠ .

ووفاته ، سنة خمس وأربعين وسبعمائة . قالَه الصَّلاح الصُّفَدِئَ .

وقال ابنُ حَبِيب ، في « ذُرَّهَ الأَسْلاك » : كان فاضلا مُفِيدا ، كاتبا مُجِيدا ، وافرَ العِرْفان ، مُثْمِر الأَفْنان ، ذا نَظْم طاب سماعُه ، وخطٌ تُزْهِرُ بحُسْن المُحَقَّقِ رِقاعُه . سمع من الحُفَّاظ ببغداد ، وكتب وجمَع وأفاد . وأقام بدمشق مُسْتُوْطِنا ، واستمرَّ إلى أن أنشده الدَّه :

يامَـن يَحِيـدُ عـن الـرَّدَى طَـرَقَ الْفَنَـا مـنك الْفِنَـا وكانت وفاتُه بها ، عن ثلاث وأربعين سنة ، رحمه الله تعالى . انتهى .

非 办 非

۱۰۳٦ – عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن حُسْكان \*\*

والدُ عُبَيْد الله الآتى ذكرهُ إن شاء الله تعالى . وتقدَّم ابنُ ابنِه صاعد بن عُبَيْد الله(١) . ومحمد أخو صاعد يأتى في مَحَلِّه إن شاء الله تعالى .

计 作 拼

۱۰۳۷ - عبد الله بن أحمد بن محمود ، حافظ الدِّين أبو البَركات ، النَّسَفي \*\*\*

أحدُ الزُّهَّادِ المتأخِّرينِ ، والعُلماء العامِلينِ .

صاحبُ التَّصانيف المُفيدَة في الفقه والأصول.

منها « المُستَّصفَى فى شرح المنظومة » ، وشَرح « النَّافِع » ، سمَّاه ب « المَنافِع » ، وشرح الكَنْز » المشهور ، و « المنَار » وله « الكَنْز » المشهور ، و « المنَار »

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٩١ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۹۷۵.

<sup>(••)</sup> ترجمته فى : إيضاح المكنون ١/ ٩٨ ، تاج التراجم ٣٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٩٢ ، الدرر الكامنة ٢/ ٣٥٢ ، السلوك ، للمقريزى ٢/ ٣٤٨ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ١١٣ ، الفوائد البهية ١٠١ ، ٢٠١ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٤٧٨ ، كشف الظنون ١/ ١١٩ ، ٢/ ١١٦٨ ، ١٢٧٤ ، ١٥١٥ ، ١٦٤٠ ، ١٦٢٥ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٩ .

في أُصول الفقه ، و « مَنارٌ » آخَرُ في أُصول الدِّين ، و « العُمدة » ، و « شَرْح الأُخْسِيكَثِيّ » في الأُصول .

وروَى ﴿ الزِّياداتِ ﴾ عن أحمد بن محمد العَتَّابِيِّ .

وسمع ابنُ الشَّحْنَةِ في هذا الموضع على هامش نُسْخته من « الجواهر » ما صُورتُه : قال سيَّدى الجَدُّ شيخُ الإسلام ، في أوائل شَرْحِه على « الهداية » المسمَّى « نهاية النَّهاية » : وقفتُ على تاريخ وفاته - يعنى وفاة الشيخ حافظ الدِّين النَّسَفِيُّ - بخَطَّ بعض الفُضَلاء ، في شهر ربيع الأوَّل ، سنة إحدى وسبعمائة ، في ليلة الجمعة ، وأنَّه دُفِن في بلدِه إيذَج ، وإيذَ ج ، بكسر الهمزة ثم تحتانيَّة ثم ذال مُعْجَمة مفتوحة ثم جِم : كُورَةٌ وبلَدٌ بين خُوزسْتان وأصْبَهان ، وهي أجَلُّ مُدُنِ هذه الكُورة ، بها قَنْطرةٌ من عجائب الدنيا . وإيذَج أيضا : من قُرى سَمَرْقَنْد . انتهى كلامُ سيِّدى الجَدِّ .

وقرأتُ بخطِّ ابن الشَّحْنَة المذكور أيضا : وشَرح « المَنار » ، وسمَّاه « الكشف » ، وشَرح « العُمدة » ، وسمَّاه « الاعْتاد » ، ولا يُعْرَف له شرحٌ على « الهداية » .

ورأيتُ بخطِّ ابن سابِق الحنفيِّ ما معناه ، / أنَّ له شَرْحا أَصْغَرَ على « المنار » ، سمَّاه ٢٣٨ و « العَطْف من الكشف » ، وشَرْحَيْن على الأخْسِيكَثِيِّ ، وله « المَدارِك » في التفسير .

ونقل عن « تاج التَّراجم » ، أنَّه مات سنة عشر وسبعمائة . رحمه الله تعالى . ورأيتُ بخطِّ بعضِ الناس ، أنَّه تُوُفِّى في شهر ربيع الأوَّل ، في سنة إحدى وسبعمائة في بلدة إيذَج .

\* \* \*

١٠٣٨ - عبد الله بن أحمد بن محمود الكَعْبِيّ " أبو القاسم البَلْخِيّ \*

صاحب التّصانيف في علم الكلام.

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الأنساب ٢٥٥ و ، إيضاح المكنون ٢/ ٢٢٠ ، تاج النراجم ٣١ ، تاريخ بغداد ٩/ ٣٨٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٣٩٣ ، سير أعلام النبلاء ١٥٥ ، ٢٥٦ ، شذرات الذهب ٢/ ٢٨١ ، العبر ٢/ ١٧٦ ، فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ٢٩٧ ، الكامل ٨/ ٢٣٣ ، كشف الظنون ١/٠٠٠ ، ٤٤٦ ، ٢/ ١١٨٧ ، ١٦٠٨ ، ١٢٥٨ ، اللباب ٢/ ٤٤٤ ، لسان الميزان ٣/ ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، المنتظم ٦/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ٤٤٤ ، وفيات الأعيان ٣/ ١٠٥ .

ذكره الخطيبُ ، وقال : مِن مُتَكَلِّمِي الْمُعتزلة البَغْداذيّين .

أقام ببغداذ مُدَّةً طويلة ، واشتهرت بها كتُبُه ، ثم عاد إلى بَلْخ ، فأقام بها إلى حين

قال : وتُوُفِّي في أوَّل شعبان ، سنة تسع عشرة وثلاثمائة (١) . رحمه الله تعالى . وذكره صاحبُ « الدُّرِّ النَّمِين في أسماء المصنِّفين » ، وأرَّ خ وفاتَه كما ذكره الخطيب ، ثم قال : رأيتُ له « كتابا في تفسير القرآن الجيد » ، على رَسْم لم يُسْبَقُ إليه ، في اثنى عشر مُجلَّدا ، وكتابَ « مَفاخِر خُراسَان » ، و « مَحاسِن الطَّاهر » ، وكتاب « عُيون المسائِل » ، تسع مُجلدًات ، وكتاب « أوائل الأدلَّة » ، وكتاب « المقالات » ، وكتاب « المُسْتَرْشد في الإمامة » ، وكتاب « الأسماء والأحكام » ، وكتاب « تَجْديد الجَدَل » ، وكتاب « نَفْض كتاب أبي على الجُبَّائِيِّ في الإرادة » ، وكتاب « أدب الجَدِّل » ، وكتاب « السُّنَّة والجمَّاعة » ، وكتاب « الفتاوى الواردة من خُرْجان والعراق » ، وكتاب « نَقْض النَّقْض على المُجَبِّرة » ، وكتاب « الجَوابات » ، وكتاب « الانْتِقاد للعِلْم الإلْهيِّ على محمد بن زكريًا » ، وكتاب « تُحف الوُزَراء » . وكان يُصرِّح بالاعْتِزال في الكتب . وحضر عند بعضِ العلماء ، فدعاه إلى شَرابِ النَّبِيذ ، فأنْشَدَه هذه الأبيات :

لو كنتُ واجدَ عَقْلِ أَشْتَرِيهِ إِذًا جالستُ في زينَةِ الدُّنيا مُحَيَّاهُ لَكُنْتُ أَطْلُبُه جُهْدِى فَأَجْمَعُه إلى الذي هو عندى حيثُ أَلْقَاهُ فكيف أشرب شيئًا لا يُفارقُنِي حتى يُغَيِّرَ عقلي حين أُسْقاهُ

١٠٣٩ - عبد الله بن إدريس بن يَزِيد بن عبد الرحمن الإمام القُدُوة الحُجَّة ، أحدُ الأعلام أبو محمد الأودي الكُوفِي \*

حدَّث عن أبيه ، وسُهَيل بن أبي صالح ، وحُصيَّن بن عبد الرحمن ، وأبي إسحاق الشَّيْبانِيَّ ، وهشام بن عُرُوة ، والأعْمَش ، وابن جُرَيْج ، وخَلْق .

<sup>(</sup>١) في تاريخ وفاته اختلاف . انظر مصادر الترجمة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : تاريخ بغداد ٩/ ٤١٥ – ٤٢١ ، تاريخ خليفة بن خياط ( دمشق ) ٧٣٩ ، التاريخ الكيير ، للبخارى ٣/ ١/ ٤٧ ، التاريخ ، لابن معين ٢/ ٢٩٥ ، تذكرة الحفاظ ١/ ٢٨٢ – ٢٨٤ ، تهذيب التهذيب ٥/ ١٤٤ – ١٤٦ ، الجرح=

وعنه الإمام مالك ، وابنُ المُبارَك ، وأحمد ، وإسحاق ، ويحيى ، وابنا أبى شَيْبة ، والحسن بن عَرَفَة ، وأبو كُرَيْب ، وأحمد بن عبد الجبَّار العُطارِدِي ، وخلائِقُ .

أَقْدَمه الرَّشِيد ليُولِّيه القضاءَ فأبَى .

قال بِشْر الحافِي ، رضى الله تعالى عنه : ما شَرِب أحدٌ ماءَ الفُراتِ فسَلِم ، إلَّا عبدَ الله بن إدريس .

وقال أخمد بن حَنْبَل ، رحمه الله تعالى : كان عبد الله بن إدريس نسييجَ وَحْدِه .

قال يعقوب بن شَيْبَة : كان عابدا فاضلا ، يسلُك فى كثير من فَتْياه ومذاهبِه مَسْلُكَ أَهلِ المدنية ، ويخالِفُ الكوفيِّين ، وكان صديقا لمالك ، رحمه الله تعالى . قال : وقيل إن جميع ما يُرْويه مالك ، رحمه الله تعالى ، في « المُوَطَّأ » ، بلَغَنِي عن على أنَّه سمِعَه من ابن إدريس .

وعن أبى حاتِم ، رحمه الله تعالى : هو إمام من أئِمَّة المسلمين ، حُجَّة .

وقيل : لم يكُنْ بالكوفةِ أحدٌ أَمْثَلَ منه .

وعن الحسَن بن عَرَفة ، رحمه الله تعالى : لم أرَ بالكوفة أحدًا أفضلَ منه ، وكان /إذا ٢٣٨ ظ لَحَن أحدٌ في كلامِه لا يُحدُّثُه .

قال الحسن بن الرَّبِيع : قُرِى عَتاب الخليفة إلى ابن إدريس ، وأنا حاضر : من عبد الله هارون ، إلى عبد الله بن إدريس . فشهق ، وسقط بعد الظهر ، فُقْمنا العصر وهو على حالِه ، فأتَيْتُه قبل المغرب ، فصَبَبّنا عليه الماء ، فلمَّا أفاق قال : إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون ، صار يعْرِفُني حتى يكتب إلى ، أنْ ذَنْبٍ بلغ بي هذا .

وعن وَكِيع ، أنَّ عبدَ الله بن إدريس المتنع من القضاء ، وقال للرَّشِيد : لا أصُّلُح (١) .

<sup>=</sup> والتعديل ٢/ ٢ ، ٨ ، ٩ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٩٤ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ١٩٠ ، دول الإسلام ١/ ١٢١ ، سير أعلام النبلاء ٩/ ٤٢ – ٤٨ ، شذرات الذهب ١/ ٣٣٠ ، طبقات الحفاظ ١١٨ ، طبقات خليفة بن خياط (دمشق) ٣٩٩ ، طبقات القراء ١/ ٤١٠ ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٦/ ٢٢١ ، العبر ١/ ٣٠٨ ، المشتبه ٣٤ ، المعارف ٥١٠ .

<sup>(</sup>١) في ط زيادة : و فقال الرشيد لا أصلح ، تكرار . وانظر الخبر في : تاريخ بغداد ٩/ ٤١٦ ، ٤١٧ .

فقال الرَّشِيد : وَدَدْتُ أَنِّى لَم أَكُنْ رَأَيتُك . قال : وأنا وَدَدْتُ أَنِّى لَم أَكُنْ رَأَيتُك . فخرج ثم وَلَّى حَفْص بن غِيات ، فبعَث الرَّشِيد بخمسة آلاف إلى ابن إدريس ، فقال للرَّسول ، وصاح به : مُرَّ من هنا . فبعَث إليه الرَّشِيد ، فقال : لم تَلِ لنا ، ولم تقْبَلْ صِلَتَنا ، فإذا جاءَك ابنى المأمونُ فحدِّثُه . فقال : إن جاءَ مع الجماعة حدَّثُناه . وَحلَف أن لا يُكلِّمَ حَفْصا حتى يموت .

وكانت ولادة عبد الله ، سنة عشرين ومائة (١) ، ووفاته سنة اثنتين وتسعين ومائة . ولمَّا نزَل به الموتُ بكَتْ بنتُه ، فقال : لا تَبْكِي ، قد ختمتُ [ القرآن ] (٢) في هذا البيت أربعة آلاف خَتْمة .

ومَحاسِنُ عبد الله كثيرة ، وفضائلُه شَهِيرة .

ومن المنقول عنه من المسائل الفقهيَّة ، أنَّه قال : سألتُ مالكًا وابن أبى الزِّنادِ (٢٠) ،
 عن رجل قال لامْراتِه : أنتِ طالقٌ . ينْوِى ثلاثًا . قالا : هُنَّ ثلاثُ تَطْليقات . قال ابنُ
 إدريس : وقال أبو حنيفة ، رضى الله تعالى عنه : هى واحدةٌ .

قال يحيى : وبِقَوْلِ أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه نأخذُ ، ألا تَرَى أنَّ اللهَ تعالَى قال ﴿ اَلطَّلْقُ مَرَّ تَانِ ﴾ (٤) ، فلا يكون الطَّلاقُ إِلاَّ باللِّسَان ، لا يكون بالنَّيَّةِ . انتهى .

\* \* \*

#### . ١٠٤٠ - عبد الله بن إسحاق بن يعقوب النَّصْرِي \*

ذكره الحافظُ حمزة بن يوسف السَّهْمِيّ ، في « تاريخ جُرْجان » ، فقال : من أصحابِ أبي حنيفة . روّى عن عن عِمْران بن موسى السَّخْتِيانِيّ . وروّى عنه ابنُه إسحاق أبو يعقوب النَّصْرِيّ . وقد تقدَّم (٥) . انتهى من غير زيادة .

华 华 莎

<sup>(</sup>١) ذكر الذهبي أن هذا قول شاذ . انظر : سير أعلام النبلاء ٩/ ٤٦ , وذكر الخطيب أن ولادته كانت سنة خمس عشرة ومائة . انظر : تاريخ بغداد ٤٢٠/٩ .

<sup>(</sup>٢) تكملة من : تاريخ بغداد ، والجواهر ، وسير أعلام النبلاء .

<sup>(</sup>٣) في النسخ : وزياد ، والمثبت من : الجواهر .

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة ٢٢٩ .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : تاريخ جرجان ٢٥٥ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٩٥ .

<sup>(</sup>٥) برقم ٥٥٤.

# ۱۰٤۱ – عبد الله بن أبى بكر بن أبى عبد الله ، أبو القاسم ، النَّيْسابُورِى ، النَّيْسابُورِى ، الإمام العلَّامة \*\*

فَقِيهُ أصحابِ أَبَى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، ومُناظِريهم ، ومُذاكريهم (١) في عصره .

روَى « الشَّمائِل » للتَّرْمِذِى ، عن القاضى أبى طاهر محمد بن على الإسْماعِيلِيّ ، عن أبي إسحاق إبراهيم بن خَلَف ، عن الهَيْئَم بن كُلَيْب ، عن التَّرْمِذِيّ .

وكانت وفائه ، ليلة الجمعة ، عشيَّة في جُمادَى الآخِرة ، سنة اثنتين وخمسمائة . رحمه الله تعالى .

乔 张 张

#### ١٠٤٢ – عبد الله بن أبي الفَتْح الخَانْقاهِيّ \*\*

من أهل مَرْغِينَان .

روَى عنه ، أبو الحسن على بن أبى بكر صاحب ( الهداية » ، فى ( مُعْجَم شيوخه » ، وقال : كان إماما ، شيخا ، زاهدا ، واعظا ، من المشتغلين بالعبادة ، المُنقطِعين إلى الله تعالى ، صاحب كرامات ظاهرة ، عُمُر حتى بلغ مائة ونَيِّفًا ، سمعتُه بمَرْغِينَان يُنشِد (٢) : جعلتُ هَدِيَّتي منكم سواكًا ولم أُوثِرْ به أحدًا سواكًا (٣)

جعلتُ هَدِيَّتي منكم سِواكًا ولم أُوثِرْ به أحدًا سِواكًا (٢) بعَثْتُ إليك عودًا من أراكِ رجاءَ أن أعودُ وأن أراكِا

祭 終 於

من أصحاب محمد بن سماعة . روى عنه ، عن أبي يوسف : سمعتُ أبا حنيفة رحمه

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٩٦ .

<sup>(</sup>١) في الجواهر : و ومذكّريهم ٤ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢/ ٣٢٣ .

<sup>(</sup>٢) البيتان في : الجواهر ٢/ ٣٢٣ .

<sup>(</sup>٣) و سواكا ، الأول : ما يستاك به .

<sup>(</sup>ههه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٩٧ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٥١ ، الفوائد البهية ١٠٢ ، كتائب أعلام الأخبار، برقم ١٣٩ .

, 779

الله تعالى يقول: حَجَجْتُ مع أبى ، سنة ثلاث /وتسعين ، ولى (اسبتَّ عشرة الله سنة ، فإذا شيخٌ قد اجْتمع عليه الناسُ ، فقلتُ لأبى : مَن هذا الشيخُ ؟ فقال : هذا رجُلٌ قد صحِبَ رسولَ الله عُلِيلِية ، يُقال له : عبد الله بن الحارث بن جَزْء (٢) . قلتُ لأبى : فأَى شيء عندَه ؟ قال : أحاديثُ سَمِعَها مِن رسول الله عَلِيلَة . فقلتُ لأبى : قدَّمْنِي إليه ، حتَّى أسمعَ منه . فتقدَّمْتُ بين يديه ، وجعل يُفَرِّج الناسَ حتى دَنَوْتُ منه ، فسمعتُه يقول : قال رسول الله عَلَيلَة : ﴿ مَنْ تَفَقَّهَ فِي دِينِ الله يَ كَفَاهُ الله هُمَّهُ ، ورَزَقَهُ مِنْ حَيْثُ لا يَحْتَسِبُ » . قال أبو عمر ابن عبد البَرِّ (٣) : أُخبِرْتُ عن أبى يعقوب يوسف بن أحمد الصَّيْدَلانِي الْمَكِّى ، حدَّثنا أبو جعفر محمد بن عمرو (٤) بن موسى العُقيْلِي ، من أم حد الصَّيْدَلانِي الله بن جعفر الرَّازِي . فذكره . قال أبو عمر (٣) : ذكر محمد بن سعد [ كاتبُ ] (٥) الوَاقِدِي ، أنَّ أبا حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، رأى أنسَ بن مالك ، رضى الله تعالى عنه ، رأى أنسَ بن مالك ، وسكت بن . كذا في « الجواهر المُضيَّة بن الحارث بن جَزْء الزُّبَيْدِي . هكذا ذكره ، وسكت عنه . كذا في « الجواهر المُضيَّة » .

قال ابنُ كَثِير ، فى « تاريخه »(١) : وذكر بعضهم ، أنّه - يعنى أبا حنيفة ، رضى الله تعالى عنه - روَى عن سبعة من الصّحابة ، رضى الله تعالى عنهم ، وهم : أنس بن مالك ، وجابر بن عبد الله ، وعبد الله بن أنيس ، وعبد الله بن أبى أوْفَى ، وعبد الله ابن أبن الحارث بن جَزْء الزُّبَيْدِيّ ، ومَعْقِل بن يَسار ، وواثِلَة بن الأسْقَع ، وعائشة بنت عجرد ، رضى الله تعالى عنهم . قال : وقد روَيْنا عن أبى حنيفة ، عن هؤلاء ، عِدَّة أحاديث فى صِحَّتها إلى أبى حنيفة نظر ؛ فإنَّ فى الإسناد إليه من لا يُعْرَف ، وفى مَثْنِ بعضيها نكارة شدِيدة . وساق بسنَدِه عن أبى حنيفة عن أنس ، رضى الله تعالى عنه مرفوعا : « مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا الله أَ ، خَالِصًا مُخْلِصًا بِهَا قَلْبُه ، دَخَلَ الجَنَّة ، وَلَوْ تَوَكَّلْتُ مُ

<sup>(</sup>۱ – ۱) فى النسخ: « تسعة عشر ؛ . والنقل عن الجواهر ٢/ ٣٠٠ ، وأصله فى جامع بيان العلم وقضله كما يأتى . (٢) ذكر ابن حجر ، فى التهذيب ٥/ ١٧٩ الاختلاف فى سنة وفاته ، وأبعد تاريخ ذكره ، سنة ثمان وثمانين ، فكيف يتفق هذا مع تاريخ الحادثة الذى نقله المؤلف ، وهو سنة ثلاث وتسعين ! .

<sup>(</sup>٣) في: جامع بيان العلم وفضله ١/ ٥٤.

<sup>(</sup>٤) في النسخ : ﴿ عمر ٤ . والنقل عن جامع بيان العلم ، والجواهر . وانظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ ٣/ ٨٣٣ .

<sup>(</sup>٥) تكملة من: جامع بيان العلم، والجواهر.

<sup>(</sup>٦) انظر : البداية والنهاية ١٠/ ١٠٧ . ولم أجده في ترجمته فيها .

عَلَى اللهِ حَقَّ تَوَكَّلِهِ ، لَرَزَقَكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ ، تَغْلُو خِمَاصًا ، وَتَعُودُ بِطَاتًا »<sup>(۱)</sup> ؛ ثم قال – أَعْنِى ابنَ كَثِير – : وعن جابر ، رَضِيَ اللهُ تعالى عنه : بَايَعْنَا رَسُولَ اللهِ عَلَيْكُ مُ قال – عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ ، والنُصْح لِكُلِّ مُسْلِم وَمُسْلِمَةٍ (٢) .

وعن عبد الله بن أُنيْس ، رضى الله تعالى عنه ، مرفوعا : « رَأَيْتُ فِي عَارِضِي الجَنَّةِ مَكْتُوبًا ثَلَاثَةَ أَسْطُر بِالذَّهَبِ الْأَحْمَرِ ، لَا بِمَاءِ الذَّهَبِ ، السَّطْرُ الأُوَّلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ ، الثَّانِي الْإِمَامُ ضَامِنٌ ، والمُؤذِّنُ مُؤْتَمَنٌ ، فَارْشُدِ الْأَثِمَّة واغْفِر لِلْمُؤَذِّنِينَ ، الثَّالِثُ وَجَدْنَا مَا عَمِلْنَا ، رَبِحْنَا مَا قَدَّمْنَا ، خَسِرْنَا مَا خَلَفْنَا ، قَدِمْنَا عَلَى رَبُّ غَفُورٍ » (٢) .

وعن عبد الله بن أبى أُوْفَى ، رضى الله تعالى عنه : سمعتُ رسولَ الله عَيَالَةِ يقول : « حُبُّكَ الشَّيَءَ يُعْمِى وَيُصِمُّ ، والدَّالُ عَلَى الخُيَرْ كَفَاعِلِهِ ، وإنَّ اللهَ يُحِبُّ إِغَاثَةَ المَلْهُوفِ » ، وفي لفظ : « اللَّهْفَانِ » ( أ ) .

وعن عبد الله بن الحارِث بن جَوْء ، مرفوعا : ﴿ إِغَاثَةُ المَلْهُوفِ فَرْضٌ عَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ ، وَمَنْ تَفَقَّهَ فِي دِينِ اللهِ كَفَاهُ اللهُ هَمَّهُ ، وَرَزَقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾ (٥) .

وعن مَعْقِل بن يَسار ، رضى الله تعالى عنه ، مرفوعا : «عَلَامَةُ المُؤْمِنِ ثَلَاثٌ ؛ إِذَا قَالَ صَدَقَ ، وإِذَا وَعَدَ وَفَى ، وإِذَا حَدَّثَ لَمْ يَخُنْ » .

<sup>(</sup>۱) هذان حديثان ، الأول : و من قال لاإله إلا الله ... • عزاه صاحب كنز العمال ١/ ٢٩٥ إلى ابن النجار . والثانى : الو توكلتم ... • أخرجه الترمذى ، في : باب في التوكل على الله ، من أبواب الزهد . عارضة الأحوذى ٩/ ٢٠٧ ، كل توكلتم ... • أخرجه التوكل واليقين ، من كتاب الزهد . سنن ابن ماجه ٢/ ١٣٩٤ . والإمام أحمد ، في : السند ١/ ٣٠٤ . وهو مروى عن عمر .

<sup>(</sup>٢) ذكره صاحب كنز العمال ١/ ٣٢٣ من مسند جرير .

<sup>(</sup>٤) انظر : مسند أبى حنيفة ٢١٣ - ٢١٦ . وقوله عَلِيْكُ : ١ حيك الشيء يعمى ويصم ٤ . أخرجه أبو داود ، في : باب في الهوى ، من كتاب الأدب . سنن أبي داود ٢/ ٦٢٧ . والإمام أحمد ، في : المسند ٥/ ١٩٤ ، عن أبي الدرداء . وقوله : ١ الدلل على الخير كفاعله ٤ . أخرجه الإمام أحمد ، في : المسند ٥/ ٣٥٧ ، عن بريدة . وانظر لقوله : ١ إن الله يجب إغاثة الملهوف ٤ . كنز العمال 1/ ٣٦٠ .

<sup>(</sup>٥) حديث : ﴿ مِن تَفَقِه في دِينَ الله ؟ في : الجامع الكبير ١/ ٧٦٤ ، وانظر : مسند أبي حنيفة ، ٢ ، وتنزيه الشريعة ١/ ٢٧١ .

وعن وَاثِلَةَ بن الأَسْقَع ، رضي الله تعالى عنه ، مرفوعا : ﴿ لَا يَظُنُّ أَحَدُكُم أَنَّهُ يَتَقَرَّبُ إِلَى الله تَعَالَى بِأَقْرَبَ مِنْ هَذِه الرَّكَعاتِ » . يعنى الصَّلوات الخمسَ .

وعن /عائشة بنت عَجْرَد ، رَضِيَ الله تعالى عنها ، مرفوعا : « الجَرَادُ أَكْثُرُ جُنُودِ اللهِ في الأرْض ، لا آكُلهُ »(١) .

انتهى ما رواه ابنُ كَثِير ، في « تاريخه » من الأحاديث التي رواها أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه ، عن الصَّحابة رضي الله تعالى عنهم ، وقد كان مَحَلُّها في هذه الطبقات في ترجمة الإمام الأعظم ، ولكن لم نذكُّرها هناك نِسْيانا ، فذكَّرْناها هنا للمُناسبة ، وتدارُكًا لما فات ، والله تعالى أعلم .

١٠٤٤ - عبد الله بن حَجَّاج بن عمر الكاشْغَرِيّ الصُّوفِيّ \* أخذ عن الحُسام حُسَين بن على بن حَجَّاج السِّغْناقِيّ .

قال ابن حَجَر : أخذ عنه شيخُنا شمس الدِّين ابن شُكْر (٢) بمكة ، ودرَّس بالشَّبُليَّة ، بصَالِحِيَّة دمشق ، عِرَضًا عن شمس الدِّين الأذَّرَعِيّ ، في سنة اثنتَي عشرة وسبعمائة .

ومن إنشاده ، رضى الله عنه ، عن السُّغْناقِيِّ ، عن حافظ الدِّين النَّسَّابة ، عن شمس الأُئِمة الكَرْدَرى ، عن برُهْان الدين المَرْغِينَانِي صاحب « الهداية » ، قال : أَنْشَدني مُعِين الدِّين أبو العَلاء محمد بن محمود الغَزْنَوِئُ النَّيْسابُوري لنفسه (٢) :

لَكَسْرِةٌ مِن خَشِينِ الخُبْزِ تُشْبِعُنِي وشَرْبةٌ من قَراحِ الماء تَرُويِني وخِرْقَةً من حَرِيشِ النَّوبِ تسْتُرنِي حَيًّا وإن مُتُّ تَكْفِينِي لِتَكْفِينِي ولا أُرَدَّدُ في الأبنواب مُضْطَهَدًا كَا ترَدَّد ثَوْرٌ في الفَدادِيسن لَأَجْعَلَنَّ وِلَايِـاتٍ فُتِــنْتُ بها ﴿ فِدَاءَ عِرْضِيَى والدنيا فِدَا دِينِيَ

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو حنيفة في مسنده، صفحة ١٩٤. وذكره ابن الأثير، في : أسد الغاية ٧/ ١٩٣.

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٣٦٠ ، ٣٦١ .

<sup>(</sup>٢) في الدرر: دسكر،

<sup>(</sup>٣) الأبيات في: الدرر ٢/ ٣٦٠، ٣٦١.

۱،٤٥ – عبد الله بن الحسين بن أحمد بن على بن محمد ابن على بن محمد ابن على بن محمد ابن على بن محمد أبو القاسم، ابن القاضى أبى المُظَفَّر، ابن القاضى أبى المُظفَّر، ابن القاضى أبى الحسن، ابن قاضى القضاة أبى الحسن، ابن قاضى القضاة أبى الحسن، ابن قاضى القضاة ، أبى عبد الله الدَّامَغانى "

أحدُ الأغيان ، من أولاد قاضي القضاة والعلماء والأئِمَّة .

وأُذِن للشُّهود بالشَّهادة عنده وعليه ، فيما يُسجَّله عن الإمام النَّاصر لدين الله ، فلم يزلُ عَلَى ولايته إلى أن عُزِل ، فى ثامن عشر رجب ، من سنة أربع وتسعين وخمسمائة ، ولَزِم منزلَه ، وأُخفِى ذِكْرُه مُدَّة طويلة ، إلى أن تُوفِّى رجل ، يُعْرَف بأبى الخوافي (١) ، كان ناظرًا فى ديوان العُرْض ، فظهرتْ له وَصِيَّةٌ إلى القاضى الدَّامَغانِي هذا ، وكانت بمبلغ من المال ، فعُرضتْ على الخليفة ، فلمَّا وأى اسْمَه ، قال : ما علمتُ أنَّ هذا فى الحياة إلى الآن . فأمر بإحضاره إلى دار الوزارة ، وتقلَّد قضاءَ القضاة ، فأخضر يوم الاثنين (٢) ، الخامس والعشرين من شهر رمضان ، سنة ثلاث وستائة ، وقلَّد قضاءَ القضاة ، وتَلَد قضاءَ القضاة ، وقلَّد قضاءَ القضاة ، ويَلد قضاءَ القضاة ، ويَلد قضاءَ القضاة ، وسَافَه بذلك الوزيز ناصرُ الدّين بن مَهْدى العَلوِي ، وخلَع عليه السّواد ، وقرَىء عَهْدُه فى جَوامِع مدينة السَّلام ، وسكن بدار الخلافة المُعَظَّمَة ، ولم يزلُ على ولايته إلى أن عُزِل ، فى الثالث والعشرين من رجب ، سنة إحْدَى عشرة وستائة ، ولَزِم ولايته إلى أن عُزِل ، فى الثالث والعشرين من رجب ، سنة إحْدَى عشرة وستائة ، ولَزِم ولايته إلى أن عُزِل ، فى الثالث والعشرين من رجب ، سنة إحْدَى عشرة وستائة ، ولَزِم وبيّة .

وكان محمودَ السَّيرَة ، سَدِيدَ الأفعال ، مَرْضِيَّ الطريقة ، نَزِهًا ، عفيفًا ، مُتديَّنًا ، عالِمًا بالقضاءِ (<sup>(7)</sup> والأحْكام ، غَزِيرَ الفضل ، كاملَ النُّبُل ، له يَدِّ طولى في المذهب

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : البداية والنهاية ١٦/ ٨٢ ، التكملة لوفيات النقلة ٤/ ٣٥٧ – ٣٥٩ ، تلخيص مجمع الآداب ، لابن الفوطى ٤/ ١/ ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٩٨ ، ذيل الروضتين ١١٠ ، ١١١ ، شذرات الذهب ٥/ ٦٣ ، العبر ٥/ ٥٦ ، الختصر المختصر الحقاج إليه ٢/ ١٤٢ ، ١٤٣ ، النجوم الزاهرة ٦/ ٢٢٣ ، وبعض أخباره فى الجامع المختصر ، لابن الساعى (انظر : فهرس الأعلام ) . ويلقب ؛ عماد الدين ، وزين الدين ؛ . وقد عدّه المنذرى شافعيا ، وأجمع سائر من ترجمه على أنه حنفى .

<sup>(</sup>١) في الجواهر : د بأني الحوامي ، .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : • الثلاثاء • .

<sup>(</sup>٣) في الجواهر : « بالقضايا ﴾ .

والخِلاف، ويَعْرِفُ الفرائِضَ والحساب، ويكتبُ خَطًّا مَلِيحًا حسنا، ويعرِفُ الأدبَ معرفةً حسنة.

و قال ابنُ النَّجَّارِ: سمع الحديث من والِده ، وعمَّه /قاضى القضاة أبى الحسن على ، ومن شيوخِنا أبى الفَرَج ابنِ كُلَيْب ، وغيرِه ، وحدَّث باليَسير . وسمعتُه يقول : مَوْلِدِى في رجب ، سنة أربع وستين وخمسمائة . ومات ، رحمه الله تعالى ، في سَلُخ ذِي القَعْدة ، سنة خمس عشرة وستائة ، وصلَّى عليه الحسين بن أحمد بن المُهْتِدِى<sup>(۱)</sup> ، خطيبُ جامع القصر ، بالمَدْرسةِ النَّظامِيَّة ، يوم الأحد ، ودُفِن على أبيه ، بنَهْر القَلَّايين . رحمهما الله تعالى .

\* \* \*

۱۰٤٦ – عبد الله بن الحُسين بن الحسن بن أحمد بن النَّضْر ابن حَكِيم النَّضْرِى، المَرْوَزِى أبو العبَّاس، الحاكِمِ

تولَّى القضاءَ بمَرْو مُدَّةً .

ومات في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ، عن سبع وتسعين سنة .

林 旅 旅

عبد الله بن الحُسين بن عبد الله الهمداني \*\*\* قال ابنُ النَّجَّار : أبو القاسم ، الفقية الْحَنَفِيّ .

شهد عند قاضى القضاة أبى الحسن على بن محمد الدَّامَغانِي ، في جُمادي الآخِرة ، سنة أربع وتسعين وأربعمائة ، وزكَّاه العَدْلان أبو الخَطَّاب محمود (٢) بن أحمد

<sup>(</sup>١) في الجواهر : ﴿ المهدى ﴾ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : تبصير المنتبه ١/ ١٦١ ، الجواهر المضية ، برقم ٦٩٩ ، شذرات الذهب ٣/ ٢٤ ، العبر ٢/ ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، المشتبه ٨٤ .

 <sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٠٠ . وورد هكذا : ٩ الهمداني ٩ بالدال المهملة ، وظنى أنها بالمعجمة .
 (٢) كذا جاء اسمه في الجواهر والعبر : ٩ محمود ٩ ، وهو في اللباب ٣/ ٤٩ ، وفي ترجمته في ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ١/ ١١٦ ٩ محفوظ ٩ .

الكَلْوَذَانَ وأبو سعد المُبارَك بن على المُخَرِّمي (١) ، الحَنْبَلِيَّان ، فَقَبِلَ شهادتُه ، ثم تولَّى القضاء بالمُدَائِن .

حدَّث باليسير ، عن أبي القاسم على بن أحمد التُّسْتَرِئ .

رَوَى عنه السَّلَفِيِّ ، وذكره في « مُعْجَم شُيوخه » . رحمهم الله تعالى .

\* \* \*

١٠٤٨ - عبد الله بن الحُسين ، أبو محمد النَّاصِحِيُّ \*

قاضى القُضاة ، وإمام المسلمين ، وشيخ الحنفيَّة فى عصرِه ، والمُقدَّم على الأكابِر من القُضاة والأئِمَة فى دهرِه .

وَلِيَى القضاءَ للسُّلطان الكبير محمود بن سُبُكْتِكِين ببُخارَى .

وكان له مجلسٌ في النَّظر ، والتَّذريس ، والفَتْوَى ، والتَّصْنيف .

وله الطَّريقةُ الحسنةُ في الفِقْه ، المَرْضِيَّةُ عند الفقهاء من أصحابه ، [ وكان ]<sup>(٢)</sup> وَرِعًا ، مُجْتَهدًا .

قَدِمَ بغداد حاجًا ، سنة اثنتَى عشرةَ وأربعمائة .

قال الخطيبُ: وكان ثِقَةً ، دَيِّنًا ، صالِحًا ، ("وعُقِد له مجلسُ الإِملاء") . وروَى الحديثَ عن بِشْر بن أحمد الإِسْفَرَايِينِيّ ، والحاكم أبى محمد (ألله الحافظ . روَى عنه أبو عبد الله الفارِسِيّ (أنه اختصره من كتاب الله الفارِسِيّ (أنه اختصره من كتاب

 <sup>(</sup>١) المخرمى: بضم الميم وفتح الخاء وكسر الراء المشددة وفي آخرها ميم ، نسبة إلى المخرم ، محلة ببغداد . اللباب ٣/ ١٠٩ .
 وانظر ترجمته في : ذيل طبقات الحنايلة ١/ ١٦٦ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : إيضاح المكنون ١/ ٤٦٧ ، تاج التراجم ٣١ ، تاريخ بغداد ٩/ ٤٤٣ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٠١ ، سير أعلام النبلاء ١٠٧ ، ١٠٣ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٨٠ ، الفوائد البية ١٠٢ ، ١٠٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٤٦ ، كشف الظنون ١/ ٢١ ، ٢٨٣ ، ٢/ ١٤٠٠ ، ١٦٧٦ ، هدية العارفين ١/ ٤٥١ ، ٤٥٢ .

<sup>(</sup>٢) تكملة لازمة .

<sup>(</sup>٣ - ٣) ليس في تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٤) في تاريخ بغداد : ﴿ أَيْ أَحْمَد ٤ .

<sup>(</sup>٥) لعله : محمد بن عبد العزيز بن محمد . انظر : العبر ٣/ ٢٧٨ .

الخَصَّاف ، وهِلال بن يَحيْني . وكانت وفاته ، سنة سبع وأربعين وأربعمائة .

وقد تقدَّم ابن ابنه أحمد بن محمد (١) ، وابنُه محمد يأتى في بابه ، ويأتى عبد الرحيم ابن بنْتِه قريبًا ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \* \* ١٠٤٩ – عبد الله بن حمزة الغُوبَدِينِيّ \*

والدُ أَسْعد(٢).

روَى عنه ابنُه مُصنَّفات محمد بن الحسن ، عن أبى سعيد ، عن جَدَّه يعقوب ، عن أبى سليمان الجُوزُ جَاني ، عن محمد بن الحسن .

妆 杂 蒜

، ١٠٥٠ – عبد الله بن خليل بن عثمان الزّولِيّ ، جمال الدّين\*\*

ذَكَرِهِ الجَلالِ السُّيوطِيُّ ، في تَذْكَرِتِهِ التي سمَّاها « الفُلْك المَشْحون » .

وقال : كان شافعيًّا ، ثم صار حنفيًّا ، وكان عبدا صالحا ، كثيرَ السُّكون ، وله بشيخُونيَّة بشيخُونيَّة الشَّيْخُونيَّة أوَّلَ ما فُتِحَتْ ، والحطابة والإمامة بجامع شَيْخُون .

وتُؤُفِّي في حادي عَشْرِي مُحرَّم ، سنة ثلاث وستين وسبعمائة .

ذكره المَقْرِيزِئ .

قلتُ : رأيتُ له مُؤلَّفا يتعلَّق بـ ﴿ العُمْدة ﴾ . انتهى .

弥 旅 歌

<sup>(</sup>۱) برقم ۳۲۳.

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، يرقم ٧٠٢ .

<sup>(</sup>۲) تقدم برقم ۲۰۰۰ .

<sup>(••)</sup> كذا ذكره المؤلف، والذي في السلوك ٣/ ١/ ٧٠ ، ٧١ ، والدرر الكامنة ٢/ ١٧٩ : 1 جمال الدين خليل بن عثمان ابن الزولى ٤ . وتصحف في الدرر إلى • الرومي • . وتأتى ترجمة عبد الله بن محمد الزولى ، برقم ١٨١٠ . ولعلهما لمترجم واحد .

## ۱۰۵۱ – عبد الله بن داود بن عامر بن الرَّبيع ، أبو عبد الرحمن الخُرَيْبِي \*\*

سمع التُّورِئُّ ، والأوْزاعِيُّ .

当 下毛。

/وروَى عنه محمد بن بَشَّار ، ومحمد بن المُتَنَّى .

قال عمرو بن على : سمعتُ الخُرَيْبِيّ يقول : ما كذبتُ قَطُّ إِلاَّ مَرَّةٌ في صِغَرِى ، قال لى أَلِي عَمْر على الكُتَّاب ؟ فقلتُ : بَلَى (١) . ولم أكُنْ ذهبتُ .

روَى له الجماعةُ إلَّا مُسْلِمًا .

قال الطَّحاوى : حدَّثنى القاضى أبو حازِم ، حدَّثنى سعدُ بن رَوَّح ، عن عبد الله ابن داود ، وقال له رجلٌ : ما عَيَّبَ<sup>(٢)</sup> النّاسُ فيه على أبى حنيفة ؟ فقال : والله ما أعْلمُهم عابُوا عليه في شيءٍ إلَّا أنَّه قال فأصابَ ، وقالوا فأخطأوا ، ولقد رأيتُه يسْعَى بين الصَّفَا والمَرْوَة وأنا معه ، وكانت الأَعْيُنُ مُجِيطَةً به .

وقيـل لعبد الله بن داود: إنَّ بعـضَ النَّاس كتب عـن أبى حنيفـة ، رحمـه الله تعالى ، مَسائـلَ كثيرة ، ثم لَقِيَهُ بعدُ ، فرجع عن كثير منها ، فقال : لا يَصُدُّنَّك هذا ، إن أبا حنيفة كان مُطَّلِعًا على الفِقْهِ ، وإنَّما يرجعُ الفَقِيهُ عن القَوْلِ في الفِقْهِ إذا اتَّسَعَ عِلْمُه .

مات ، رحمه الله تعالى ، يومَ الأحد ، النَّصْف من شُوَّال ، سنة ثلاث عشرة ومائتين . كذا ترجمه فى « الجواهر المضيَّة » .

وتُرْجَمه الحافظ الذَّهَبِيُّ، في « طبقات الحُفَّاظ » ؛ فقال : عبد الله بن عامر ، الإمام الحافظ القُدُوة ، أبو عبد الرحمن الشَّعْبِيِّ الكُوفِيِّ الخُرَيْبِيِّ ، كان يسْكن محلَّة الخُرَيْبةِ بالبصرة ، سمع هشام بن عُرُوة ، والأعْمَش ، وابن جُرَيْج ، والأوْزَاعِيُّ ، وطبقتَهم .

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : الإكال ٣/ ٢٨٦ ، الأنساب ١٩٦ و ، التاريخ الكبير ، للبخارى ٣/ ١/ ٨٢ ، تذكرة الحفاظ ١/ ٣٣٧ ، تقريب التهذيب ١/ ٢١٩ ، ١٩٣ ، ١٠٠٠ ، الجرح والتعديل ٢/ ٢/ ٤٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٠٤ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ١٩٦ ، دول الإسلام ١/ ١٣٠ ، سير أعلام النبلاء ٩/ ٣٤٦ – المضية ، برقم ٧٠٤ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ١٩٦ ، دول الإسلام ١/ ١٣٠ ، سير أعلام النبلاء ٩/ ٣٤٦ – ٣٥٢ ، شذرات الذهب ٢/ ٢٩١ ، العبر ١/ ٣٦٤ ، طبقات الحفاظ ١٤١ ، طبقات خليفة بن خياط ( دمشق ) ٥٤٦ ، طبقات القراء ١/ ٤١٨ ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٧/ ٢٩٥ ، اللباب ١/ ٢٥٩ ، مرآة الجنان ٢/ ٥٦ ، المعارف ٥٠٠ .

<sup>(</sup>١) كذا في الطبقات والجواهر . وفي تهذيب التهذيب : • كان أبي قال لي : قرأت على المعلم؟ قلت : نعم ١ .

<sup>(</sup>٢) عيبه : نسبه إلى العيب .

وحدَّث عنه الحسن بن صالح ، وسفيان بن عُيَيْنة ، وهما من شُيوخه ، ومُسَدَّد ، وبُنْدار ، وبشر بن موسى ، وخلائقُ .

قال أبو سعد: كان ثقةً ، عابدا ، ناسِكا .

وقال ابن مَعِين : ثقةٌ ، مَأْمُون .

وعن وَكِيع قال : النَّظُر إلى وجْهِ عبد الله بن داود عبادةً .

وكان الخُرَيْبِيُّ يقول : لَيْتَنِي لَبِنَةٌ في حائطٍ ، متى أدخلُ أنا الجنةَ !

وكان ممَّن وقَف فى مسألة القُرآن ، تورُّعا وجُبْنا . وكان يقول : ليس الدِّين بالكلام ، إنَّما الدِّين بالآثار . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۱۰۵۲ - عبد الله بن سليمان بن الحسين ، أبو الغَناعم\* قاضي الحِلَّة السَّيْفِيَّة (١) .

وهو والدُ قاضِي القُضاة على الآتى في محلِّه ، إن شاء الله تعالى .

روَى عنه مَعْمَر بن عبد الواحد الأصبّهانيّ، في « مُعْبَجم شُيوخه » .

وذكره ابنُ النُّجَّارِ ، وروَى شيئًا ممَّا رَوَاه من الشِّعر<sup>(٢)</sup> .

و لم أَقِفْ له على تاريخ مَوْلِدٍ ولا وفاةٍ . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۱۰۵۳ – عبد الله بن سَلَمة بن يَزِيد القاضني ، أبو محمد ، النَّيْسابُورِي \*\*\*

وَلِيَ قَضاءَ نَيْسابُور ، بإشارة ابنِ خُزَيْمة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية : برقم ٧٠٥ .

<sup>(</sup>١) الحلة السيفية : هي حلة بني مزيد ، مدينة كبيرة بين الكوفة وبغداد ، كانت تسمى الجامعين . معجم البلدان ٢/ ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر هذا الشعر في الجواهر المضية ٢/ ٣١٠.

<sup>(••)</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٧٠٦ .

وكان إمامًا في الحنفيَّة بالعراق . وكان إمامًا في الشُّرُوط .

سمع بخُراسان إسحاق بن رَاهُويَه ، ومحمد بن رافع ، وغيرَهما . وبالعراق يحييٰي بن طَلْحة اليَّرْيُوعِيّ ، ومحمد بن شُجاع الثَّلْجيّ ، شيخَ الحنفيَّة بالعراق .

روَى عنه أبو سعد عبد الرحمن بن الحُسين ، وأبو العباس أحمد بن هارون الفقيه ، شيخُ الحنفيَّة بنَيْسابُور .

قال الحاكم ، فى « تاريخ نيْسابور » : سمعتُ أبا طاهر محمد بن الفضل بن إسحاق بن خُزيمة ، يقول : سمعتُ جَدِّى يقول : كتبَ إلى الأميرُ أبو إبراهيم إسماعيل بن أحمد ، بالحتيارِ حاكم نيْسابُور ، فوقَعت الخِيرةُ على عبد الله بن سَلْمُويَه ، وهُو لِي مُخالِفٌ في المذهب ، لأمانيته ، وِفقْهِه ، وتمَكُّنِه من نفسِه ، فقُلُدَ القضاء ، وبَقِيَى محمودَ الأثرِ إلى أن تُؤفِّى ، سنة ثمان وتسعين ومائتين . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

### ١٠٥٤ - عبد الله بن سيرين الهِنْدِيّ الحنفيّ ،

نَزِيلُ القاهرة .

ذكره صاحبُ « الغُرَف /العَلِيَّةِ » ، وذكر أنَّه سمع وحدَّث ، وأنَّه كان يُخْبِرُ عن الهند ٢٤١ و بعجائبَ كثيرة ، وأنَّه مات سنة تسع وثمانمائة ، وأنَّه خطَب بالبَرْقُوقِيَّة ، وأنَّ ابنَ المُبَرِّد ذكره في « رِيَاضِه » .

谷 旅 孙

٥٥ ٠١ - عبد الله بن صاعد بن محمد ، أبو محمد ، الزَّاهد \*\*

أَصْغَرُ أُولاد عِمادِ الإسلام صاعِد بن محمد<sup>(١)</sup>. شيخٌ عَفِيفٌ . سمِع ، وحدَّث .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : إنباء الغمر ٢/ ٣٦٨ ، الضوء اللامع ٥/ ٢١ . وفي الضوء : ١ بن شيرين ١ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، يرقم ٧٠٧ .

<sup>(</sup>۱) تقدم برقم ۹۷۷ .

وكانت ولادته سنة ، تسع وأربعمائة . ووفاته سنة ، ست وأربعين وأربعمائة . رحمه الله تعالى .

松 歩 谷

١٠٥٦ - عبد الله [ بن عبد الله ] الجَمال الرُّومِي \*
 نزيلُ الصَّرْغَتْمَشِيَّة .

قرأ على الأمين الأقصرائي بالجائبُكِيَّة « المَجْمَع » ، لابن السَّاعاتِيَّ ، وأَذِن له في الإِقْراء ، ووصَفه بالفاضل العَلَّامة ، الحَبْرِ الفَهَّامة ، المُدقَّق المُثقِّن ، وأرَّخها في ربيع الآخِر ، سنة ثلاث وثلاثين . ذكره في « الضَّوْء الَّلامِع » بحُروفه .

杂 夜 祭

١٠٥٧ – عبد الله بن عبد الحقّ بن أوْحَد الدِّين ، الشيخ الإمام ، العالم العامل ، الوَرِع الفاضل ، المفتى المُختار ، المفتى المُختار ، أبو المَحاسِن جمال الدِّين ابن أبو المَحاسِن جمال الدِّين ابن تَقِيَّ الدِّين \*\*

كذا ذكره في « الغُرَف العَلِيَّة » ، وذكر أنَّه صار خطيبا بعَيْنَتاب ، وتَلِّ نَصْر ، وأنَّه وقَف له على « شَرْح » في « مُلْحَة الإعْراب » للحريرِئ ، وأنَّه ذكر في آخره أنَّه فرغَ من تأليفه في العَشْر الأوَّل من رمضان ، سنة خمس وثلاثين وسبعمائة .

١٠٥٨ – عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسبَانِيّ ، الأخ جمال الدِّين

كذا ذكره فى « الغُرَف العَلِيَّة » ، وقال : حَفِظ « الكَنْزَ » و « المَنار » ، واشْتَغل وتُوفِّني بالطَّاعون ، في آخر ربيع الأوَّل ، سنة ثلاث وتسعمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٢٨ . والتكملة منه .

<sup>(00)</sup> ترجمته في : كشف الظنون ٢/ ١٨١٧ .

## ١٠٥٩ – عبد الله بن عبد القادر الصَّالِحِيّ الحَّيْ الشَّهِير بالحُصْرِيّ ، الشيخ جمال الدِّين ، أبو محمد

ذكره فى « الغُرَف العَلِيَّة » ، وقال : ميلادُه - كما أخبرنى به - سنة تمان وثلاثين وثمانمائة . وتُوفِّن بتُربة الاماج (١) بسنفْح قاسِيُون . وكان يحفظ « المُخْتار » ، و « المنار » ، و « أَلْفِيَّة ابنِ مالك » . واشْتعَل على الشيخ عيسى الفلوجيّ وغيره . وأخذ عن القاضى حَمِيد الدين النَّعْمانِيُّ .

قال ابنُ طُولُون : قرأتُ عليه كتاب « المختار » تصحيحًا بمَنْزِله ، وأجازَني شِفاهًا بُسؤالِ شيخِنا الجَمال بن عبد الهادي .

**徐 张 张** 

١٠٦٠ عبد الله بن عبد الرحمن ، خَيْر الدِّين
 الآمِدِئ الحنفی \*

ممَّن برَع في المَعْقُولات ، وشارَك في علوم أُخَرَ .

ومات ببلاد آمِدِ ، سنة خمس وثلاثين .

ذَكَره المَقْرِيزِئ ، في « عُقودِه » . ونقَل عن الشَّهاب الكُورانِي ، أنَّه قال : حلَّيْتُ على مشايِخي مائةً وثلاثين تصنيفا .

كذا نَقَلْتُه بحُروفِه من « الضَّوْء اللَّامِع » .

\* \* \*

۱۰٦۱ – عبد الله بن عبد الواحد بن أحمد بن محمّد ابن محمّد ابن حمزة بن الثّقَفِيّ ، القاضى ، أبو الفُتُوح ، ابن ابن قاضى القضاة أبى حفص ، ابن القاضى أبى الحسين ، الكوفِيّ \*\*\*

تقدَّم ذِكْرُ جَدِّه وأخيه جعفر<sup>(۲)</sup> . ويأْتى ذِكْرُ والدِه عبد الواحد ، فى محلَّه ، إن شاء الله تعالى .

<sup>(</sup>١) كذا . و لم أجد تصحيحا لها أو تعريفا بها .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٢٥ . ووروده هنا خطأ في الترتيب .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٠٨ .

<sup>(</sup>۲) الأول برقم ۳۱۰ ، والثاني برقم ۲۱۰ .

سمع الحديثَ مِن والدِه ، ومن أبى الوَقْتِ الصُّوفِيّ ، وأحمد بن يحيى بن ناقِه الكُوفِيّ . ذكره ابنُ النَّجَّار ، وقال : ما أظنَّه روّى شيئًا . وشهد عند أخيه قاضى القضاة جعفر ابن عبد الواحد ، فقبِل شهادته ، واستنابه على الْحُكْم والقضاء ، مُدَّة ولايتِه إلى حين وَفاتِه ، ثم وَلِي بعدَ وفاتِه القضاءَ والحِسْبةَ بالجانب الغَرْبِيّ /من بغداد، والبلاد المَزْيَدِيَّة ، وَالكُوفة ، في المُحَرَّم ، سنة ست وسبعين وخمسمائة ، ولم يزلُ على ولايته إلى حين وفاتِه .

قال : وتُوُفِّي ، رحمه الله تعالى ، يومَ السّبتَ ، لعَشْرِ خلَوْنَ منِ شعبان ، سنة ثمانين وخمسمائة .

الله بن على بن يحيى ، أبو بكر الله بن على بن يحيى ، أبو بكر الفقيه البُلْخِيّ \*

ذكَره في « الجواهر » .

\* \* \*

۱۰۲۳ - عبد الله بن على بن يحيى بن مجمد بن عبد العزيز. بن محمّد بن الفُرَات ، جمال الدِّين \*\*

مُوَتِّع الحُكْم .

سَمِع من ابن الشُّحْنة ، وسِتِّ الوُزَراء . وحدَّث . وكان عارفا بتذْهِيب الكُتُب ، مُحْتَرِزًا في الشَّهادة ، مع التَّواضُع والفضل ، حُسْنِ العبارة .

ومات في العشرين من شهر رمضان ، سنة تسع وستين وسبعمائة .

قال ابنُ حَجَر : وهو ابن عمَّ شيخنا ناصر الدِّين ابن الفُرات ، صاحب « التاريخ الكبير » .

恭 恭 恭

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٠٩ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في الدرر الكامنة ٢/ ٢٧٨. وهو فيه : « عبد الله بن على بن الحسن بن محمد » .

# ۱۰۶۶ - عبد الله بن على بن صائِن بن عبد الجليل ابن الخليل بن أبى بكر الفَرْغانى ، أبى الحسن أبو بكر بن أبى الحسن على بن أبى بكر على بكر الفقيه الكبير \*\*

مِن أهل مَرْغِينَان ، من بلاد فَرْغانة . سكن سَمَرْقَنْد ، وكان يتوَلَّى الخطابة بها .

قال ابنُ النَّجَّار : قدم علينا بغداذ حاجًا ، في صفر ، سنة ستائة . وسمع الحديث من شيوخنا أبي أحمد الأمين ، وأبي محمد بن الأخضر ، وعلى جماعة من أصحاب أبي القاسم ابن الْحُصيْن ، وأبي غالِب [ بن ] (١) البَنَّا ، وأبي بكر الانصارِيّة ، وكتب بخطة ، وحصَّل . وحدَّثنا « أربعين حديثًا » جَمَعَهَا عن شيوخِه ، يما يما وَرَاء النّهر ، فسمِعْناها منه ، وسمع منّى شيئًا ، وروَى عَنيّى في « أماليه » بَيْسابُور ، وعُمْرِي إذْذاك عشرون سنة . وكان إمامًا كبيرًا في المذهب ، والخِلاف ، والجَدَل ، ومعرفة الحديث ، والنّحو ، واللّغة . وله النّظم والنثر . وما رأتْ عَيْنَاي إنْسانًا جَمَع حُسْن الصّورة ، مع لُطْفِ وحُسْنِ الحَطِّ ، وكإلِ التّواضُع ، وغزارة الفضل ، ومتانة الدّين ، والوَرّع ، والنّزاهة ، ولأخلق ، وسرّعة القلم ، والقَدْرة على الإنشاء نَظْمًا ونَثْرًا ، وفصاحة اللّسانِ ، وعُذُوبة الألفاظ ، والصّدة ، والنّبل ، والثّقة ، غَيْرَه . فلقد كان من أفراد الدّهر ، وتوادر العصر ، كامل الصّفات ، بَعِيدَ المِثْلِ ، قلّ ، أن تَلِدَ النّساءُ مِثْلَه .

ولقد تأدَّبْنَا بأخْلاقِه ، واقْتَديْنَا بأفْعالِه ، وتعلَّمْنا مِن فوائِدِه ، وفَرائِده ، واقْتَبَسْنا من عُلومِه ، ما يُنْقَشُ بالخَناجِر على الْحَنَاجِرِ . وأنْشَدنى لنفسه (٢) :

تَحَرَّ فَدَيْتُكَ صِدْقَ الحديثِ ولا تَحْسَبِ الكِذْبَ أَمْرًا يَسِيرَا

 <sup>(</sup>a) ترجمته فى: بغية الوعاة ٢/ ٥٠، التكملة لوفيات النقلة ٢٢٥/٤؛ ٢٦٦، تلخيص مجمع الآداب، لابن الفوطى
 ٢/ ٢، برقم ١٠٨٦ فى من لقبه ١ عاد الدين ١، الجواهر المضية، برقم ٧١١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٤٢،
 المختصر المحتاج إليه ٢/ ١٥٤، ١٥٥،

<sup>(</sup>١) من: الجواهر.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في : الجواهر ٢/ ٣١٥ .

فَمَنْ آثَر الصُدُقَ في قَوِلَهِ سَيَلْقَى سُرُورًا ويَرْقَى سَرِيرَا ومَن كان بالكِذْبِ مُسْتَهْتَرًا سَيدْعُو ثُبُورًا ويَصْلَى سَعِيرَا<sup>(١)</sup>

سألتُ أبا بكر الفَرْغَانِيَّ عن مَوْلِدِه ، فقال : أَخْبَرنِي والدى ، أَنَّه يوم الاثنين ، الثاني والعشرين (٢) من رجب ، سنة إحدى وخمسين وخمسمائة ، بمَرْغِينَان .

وبلَغنا أَنَّه قُتِل شهيدًا ببُخارَى ، صابرًا مُحْتَسِبًا ، على يَدِكَفَرةِ التَّرْكِ ، حين اسْتَوْلُوا على بُخارَى ، في ذي الحِجَّة ، سنة ستَّ عشرة وستمائة ، تغمَّده اللهُ تعالى برحمته ، وأسكنه فَسِيحَ جَنَّاتِه .

ويأتى ولدُه عبد الجليل. نقلت هذه الترجمةَ بُرمَّتها من « الجواهر المُضيَّة » .

وذكَره السُّيوطِيُّ ، في «طبقات /النُّحَاة » بنَحْوِما هنا .

, 717

歩 故 办

١٠٦٥ – عبد الله بن على بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان ، جمال الدين الْمَارِدِينى ، المعروف بابن التُركُمَانِي \*\*

من أهلِ المائة الثامنة .

ولد سنة تسعَ عشرةً وسبعمائة .

واشْتَغل، ومهَر، وحَفِظ « الهداية » فى الفقه، وكمَّل « شَرَّح والدِه » عليها، وكان يسرُّد منها فى دَرْسِه حفظا .

واسْتقرَّ فى القضاءِ بمصر استقْلالا بعدَ مَوْتِ والدِه ، فباشَر بصِيَانةٍ وإحسان ، مع المعرفة بالأحكام ، والتَّرَقُع على أهل الدَّولة ، والتَّواضُع للفقراء ، وكانت ولايتُه ، فى شهر المحرّم ، سنة خمسين ، بعناية الأمير شَيْخُون ، فى سَلْطَنَهِ الناصر حسن الأُولَى ، وسكن

<sup>(</sup>١) فى التسخ : ٥ وإن كان ، . والمستهتر ، بفتح التاء الثانية : المولع بالشيء لا يبالي بما فعل فيه وشتم له .

 <sup>(</sup>٢) لم يرد : د والعشرين ، ف الجواهر .

<sup>(•)</sup> ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٧١٢ ، حسن المحاضرة ١/ ١٨٤ ، الدبرر الكامنة ٢/ ٢٨١ ، القوائد البهية ١٠٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٥٧٠ ، كشف الظنون ٢/ ٢٠٣ ، النجوم الزاهرة ١١/ ٩٩ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٧ .

المدرسة الصَّالحِيَّة بعِيَاله ، واستمرَّ فيها ، وأقام قاضيا نحو عشرين سنة مُتواليةً ، لم يدخُلْ عليه فيها نَقْصٌ ، ولا نُسب فيها إلى ما يعُابُ به .

وكان يعْتَنِى بالطلبة والنُّجَباء من الحنفية ، فيُفْضِلُ عليهم ، ويُنْعِشُ حالَ فقيرِهم ، ويُجِمعُ الجميع على طعامِه غالبا ، ويسْعَى لهم ويُجِمعُ الجميع على طعامِه غالبا ، ويسْعَى لهم في جميع ما يَعْرضُ ممَّا يتعلَّق به وبغيره من الأكابر ، وربَّما رَكِب فى ذلك بنفسِه إلى من هو مثله ، وإلى مَن هو دُونَه ، حتى ركب مَرَّةً الى صَيْرَفِئ بعضِ الأمراء فى قضاء حاجة فقيه من الطلبة .

ولقد بالَغ الشيخ تقى الدِّين المَقْرِيزِئ في إطْرائِه ، والثَّناء عليه ، حتى قال : لو كتبتُ مناقبهُ لاجْتمَع منها سِفْرٌ ضَخْم .

وقال ابنُ حَبِيب فى حقَّه: كان وافرَ الوقار ، لطيفَ الذَّات ، مُقدَّما عند الملوك ، عارفًا بالأحكام ، لَيِّنَ الجانب ، شديدًا على المُفْسِدين ، متواضِعًا مع أهل الخير ، وسَدَّ أبوابَ الرِّيب ، وامْتنَعَ من اسْتِبْدال الأوْقاف ، وصَمَّم على ذلك ، و لم يُخلِف بعدَه مثلَه ، خصوصا من الحنفيَّة . انتهى .

مات فی حادی عِشْرِی شعبان ، سنة تسع وستین وسبعمائة ، وقیل فی رمضان منها . رحمه الله تعالی .

\* \* \*

۱۰۲۱ – عبد الله بن على بن عمر السُّنْجارِيّ ، تاج الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بابن قاضي صَوْر \*

ولد سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة .

وتفقُّه على الشيخ عِزِّ الدُّين حسن بن عيون ، وغيره .

ونظّم « المختار » في الفقه ، و « السّراجيَّة » في الفرائِض ، وله كتاب « البحر الحادِي

<sup>(</sup>ه) نرجمته فى : تاج التراجم ٣٢ ، الدرر الكامنة ٢/ ٢٨٢ ، شذرات الذهب ٦/ ٣٦٥ ، الفوائد البهية ١٠٣ ، كشف الظنون ١/ ٢٢٤ ، ٢/ ١٦٤٩ ، ١٦٢٣ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٨ . والصور : قلعة حصينة عجيبة على رأس جبل قرب ماردين بين الجبال . معجم البلدان ٣/ ٤٣٥ .

في الفتاوى » ، جمعَ مذاهبَ الأئِمة الأربعة ، وأقوالَ بعضِ الصَّحابة ، والتَّابعين ونظَم « سُلُوان المُطاع » ، وله « قصيدة في مكارم الأخلاق » .

تُوْفِّي بدمشق ، سنة تُمانمائة .

كذا نقلتُ هذه الترجمة من خطِّ أحمد ابن الشَّحْنة ، ثم رأيتُ له ترجمة في « الغُرَف العَلِيَّة » مُتضَمِّنة لما ذكره ابنُ الشَّحْنة وزيادة ، وذكر أنَّ صاحب « المَنْهَل » قال في حقه : الشيخُ الإمام العلَّامة ، تاج الدِّين أبو محمد ، ابن قاضي صوَّر ، بفتح الصَّاد المُهْمَلة ، وصَوْر : بلدة بديار بَكْربن وائِل . وكان مولدُه بسِنْجار ، وتفَقَّه بها . وكان علما بارعا ، مُفنّنا في الفقه والأصول واللغة . وألف عدَّة كُتُب . وعَدَّ الكتب المذكورة ، ثم قال : وناب في الحُكم بدمشق والقاهرة ، وكان من مَحاسِنِ الدنيا ، دِينًا وخَيْرًا ، وعِلْما وكرما .

ذكره الهَمَذَانِيُّ في « طبقاته » .

المُلقَّب على الكِنْدِي ، المُلقَّب سيف الدِّين ، أبو محمد ""

مِن أَثْرَان شمسِ الأَثْمَّة السَّرْخَسِيّ .

وهو أستاذُ مسعود بن الحسين الكُشَانِيّ .

تقدَّم ابنُ ابنِه أحمد بن محمد (٢) . ويأتى ابنُه محمد بن عبد الله ، في محلِّه ، إن شاء الله تعالى .

推計

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧١٣ .

<sup>(</sup>١) أبو الحسن على بن الحسن ، تأتى ترجمته ، وكانت وفاته سنة أربع وثمانين وأربعمائة .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الجولهر المضية ، برقم ٧١٤ . وعو من رجال القرن الخامس .

<sup>(</sup>۲) برقم ۳۲۷ .

۱۰٦٩ – عبد الله بن عمر بن عيسى ، أبو زيد الدَّبُوسِيّ " صاحبَ « كتاب الأسرار » ، و « تَقْويم الأَدِلَّة ، ، و « الأَمَدِ الأَقْصَى » ، وغير ذلك . وهو أوَّلُ مَن وضع علمَ الخِلاف ، وأَبْرزَه إلى الوُجود .

قال السَّمْعانِيُّ : كان مِن كبار الحنفيَّة الفُقَهاء ، ممَّن يُضَرَّب به المَثَلُ . وكانت وفائه ببخارى ، سنة ثلاثين وأربعمائة على الصَّحيح ، وهو ابن ثلاث وستين سنة ، وهو أحدُ القُضاةِ السَّبْعة المشهورين .

ولقد رَثاه بعضُ الأَفاضل بقوله :

لو صُوَّرَ الكونُ عَيْنًا تَسْتِفيضُ دَمًا بِشَقَ جَيْبٍ وَلَطْمِ الوَجْهِ بِالأَيدِى لَمْ تُوفِ مِن حَقَّها ما كان يَلْزَمُها من البُكاءِ على القاضي أبى زَيْدِ ورُرِى أَنَّه ناظر بعضَ الفُقَهاء ، وكان كُلَّما أَلْزَمه أبو زيد تبَسَّم وضَحِك ، فأنشَد ، رحمه الله تعالى عنه (۱) :

١٠٧٠ - عبد الله بن عمر بن مَيْمُون الرَّمَّاح ،
 أبو محمد \*\*\*

قاضى ئيسابُور .

(ه) ترجمته فى : الأنساب ٢٢١ ط ، ٢٢٢ و ، البداية والنهاية ٢١/ ٤٦ ، ٤٧ ، تاج النراجم ٣٦ ، ٨٦ ، الجواهر المضية ، يرقم ٩٠١ ، وفى ٢/ ٣١٩ ، ٤٧ /٤ ، شفرات الذهب ٣/ ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، طبقات الفقهاء الطاش كبرى زاده ، صفحة ٧١ ، العبر ٣/ ١٧١ ، الفوائد البهية ١٠٩ ، كتائب أعلام الأخيار ، يرقم ٢٤٢ ، كشف الظنون ١/ ٨٤ ، ١٩٦ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ، كشف الظنون ١/ ٨٤ ، ١٩٦ ، ١٩٦ ، ٣٠٤ ، وفيات الأعيان ٣/ ٣٠٢ ، ٥٦٨ ، وفي بعض هذه المصادر اسمه وعبيد الله ١ . وقد أورده القرشى فى الموضعين .

<sup>(</sup>١) البيتان في الجواهر ٢/ ٥٠٠، وبعض المراجع في حاشيته .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : 1 فالدب في الصحراء 1 . وانظر حاشيته .

<sup>(</sup>هه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧١٥ .

رَوَى عَنِ أَبِيهِ عَمْرٍ ، الآتي ذَكْرُهِ ، وَتَفَقُّهُ عَلَيْهِ .

华 杂 奈

۱۰۷۱ – عبد الله بن عمر ، ابن أبي جَرادة ، قاضى القضاة جمال الدين الحلبيّ الحنفيّ ، الشّهِير بابن العَدِيم ، قاضى حَماة \*\*

كان إماما ، فقيها ، عالما .

أقام مدَّة طويلة يُفْتِى ويُدرِّس ببلدِه ، وغيرها ، إلى أن مات ، فى رابع عشر ، ذى الحِجَّة ، سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ، بمكة المشرَّفة ، ودُفِن بالمَعْلاة . رحمه الله تعالى .

كذا نقلتُ هذه الترجمة من « الغُرَف العَلِيَّة » .

\* \* \*

### ١٠٧٢ – عبد الله بن فَرُّوخ الخُراساني \*\*

أحدُ أصحاب الإمام الأعظم ، رضى الله تعالى عنه ، تفقّه عليه ، وحَمَل عنه المسائل . ورحل إلى الدِّيار المصرية .

قال عبد الله بن وَهْب : قَدِم علينا بعد مَوْتِ اللَّيْث بن سعد ، فَرَجَوْنا أن يكونَ خَلَفًا منه ، وكان اعْتَادهُ في النِفْهِ على مذهب أبي حنيفة ، رضى الله تعالى عنه .

وقيل: إنه ناظَرَ زُفَرَ ، فى حَلْقةِ أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، فازْدراه زُفَر ، فلم يزل به فلم يزل به حتى قطعه ، ثم ناظره أبو حنيفة ، فلم يزل به حتى أبانَ له .

وكان يقول حين انصرف إلى القَيْرَوان : كلَّ مَن لَقِيتُه ، صاحبُكم – يعنى نفسَه – أَفْقَهُ منه ، إلَّا أبا حنيفة ، رضى الله تعالى عنه .

وذكره المِزِّئ في « التَّهذيب » ، ونقَل تَوْثيقَه عن ابن حِبَّان .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : العقد الثمين ٥/ ٢٢٢ . وفيه : ١ عبد الله بن عمرو ١ .

<sup>(••)</sup> ترجمته فى : التاريخ الكبير ، للبخارى ٣/ ١/ ١٦٩ ، ١٧٠ ، ترتيب المدارك ١/ ٣٣٩ – ٣٤٧ ، تقريب التهذيب ١/ ١٠٠ ، تهذيب التهذيب ٥/ ٣٥٦ ، ٢٥٧ ، الجرح والتعديل ٢/ ٢/ ١٣٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٧١٧ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٠٩ ، ٢١٠ ، رياض التقوس ١/ ١١٣ – ١٢٢ ، طبقات علماء أفريقية وتونس ١٠٧ – ١١١ ، معالم الإيمان فى معرفة أهل القيروان ١/ ٢٣٨ – ٢٤٨ ، ميزان الاعتدال ٢/ ٤٧١ ، ٢٧٢ .

قيل : كان الناسُ يتبرُّكون بابن فَرُّوخْ ، ويجلسون له على طريقِه ليَدْعُوَ لهم .

1 YET

• وكان يقول بشرُّب النَّبِيذ، وتَحْلِيلِه /، ويَرْوِى أحاديثَ في ذلك.

وكان يَرى الخُرُوجَ على أَهْلِ الجَوْر .

قال ابنُ يُونُس : تُوُفِّى ، رحمه الله تعالى ، بمصر ، بعد انْصِرافِه من الْحجَّ ، فى سنة خمس وسبعين ومائة .

وروَى له أبو داود في « سُنَنِه » .

\* \* \*

١٠٧٣ – عبد الله بن الفضل الخَيْزَاخَزِيّ \*

روَى عنه ابنُه أبو نصر أحمد بن عبد الله ، المذكور في حرف الألف(١).

وروَى هو عن أبى بكر أحمد بن عبد الله بن خَنْب (۲) ، وأبى بكر بن مجاهد القَطَّان البَلْخي (۳) ، وغيرٍ مما .

وتفقُّه على أبي بكر محمد بن الفضل الْكَمارِي.

ذكر القاضى (١) في « الغاية » ، في مسألة المَسْبُوق يُتابع الإمام في التَّشْهُدِ إلى قَوْلِه « عبده ورسوله » بلا خلاف ، إلى أن قال : وروّى البلخي (٥) ، عن أبى حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، أنَّه يأتى بالدَّعُوات . وبه كان يُفْتِى عبد الله بن الفضل الخَيْزُ اخْزِى .

وذكره في ﴿ الِقُنْيَةِ ﴾ في الصلاة .

وذكره قاضيي خَان في ﴿ شرح الجامع الصُّغير ﴾ في الصُّوم.

 <sup>(</sup>a) ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم ٧١٨ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢١٠ ، اللباب ١/ ٤٠٠ ، معجم البلدان
 ٢/ ٥٠٦ .

<sup>(</sup>۱) يرقم ۲۱٤.

<sup>(</sup>٢) في النسخ : و جنب ، وانظر : د حاشية الجواهر ٢/ ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٣) في النسخ : ١ البخاري ٤ . والمثبت من : الجواهر . وانظر ما يأتي .

<sup>(</sup>٤) يعنى أبا العباس أحمد بن إبراهيم السروجيي . وتقدمت ترجمته برقم ١٢٠ .

<sup>(</sup>٥) في النسخ : ﴿ الثلجي ﴾ . وهو موافق لنسخة من الجواهر .

كذا ترجمه في « الجواهر » .

\* \* \*

### ١٠٧٤ - عبد الله بن الشيخ كال الدين الرُّومِيّ، الشهور بشيخ زاده

قرأ على المولى سيّدى محمد القُوجَوِى ، والمولى محمد بن حسن السَّامُونى ، وغيرِهما . وصار مدرِّسا ببعض المدارس ، ثم إنَّه اختار العُزْلةَ ، وانْقطَع إلى العبادة ، وترك الاختلاط بأهل الدنيا ، إلى أن مات ، في سنة سبع وخمسين وتسعمائة .

وكانت له مُشارَكة فى العلوم العقليَّة والنقليَّة ، وله مَزِيدُ اختصاص بالتفسير ، وكان من خِيَارِ الناس ، تغمَّده الله تعالى برحمته .

\* \* \*

١٠٧٥ - عبد الله بن لطف الله بن محمد بن بهاء الدِّين ، المشهور في الدِّيار الرُّوميَّة ببهاء الدين زاده

من فُضَلاء مَوالِي الدِّيار الرومية .

اشتغل وحصّل ، ودرَّس وأفاد ، وبلغ من الفضائل غايات المُراد ، وصار ملازما من العلَّامة أبى السُّعود العِمَادِئ ، وكان له به عناية كاملة ، وانْحتلاط كثير ، يتردَّد إليه في غالب الأوقات ، ويُقيِّد عنه كثيرا من الفوائد المُهِمَّات ، إلى أن لَحِق باللَّطِيف الخبير .

وقد وَلِى صاحبُ الترجمة مدارسَ مُتعدّدة ، من أَجَلُها إحْدى المدارس الثّمان ، والمدرسة السَّلِيميّة ، بمدينة إصْطَنْبُول ، وإحْدى المدارس السُّلَيْمانيَّة ، ومنها تَوَلَّى قضاء الغَلْطَةِ ، مُضافَة إلى أبى أَيُّوب الأنصارِئ ، رحمه الله تعالى ، ثم وَلِى قضاءَ بَرُوسَة ، ثم قضاءَ أَدِرْنَه ، ثم قضاءَ إصْطَنْبُول ، ثم قضاءَ العَسْكَر ، بولاية أناطُولِي ، وأقام مدة يسيرة ، ثم عُزِل ، ووَلِي عِوْضًا عنه مُلًا أحمد الأنصارِئ ، المُتقدِّمُ ذكرة في محله .

وقد اجتمعتُ به فى مدينة إصْطَنْبُول ، فى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة ، ورأيتُه كاملَ الأوصاف من العقل والتَّذبير ، والعلم والمعرفة .

وذكر أنَّه صنَّف « حاشية » على « شرح المفتاح » للسَّيِّد ، ولكنها في المُسَوَّدَة ما

بُيَّضَتُ ، وأَنَّ له بعض حَواشِ على شُروح « الهداية » ، ورسائل مفيدة فى فنون عَدِيدة ؛ وهو الآن مُقِيم فى الدِّيار الرُّوميَّة ، حَى يُرْزَق ، يُؤمَّل ما يُناسِبُ مَقامَه الشريف من المناصِب السَّنِيَّة ، والرُّئبِ العَلِيَّة ، وهو أهل لكلِّ ما يُسْدَى إليه ، ويُنْعَمُ به عليه .

按 按 按

#### ١٠٧٦ – عبد الله بن المُبارَك بن واضِح "

الإمام المشهور ، والعَلَم المنْشور ، الذى اتَّفَقت الأَلْسُنُ/ على مدحِه ، والقلوبُ على ٢٤٣ ظ حبُه ، ووقع الإجماعُ على أنَّه فريدُ عصرِه ، ووحيدُ دهرِه ، ونسِيجُ وَحْدِه ، وواسِطةُ عَقْدِه .

ذكره أبو إسحاق الشّيرَازِي ، في أصحاب أبي حنيفة ، ثم حمّله الانْجراف عن الإمام الأعظم وأصحابه ، كما هو المشهور عنه ، أنْ قال : ثم تركه ، ورجّع عن مذهبه (١) . ولم يذْكُر لكلامه دليلا ، ولا أتى فيه بحُجّة ، ولا ذكر إلى أي مذهب رجّع ، وإلى أي طريق اتّبع ، وهل تفرّد بمذهب ، وتمسّك بمَطلب ، وترك التقليد أصلا ، واجتهد كبقيّة أصحاب المنتبعة أم لا ، وحُسنُ رأي ابن المبارك في أبي حنيفة ، ومَذْحُه له ، وثناؤه عليه ، إلى أن توفّاه الله تعالى ، كما هو مُسْتَفِيضٌ عنه ، ومَشْحونة به الكتب ،

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : أخبار أبي حنيفة وأصحابه ، للصيمرى ١٣٤ – ١٣٧ ، الانتقاء ، لابن عبد البر ١٣٧ ، ١٣٣ ، الأنساب ، للسمعافي ١٧٩ ، البداية والنهاية ١٠ / ١٧٧ – ١٧٩ ، تربيب المدارك ١/ ١٢٠ ، الناريخ الكبر ، للمخارى ٣/ ١/ ٢١٢ ، الناريخ ، لابن معين ٢/ ٢٢٨ ، تذكرة الحفاظ ١/ ٢٧٤ – ٢٧٩ ، ترتيب المدارك ١/ ٣٠٠ – ٣٠٩ ، تغريب المهذيب ١/ ٤٤٥ ، تهذيب الأمياء واللغات ١/ ١/ ٢٨٥ – ٢٨٧ ، تبذيب التهذيب ٥/ ٢٨٢ – ٣٨٧ ، جامع كرامات الأولياء ٢/ ١/ ١٠٤ ، الجرح والتعديل ٢/ ٢/ ١٧٩ – ١٨١ ، الجواهر المضية ، مرقم ٢٧٠ ، وفي ١٤/ ١٥٠ ، ١١٥ ، الأولياء ٨/ ١٦٢ – ١٩٠ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢١١ ، ٢١١ ، دول الإسلام ١/ ١١٧ ، الدياج المذهب ١/ ١٠٥ ، ١٠٠ ، وفي ١/ ١٠٥ ، اللهب الملاء ٨/ ٢٦٦ – ٢٠١ ، شدرات اللهب ١/ ١/ ١٠٠ ، ١٠٠ ، شدرات اللهب ١/ ١٠٠ ، عنف الصفوة ٤/ ١٣٤ – ١٤٧ ، طبقات المفقة به ضياط ( دمشق ) ٢/ ٣٣٦ – ٢٧١ ، شدرات اللهب ١/ ١٥٠ ، طبقات الفقهاء ، للشيرازي ١٥ ، ١٠٥ ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٧/ ٢/ ١٠٤ ، ١٠٥ ، الطبقات الكبرى ، للشعرالي ١/ ١٥٠ ، العبر ١/ ١٨٠ ، الفهرست ١٦٩ ، الفوائد البهبة ١٠٥ ، ١٠٥ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٨ ، كشف م ١٠٠ ، العبر ١/ ١٠٨ ، العارف ، ١٤١ ، ١٠١ ، العرف ، ١١٩٠ ، ١١٤ ، ١١٠ ، العرف ، ١١٩٠ ، ١١٤ ،

<sup>(</sup>١) انظر: طبقات الفقهاء ١٣٧.

ومُتَّفِقةٌ عليه أَلْسُنُ الرُّواة ، يدُلُّ على أنَّه للم يزَلْ آخِذا برأْيه ، مُصَوِّبًا لأَقْوالِه ، ذاهبا إلى مذهبه، رضى الله تعالى عنهما، وحمّع بينهما في دار كُرامتِه.

ولا يُلْتَفتُ إلى ما يُلفِّقه الخطيبُ البغداذي في « تاريخه » ، من كلام يحْكِيه عن ابن المُبارك ، وينْسُبه إليه ، ويرُويه عنه ، ممَّا يُريد الخطيبُ أن يُشنِّع به على أبى حنيفة ، رضي الله تعالى عنه ؛ فإنَّ تعصُّبُه معلوم ، وبُغْضَه غيرُ مَكْتوم ، حتى إنَّ بعضَ الأَفاضل صنَّف في الرَّدُ عليه كتابا سمَّاه « السَّهْم المُصِيب في كَبد الخَطِيب » .

وحيث كان الأَمْر على ما ذكرْنا ، والشَّانُ على ما قرَّرْنا ، وجب أن نذْكُرُه في جملة الأصحاب ، ونُجمِّل بنَشْر مَحاسنِه طَيَّ هذا الكتاب ، كما ذكر جميعُ مَن صنَّف في تراجم الحنفيَّة ، وعَدُّوه [ من ] أَئمَّتِهم المَرْضِيَّة ، فنقولَ وبالله التوفيق :

ذكره الحافظ الذَّهَبيُّ ، في « طبقات الحفَّاظ » ، وقال في حَقِّه(١) : الإمام الحافظ ، العَلَّامة ، شيخ الإسلام ، فخر المُدرِّسين ، قُدُوةُ الزاهدين ، أبو عبد الرحمن الحَنْظَلِيّ مولاهم ، التُّرْكِيِّ الأب ، الخُوارَزْمِيِّ الأُمِّ ، التاجِرُ السُّفَّار ، صاحب التصانيف النافعة ، والرِّحُلات الشاسعة ، ولد سنة ثماني عشرة ومائة ، أو بعدَها بعام ، وأفْنَى عمره في الأَسْفار ، حاجًّا ومجاهدا ، وتاجرا . سمع سليمان التَّيْمِيُّ ، وعاصمًا الأَحْول ، وحُمَيْدًا الطُّويل، والربيعَ بن أنس، وهشام بنَ عُرُوة، والجَريرِيَّة، وإسماعيل بن أبي خالد، وخالدا الحَدَّاء ، ويَزِيدَ بن عبد الله بن أبي بُرْدَة ، وأَمَما سواهم ، حتى كتب عمَّن هو أَصْغُرُ منه . دَوَّن العلمَ في الأبواب ، وفي الغَزْو ، والزهد ، والرَّقائق ، وغير ذلك . حدَّث عنه خَدْلُق لا يُحْصَون من أهل الأقاليم ، فإنَّه من صِبَاه ما فَتَر عن السَّفَر ، منهم : عبد الرحمن بن مَهْدِئ ، ويحلي بن مَعِين ، وحِبَّان بن موسى ، وأبو بكر ابن أبي شَيَّبَة ، وأخوه عثمان ، وأحمد بن مَنِيع ، وأحمد ابن حَنْبَل المَرْوزى " ، والحسن بن عيسى بن ماسَرْجس ، والحُسين بن الحسن المَرْوَزِيّ ، والحسن بن عَرَفة .

قال - أعنى الذُّهَبِيَّ - : ووقَع لي من غيرِ وَجْهٍ عَاليًا ، وبالإِجازة بيني وبينه ، سِتَّةَ أَنْفُس ، وواللهِ إِنِّي لَأُحِبُّه في الله ، وأرجو الخيرَ بِحُبِّه ، لما مَنَحه الله من التقوى ، والعبادة ، والإخلاص ، وسَعة العلم ، والإتقان ، والمُواساة ، والفُتُوَّة ، والصِّفات الحميدة . انتهى .

وعن ابن مَهْدِئ : الأَيْمةُ أَربعة : مالك ،/والتَّوْرِي ، وحَمَّاد بن زيد ، وابنُ المُبارك .

9 Y £ E

وعنه أيضا ، أنَّه فضَّله على الثُّورِئ . وقال مَرَّة : حدَّثنا ابنُ المبارك ، وكان نسيجَ وَحْدِه .

وعن أحمد ابن حنبل ، رضى الله تعالى عنه : لم يكُنْ فى زمنِ ابنِ المُبارك أَطْلَبَ منه للعلم .

وعن شُعَيْب بن حرب قال : ما لَقِتَى ابنُ المبارك مثلَ نفسِه .

وعن شُعْبة : ما قِدم علينا مثلُ ابنِ المبارك .

وقال أبو إسحاق الفَزَارئ : ابنُ المبارك إمامُ المسلمين .

وعن ابن مَعِين : كان ثِقَةً ثَبْتا ، وكانت كتُبه التي حدَّث بها نحوا من عشرين ألف حديث .

وعن يحيى بن آدم قال : كنت إذا طلبتُ الدَّقيقَ من المسائل ، فلم أجِدْه في كُتُبِ ابن المبارك ، أيسْتُ منه .

وعن إسماعيل بن عَيَّاش ، قال : ما على وَجْهِ الأرض مثلُ ابن المبارك .

وقال العباس بن مُصْعَب : جمَع ابنُ المبارك الحديث ، والفقه ، والعربيَّة ، وأَيَّامَ الناس ، والشجاعة ، ومَحَبَّة الفِرق له .

وقال شُعيب بن حرب : لو جَهِدْتُ جُهْدِى على أن يكونَ فى السَّنَةِ ثلاثةُ أَيَّامِ على ما عليه ابنُ المبارك ، لم أَقْدِر .

وقال أبو أُسامة : هو أمير المؤمنين في الحديث .

وقال الحسن بن عيسى بن ماسر جس: اجتمع جماعة من أصحاب ابن المُبارك ، فقالوا : عُدُّوا خِصالَ ابن المبارك . فقالوا : جمّع العلم ، والفقة ، والأدب ، والنحو ، واللغة ، والزُّهْد ، والشجاعة ، والشعر ، والفصاحة ، وقيام اللَّيْل ، والعبادة ، والحج ، والغزو ، والفروسيَّة ، وترْك الكلام فيما لا يَعْنِيه ، والإنْصاف وقِلَّة الخِلاف على أصحابه .

وروَى العباس بن مُصْعَب ، في « تاريخه »(١) ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن ابن

<sup>(</sup>١) وهذا أيضا عن تذكرة الحفاظ ١٦/ ٢٧٦.

المبارك ، قال : تحمَّلتُ عن أربعِة آلاف شيخ ، فروَيْتُ عن ألفٍ منهم . ثم قال العباس : وقَع لي من شيوخِه ثمانمائة .

وعن على بن الحسن بن شَقِيق ، قال : قُمْتُ مع ابن المبارك فى ليلةٍ باردة ، ليَخُرُجَ من المسجد ، فذاكرنى عند الباب بحديث ، وذاكرتُه ، فما زال يُذاكِرُنى حتى جاء المُؤذّن ، فأذّن للفجر .

وكان ابنُ المبارك من صِيانةِ العلم ، وعدم ِ ابتْذَاله لأهل الدُّوَلِ وأهلِ المَناصب ، ومَن ليس له بأهل ، على جانب عظيم .

ورُوِى أَنَّ رجلا من بنى هاشم جاء إليه يسمع منه ، فامتنَع ابنُ المبارك ، فقال الهاشِمِى لغُلامِه : قُمْ بنا . فلمَّا أراد الرُّكوب ، جاء ابن المبارك ليُمْسِك برِكابِه ، فقال : يا أبا عبد الرحمن ، لاَ تَرَى أَن تُحدِّثنى ، وتُمْسِكَ برِكَابِى ؟ فقال : رأيتُ أَن أُذِلَّ لك بدنى ، ولا أُذِلُّ لك الحديث .

وعن الفُضَيْل بن عِياض ، أنَّه قال . وهو بمكة : وربِّ هذا البيت ما رأتْ عيناى مثلَ ابن المبارك .

وقال عبد الله بن سِنَان : قدم ابنُ المبارك مكة وأنا بها ، فلما خرَج شيَّعه سُفْيان ابن عُيَيْنة ، والفُضَيل بن عِيَاض ، وودِّعاهُ ، فقال أحدُهما : هذا فقيهُ أهلِ المشرق . وقال الآخر : وفقيهُ أهلِ المغرب .

وقال نُعَيْم بن حَمَّاد : كان ابنُ المبارك إذا قرأ كتاب « الزهد » كأنَّه ثورٌ قد ذُبِح ، لا يقدرُ أن يتكلَّم .

وقال أبو عمر ابن عبد البَرّ : لا أعلمُ أحدًا مِن الفقهاء سَلِمَ أن يُقال فيه شيءٌ ، إلّا عبدَ الله بن المُبارك(١) .

وذكر ابنُ عَسَاكِرَ ، في « تاريخ دمشق » لعبد الله بن المبارك ترجمةً واسعة ، أَحْبَبْتُ أَن أُلخَص منها ما يكون فيه قدوة لأهل العلم ، وهادٍ لأهل الرَّشاد ، وطريق لأهل النَّجاة ، ومُبِينٌ لما كان عليه عبد الله من العلم والدِّين والورع وغيرِ ذلك ، وإن كان فيما ذكرْناه كفاية ، فإنَّ مثلَ أخبار عبد الله وأوصافِه ، لا يَمَلُّ سَماعَها إلَّا مُبْتَدِع ، /عَمِيتُ بَصِيرتُه ، ولم تخلُصْ من الكَدر سَرِيرتُه ؛ فمِن ذلك ما رُوِي ، أنَّ عبد الله بن المبارك ،

۲٤٤ و

<sup>(</sup>١) أخر النقل عن تذكرة الحفاظ.

رضى الله تعالى عنه ، قال – وقد سئيل عن أوَّل زُهْدِه – إنَّى كنتُ يوما فى بُسْتان ، وأنا شابٌ ، مع جماعةٍ من أثرابِى ، وذلك فى وقتِ الفواكه ، فأكلنا وشربنا ، وكنتُ مُولَعًا بضرَّبِ العُود ، فقمتُ فى بعضِ الليل ، وإذا غُصْنٌ يتحرَّك عند رأسى ، فأخذتُ العود لأضرب ، فإذا بالعود ينطِقُ وهو يقول : ﴿ أَلَمُ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامنُواْ أَن تَخْشَعَ قُلُوبهُمْ لِذِكْرِ اللهَ ﴾ وصرَفْتُ ما عندى من جميع لذِكْرِ الله ﴾ وجاء التوفيق من الله تعالى ، وجاء التوفيق من الله تعالى ، فكان ما سهّل لنا من الخير ، بفَضْل الله ورحمته .

وقال عبد الله : نظر أبو حنيفة إلى أبى فقال : أدَّت أُمُّه إليك الأمانة ، وكان أشْبَهَ الناس بعبد الله .

وقيل له : يا أبا عبد الرحمن ، حتى متى تكتب الحديث ؟ فقال : لعلَّ الكلمةَ التى أَنْتَفِعُ بها ما كتبتُها بعدُ . وفي رواية : لعلَّ الكلمةَ التي فيها نَجَاتِي لم أَسْمَعُهَا بِعدُ .

وعن عيسى بن سَلَمة بن وَصِيف ، قال : اجتمع ابنُ المبارك ووَكِيعٌ عند شَريك ، يكْتُبان عنه ، وكان ابن المبارك إذا سَوَّد ورقتَه تَركها تجفَّ ، وقام يَرْكَعُ ، قال : وسمع ابنُ المبارك وَكِيعًا يُقدِّم عليًّا على عثمان ، فقال : يا أبا سفيان ، وإنَّك لَعلَى هذا ، لا كلَّمتُك حتى أَلْقَى الله عزَّ وجلً .

وعن سفيان بن سعيد ، أنَّه كان يقول : أحْبَبْتُ أن أكونَ خمسةَ أيَّام على وَتِيرةِ ابن المبارك ، فلم أقدِرْ عليه ، وثلاثة أيَّام ، فلم أقدِرْ عليه ، وثلاثة أيَّام ، فلم أقدِرْ عليه ، ويَوْمَيْن ، فلم أقدِرْ عليه .

قال شُعَيْب بن حرب : وكنَّا نأْتَى ابنَ المبارك ، فنَحْفَظُ عنه ، ثم ننْظُر هل نستطيع أن نتعَلَّق عليه بشيء ، فلا نقْدِر على شيء من ذلك .

وعن عمران بن موسى الطَّرْسُوسِيّ ، قال : جاء رجلٌ ، فسأل سفيانَ التُّوْرِئ عن مسألةٍ ، فقال له : مِن أَينَ أَنتَ ؟ قال : من أهلِ المشرق ، قال : أوليس عندكم أعلمُ أهل المشرق ؟ قال : ومَن هو يا أبا عبد الله ؟ قال : عبد الله بن المبارك . قال : هو أعلمُ أهل المشرق ؟ قال : نعم ، وأهلِ المغرب .

<sup>(</sup>١) سورة الحديد ١٦ .

وعن عبد الرحمن ابن أبى جَمِيل ، قال : كنَّا حولَ ابن المبارك بمكة ، فقُلْنا له : يا عالمَ المشرق حدَّثنا ، وسفيان قريبٌ منا ، فقال : وَيْحَكم ، عالم المشرقِ والمغرب وما بينهما .

وعن سفيان بن عُيَيْنة ، قال : نظرتُ في أمرِ الصحابة وأمرِ ابن المبارك ، فما رأيتُ لهم عليه فضلًا إلَّا بصُحْبَتهم النبيُّ عَلِيْنَةً ، وغَزْوِهم معه .

وعن أبى إسحاق الفَزَارِئ ، أنَّه كان يقول : ابنُ المبارك عندنا إمامُ المسلمين . وفي رواية عنه : إمام المسلمين أجمعين .

وكان أبو إسحاق هذا يُجِلُّ ابنَ لَبارك ، ويجلسُ بين يديه ، ويُسائله ، ويسْتفيد منه ، مع جَلالةِ أبى إسحاق ، وعُلُوِّ قدرِه .

وسأله رجلٌ مرَّة عن [ مسألةٍ ]<sup>(١)</sup> فقال : هل كتبتَ فيها إلى إمام المسلمين . يعنى عبدَ الله بن المبارك .

وكان ابنُ مَهْدِئ يقول: كان ابن المبارك أعلمَ من سفيان الثَّوْرِئ. وعنه أيضا أنَّه قال: ما رأيتُ مثلَ ابنِ المبارك. فقال له يحيى بن سعيد القَطَّان: ولا سُفيان ولا شُعْبة؟ قال: ولا سُفيان ولا شُعْبة، كان ابنُ المبارك عالما فقيها في علمِه، حافظا، زاهدا عابدا، غنيًّا، حَجَّاجا، غَزَّاء، نحويًّا، شاعرا، ما رأيتُ مثلَه.

٢٤٥ و عن عبد الله بن إدريس ، كان يقول : كلَّ حديث لا يعرفُه ابن المبارك ، /فنحن منه بَراء .

وعن ابن مَهْدِئ، أنَّه كان يقول: ما رأتُ عيناى مثلَ أربعة: ما رأيتُ أحفظَ للحديث من التَّوْرِئ، ولا أشدَّ تقشُّفا من شعْبة، ولا أعقلَ من مالك بن أنس، ولا أنصحَ للأُمَّة من عبد الله بن المبارك.

وعن إسماعيل بن عَيَّاش ، قال : ما علَى وجهِ الأرض مثلُ عبد الله بن المبارك ، ولا أعلمُ أنَّ الله عزَّ وجلَّ خلق خصْلةً من خِصالِ الخير إلَّا وقد جعَلها في عبد الله بن المبارك .

ورُوِى عن عبد الله بن المبارك ، أنَّه اسْتعار قلمًا بأرض الشام ، ونَسِى أن يَرُدَّه إلى صاحبه ، فلمَّا قَدِم مَرْوَ ، رأى القلمَ فى أَمْتِعَيْنه ، فرجع إلى أرضِ الشام حتى رَدَّهُ إلى صاحبه .

وهذا من نهاية الوَرَعِ ، الذي لا مَزِيدَ عليه ، رحمه الله تعالى ، ورضى عنه ، فما كان أَزْهَده وأتّقاه .

<sup>(</sup>١) تكملة لازمة.

وعن أبى وَهْب ، أنَّه قال<sup>(١)</sup> : مَرَّ ابن المبارك برجل أعمى ، فقال له : أَسُألك أَن تَدُعُوَ اللهُ أَن يَرُدَّ على بَصَرِه وأَنا أَنْظُرُ .

وعن سُوَيْد بن سعيد ، قال : رأيتُ عبد الله بن المبارك بمكة أتّى زَمْزَمَ ، فاستقَى منه شُرْبةً ، ثم استقبل الكعبة فقال : اللَّهُمَّ إن ابنَ أبى المَوَّال حدَّثنا ، عن محمد بن المُنْكَدِر ، عن جابر ، عن النبئ عَيْقِظَم ، أنّه قال : ٥ مَاءُ زَمْزَمَ لِمَا شُرِبَ لَهُ »(٢) ، وهذا أشُربُه لعطش القيامة . ثم شَرِبَه .

وعن عبد الله بن سينان ، قال : كنتُ مع ابن المبارك ، والمُعْتَمِر بن سليمان ، بطَرسُوس ، فصاح الناس : النَّقِير ، النفير . قال : فخرج ابنُ المبارك والمُعْتَمِر ، وخرج الناس ، فلما اصْطَفَّ المسلمون والعَدُوُّ ، خرج عِلْجٌ من الرُّوم يطلُب البِراز ، فخرج إليه رجلٌ مسلم ، فشدَّ العِلْجُ على المسلم ، فقتل المسلم ، حتى قتل سيتَّة من المسلمين مُبارزة ، فنجعل يَبَخَتُرُ بين الصَّقِين ، يطلُب المبارزة ، لا يخرجُ إليه أحدٌ ، قال : فالتفَتَ إلى البرن المبارئة ، في حَدَث الموت ، فافعل كذا وكذا . إلى المبارئة ، وحرج العِلْجُ ، فعالَج معه ساعة ، فقتل العِلْجَ ، وطلب المبارزة ، فخرج إليه عِلْجٌ آخرُ ، فقتلَه ، حتى قتل سيَّةً من العُلُوج مُبارزة ، وطلب المبارزة ، فكأنهم فخرج إليه عِلْجٌ آخرُ ، فقتلَه ، حتى قتل سيَّةً من العُلُوج مُبارزة ، وطلب البراز ، فكأنهم كأوا عنه ، فضرَب دابَّته ، ونظر بين الصَّقِين ، وغاب ، فلم أشعر بشيء إلَّا وابنُ المبارك في الموضع الذي كان فيه ، فقال لى : يا عبد الله لئِن حدَّثَت بهذا أحدًا وأنا حَى " . وذكر كلمة . قال : فما حدَّثُتُ به أحدًا وهو حَي " .

وعن محمد بن إيراهيم بن أبى سُكَيْنة ، قال : أَمْلَى على عبدُ الله بن المبارك هذه الأبيات بطَرَسُوسَ ، وودَّعْتُه للخروج ، وأَنْفَذَها معى إلى الفُضيل بن عِيَاض ، في سنة سبعين ومائة ، وفي رواية ، سنة سبع وسبعين ومائة (٣) :

يا عابِدَ الحَرميْنِ لو أَبْصَرْتَنا لَعَلِمْتَ أَنَّكُ في العبادةِ تَلْعَبُ مَن كَان يَخْضِبُ خَدَّهُ بدُموعِه فَنُحُورُنا بدمائِنا تَتَحَضَّبُ

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۰/ ۱۹۷ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن ماجه ، في : باب الشرب من زمزم ، من كتاب المناسك . سنن ابن ماجه ٢/ ١٠١٨ .

<sup>(</sup>٣) الشعر في : سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦٤ ، وطبقات الشافعية الكبرى ١/ ٢٨٦ ، ٢٨٧ .

أو كان يبْعَثُ خَيْلَه فى باطل فخُيُولنا يومَ الصَّبِيحةِ تَسْعَبُ (١) رَيْحُ العَبِيرِ لَكُم وَنَحَن عبيرُنَا رَهَجُ السَّنابِكِ والعُبارُ الأطْيَبُ (٢) ولقد أتانا مِن مَقَالِ نَبِينا قول صحيحٌ صادقٌ لا يكُذِبُ لا يستوى وغُبارَ خَيْلِ اللهِ فى أَنْفِ امرى وَدُخانَ نارِ تَلْهَبُ (٢) هذا كتابُ الله ينْطِقُ بيْننا ليس الشهيدُ بمَيِّبٍ لا يكُذِبُ هذا كتابُ الله ينْطِقُ بيْننا ليس الشهيدُ بمَيِّبٍ لا يكُذِبُ

/قال: فلَقِيتُ الفُضَيْل بن عِيَاضٍ في المسجد الحرام بكتابِه، فلمَّا قرأه ذَرَفَتْ عَيْناه، ثم قال: صَدَق أبو عبد الرحمن. ونصحنى، ثم قال: أنتَ ممَّن يكتُب الحديث؟ قلتُ: نعم يا أبا على، قال: فاكتُبْ هذا الحديثَ كِرَاءَ حَمْلِك كتاب أبى عبد الرحمن إلينا. وأمْلَى على الفُضيل: حدَّثنا منصور بن المُعْتَمِر، عن أبى صالح، عن أبى هريرة، رضى الله تعالى عنه، أنَّ رجلا قال: يا رسول الله، عَلَمْنِي عملًا أنال به ثَوابَ المُجاهدين في سبيلِ الله في فقال النبي عَلَيْتُ : « هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُصَلِّى فَلَا تَفْتَر ، وَتَصُومَ فَلَا تُفْطِر ؟» فقال يا رسول الله ، أنا أضْعَفُ مِن أنْ أستطيع ذلك. ثمَّ قال النبي عَلَيْتُهُ: « فَو الَّذِي فَقال يا رسول الله ، أنا أضْعَفُ مِن أنْ أستطيع ذلك. ثمَّ قال النبي عَلِيْتُهُ: « فَو الَّذِي نَفْسِين بَيدِهِ ، لَوْ طَوَّفَتَ ذَلِكَ ، مَا بَلَغْتَ فَضَلَ المُجَاهِدَينَ فِي سَبيلِ الله ، أمّا عَلِمْتَ

وعن عمر بن حفص الصُّوفِيّ ، قال : خرج ابن المبارك من بغداد ، يُرِيد المَصَيّصة ، فصَحِبَه الصُّوفِيَّة ، فقال : أنتم لكم أنْفُس تحتشمون أن ينْفَق عليكم ، يا غُلام ، هات الطَّشْت ، فألْقَى على الطَّشْت مِنْديلا ، ثمّ قال : يُلْقِى كلَّ رجل منكم تحت المِنْدِيل ما معه ، قال : فجعل الرجل يُلْقِى عشرين درهما ، فأنْفَق ما معه ، قال : فجعل الرجل يُلقِى عشرين درهما ، فأنْفق عليهم إلى الْمَصيّصة ، فلمّا بلغ المَصيّصة ، قال : هذه بلاد نفير ، فقسم ما بَقِي ، فجعل عليهم إلى الْجل عشرين دينارا ، فيقول : يا أبا عبد الرحمن ، إنّما أعْطَيْتُ عشرين درهما ، فيقول : وما تُنِكُرُ إنّ الله تبارك وتعالى يُبارك للغازى فى نَفقيه .

أَنْ فَرَسَ المُجَاهِدِ لَيَسْتَنُّ في طِوَلِهِ ، فَتُكْتَبُ بِذَلِكَ الْحَسَنَاتُ »<sup>(٤)</sup>.

وعن سَلَمةً بن سليمان ، قال(٥) : جاء رجلٌ إلى عبد الله بن المبارك ، فسأله أن

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية : ويوم الكريهة و .

<sup>(</sup>٢) رهج السنابك : الغبار الذي تثيره أطراف حوافر الخيل .

<sup>(</sup>٣) انظرَ تخريج حديث : ٩ لا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم في جوف عبد أبدا ۽ في حاشية سير أعلام النبلاء .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخارى ، فى : باب نضل الجهاد والسير ، من كتاب الجهاد . صحيح البخارى ٤/ ١٨ . والنسائى ، فى : باب ما يعدل الجهاد فى سبيل الله عز وجل ، من كتاب الجهاد . المجتبى ٦/ ١٧ . والإمام أحمد ، فى : المسند ٢/ ٣٤٤ .

<sup>(</sup>٥) تاريخ بغداد ١٠/ ١٥٨ ، ١٥٩ .

يقْضِيَى دَيْنًا عليه ، فكتب له إلى وكيل له ، فلمّا ورَد عليه الكتابُ ، قال له الوكيل : كم الدَّيْنُ الذى سألتَ فيه عبدَ الله أن يقْضِيه عنك ؟ قال : سبعمائة درهم ، قال : فكتَب إلى عبدِ الله : إنَّ هذا الرجلَ سألك أن تقْضِيَ عنه سبعمائة درهم ، وكتبتَ إلى سبعة آلاف درهم ، وقد فَنِيَتِ الغَلَّاتُ . فكتب إليه عبدُ الله : إن كانت الغَلَّات قد فَنِيتُ ، فإنَّ العمر أيضا قد فَنِيَ ، فأُجْرِ له مآ سبق به قلمى له .

وفى رواية أخرى ، أنّه كتب إلى الوكيل فى جواب كتابه : إذا أتاك كتابى هذا ، وقرأته ، وفهمت ما ذكرتُ فيه ، فادْفَعْ إلى صاحب هذا الكتاب أربعة عشرَ ألفا . فكتب إليه : إن كان على الفِعْلِ نَفْعَلُ ، ما أُسْرَعَ ما نَبِيعُ الضّيَّعة . فكتب إليه عبدُ الله : إنْ كنتَ وكيلى فأنْفِذُ ما آمُرُكَ به ، وإن كنتُ أنا وكيلك فتعالَ إلى مَوْضِعِى حتى أصيرَ إلى مَوْضِعِى ، فأنْفِذُ ما تأمُّرُنى به .

وعن محمد بن عيسى ، قال (١) : كان عبد الله بن المبارك كثير الانجتلاف إلى طَرَسُوسَ ، وكان ينزلُ الرَّقَة ف خَان ، فكان شابٌ يختلف إليه ، ويقوم بحوائِجه ، ويسمعُ منه الحديث ، قال : فقدِم عبدُ الله الرَّقَة مرَّة ، فلم ير ذلك الشابُ ، وكان مُستَعْجِلا ، فخرج في النَّفِير ، فلما قفل من غَزُوتِه ، ورجع إلى الرَّقَة ، سأل عن الشابُ ، قال : فقالوا : إنَّه مَحْبُوس لدَيْن رَكِبَه . قال : فقال عبد الله : وكم مَبْلَغُ دَيْنِه ؟ قالوا : عشرةُ آلاف درهم . فلم يزَلْ يستَقْصِي حتى دُلُّ على صاحبِ المال ، فدَعا به ليلا ، ووزن له عشرة آلاف درهم ، وحلَّفه أن لا يُخيِر أحدا ما دام عبدُ الله حيًّا ، وقال : إذا أصبَحْت فأخرِج الرجلَ من الحَبْس . وأَذلَج عبدُ الله ، فأخرِج الفتى ، فقيل له : عبد الله بن المبارك كان هاهنا / ، وكان يذكرُك ، وقد خرج ، فخرج الفتى ، فقيل له : فلمِحقَه على مَرْحَلَتين أو ثلاثة من الرَّقَة ، فقال : يا فتى ، أين كنتَ ، لم أرك في الْخان . فلموقه على مَرْحَلَتين أو ثلاثة من الرَّقة ، فقال : يا فتى ، أين كنتَ ، لم أرك في الْخان . علاصيك ؟ فقال : جاء رجل ، فقضى دَيْنى ، ولم أعلم به حتى خرجتُ من الحَبْس . فقال له عبد الله : يا فتى ، احْمَدِ الله عبد الله : يا فتى ، احْمَدِ الله عبد الله : يا فتى ، احْمَدِ الله عبد الله ! يا فتى ، احْمَدِ الله عبد الله : يا فتى ، احْمَدِ الله عبد الله اله عبد الله : يا فتى ، احْمَدِ الله عبد الله ! بعد موتِ عبد الله .

وعن عنمان بن سعيد ، أنَّه قال(٢) : سمعتُ نُعَيْم بن حَمَّاد ، يقول : كان ابن المبارك

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۰/ ۱۰۹.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۰۱/ ۱۰۶.

يُكْثِرُ الجلوس في بيته ، فقيل له : ألا تسْتَوْحِشُ ؟ فقال : كيف أَسُتَوْحِشُ وأَنا مع النبيُّ عَلِيْكُ وأصحابِه . يعني النَّظَرَ في الحديث .

وعن أبى نُعَيم ، أنّه قال : كان ابن المبارك يتّجِرُ ، ويقدّم كلّ سنة مكة ، فيبْعَثُ بالصُّرَرِ إلى أرْبابِها ، كَفُضَيْل بن عِيَاض ، وابن عُيينة ، وابن عُليّة وغيرهِم ، فقدِم سنة مكة ، فوجَد ابنَ عُليّة قد وَلِي الصّدقات لهارون الرَّشيد ، فبعث بالصُّررِ إلى أرْبابِها ، ولم يبْعَثُ إلى ابن عُليّة شيئا ، وكان يُعْطِيه في كلّ سنة خمسمائة درهم ، فركب ابنُ عُليّة إليه ، فسلّم عليه ، فلم يرفع له رأسا ، ولم يكلّمه ، فكتب إليه : أسْعَدك اللهُ عُليّة إليه ، فسلّم عليه ، وحاطَك بحياطتِه ، قد كنتُ مُنتَظِر البِرِّ والصِّلة منك ، لأتبرَّك بطاعتِه ، وتولَّاك بحفظِه ، وحاطَك بحياطتِه ، قد كنتُ مُنتَظِر البِرِّ والصِّلة منك ، لأتبرَّك بها ، وجئتُك مسلّما ، فلم تُكلّمني ، فأى شيء بدا مني ، فعرِّفني حتى أعْدُر منه . بها ، وجئتُك مسلّما ، فلم تُكلّمني ، فأى شيء بدا مني ، فعرِّفني حتى أعْدُر منه . فلما قرأها ابنُ المبارك ، قال : يأتي هذا الرجل إلّا أنْ أقشير له العصا . وكتب إليه ، رحمه الله تعالى (۱) :

يا جاعلَ العلمِ له بازيًا. اختَ للدُّنيا ولَذَّاتِها الحَدَ للدُّنيا ولَذَّاتِها الحَدَما فصرْتَ مَجْنُونا بها بَعدَما أيسن رواياتُك في سَرْدِها أيسن أحاديثُك والقولُ في أيسن أحاديثُك والقولُ في إن قلتَ أَكْرِهْتُ فما كان ذا

يصيد أموال المساكيين (٢) بحيلية تسذهب بالدِّيين كسنت دُواء للمَجانيين عن ابن عَوْنٍ وابن سيرين ليروم أبواب السلاطين (٣) زَلَّ حمارُ العلم في الطين (٤)

فلما قرأ الأبياتَ بكَى ، ودخل على هارون ، فاستُعْفَاهُ فقال : لعلَّك التقيْتَ بالمَرْوَزِيِّ ؟ فقال له : ارْحَمْ شَيْبِي . فأقالَه ، فبعَث إليه ابنُ المبارك برَسْمِه .

وعن الأصمعيّ ، قال : سمعتُ ابن المبارك يقول : إنَّه لَيُعْجِبُنِي من القُرَّاءِ كُلُّ طَلْقِ مِضْحاك ، فأمًّا مَن تلْقاه بالبشرِ ويلْقاك بالعُبوس ، كأنَّه يَمُنُّ عليك بعملِه ، فلا أكثرُ الله في القُرَّاء مثلَه .

<sup>(</sup>١) الشعر في : سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦٤ ، طبقات الشافعية الكبرى ١/ ٢٨٥ ، الورقة ١٥ .

<sup>(</sup>٢) في السير والطبقات: ﴿ يصطاد ، .

<sup>(</sup>٣) في السير والطبقات والورقة :

أين رواياتك فيمنا مضى في تسرك أبسواب السلاطين (٤) سقط قوله: و كان ذا ٤ من النسخ ، وهو من الورقة ، ومكانه في السير والطبقات : و ذا كذا ٤ .

وسُئِل ابنُ المبارك : مَن أحسنُ الناس حالا ؟ قال : مَن انْقطَع إلى الله عز وجل . وكان يقول : مَن بَخِلَ بالعلم ابْتُلِيَ بثلاث : إِمَّا أَن يموت ، فيذهبَ علمُه ، أو ينْسَى ، او يَتَّبِعَ السَّلطان . وكان يقول : لَأَنْ أَخِرَ من السماء ، أحَبُّ إِلَى من أَن أُدَلِّسَ حديثا .

وذُكِر عندَه رجلٌ ميَّن كان يُدَلِّس، فقال فيه قولًا شديدا، وأَنْشَد فيه (١): دَلَّسَ للنساسِ أحاديثَـــه واللهُ لا يقْبَلُ تَدْلِــيسَا

وعِنه أَنَّه قال : مَن اسْتَخَفَّ بالعلماء ذهبتْ آخِرتُه ، ومن اسْتَخَفَّ بالأَمَراء ذهبتْ/ ٢٦ دنياه ، ومن اسْتَخَفَّ بالإخوان ذهبتْ مُروءَتُه .

وعن محمد بن حُمَيْد ، قال : عَطِسَ رجلٌ عندَ ابن المبارك . قال : فقال له ابن المبارك : أَيْش يقول الرجل إذا عَطِس ؟ قال : يقول الحمد لله . قال : فقال له ابن المبارك : يرْحَمُك الله .. قال : فعجِبْنا كلَّنا من حُسْنِ أَدبِه .

وكان يقول لأصحاب الحديث : أنتم إلى قليلٍ من الأدب أَحْوَجُ منكم إلى كثيرٍ من العلم .

وسُمع وهو يُخاطِبُ نفسَه فيقول : يا ابنَ المبارك ، إذا عرفتَ نفْسَك ، لم يَضُرَّك ما قيل فيك .

وعنه أنَّه قال : خَصْلَتَان مَن كانتا فيه نَجا : الصَّدْقُ ، وحُبُّ أصحابِ رسول الله عَمد عَلِيْكُ .

ومِن شعرِ ابن المبارك ، رحمه الله تعالى(٢) :

إِنِّى امْرُقِّ ليس في دِينِي لِغَامِزَةٍ شُغْلِي بقومٍ مَضَوَّا كانوا لنا سَلَفا فما الدُّخولُ عليهم في الذي عَمِلُوا فلا أسُبُّ أبا بكرٍ ولا عُمَرَا ولا ابنَ عَمِّ رسولِ الله أَشْتُمه

لِينٌ ولستُ على الإسلامِ طَعَّانًا وللرَّسولِ مع العِرْفانِ أَعُوانًا بالطَّعْنِ منِّى وقد فرَّطْتُ عِصْيانًا ولا أسُبُّ مَعاذَ اللهِ عُمْانًا حتى أَلْبَسَ تحت التُّرْبِ أَكُفانًا

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦١.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، طبقات الشافعية الكبرى ١/ ٢٨٧ .

ولا الزُّبَيْرَ حَوارِئَ الرَّسولِ ولا ولا أقولُ عليٌّ في السَّحابِ إِذًا ولا أقولُ بقَوْلِ الجَهْمِ إِنَّ له ولا أقولُ تخلَّى مِن خَليقَتِـه ما قال فِرْعَوْنُ هذا في تَجَبُّره لكن على مِلَّةِ الإسلامِ ليس لنا إنَّ الجماعةَ حَبْلُ الله ما اعْتَصَمُوا

أُهْدِي لِطَلْحةَ شَتْما عَزَّ أو هانَا قد قلتُ والله ظلمًا ثُمَّ عُدُوانَا قولًا يُضارعُ أهلَ الشُّرُّكِ أَحْيانًا رَبُّ العبادِ ووَلَّى الأمرَ شيطانًا فرعونُ موسى ولاهامانُ طُغْيانَا<sup>(١)</sup> اسْمٌ سِواهُ بذاكِ اللهُ سمَّانَا بها من العُرْوَةِ الوُثْقَى لمَن دَانَا

ومن نَظْمِه أيضا ، وأظنُّه من النظم الذي قبلَه ، قولُه :

إِنِّي أُحِبُّ عليًّا خُبُّ مُقْتَصِيد أمًّا على فقد كانت له قَدَمٌ وكان عثمانُ ذا صِدْقٍ وذا وَرَعٍ ما كان والله ِ من قلبِي مُشايَعَةٌ ولا أرَى خُرْمةً يومًا لمُبْتَدِع

ولا أرى دونه في الفضل عثمانًا في السَّابقين بها في الناسِ قد بانًا بَرًّا حَييًّا جَزاهُ اللهُ غُفْرانا للمُبْغِضين عليًّا وابنَ عَفَّانَا لَأَمْنحَنَّهِمُ بُعْضِي عَلانِيَةً ولستُ أَكْتُمه في الصَّدر كِتُمانًا وَهْنًا يكون له مِنِّي وإدْهانــا

وعن بعضيهم قال : سُئِل ابنُ المبارك : ما خيرُ ما أُعْطِى الإنسان ؟ قال : غَزِيرُ عقل . قيل : فإن لم يكُنْ . قال : أَدَبُّ حسَن . قيل : فإن لم يكُنْ . قال : أخِّ صالح يسْتشييرُه . قيل : فإن لم يكُنْ ، قال : صَمْتٌ طويل . قيل : فإن لم يكُنْ . قال : مَوْتٌ عاجِل .

وعن الحسن بن عيسى ، قال : سمعتُ عبد الله بن المبارك ، رضى الله تعالى عنه يقول(٢):

بِ إذا كنتَ فارغًا مُسْتريحًا طل فاجْعَلْ مكانكه تسبيحًا (٢) ء وإن كان بالكلام فَصِيحًا<sup>(٤)</sup>

اغْتَنِمْ رَكْعتيْن زُلْفَى إلى اللَّـ /وإذا ما هَمَمْتَ بالزُّورِ والْبا فاغتنامُ السُّكوتِ أَفْضلُ للمَـرْ

**۲٤٧** و

<sup>(</sup>١) في السير: ١ في تموده ١ .

<sup>(</sup>٢) ترتيب المدارك ٢٠٧٠/١ وسير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦٨.

<sup>(</sup>٣) في السير: وبالنطق بالباطل ، . وفي الترتيب : وحممت يوما بنطق ، .

<sup>(</sup>٤) في الترتيب، والسير: ١ أفضل من خوض وإن كنت ١ .

وعن عبد السَّلام بن صالح ، قال : سمع ابنُ المبارك رجلًا يتكلَّم بمالا يعْنِيه ، فقال<sup>(۱)</sup> :

> تعاهَدُ لسائك إنَّ اللسانَ سريعٌ إلى المرءِ في قَتْلِه<sup>(٢)</sup> يدُلُّ الرجالَ على عَقْلِه<sup>(٣)</sup> وهذا اللسانُ بَريدُ الفؤادِ

وعن محمد بن إدريس الحَنْظَلِيّ ، قال : قال عبد الله بن المبارك(٤) :

من بَعْدِ تَقْوَى الله من أدَب(٥) في كلِّ حالاتِها وإن قَصْرَتْ أفضلَ مِن صَمْتِها عن الكذب(٦) حَرَّمها ذو الجَلالِ في الكُتُب نَفْسُ فإنَّ السُّكوتَ مِن ذَهَب

أَدَّبْتُ نفسِي فما وجدتُ لها وغِيبَـةِ النــاسِ إنَّ غِيبَتَهُـــم إن كان مِن فِضَّةٍ كلامُك يا

وعن أبي أُمَيَّةُ الأَسْود ، أنَّه قال : سمعتُ عبد الله بن المبارك ، يقول : أُحِبُّ الصَّالحين ا ولستُ منهم ، وأُبغِضُ الطَّالحين وأنا شُرٌّ منهم . ثم أنْشَا (٧) :

> الصَّمْتُ زَيْـــنِّ بالفتــــي والصِّدْفُ أَجْمَــلُ بالفتـــي وعلى الفتــــــى بوَقـــــــاره مَنْ ذِا الدِي يَخْفَسي عليـــ رُبَّ امْرِئَ مُتَيَقِّــــن فأزال عسن رأيسه

في القول عندي من يمينه سِمَـةٌ تلُـوحُ على جَبينِـة كَ إِذَا نَظَـرْتَ إِلَى قُرينِـهُ غسلَب الشُّقساءُ على يَقِينِه فابتاع دُنياهُ بدينِهُ

انتهی .

قلتُ : وممَّا يُنْسَب إلى الإمام الشافعيِّ ، رضي الله تعالى عنه ، من النظم قولُه :

<sup>(</sup>١) ترتيب المدارك، والورقة ١٦.

<sup>(</sup>٢) في الورقة : 3 احفظ لسانك ... حريص إلى المرء ٤ .

<sup>(</sup>٣) في الورقة : ﴿ وَإِنَّ اللَّهَانِّ ... دليل الرجال ... ٠ .

<sup>(</sup>٤) سير أعلام النيلاء ٨/ ٣٦٧ .

<sup>(</sup>٥) في السير: ٤ جربت نفسي ٤.

<sup>(</sup>٦) في السير: دوإن كرهت، .

<sup>(</sup>Y) سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦٩ .

<sup>(</sup>A) في السير: 1 أزين بالفتي 1.

أُحِبُ الصَّالِحِين ولستُ منهم ولكنِّسى أَرُومُ بهم شَفاعَســهُ وأكْرُهُ مَن بِضَاعتُه المعــاصِي ولكنِّسي شَرِيكٌ في البِضاعَـــهُ

فَكَأَنَّهَ أَخَذُهُ مِن قُولُ عَبِدُ اللهُ بِنِ الْمِبَارِكُ الْمُتَقَدِّمِ آنِفًا .

وكان ابن المبارك يقول : سَخاءُ النفس عمَّا في أيَّدِى الناس أكبرُ من سخاءِ النفس بالبذل ، والقَناعةُ والرِّضا أكبرُ من مُروءةِ الإعطاء .

#### وكان يُنشِد:

ما ذاقَ طَعْمَ الغِنَى مَن لا قُنوعُ له والعُرْفُ مَن يأْتِه يحْمَدُ عَواقِبَهُ ومن شعره أيضا قولُه:

ولن تَرَى قانِعًا ما عاش مُفْتَقِرَا ما ضاع عُرْفٌ وإن أَوْليْتَه حَجرَا

لَا تَضْرَعَنَّ لِمَعْلُوقٍ على طَمَعٍ واسْتَرْزِقِ الله مَّمَا في خَزائِنِهِ أَلَا تَرَى كُلَّ مَن تَرْجُو وتأْمُلُه

فإنَّ ذاك مُضيِّرٌ منك بالدُّينِ قَإِنَّما هي بين الكاف والنُّونِ مِن البَرِيَّة مسْكينَ بنَ مسكينِ

۲٤٧ ظ /ومنه قوله<sup>(۱)</sup> :

كُلْ من الْجاوَرْسِ والرُّزُّ واجْعَلَـنْ ذاك حَــلاًلَا والْتَعِسْ رِزْقَك مِن ذِى الـ والرُّضَ يا وَيْحَك مِن دُنْـ وارُضَ يا وَيْحَك مِن دُنْـ إِنَّهــا دارُ بـــلاءِ كَمْ لَعَمْرِى صَرَعَتْ قَبْـ كَمْ وَدُوى الهَيْئــةِ فى الجِـ وذُوى الهَيْئــةِ فى الجِـ

ومِن خُبْرِ الشَّعِيسِرِ (۲)
تَنْجُ من نبارِ السَّعيسِ
عَرْشِ والرَّبِّ القديسِ
يباكَ بالقُوتِ اليسيسِ
وزَوالِ وغــــرورِ
لك أصحابَ القصورِ (۲)
لك أصحابَ القصورِ (۲)

كل مسن الجاروس والسه آرز والحبير الشعير (٣) في السير: دما ترى قد صرعت قيلك ،

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦٦، ٣٦٧.

<sup>(</sup>٢) الجاورس: حب.

وقى السير :

ن لَدَيْهم من نَكِير من شريبي ووزيبر خاملِ الذِّكسِ حقيسر عَوْمٍ في يومٍ بُصِيسِرٍ (١) رِفٌ غَنِيًّا مَن فقيسرِ تحت أطْبـاقِ الصُّخــورِ<sup>(٢)</sup> بسمساويهم خبيسر للهُ مِفْدارَ النَّقِيرِ

أُخْرَجُوا منها فما كا كم بيَطْن الأرض ثـــاو وصغير الشأنِ عبيدٍ لو تصفُّحْتَ قبورَ الْـــ لم تُمَيّزُهـم ولم تعْـــ تحمَدُوا فالقومُ صَرْعَى اسْتَــوَوْا عنـــد مَلِـــيكِ حَكَم يَعْدِلُ لَا يظ

ومن شعره أيضا ، رضى الله تعالى عنه (٢) :

يا عائِبَ الفقرِ ألا تعْتَبِرْ عَبْبُ الغِنَى أكبرُ لو تعْتَبِرْ(1) من شَرَفِ الفقرِ ومن فضلِه على الغِنَى إن صَحَّ منك النَّظُرُ أنَّكُ تعْصَى لِتَنالَ الغِني ولستَ تعْصَى اللهُ كي تفْتَقِرْ

وعن الفُضِّيْل بن عِيَاض ، قال : سُئِل عبد الله بن المبارك : مَن الناسُ ؟ قال : العُلماء . قيل : فمن المُلوك ؟ قال : الزُّهَّاد . قيل : فما السُّفْلة ؟ قال : الذي يأكلُ بدينِه . وفي رواية أخرى ، عن الحسن بن عيسى ، قيل له : فمَن الغَوْغاء ؟ قال : خُزَيْمة بن خازم وأصحابُه ، قيل : فما الدَّنِي ؟ قال : الذي يذكر غلاءَ السُّعْر عند الضَّيُّف .

وكان ابن المبارك يتمثَّل بقول بعضيهم (٥):

ركوبُ الذُّنوبِ يُمِيتُ القلوبَ وقد يُورِثُ الذُّلُ إِذْمانُها (٢) وتَرْكُ الذنوب حياة القلوب وخير لنفسِك عِصْيانُها (٧)

وأسلم للنسفس عصيمانها يبسع الفتى نسفسه في رداه

<sup>(</sup>١) في السير : د وجوه القوم ... نضير ، .

<sup>(</sup>٢) في السير: • بين أطباق . .

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٨/ ٢٦٨ .

<sup>(</sup>٤) في السير : ﴿ أَلَا تُزْدَجُو ﴾ .

<sup>(</sup>٥) الورقة ١٥.

<sup>(</sup>٦) في الورقة : ﴿ رأيت الذَّنوب ٢٠٠٠ ويخترم العقل 4 .

<sup>(</sup>٧) في الورقة:

وكان يتمثَّل أيضا بقوْلِ الآخر :

وكيف تُحِبُّ أَنْ تُدْعَى حَكِيمًا وأنتَ لكلِّ ما تَهْوَى رَكُوبُ وتضْحَكُ دائِبًا ظَهْرًا لِبَطْنِ وتذكر ما عمِلْتَ ولا تتُوبُ وسُمع وهو على سُور طَرَسُوسَ يقول هٰذين البيتين (١):

ومن البَلاءِ وللبلاءِ عَلامةً أن لا يُرَى لك عن هَواك نُزُوعُ العبدُ عبدُ النَّفْسِ في شهواتها والحُرُّ يشْبَعُ مَرَّةً ويجُـوعُ وأَنْشَدَ الحسن بن إبراهيم البَجَلِئُ لابن المبارك قولَه:

تعْصَى الإله وأنتَ تُظْهِرُ حُبَّه هذا مِحالٌ في الفِعالِ بَدِيعُ لو كان حُبُّك صادقًا لأطَعْتَهُ إن المُحِبَّ لمن يُحِبُّ مُطِيعُ والذي يغْلِبُ على الظَّنِّ، أَنَّ هٰذين البيتين أَخَوَا البيتين اللذين قبلَهما.

ورُوِى أَنَّ بعضَ أصحابه أراد أن يُسافِر إلى مكة ، فقال له : أما تُوصِينا ، أما تُقوِّينا ؟ فقال له عبد الله :

إذا صاحبت في الأسفار قوما فكن لهم كذى الرَّحِمِ الشَّفِيقِ بِعَيْبِ النفسِ عن عَيْبِ الرَّفِيقِ الرَّفِيقِ وعِلْم غَيِي النفسِ عن عَيْبِ الرَّفِيقِ ولا تأخُذ بعَثرةِ كل يوم ولكن قل هَلُمَّ إلى الطريقِ فإنْ تأخُذ بعَثرتِهم يَقلُسوا وتبْقى في الزمانِ بلا صديقِ فارْن تأخُذ بعَثرتِهم يَقلُسوا

وقال بعضُهم: سمعتُ عبد الله بن المبارك يُنشِد:

أَعْدَاءُ غَيْبِ أُخُوةُ التَّلاقِي يا سُوءَنا من هذه الأخلاقِ كأنَّما اشْتُقَتْ من النَّفاقِ

ف إخُوانِ العَلانِيَةِ وأَعْداءِ السَّريرة .

وعن المُسيَّب بن واضِح ، قال : سمعتُ عبد الله بن المبارك يقول : حَفَرُوا بخُرَاسانَ حَفِيرًا ، فوجدوا رأس إنسان ، فوزَنُوا سِنَّا من أَسْنانِه ، فإذا فيه سبعةُ أَسَاتير (٢) .

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦٩.

<sup>(</sup>٢)الإستار : أربعة مثاقيل ونصيف .

وفى رواية أخرى ، عن محمد بن أغين ، حمل أبو جَمِيل سِنَيْن من خارج حِصْنِ مَرْوَ إلى عبد الله بن المبارك ، فوضَعهما عبدُ الله بين يديه ، ودعا بالميزان فوزَنهما أو وزَن أحدَهما ، فإذا فيه مَنوان وزيادةً في كلِّ سِنَّ ، فوضَعه عبد الله ، وقال فيه شعرا(١):

أتسيت بسنيس قسد رمتسا على وَزْنِ مَنيسن إحسداهما شلاتين أحسرى على قدرها فمساذا يقسوم الأفواهِها إذا ما تذكرت أجسامهم وكل على ذاك القسى السردى

من الحِصْنِ لمَّا أَثَارُوا الدَّفِينَا يُقِلُ به الكُفُ شَيْئًا رَزِينَا (٢) يُقِلُ به الكُفُ شَيْئًا رَزِينَا (٣) تبارَكْتَ يا أحسنَ الحَالقِينَا (٣) وما كان يَمْلاُ تلك البُطونا تقاصَرْتُ بالنَّفسِ حتى تَهُونَا (٤) فبادُوا جميعًا فهم خامِدُونا

ومن شعر عبد الله أيضا قولُه :

أيا ربِّ ياذا العَرْشِ أنت رحيمُ فياربِّ هَبْ لى منك حِلْمًا فإنَّنِى ويا ربِّ هَبْ لى منك عَزْمًا على التُّقَى ألا إنَّ تَقْوَى اللهِ أكْرَمُ نِسْبَةٍ /إذا أنت نافَسْتَ الرجالَ على التُّقَى أراك امْرءًا ترجُو من الله عَفْوَهُ وإنَّ امْرءًا لا تَرْتَجِى الناسُ عَفْوَه

وأنت بما تُخْفِى الصُّدورُ عليمُ ارْى الحِلْمَ لَم ينْدَمْ عليه حليمُ أَرِى الحِلْمَ لَم ينْدَمْ عليه حليمُ أَقِيمُ به في الناس حيث أقيم يُسامِي بها عندَ الفَخارِ كريمُ خرجتَ من الدنيا وأنت سليمُ وأنت على ما لا يُحِبُ مُقِيمُ ولم يأمَنُوا منه الأذَى لَيْسِمُ

وعن عمر بن عقْبة ، عن ابن المُبارَك ، أنَّه كان يقول في دعائِه : اللهمَّ إنّى أسألُك الشهادة في غير جَهْدِ بَليَّة ، ولا تَبْدِيلِ نِيَّة . وقد رُوِيَ أَنَّ الله تعالى قد مَنَّ عليه بإجابة دَعُوتِه ، فأماته شهيدًا غريبا في غير تُربيّه ، من غير جَهْدٍ في الشهادة ، ولا تَبْدِيلِ في الإرادة .

3 Y E A

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٦٨ .

<sup>(</sup>٢) فى السير : وعلى وزن منوين 4 .

والمن: رطلان، كالمنا. القاموس ( م ن ن ) .

<sup>(</sup>٣) في السير : ﴿ ثَلَاثُونَ سَنَا ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في السير : و تصاغرت بالنفس حتى تهونا ، .

وعن الحسن بن عيسى ، قال : لمَّا حضرتِ ابنَ المُبارك الوفاة ، قال لنصر مَوْلاه : الجعل رأسى على التُرابِ . قال : فبكى نصر ، فقال له : ما يُبْكِيك ؟ قال : أَذْكُر ما كنتَ فيه من النَّعيم ، وأنت هو تموتُ فقيرا غريبا . فقال له : اسْكُتُ ، فإنّى سألتُ الله تبارك وتعالى أن يُحيِيني حياة الأغنياء ، وأن يُمِيتَنِي مِيتَة الفقراء . ثم قال : لَقُنّى ، ولا تُعِدْ على إلّا أن أتكلّم بكلام ثانٍ .

ورُوِى أَنَّه لَمَّا حضرتُه الوفاة ، جعل رجلٌ يُلقِّنُه : قُلْ لا إِلَّهَ إِلَّا الله . فأكثر عليه ، فقال : إنَّك ليس تُحْسِنُ ، أخاف أن تُؤْذِى بها رجلا مسلما بعدى ، إذا لَقَّنْتَنِى فقُلْ : لا إِلَّهَ إِلَّا الله . ثمّ إن لم أُحْدِثْ كلامًا بعدَها فدَعْنِى ، فإذا أَحْدَثْتُ كلامًا بعدَها ، فلَقُنَّى حتى تكونَ آخرَ كلامى .

وعن أبى القاسم القُشَيْرِى ، أنَّه قال : قيل فتَح عبدُ الله بن المُبارك عيْنَيْه عندَ الوفاة ، فضحك ، وقال : ﴿ لَمِثْلَ هٰذَا فَلْيَعْمَلِ ٱلْعَامِلُونَ ﴾ (١) .

ورُوِيَ أَن رُوِّيَ على قبر عبد الله بن المبارك مكتوبٌ:

المُوتُ بحرٌ مَوْجُه غالبٌ تَذْهَلُ فيه حِيَلُ. السَّابِحِ لا يَصْحَبُ المرءَ إلى قبرِه غيرُ التقى والعملِ الصَّالِحِ

ولمَّامات ابنُ المبارك ، وبلغ موتُه الرَّشِيدَ ، جلس للعَزاء ، وأمر الأعيان أن يُعَزُّوه فيه ، وعُدَّ ذلك من مَحاسنِ الرشيد .

ورُوِى عن أبى حاتم الْفَرَبْرِى ، أنّه كان يقول : رأيتُ عبدَ الله بن المبارك في المنام ، واقفًا على باب الجنة ، بيدِه مفتاح ، فقلتُ : يا أبا عبد الرحمن ، ما يُوقِفُك هُهُنا ؟ قال : هذا مفتاحُ بابِ الجنة ، دفعه إلى محمد عَلِيْتُهُ ، وقال : حتى أزور الرّب سبحانه وتعالى ، فكُنْ أمِينِي في السماء ، كما كنتَ أمِينِي في الأرض .

وفي « تاريخ العَيْنِيِّى » عن على بن الحسن بن شَقِيق ، أنَّه قال : توجَّه ابنُ المبارك من مُرْوَ إلى الكُوفة للحجِّ ، فخرج ثم رجع بعد ذلك عن قريب ، فسألتُه عن سبب رجُوعهِ ، فقال : خرجتُ إلى موقفِ الكوفة ، وفي كُمِّى خمسُمائةٌ دينار ، لأَشْتَرِى بها جِمالًا ، فقال : خرجتُ إلى موقفِ الكوفة ، وفي كُمِّى خمسُمائةٌ دينار ، لأَشْتَرِى بها جِمالًا ، فقال : خرجتُ إلى موقفِ الناسَ من بعيدٍ ، وتتقدَّم إلى مَزْبلةٍ هناك ، عليها بَطَّةٌ ميَّتةٌ ، تُرِيدُ أَسْارِقُ الناسَ عنها ، فأخذَتُها وأنا أُسارِقُها أَن تأخذَها ، فإذا نظر إليها أحدٌ أَمْسَكَتْ ، فغَفِلَ الناسُ عنها ، فأخذَتُها وأنا أُسارِقُها

<sup>(</sup>١) سورة الصافات ٦١ .

النَّظَرَ ، فَتَبِعْتُها وقلتُ لها : تأْكُلِين المَيْتَة ! فقالت : يا أبا عبد الله ، ألا تَسْألنى ؟ قال : فوقع كلامُها فى قلبى ، فألْحَحْتُ عليها ، فقالت : قد أَحْوَجْتَنِى إلى هَتْكِ سِتْرِى ، وكشْف سرِّى ، أنا امرأة شريفة ، مات زوجى ، وترك أربعة /بنات يتالمى ، وليس يسْتُرنا ٢٤٩ و إلا الحيطانُ ، ولنا أربعة أيام ما أكلنا شيئا ، فخرجت أتسبّ لهُنَّ فى شيء ، فلم أجِد غير هذه البطّة ، فأخذتها لأصْلِحَها وأحْمِلَها إلى بنَاتِى فيأكُلُنها . فقلتُ : افْتَحِى حِجْرَكِ . ففتَحَنْه ، فصبَبْتُ الدَّنانيرَ فيه ، ونزَع اللهُ من قلبى شهْوة الحج فى تلك السنّة ، وعُدْتُ إلى بلدى ، وأقمتُ حتى عاد الناسُ من الحج ، فخرجتُ أتلقّاهم ، فجعلتُ كلَّ مَن أقولُ له : قبِلَ الله حَجَّكَ . وأكثرَ على الناسُ ، وبِتُ من أقولُ له : قبِلَ الله حَجَّكَ . يقول : وأنتَ قبِلَ الله حَجَّكَ . وأكثرَ على الناسُ ، وبِتُ متعجّبا ، فرأيتُ رسولَ الله عَيْلِيَهُ فى المنام ، فقال لى : يا ابنَ المبارك ، لا تَعْجَبْ ، فإنَّك من قبي منهوفةً من وَلَدى ، فسألتُ الله أن يخلق على صُورَتِك مَلكًا يَحُجُ عنك إلى يوم القبامة ، وهو يَحُجُ عنك ، فإن شِئْتَ أن تَحُجَّ ، وإن شئتَ أن لا تَحُجَّ .

ورُوى عن محمد بن فَضْل بن عِيَاض ، أنَّه قال : رأيتُ عبدَ الله بن المبارك في المنام ، فقلتُ : أَيُّ العمل ، وفي رواية : أَيُّ الأعمال وجَدْتَ أَفضلَ ؟ قال : الأَمرُ الذي كنتُ فيه . قلتُ : فأَيُّ شيءٍ صُنِع بك ؟ وفي رواية : فيه . قلتُ : فأَيُّ شيءٍ صُنِع بك ؟ وفي رواية : صَنَع بك ربُك ؟ قال : غفر لي مغفرةً تَتْبَعُها مغفرةً . وفي رواية : ما بعدَها مغفرة ، وكلَّمَتْنِي امرأة من أهلِ الجنة وامرأة من الحُورِ العِين .

ورُوِىَ أَنَّ بعضَ الصُّلحاء رأى فى منامِه ، كأنَّ غَمامةً على السماء مكتوبًا عليها سَطْرٌ : من أراد النَّجاةَ ، فعليه بكُتُبِ عبدِ الله بن المبارك .

وفى « تهذيب الأسماء واللَّغات »(١) ، للإمام النَّوَوِئ ، فى ترجمة ابن المبارك ، وروينا عن عَبْثَر (١) بن القاسم ، قال : لمَّا قدِم هارُون الرَّشيد الرَّقَة ، أَشْرَفَتْ أَمُّ ولدٍ له من قصرٍ ، فرأتِ الغَبَرَة قد ارْتَفَعتْ ، والبغالَ قد تقطَّعتْ ، وانْجَفَل الناسُ ، فقالتْ : ما هذا ؟ قالوا : عالِمٌ من خُراسانَ ، يقال له ابنُ المبارك . قالت : هذا واللهِ المُلْكُ ، لا مُلْكُ هارونَ الذي لا يجْتَمِعُ له الناسُ إلّا بالسَّوْطِ والخُشُب .

قال عَمَّار بن الحسن يمْدَحُ ابنَ المبارك ، رَضِيَ الله تعالى عنه (٣):

<sup>(</sup>١) تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١/ ٢٨٦ . وانظر : تاريخ بغداد ١٠/ ١٥٦ ، ١٥٧ .

<sup>(</sup>٢) في النسخ : ١٩عمر ١٠.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ١٠/ ١٦٣، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١/ ٢٨٥، ٢٨٦، سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٤٦.

إذا سار عبدُ الله من مَرْوَ ليلةً فقد سار منها نُورُها وجَمالُها إذا ذُكِرَ الأُخيارُ من كلِّ بلدةٍ فهم أَنْجُم فيها وأَنتَ هِلالُها(١) وكان ابنُ المبارك كثيرا ما يتمثَّلُ بهذين البيتين(٢):

إذا صاحَبْتَ فاصْحَبْ ماجِـدًا ذا حيَـاء وعَفـافٍ وكَــرَمْ(٢) قَوْلُه للِشَّيءِ لَا إِن قلتَ لَا وإذا قلتَ نعم قـال نعــمُ أ

- وأمَّا رواياتُ عبدِ الله بن المبارك عن أبى حنيفةً فى الفقه وغيرِه فكثيرةٌ جدًّا ؛ منها : أنه قال : سألتُ أبا حنيفة ، رضى الله تعالى عنه ، عن الرَّجُلِ يبْعَثُ بزكاةِ مالهِ من بلدٍ إلى بلد آخر ، لذِى قرابَتِه .
- وقال ابنُ وَهْبٍ: سُئِل عبدُ الله بن المبارك عن أكْلِ لحمِ العَقْعَق<sup>(٤)</sup> ، فقال :
   كَرِهَه أبو حنيفة .
  - وسُئِل عن وقتِ عِشَاءِ الآخِرة ، فذكر عن أبى حنيفة : حتى يُصْبِحَ .
- قال : وقال عبد الله بن المبارك : كان أبو حنيفة يقول : قَدِمَ أَيُّوب بن أبى تَمِيمَة السَّخْتِيَانِيُّ ، وأنا بالمدينة ، فقلتُ : لأَنْظُرَنَّ ما يَصْنَعُ ، فجعل ظَهْرَهُ ممَّا يَلِي القبلة ، ووَجْهَهُ ممَّا يَلِي وَجْهَ رَسُولِ الله عَيْلِيْكَ ، وبَكَى غيرَ مُتَبَاكٍ ، فقام مَقامَ رَجُلٍ فَقِيه .

ومن كلام ابن المبارك : إذا غلَبتْ مَحاسِنُ الرجلِ لم نَذْكُرِ المَساوِى ، وإذا غلَبتِ ٢٤٩ ظ /المَساوِى على الْمَحاسِنِ لم نَذْكُرِ المَحاسِنَ .

وكان يقول : عِتْقُ الجارية الحسناءِ مَضْيَعَةً .

وسُئِل عن العُجْبِ ما هو ؟ فقال : أن تَرَى عندَك شيئا ليس عندَ غيرِك .

وسُئِل عن الكِبْرِ ، فقال : أن تَزْدَرِي الناسَ .

وسُثِل عن التَّواضُعِ ، فقال : التَّكَبُّرُ على الأغنياء . فأخذ هذا المعنى شاعرٌ ، فنظَمه ، وقال :

<sup>(</sup>١) فى التهذيب والسير : 1 ذكر الأحبار ، .

<sup>(</sup>٢) تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١/ ٢٨٥ ، الجواهر المضية ٢/ ٣٢٥ ، طبقات القراء ١/ ٤٤٦ ، الطبقات الكبرى ، للشعراني 1/ ٩٩ .

<sup>(</sup>٣) في التهذيب والجواهر: 1 فاصحب صاحبا ٢.

<sup>(</sup>٤) العقعق : طائر أبلق بسواد وبياض.

لَمْ ٱلْقَ مُسْتَغْنِيًا إِلَّا تَحَرَّكُ لَى عندَ اللَّقاءِ له الكِبْرُ الذي فيهِ ولا حَلا لي من الدنيا ولَذَّتِها إلَّا مقابلَتِسي للتَّيسةِ بالتَّيسةِ

● وقال أحمدُ بن عبد الله بن يونس: سمعتُ ابنَ المبارك قرأ شيئا من القرآن ، ثم قال: مَن زَعَم أنَّ هذا مخلوقٌ فقد كفَر بالله العظيم.

وكان وفاةً ابنِ المبارك – كما قالَه الذَّهَبِيُّ – بِهِيتَ ، في رمضان ، سنة إحْدَى وثمانين ومائة ، رحمه الله تعالى .

ومَحاسِنُ ابنِ المبارك ومَناقبُه وفضائلُه لا تدخل تحت الحَصْر ، وفيما ذكرناه منها مَقْنَعٌ ، ونحن نسألُ الله تعالى ، ونتوسَّل إليه بنبيّه محمد عَيْقَلِيْ ، وبأبيه إبراهيم الحليلِ عليه الصلاة والسلام ، وأولاده السَّادةِ الأخرمين ، وجميع الأنبياء والمرسلين ، وبعبدِ الله بن المبارك ، صلواتُ الله وسلامُه عليهم أجمعين ، أن يتوفَّانا عَلى الإسلام ، وأن يُدْخِلنا في شفاعةِ سيِّد الأنام ، وأن لا يُعسِّر علينا مُرادًا ، وأن لا يَرُدَّ بخَيْبَةِ الحِرْمان لنا مُرْتادًا ، إنَّه جَواد كريم ، رءوف رحيم ، لا يُخيِّب مَن سأله ، ولا يَرُدُّ مَن قصده ، آمين .

\* \* \*

### ١٠٧٧ - عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن غَنائِم بن اللهندس، صلاح الدين \*

ذكره ابنُ حَجَرَ ، فى « الدُّرَر » فقال : وُلد سنة إحدى وتسعين وستائة . وسمع من أحمد بن عبد المنعم ، ومحمد بن مروان ، وأبى نصر بن الشيرازى ، وأخضر على عمر القوَّاسِ ، مُعْجمَ ابن جُمَيْع » . وأجاز له التَّقِيُّ الواسِطِيُّ ، وجماعة . ونزل حلب ، وحدَّث بالكثير ، وتفرَّد .

قال : وسمع منه شيخُنا الحافظ أبو الفضل .

وقال ابنُ رافِع ، في « مُعْجَمِه » : حرَّج له والدُه « أربعين حديثًا » من عَوالِيه ، وكتب بخطُّه بعضَ الطَّباق ، واشْتغَل ، ونزل بالمدارس ، وحجَّ مِرارًا على قدمَيْه من مصر ودمشق .

قال : وأَخْبَرَنِي أَنَّه حَفِظ ( المختار ) ، وعَرضَه على القاضي الْحَرِيرِي ، سنة عشر ،

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٣٨٧ ، كشف الظنون ٢/ ١٠٩٩ ، هدية العارفين ١/ ٢٦٦ .

وحفظ قطعةً من « الهداية » ، وكتب بخطّه كثيرا بالأُجْرَةِ ولنفسِه ، وجَمع « تاريخا كبيرا لفُقهاء الحنفيّة » ، وتَعِبَ عليه ، فإنَّه طالع عليه كتبا كثيرة ببلادِه ، وقدِم القاهرة سنة إحدى وثلاثين ، وسمع قليلا . ومات في حادى عشر المُحرَّم ، سنة تسع وستين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

#### ١٠٧٨ – عبد الله بن محمد بن أحمد

جَدُّ أحمد بن محمد بن عبد الله ، الإمام المذكور في حرف الألف<sup>(۱)</sup> . ويأتى ابنُه محمد ، كذا قالَه في « الجواهر » ، من غير زيادة .

存 搀 妆

### ۱۰۷۹ - عبد الله بن محمد بن أحمد الفارسي ، أبو بكر ، القاضي ، الكامل \*\*\*

ِ فَاضَلَ ، ثِلْقَةٌ .

كذا قالَه في ﴿ الجواهر » أيضا ، من غير زيادة .

وذكره الثّعالِبِيُّ في « يتيمة الدَّهر » ، فقال : القاضى أبو بكر عبد الله بن محمد البُسْتِيّ ، آدَبُ تُضاةِ نَيْسابُورَ وأَشْعَرُهم ، ولمَّا تقلَّد قضاءَها في أيام شَبِيبَتِه مُضافًا إلى ما كان يَلِيه و من قضاء كُورةِ نَسَا ، لُقُبَ بالكامل ، وله شعرٌ حَسَنٌ كثير/ ، كتب لى بخطّه صَدْرًا منه ، وأنْشَدنِي بعضه ، فمن ذلك (٢) :

انْظُرُ إلى النَّفْسِ وهُمَى واقفةٌ نُصْبَ عُيونِ الوُشاةِ والحَرَسِ يَخْفَى على النَّاظرِين مَوْقِفُها كَأَنَّها نَفْسُ آخِيرِ النَّفْسِ وله أيضا<sup>(٣)</sup>:

<sup>(</sup>٠) ترجمته ف : الجواهر المضية ، برقم ٧٢٢ .

<sup>(</sup>١) تقدم برقم ٢٧١ ، ويعرف بابن أبي العوام السعدى . واسمه في الطبقات السنية و أحمد بن محمد بن يحيي ، .

<sup>(</sup> ١٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٢٣ ، يتيمة الدهر ٤/ ٤٢٤ ، ٢٥ . وفي نسبته : ﴿ البستي ﴾ .

<sup>(</sup>٢) يتيمة الدهر ٤/ ٢٤٤ .

<sup>(</sup>٣) يتيمة الدهر ٤/ ٢٤٤ .

قُلْ للذي حبّس الفُؤادَ بصَدّه مُسْتُرْخِصُ المُبتاعِ لا يُغْلِي به وله أيضا<sup>(١)</sup>:

حَباني بَوَرْدٍ جامع بين وَصْفِه على جانب منه تورُّدُ خَــدُه وله في البهار (١):

حَكَانِي بَهَارُ الرَّوْضِ حتى أَلِفْتُه وقلتُ له ما بالُ لَوْنِك شاحِبًا وله أيضا<sup>(١)</sup> :

يا مَن قَنَعْتُ بِحُسْنِ رَأِ إن قمت في أَمْرِي بَرَأَ وله أيضا<sup>(١)</sup> :

وتماديـــه بعدَمـــا وله أيضا<sup>(١)</sup>:

يُعْجِبُنِي مَن كُلِّ شِعْرِ جَزْلِ جَيُّدُ جَدٌّ ورَكِيكُ هَزْلِ

ووَصُفِيَ لَمَّا زُرْتُهِم وجَفَوْنيي وفى جانبٍ منه تلَوُنُ لَوْنِــَى

فَوَدَدْتُ أَنِّي عند ذاك فُؤادِي

ولذاك ما أرْخَصْتُ بَيْعَ ودَادِي

وكلُّ مَشُوقٍ للْبَهارِ مُصاحِبُ فقال لأنِّي حين أُقْلَبُ راهِبُ

> ى منه لو أُعْطِيتُ رَايَهُ ي صادقٍ أُعْطِيتَ رايَهُ

عازِبُ الرَّأْي مُعْدِجَبُ عرف الغي أعْسجَبُ

١٠٨٠ - عبد الله بن مخمد بن إبراهيم بن محمد ، الشيخُ الإمام ، الفقيه الفاضل ، المحدِّث ، شَرف الدين الْوَانِي ، أبو محمد "

حَفِيدُ الشيخ بُرهان الدِّين المُؤذِّنِ .

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٤/ ٤٢٥ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الدارس ١/ ٥٨ ، الدرر الكامنة ٢/ ٣٨٨ ، ذيل العبر ، للحسيني ٢٧٧ ، القلائد الجوهرية ١٣٤ . كشف الظنون ١/ ٥٥ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٥ .

ذكره فى ﴿ الدُّرَر ﴾ ، وقال : أَخْضِرَ على أبى بكر بن أحمد بن عبد الدائِم ، وعيسى المُطْعِم ، ويحيى بن سعد ، والقاسم ابن عَساكِر ، وسمع عليهما ، وعلى زينب بنت شُكْر ، وطلَب بنفْسِه وأكْثَر ، وكان فصيحَ القراءةِ ، سَرِيعَها ، حادَّ الذَّهْنِ ، عمل ﴿ أُربعين اللهِ اللهِ اللهِ ما اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ والله اللهُ والله اللهُ والله اللهُ والله اللهُ الل

وذكره الصَّفَدِئ ، في « أعْيان العَصْر » ، وقال في حقّه : كان قارئًا مُطِيقًا ، فصيحَ اللفظ مِنْطِيقًا ، حادً اللَّه هُن ، سريعَ الإدراك ، بديع الاشتراك ، لو عاش لكان عجبا ، وأبقى في الغابِرين نَبا ، ولكنَّه مات غِبْطة ، وأضاع الموتُ حَقَّه ، وتَحَصُّله وضَبْطَه ، وتُوفَى ، وسمه الله تعالى ، في أواخر جُمادَى الأولى ، سنة عشر وسبعمائة . وكان قد قرأ على شيخنا الذَّهبِيُّ وغيرهِ ، وكان فيه وَرَعٌ ، وعمِل « أربعين بلديَّة » وغير ذلك . انتهى .

وبين تاريخَى وفاتِه لابن حَجَرَ وللصُّفَدِئ تَفاؤُتُ تسع وثلاثين سنة .

والأوَّل هو الصَّحيح ، كما ذكره الذَّهبِيُّ (٢) ، وغيرُه .

\* \* \*

١٠٨١ – /عبد الله بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن داود ، الجَمَال ، أبو محمد ، ويُعْرَف كأبيه بابن الرُّومِيّ \*

ولد قُبَيْلَ التسعين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن الكريم وكُتُبًا ، واشْتَغَل بالفقه والعربيَّة والفرائض وغيرِها على أفاضِل زمنِه ، ودرَّس وأفاد ، وناب فى القضاء ، وحدّث بأخَرة ، وسمع منه الفضلاء .

وكان من أعيان السَّادة الحنفيَّة ، ومن المتقدُّمين في النِّيابة .

ومات رحمه الله تعالى في سنة إحدى وستِّين وثمانمائة (٢٠) .

华 华 华

(١ – ١) سقط من الدرو المطبوع .

۲٥ ظ

<sup>(</sup>٢) يقصد ٥ الحسيني ٥ ؛ فإن الذهبي تونى قبل هذا التاريخ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٤٤ ، ٤٥ .

<sup>(</sup>٣) فى النسخ ١ ٨٩١ . والمثبت من : الضوء .

## ۱۰۸۲ – عبد الله بن محمد بن أبى القاسم بن على بن فضل الله ابن ثامِر – بالمثلَّنة – بن إبراهيم الفَزَارِئ العَبْسِيّ الْيَمَانِيّ ، المعروف بالنَّجْرِئ ، بفتح النَّون وسكون الجيم ثم مهملة \*\*

نِسْبةً لقرية من بلاد اليمن .

ولد فى آخر الرَّبِيعِين سنة خمس وثلاثين وثمانمائة ، فى قرية حُوث ، بضمّ المُهْمَلة وآخرُه مثلَّنة : من بلاد عَبْس ، بالموحدة ، قبيلة من يُزَار طَرَأت على اليمن ، وهذه القرية من مُعامَلة تَعِزَّ ، نشَا بها ، وقرأ القرآن الكريم ، وبَحث على والده فى النحو والفقه والأصلين ، وعلى أخيه على بن محمد ، وحَجَّ ، ورحل إلى القاهرة ، وقرأ فى النحو والصَّرَف على ابن قَدِيد ، وأبى القاسم النُّويْرِى ، وفى المعانى والبَيان على الشَّمُنِّي ، وفى المنطق على التَّقِي الحِصْيني ، وفى الفقه على الأمين الأقصر التي ، والعَضُد السيَّرامِي (١) ، المنطق على التَّقِي الحِصْيني ، وفى الفقه على الأمين الأقصر ائي ، والعَضُد السيَّرامِي (١٠) ، وتقدَّم فى غالب هذه العلوم ، واشتهر فضله ، وامْتَدَّ صِيتُه ، لا سِيَّما فى العربية .

ومن نظیمه<sup>(۲)</sup> :

بشاطئ خُوثَ مِن ديار بنى حَرْبِ لْقَلْبِى أَشْجَانٌ مُعَذَّبةٌ قَلْبِسى فَهُلَ لَي إِلَى تَلْكَ الْمَنَازِلِ عَوْدةٌ فَيُفْرَجَ مِن غَمِّى ويُكْشَفَ مِن كُربِي وَكَان موجودا في سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

١٠٨٣ – عبد الله بن محمد بن بُدَيْل ، أبو بكر ، المعروف بالأشتَّر البُدَيْليّ ، الفقيه الفاضل\*\*\*

قال السَّمْعانِيِّ : شيخُ الحنفية ببُخارَى ، كثيرُ الحديث .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : إيضاح المكنون ٢/ ٧٢٢ ، البدر الطالع ١/ ٣٩٧ – ٣٩٩ ، الضوء اللامع ٥/ ٢٢ . هدية العارفين
 ١/ ٤٦٩ .

<sup>(</sup>١) في البدر ، والضوء : و الصيرامي ، .

<sup>(</sup>٢) البيتان في : البدر الطالع ، الضوء اللامع .

<sup>(</sup> ٥٠) ترجمته في : الأنساب ٦٩ و ، الجواهر المضية ، برقم ٧٢٤، واللباب ١/ ١٠٣ .

تُوفِّى سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة . وسمع من الإمام أحمد بن مَنْدَه .

وذكره الحاكِمُ ، في « تاريخ نيسابُور » ، وقال : شيخ أصحابِ أبي حنيفة في عصرِه ببُخارَى ، وأكثرُهم تَعَصُبًا في المذهب . وكان كثيرَ الحديث ، صَجِيحَ السماع . ورَد نيسابُور رسولًا من الأمير ابن قراتكِين ، في سنة أربعين وثلاثمائة ، وكان إذ ذاك أبو أحمد المَرْوَزِيّ الحنفيّ عَلَى قضاء نَيْسابُور ، فأنْزلَه في دارِه .

排 妆 森

## ۱۰۸٤ – عبد الله بن محمد بن جعفر بن هارون ، أبو العباس ابن المُعْتَزُّ بن المتوكل بن الرَّشِيد ابن المَهْدِئ بن المنصور \*

صاحب الشعر البديع ، والتشبيه الرفيع .

قال الزَّرْكَشَىُ : أخذ الأدبَ والعربيَّة عن المُبرَّد وثَعْلَب ، وعن مُؤدِّبه أحمد بن سعيد الدِّمَشْقِيُّ . مؤلدُه في شعبان ، سنة تسع وأربعين . وقيل : في ربيع الآخر ، سنة ست وتسعين ومائتين ، وكان حنفي المذهب ، لِقَوْله من أبيات (١) :

فهاتِ عُقارًا فى قميصِ زُجاجةٍ كَيَاقُونَـةٍ فى دُرَّةٍ تتوقَّــدُ<sup>(۲)</sup>
وَقَتْنِىَ مِن نَارِ الجحيمِ بِنَفْسِها وذلك مِن إحسانِها ليس يُجْحَدُ
قلتُ: هذا الذي اسْتدلَّ به الزَّرْكَشِيُّ على أنَّه كان حنفيُّ المذهب، يعارِضُه احْتالُ/ كونِه قال ذلك على عادة الشعراء فى التَّلْعُبِ بالكلام، وإظهار الاقتدارِ فى أشعارِهم على الأبيات، بالمعانى البديعة، والصنائع الحسنة، سواءٌ كانوا يعْتقِدُون ما قالُوه، ويعملون به، أم لا، وهو الغالبُ عليهم، والظاهر من أقوالهم وأفعالهم، ولكنْ يُؤيِّدُ كونَه من

<sup>(\*)</sup> ترجمته في : أشعار أولاد الخلفاء ١٠٧ - ٢٩٦ ، الأغاني ١٠/ ٢٧٢ - ٢٨٦ ، إيضاح المكنون ٢/ ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩١ ، البداية والنهاية ١١/ ١٠٨ - ١١٠ ، تاريخ بغداد ١٠/ ٥٥ - ١٠١ ، تاريخ الطبرى ٩/ ٣٩٠ ، دول الإسلام ١/ ١٧٩ ، المبر ٢/ ١٠١ ، ١٨٠ ، روضات الجنات ، سير أعلام النبلاء ١٤/ ٤٢ – ٤٤ ، شذرات الذهب ٢/ ٢٢١ – ٢٢٢ ، العبر ٢/ ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، الفهرست ١٦٨ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ووات الوفيات ٢/ ٣٣٩ – ٢٤٦ ، الكامل ، كشف الظنون ١٠٤ ، ١٣٢ ، ١٨٨ ، ١٠٥ ، ٩٦٠ ، ١١٥ ، ١١٠ ، ١

<sup>(</sup>٢) في الديوان : ﴿ فَهَامًا عَمَارًا ﴾ .

الحنفيّة ، أنَّ غالبَ الخلفاء العبَّاسية المتقدِّمين كانوا يعتقدون مذهبَ الإمام الأعظم ، ويأخذون بأكثرِ أقوالِه ، وكان أكثرُ قُضاتِهم من العلماء الحنفيَّة ، ولمَّا احْتَمل واحتمل ، وكان ابنُ المُعْتَرِّ من مَحاسِن الزمان ، وأدباء الأوان ، وممَّن انتهتْ إليه صناعةُ الشَّعر ، أحْبَبْنا أن ناَخذ في ذلك بالأحْوَط ، ونُجَمَّل كتابنا هذا بمَحاسنِه ، التي حقَّها أن تُكْتَب بسَوادِ الأَبْصارِ على بَياضِ الخدود ، فنقولُ وبالله المُسْتعان ، وعليه التُكلان .

قال السيّد عبد الرحيم العَبَّاسِيّ : هو أُوَّلُ مَن صنَّف في صَنْعة الشَّعر ، وصنَّع كتاب البديع ، ، وهو أشَّعر بني هاشم على الإطْلاق ، وأشْعرُ الناس في الأوصاف والتَّشْبيهات ، وكان يقول : إذا قلتُ « كأنَّ » ولم آتِ بعدها بالتَّشْبيه ، فَفَضَّ الله فاي .

حدَّث جعفر بن قُدامَة ، قال (١) : كنتُ عندَ ابن المُعْتَزُّ يوما ، وعنده شِرَّةُ (٢) ، يعنى السمَ مَحْبُويتِه ، وكان يُحِبُّها ويَهِيم بها ، فخرجتْ علينا من صَدْرِ البُستان فى زمن الربيع ، وعليها غُلالة مُعَصَّفَرة ، وفى يدها جنابى من بَاكورَةِ باقِلًا ، والجُنَابَى : لعبّة للصّبّيان ، فقالت له : يا سيّدى ، تَلْعَبُ معى جُنَابَى . فالتّفَتَ إلينا ، وقال على بَدِيهِتِه ، غيرَ مُتوقّف ولا مُفَكِّر (٣) :

فَدَيْتُ مَن يَتَمَشَّى فَى مُعَصْفَرةٍ عَشِيَّةً فَسَقَائِكَ ثُمْ حَيَّائِكَ عَرْ اللَّهِ فَلَائِكَ مُن جَدَّ بالوَصْلِ لَم يلعبْ بهِجْرانِ (١٠) وقال تلعبُ جُنَّابَى فقلتُ له مَن جَدَّ بالوَصْلِ لَم يلعبْ بهِجْرانِ (١٠) وأمر ، فغُنَّى فيه .

وحدَّث جعفر أيضا ، قال (°) : كان لعبد الله بن المُعْتَزِّ غلامٌ يُحِبُّه ، وكان يُعْنَى غناءً صالحا ، وكان يُدْعَى بنَشُوان ، فجُدِّر ، وجَزِع عبدُ الله لذلك جزَعا شديدا ، ثم عُوفِى ، ولم يُؤثِّر الجُدَرِئ في وجهِه أثرًا قبيحا ، فدخلتُ عليه ذاتَ يوم ، فقال : يا أبا القاسم قد عُوفِي فلان بعدَك ، وخرج أحسنَ ممّا كان ، وقلتُ فيه بَيْتِين ، وغَنَّت هَزَارُ (١) فيهما

<sup>(</sup>١) الأغاني ١٠/ ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ومعاهد التنصيص ٢/ ٣٩ .

<sup>(</sup>٢) في الأغاني : و نشر ، . وفي المعاهد : ﴿ صرية ؛ . وانظر المعاهد أيضا ٢/ ٣٧ .

<sup>(</sup>٣) البيتان في ديوانه ١/ ٩٧ .

<sup>(</sup>٤) شدد و جنابي ، للوزن .

<sup>(</sup>٥) الأغاني ١٠/ ٢٨١ ، ومعاهد التنصيص ٢/ ٣٩ .

<sup>(</sup>٦) في النسخ والمعاهد: ﴿ زِرِيابِ ﴾ . والتصحيح من: الأغاني .

رَمَلًا ظريفا ، فاسْمَعْهما إنشادا إلى أن تسمعَهما غناء . فقلتُ : يتفضَّلُ الأمير ، أيَّدَ اللهُ بإنشادي إيَّاهما . فأنشدني :

بى قمرٌ جُدِّر لمَّا اسْتَوَى فَزَادَه حُسْنًا وزالتْ هُمُـومْ أَظُنَّه غَنَّى لشمسِ الضُّحـى فَنَقَّطَتْـهُ طَرَبُـا بالنُّجـومُ

فقلتُ : أَحْسَنَتَ واللهِ أَيُّهَا الأمير . فقال : لو سمعتَه من زِرْياب كنتَ أَشَدَّ اسْتِحْسَد له . وخرجتْ هَزَارُ ، فغنَّتُه لنا في طريقةِ الرَّملِ غناءً شَرِبْنا عليه عامَّةَ يومِنا .

قال<sup>(۱)</sup> : وغضِب هذا الغلامُ عليه ، فجَهِد أن يتَرضَّاه ، فلم يكُنْ له فيه حِيلَةً ودخلتُ إليه فأنْشدني :

بأبى أنتَ قديمًا قد عَا دَيْت فى الهَجْرِ والعَضَبُ واصْطِبَا من العَاجَبُ واصْطِبَا مِن العَاجَبُ واصْطِبَا مِن العَاجِبُ ليرمًا مِن العَاجِبُ ليس لى إن فَقَدْتُ وجُد لهك فى العَيْشِ مِن أَرَبُ رحسمَ اللهُ مَسن أعسا نَ على الصَّلَح واحْستَسَبُ

٢٥١ ظ / قال : فمضيّتُ إلى الغُلام ، ولم أَزَلْ أُدارِيه ، وأَرْفُقُ به ، حتى تَرَضّيّتُه له ، وجِ به ، فمَرَّ لنا يومئذٍ أَظْيبُ يوم وأحْسَنُه ، وغنّتْنا هزَارُ في هذا الشّعْرِ رَمَلًا عجيبا

وحدَّث عبد الله (٢) بن موسى الكاتب ، قال : دخلتُ على عبد الله بن المُعْتَزُّ ، و داره طبقاتٌ من الصُنْاع ، وهو يَبْنِها ويُبيِّضُها ، فقلت له : ما هذه العَرامةُ الجادَّة فقال : ذلك السَّيْلُ الذي جاء من ليالٍ ، أَحْدَث في دارى ما أَحْوَجَ إلى هذه العَر الجادَّةِ والكُلْفةِ ، فقلتُ (٣) :

ألَّا مَن لِنَفْسٍ وأَحْزَانِها ودارٍ تَداعَى بِحِيطَانِها (1) أَظَلَّ نَهارِيَ فَ شَمْسِها شَقِيًّا مُعَنَّى بِبُنْيَانِهَا (0) أُطَلُّ نَهارِيَ فَ شَمْسِها وأهْدِمُ كِيسِي بِعُمْرانِهَا (1) أُسَوِّدُ وَجْهِى بَعْمُرانِهَا وأهْدِمُ كِيسِي بِعُمْرانِهَا (1)

<sup>(</sup>١) الأَعْاني ١٠/ ٢٨١، ٢٨٢، ومعاهد التنصيص ٢/ ٣٩، ٢٠.

<sup>(</sup>٢) الأغاني ١٠/ ٢٨٣ ، ومعاهد التنصيص ٢/ ٤٠ . وفي النسخ : و عبيد الله ۽ .

<sup>(</sup>٣) الشعر في : أشعار أولاد الحلفاء ١١٦ ﴾ ديوانه ٢/ ٩٢ ، ٩٣ ، معاهد التنصيص ٢ / ٤٠ .

<sup>(</sup>٤) في الأشعار والديوان : « تداعت . .

<sup>(</sup>٥) في الأشعار : ( شقيا لقيا ) .

<sup>(</sup>١) في الأشعار : و تسود وجهيي ... وتخرب مالي ۽ . وفي الديوان : و لعمرانها ۽ .

ومن هنا أخذ الجَزَّارُ قُولُه (١):

أُكلَّفُ نفسِي كلَّ يوم وليلةٍ هُمومًا على مَن لا أَفُوزُ بخَيْرِهِ كَا سَوَّد القَصَّارُ في الشمسِ وَجْهَه ليَجْهَدَ في تَبْييضِ أَثُوابِ غيرِهِ

وحدَّث جعفر بن قُدامة ، قال<sup>(۱)</sup> : كُتَّا عنَد عبدِ الله بن المُعَتزُّ ، ومعنا النَّمَرِئ ، وحضرتِ الصَّلاة ، فقام النَّمِرَئ فصلَّى صَلاة خفيفة جدًّا ، ثم دعا بعدَ انْقِضاءِ صَلَواتِه ، وصحَر ت الصَّلاة عبد الله ينظر وسجد سجدة طويلة جدًّا ، حتى استثْقَلَه جميعُ مَن حضر بسببِها ، وعبدُ الله ينظر مُتَعجَّبًا ، ثم قال<sup>(۲)</sup> :

صَلاتُك بين السملًا نَقْسرةٌ كَا الْحتلَس الجَرْعَة الوَالِعُ (٢) وتسجُد من بعدِها سجدةً كَا نُعتِثَمَ المِرْوَدُ الفارِغُ

قال (٤): وكنّا عند ابن المُعْتَزُّ يومًا ، ومعنا النَّمَرِئ ، وعنده جاريةٌ لبعض بناتِ المُعْتَزُّ تُعْنَيه ، وكانتُ مُحْسِنةً ، إلّا أنَّها كانتْ في نهاية القُبْح ، فجعل عبدُ الله يُجَمِّشُها (٥) ويتَعاشَق ، فلمّا قامتْ ، قال له النَّمَرِئ : أيَّها الأمير ، سألتُك بالله ، أنَّعَشَقُ هذه التي قَطُّ ما رأيتُ أقْبُحَ منها ؟ فقال وهو يضحك (٢) :

قلبِ قَلْبِ وَقُ اللَّهِ اللَّهِ ذَا وَذَا لَيْسَ يَسَرَى شَيْمًا فَيَأْبِ الْهُ (٧) يَهِيمُ بِالْحُسْنِ كَمَا يَنْبَغِسَى ويرْحَسَمُ القُبْسِحَ فَيَهُ وَاهُ قال (٨): وكنتُ أشربُ (٩) مع عبد الله بن المُعْتَزُ ، في يوم من أيَّامِ الرَّبِيع بالعَبَّاسِيَّة ، والدنيا كالجِنَّةِ المُزَخْرَفةِ ، فقال عبد الله :

حَبُّ لَما آذارُ شهرًا فيه للنَّوْرِ الْتِشَارُ

<sup>(</sup>١) الأغاني ١٠/ ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ومعاهد التنصيص ٢/ ٤١ .

<sup>(</sup>٢) البيتان في الديوان أيضا ٢/ ١٦.

<sup>(</sup>٣) في الديوان : و كما استلب ، .

<sup>(</sup>٤) الأغاني ١٠/ ٢٨٤ ، ومعاهد التنصيص ٢/ ٤١ .

<sup>(</sup>a) التجميش: المغازلة والملاعبة .

<sup>(</sup>٦) البيتان في الديوان أيضا ١/ ٦٣ .

<sup>(</sup>٧) في الديوان : و أيرى وثاب ، .

<sup>(</sup>٨) الأغاني ١٠/ ٢٨٥ ، ومعاهد التنصيص ٢/ ٤١ ، ٢٤ .

<sup>(</sup>٩) في الأغاني : ﴿ أَسَرَحِ ﴾ .

ينْقُصُ الليلُ إذا حَلَّ (م) ويَمْتَ لَدُ النَّهِ النَّهِ الرَّوْ وعلى الأرْضِ اصْفِ رارِّ واخْضِرارِ واخْمِ رارُ فَكَ أَنَّ السَّرُوْضَ وَشْتَى بِالْفَعْتُ فِيهِ التِّجِ ارُ فَكَ أَنَّ السَرَّوْضَ وَشْتَى بِالْفَعْتُ فِيهِ التِّجِ ارُ فَكَ أَنَّ السَرِّوْضَ وَشْتَى بِالْفَعْتُ فِيهِ التِّجِ ارُ فَكَ فَيهِ التَّجِ ارُ وَمُنْ وَسُرْي سَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وكتب مَرَّةً إلى بعض أصدقائه (١) ، وقد كان زارَه مرَّةً ولم يعُدْ بعد تأخُّر زائد :

قد جِئْتَنا مَرَّةً ولم تكَدِ الستَ تُرَى واجدًا بنا عِوَضًا ناوَلَنِى حَبْلَ وَصْلِه بيدٍ فلم يكُنْ بين ذا وذا أمَدٌ ومن شعره أيضا<sup>(۲)</sup>:

, 101

ولم تَّـزُرُ بعَدها ولم تَعُــدِ
فاطْلُبْ وجَرِّبْ واسْتَقْصِ واجْتَهِدِ
وهَجْـرُه جـاذِبٌ لــه بيَــدِ
إلَّا كَا بين ليلـــةٍ وغـــدِ

وإنّى لمُعذُورٌ على طُول حُبّها إذا ما بَدَتْ والبدرُ ليلةَ تِمّهِ وتَهْتَرُّ مِن تحت النّيابِ كأنّها أبى اللهُ إلّا أن أموت صبابةً ومنه أيضا (٢):

لأنَّ لهَا وجهًا يدُلُّ على عُذْرِى رَايتَ لهَا فضلًا مُبِينًا على البدر قضيبٌ من الرَّيْحانِ في الوَرَقِ الخُضْرِ بساحرةِ العَيْنَيْن طَيِّبةِ السَّشْرِ

مَن لَى بَقَلْبِ صِيغٌ مِن صَخْرَةٍ جَرَحْتُ خَدَّيْهِ بَلَحْظِى فَمَا ومنه ، ويُعْزَى لغيرِه<sup>(٣)</sup> :

ف جسدٍ مــن لَوْلُؤُ رَطْبِ بَرِحْتُ حتى اقْتَصَّ من قلبِي

تفَقَّدُ مَساقِطَ لَحْظِ المُسريبِ وطالِع بَسوادِرَه بالكسلامِ ومنه أيضا<sup>(٣)</sup>:

فَإِنَّ العِيونَ وُجوهُ القلوبِ فَإِنَّكَ تَجْنِى ثَمَارَ الغَيوبِ

Y1 .

<sup>(</sup>١) الأغاني ١٠/ ٢٨٦ ، ومعاهد التنصيص ٢/ ٤٢ . وفي الأغاني أنه محمد بن عبيد الله بن طاهر .

<sup>(</sup>٢) معاهد التنصيص ٢/ ٤٦ .

<sup>(</sup>٣) معاهد التنصيص ٢/ ٤٦ .

سابِسَق إلى مَالِكَ وُرَّائَــه كَمُ صامتٍ تُخْنَــقُ أَكْيــاسُه ومنه أيضا<sup>(٢)</sup>:

يا طارِق في الدُّجَى والليلُ مُنْبَسِطٌ طَرَقْتَ بابَ غِنَى طابتْ مَوارِدُه حُكُمُ الضُّيوفِ بهذا الرَّبْعِ أَنْفَذُ مِن فكلُّ ما فيه مَبْذُولٌ لطَارقِه ومنه أيضا<sup>(٣)</sup>:

قد انْقَضَتْ دولَةُ الصِّيام وقد يتْلُو الثُّريَّا كَفَاغِسْرٍ شَرِهِ ومنه أيضا ، يصف رَوْضةً (٤) :

تُضاحِكُ الشمسُ أَنُوارَ الرِّياضِ بها وتأُخذُ الرِّيحُ مِن أَرْجائِها عَبَقًا ومنه أيضا<sup>(١)</sup>:

أطال الدَّهْرُ في بغداذَ هَمِّــي ظَلَلْتُ بها على كُرْهِي مُقِيمًا /ومنه أيضا<sup>(٨)</sup>:

يا ربُّ إنْ لم يكُنْ في وَصْلِه طَمَعٌ

ما المرءُ في الدنيا بلَبَاثِ قد صاح في مِيزانِ مِيـرَاثِ<sup>(١)</sup>

على البلادِ بَهِيمٌ ثابِتُ الدُّعُمِ ونائلِ كانْهمالِ العارِضِ السَّجِمِ حُكْمِ الخَلائِفِ آبائِي على الأُمَمِ ولا ذِمامَ به إلَّا على الحُرُمِ

بشَّر سُقْمَ الهلالِ بالعِيدِ يَفْتَــحُ فَــاهُ لأَكْــلِ عُنْقُــودِ

كَأُنَّمَا نُشِرَتْ فيها الدَّنانيــرُ كَأُنَّ تُرْبَتَها مِسْكٌ وكَافُــورُ<sup>(٥)</sup>

وقد يشْقَى المُسافرُ أو يَفُوزُ كِعــنِّين تُعانِقُــه عَجـــوزُ<sup>(٧)</sup>

وليس لى فَرَجٌ مِن طُولِ جَفْوَتِهِ (٩)

۲۵۲ ظ

<sup>(</sup>١) في المعاهد: 1 تخفف أكياسه 1.

<sup>(</sup>٢) معاهد التنصيص ٢/ ٤٦ ، ٤٧ .

<sup>(</sup>٣) فوات الوفيات ٢/ ٢٤٤ .

<sup>(</sup>٤) فوات الوفيات ٢/ ٢٤٥ .

<sup>(</sup>٥) في قوات الوفيات: ٩ من دخانها عبقا ٩.

<sup>(</sup>٦) ديوان ابن المعتز ٢/ ١٢٢ ، فوات الوفيات ٢/ ٢٤٥ .

<sup>(</sup>٧) في الديوان : وعلى كره ، .

<sup>(</sup>٨) ديوان ابن المعتز ١/ ٧١ ، فوات الوفيات ٢/ ٢٤٥ .

<sup>(</sup>٩) في الديوان : 1 من طول هجرته ؟ .

فابْرِى السِّقامَ الذي في غَنْج ِ مُقْلَتِه ومنه أيضا(٢):

يا رُبَّ ليل سَخَرٌ كلُّه لم أَعْرِفِ الإصباحَ في ضَوْيِّه ومنه في القلم<sup>(٣)</sup> :

قلمٌ ما أَراهُ أو فَلَكٌ يَجْــ رَاكِعٌ ساجـــــ يَقُبُّـلُ قِرْطـــا ومنه قولُ ابن طَبَاطَبَا(١):

قلمٌ يدورُ بكَفُّه فكأنَّه وقوله فيه أيضا(١) :

أَقْسَمْتُ بالقلم الحُسام فلم يزَلُ وإذا رَضِيتَ فريقُه أَرْتَى وإنْ وكأنَّه فَلَكٌ بكَفِّكَ دائرٌ ومَا أَخْسَنَ قُولَ الآخر فيه (٦) :

قلمٌ يُفُلُّ الجيشَ وهو عَرَمْـرَمٌ وهَبَتْ له الآجامُ حين نَشَا بها وقول التُّهامِيُّ <sup>(۲)</sup> : قلمٌ يُقَلُّمُ ظُفْرَ كُلُّ مُلِمَّةٍ

واسْتُر مَلاحَة خَدَّيْهِ بِلِحْيَتِهِ الْ

مُفْتَضِحُ البدرِ عليلُ النَّسِيم لمَّا بدا إلَّا بسُكْرِ النَّدِيـمْ

رى بما شاء قاسِمٌ ويَسِيـرُ (١) سًا كَمَا قَبَّلَ البِسَاطَ شَكُــورُ<sup>(٥)</sup>

فَلَكُ يَدُورُ بنَحْسِه وسُعُمودِه

يَرْدَى به حَيِّ ويَنْتاشُ الرَّدِي أَضْمَرْتَ سُخْطًا مَجَّ سَمَّ الأَسْوَدِ (^) يُجْرِى النُّجومَ بأنْحُس وبأَسْعُدِ

والبيضُ ما سُلَّتْ من الأغمادِ كرم السيول وصوَّلَةَ الآسادِ

ويكُفُّ كَفَّ حوادَثِ الأَيَّـام

<sup>(</sup>١) في الديوان : ﴿ فَاشْفَ السَّقَامِ الذِّي فِي لَحْظَ مَقَلَتُهُ ﴾ . و ؛ فابري ؛ أصله : ﴿ فَأَبْرِئ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) ديوان ابن المعتز ٢/ ٦٤، فوات الوفيات ٢/ ٢٤٦.

<sup>(</sup>٣) أشعار أولاد الخلفاء ٢٦٠ ، معاهد التنصيص ٢/ ٤٧ .

<sup>(</sup>٤) في الأشعار : ﴿ قاسم ويشير ٤ .

<sup>(</sup>٥) في الأشعار : 3 ساجد خاشع ويلثم ٤ .

<sup>(</sup>٦) معاهد التنصيص ٢/ ٤٧ .

<sup>(</sup>٧) ديوان أبي الحسن التهامي ٤٩٣ ، ومعاهد التنصيص ٢/ ٤٧ .

<sup>(</sup>٨) في المعاهد : ﴿ فَرَيْقُهُ أُرِّبِ ﴾ . والأرى : العسل .

وقول أبى سعيد بن بوقة<sup>(١)</sup> :

قلمٌ يَمُجُ على العِدَاةِ سِمَامَهُ لكنَّه للمُرْتَهِين سَماءُ لكنَّه للمُرْتَهِين سَماءُ كَمَ قد أُسَلْتَ به لعَبْدِك رِيقَةً سَوْداءَ فيها نِعْمَةً بِسِيضاءُ

ولابن المُغتَزُّ ، رحمه الله تعالى ، تصانيفُ كثيرة ، منها : كتاب « الزَّهْر والرياض » ، وكتاب « الملوك » ، وكتاب ه الجوارح والصيد » ، و « كتاب السَّرِقاتِ » . و « كتاب أشْعار الملوك » ، و « كتاب الآداب » ، و « كتاب طبقات الشعراء » . وكتاب « كتاب الآداب » ، و « كتاب حلْى الأخبار » و « كتاب طبقات الشعراء » . وكتاب « الجامع في الغناء » .

وله أَرْجُوزة فى ذُمَّ الصَّبُوح ، وقفتُ عليها فى « تاريخ الصَّفَدِئ » ، وما منَعَنِى من إيرادِ هنا بَتامِها وكالِها إلَّا لِسقَم النُّسُخة ، وكثرةِ تصْحِيفها ، ولكن لا بأسَ بإيرادِ شيءِ منها ، ممَّا أَمْكَنَ اسْتِخْراجُه .

قال ، رحمه الله تعالى(٢) :

لى صاحبٌ قد لامَنِى وزَادَا قسال ألا تَشْرَبُ بالنَّهـارِ اللَّهـارِ النَّهـارِ النَّهـارِ وارِدُ والنَّجُمُ فى حَوْض الغُروبِ وارِدُ ونفَض الليل على الرَّوضِ النَّدَى وقد بدَتْ فوق الهلالِ كُرْبتُه

ف تُرْكِى الصَّبُوحَ ثَم عَادَا<sup>(٣)</sup> وف ضياءِ الفجرِ والأُسْحَارِ<sup>(٤)</sup> والفجرُ في إثرِ الظلامِ طارِدُ وحرَّكَ أَعْصائه رِيح الصَّبَا كهامةِ الأَسْودِ شابتْ لِحْيتُهُ (٥)

منها أيضا:

أما ترى البُسْتان كيف نَوَّرًا ونشَر المَنْشُورَ بُرْدًا أَصْفَـرَا الْمَ

۲۰۳ و

<sup>(</sup>١) فى النسخ : 1 موقة ، . والمثبت من المعاهد ٢/ ٤٧ .

<sup>(</sup>٢) الأرجوزة في : ديوانه ٢/ ١١٠ – ١١٦، أشعار أولاد الخلفاء ٢٥١ – ٢٥٨ .

<sup>(</sup>٣) في الأشعار : وقد ملني .... ثم زادا ، .

<sup>(</sup>٤) في الديوان : ( وقال لا ١ .

<sup>(</sup>٥) في الأشعار : ﴿ فَوَقَ الْهَلِالُ غَرْتُهُ ﴾ . وفي الديوان : ﴿ كُرَّتُهُ ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في الديوان : ﴿ وَنَشَرَ المُنشُورِ ﴾ . وفي الأشعار : ﴿ زَهُرَا أُصغَرًا ﴾ .

وضحِك الوردُ إلى الشَّقائسق وياسمِينًا في ذُرَى الأغْصانِ والسَّرُوُ مثلُ قُضُبِ الرَّبَرْجِـدِ وجُلُّنارَ كاحْمِرارِ الخَارُ والأُقْحُــوانُ كالثَّنايَــا الغُــرِّ وأكشر الفُضولَ والأوْصافَا فاسْمَعُ فإنِّي للصَّبُوحِ عائبُ إذا أرّدت الشُّربَ عند الفجر وكان بَـرْدٌ فالنَّدِيـمُ يَرْتَعِــدْ وللغلام ضُجْرةٌ وهَمْهَمَـة يمشيى بلا رجل من النّعاس ويَلْعَـنُ المولَـي إذا دعـاهُ وإن أَحَسَّ من نَدِيمٍ صَوْتًا فإن طَرَدْتَ البَرْدَ بالسُّتُور فأئ فضل للصُّبُوحِ يُعْـرَفُ ولو دُسَست الماءَ مَحْمُومًا لَما يُحِسُّ مِن رَوائِح ِ النَّمائِـل حتى إذا ما ارْتفعَتْ شمسُ الضُّحَى

واعْتنَق القَطْرَ اعْتناقَ الوامِــقِ مُنظّما كقِطَع العِقْيانِ(١) قد اسْتَمَدَّ الماءَ مِن تُرْبِ نَدِي (٢) أو مِثْلِ أَعْرافِ دُيُوكِ الهندِ (٣) قد صُقِلَتْ أَنُوارُه بالقَطْـر<sup>(1)</sup> فقلتُ قد جَنَيْت لي الخِلافَا<sup>(٥)</sup> عندى مِن أخبارِه عجائبُ والنَّجْمُ في لُجَّةِ ليلِ يَسْرِي وريقُه على الثَّنايا قد جَمَــدُ<sup>(١)</sup> وشُتُمَةٌ في صدره مُجَمْجَمَهُ ويَدْفَقُ الكاسَ على الـجُلّاس ووَجْهُه إن جاء في قَفاهُ قــال مُجيبًـا طَعْنــةً ومَوْتــــا وجئت بالكَانُون والسَّمُّــورِ<sup>(٧)</sup> على الغَبُوقِ والظُّـلامُ مُسْدِفُ نَجَا من القَرِّ إذا ما صَمَّمَا (^) صرْصَرةً تَرْسُبُ في المَفاصِلِ(٩) قِيلَ فلانٌ وفلانٌ قد أتَّسي (١٠)

<sup>(</sup>١) في الديوان : ﴿ وَيَاسِمِينَ ... مُنتظما ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في الديوان : و قطع الزبرجد و . وسقط و الماء و من النسخ ، ومكانه في الأشعار : و العيش و .

<sup>(</sup>٣) في الديوان : 1 مثل حمر الخد ۽ .

<sup>(</sup>٤) في الديوان : و أنوارها ۽ .

<sup>(</sup>٥) في الأشعار والديوان : ﴿ قَدْ جَنْبَتُكُ الْحُلَافَا ﴾ .

<sup>(</sup>٦) في الديوان : ( بالنسيم يرتعد ) .

 <sup>(</sup>٧) فى الديوان: و فإن طردت الكاس بالسهور ع. والسَّتُور: دابة يتخذ من جلدها فراء شمنة. وهو يعنى هنا الفراء.
 (٨) لم يرد هذا البيت فى الأشعار ولا الديوان، وورد فى النسخ: وولو دسست فى الماء محموم لما ع. ولعل الصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٩) لم يرد هذا البيت في الأشعار . وفي الديوان : ١ من رياحه الشمائل صوارما ي .

<sup>(</sup>١٠) في الأشعار : ﴿ فَلَانَ بِنَ فَلَانَ ﴾ .

ورُبَّما كان ثَقِيلًا مُخْتَشَمُ فطوَّل الكلامَ حِينًا وجَثَمْ (١) ورُبِّما كان ثَقِيلًا مُخْتَشَمُ فطوًّل الكلامَ حِينًا وجَثَمْ (١) ورُبِّعانُ اللَّذِيلَةُ اللَّذِيلَةُ اللَّذِيلَةُ (٢)

وفى هذا القَدْرِ كفايةٌ من هذه الأَرْجَوزة ، وقد عارَضها الشريف أبو الحسن على بن الحسين ابن حَيْدَرةَ العَقِيلِيّ (٢) ، وعكس مَقْصودَه فيها ، ومدَح الصَّبُوحَ ، ولكن قال الصَّفَدِ، : إن هذه دُرَّةٌ يَتِيمة ، وتلك مَرْجانة .

ومن شِعْره الذي أَوْرَده له الصَّفَدِئ ، في « تاريخه » قوله :

فطافَتْ بأقداحِ المُدامَةِ بيننا وتحت زَنانِيرَ شَكَدُنَ عُقودَها

بَناتُ نَصارَى قد تزَيَّنَ بالخَفَرْ زَنانِيرُ أَعْكَانٍ مَعاقِدُها السُّرَرْ

/ونقل التِّهامِيُّ هذا المعنى ، فقال<sup>(1)</sup> :

ضَرْبٌ كَا حَفَّتِ الأَعْكَانُ بِالسُّرْرِ

وغَادَرَتْ فی العِدَی طَعْنَا یَحُفَّ به ومنه أیضا :

قد يُطَّنَتْ بالسذهبِ الأحمرِ

كأنَّمـــا أَقْداحُنــــا فِضَّةً ومنه في مَدْح بعض الوزراء<sup>(٥)</sup>:

لِمُخْتَلَسَاتِ الظَّنِّ يَسْمِعُ أَو يَرَى (٦) تُفَتِّحُ أَنْوارًا وتَنْظِمُ جَوْهَــرَا (٧)

عَلِيمٌ بأَعْقابِ الأُمورِ كأنَّبه إذا أَخَذ القِرْطاسَ خِلْتَ يَميِنَهُ

وقال من أبيات<sup>(٨)</sup> :

ورفسع السريحان والنبيسذا وزال عنا عبشنا اللذيسذا

(٣) انظر : ديوانه ٣٠١ – ٣٠٧ . وهي مزدوجة ، أولها :

والبدر قد أشرق في المشارق

(٤) ديوان أبى الحسن التهامي ٣٥٨ .

(٥) ديوان ابن المعنز ١/ ١١٦ .

(٦) في الديوان : ﴿ بمختلسات الظن ﴿ .

(٧) فى الديوان : و نفتح نورا أو تنظم جوهرا ، .

(٨) البيت الثاني في الديوان ١/ ١٤٦.

b YOY

<sup>(</sup>١) في الأشعار : ﴿ حينا وختم ﴾ . وفي الديوان : ﴿ حينا وجشم ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في الديوان :

ثِقُ بالوفاءِ فإنَّى لا تُغَيِّرُنِـى ولا الخيانةُ من شانِى ولا تُحلُقِى

ومن خَمْرِيَّاتِه ، التي هي أرَّقُ من الصَّبا ، وأَلْطَفُ من الصَّهْبا ، قولُه (١) :

سُقَى الجزيرة ذات الظُّلُ والشجرِ فطالَما نَبَّهَ أَنِي للصَبُوحِ بها أَصُواتُ رُهْبانِ دَيْرٍ في صلاتِهم مُرْنَرِين على الأوساطِ قد جعَلُوا مُرْنَرِين على الأوساطِ قد جعَلُوا لا خطُّتُه بالهوى حتى استقاد له وجاءَنى في قميصِ الليل مُسْتَتِرًا ولاح ضوّء هلال كاد يفض عه فقمتُ أَفْرِشُ تَحَدِّى في الطريق له فقمتُ أَفْرِشُ تَحَدِّى في الطريق له وكان ما كان ممًّا لستُ أَذْكرهُ وكان ما كان ممًّا لستُ أَذْكرهُ

ودَيْرَ عَبْدُونَ هَطَّالٌ مِن المطرِ<sup>(۲)</sup> فَى غُرِّةِ الفجرِ والعصفورُ لم يَطِرِ سُودِ المَدارِعِ نَعَّارِين في السَّجِرِ فوق الرَّءُوس أكاليلًا من الشَّعَرِ بالسَّحْرِ يكْسِرُ جَفْنَيْه على حَورِ<sup>(۲)</sup> بالسَّحْرِ يكْسِرُ جَفْنَيْه على حَورِ<sup>(۲)</sup> يسْتَعْجِلُ الخَطْوَ من خوفٍ ومن حَذَرِ مثلُ القُلامِة قد قُصَّتْ من الظُّفُرِ<sup>(۱)</sup> مثلُ القُلامِة قد قُصَّتْ من الظُّفُر<sup>(۱)</sup> فظُنَّ مَن الظُّفُر<sup>(۱)</sup> فظُنَّ مَن الظُّفُر<sup>(۱)</sup> فظُنَّ مَن الظَّفْرِ<sup>(۱)</sup> فظُنَّ مَن الخَبْرِ<sup>(٥)</sup> فظُنَّ مَن الخَبْرِ<sup>(٥)</sup> فظُنَّ مَن الخَبْرِ<sup>(٥)</sup>

طُولُ الإِقامةِ في دارٍ ولا الظُّعَنُ

وليس عندي لها عَيْنٌ ولا أُذُنُ

وقال أيضا<sup>(١)</sup> :

ألا من لقلب في الهوى غير مُنتَهِ أَشَاوِرُه في تَوْبهِ فيقــولُ لا فيا ساقِيَى اليوم عُودًا كأمْسِنَا أُورِّثُ نفسِي مالَها قبلَ وَارِثِي

وفى الغَى مِطُواع وفى الرَّشْدِ مُكْرَهِ فَإِنْ قَلْتُ تَأْتِي فِتْنَةً قَالَ أَين هِي (٧) بَايْرِيقِ راح في الكُنوسِ مُقَهْقِهِ وأَنْفَقُه فيما تُحِبُّ وتَشْتَهِي

<sup>(</sup>۱) الأبيات في : معجم البلدان ۲/ ۲۷۸ ، وفيات الأعيان ۳/ ۷۸ ، والأبيات السادس والسابع والثامن والعاشر في أشعار أولاد الخلفاء ۱۸۷ ، ۱۸۸ .

<sup>(</sup>٢) فى المعجم ، والوفيات : ٥ سقى المطيرة ٥ . وفيها ٣/ ٨٠ أن المطيرة قرية من نواحى سر من رأى . وأن دير عبدون قرب جزيرة ابن عمر ، بينهما دجلة ، وكان متنزها لأهلها ، وعبدون هو ابن مخلد ، أخو الوزير صاعد بن مخلد . وانظر أيضا معجم البلدان .

<sup>(</sup>٣) في المعجم ، والوفيات : ﴿ يَطْبَقُ جَفْنِيهِ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في الوفيات : ٥ كاد يفضحنا ۽ . وليس البيت في معجم البلدان .

<sup>(</sup>٥) في الأشعار والمعجم والوفيات : ٤ فظن خيرا ٤ .

<sup>(</sup>٦) أشعار أولاد الخلفاء ٢٠٦ ، ديوان ابن المعتز ٢/ ٦٧ .

<sup>(</sup>٧) في الأشعار : ﴿ تَأْتَى غَيَّة ۗ ۥ .

## وقال أيضا<sup>(١)</sup> :

قد حَثَّنی بالکاسِ أُوَّلَ فَجْرِه فکأنَّ حُمْرةَ لَوْنِها مِن خَدَّه حتی إذا صب المِزاجَ تبسَمتْ ما زال یُنْجِزُ لی مَواعِدَ عَیْنه /یالیلهٔ شغَل الرُّقادُ مَیُورَها إن لم تَعُودِی للمتیهمِ مَرَّهُ وقال أیضا(۱):

ساق علامة دينه في خصره وكأن طيب رياحها مِن نَشْرِه (٢) عن تُغْرِها فحسِبْته عن تَغْرِه (٣) فَمُه وأحسِبُ ريقه مِن خمره (٤) عن عاشقٍ في الحُبِّ هاتِكِ سِتْرِه (٥) أَخْرَى فَإِنَّكِ عَلْطة من دهرِه

واشْكُ الهُمومَ إلى المُدامَةِ والتَلَدُحْ

واحْلَرْ عليه أن يطيرَ من الفَرحْ

فاقْبُلْ نصيحةً صاحب لك قد نَصَحْ

قد رام إصْلاح الزمانِ فما صَلَحْ

خَلِّ الزَّمانَ إذا تقاعَسَ أو جَمَعُ والْحَفَظُ فُوْادَك إن شَرِبْتَ ثلاثةً هذا دواءً للهُمومِ مُجَرَّبٌ ودَع الزمانَ فكم رَفيق حازي وقال أيضا (٢):

ولم نَحْفَلْ بأَحْداثِ الدُّهـورِ وقد طِرْنا بأَجْنِحَـةِ السرورِ

شَرِبْنَــا بالصَّغيـــرِ وبالكبيـــرِ فقد ركضتُ بنا خيلُ المَلاهِى وقال أيضا<sup>(٨)</sup>:

\_هِ عليهِ ولَعْنَـةُ الَّلاعِنِينَـا الصَّبُـوحَ الصَّبُـوحَ ياغَافِلِينَـا

قد مضى آبُ صاغِرًا لَعْنَة الله وأتانا أَيْلُـولُ وهـو يُنــادِي

Y 0 2

<sup>(</sup>١) أشعار أولاد الخلفاء ١٨٨، ١٨٩، ديوان ابن المعتز ٢/ ٤٠، ٤١.

<sup>(</sup>٢) في الديوان : ﴿ فَكَأْنَ حَمْرَةَ خَلَمْ مَنْ لُونَهَا ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في الديوان : ﴿ فحسبتها ﴾ . وفي الأشمار : ٥ من ثغره ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في الأشعار : ﴿ يَنجزنَى ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في الأشعار : • شغل الرقاد عذولها ، .

<sup>(</sup>٦) أشعار أولاد الخلفاء ١٨٣ .

<sup>(</sup>٧) ديوان ابن-المعتز ٢/ ٤٦ .

<sup>(</sup>٨) أشعار أولاد الحلفاء ٢٠٦ .

ومن غَزَلِيَّاته<sup>(١)</sup> :

قد صاد قلبی قسر وقد فُتِـنْتُ بعدَكــمُ بؤجْنـــة كأنَّمـــا وشارب قد هَـمَّ أو ضَعِيف ـــ تُ أَجْفائــــه كأنَّما ألحاظه لم أر وَجْهًا مشلَ ذا وقال أيضا:

يسْحَـرُ منـه النَّظَـرُ ئـمً عليـه الشُّعَــرُ والقبلب منه حَجَسرُ مِسن فِعْلِسه تعْتَسلِدُرُ نَجِا عليه بَشَرُ

بُليتُ بشادِنٍ كالبدرِ حُسْنًا ولى عَيْنانِ دَمْعُهما غزيسرٌ ونَوْمُهما أَعَـرُ من الوَفاء وقال أيضا :

> مَا أَوْجَعِ القلَبِ ومَا أَغْفَلَكُ تركْتَنِي أغْرَقُ في دَمْعَتِي قد كنتَ وَصَّالًا لَحْبِلِ الهَوَى وقال أيضا:

وَرْدُ الحَدودِ ونَرْجِسُ اللَّحَظاتِ شيءٌ أُسَرُّ به وأعْلَمُ أنَّه ٢٥٤ ظ /وقال أيضا (٢):

أَشْكُو إلى اللهِ هَــوَى شادِنٍ إن جاء في الليلِ تَجلَّى وإن فكيف أختسالُ إذا زاريسي

يُعَذُّ بُنِي بأنْ واع ِ البَالاءِ

يا مالِكًا يزْهَدُ في مَن مَلَكْ طُلْمًا بلا جُرْمٍ فما حَلَّ لَكْ يا ظالمِي دهرًا فمَن بَــدَّلَكُ

وتَصافُحُ الشَّفَتَيْنِ في الخَلُواتِ وحَياةِمَن أَهْوَى من اللَّـــُدَّاتِ

أصبُحَ في هَجْرِئ مَعْلُورًا جاء صباحًا زاده أللورا حتى يكونَ الأَمْرُ مَسْتُورًا

<sup>(</sup>١) ديوان ابن المعتز ١/ ٨٢ .

<sup>(</sup>٢) في الديوان : 1 يقدح منها 1 .

<sup>(</sup>٣) ديوان ابن المعتز ١/ ٨٤.

ومن نَثْرِه الجارى مَجْرَى الحِكَم والأمثال ، قولُه (١) : مَن تجاوَز الكَفافَ لم يُغْنِه الإكتار . رُبَّما أَوْرَد الطمعُ ولم يُصْدِر . مَن ارْتحَل الحِرْصَ أَنضَاهُ الطَّلُ . الحَظُّ يأتَى مَن لا يَأْتِيه . أَشْقَى الناسِ أَقْرَبُهم من السُّلطان ، كما أنَّ أَقْرَب الأشياء مِن النار أَسْرعُه إلى الاحتراق . مَن شارَك السُّلطان في عِزِّ الدنيا ، شارَكه في ذُلُّ الآخرة . يكْفِيك للحاسدِ غَمُّه بُسرورِك .

ولم يزَلْ ، رحمه الله تعالى (٢) ، في طِيب عَيْش ودَعَة ، وأَمْن من عَوادِى الزَّمان ، إلى أن قامت الجُنْدُ وأرْبابُ الدَّولة ، ووتُبُوا على المُقْتدِر ، وخَلَعُوه ، وطلبوا أن يُبايِعُوه بالحُلافة ، وألَحُوا عليه في ذلك ، فقال : بشرُطِ أن لا يُقْتَل بسَبَبِي مسلمٌ ، فقَبِلُوا ذلك منه ، وبايَعُوه ، ولَقَبُوه المُرْتضَى بالله ، وقيل : المُنْصِف ، وقيل : الغالِب ، وقيل : الرَّاضِي .

وبعث إلى المقتدر يأمرُه بالتَّحُوُّل إلى دار محمد بن طاهر ، لكى ينتقلَ هو إلى دار الحلافة ، فأجاب ، ولكن [ ما ] بَقِى معه غيرُ مُوْنِس الخادم ، ومُوْنِس الخازن ، وغريب (اخاله ، ومجاعة من من المخدم ، فباكر الحسين بن حَمْدان دارَ الحلافة فقاتلَها ، فاجْتمعَ الحدم فدفَعُوه عنها ، بعد أن حمل ما قدرَ عليه من المال ، وسار إلى المَوْصِل ، ثم قال الذين عند الله قترر : يا قوم ، نُسلَم هذا الأمر ، ولا نجرّبُ نُفوسنا في دَفْع ما نزَل بنا ! فنزَلُوا في الزَّوارق ، وألبْسَوُ اجماعةً منهم السلاح ، وقصدُوا المُحَرَّم ، وبه عبد الله بن المُعتزّ ، في الزَّوارق ، وألبْسَوُ اجماعةً منهم السلاح ، وقصدُوا المُحَرَّم ، وبه عبد الله بن المُعتزّ ، ابن المُعتزّ فركب فرسًا ، ومعه وزيره محمد بن داود ، وحاجبه يُمْن ، وقد شهر سيفه وينادِي : مَعاشِرَ العامّة ، ادْعُوا لحليفتكم . وأشارُوا إلى الجيش ليَتْبَعُوهم إلى سَامَرًا ، ليُنْبِيتُوا أمرهم ، فلم يتَبعُهُم أحدٌ ، فنزل ابن المُعتزّ عن دابّته ، ودخل دار ابن الجَصّاص وهو يُنادِي : والحقف الوزير ابنُ داود ، والقاضي (الحسنُ بن المُتنَى ) ، ونُهِبَتْ لكورُهما ، ووقع النَّهُ والقتل في بغداذ ، وقبضَ المُقْتَدِرُ على الأمراء والقُضاة الذين حُلعُوه ، وسلَّمهم إلى مُؤنِس الخازن ، فقتلَهم ، واستقام الأمر ، فاستَوْزَر ابنَ الفُرات ، خلَعُوه ، وسلَّمهم إلى مُؤنِس الخازن ، فقتلَهم ، واستقام الأمرُ ، فاستَوْزَر ابنَ الفُرات ، وحُبِس خميع ماعة ، فكَبَسُوا دار ابن الجَصّاص ، وأخذوا ابنَ المُعتزّ وابنَ الجَصّاص ، وحُبِس خميث جماعة ، فكَبَسُوا دار ابن الجَصّاص ، وأخذوا ابنَ المُعتزّ وابنَ الجَصّاص ، وحُبِس

<sup>(</sup>١) معاهد التنصيص ٢/ ٤٥ ، ٤٦ ، وبعضه في : أشعار أولاد الخلفاء ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٢) نقل المؤلف هذا وما يليه عن : معاهد التنصيص ٢/ ٤٦ ، ٤٢ .

<sup>(</sup>٣ - ٣) في النسخ : ﴿ خَالَ جَمَاعَةً ﴾ . والمثبت من : المعاهد .

<sup>(</sup>٤ – ٤) في النسخ : ﴿ أَبُو المُثنى ﴾ . والمنبت في : المصادر . وانظر ما يأتي .

ابنُ المُعْتَزُ ، ثم أُخْرِج بعدُ مَيِّتًا ، وكان أمرُ الله قَدَرًا مَقْدورا ، ولا خَاذِلَ لمن نصَره ، ولا ناصر لمن خَذَله.

وحدَّث المُعافَى بن زكريًّا الْجَرِيرِي ، قال(١): لمَّا خُلِع المُقْتَدِر ، وبُويع ابنُ المُعْتَزُّ ، دخلوا على شيخنا محمد بن جَرِير ، فقال : ما الخبرُ ؟ فقيل : بُوِيع ابنُ المُعْتَزُّ قال : فَمن رُشِّح للوزارة ؟ فقيل : محمد بن داود . قال : فمَن ذُكِر للقضاء ؟ فقيل : الحسن بن المُثَنَّى . فأطْرَق . ثم قال : هذا أمْرٌ لا يَتِمُّ . قيل : وكيف ؟ قال : كلُّ واحدٍ ممَّن سمَّيْتُم متقدِّم في معناه على الرُّثبة ، والدنيا مُوَلِّيَةٌ والزَّمان مُدْبِرٌ ، وما أرَى هذا إلَّا إلى اضْمِحْلال ، وما أرَى لِمَّدتِه طُولًا . فكان كما قال .

ورَوى /أنَّ عبد الله ابنَ المُعْتَزُّ أَنْشَد لنفسه ، في الليلةِ التي قَتِلَ في صَبِيحتِها (٢) :

يا نفسُ صَبْرًا ِ لعلَّ الخيَر عُقْباكِ إِنْ كَانَ قَصْدُكِ شَرَقًا فَالسَّلاُّمُ عَلَى مِن مُوثَقِ بالمَنايَا لا فَكاكَ له فرُبَّ آمِنَةٍ حَانَتُ مَنْيَتُها أَظُنُّهُ آخِرَ الأَيَّامِ من عُمُرِي , 700

خانتُك مِن بعدِ طُولِ الأَمْن دُنْياكِ مَرَّتَ بنا سَحَرًا طيرٌ فقلتُ لها طُوباكِ يالَيْتَنِي إِيَّاكِ طُوباكِ شاطِي الصَّراةِ فأَبُلغِي مَسْراكِ<sup>(٢)</sup> يَبْكِي الدِّماءَ على إلْفِ له بَاكِ ورُبَّ مُفْلَتَةٍ من بين أشْراكِ وأَوْشَكَ اليومَ أَن يَنْكِي لَى الْبَاكِي

ورُوىَ أَنَّه قال عندما أقامُوه للجهةِ التي أَثْلِفَ فِيها (٤):

فَقُلْ للشَّامِتِين بنَا رُوَيْكُ أَمَامَكُم المَصائِبُ والخُطوبُ هو الدُّهْرُ الذي لا بُدُّ مِن أن تكونَ إليكمُ منه ذَنُـوبُ

وكانت وَفَاتُه ، رحمه الله تعالى ، يومَ الأربعاء ، لليلة خَلَتْ من شهر ربيع الأوَّل ، سنة ست وتسعين ومائتين ، وهو ابن ثمان وأربعين سنة وسبعة أشهر وأيَّام ، وحُمل إلى داره التي على الصَّراة ، فدُفِن بها .

<sup>(</sup>١) معاهد التنصيص ٢/ ٤٢ ، ٤٣ .

۲) تاریخ بغداد ۱۰۰ / ۱۰۰ .

<sup>(</sup>٣) في النسخ ، وتاريخ بغداد : ﴿ شاطى الصراة ابلغي إن كان مسراك ﴾ . ولعل الصواب ما أثبته . والصراة : نهر بالعراق .

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ۱۰۰/۱۰۰.

ورثاه ابنُ بَسَّام ِ بقوله (١) :

يِلْهِ دَرُّكَ من مَلْكِ بمَضْيَعَةٍ ناهِيك فى العقلِ والآدابِ والحَسَبِ ما فيه لولا ولا لَيْتَ فَتَنْقُصُه وإنَّما أَدْرَكَتْه حرْفـةُ الأَدَبِ (٢) وهو من قول أبى تَمَّام (٣):

مَا زِلْتُ أَرْمِى بَآمَالِى مَطَالِبَهِا لَمْ يُخْلِقِ العِرْضَ مَنَّى سُوءُ مُطَّلِبِي (٤) إذا قصدتُ لِشَاوٍ خِلْتُ أَنَّى قَد أَدْرَكُتُه أَدْرَكُتُنِى حَرْفَةُ الأَدَبِ وقد تَلاعَبِ الشَّعِراءُ جِلْا المعنى ، فقال ابنُ السَّاعاتِي (٥) :

عِفْتُ القَرِيضَ فلا أَسْمُولَه أَبدَا حتى لقد عِفْتُ أَن أَرْوِيه فى الكُتُبِ هَجَرْتُ نَظْمِى له لا مِن مَهانتِه لكنَّها خِيفَةٌ مِن حَرْفَةِ الأَدَبِ وقال ابن قَلَاقِسَ (٥):

لا أَقْتَطِيكَ لَتَقْدِيمِ وعَدْتَ به من عادةِالغَيْثِ أَن يأْتِي بلا طَلَبِ عُيُونُ جاهِكَ عَنِّى غيرُ نائِمةٍ وإنَّما أَنا أَخْشَى حرْفَةَ الأَدَبِ

办 恭 敬

۱۰۸۵ – عبد الله ، وقيل عبد الباقى بن محمد بن الحسين بن ناقِيًا – بفتح النُّون – بن داود بن محمد ابن يعقوب ، أبو القاسم بن أبي الفتح ، المعروف بالبُنْدَار \*\*

الشَّاعرُ المشهور ، من أهل شارع دارِ الرَّقِيق . كان شاعِرًا مُجَوِّدًا ، عَذْبَ الأَلْفاظ ،

<sup>(</sup>۱) تلويخ بغداد ۱۰/ ۱۰۱ ، سير أعلام النبلاء ۱۶/ ٤٣ ، فوات الوفيات ۲/ ٢٤٠ ، معاهد التنصيص ۲/ ٤٣ ، ٤٤ ، وفيات الأعيان ٣/ ٧٧ .

<sup>(</sup>٢) في الفوات : ١ لو ولا ليت ١ . وفي الونيات : ١ لو ولا لولا ١ .

<sup>(</sup>٣) ديوانه بشرح التبريزي ١٤ ، ٥٥ ، معاهد التنصيص ٢/ ٤٤ .

<sup>(</sup>٤) في الديوان: و بآمالي مراميها ، .

<sup>(</sup>٥) معاهد التنصيص ٢/ ٤٤ .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : إنباه الرواة ٢/ ١٣٣ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، البداية والنهاية ١٤١ / ١٤١ ، بغية الوعاة ٢/ ٦٧ ، تاج النراجم ٣٢ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٢٥ ، خريدة القصر ( الشام ) ١/ ١٤٢ ، طبقات المفسرين ، للداودي ١/ ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،٣٢

مَلِيحَ المَعَانِي ، وقد جَمَعَ شِعْرَه في ٥ ديوان كبير » .

وله مُصَنَّفاتٌ في كلِّ فَنُّ ، ومقاماتٌ أدبيَّة .

وكان حسَنَ المعرفة بالأدب ، ظَرِيفًا في مَحاسِنِ النَّاسِ ، إِلَّا أَنَّه كان مَطْعُونًا عليه في دِينِهِ وعقيدتِه ، كثيرَ الهَزْلِ والمُجُون .

سمع من أبى القاسم على بن محمد التَّنُوخِيّ ، وأبى الحسين بن أحمد بن النَّقُور وغيرِهما . وروَى عن جماعةٍ من الشُّعَراء ؛ كأبى الخَطَّاب محمد بن على الجُبَّلِيّ (١) ، وأبى القاسم ٥٥٢ ظ عبد الواحد بن محمد المُطرِّز ، وأبى الحسن محمد بن محمد البَصْرِيّ ، / وروَى مُصنَّفاتِه ، ومَنْظومَه ، وشيئًا من حديثه .

وروى عنه عبدُ الوهَّابِ الأَنْماطِئُ ، ومحمد بن ناصِر ، وشُجاع بن فارس الذُّهْلِيُّ ، وغيرُهم .

ومن نَظْمِه ، وهو مريض :

تَبْقَى النُّجُومُ دوائِرًا أَفْلاكُها وَالأَرضُ فيها كلَّ يوم دَاعِ لَمْضِي كَا مَضَتِ القَبَائِلُ قَبْلَنا لَسْنَا بأَوَّلَ مَن دعاهُ الدَّاعِي وَزَخارِفُ الدُّنيا يجُوزُ خِداعُها أَبدًا عَلَى الأَبْصارِ والأَسْماعِ

وقال أبو نَصْر هِبة الله بن المَحَلِّى فى حقه: شاعِرٌ مَطْبُوع ، وله لفظ حَسَنٌ صحيح ، ومُصنَّفاته مِلاحٌ ؛ منها: « الجُمان فى مُشْتبهات القُرْآن » سمعتُه ، ولم يُسْبَق إلى مِثْلِه . وله « مُلّح الكتابة » فى الرسائل ، قرأتُه عليه أيضا ، وله « شرح الفصيح » ، سمعتُه منه ، وأحْسَن فى وَضْعِه ، انتهى .

وكانت ولادته فى النّصْف مِن ذى القَعْدة ، سنة عشر وأربعمائة . ووفاته يوم الأحد ، رابع مُحَرَّم ، سنة خمس وثمانين وأربعمائة . ودفِن فى مقام باب الشّام .

ت الكامل ١٠ / ٢١٨ ، كشف الظنون ١/ ١٢٩ ، ٩٥ ، ٧٦٩ ، ٢٩٩ ، ٢ / ١٢٧٢ ، ١٨١٧ ، لسان الميزان ٣/ ٣٨٥ ، وحالكامل ١٠ / ٢١٨ ، كشف الظنون ١/ ١٢٥ ، هدية العارفين ١/ ٢٥٣ ، وفيات الأعيان ٣/ ٩٩ ، ٩٩ . ٩٨ ، ١٠٠ ، ميزان الاعتدال ٢/ ٣٣٥ ، هدية العارفين ١/ ٤٥٣ ، وفيات الأعيان ٣/ ٩٨ ، ٩٩ . والتصويب من : الجواهر . وهو منسوب إلى جبّل ، بليدة بين التعمانية وواسط ، في الجانب الشرق . وكانت وفاة أبي الخطاب سنة تسع وثلاثين وأربعمائة . الأنساب ٢٢١ ، ١٠٢ ، تاريخ بغداد ٣/ ١٠١ - ١٠٠ ، تتمة المتيم ١٠٤٠ ، اللباب ١/ ٢٠٩ ، ٢٠١ ، معجم البلدان ٢/ ٢٣ ، ٢٤ . وانظر : مقدمة التحقيق لكتابه و الجمان في تشبيهات القرآن ) .

ومن شعره الذي أُوْرَدَه الصَّلاح الصَّفَدِئ ، في « تاريخه » قولُه :

وإنّى لآبِي الدَّمْعِ فيك تَطَيَّرًا وأَسْخَطُ لاسْتِمْرارِ هَجْرِكَ ساعةً هَنِيئًا إِن اسْتَحْلَلْتَ قَتْلِي فلا تُطِلْ

علیك وتأْبَی العَیْنُ إلَّاهُ جارِیَا وتَغْلِبُ أَشُواق فأرْجعُ راضیَا عَذَابِی ومَوْهُوبٌ لعَیْنَیْكَ ثارِیَا

وقوله أيضا :

وما نَتلَاقَى والليالي تَصرَّمُ بها كَلِفٌ لكنَّها ليس تُرْحَـمُ أَرَى كُلَّ مَحْبُوبٍ يُلاقِي مُحِبَّه وقد علِمَتْ أَنِّى مَشُوقٌ وأَنِّنِي وقوله أيضا:

والكاسُ تطلُّعُ تارةً وتَغُـورُ يسْتافُ منه المِسْكُ والكَافُورُ لم يَطْوِ سِرًّا دُونَهُنَّ ضَمِيـرُ حَبْسَ المُدامَةِ فالزمـانُ قصيــرُ يا صاح ِ أَذَّنَ بالصَّباح بَشِيرُ والرَّوْضُ مُبْتَسِمُ الثُّغُورِ نَسِيمُه والنُّغُورِ نَسِيمُه والعُودُ يخْطُرُ في حَشاهُ أنامِلٌ فاشْرَبْ على طَرَبِ النَّدِيم ولا تُطِلُ

ومن قوله ما كتب به لبعضِ الرُّؤَّساء وقد افْتَصَدَ :

كَ من الفَصْدِ صِحَّةً وسَلَامَهُ لا عَدِمْتِ النَّدَى فأنْتِ غَمامَهُ جعل اللهُ ذُو المَواهِبِ عُقْبا قُلْ ليُمْناك كيف شِئتِ اسْتَهِلِّي ومنه قوله أيضا:

و ﴿ ﴿ رَانَ عَنَ فَنْنِي حَنِينُ الثَّانَ كُرِّ اللَّهَ عَلَيْ الثَّانَ كُرِّ اللَّهَ عَنْظُرٍ اللَّهَ مَنْظُرٍ اللَّهُ مَنْظُرٍ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ

ائِحالَّی ما صاحبتُ بن اللیَسْ للَّهُ ولا طاب لی طَعْمُ الرُّقَادِ ولا اجْتَلَی ولا عَبَثْتُ كَفِّی بكل مُدامَّةٍ

وقال الصَّفَدِئُ : وكان يقول : في السّماء نهر من خمر ، ونهر من لبن ، ونهر من عسل ، لا يُنقَّطُ منه شيءٌ ، ويُنقَطُ هذا الذي يخْرِب البيوت ، ويَهْدِم السُّقوف ! قال : وكانت/ ٢٥٦ و بينه وبين ابن الشَّبِلِ مُنافَسةٌ ومُباعَدة شائعة ظاهرة ، فأنشَده يوما أبو الحسن ابن الدَّهَان لابن الشَّبِل :

لآدمَ إِلَّا أَنَّ فِي نَسْلِهِ مِثْلِي لآدَمَ مِن قَبْلِ الْمَلائِكِ مِن أَجْلِي وما أَسْجَدَ اللهُ المَلائِكَ كُلُّهم ولو أَنَّ إِيْلِيسًا درَى خَرَّ ساجِدًا

ولكنَّ أَنْسَى اللهُ عنه تَكُوُّنِي إلى أَن زَهَتْ أَنُوارُ فَضْلِي على النَّسْلِ فيارَبُّ إبراهيمُ لم أُوتَ فَضْلَه ولا فَضْلَ موسى والنَّبِيِّ على الرُّسْلِّ فلِمْ لَى وَحْدِى أَلْفُ فِرْعَوْنَ فِي الورَى ولى أَلْفُ نَمْرُودٍ وأَلَّفُ أَبِي جَهْلِ

فلمَّا سَمِعها ابنُ نَاقِيَا ، قال : أَشْهَدُ بين يَدَي الله تبارك وتعالى ، أنَّه ما أَخْرَجَ آدمَ من الجِنَّةِ ، إِلَّا أَنَّه كَان في ظهرِه . ثم قال : امْضِ إليه ، فأنْشِدْه أبياتا منها :

إذا ما افْتَخْرْتَ فلا تَجْهَلَنْ أباك وشَلَّاقَـهُ والْعَصَا(١) ولو كان آدمُ ذا خِبْرةٍ بأنَّك مِن نَسلِه لَاخْمتَصَى

وقيل له : ألم تكُنْ قرأتَ على ابنِ الشَّبِّلِ ؟ قال : بَلِّي ، وإلَّا من أين اكْتَسَبّْتُ هذه البكلادة . فبلغ ذلك ابنَ الشُّبُّلِ ، فقال :

فَقُلْ مَا شِئْتَ إِنَّ الحِلْمَ دَأْبِي وَشَأْنِي الخَيْرُ إِن وَاصَلْتَ شَرًّا فأنت أقَلُّ أَن تُلْقَى بِنَدَّمٌ مُجاهَرةً وأَنْ تُغْتِابَ سِرًّا

وبلغَ ابنَ الشُّبْلِ عنه كلامٌ قبيح ، فقال ، وأَبْلُغَ :

وسِتَّةٍ فيك لم يُجْمَعْنَ فِي بشرِ كِذَّبِّ وكِبْرٌ وبُخْلٌ أَنْتَ جامِعُه مِع اللَّجاجِ وشُرٌّ الحِقْدِ والحَسَدِ وسِتَّةٍ فَ لَمْ يُخْلَقْنَ فَي مَلَكٍ حِلْمِي وعِلْمِي وإفْضالِي وتَجْريبِي وحُسْن نُحلْقِي وَبَسْطِي بِالنَّوالِ يَدِي

ومن شِعْرِه الذي أورده له العِمادُ الكاتب ، في « الخريدة » قولُه :

أَثْرَى حال ذلك الحبُّ بُغْضًا وذَوَى غُصْنُه وقد كان غَضًّا أَثْرَى كَانَ ذلك الوصلُ زورًا فَانْتَهَى بِي إِلَى الصَّدُودِ وأَفْضَى قُلْ لِمِن ضَيَّعَ الوِدَادَ وأَغْرَى بِالتَّجِنِّي ورام للعَهْدِ نَـقْضَا قد جَعَلْنا الوِدَادَ حَتْمًا علينا ورأيْنا الوفاء بالعَهْدِ فَـرْضَا

وقوله أيضا:

أما تَرَى السُّحْبَ أَبْدَتْ غَلائِكِ لَ الأَرْضِ خَضْرَا قبد أَظْهَـرَ اللهُ فينــا زُهْرَ الكواكب زَهْرَا

مشل الْيُواقِسِيتِ راقَتْ زُرْقًا وحُمْرًا وصُفْرَا وصُفْرَا وصُفْرَا وكَالْخَرائسِيدِ أَبْسِدَتْ فَرْعُسا وخَدَّا وتَغْسرَا

وقوله أيضا :

/فلا تَغْتَرِرْ بالبِشْرِ من وَجْهِ حاسدٍ بَبْرْدِ ابْتِسَامِ الثَّغْرِ غَطَّى لَظَى الجِقْدِ ٢٥٦ ظ فإنَّ مَشُوبَ الشَّكِّ لاشَكَّ قاتلٌ وإن هو أَخْفَتْ طَعْمَهُ لَذَّةُ الشُّهْدِ

حدَّث أبو الحسن على بن محمد بن أحمد الدَّهَّان ، المُرَتَّبُ بجامع المنصُور ، قال : دخلتُ على أبى القاسم بن نَاقِيَا بعدَ مَوْتِهِ لِأُغَسَّلَه ، فوجدتُ يَدَهُ اليُسْرَى مَضْمُومَةً ، فاجْتهدْتُ عَلَى فَتْجِها ، فإذا فيها كتابةٌ بعضُها على بعضٍ ، فتمَهَّلتُ حتى قرأتُها ، فإذا فيها مكتوبٌ :

نزلتُ بِجَارٍ لا يُخَيِّبُ ضَيْفَهُ أَرَجًى نَجَاتِي مِن عذابِ جَهَنَّمِ وَإِنِّى عَلَى خَوْفِي مِن اللهِ وَاثِقُ بإنْعامِـه واللهُ أكْـرمُ مُنْعِــم

数 按 数

۱۰۸٦ - عبد الله بن محمد بن سعد الله بن محمد بن عمر بن سالم البَجَلِيّ ، الجَرِيرِيّ ، أبو محمد ابن أبي عبد الله "

المعروف والده بابن الشَّاعر .

أَسْمَعهُ أَبُوهِ في صِباهُ الكثيرَ من ابن الحُصَيْن ، والأَنْماطِيّ ، وغيرِهِما . وقرأ في الفِقْهِ حتى برّع .

وسكَن دِمَشْق ، ودرَّس بها الفِقْه ، وحدَّث .

وصار له الحُتِصاصِّ بالملكِ النَّاصرِ صلاحِ الدِّينِ يوسف ، وكان يُراسِلِ مُلوكِ الأَطْراف . ولمَّا فتَح ديارَ مصر ، سافر إليها ، وأقام يُدرَّس ، ويُفْتِى ، ويَعِظُ ، ويُحدُّث إلى حين وَفاتِه .

وكان فقيهًا فاضلًا ، مليحَ الوَعْظ ، غَزِيرَ الفضل ، حَسَنَ الأَخْلاق ، مُتديّنًا . قال أبو محمد القاسم بن على بن الحسين بن هبة الله بن الحافظ الدِّمَشْقِيّ ، فيما كتب

<sup>(•)</sup> ترجمته فى : التكملة لوفيات النقلة ١/ ١٨٢ – ١٨٤ ، الجواهر المضبة ، برقم ٧٢٦ ، حسن اتحاضرة ١/ ٤٦٤ ، المختصر المحتاج إليه ٢/ ١٦١ ، ١٦٢ .

به إلى بعض أصْحابه: عبد الله بن محمد بن سعد الله أبو محمد البَعْدادى ، الحنَفِى ، الواعظ . (أُكبُرُ تلامذة () والدى ، وسمع منه الكثيرَ . وقال لنا والدى : ما رأيتُ مِن الحنفيَّة مَن يطلبُ الحديثَ إلَّا ثلاثةً ؛ شيخَنا أبا عبد الله البَلْخِيّ ، ورفيقَنا أبا على ابن الوزير الدِّمَشْقِيّ ، وصاحبنَا الفقيه أبا محمد البَعْداذِيّ .

قال في « الجواهر » : أبو عبد الله البَلْخِيّ ، وأبو على ابن الوزير ، تقدَّم كلِّ منهما (٢) ، وأبو محمد البغْداذِيّ هو صاحبُ الترجمة .

تفقّه ببَلَده ، ودرَّس بمسجد أسد الدِّين . وله أثرٌ صالحٌ فى التَّحْريض على قَصْد الديار المِصريَّة ، واسْتِنْقاذِها ممَّن كانتْ فى يده . وهو شديدُ التَّعَصُّب للسُّنَة ، مُبالِغٌ فى عَداوةِ الرَّافِضَة ، حَسَنُ الأَخْلاقِ . تولَّى التَّدريسَ بالقاهرة ، فى مدرسة الحنفيَّة السُّيُوفِيَّة مُدَّة ، إلى أن مات بمصر ، فى سنة أربع وثمانين وخمسمائة . رحمه الله تعالى .

وكانت ولادتُه ببغداذ في صفر ، سنة ثلاث عشرة وخمسمائة .

雅 恭 恭

١٠٨٧ - عبد الله بن محمد بن عبد الله ، أبو الفضل ، الإمام الفقيه \*

خَتَنُ (٣) قاضى القضاة أبي محمد النَّاصِحِي (١) علَى ابنيه .

كان رجلا فاضلًا ، مُفْتِيا مشهورًا في قومه ، عفيفَ النَّفْس ، مُتَدَيِّنًا . رحمه الله تعالى .

١٠٨٨ - عبد الله بن محمد بن عُبَيد الله بن على بن جعفر ابن محمد بن زُرَيق الخَطِيبِيّ ، الأسدِيّ النَّسيَفِيّ الأَصْبَهَانِيّ \*\*\*
النَّسيَفِيّ الأَصْبَهَانِيّ \*\*\*

خطيبُ الجامع الكبير ، بأصْبَهان . وهو ابنُ عَمِّ قاضيي أصْبَهان عُبَيد الله الخَطِيبِيُّ (٥) ،

<sup>(</sup>١ - ١) في الجواهر : ﴿ أَكُثر ملازمة ﴾ . ولعله الصواب .

<sup>(</sup>٢) وتقدم كل منهما في الطبقات السنية ، الأول برقم ٧٧١ ، والثاني برقم ٧٢٢ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٢٧ .

<sup>(</sup>٣) أي : صهر .

<sup>(</sup>٤) هو عبد الله بن الحسين ، الذي تقدمت ترجمته برقم ١٠٤٨ ، وكانت وفاته سنة سبع وأربعين وأربعمائة .

<sup>( • • )</sup> ترجمته في : التحبير ١/ ٣٧٨ ، تلخيص مجمع الآداب ٤/ ٢/ برقم ١١٢٩ .

<sup>(</sup>٥) أي : عبيد الله بن على بن عبيد الله .

الآتي ذكْرُه قريبا إن شاء الله تعالى .

مولدهُ سنة ثمان وأربعين وأربعمائة .

حدَّث عنه أبو موسى (١) ، وابنُ الجَوْزَى ، وأبو سعد السَّمْعانِي ، وقال : شيخٌ فاضل ، عالمٌ جليلُ القدر ، من بيتِ/العِلْم ، ثِقَةٌ ، صاخ ، حسنُ السَّيادة... ٢٥٧ ،

وقال ابنُ النَّجَّارِ: قَدِم بغدادَ حاجًّا ، سنة خمس وتسعين وأربعمائة . وسمع منه الحسين ابن محمد بن خُسْرُوَا البَلْخِيَ ، ثم قَدِمَها ثانيا ، فرَوَى عنه ابنُ الجَوْزِيّ .

مات ، رحمه الله تعالى ، سنة ثلاث وثلاثين و مسمائة .

推 推 推

۱۰۸۹ - عبد الله بن محمد بن عطاء بن حسن بن عطاء الله أَذْرَعِيّ ، ابن جُبَيْر بن جابر بن وُهَيْب الأَذْرَعِيّ ، قاضى القضاة ، شمس الدّين ، أبو محمد "

وُلد سنة خمس وتسعين وخمسمائة . وسمع أبا حفص عمر بن طَبَّرْزَد . وتفقّه ، وحدَّث ، وأَفْتَى ، ودرَّس ، وناب فى الحكم عن قاضى القضاة أحمد بن سَنِى الدَّوْلَةِ الشَّافِعِيّ (٢) ، فلما جُدِّدت القضاة الثلاثة فى سنة أربع وستين وستائة ، كان أوَّلَ من وَلِي القضاء بدمشق من الحنفيّة اسْتِقْلالا ، ووصَل تقليدُه بذلك ، فَقَبِلَ ، وباشر مُباشرة تَلِيقُ به .

قال في « الجواهر »(٣) : جاء من مصر ثلاثةُ عُهود لثلاثة من القضاة ؛ شمس الدين

 <sup>(</sup>۱) محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصبهاني الحافظ ، المتوفي سنة إحدى وتمانين وخمسمائة . تذكرة الحفاظ ٤/ ١٣٣٤ - ١٣٣٦ .

ابن عطاء ، وشمس الدين عبد الرحمن بن الشيخ أبي عمر الحَنْبَلِيّ (1) ، وزين الدين عبد السلام الزَّواوِيّ المالِكِيّ (٢) ، وكان قاضى القُضاة شمسُ الدين ابن خَلِّكان إذ ذاك قاضى الشافعيَّة ، فلم يقْبَلِ المالكيُّ والحنبليُّ ، وقبِل الحنَفِيُّ ، فورَد المَرْسُومُ بإلْزامِهِما بذلك ، وأخذِ ما بأيْدِيهما من الأوقاف إن لم يفْعَلا ، فأجابا ، ثم أصبح المالكيُّ وعزَل نفسيَه عن القضاء والأوقاف ، ثم ورَد الأمرُ بإلْزامِه ، واستمرَّ الجميعُ ، لكن امتنع المالكيُّ والحنبليُّ من الْجامْكِيَّه (٢) .

وقال بعضُ الظُّرَفَاء من أهل دِمَشْق ، لمَّا رأى اجْتَاعَ ثلاثةِ قُضاةٍ كلُّ واحدٍ منهم لَقَبُه شمسُ الدِّين<sup>(٤)</sup> :

بدِ مَشْقَ آید الله عاماً عاماً عاماً كُلَّما وُلِّدَ الله عاماً كُلَّما وُلِّدَ الله عاماً كُلَّما والمار المار المار المار عاماً المار المار

وكان والدُ صاحب الترجمة محمد حَنْبَلِيَّ المذهب ، واشْتَغلِ رَلدُه عبد الله في الفقه ، على مذهب الإمام الأعْظم ، رَضِيَ الله تعالى عنه ، رَخفِظ « الفَّدُورِين » ، و لم يزَلْ يَدْأَبُ ويُحَصِّلُ إلى أن صار مُشارًا إليه في مذاب الحنفيَّة ، ووَلِي تَدْرِيسَ عِدَّةِ مَدارِسَ .

قال الْيُونِينِيُّ : وكان القاضى شمس الدين من العلماء الأعْلام ، تامَّ الفضيلة ، وافرَ الدِّيانة ، كريمَ الأخلاق ، حسَنَ العِشْرة ، كثيرَ التَّواضُع ، عَدِيمَ النَّظِير ، قليلَ الرَّغْبة في الدنيا ، يقْنَعُ منها باليَسِير ، ولا يُحابِي أحدا في الحق ، واشْتَعَل عليه خلقٌ كثير ، وانْتَفَع به جَمُّ غَفِير . انتهى .

<sup>(</sup>١) أبو محمد وأبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الحنبلي ، قاضي القضاة ، ابن أبي عمر ، المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة . ذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٣٠٤ – ٣١٠ ، العبر ٥/ ٣٣٨ ، ٣٣٩ .

 <sup>(</sup>۲) أبو محمد عبد السلام بن على بن عمر ابن سيد الناس المالكي القاضي المقرئ ، المتونى سنة إحدى وثمانين وستائة .
 البداية والنهاية ۲۳/ ۳۰۱ ، ۳۰۱ ، العبر ٥/ ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، طبقات القراء ١/ ٣٨٦ ، ٣٨٧ .

<sup>(</sup>٣) الجامكية : رواتب خدم الدولة . الألفاظ الفارسية المعربة ٤٥ .

<sup>(</sup>٤) البيتان في : الجواهر المضية ٢/ ٣٣٨ ، ذيل الروضتين ٢٣٦ .

ولمًا وقَعتِ الحَوْطَةُ على أَمْلاكِ الناسِ فى أَيَّامِ الملِك الظَّاهِر ، وأَخْرَج فَتاوَى الحنفيَّة باسْتِحْقاقِها بحُكْمِ أَنَّ دَمشْقَ فَتَحها عَمْرُ بن الخطَّاب ، رَضِيَ الله تعالى عنه عَنْوةُ ، أراد السلطانُ من القاضَى شمس الدين أن يَحْكُمَ له فيها بمُقْتضَى مَذْهَبِه ، فقال للسُّلطان : هذه أَمْلاكُ بأيْدِى أَرْبابِها ، ولا يَحِلَّ لمسلمِ أن يتعرَّضَ لها ، ثم نهض من المجلسِ مُغْضَبا ، هذه أَمْلاكُ بأيْدِى أَرْبابِها ، ولا يَحِلَّ لمسلم أن يتعرَّضَ لها ، ثم نهض من المجلسِ مُغْضَبا ، فانْحَرفَ السلطانُ من ذلك انْجِرافًا شديدا ، ثم سكن ، وصار بعدَ /ذلك يُثْنِى على ٢٥٧ القاضى شمس الدين ويَمْدَحُه تَـ

أقول: هكذا يُنبَغِى أن تكونَ القضاة فى القيام مع الحقّ على الباطل، لا يَخَافُون سَطُوةً ظالم، ولا إقدام جاهل، لا تأخُذُهم فى الله لَوْمة لائِم، ولا يصُدُّهم عن الحقّ رَهْبة ظالم، لا كغالب قُضاة زَمانِنا الذين اتَّخذُوا الحُكَّام لهم آلهة، يَعْصُون الله ويُطِعونَهم، ويُغْضِبُون الله ويُرْضُونَهم، يَحْكُمون بالهوى، ويتَبعُون الأهْواء، يدُور الحقّ عندَهم مع الرَّشُوة والجاه، ولا يَرْهُبون ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَٱلْأُمْرُ يَوْمَئِذٍ لِللهِ ﴾ (١) . قال ابن كثير: كان ابن عطاء من العلماء الأخيار، كثير التَّواضُع، قليلَ الرَّغْبة فى الدنيا، روى عنه ابنَ جماعة. انتهى .

ولم يزَلْ على القضاءِ إلى أن مات يوم الجمعة ، تاسع جُمادَى الأُولَى ، سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، ودُفن بَسفْح قَاسِيُون ، بالقُرْب من المدرسة المُعَظَّمِيَّة (٢) ، رحمه الله تعالى .

قال النَّوَيْرِى ، في « نهاية الأرب » : ولمَّا مات ، عَزَلَ قاضى القضاة زينُ الدين الزَّوَاوِى المَالِكَى نفسه عن القضاء حالَ دَفْنِه ، فإنَّه أخذ بيَدِه من تُرابِ القبر وحَثاهُ عليه ، وقال : والله لا حَكَمْتُ بعدَك ؛ فإنَّ لك أربعين سنة تحْكُمُ ، ثم هذه مَآلُك . وعزَل نفسه عن الحُكْم ، وبَقِى نائبُه القاضى جمال الدين يوسف الزَّواوِي يحْكُم على حالِه ، وفَوَّض قضاءَ الحنفيَّة بعدَه للقاضى عبد الرحمن بن الصاحب كال الدين عمر ابن العَدِيم . والله تعالى أعلم .

\* \* \*

١٠٩٠ عبد الله بن محمد بن على بن محمد الدَّامَغانِى ،
 أبو جعفر ، ابن قاضى القضاة أبى عبد الله \*
 شهد عند والده ، فقبِلَ شهادتَه ، ووَلَّاه أخوه قاضى القضاة أبو الحسن على بن محمد

<sup>(</sup>١) سورة الانفطار ١٩ .

<sup>(</sup>٢) المدرسة المعظمية : بالصالحية بسفح قاسيون الغربي ، جوار المدرسة العزيزية . الدارس ١/ ٥٧٩ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٣٠ ، المنتظم ٩/ ٢٥١ .

القضاءَ بباب الطَّاق ، ومِن أَعْلَى بغداذ إلى المَوْصِل ، وغيرها من البلاد ، في اليوم الذي تُولَّى فيه قضاءَ القضاة ، وهو الثالث والعشرون ، من شهر شعبان سنة تُمان وثمانين وأربعمائة .

ثم إَنَّه تَرك العَدالةَ والقضاءَ ، وخلَع الطَّيْلَسان ، وتُولَّى حجِابَةَ باب النُّولِيَّ (١) ، والنَّظَرَ في المَظالمِ ، وإقامةَ الحُدُود ، في شهر رمضان ، سنة خمسمائة ، ثم عُزِل ، ثم أعيد ، ثم عزل .

وكان شيخًا جليلًا ، دَمِثَ الأُخلاق ، خَلِيقًا بالرئاسة ، مُتَطلِّعًا إلى قضاء حوائِج الناس ، مِن الطِّراز الأولَّ .

سمع الحديثَ من أبى جعفر محمد بن المُسْلِمة ، والخطيب<sup>(٢)</sup> . وحدَّث باليَسِيرِ . روَى عنه أبو المُعَمَّر الأنْصارِى ، وغيرُه .

وكانت ولادتُه فى ربيع الأوَّل ، سنة ثمان وخمسين وأربعمائة . وقيل : سنة ست وخمسين . وقيل : سنة تسع وخمسين ، ووفاته فى ليلة الثلاثاء ثانى جمادى الأُولَى ، سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، ودُفِنَ بالشُّونِيزِيَّة . رحمه الله تعالى .

株 株 袋

١٠٩١ – عبد الله بن محمد بن عمرو القاضى ، أبو القاسم أحد وُجُوهِ الفُقَهاء والعُلَماء الحنفيَّة بنيْسابُور .

اسْتَخْلَفَه القاضى أبو العلاء صاعد للتَّدْريس في مدرستِه ، وإفادةِ المُخْتَلِفةِ مِن الطَّلبة ، سنة اثنتين وأربعمائة ، عند خُروجه للحَجَّة الثانية .

وتُوْفَى، رحمه الله تعالى، في شعبان، سنة ثلاث وأربعمائة. انتهى.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) فى النسخ والجواهر : ١ النوى ١ ، والمثبت من : المنتظم ، ولباب النوبى فى بغداد ذكر عند ياقوت ، فى معجم البلدان 1/ ٨٩٦ / ٢ ، ٥٢ .

<sup>(</sup>٢) لعله يعنى خطيب صريفين بغداد ، وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الصريفيني ، المتوفى سنة تسع وستين وأربعمائة . وذكر ابن الجوزى أن المترجم سمع منه .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٣١ .

۱۰۹۲ – عبد الله بن محمد بن الفضل بن أحمد ابن محمد الصَّاعِدِى الْفُراوِى ، أبو البركات ، /اللَّقب صَفِى الدين \*\*

, YOA

فاضل ، عفيفٌ ، مِن بيت العلم والزُّهد والصَّلاح .

وهو شيخُ صاحب « الهداية »(١) ، ذكره فى « مَشْيخته » ، وأجازَه إجازةً مُطْلَقَةً ، مُشَافَهةً ، بنيْسابُور . ثم روّى عنه حديثًا ، عن أبى مالكِ الأَشْجَعِيّ ، عن أبيه رضى الله تعالى عنه ، أنّه سمع رسولَ عَيْظَةً ، يقول : « مَنْ وَحَدَ الله َ ، وَكَفَرَ بِمَا يُعْبَدُ مِنْ دُونِهِ ، حَرُمَ مَالُهُ ودَمُهُ ، وَحِسَابُهُ عَلَى الله ِ »(٢) .

وذكر صاحبُ « الهداية » عنه ، أنَّه أنشَده بنيْسابُور فيما قرأه عليه لغيره (٢٠) :

إِنَّا عَلَى الدُّنيَّا ولَذَّاتِهِا نَدُورُ والموتُ علينا يَدُورُ نُخُورُ وَالْمُوتُ علينا يَدُورُ نَحُورُ نَخُو الْأَرْضِ وسُكَّانُها مِنها خُلِقْنَا وإليْها نَحُورْ

\* \* \*

۱۰۹۳ – عبد الله بن محمد بن لاجين القاهِرِيّ العاهِرِيّ المعروف بابن خاصّ بيك \*\*\*

وهو اسم ابن عمِّه ، اشْتَهَر بالنِّسْبة إليه لجلالته .

وُلد فى حدود سنة سبع وسبعين (١) ، بالقاهرة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن الكريم ، وبعض « الإِلْمام » لابن دَقِيق العِيد ، « والقُدورئ » فى الفقه ، و « الْمَنار » فى أصوله ، و « أَلْفيَّة ابن مالك » . واشتغل فى الفقه على جماعة ، منهم : العلَّامة سراج الدين قارِئ « الهداية » ، وأخذ العربيَّة عن الشَّهاب العبادِئ ، وغيرِه ، وسمع « الصَّحِيح » على ابن

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٣٢ .

<sup>(</sup>١) كانت وفاة صاحب الهداية سنة ثلاث وتسعين وخمسمانة .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم ، في : باب الأمر بقتال الناس حتى يقولوا : لا إله إلا الله .... ، من كتاب الإيمان . صحيح مسلم / ٣ ... ، والإمام أحمد ، في : المسند ٣/ ٤٧٢ ، ٦/ ٣٩٥ .

١/ ٥٣ . والإمام احمد ، ق : المسئد ٢/ ٢٧١ ، ٦/ ١٩٥
 (٦) البيتان في : الجواهر المضية ٢/ ٣٤٢ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٦٣ ، ٦٣ .

<sup>(</sup>٤) ق الضوء : د سنة سبعين وسبعمائة ، أو ف التي بعدها ، .

أَبِى المَجْد ، وخَتَمه على النَّنُوخِيّ ، والْعِرَاقِيِّ ، والْهَيْتَمِيّ ، وحَجَّ ، وزار بيتَ المَقْدِس والخَلِيلَ . وحدَّث ، وسمع الفُضَلاء ، وكُفّ ، وكان إنسانا حسَنا ، خَيَّرًا ، دَيْنَا<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۱۰۹٤ - عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر بن مُصْلِح بن أبي بكر الدَّيْرِئ \*

من البيت المشهور بالفضل والقضاء.

وَلِيَ قضاءَ القُدْسِ ، والخَليلِ ، والرَّمْلَة غيرَ مَرَّة .

وكانت ولادته سنة خمس وثمانمائة . ووفائه سنة ئمان وسبعين وثمانمائة .

وكان عنده فضيلةٌ . رحمه الله تعالى .

株 林 株

١٠٩٥ - عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن عمد بن عبد الله بن البَيْضَاوى"، القاضى أبو الفتح\*\*\*

الآتى ذِكْرُ أبيه محمد ، وابنِه محمد . وهو أخو قاضى القضاة أبو القاسم على بن الحسين الزَّيْنَبِيّ لِأُمِّه .

كان جَدُّه محمد بن عبد الله مِن بَيْضَاء فارِس<sup>(۲)</sup> ، وانْتقل إلى بَغْداذ ، وسكَنها ، وأَعْقَب بها .

وكان مولد صاحب الترجمة في ذي القَعْدة ، سنة تسع وأربعين وأربعمائة ، وقيل :

<sup>(</sup>١) فى الضوء: ١ مات فى جمادى الثانية ، سنة اثنين وستين ٤ . أى وثمانمائة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٦٤ .

<sup>(••)</sup>ترجمته فى : الجواهر المضية ، برقم ٧٣٣ ، شذرات الذهب ٤/ ١١٥ ، مرآة الجنان ٣/ ٢٦٨ ، المنتظم ١٠٠ / ١٠٥ ،

<sup>(</sup>٢) بيضاء فارس : أكبر مدينة في كورة إصطخر ، بينها وبين شيراز ثمانية فراسخ . معجم البلدان ١/ ٧٩١ . ٧٩٢ .

في ذي الحجَّة .

وسمع الكثيرَ ، وحدَّث . وروَى عنه عبدُ الوهّاب بن على الأمينُ .واسْتنابَه القاضى أبو محمد عبيد الله بن محمد بن طلحة الدَّامَغَانِيُّ ، بالكَرْخ .

وكتب عنه السَّمْعانِيُّ الكئيرُ .

وكان في قضائِه مُتَحَرِّيًا العَدْلَ والحيرَ والإنْصاف.

وكانت وفاته فى سنة ، خمس<sup>(۱)</sup> وثلاثين وخمسمائة . ودُفِنَ بباب خُرْبٍ . رحمه الله تعالى .

# # #

١٠٩٦ – عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد العَفِيف ، ابن إمام الحنفيَّة ، وشيخ البَاسِطِيَّة ، البُخارِئ الأصل ، المَكِّيّ \*\*

وُلد سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة (٢) بمكة ، وأُمَّه أُمُّ وَلَد . ونشأ بمكة في كَنَفِ أبيه ، (أُوأَخذ عنه ٢) ﴿ المَشَارِق ﴾ للصَّغَانِيِّ ، وبعض ﴿ المُشْتَبِه ﴾ (أُ للحافظ ابن حَجَر . وسمِع من السَّخاوِى ، ودرَّس في العربيَّة وغيرِها .

وكان عندَه فضلٌ ، وبَراعة ، وفَهْم ، وذكاء ، مع عقلٍ وأدب واحْتِمال ، رحمه الله تعالى .

\* \* \*

۱۰۹۷ – عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث بن الخليل، أبو محمد الحارثين الكَلابَاذِئ/السَّبَذْمُونَى \*\*\*

بضمُّ السِّين وفتَّحها وفتَّح الباء المُوحَّدة وسُكون الذَّال المُعْجَمَة [ وضمُّ الميم ] وفي

YOX

<sup>(</sup>١) في الجراهر : 1 سبع ٤ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٦٦ .

 <sup>(</sup>۲) كذا في النسخ ، ولعل صوابها : ١ وثمانمائة ) . قإن السخاوى يذكر أنه قرأ عليه في ست وثمانين ، وفي سنة سبع
 وتسعين . وهذا لا يكون إلا في القرن الناسع .

<sup>(</sup>٣ - ٣ ) في الضوء اللامع : • وقرأ على • أي : على السخاوي .

<sup>(</sup>٤) يعنى : ۽ تېصر النتبه ۽ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الأنساب ٣٠ و ، ٢٨٩ و ، تاج التراجم ٣٠ ، ٣١ ، تاريخ بغداد ١٠/ ١٢٦ ، ١٢٧ ، تبصير المنتبه=

آخرها نُون ؛ نِسْبةً إلى قرية مِن قُرَى بُخَارَى .

ذكره السَّمْعانِيُّ ، وقال : المعروفُ بالأُسْتاذ ، مُكْثِرٌ من الحديث . ورحَل إلى الحجاز والعِراق . وروَى عنه الفضل بن محمد الشَّعْرانِيَّ ، والحسين بن الفضل البَجَلِيَّ . وروَى عنه أبو عبد الله بن مَنْدَه ، وكان حسن الرأى فيه .

وُلِدَ فى شهر ربيع الآخِر ، سنة ثمان وخمسين ومائتين . ومات فى شُوَّال ، سنة أربعين وثلاثمائة .

قال السُّمْعانِيِّ : وكان غير ثِقَةٍ ، وله مَناكيرُ .

وذكره الذهبي في « الميزان » ، وقال في حقه : البُخارِئُ الفقيه ، أَكْثَرَ عنه ابنُ مَنْدَه . وله تَصانِيفُ .

ونقل عن ابن الجوزي أن أبا سعيد الرُّوَّاس قال : مُتَّهمٌ بوَضْع الحديث .

وذكره الدُّهَبِيُّ أيضًا في ﴿ الْمُؤْتَلِفِ ﴾ ، وقال : شيخُ الحنفيَّةِ .

قال فى « الجواهر » ، بعدَ ما نقل ما ذكره الذَّهَبِيُّ ، قلتُ : عبد الله بن محمد أكْبَرُ وأجَلُ من ابن الجَوْزِئ ، ومن أبى سعيد الرُّوَّاس .

ومن تصانيفه : « كَشْف الآثار » في مَناقب أبي حنيفة ، وصنَّف « مُسْنَد أبي حنيفة » أيضا .

ولمَّا أَمْلَى مَناقب أبى حنيفة ، كان يسْتَمْلِي عليه أربعُمائة مُسْتَمْل .

وبالجملة فقد كان عبد الله إمامًا كبيرا في الفقه ، والحديث ، من أعّلام الأئِمَّة بما وَراء النّهْر . رحمه الله تعالى .

**办 办** 

<sup>= 7/</sup> ۱۲۲ ، تذكرة الحفاظ ٣/ ٨٥٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٣٤ ، دول الإسلام ١/ ٢١١ ، سير أعلام النبلاء ١٥/ ٤٢٤ ، ١٠٦ ، تذكرة الحفاظ ٣/ ٢٥٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٤٠٤ - ١٠٦ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٤٢٤ ، ١٠٥ ، شذرات الذهب ٢/ ٣٥٧ ، العبر ٢/ ٢٥٣ ، الفوائد البهية ١٠٤ - ١٠٦ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ١٠٥٩ ، كشف الظنون ١/ ٤٨٥ ، ٢/ ١٨٣٧ ، اللباب ١/ ٣٩ ، ٢٨٥ ، مرآة الجنان ٢/ ٣٣١ ، المشتبه ٥٥٥ ، ١٥٥ ، ميزان الاعتدال ٢/ ٤٩٦ ، ٢٤٧ ، هدية العارفين ١/ ٤٤٥ . ويقال له : ١ الأستاذ ٤ ، و د البخارى ٥ ، و د الجؤال ١ .

١٠٩٨ – عبد الله بن محمد بن يحيى بن الفُويْرِه، شرف الدين بن بدر الدين \*

اشْتَغُل ، وكتَب الإنشاء . ووَلِنَى تَوْقيعَ الدَّسْت .

ودرَّس بالزُّنْجيليَّة .

ومات وهو شابٌ لم يُكْمِلُ أربعين ، في المُحرَّم ، سنة ست وخمسين وسبعمائة ، سقط عليه بيتٌ بالصَّالِحيَّة ، فمات . رحمه الله تعالى .

旗 推 蒜

۱۰۹۹ – عبد الله بن محمد بن يوسف بن الخَضِر بن عبد الرحيم عبد الله بن القاسم بن عبد الرحيم الفقيه الحلبي ""

المتقدم ذكر أخيه والآتى ذكر أبيه وجَده .

ذكره الدَّمْيَاطِئ في « مُعْجَم شُيُوخِه » ، وقال : مَوْلِدُه بحَماة ، سنة تسع وستائة ، وتُوفِّنَى بقاعة الخطابة ، من القاهرة ، سنة خمس وستين وستائة ، ودُفن بسَفْح المُقَطَّم ، وحضرتُ الصَّلاةَ عليه . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

١١٠٠ – عبد الله بن محمد بن أبي يَزيد الخَلَنْجِيّ \*\*\*

قال الخطيبُ : كان من أصحاب أبي عبد الله أحمد بن دُوَّاد ، حاذِقًا بالفَقْهِ على مذهب أبي حنيفة ، واسِعَ العِلْم ، ضايطًا .

وكان يصحب ابنَ سُماعة .

وتقلَّد المَظالم بالجَبَل ، فأخبِر ابنُ أبى دُوَّاد أنَّه فاضل ، عالمٌ بالقضاء ووُجوهِه ، فسأل عنه ابنَ سماعَة ، فشهِد له ، فكلَّم ابنُ أبى دُوَّاد المُعْتَصِمَ ، فَوَلَّاه قضاءَ هَمَذان ، فالم فعوًا من عشرين سنة لا يُشْكَى ، وتلطَّف له محمدُ بن الجَهْم في مالٍ عظيم ، فلم يُقْبَلُه .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الدارس ١/ ٢٦٥، الدرر الكامنة ٢/ ٤١٠ .

<sup>(\*\*)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٣٥ .

وانظر : Le Dictionnaire des Autorites 38

<sup>(</sup> و ١٠٠٠) ترجمته في : الأنساب ٢٠٥ ظ ، تاريخ بغداد ١٠/ ٧٣ ، ٧٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٣٦ ، اللباب ١/ ٣٨٢ .

ووَلِيَ أيضا قَضاءَ الشَّرْقِيَّة في أيَّام الواثِق، ولمَّا وَلِيَها ظَهَرتْ عَفَّتُه وديانتُه لأهارِ بغداذ، وكان فيه كِبْرٌ شَدِيد.

وكتب إليه المُغتَصِمُ (١) في أن يَمْتَحِنَ النَّاسَ في القَوْلِ بِخَلْقِ القرآن ، وكان يضبِط ٢٥٩ و نَفْسَه ، فتقدَّمتُ إليه/ امرأة ، فقالت : إن زَوْجي لا يقول بقَوْلِ أمير المؤمنين في الْقُرآن ، ٢٥٩ ففرَق بيني وبينه ، فصاح عليها وطردَها ، فلمَّا كان في سنة سبع وثلاثين في جُمادَي عَزَلَهُ المُتَوَكِّل ، وأمر أن يُكْشَفَ عنه لَبَفْضَحه بسبب ما امْتُحِن النَّاسُ به في القَوْلِ بِخَلْقِ القرآن ، فكشِف عنه ، فما انْكَشَف عليه أنَّه أَخَذَ حَبَّةً واحدةً .

ورُوِى (١) أَنَّه لمَّا تَوَلَّى قضاءَ الشَّرْقِيَّة كَثُرَ من يُطالِبهُ بِفَكَّ الْحَجْرِ ، فَدَعا بالأَمَناء ، فقال لهم : مَن كان فى يَدِهِ منكم مال لِيَتيم فِلْيَشْتَرِ له مَرَّا(٢) وزِنْبِيلًا يكونُ قِبَلَهُ ، ولْيَدْفَعُ إليه مالَه ، فإن أَنْلَفَه عَمِل بالْمَرُّ والزَّنْبِيلِ .

وذكره ابنُ عَسَاكر في « تاريخ دمشق » ، وقال : قرأت في كتاب على بن الحسين ابن محمد الكاتب ، حدَّثنا محمد بن خَلَف ، حدَّثنا وَكِيع ، قال : كان الخَلْنْجِيّ القاضي ، واسمه عبد الله بن محمد ، ابن أُختِ عَلَّويْه المُغنِّى ، وكان تيَّاها صِلِفا ، فتقلَّد في خلافة الأمين قضاء الشَّرقيَّة ، فكان يجلس إلى أُسْطُوانةٍ مِن أَسَاطين المسجد ، فيَسْتَنِدُ إليها بجميع جسدِه ولا يتَحرَّك ، فإذا تقدَّم إليه الخصمان ، أقبلَ عليهما بجميع جسدِه ، وترك الاسْتِناد ، حتى يفصل بينهما ، ثم يعودُ إلى حالِه ، فعمد بعضُ المُجَّانِ إلى رُقْعةٍ من الرُقاع التي يكتبُ فيها الدَّعاوَى ، وأَلْصَقَها في موضع دبيته (٤) ، وطلاها بدِبْق (٥) ، الرُقاع التي يكتبُ فيها الدَّعاوى ، وأَلْصَقَها في موضع دبيته (١ ، وطلاها بدِبْق (٥) ، وأَلْصَقَها في موضع دبيته أَلَى منها ، فلما تقدَّم وجاء الخَلْنْجِيّ فجلس كا كان يجلس ، فالمتصفَّت دبيته بالدِّبقُ ، وتمكن منها ، فلما تقدَّم في مؤضعها مَصْلُوبةً ، وقام الخَلْنْجِيّ مُغْضَبا ، وعلم أنَّها حِيلةً وقعتْ عليه ، فغطَّى رأسه في مؤضعها مَصْلُوبة ، وقام الخَلْنْجِيّ مُغْضَبا ، وعلم أنَّها حِيلةً وقعتْ عليه ، فغطَّى رأسه بطَيْلَسَانِه ، وقام فانصرَف وتركَها مَكانَها ، حتى جاء بعضُ أعُوانِه فأخذَها .

وقال بعض شُعراء ذلك العصر فيه:

<sup>(</sup>١). القصة في : تاريخ بغداد ١٠/ ٧٤ .

<sup>(</sup>٢) المر : الحبل والمسحاة .

<sup>(</sup>٣) الزنبيل: الجراب، وقيل: الوعاء يحمل فيه.

<sup>(</sup>٤) كذا ، ولم أعرفه .

الدبق: غراء يصاد به الطير.

إِنَّ الْخَلَنْجِى مِن تَتَايُهِ أَتْقَلُ بِإِدِ لنَا بِطَلْعِتِ مِن تَتَايُهِ مَناسِبَة بِين أَخاوِينِ وقَصْعَتِ مِن مُناسِبَة بِين أَخاوِينِ وقَصْعَتِ مِن يُخاصِمُ مِن يُخاصِمُ خوفًا مِن الجَوْرِ في قَضِيتِه يُصالحُ الخَصْمَ مَن يُخاصِمُ في خوفًا مِن الجَوْرِ في قَضِيتِه

قال: وشُهِرت الأبياتُ والقصَّة ببغداذ، وعمِل عَلَّويْه حكايةً أعطاها الرَّفَايِين والمُخَتَّثِين، فأخْرَجوه فيها، وكان عَلَّويه يعَادِيه لمنازعة كانت بينهما، ففضحه، واسْتَعْفَى الخَلَنْجِيُّ من القضاء ببغداذ، وسأل أن يُولِّى بعضَ الكُورِ البعيدة، فولِّى جُنْدَ دمشقَ أو حمص، فلما وُلِّى المأمونُ الخلافة، عَنَّاه عَلُویْه بشعرِ الخُلنْجِيّ، وهو هذا (١):

بَرِئْتُ من الإسلام إن كان ذا الذى أتاكِ به الوَاشُون عنَّى كَا قَالُوا ولكنَّه من الإسلام إن كان ذا الذى بَهُجْرِى تَواصَوْا بالنَّمِيمةِ واحْتَالُوا ولكنَّه م لمَّا رأُوكِ غَرِيَّةً بهُجْرِى تَواصَوْا بالنَّمِيمةِ واحْتَالُوا فقد صِرْتِ أَذْنًا للوُشاةِ سَمِيعةً ينالُون مِن عِرْضِي ولو شِئْتِ ما نالُوا

فقال له المأمون: مَن يقول هذا الشعر؟ قال: قاضى دمشق. فأمر المأمون بإحضّاره، وكتَب إلى صاحبِ دمشق بإشْخاصِه، فأُشْخِصَ، وجلس المأمون، وأَخْضَر عَلَوْيْه، ودعا بالقاضى، فقال: أنْشِدْني قولَك:

## «بَرِئْتُ من الإسالام إن كان ذا الذي»

فقال : يا أمير المؤمنين ، هذه الأبيات قلتُها من منذ أربعين سنة وأنا صَبِيّ ، ووَالَّذِي أَكْرَمَكَ بِالْحُلافة ، ووَرَّئُكَ مِيراتُ النَّبُوَّقِ ، ما قلتُ شعرًا من أكثر من عشرين سنة ، إلا في رُهْدٍ ، أوعتابٍ/ صديق . فقال له : اجلسْ . فجلسَ ، فناوَلَهُ قدحَ نَبِيدٍ كان في يدِه ، وقال له : اشْرَبْ . فأَرْعِدَ وبَكَى ، وأَخَذَ القَدَحَ من يدِه ، وقال : والله يا أمير المؤمنين ما غَيرَّتُ الماء بشيءٍ قط ممّا يُخْتَلَفُ في تَحْليله . فقال : لعلَّك تُرِيد نَبِيذَ التَّمْرِ والزَّبِيبِ ؟ ما فقال : لا والله يا أمير المؤمنين ، ما أعْرِفُ شيئا منهما ، فأخذ القَدَحَ من يدِه ، وقال : أما والله يو شرِبْتَ شيئاً من هذا لَضَرَبْتُ عُنْقَك ، ولكن ظَنْتُ أنك صادقٌ في قولِك كله ، ولكن ظَنْتُ أنك صادقٌ في قولِك من يله ، وأمر عَلَوْيْ القضاءَ أبدا رجلٌ بدأ في قوله بالبراءةِ من الإسلام ، الْصَرِفُ إلى منزلك . وأمر عَلَوْيْه فغيَّر هذه الكلمة ، وجعَل مكانها : حُرِمْتُ مُنائِي مِنْكِ . ورُويَتْ هذه القصةُ لغير الخَلْنْجيّ . والله تعالى أعلمُ بحقيقةِ الحال .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر القصة في : تاريخ الطبري ٨/ ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

## ١١٠١ – عبد الله بن محمد ، أبو نحمد ، المعروف بالخاكم الكُفِينيّ \*

بضَّمُ الكاف وكسُّر الفاء وسُكون الياء آجرِ الحروف ، وفي أخرها النُّون ؛ يُسُبَّهُ إلى كُفِين ، وهي مِن قُرَى بُخارِي . كذا قال السُّمْعانِيِّ .

رَوَى عنه أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد الكَّرْمِينِيَّ .

**会** 会 安

۱۱۰۲ – عبد الله بن محمد ، قاضى القضاة ، جمال الدين ، ابن شيخ الإسلام شمس الدين \*\*

وهو أبن أخى قاضى القضاة سعد الدين الدَّيْرِيّ ، المُتقدِّم ذكره (١) . وَلَى قضاءَ القُدْسِ الشريف مَرَّاتِ مُتعدِّدة .

وَتُؤْفِّنَى بِهَا ، صَبِيحَةً يوم الأربعاء ، ثانى عِشْرِى شهر ربيع الآخِر ، سنة ثمان وسبعين وثمانائة ، وقد بلغ من العمر نحو أربع وسبعين سنة ، رحمه الله تعالى .

泰 泰 泰

١١٠٣ – عبد الله بن محمد الزُّولِيُّ \*\*\*\*

سمع من الدُّمْياطِيِّ ، وعليِّ ابن الصُّوَّاف ، وغيرهما .

وحدَّث، ونسَخ بخطَّه « الصَّحيحَيْن » ، وقدَّمهما لِشَيْخُون ، فقرَّره فى تَدْريس الحديث بالشَّيْخُونيَّة ، فكان أوَّل من وَلِيَها ، وقرَّره أيضا فى خطابة الجامع ، فباشَرهما ، إلى أن مات ، فتقرَّر فى الخطابة بعدَه القاضى زينُ الدين البِسْطَامِيُّ الحنفيُّ ، واسْتَقَرَّ فى دَرْسِ الحديثِ صَدْرُ الدين عبد الكريم القُونَوى .

وكانت وفاتُه سنة ثلاث وستين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

(•) ترجمته في : الأنساب ٤٨٥ ظ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٣٧ ، اللباب ٣/ ٤٦ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٦٤ ، ولعل الأمر اشتبه على المؤلف ، نقد سبقت ترجمته باسم و عبد الله بن محمد ابن محمد و . برقم ١٠٩٤ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۹۰۳.

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٤١٨ ، ١٠٩ . وانظر ترجمة رقم ١٠٥٠ المتقدمة وحاشيتها .

## ۱۱۰۶ - عبد الله بن محمود بن مَوْدُود بن محمود بن بَلْدَجِي المَوْصِيلِيّ ، أبو الفضل ، الإمام المُلَقَّب مجد الدين ً

الآتي ذكرُ أبيه محمود وإخواته ؛ عبد الدائِم ، وعبد الكريم ، وعبد العزيز .

قال ابنُ حَبِيب فى حقَّه: عالمُ زمانِه، وفريدُ وقتِه وأوانِه، ومُقدَّم أعْلامِ العلماء والحُذَّاق، وزعيمُ الطائِفة الحنفيَّة على الإطْلاق، صاحبُ المُصنَّفات المشهورة، وساحِبُ أَذْيال المُؤَلِّفات المأثورة، سارتُ أخبارُ فوائِدِه إلى البلادِ سَيْرَ المثَل، ورحَل الطلبةُ إليه قائلين: لا يُدْرِكُ المجدَ إلَّا فارسٌ بطل. انتهى.

وقال أبو العلا الفَرَضِيّ : كانت وِلادَتُه بالمَوْصِل ، في يوم الجمعة ، سَلْخ شَوَّال ، سنة تسع وتسعين وخمسمائة . سمع بالمَوْصِل من أبي حفص عمر بن طَبَرْزَد . وسمع منه الحافظُ الدَّمْياطِيّ ، وذكرهُ في ٥ مُعْجَم شُيُوخِه » .

قال أبو العلاء: كان شيخًا فقيهًا ، عالمًا ، فاضلًا ، مُدَرِّسًا ، عارفًا بالمَدْهَب.

وكان تد تَولَّى القضاءَ بالكُوفة ، ثم عُزِل ، ورجَع إلى بغداذ ، ورُتِّبَ مُدَرِّسًا بِمَشْهَد الإمام . ولم يَزلْ يُفْتِى ويُدَرِّس ، إلى أن مات ببغداذ ، بُكْرَةَ يوم السَّبَّت ، تاسع عشر المُحَرَّم ، سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

ومِن تَصانيفه ؟ « المُخْتَار للفَتْوَى » ، وكتاب « الانْحتيار لتعليل المُخْتَار » ، وكتاب « المُشْتَمِل على مسائِل المُخْتَصَر » . انتهى .

数 恭 恭

۱۱۰۵ – /عبد الله بن مسعود بن عبد العزيز بن محمد بن معمد بن أحمد بن موسى السَّمَّاك، الرَّازِئ الْبَغْداذِئ، القاضى أبو العلا بن أبى ثابت، الفقيه\*\*\*

الآتى ذِكْرُ والدِه<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>a) ترجمته فى : تاج التراجم ٣١ ، تاريخ علماء بغداد ٧٥ – ٧٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٣٨ ، الرسالة المستطرفة ١٤١ ، الفوائد البهية ١٠٦ ، ١٠٧ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٤٧٥ ، كشف الظنون ١/ ٧٠ ، ١٦٢٢ / ، مفتاح السعادة ٢/ ٢٨١ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٢ . وانظر : ٤ Lé Dictionnaire des Autorites

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٣٩ .

<sup>(</sup>١) كانت وفاة والده سنة خمس وثمانين وأربعمائة .

قال ابنُ النَّجَارِ : وُلِد ببغداذ ، ونشأ بها . وسمع الحديثَ من أبى الحسين محمد بن على الله عبد الله محمد على بن المُهْتَدِى بالله ، وغيرِه . وحدث بنيْسابؤر ، وسمع منه الحافظُ أبو عبد الله محمد ابن عبد الواحد الأصْبَهانِيّ .

恭 格 教

تفقّه بالصّنّدَلِيّ (١) . تفقّه بالصّنّدَلِيّ (١) .

ذَكَرِهِ الهَمَذَانِيُّ ، وقال : ابنُه قاضي جُرْجَان ، وله شعر جَيَّد .

华 华 杂

١١٠٧ - عبد الله بن مُغُلْطَاى بن قَلِيج ، أبو محمد ،
 جمال الدين ابن الإمام المُحدّث عَلاء الدين \*\*\*

ذكره في « الغُرَف العَلِيَّة » ، وقال : وُلِد بالقاهرة ، في شهور سنة [ تسع ] عشرة وسبعمائة ، وسَمِع ، وحدَّث ، وروَى عنه أبو حامد ابن ظَهِيرة بالإجازة ، وكانت وفاتُه بالقاهرة يوم الثلاثاء ، ثانى عشر ربيع الأوَّل ، سنة إحدى وتسعين وسبعمائة .

وذكره البُرْهان الحلبيُّ في « مَشْيخته » ، وقال : سمع من يحيى بن المِصْرِى « الغَوامِض والمُهِمَّات » لعبدِ الغنيِّ ، وكان يتكسَّب بجلوسه في حَانُوتِ الشُّهودِ للشهادة ، وسمع منه الفُضَلاء ، إلى أن قال : وقرأتُ عليه كتاب « الغَوامِض » المذكور . وأرَّخ وفاته كا ذكرْنا .

وساق صاحبُ « الغُرَف » في ترجمتِه أُعْجوبةً من أُعاجيب الزمان ، لا بأس بِذكْرِها لغَرابتِها ، وأنا من صِحَتِها في شُبْهة ، ولكن قدرة الله شاملة لكل شيء ، وهي : أنّه كان في سنة ست وسبعين وسبعمائة للأمير شرف الدين عيسى وَالِي الأَشْمُونَيْن (٢) بنتّ راهقَتِ البُلوغ ، وأنّها لمّا بلغتْ خمسة عشرَ سنة ، اسْتَدّ فَرْجُها ، ونَبَتَ لها ذكرٌ

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٤٠ .

أبو الحسن على بن الحسن بن على ، تأتى ترجمته .

<sup>(••)</sup>ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/ ٤١٣ ، ٤١٣ .

<sup>(</sup>٢) تكملة من : الجواهر .

<sup>(</sup>٣) الأشمونين : بلد بالصعيد الأوسط .

وأُنْتَيَانَ ، وبلغَ ذلك الأشرفَ شعبانَ بن قَلاؤُونَ ، فأَرْسَلَ [ في ]<sup>(١)</sup> طلبِها وأَحْضَرَها ، وشاهَدها ، ولمَّا تحقَّق ذلك أمَرها أن تلْبَسَ ثيابَ الرِّجال ، وسمَّاها 8 محمد 4 ، وأمرَه بالمَشْي في خِدْمتِه ، وأَقْطعَه إقْطاعًا ، والله تعالى أعلم .

林 林 林

١١٠٨ – عبد الله بن نُمَير ، الإِمام الحافظ ، أبو هشام اللهُمْداني ، ثم الْخَارَق ، الكُوف "

والدُ الحافظ الكبير محمد .

حدَّث عن هشام بن عُرُوة ، والأعْمَش ، وإسماعيل بن أبي خالد ، وغيرِهم .

رؤى عن أبى حنفية مسألة : اللّعان تطْليقَةٌ بائِنَةٌ .

وحدَّث عنه <sup>(۲</sup> ابنُه ، وأحمد ۲) ، وابنُ مَعِين ، وإسحاق الكَوْسج ، وأحمد بن الفُرات ، وخَلْق .

ووثَّقه يحيى بن مَعِين ، وغيرُه . وكان من كبارِ أصْحاب الحديث . تُوُفِّي سنة تسع وتسعين ومائة ، وله أربع وثمانون سنة . رحمه الله تعالى .

孜 簽 苗

١١٠٩ – عبد الله أبو العبّاس المَأْمون ابن الحلفية هارون الرَّشِيد ،
 ابن الحلفية محمد المَهْدِئ ابن الحليفة عبد الله أبى جعفر
 المَنْصور بن محمد بن على بن عبد الله بن عبّاس
 الهاشِمِئ العَبّاسِيّ البَغْداذِئ \*\*

أفضل خُلَفاء بني العبَّاس على الإطلاق.

<sup>(</sup>١) تكملة لازمة.

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في: تاريخ خليفة بن خياط ( بغداد ) ٥٠٧ ، التاريخ الكبير ، للبخارى ٣/ ١/ ٢١٦ ، التاريخ ، لابن معين ٢/ ٣٠٤ ، تذكرة الحفاظ ١/ ٣٢٧ ، تقريب التهذيب ١/ ٤٥٧ ، تهذيب التهذيب ٥/ ٥٧ ، ٥٨ ، الجرح والتعديل ٢/ ١٨٦ ، الجواهر المعضية ، برقم ٧٤١ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢١٧ ، سير أعلام النبلاء ٩/ ٢٤٤ ، ٥٤٠ ، شدارت الذهب ١/ ٣٥٧ ، طبقات الحفاظ ١٣٧ ، طبقات خليفة بن خياط ( دمشق ) ٤٠٤ ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٦/ ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، العبر ١/ ٣٣٠ ، النجوم الزاهرة ٢/ ١٦٥ .

<sup>(</sup>٢-٢) في النسخ: وعبد الله أحمد ، .

<sup>(</sup>مه) ترجمته في : الأخبار الطوال ، للدينوري ٤٠٠ ، البدء والتاريخ ٦/ ١١٢ ، البداية والنهاية ١٠ ٢٧٤ – ٢٨٠ ، تاريخ

ذكره صاحبُ « النُّجوم الزَّاهِرة » ، وقال : كان نبيلا ، قرأ القرآن في صغره ، وسمع من هُشَيم ، وعبَّاد بن العَوَّام ، ويوسف بن أبي عَطِيَّة ، وأبي مَعاوية الضَّرِير ، وطبقتِهم ، وبرَع في الفقه على مذهب أبي حنيفة ، رضي الله عنه ، والعربيَّة ، وأيَّام النَّاس ، ولمَّا كَبِرَ عُنِي بالفلسفة وعُلوم الأوائِل ، ومهر فيها ، فَجرَّه ذلك لقولِه بخَلْق القرآن ، وكان من رجال بني العَبَّاس ، حَرْمًا ، وعَزْما ، وعِلْما ، وحِلْما ، ورأَيًا/ ، ودَهاء ، وهَيْبة ، ٢٦ ظ وشجاعة ، وسُؤْدَدا ، وسَماحة ، لولا أنَّه شان ذلك بقولِه بخَلْق القرآن . انتهى .

أقول: قد تقدَّم فى ترجمة ابن أبى دُوَاد<sup>(۱)</sup> ذكر شيء من أخبار المأمون وأوْصافِه على سبيل الاختصار، كُنَّا سُفْناه على سبيل الاسْتِطْراد، قبل أن اطَّلَعْنا على كلام صاحب « النجوم الزاهرة » هذا ، وأنَّه كان حنفى المذهب ، ولمَّا عَلِمْنا ذلك وتحقَّقْناه ، تَعيَّن علينا ذكرُه فى هذا المحلِّ إجْمالا وتفصيلا ، فنقول ، وبالله الإعانة ، ومنه الهداية :

كانت ولادة المأمون ، كما رواه الخطيب وغيره ، سنة سبعين ومائة ، فى الليلة التى ملك فيها أبوه هارون فى شهر ربيع الأوَّل ، وقد مات فى هذه الليلة خليفة ، ووُلِد خليفة ، ووَلِى خليفة ، مات موسى ، ووَلِى الرشيد ، ووُلِد المأمون ، وكثيرا ما يذكر المُؤرِّخون هذه الليلة فى غرائب الاتّفاق ، وكان المأمون أبيض اللَّوْن ، رَبْعَة ، حسن الوجه ، قد وَخطه الشَّيْبُ ، تعلُوه صُفْرة ، أغين ، طويلُ اللَّحية رَقيقُها ، ضيَّق الجَبِين ، على خَدِّه خالٌ ، وكان ساقاه دون سائر جسدِه صَفْراوَيْن ، حتى كأنّهما طُلِيَتًا بالزَّعْفَران .

وعن الْيزيدِى ، أنّه قال (١) : كنتُ أَوْدِّبِ المأمون ، فأتيتُه يوما ، فوجدتُه داخل المنزل ، فوجّهتُ إليه بعض خدَمِه يُعْلِمُه بمكانى ، فأبطأ على ، ثم وجَّهْتُ إليه آخر ، فأبطأ وتأخّر ، فلما خرج أمَرْتُ بحَمْلِه ، فضربتُه سَبْعَ دِرَدٍ . قال : فإنّه ليَدُلُك عيْنيْه من البُكاء ، إذْ قيل : هذا جعفر بن يحيى قد أقبل . فأخذ مِنْدِيلا ، فمستح عينيْه من البُكاء ، وجمَع ثيابه ، وقام إلى فَرْشَةٍ ، وقعد عليها مُتربِّعا ، ثم قال : لِيَدْخُل . فدخل فقمتُ من المجلس ، وخِفْتُ أن يشْكُونى إليه ، فألقى منه ما أكْرَهُ . قال : فأقبل عليه بوجهه

<sup>=</sup>بغداد ۱۰ / ۱۸۳ – ۱۹۲ ، تاریخ الحلفاء ۲۰۱ – ۳۳۳ ، تاریخ الخمیس ۲/ ۳۳۴ ، تاریخ الطبری ۸/ ۱۶۲ – ۲۹۳ ، الذهب المسبوك ۱۸۲ ، طبقات الشافعیة الکبری ۲/ الذهب المسبوك ۱۸۱ ، سیر أعلام النبلاء ۱۰ / ۲۷۲ – ۲۹۰ ، شذرات الذهب ۲/ ۳۹ ، طبقات الشافعیة الکبری ۲/ ۵۰ ، ۱۲۹ ، الفهرست ۱۲۹ ، الکامل ۲/ ۲۲۸ – ۶۳۹ ، مروج الذهب ۲/ ۲۰۱ – ۲۲۸ ، هدیة العارفین ۱/ ۴۳۹ . الذهب ۲/ ۲۲۸ – ۲۲۸ ، هدیة العارفین ۱/ ۶۳۹ .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته المتقدمة ، برقم ١٥٤ .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۰/ ۱۸۴ ، ۱۸۰ .

وحديثه حتى أَضْحكُه ، وضَحِك إليه ، فلما همَّ بالحركة ، دعا بدائيِّته ، وأمَر غِلْمائه ، فَسَعَوا بِينَ يَدَيْهِ ، ثم سأل عنِّي ، فجئتُ ، فقال : خُذْ عليَّ ما بَقِي من جُزْئِي . فقلتُ : أَيُّهَا الْأُمِيرُ ، أَطالَ اللهُ بَقَاكَ ، لقد خِفْتُ أَن تَشْكُونِي إلى جعفر بن يحيى ، ولو فعلتَ ذلك لَتنكُّر لي . فقال : أتُرانِي يا أبا محمد كنتُ أُطْلِعُ الرَّشِيد على هذه ، فكيف بجعفر ابن يحيى حتى أَطْلِعَه ؟ إِنِّي أَحْتَاجُ إِلَى أَدب ، إِذًا يَغْفُرُ اللَّهُ لَكَ بُعْدَ ظَنَكَ ، ووَجيبَ قلبك ، خُذْ فِي أَمْرِكَ ، فقد خطَر ببالِك مالا تراهُ أبدا ، ولو عُدْتَ فِي كُلِّ يوم مَائَةَ مَرَّةٍ .

وكانت ولايتُه الخلافة في المحرَّم ، لخمس بَقِينَ منه ، بعدَ مَقْتل أخيه ، سنة ثمان وتسعين ومائة ، فاسْتمرُّ في الحلافة عشرين سنة وخمسةَ أشهُر .

قال ابنُ كثير ، في « تاريخه »(١) : وقد بايَع في سنة إحدى ومائتين بولاية العَهْدِ من بعدِه لعلى الرُّضًا بن موسى الكاظِم بن جعفر الصَّادق بن محمد الباقِر بن على زين العابدين ابن الحسين الشُّهيد بن على بن أبي طالب ، رَضِيَ الله تعالى عنهم أجمعين ، وخلَع السُّواد ، ولبس الخُضْرَة ، كما قدَّمْنا ، فأعْظَمَ ذلك العبَّاسِيُّون من البَغادِدَةِ وغيرِهم ، وخلَعوا المأمون ، ووَلَّوْا عليهم إبراهيم بن المَهْدِئ ، ثم ظَفِرَ بهم المأمونُ ، واسْتقام أمرُه في الخلافة ، وذلك بعدَ مَوْتِ على الرِّضا بطُوسَ ، وعَفَا عن عمه إبراهيم بن المَهْدِئ .

قال : وروَى الخطيبُ البغداذي (٢) ، عن القاسم بن محمد بن عَبَّاد ، قال : لم يَحْفَظِ القرآنَ أحدٌ من الخلفاء غيرَ عثمان بن عفان ، والمأمونِ ، وهذا غريب جدًّا . قالوا : وكان يتْلُو في شهر/ رمضان ثلاثا وثلاثين لختمة . J 771

> وجلس يوما لإمْلاءِ الحديث ، فاجْتُمع حوله القاضي يحيِّي بن أكْتُم ، وجماعةٌ ، فأمْلَى عليهم من حِفظِه ثلاثين حديثًا.

> وكانت له بَصِيرةٌ بعلوم مُتَعدِّدة ؛ من فقه ، وطِبٌّ ، وشعر ، وفَرائِضَ ، وكلام ، ونحو ، وعربيَّة ، وغريب ، وعلوم النُّجوم ، وإليه يُنْسَبُ الزِّيجُ المَأْمُونَى .

> • وروّى ابنُ عَساِكَر<sup>(٣)</sup> ، أنَّ المأمون جلس يوما للناس، وفي مجلسِه العلماءُ والأُمَراء ، فجاءت امرأُهٌ تتظَلُّم إليه ، فذكرتْ أنَّ أخاها تُؤفِّي ، وترك سِتَّمائة دينار ، فلم يحْصُلُ لها سِوَى دينارٌ واحد . فقال لها على البَدِيهة : قد وصَل إليك حقُّك ؛ لأنَّ

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٥ . وانظره في : ١٠/ ٢٤٧ .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۹۰/۱۹۰.

<sup>(</sup>٣) نقله ابن كثير، في البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٥، ٢٧٦.

أخاك قد تَرك بِنْتَيْن ، وأُمَّا ، وزوجة ، واثنَى عشر أَخًا ، وأُخْتا ، وهي أنتِ . قالت : نعم ، يا أمير المؤمنين . فقال : للبنتين الثَّلثان ، أربعُمائة دينار ، وللأُمَّ السُّدس ، مائةُ دينار ، وللزَّوْجة الثُّمُن ، خمسة وسبعون دينارا ، يبقى خمسة وعشرون دينارا ، لكلّ أخر ديناران ، ولك دينار واحد . فتعجَّب الناسُ من فِطْنَيْه وسُرْعِة جَوابه .

وقد روينا هذه الحكاية أيضا عن على بن أبى طالب ، رَضِيَى اللهُ تعالى عنه ، واللهُ تعالى عنه ، واللهُ تعالى أعلم بحقيقةِ الحال .

ودخل [ بعض ]<sup>(۱)</sup> الشُّعَراءِ على المأمون<sup>(۲)</sup> ، وأنشده بيتًا من شعرِه قالَه فيه ، وكان الشاعر يُعْجَبُ به ، فلم يقعْ من المأمون مَوْقِعًا ، ولا رفَع له رأسًا ، فلما خرَج من عندِه لَقِيّة شاعرٌ آخَرُ ، فشكًا له حالَه ، وعدم إقبالِ المأمونِ على شِعْرِه ، فقال له : ما هو ؟ فقال :

أَضْحَى إِمَامُ الهَدى المأمونُ مُشْتَغِلًا بِالدِّينِ والناسُ بِالدُّنيا مَشاغِيلُ

فقال له ذلك الشاعر ؛ ما زِدْتَ على أن جعلتَه عَجُوزًا فى مِحْرابِها ، فى يدها سُبَّحةٌ ، فمن يقومُ بأَمْرِ الدُّنْيا إذا كان مَشْغُولًا عنها ، وهو المُطَوِّقُ بها ، فهلا قُلُتَ كما قال جَرِيرٌ في عبد العزيز بن الوليد ، وهو (٣) :

فلا هو في الدُّنيا مُضِيعٌ نَصِيبَه ولا غَرَضُ الدُّنيا عن الدِّين شاغِلُهُ

• وروى ابنُ عَساكِرَ (٤) ، من طريقِ النَّضْرِ بن شُمَيْل ، قال : دخلتُ على المأمون ، فقال : كيف أَصْبَحْتَ يا نضر ؟ قلتُ ; بخير يا أمير المؤمنين . قال : ما الإرْجاءُ ؟ فقلتُ : دينٌ يُوافِقُ الملوك ، يُصِيبون به من دُنْياهم ، ويَنْقُصون من دينهم . قال : صدَقْتَ . ثم قال : يا نضر ، أتَدْرى ما قلتُ في صبِيحة هذا اليوم ؟ قلتُ : (٥ أَتَى لي بعلم الغَيْب ٥) . فقال (٢) :

<sup>(</sup>١) تكملة لازمة.

 <sup>(</sup>۲) البداية والتهاية ١٠/ ٢٧٦ ، تاريخ بغداد ١٠/ ١٨٩ ، تاريخ الطبرى ٨/ ٦٦٣ ، الكامل ٦/ ٤٣٨ . وفي تاريخ بغداد
 أن الشاعر ابن أبى حفصة ، وفي تاريخ الطبرى أنه عبد الله بن أبى السمط .

<sup>(</sup>٣) ديوان جرير ٢/ ٧٠٣ .

<sup>(</sup>٤) نقله ابن كثير ، في البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٦ ، ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٥-٥) في البداية: وإني لمن علم الغيب لبعيد ه.

<sup>(</sup>٦) الأبيات أيضا في : سير أعلام النبلاء ١٠/ ٢٨٢ ، فوات الوفيات ٢/ ٢٣٨ .

أصبَّح دِينِي الذي أَدِينُ به حُبَّ على بعد النَّبِدي ولا حُبَّ على بعد النَّبِدي ولا وابنُ عَفَّانَ في الجنانِ مع الأَب لا ولا أشتُدمُ الزُّبَيْدِرَ ولا وعائشُ الأَّمُ لستُ أشْتُمُها

ولستُ منه الغَداةَ مُعُتَـذِرَا أَشْتُمُ صِدِّيقَنا ولا عُمَـرَا (١) أَشْتُمُ صِدِّيقَنا ولا عُمَـرَا (١) حرارِ ذاك القَتِيـلُ مُصْطَبِـرَا طَلْحَةَ إِنْ قال قائِلٌ غَـدَرَا مَن يَفْتَرِيها فنحنُ منه بَـرَا

قال ابنُ كَثير (٢): وهذا المذهب ثانى مراتب التَّشَيَّع، وقبلَه تفضيلُ على على على ، وفيله تفضيلُ على على على ، وضَى الله تعالى عنهما، وقد قال بعضُ السَّلفِ : مَن فضَّل عليًّا على علمانَ ، فقد أزْرَى بالمهُاجرين والأنْصار . يعنى فى اجْتهادِهم ثلاثة أيَّام ، ثم اتَّفقُوا على/تقديم عثمانَ على على ٢٦١ بعدَ مَقْتلِ عُمَرَ ، رَضِيَى الله تعالى عنه ، وبعد ذلك سِتَّ عَشْرَةَ مَرْتبةً فى التَّشَيُّع ، على ما ذكره صاحب كتاب « البلاغ الأكبر ، والنَّامُوس الْأعظم » ، تنتَهِى [ به ] (٢) إلى كُفْر الكُفْر .

قال (1) - أعنى ابن كثير - : وقد رَويْنا عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، رَضِيَ اللهُ تعالى اللهُ تعالى عنه ، أنَّه قال : لا أُوتَى بأحدٍ يُفضِّلُنِي على أبى بكر وعمر رَضِيَ الله تعالى عنهما ، إلَّا جَلَدْتُه حَدَّ (٥) المُفْتَرِى . وتُواتَر عنه أنَّه قال : خير الناس بعد رسول الله عنهما ، إلَّا جَلَدْتُه حَدَّ (٥ المُفْتَرِى . وتُواتَر عنه أنَّه قال : خير الناس بعد رسول الله عنهما ، بم حالف المأمونُ في مَحبَّتِه مذهبَ الصَّحابة كلِّهم ، حتى على بن أبى طالب ، رضى الله تعالى عنهم أجمعين .

قال: وقد أضاف المأمونُ إلى بِدْعَتِه هذه التي أَزْرَى فيها على المُهاجرين والأنصار وخالفَهم ، تلك البدعة الأُخْرَى ، والطَّامَّة العُظْمَى ، وهي القولُ بخلق القرآن ، مع ما فيه من الأنهِمَاك على تعاطى المُسْكِر ، وغير ذلك من الأفعال التي تَعَددَ فيها المُنْكِرُ ، ولكن كان فيه شهامة عظيمة ، وقوة جَسِيمة ، وله هِمَّة في القتال ، وحصار الأعداء ، ومصابرة الرُّوم وحصرهم في بُلْدانِهم ، وقَتْلِ فُرسانِهم ، وأسْرِذَرارِيَّهم وولْدَانِهم . وكان يقول (٢) : معاوية بعَمْره ، وعبدُ الملك بِحَجَّاجِه ، وأنا بنفسى .

<sup>(</sup>١) فى الفوات : ﴿ أَشْتُمْ صَدَيْقَهُ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٣) تكملة من: البداية والنهاية .

<sup>(</sup>٤) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٥) في البداية : و جلد ، .

<sup>(</sup>٦) وتاريخ بغداد أيضا ١٠/ ١٩٠ .

وكان (١) يقْصِدُ العَدْل ، ويتولَّى بنفسِه بين الناس الفَصْل ، جاءتُه امرأةٌ ضعيفة ، فتظلَّمتُ من العبَّاس ، وهو واقف على رأسِه ، فأمَر الحاجبَ فأخَذ بيدِه ، فأجْلسَه معها بين يدَيْه ، فادَّعت عليه أنّه أخَذ ضيَّعةً لها ، واسْتَحْوَذَ عليها ، فتناظرا ساعةً ، فجعل صووَّتُها يعْلُو على صوتِه ، فرَجَرها بعضُ الحاضرين ، فقال له المأمون : اسْكُتْ فإنَّ الحَقَّ أَنْطَقَها ، والباطلَ أسْكَتُه . ثم حكم لها بحقها ، وألزَمَ لها ولدَه بعشرِة آلافِ درهم .

وكتب إلى بعضِ الأُمَراء<sup>(١)</sup> : ليس من المروءة أن يكونَ آنِيَتُك من ذهبٍ وفِضَّة ، وغَرِيمُك عارٍ ، وجارُك طاوٍ .

ووقف رجلٌ بين يدَيْه ، فقال له (٢) : والله لأَقْتُلنَّك . فقال : يا أمير المؤمنين ، تأنَّ علىً ، فإنَّ الرَّفْقَ نصفُ العَفْوِ . فقال : وَيْحَك ، كيف وقد حلفتُ لأَقْتُلنَّك ؟ فقال : يا أميرَ المؤمنين ، لأَنْ تَلْقَى اللهَ حانِتًا ، خيرٌ من أن تلْقاه قاتلًا . فعَفَا عنه .

وكان يقول<sup>(١)</sup> : نيت أهلَ الجرائم يَعْرِفون مذهبى فى العَفْو ، حتى يذهبَ الحوفُ عنهم ، ويَدْخُلَ السُّرورُ على قلوبِهم .

وحضر (٢) عنده هُدْبةُ بن خالد يومًا ، فتغدَّى عندَه ، فلمَّا رُفِعت المائدةُ ، جعل هُدْبَةُ يلْتَقِطُ ما تناثَر منها ، فقال له المأمون : أما شَبِعْتَ يا شيخ ؟ فقال : بَلَى ، ولكنْ حدَّثنِى حَمَّاد بن سَلَمة ، عن ثابت ، عن أنس ، أنَّ رسولَ الله عَيْضَةُ قال : « مَنْ أَكَلَ مَا (٤) تَحْتَ مَائِدَتِهِ أَمِنَ مِن الْفَقْرِ »(٥) . قال : فأمَر له المأمونُ بألفِ دنيار .

وروَى ابنُ عَساكِرَ<sup>(٦)</sup> ، أنَّ المأمونَ قال يومًا لمحمد بن عَبَّاد بن المُهَلِّب : يا أبا عبد الله ، قد أعطَيْتُك ألفَ ألفٍ وألفَ ألفٍ وألفَ ألفٍ ، وإنَّ عليك دَيْنًا . فقال : يا أمير المؤمنين ، إنَّ منْعَ الموجودِ ، سُوءُ ظَنِّ بالمَعْبُود . فقال : أحْسَنْتَ يا أبا عبد الله ، أعْطُوه أَلْفِ وَأَلْفَ أَلْفٍ .

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ١٠/ ١٩١ ، والبداية والنهاية ١٠/ ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٣) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٤) في كنز العمال : د مما ي .

<sup>(</sup>٥) كنز العمال ١٥/ ٢٥٢ . وذكر أنه عند الخطيب في المؤتلف .

<sup>(</sup>٦) ُنقله ابن كثير ، في البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٨ .

ولمَّا أراد المأمونُ<sup>(۱)</sup> أن يدخل ببُورَان ، بنتِ الحسن بن سهل ، جعل الناس يُهْدُون الأبيها /الأشياءَ النفيسة ، وكان من جُمْلةِ الناس رجلٌ من الأدباء ، فأهْدَى إليه مِزْوَدًا فيه أَشْنان جَيّد ، وكتب إليه : إنَّى كَرِهْتُ أن تُطْوَى صحيفة أهلِ البِرِّ ولا ذِكْرَ لى فيها ، فوجَّهتُ إليك بالمُبْتدإ به ؛ ليُمْنِه وبركتِه ، وبالمَخْتُوم به ، لطِيبِه ونَظافتِه ، وكتب إليه :

يضاعَتِى تقْصُر عن هِمَّتِى وهِمَّتِى تقْصُر عن مَاليِ والملحُ والأَشْنانُ يا سيّدِى أَحْسَنُ ما يُهْدِيه أَمْثالسي

قال : فدخل بهما الحسن بن سهل على المأمون ، فأعْجَبَه ذلك ، وأمر بالمِزْوَدَيْن ، فَقُرَّغا ومُلِقا دنانير ، وبعث بهما إلى ذلك الأديب .

ووُلِد للمأمون ابنُه جعفر<sup>(۲)</sup> ، وبه كان يُكْنَى ، فدخل عليه الناسُ يُهَنُّونَه بصُنوفِ التَّهانى ، ودخل فى جُمْلتِهم بعضُ الشعراء<sup>(۲)</sup> ، وأنْشَدُه قولَه :

مَـدَّ لك اللهُ الحيـاةَ مَـدًا حتى يُرِيك ابْنَك هذا جَـدًا ثُـمَّ يُفَـدَّى مِثْلَمـا ثُفَـدَّى كأنَّـه أنتَ إذا تَبَـدَى أَشْبَـة مـنك قامـةً وقَـدًا مُـؤزَّرًا بَمْجـدِه مُـرَدَّى

فأمر له بعشرة آلاف درهم.

وقدم عليه ، وهو بدمشق<sup>(٤)</sup> ، مال جَزِيل بعد ما كان قد أَفْلَس ، وشكَا إلى أخيه المعتصم ذلك ، فورَد عليه خَزَائنُ من خُراسانَ فيها ثلاثون أَلفَ أَلفٍ ، فخرَج يسْتَغْرِضها ، وقد زُيِّنتَ الجِمالُ والأجمال ، ومعه يجيى بن أكْتَم<sup>(٥)</sup> القاضى ، فلما دخلت البلد ، قال : ليس من المروءة أن تَحُوزَ هذا كله والناسُ ينْظُرون . ثم فرَّق منه أربعة وعشرين أَلف أَلفِ درهم ، ورجْلُه فى الركاب ، لم يَنْزِلْ عن فرسِه .

ومن لطيف شعره<sup>(١)</sup> :

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ١٠/ ١٨٩ ، ١٩٠ ، البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٣) في تاريخ بغداد أنه العباس بن الأحنف ، وليس في ديوانه .

<sup>(</sup>٤) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٥) بالتاء . وسيذكره المؤلف في ترجمته .

<sup>(</sup>٦) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٨ ، فوات الوفيات ٢/ ٢٣٩ ، النجوم الزاهرة ٢/ ٢٢٢ .

لِسَانِي كَتُومٌ لأسْرارِكِمْ ودَمِعي نَمُومٌ بِسِرَى مُذِيعٌ (١) فلولا دُموعِي كَتمْتُ الهوى ولولا الهَوى لم يكُنْ لي دُموعُ

وقد بَعث خادمًا له(٢) ليلة من الليالي ، ليَأْتِيَهُ بجارية كان يهواها ، فأطال عندَها المُكُثُ ، وتمنَّعتِ الجارية من المجيء إليه حتى يأْتِيَ إليها بنفسِه ، فأنْشَأ المأمونُ يقول (٣) :

بِعَثْتُك مُشُتَاقًا فَفُزْتَ بِنَظْرِةٍ وأَغْفَلْتِنِي حتى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّا وناجَيْتَ مَن أَهْوَى فَكَنتَ مُقرَّبًا فَياليت شِعْرِى عَن دُنُوِّكَ مَا أَغْنَى (٤) ومَتَّعْتَ باسْتِمْتاعِ نَغْمَنِها أَذْنَا(٥) لقد سر قت عَيْناك مِن حُسْنِها حُسْنَا(٦)

ورَدُّدْتَ طَرْفًا في مَحاسِن وَجْهها أَرَى أَثْرًا في صَحْنِ خَدِّكُ لَمْ يَكُنْ

ولمَّا ابْتَدَع المأمونُ<sup>(٧)</sup> ما ابْتدعَ من التَّشَيُّع والاعْتِزال ، فرح بذلك بِشْرٌ الْمَرِيسِيُّ ، وكان شيخًا للمأمون في ذلك ، وأنشَد :

قَوْلًا له في الكتابِ تَصْدِيقُ (^) قد قال مَوْلَى الورَى وسيِّدُنا أَفْضُلُ مَن أَرْقَلَتْ به النُّوقُ (٩) أعمالنا والقران مَخْلُوقُ

**ا۲۲۲ ظ** 

فأجابَه بعضُ الشعراء من أهل السُّنَّة ، فقال :

إنَّ عليَّــا أغْنِــى أبــا ِ حسنٍ

/بعدَ نَبِيِّ الهُدَى وإنَّ لنا

لمَن يقولُ كلامُ اللهِ مَخْلُوقُ ولا النَّبِيُّ ولم يذْكُرُه صِدِّيتُ

يا أَيُّها الناسُ لا قَوْلٌ ولا عملٌ ما قال ذاك أبو بكر ولا عمرٌ

<sup>(</sup>١) في المراجع السابقة: ١ لسري ١ .

<sup>(</sup>٢) القصة في : البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٨ ، ٢٧٩ .

<sup>(</sup>٣) الشعر أيضا في : تاريخ الطبرى ٨/ ٢٥٨ ، فوات الوفيات ٢/ ٢٣٩ ، الكامل ٦/ ٤٣٦ .

<sup>(</sup>٤) في البداية وتاريخ الطبري : ١ وكنت مباعدا ٤ . وفي الفوات : ١ فكنت مقاربا ١ .

<sup>(</sup>٥) هذا البيت ليس في تاريخ الطبرى ، ومكانه والذي يليه في الفوات :

فيالينني كنت الرسول وكنتنسى فكنت الذي يقصى وكنت الذي أدني

<sup>(</sup>٦) في البداية وتاريخ الطبري : ﴿ أَرِي أَثْرًا منه بعينيك لم يكن ﴾ . وفي البداية : ﴿ من عينها ﴿ . وفي تاريخ الطبري : ﴿ من

<sup>(</sup>٧) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٩ .

<sup>(</sup>٨) في البداية : وقد قال مأموننا ... في الكتب ... ٩..

<sup>(</sup>٩) في البداية : و أفضل من قد أقلت النوق ، . وأرقلت : أسرعت .

و لم يقُلْ ذاك إلَّا كلُّ مُبْتَدِع على الإلهِ وعند اللهِ زنْدِيسَقُ أَصيحُ ياقومُ عَقْلًا من خَلِيفتِكم يُمْسِي ويُصْبِحُ في الأغْلالِ مَوْثُوقُ<sup>(١)</sup>

وقد سأل بشرٌ من المأمون أن يطلُبَ قائلَ هذه الأبيات ، فيُؤدَّبَه على ذلك ، فقال له : وَيْحَك ، لو كان فقيهًا لأدَّبْتُه ، ولكنَّه شاعر ، فلستُ أغرضُ له .

ولمَّا تَجَهَّز المَّامُون للغَزُو<sup>(۲)</sup> ، فى آخر سَفْرةٍ سافَرها إلى طَرَسُوسَ ، اسْتَدْعَى بجاريةٍ كان يُحِبُّها ، وقد اشْتراها فى آخرِ عمرِه ، فضمَّها إليه ، فبكتِ الجاريةُ ، وقالتْ : قتَلْتَنِى يا أميرَ المؤمنين بسَفَرِك هذا . ثم أنْشأتْ تقول :

سأَدْعُو دَعُوةَ المُضْطَرُ رَبًا يُثِيبُ على الدُّعاءِ ويسْتَجِيبُ لعلَ اللهُ أَن يَكُفِيكَ حَرْبًا ويَجْمعنا كَمَا تَهْوَى القلوبُ

فضمُّها إليه ، ثم أنشأ مُتمثُّلا يقول :

فياحُسْنَها إِذْ يَغْسِلُ الدَّمْعُ كُحْلَها وإِذْ هِيَ تُذْرِي الدَّمْعَ منها الأنامِلُ صَبِيحةَ قالتُ في العِتَابِ قَتَلْتَنِي وقَتْلِي بِمَا قالتُ هناك تُحاوِلُ صَبِيحةَ قالتُ في العِتَابِ قَتَلْتَنِي

ثم أمَر الخادم (<sup>٣)</sup> : مُرُّوا بالإحْسان إليها ، والاحْتفاظِ عليها حتى يرجعَ ، ثم قال : نحن كما قال الأَخْطَل <sup>(٤)</sup> :

قومٌ إذا حارَبُوا شَدُّوا مآزِرَهم دُونَ النَّساءِ ولو باتَتْ بأطْهارِ ثُم ودَّعها وسافَر<sup>(٥)</sup>، فَمرِضت الجاريةُ في غَيْبتِه، ومات المأمونُ أيضا.

وقيل : إِنَّه لمَّا مات جاء نَعِيُّه إليها ، تنفَّسَت الصُّعَداء ، وحضَرها الموتُ ، وأَنْشأت تقول ، وهي في السِّياق :

إِنَّ الزَّمَانَ سَقَانًا مِن مَرارِتِه بعدَ الحلاوةِ أَنْفَاسًا فَأَرُوانَا أَبْدَى لنا تارةً أُخْرَى فَأَبْكَانَا ثَم الْنَنَى تارةً أُخْرَى فَأَبْكَانَا

<sup>(</sup>١) في البداية : 3 يا قوم أصبح عقلا 4 .

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ١٠/ ٢٧٩ . ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٣) في البداية : ﴿ مسرور الخادم ﴾ .

<sup>(</sup>٤) شرح ديوان الأخطل ٨٤ .

<sup>(</sup>٥) في البداية : 1 وسار 1 .

إِنَّا إِلَى اللهِ فِيما لا يزالُ لنا من القضاءِ ومِن تَلْوِينِ دُنْيانَا دُنْيانَا دُنْيانَا مِن تَصَرُّمِها ما لا يَدُومُ مُصافاةً وأَحْزانَا وَنَى فَرَانَا وَنَى فَرَانَا عِيشٌ فأَحْياؤُنا يَبْكُونَ مَوْتانَا

وروى الخطيب في ٥ تاريخه ١٠ أن هارون الرّشيد كان له جارية عُلامِية ، تصبُّ على على يدِه ، وتقِفُ على رأسِه ، وكان المأمونُ يُعْجَبُ بها وهو أَمْرَدُ ، فبينا هى تصبُّ على هارونَ مِن إبْريقِ معها ، فأشار إليها المأمونُ بقُبْلةٍ ، فزَبَرَتْه بحَاجِبِها ، وأبطأتْ عن الصّبٌ ، فنظر إليها هارون ، فقال : ما هذا ؟ فتلكّأت عليه – ضعى ما معك ، على كذا إن لم تُخبِريني لأَقْتُلنَك . فقالتْ : أشار إلى عبدُ الله بقُبْلةٍ ، فالتفت إليه ، وإذا هو قد نزَل به من الحياءِ والرَّعْب/ ما رَحِمَه منه ، فاعْتنقه ، وقال : أتُحِبُها ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين . فقال : قَمْ فاخلُ بها في تلك القبية . فقام ففعل ، فقال له هارون : قُل في هذا شعرًا . فأنشأ يقول :

۲٦٣ و

ظَبِّى كَنَيْتُ بِطَرْفِى عن الضَّميرِ إليْهِ قَبَّلُهُ من بعيدٍ فاعْتَلُ مِن شَفَتَيْهِ وَرَدُّ أَخِسَبَتُ رَدُّ بِالكَسْرِ من حاجِبَيْهِ فما بَرِحْتُ مَكانِى حتى قَدَرْتُ عَلَيْهِ

وعن ابن أبي دُوَاد ، أنَّه قال (٢): دخل رجلٌ من الخوارج على المأمون ، فقال : ما حَملَك على خِلافِنا ؟ قال : آية في كتاب الله تعالى . قال : وما هي ؟ قال : قولُه تعالى ﴿ وَمَن لَّمْ يَحكُمْ بِمَآ أَنْزَلَ اللهُ فَأُولَـ إِلَى هُمُ ٱلْكَفِرُونَ ﴾ (٣) . فقال له المأمون : ألك علم بأنَّها مُنزَّلة ؟ قال : نعم . قال : وما دليلك ؟ قال : إجماع الأمّة . قال : فكما رضيت بإجماعهم في التّنزيل ، فارض بإجماعهم في التّأويل . قال : صدَقت يا أمير المؤمنين .

وكان المأمونُ يقول<sup>(٢)</sup> : غَلَبَةُ الحُجَّةِ أحبُّ إِلَى من غلبةِ القُدرة ؛ لأنَّ غلبةَ القدرةِ تزولُ بزَوالها ، وغلبةَ الحُجَّةِ لا يُزِيلُها شيءٌ .

ومن مَكارم ِ أُخْلاقه (٤) ، ما حكاه يحيى بن أكْتَم ، قال : بِتُّ ليلةً عند المأمون ،

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۰/ ۱۸۵.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۸۲ /۱۸۱ .

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة : ٤٤ .

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ١٨٧ /١٠ .

فعَطِشْتُ فى جَوْفِ الليل، فقمتُ لأشربَ ماء، فرآنى المأمون، فقال: مالك ليس تنامُ يا يحيى ؟ قلتُ : يا أمير المؤمنين، أنا والله عَطْشان. قال: ارْجِعْ إلى مَوْضعِك. فقام والله إلى البَرَّادةِ ، فجاءنى بكوز ماء، وقام على رأسى ، فقال: اشربْ يا يحيى . فقلتُ : يا أمير المؤمنين، هَلًا وَصِيفٌ أو وَصِيفةٌ يقومُ بذلك ؟ فقال: إنَّهم نِيامٌ . قلتُ : فأنا كنتُ أقومُ للشُرَّبِ . فقال لى : لُؤمٌ بالرجلِ أن يستَخْدِمَ ضَيْفَه. ثم قال: يا يحيى . فقلتُ : بلي يا أمير المؤمنين. قال: ألا أُحَدِّئُك ؟ قلتُ : بلي يا أمير المؤمنين. قال: ألا أُحَدِّئُك ؟ قلتُ : بلي يا أمير المؤمنين. قال: عن فقلت عن أبيه ، عن حدَّثنى الرشيدُ ، قال : حدَّثنى المَهْدِئُ ، قال : حدَّثنى المنصور ، عن أبيه ، عن عِكْرِمةَ ، عن ابن عبّاس ، قال : حدَّثنى جَريرُ بن عبد الله ، قال : سمعتُ رسولَ الله عَلَيْ يقول : « سَيّدُ القَوْم خادِمُهُمْ » (١) .

وعن يحيى أيضا<sup>(۱)</sup>: ما رأيتُ أكْرَمَ من المأمون ، بِتُ عندَه ليلةً ، فعَطش ، وقد نمْنا ، فكَرِهَ أن يصيحَ بالغِلْمان ، فائتَبَه وكنتُ مُنْتِبِها ، فرأيتُه قد قام يمشى قليلا قليلا إلى البَرَّادةِ ، وبينه وبينها بُعْد ، حتى شرب ورجَع . قال يحيى : ثم بتُ عندَه ونحنُ بالشام ، وما معى أحد ، فلم يَجِئنِي (۱) النومُ ، فأخذ المأمونَ سُعالٌ ، فرأيتُه يسدُ فاهُ بكم قميصِه كى لا أنْتَبِهَ ، ثم حَمَلنِي آخرَ الليلِ النَّوْمُ ، وكان له وقت يقومُ فيه يستاك ، فكرة أن يُنبَّهَنى ، فلمًا ضاق الوقتُ عليه تَحرَّكتُ ، فقال : الله أكبر ، يا غِلْمان ، نعْلُ ، فكرة أن يُنبَّهَنى ، فلمًا ضاق الوقتُ عليه تَحرَّكتُ ، فقال : الله أكبر ، يا غِلْمان ، نعْلُ ،

وقال يحيى أيضا<sup>(١)</sup> ، كنت أمشى يوما مع المأمون فى بُسْنان موسى ، فى مَيْدان البُسْتان ، والشمسُ على ، وهو فى الظُلُّ ، فلمَّا رجَعْنا قال لى : كُنِ الآنَ أنتَ فى الظُلُّ . فلمَّا رجَعْنا قال لى : كُنِ الآنَ أنتَ فى الظُلُّ . فأبَيْتُ عليه ، فقال : أوَّلُ العدلِ أن يعْدِلَ المَلِكُ فى بِطَانتِه ، ثم الذين يلُونَهم ، حتى يبُلُغَ إلى الطبقة السُّفْلَى .

وعن عبد الله بن محمود المَرْوَزِئ ، قال (٤) : سمعتُ يحيى بن أَكْتَم القاضى يقول : ما رأيتُ أَكْمَلَ آلةً من المأمون . وجعل يُحدُث بأشياء /استَحْسَنها مَن كان فى مجلسِه ، ٢٦٣ ظ ثم قال : كنتُ عندَه ليلةً أَذاكِرُه ، ثم نام وانْتَبَه ، فقال : يا يحيى ، انْظُرْ أيْش تحت رِجْلِي . فنظرتُ فلم أَرَ شيئًا ، فقال : شَمْعةً . فتبادَر الفَرَّ اشُون ، فقال : انْظُروا : فنظرُوا ، فإذا

<sup>(</sup>١) أخرجه الخطيب ، في الموضع السابق . وأشار إلى هذا صاحب كنز العمال ٦/ ٧١٠ .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۸۰ / ۱۸۸ .

<sup>(</sup>٣) فى تاريخ بغداد : 1 بحملنى 1 .

<sup>(</sup>٤) تاریخ بغداد ۱۸۸ /۱۰ .

تحت فراشِه حَيَّةٌ بطُولِه ، فقتلُوها ، فقلتُ : قد انْضافَ إلى كَالِ أُميرِ المُؤْمنين علمُ الغيب . فقال : مَعاذَ اللهِ ، ولكن هتَف بى هاتفٌ السَّاعةَ وأنا نائمٌ ، فقال :

يا راقِدَ الليلِ اتْتَبِهُ إِنَّ الخُطوبَ لَمَا سُرَى الْخُطوبَ لَمَا سُرَى الْقَدَّةُ الْعُسرَى الْقَدَّةُ الْعُسرَى

وعلمتُ أنَّه قد حدَث أمْرٌ ، إمَّا قريبٌ ، وإمَّا بعيدٌ ، فتأمَّلْتُ ما قَرُب ، فكان ما رأيتَ .

\* \* \*

## ۱۱۱ - عبد الله بن يوسف بن محمد الزَّيْلَعِيّ ، جمال الدِّين ، أبو محمد \*

اشْتَعُل ، وسمع من أصحاب النَّجِيب ، وأَخَذ عن الفخر الزَّيْلَعِيِّ شارح « الكَنْز » ، وعن القاضى علاءِ الدِّين ابن التُّرْكُمانِيِّ ، وغيرِهما ، ولازَم مُطالعتَه كُتُبَ الحديث ، إلى أن خرَّج أحاديث « الهداية » ، وأحاديث « الكَشَّاف » ، فاسْتَوْعَب ذلك اسْتِيعابًا بالِغًا .

ومات بالقاهرة ، في المُحَرَّم سنة اثنتين وسبعمائة .

قال فى « الدُّرَر » : ذكر لنا شيخُنا العِراق ، أنَّه كان يوافِقُه فى مُطالعةِ الكتب الحديثية ، لتَخْريج أحاديث « الإحياء » ، والأحاديث التى يُشِير إليها التَّرْمِذَى فى الأبواب ، والزَّيْلَعِي لتَخْريج أحاديث « الهداية » ، و « الكشّاف » ، فكان كلِّ منهما يُعِينُ الآخَر ، ومن كتاب الزَّيْلَعِي فى تخْريج أحاديث « الهداية » اسْتِمْدادُ الزَّرْكَشِي فى كثيرٍ ممّا كتبه من تَخْريج أحاديث « الرَّافِعي » .

قال ابنُ العَدِيم : ومَن خَطِّه نقلتُ : شاهدتُ بخطَّ شيخِ الإسلام ، حافظِ الوقتِ ، شهابِ الدِّين أبى الفضل أحمد ابن حَجَر العَسْقلانَ ، ما صُورتُه . فذكر غالبَ ما نَقْلناه هنا من « الدُّرَر » ، ومنه : حتى جمَع تَخْرِيجَ أحاديث « الهداية » ، فاسْتَوْعَبَ فيه ما ذكره من الأحاديث والآثار في الأصل ، وما أشار إليه إشارةً ، ثم اعْتَمدَ في كلِّ بابِ أن يذكر أدِلَة المُخالفِين ، ثم هو في ذلك كثيرُ الإنصاف ، يحكي ما وجَده من

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : البدر الطالع ٢٠٢ ، حسن المحاضرة ١/ ٣٥٩ ، الدرر الكامنة ٢/ ٤١٧ ، كشف الظنون ٢/ ١٤٨١ ،

غيرِ اعْتراضِ ولا تَعَقَّبِ غالبًا ، فكَثُرَ إِقْبالُ الطَّوائِف عليه ، واسْتَوْعَب أيضا في تخريج ِ أحاديث « الْكَشَّاف » ما فيه من الأحاديث المرفوعة خاصَّةً ، فأكثرَ من تبيين طُرُقِها ، وتَسْمِيةِ مُخَرِّجِها ، على نَمَطِ ما في أحاديث « الهداية » ، لكنَّه فاتَهُ كثيرٌ من الأحاديثِ المَرْفُوعة ، التي يذْكُرُها الزَّمَخْشَرِئُ بطريقِ الإشارة ، ولم يتَعَرَّض غالبًا لشيءٍ من الآثار المَوْقُوفَة ، ورأيتُ بخطَّه كثيرًا من الفوائدِ مُفَرَّقًا . انتهى .

# # #

ابن فَزَارةً بن بدر الله بن يوسف بن أحمد بن الحسين بن سليمان ابن فَزَارةً بن بدر الدِّين بن محمد بن يوسف ، أبو الفتح ابن قاضى القضاة جمال الدين أبى المَحاسِن ابن قاضى القضاة شرف الدين ، المعروف بابن الكَفْرِئ \*\*

ولد بدمشق وسمع جماعة من علمائِها ، وتفقّه بوالده وغيرِه ، وبرعَ في الفقه ، والأصول ، والعربيَّة ، وغيرِ ذلك .

وتولَّى قضاءَ الحنفيَّة بدمشق ، هو ، وأبوه ، وجدُّه ، وأخوه زين العابدين عبد الرحمن ، المُكَنَّى بأبي هُريْرة .

اوكان مَشْكُورَ السَّيرة ، محمودَ الطريقة فى أَحْكامِه ، وكان من بيت علم وفضل ٢٦٤ و ورئاسةٍ .

مات في ذي الحجة ، سنة ثلاث وثمانمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

١١١٢ – عبد الله بن يونس الأَرْمَنِيّ وقال بعضهُم : الأُرْمَوِيّ \*\*\*

الشيخ الزاهد ، القدوة ، نزيلُ سَفْح قاسِيُون .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : إنباء الغمر ٢/ ١٦٦، الضوء اللامع ٥/ ٧٣.

 <sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الدارس ٢/ ١٩٦ ، العبر ٥/ ١٢٥ ، مرآة الزمان ٨/ ٢/ ١٨٦ – ١٩١ .

ذكره الذَّهْبِيّ في « تاريخ الإسلام » وغيره ، وأثنى عليه ، وقال : إنَّه حفظ القرآن العظيم ، و « كتاب القُدُورِيّ » ، و جال في البلاد ، ولَقِيَى الصُّلَحاءَ والزُّهَّاد ، ووقع برجل من الأولياء ؛ فَدلّه على الطريق إلى الله تعالى ، وصار صاحبَ أحْوالِ ومُجاهَدات ، وكان سَمْحا ، لطيفًا ، مُتعفّها ، مُطَرِحَ التَّكَلُف ، ساح مُدَّة ، وبَقِيَ يتَقَنَّعُ بالمُباحات ، وكان مُتواضِعا ، سيِّدا كبيرَ القَدْرِ ، له أصحابٌ ومُريدون ، ولا يكادُ يَمْشِي إلَّا وَحْدَه ، ويشترى الحاجة بنفسِه ويَحْمِلُها .

وقد طوَّل أبو المُظفَّر ابن الجَوْزِئِ تُرْجَمَتَهُ .

وكانت وَفاتُه فى التاسع والعشرين من شوَّال ، سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ، وكانت له جنازة مشهورة ، وزاوِيَتُه مُطِلَّةٌ على مقبرة الشيخ المُوَفَّق . رحمه الله تعالى .

### ١١١٣ - عبد الله الأماسي \*

أَحدُ فُضَلاءِ الدِّيارِ الرُّوميَّةِ ومُدرِّسيها ، ووَلِنَى تدريسَ مدرسة السَّلطان بايزيد خان بعدنية أماسِيَة . ومات وهو مُدرِّسٌ بها .

وكان من عباد الله الصالحين ، والعلماء العاملين ، مُفنّنا في أكثرِ العلوم ، مُقْبِلًا على العبادة ، غيرَ مُلْتَفِتِ إلى أحوالِ الدنيا ، تغمّده الله تعالى برحمته .

\* \* \* \* 1118 - عبد الله ، الجَمال ، الأَرْدُبِيليّ \*\*

أحدُ الفُضَلاءِ .

أعاد ، ودرَّس .

ومات سنة تسع وستين وثمانمائة .

وكان رجلا فاضلاٍ. رحمه الله تعالى .

**华 茶 袋** 

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/ ٣١٩ . وهو من علماء دولة السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان ، الذي بويع له بالسلطنة سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٧٤ .

المنع ، العالم ، الفاضل .

تُونِّى سنة سبع وتسعين وثمانمائة . تغمَّده الله تعالى برخمته . كذا ذكره ابن الحِمْصِي (١) ، من غير زيادة .

\* \* \*

١١١٦ - عبد الله بن الصَّيْرَفِي "

# # #

٢١١٧ - عبد الله الصَّفَّار \*\*\*

\* \* \*

١١١٨ - عبد الله الفَّلاس \*\*\*

كذا ذكره في ١ القُنْيَة ١ .

• وقال : الدُّمُ الذي ليس بمَسْفُوحٍ طاهر .

كذا ذكره ، وذكر اللَّذَيْن قبلَه ، صاحبُ « الجواهر » ، من غير زيادة

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أي في كتابه واحوادث الزمان ، انظر : كشف الطنون ١ / ٦٩٣ .

<sup>(</sup>٠) كذا ذكر في : الجواهر المضية ، برقم ٧٤٧ . وانظر ما يأتي .

<sup>(</sup>٥٠) كذا ذكر في : الجواهر المضية ، برقم ٧٤٣ ، وانظر ما يأتي .

<sup>(</sup>٠٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٤٤ .

فصل في من اسمه عبد الباسط وعبد الباق ١١١٩ - عبد الباسط بن خليل بن شاهين المَلَطِيّ ، ثم القاهريُّ

نَزيلُ الشَّيْخُونِيَّة .

وُلِدَ فِي رَجِّبٍ ، سَنَةَ أَرْبِعِ وَأَرْبِعِينَ وَثَمَاعَائَةً ، بَمَلَطْيَةً ، ونشأ بها ، وقدم دمشق ، وقرأ بها القرآنَ الكريم ببعض القراءات ، ثم حَفِظَ « مَنْظومة النَّسَفِيُّ » ، و « الكُّنْزَ » ، ونصف ﴿ المُجْمَع ﴾ ، وحضر دروسَ الشيخ قِوامِ الدّين ، والشيخ حَمِيد الدّين النُّعْمانِيُّ ، وغيرهما ، وقرأ على جماعةٍ من فُضَلاء الرُّوم ؛ منهم : المولى عَلاء الدين قاضي العَسْكُر ، وغيرُه ، وقَدِمَ إلى مصرَ ، ولازَم النَّجْمَ القَرْمِيَّ في العربيَّة والمعاني والبيان ، وأخَذ عن الشُّرُفِ يونس الرُّومِيِّ ، نَزيلِ الشَّيْخُونِيَّة ، علمَ الكلام ، والمنطقَ والحكمةَ . وأخذ كثيرًا ٢٦٤ ظ عن الكَافِيَجِيُّ (١) ، وحضر دروسَه في علوم جَمَّةٍ ، وكُتُبِ جليلةٍ . وأجاز له/ الشُّمُنِّيُّ ، وابنُ الدَّيْرِيُّ ، وآخرون . ورحَل إلى المغرب ، وقرأ هناك في النحو ، والكلام ، والطبُّ ، وأَتْقَنَهُ غايَة الإثقان . وبرَع في كثير من الفُنون ، وشارَك في الفضائل . وألَّف ، ونظَم ، ونثَر . وكان إنْسانًا حسَنا ، رَحِمَه اللهُ تعالى .

١١٢٠ - عبد الباقي بن إسماعيل بن محمود بن عبد الباقى ، أبو المُظَفَّر ، القُرَشِيّ ، العَبَّاسِيّ ، الواسِطِيُّ المَوْلِد ، البَغْدَاذِي المَنْشَاءُ ﴿

تفقُّه ، وسمِع ، وحَدَّث .

وأنْشَد من روايتِه للحافظ أبي الفَرَج عبد الرحمن بن على البَغْداذِي ، ببغداذَ ، قولَه (٢) . ياحبيبَ القلبِ قُلْ لِي هل تُرَى تُرْحَمُ ذُلِّي

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : إيضاح المكتون ٢ / ١٣٩ ، الضوء اللامع ٤ / ٢٧ ، كشف الظنون ١ / ٢٩٨ ، ٢٩٠ ، ٧٤٧ ، ٢ / ١٣٠٨ ، ١٦٠٤ ، هدية العارفين ١ / ٤٩٤ . ويعرف بابن الوزير . وكانت وفاته سنة عشرين وتسعمائة .

<sup>(</sup>١) في الضوء: ﴿ المحيوى الكافياجي ﴾ .

<sup>(\*\*)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ) برقم ٧٤٥ . وهو من رجال القرن السادس.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في: الجواهر المضية ٢ / ٣٥٤، ٣٥٠.

أَم تُرَى تَفُكُ قَيْدِى أَم تُرَى تَفْتَحُ غُلَى(1) قَد صَدَا قَلْبِي بِهَجْرِكُ فَاجْلُهُ لَى بِالتَّجَلُهِي وَاشْتَرِ النَّفْسَ فهذا مَوْسِمُ العُمْرِ مُوَلِّى (٢) أَنتَ حَجَّى واعْتِمارِى أَنْتَ إحْرامِي وحِلَّى

4 4 4

١١٢١ - عبد الباقي بن المولى العَلَّامة على العَرَبِيُّ

الآتى ذكرُه في مَحَلُّه .

كان من فُضَلاء القُضاة ، اشْتَعُل ، وحصَّل ، وصار مُدرِّسا بإحْدَى النَّمان وغيرِها ، ووَلِيَ قضاءَ حَلَب ، في سنة إحدى وخمسين وتسعمائة . وجاء في تاريخ ولايته ٥ قاضى حلب ٥ . وهو من غَرِيب الاتَّفاق ، ثم قضاءَ مكة ، ثم غُزِل ، ثم وَلِي قضاءَ بَرُوسَة ، ثم قضاءَ مصر ، و لم تُحْمَدُ فيها سِيرتُه ، وهَجاهُ الفارضِيُّ وغيرُه ، ثم غُزِل ، وأقام مُدَّةً معْزُولًا ، ثم وَلِي قضاءَ مكة مَرَّةً ثانية ، ثم غُزِل ، وسافَر إلى الدِّيار الرُّومِيَّة ، و لم يزَلْ مَعْزُولًا ، ثم وَلِي قضاءَ مكة اللهُ تعالى . رَحِمَه اللهُ تعالى .

**张 恭 恭** 

١١٢٢ – عبد الباقى بن قانِع بن مَرْزوق بن واثِق ، أبو الحسين ، الحافظ ، الأمَوِئ مَوْلاهم\*\*\*

قال الدَّارَقُطْنِيُّ : كان يحفَظُ ويعلم ، إلا إنه كان يُخْطِئُ ويُصِرُّ على الخَطَّأُ .

<sup>(</sup>١) لعلها: وتفكك قيدى و ليستقيم الوزن.

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : ﴿ وَاسْتُرُ النَّفْسِ ﴾ .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : شذرات الذهب ٨ / ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، العقد المنظوم ٢ / ٢٥٥ – ٢٥٨ . وفيهما : ١ ابن المولى علاء الدين ٤ .

<sup>(</sup>٣) سنة إحدى وسبعين وتسعمائة .

<sup>(</sup>٤) في العقد المنظوم : ﴿ وقيل بلغ عمره إلى ست وسبعين سنة ﴾ .

<sup>( • • )</sup> ترجمته في : البداية والنهاية 11 / ٢٤٢ ، تاج التراجم ٣٦ ، تاريخ بغداد 11 / ٨٨ ، ٩٩ ، تذكرة الحفاظ ٣ / ٨٨٠ ، ٨٨٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٤٢ ، دول الإسلام ١ / ٢١٨ ، سير أعلام النبلاء ١٥ / ٥٢١ ، شذرات الذهب ٣ / ٨ ، طبقات الحفاظ ، للسيوطى ٣٦١ ، العبر ٢ / ٢٩٢ ، لسان الميزان ٣ / ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، مرآة الجنان ٢ / ٣٤٧ ، المنتظم ٧ / ١٤ ، ميزان الاعتدال ٢ / ٣٥٠ ، ٣٣٥ ، النجوم الزاهرة ٣ / ٣٣٣ .

وله خُصُوصيَّة بأبى بكر الرَّازِى ، وأَكْثَرَ أبو بكر في الرَّواية عنه ، في « أحكام القراءات »(١) .

قال البَّرْقانِي : رأيتُ البُّغْداذيِّين يُوَثُّقُونَهُ ، وهو عندنا ضَعِيفٌ .

قال الخطيب : لا أَدْرِى لأَئَ شيءٍ ضَعِفه البَرْقانِيُّ ، وقد كان عبدُ الباقى من أهل العلم والدِّرايةِ والفَهْم ، ورأيتُ عامَّةَ شُيوخنا يُوثُقُونَهُ ، وقد كان تغيَّر في آخر عمرِه ، انتهى .

وقال أبو الحسين ابنُ الفُرَات : حدَث به اختلاطٌ قبلَ مَوْتِه بسَنَتَيْن .

وَتُونِّنَى لَسَبْعِمْ خَلَوْنَ مِن شَوَّالَ ، في سنة إحْدَى وخمسين وثلاثمائة ، وله سِتُّ وثمانون منة . رَحِمَه اللهُ تعالى . وقد تقدَّم أخوه أحمد<sup>(٢)</sup> .

雅 排 特

#### ١١٢٣ - عبد الباقي بن يوسف النَّرِيزيُّ \*

بفتْح النُّون وكسْر الرَّاء وسُكون الياء تحتها نُقْطتان وفى آخرها زَاى ، نِسْبة إلى نَرِيز ، قرية من قُرَى أَذْرَبيجَان .

قال السَّمْعانِيُّ : يُنْسَبُ إليها الإمام أبو تُراب عبد الباق بن يوسف النَّرِيزِى الْمَراغِيّ . كان من الأَثِمَّة المُتْقِنِين ، والفُضَلاء المُبَرِّزين ، مع وَرَع ٍ وزُهْد.

ائْتَقَل إلى نَيْسابُور وسكَنها . ووَلِيَ الإمامةَ والتَّدْريس بمسجد عَقِيل .

روَى عن عبد الله المَحَامِلِيّ ، وأبي القاسم بن بِشْران ، وغيرهما . وروَى عنه أبو البركات ابنُ الْفُرَاوِيّ ، وأبو منصور الشَّحَّامِيّ ، وغيرُهما .

وتُتُوفِّي سنة إحْدَى وتسعين وأربعمائة ./ رحِمَه اللهُ تعالى .

۲٦٥ و

\* # #

<sup>(</sup>١) في الجواهر : ٥ القرآن ۽ .

<sup>(</sup>۲) برقم ۲۷۹ -

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الأنساب ١٩٥ و ، ٥٥٨ ظ ، البداية والنهاية ١٢ / ٥٥ ، الجواهر المضية ، يرقم ٧٤٧ ، سير أعلام النبلاء ١٩ / ١٧٠ ، ١٧١ ، شفرات الذهب ٣ / ٣٩٨ ، طبقات الشافعية ، للإستوى ٢ / ٤١٥ ، طبقات الشافعية النبلاء ١٩ / ١٧٠ ، ١٧١ ، شفرات الذهب ٣ / ٣٣٣ ، اللباب ٣ / ١١٩ ، ٢٢٢ ، مرآة الجنان ٣ / ٥٥٥ ، المنتظم ٩ / الكبرى ، لابن السبكى ٥ / ٩٦ ، العبر ٣ / ٣٣٣ ، اللباب ٣ / ١١٩ ، ٢٢٢ ، مرآة الجنان ٣ / ٥٥٥ ، المنتظم ٩ / ١٦١ ، النجوم الزاهرة ٥ / ١٦٤ .

١١٢٤ – عبد البر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد – أرْبَعُ مُحمَّدِين – بن محمود ، أبو البَركات بن المُحِبَّ أبى الفضل ابن المُحِبَّ أبى الوليد الْحَلَبِيّ ، ئم القاهرِيّ ، ويُعْرَف كستَفِه بابن الشَّحْنَةِ "

وُلِدَ فَى تَاسِعِ ذَى القَعْدة سنة إحْدى وخمسين وثماتمائة بحلب ، وانتقل منها صُحْبَةً أبيه إلى القاهرة ، و حَفِظ القرآنَ الكريم ، وكُتبًا من مُخْتَصَرات العلوم . وسمِع ببَيْتِ المَقْدسِ جمالً الدِّين ابنَ جَماعة ، شيخ الصَّالِحِيَّة ، والحافظ القَلْقَشَنْدِئ ، وغيرَهما . وسمع بمصر جماعةً من الحُفَاظ . وأخد في الفقهِ عن العَلامةِ قاسم بن قَطْلُوبُهَا ، والشُّمُنَّى ، و الْكَافِيَجِي ، وغيرِهم .

وأُجِيزَ بالإِفْتاءِ والتَّنْريس، وأَفْتى، ودرَّس، ونابَ فى القضاء، وحَجَّ مع والدِه. وأُجِيزَ بالإِفْتاءِ والتَّنْرُ . وقد أَوْرَد له السَّخَاوِئَ ، في « الضَّوْءِ اللَّامِجِ ، مِن الشَّمْرِ تَرَأَهُ ' ' :

أَلْصَارَ الشَّرِيعَةِ لِمْ تُراعُسُوا سيُفْنِي اللهُ قُومَا مُدَّعِدِيدَ وَيُشْنِي اللهُ قُومَا مُدَّعِدِيدَ و ويُخْزِيهِم وينْصُسُرُكُم عسليهمْ ويَشْنِف صُدُورَ قومٍ مُؤْمِنِهَا

قال السُّخاوئ: وهو - يعني هذا الشُّغرَ - عندي بخَطُّه.

والذى يظْهَرُ من كلامِ السَّخاوِئ فى تَرْجَمَةِ عبدِ البَّرِّ هذا ، أَنَّه كان من المُتَحَامِلين عليه ، المُتَعصَّبِين الكبارِ فى إظْهارِ مَساوِيهِ ، وإخْفاءِ مَحاسنِه ، كما هو دَأَبُه فى سَبِّ أكثرِ العَصْريِّين له ، سَامَحَهُ اللهُ تعالى .

ومن شِعْرِه الذي نسبه إليه في « الضَّوْءِ اللَّامع » أيضا ، قولُه في هَجْوِ البِقَاعِيُّ (١) : إنَّ الْبِقَاعِيُّ الْبَذِيَّ لِفُــحْشِه ولِكَذْبِه ومِحَالِمه وعُقُوقِمه لو قال إنَّ الشمسَ تظْهَرُ في السَّمَا وقَفتْ ذَوُو الأَلْبابِ عن تَصْدِيقِه

والظَّاهِرُ أَنَّه هو الذي هَجاهُ السَّلَمُونَ<sup>(٢)</sup> الشاعرُ المشهورُ ، بالقصيدة المشْهورة . \* وما زالتِ الأشْرافُ تُهْجَى وتُمْدَحُ \*

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : إيضاح المكنون ١ / ٣١١ ، ٢٠٢ ، شذرات الذهب ٨ / ٩٨ - ١٠٠٠ ، الضوء اللامع ٤ / ٣٣ - ٣٥ ، كشف الظنون ١ / ٩٧ ، ١٥٠ ، ٩٩ ، ٢٠١ ، ٢ / ٢٠ ، ١٥١٥ ، ١٨٦٦ ، ١٨٦٦ ، الكواكب السائرة ١ / ٢٢٠ . وكانت وفاته سنة إحدى وعشرين وتسعمائة .

<sup>(</sup>١) الضوء اللامع ٤ / ٣٤ .

 <sup>(</sup>۲) هو عبيد بن عبد الله بن محمد السلمون – نسبة لسلمون الغبار بالغربية – الأزهرى الشافعي ، ولد سنة أربع و خمسين وثمانمائة ،
 وله في المدح والهجو شيء كثير . الضوء اللامع ٥ / ١٢١ ، ١٢٢ .

وأوَّلُ القصيدة :

فشا الزُّورُ في مصرَ وفي جَنَباتِهَا ولِمْ لَا وعبدُ الْبَرِّ قاضِي قُضاتِهَا ومنها أيضا قولُه:

فلو أَمْكَنَتْهُ كعبة الله باعها وأَبْطَلَ منها الحج مَعْ عُمَرَاتِهَا إلى أن قال:

وإسْلامُ عبدِ البَرِّ ليس يُرَى سِوَى بِعِمَّتِه والكَفَـرُ في سَنَماتِهَــا ولقد أَفْحَشَ السَّلَمُونِيُّ في هَجُوه ، وكوّى فأَنْضَج ، واللهُ تعالى يُسامِحُه .

a b c

#### فصل في مَن اسمه عبد الجبَّار ، وعبد الجليل

١١٢٥ – عبد الجَبَّار بن أحمد بن أحمد بن الحسن بن محمد ، ابن الْيَمَان بن الفَتْح ، أبو يَعْلَى بن أبى عبد الله الدِّينَارِئ الفقيه "

قال ابنُ النَّجَّارِ : كَانْتُ ولادتُه سنة تسع وخمسين وثلاثمائة .

وقال أبو سعد محمد بن الحُسين ، في كتاب « أُخبار الشعراء »(١) : فيه فَضائلُ ، مِن دَرْسِ القرآن وتأُويلِه ، والمَعْرفة بالفقه ، ورواية الأُخبار ، وحِفْظِ الأَشْعار . وكان يَمِيلُ إلى مذهب أبى حنيفة ، ويعْتَمِدُ على أكثرِ أقوالِه ، إلّا أنّه كان يتخيّرُ أقوالَ الفقهاءِ ، وينْحُو نحو الاعْتزال . سامَحَه اللهُ تعالى .

\*\* \*\* \*\*

١١٢٦ – / عبد الجبَّار بن أحمد ، المُلَقَّب زَيْن الدِّين \*\*

مُفْتِي مَازَنْدَان .

وله كتاب « الخُلاصة » في الفرائض ، مُجَلَّد ضَخْم ، أَبْدَع فيه . وكان موجودًا في حُدودِ الخمسمائة .

وتفقُّه على أحمد بن محمد اللَّارِزِي (٢) .

قال عبد الجبّار : سألتُ ببغداذ إمامًا ، عن مَعْنى قَوْلِ الفَرَضِيّ في مسألة : بنتٌ وبنتُ ابن : للبنتِ النّصْفُ ، ولبنتِ الابن السّدُسُ تَكْمِلةُ الثّلثين . ما معنى تكملة الثّلثين ؟

فقال : لأَجْلِ لَفْظِ الخَبَرِ ، وهو ما رُوِى عن رسول الله عَيِّلِكُمْ ، أَنَّه سُئِل عن بنتٍ وبنتِ النَّنِ ، فقال النَّبِيُ عَيِّلِكُمْ : « فَاجْعَلُوا لِبِنْتِ الاَبْنِ فَضْلَ مَا بَيْنَهُمَا ، تَكْمِلَةَ الثَّلُثَيْنِ » . وهكذا عن ابن مَسْعودٍ ، رَضِيَ اللهُ تعالى عنه ، هذا الخبرُ (٣) .

\* \* \*

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الجواهر المضبة ، برقم ٧٤٩ .

<sup>(</sup>۱) أى المحدثين . كشف الظنون ۱ / ۲ ، ۲ / ۲ ، ۱۱ ، وهو فيه لأبى سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير ، المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : تاج التراجم ٣٣ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٤٨ ، كشف الظنون ١ / ٧٢٠ ، هدية العارفين ١ / ٤٩٩ .

<sup>(</sup>٢) في النسخ: ١ الأزدى : . وتقدمت ترجمته ، برقم ٣٧٥ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخارى ، ف : باب ميراث ابنة ابن مع ابنة ، من كتاب الفرائض . صحيح البخارى ٨ / ١١٨ . والترمذي ، ٥

#### ١١٢٧ - عبد الجَبَّار بن نُعْمان المُعْتَزِلِيُّ \*

أَحَدُ خَواصٌّ تَيْمُور ، الذين طافُوا معه البلادَ ، وأَهْلَكُوا العبادَ ، وأَظْهَرُوا الظُّلْمَ والفسادَ .

ذكره القاضى علاءُ الدين ، في « تاريخ حلب » ، وقال : اجْتَمَعْتُ به ، فوجَدْتُه ذَكِيًّا فاضلا ، وسألتُه عن مولدِه ، فقال : يكونُ لى نحوُ الأربعين . وتكلَّم مع عُلَماء حلب بحَضْرةِ اللَّنْك ، وكان مُعَظَّمًا عندَه .

قال : ورأيتُ « شُرْح الهداية » لأَكْمَل الدِّين ، وقد طالَعَه عبدُ الجبارِ المذكور ، وعلَّم على مَواضِعَ منه ، ذكر أنَّها غَلَطٌ .

وذكره ابنُ المِبْرَد<sup>(۱)</sup> ، فى «الرياض» ، وقال : كان له مَعْرِفَةٌ بالفقه ، والعلوم العقليّة ، وكانَ يَمْتَحِنُ العلماءَ ويُناظِرُهم بين يَدَي اللَّنْك ، وهو من قِلَّةِ الدّين على جانب كبير ، توف سنة ثمانٍ وثمانمائة .

وذكره ابن عَرَب شاه ، في « كتابه المتضمِّن لأخبار تَيْمُور » (٢) ، وقال في فصل منه : وهذا الرجلُ ، أغْنِي عبدَ الجَبَّار ، كان عالِمَ تَيْمُور وإمامَه ، وممَّن يخُوضُ في دماءِ المسلمين أمامَه ، وكان عالمًا فاضلًا ، فقيهًا كاملًا ، بَحَّاثًا مُحَقِّقًا ، أُصولِيًّا جَدَلِيًّا مُدقِّقًا .

وأبوه النَّعْمان ، في سَمَرْقَنْدَ كان ، وهو في الفُرُوعِ من أَعْلَم أَهلِ الزَّمان ، حتى كان يُقالُ له : النَّعْمان الثاني ، وكان من القائلين بعَدَم الرُّوْية في الأَنْحَرَى ، فأَعْمَى اللهُ تعلَى بَصَرَه كَبَصِيرتِه في الدنيا ، وأكْثَرُ عُلَماءِ عصرِه بمَا وراء النَّهْ ، قرأ عليه الفُروع ، ونُقِل عنه مسائل المَشْروع ، ولا خلاف في الفُرُوع بين أهل السَّنَّة والاعْتِزَال ، وإنَّما اختلافُهم في أصول الدِّين في مسائل معدودة ، سلكوا فيها سبيل الضَّلال . انتهى .

**5** \$ \$

<sup>=</sup> ف : باب ما جاء فى ميراث ابنة الابن مع ابنة الصلب ، من أبواب الفرائض عارضة الأحوذى  $\Lambda$  / ٢٤٥ ، ٢٤٥ . وابن ماجه ، فى : باب فرائض الصلب ، من كتاب الفرائض . سنن ابن ماجه  $\Lambda$  /  $\Lambda$  ، والإمام أحمد ، فى : المسند  $\Lambda$  /  $\Lambda$  ،  $\Lambda$  .  $\Lambda$  .  $\Lambda$  .  $\Lambda$  .

<sup>(•)</sup> ترجمته فى : إنباء الغمر ٢ / ٢٤٤ ، السلوك ، للمقريزى ٣ / ٣ / ١١٠٩ ، شذرات الذهب ٧ / ٥٠ ، الضوء اللامع ٤ / ٣٥ ، عجائب المقدور فى نوائب تيمور ١٣٩ وما بعدها ، وصفحة ٣٣٤ . وكانت وفاته سنة خمس وثماتمائة . واسمه فى يعض المصادر : و عبد الجبار بن عبد الله » .

<sup>(</sup>١) هو يوسف بن الحسن المتوف سنة تسع وتسعمائة . انظر : معجم المؤلفين ١٣ / ٢٨٩ .

<sup>(</sup>۲) المسمى : عجائب المقدور فى نوائب تيمور .

عبد الجَبَّار بن عبد الحَوْوارِئُ الخُوارِئُ الحَوْمِ الخُوارِئُ الحَلْمِ الخُوارِئُ الْمُلْهُ من الرَّئُ ، وتفَقَّه بأصْبَهان عَلَى الخَطِيبِيّ قاضِي أَصْبَهان .

وذكرَه السَّلَفِيُّ في « مُعْجَم شُيوخِه » ، وذكر أنَّه لَقِيَهُ ببغداذ ، و لم يكُنْ عَنْدَه أَصْلُ فيه سَماعُه يَرْجِعُ إليه ، وأُخْرَج عنه حكايةً . وذكر أنَّه اسْتَوطن الكُوفةَ ، ووَلِيَ الحِسْبةَ بها . كذا في « الجواهر » .

\* \* \*

١١٢٩ - عبد الجَبَّار بن على الخُوارِي \*\*\*

تفقُّه بأصبتهان عَلَى قاضِيها أبى الحسن الخَطِيبِيِّ (١).

وورَد بغْداذ ، فتفَقُّهُ عَلَى قاضى القضاة أبى عبد الله الدَّامَغانِيُّ .

وبَنَى ختلغ (٢) أميرً الحاجَّ مدرسةً عندَ قبرِ يُونُس عليه الصلاة والسلام ، ورَتَّبه للتَّذْريس بها ، وأَجْرَى عليه وعَلَى أصحابه جِرايَةً .

قال الهَمَذَانِيِّ : وكان صالحًا ، مُتَدِّيِّنًا .

هكذا ذكَره في « الطَّبقات » له . قال في « الجواهر » بعدَ نَقْلِه ما هنا : ولا أَدْرِي أَهُو الذي قَبْلَه أم لا ؟ واللهُ تعالى أعلمُ .

\* \* \*

١١٣٠ - / عبد الجبَّار \*\*\*

, ۲٦٦

والدُ أبى عاصم الإمام .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٥٠ ، الفوائد البهية ٨٥ ، ٨٦ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٣١٩ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٥١ .

<sup>(</sup>١) أي على ، المتقدم ذكره في الترجمة السابقة .

 <sup>(</sup>٢) هو ختلغ بن كنتكين ، أمير الكوفة والحاج ، المتول سنة تسع وسبعين وأربعمائة . المنتظم ٩ / ٣١ ، النجوم الزاهرة
 ٥ / ١٢٣ . فالمترجم على هذا من رجال القرن الخامس .

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٥٢ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٧٣٥ .

تال في « الجواهر » : يأتِي له زيادةُ ترجمةٍ عند ذِكْرِ ابنه أبى عاصم في الكُنّي . والحالُ أنّه لم يذُكْرُه في الكُنّي ، لا هو ، ولا ابْنُهُ<sup>(۱)</sup> .

١١٣١ - عبد الجبَّار\*

أَحَدُ مَن عَزَا إليه صاحبُ « القُنْيةِ » .

قال في ( الجواهر » : لا أَدْرِي أهو أحدُ المذكُورَيْن قبلَه أم غيرُهما(٢) .

حكى عنه في « القُنْيَة » : لوزَنَى بامرأة تَحْرُمُ عليه بِنْتُها من الرَّضاع . وهي مَنْصُوصَةٌ . انتهى .

林 泰 株

١١٣٢ - عبد الجَلِيل بن عبد الله بن على بن صائِن \*\*

تَفَدُّم نُسَبُه في تُرْجمة أبيه (٢).

قال ابنُ النَّجَّارِ: قدِم علينا بغداذَ مع والده ، وهو صَبِيٌّ ، وسمع معنا من أصْحابِ أَبِي الحُصَيْن ، وأَبِي غَالِب ابنِ البَنَّاء ، وغيرِهم ، وسمِعْنا منه ومن أبيه شيئًا . وكان ذكيًّا فاضلًا ، له مَعْرفة بالفقه والأدب ، حسنَ الطَّريقة ، كاملَ العقْل . وكان دكيًّا فاضلًا ، له مَعْرفة ، في يوم الاثنين ، ثامن ذي القَعْدة ، سنة ثمان وخمسمائة ، بسَمَرْقَنْدَ .

قال ابنُ النَّنَجَّارَ : وبَلَغَنِي في سنة إحْدَى وثلاثين وسِتِّمائةٍ ، أَنَّه في سَمَرْقَنْدَ ، يُفْتِي ويُدرِّسُ . واللهُ تعالى أعلمُ .

华 华 安

۱۱۳۳ – عبد الحليم بن محمد بن نُور الله ، المعروف هو ووالدُه بأخِي زاده \*\*\*\*

وسببُ اشْتِهَارِهما بذلك<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) بل ذكره في الكنبي ، انظرٍ الجواهر ترجمة رقم ١٩٣٩ .

ويتضح من تراجم أقرانه ، أنه كان من رجال القرن السادس .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٥٣ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : ١ غيرهم ١ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٥٤ . وفي نسبته : ١ الفرغاني ٩ .

<sup>(</sup>٣) برقم ١٠٦٤ ، صفحة ١٧٣ .

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : خلاصة الأثر ٢ / ٣١٩ – ٣٢٢ .

وكان مولده سنة ثلاث وستين وتسعمائة ، وتوفى سنة ثلاث عشرة بعد الألف .

<sup>(</sup>٤) كذا . وفى ترجمة والده فى العقد المنظوم ٢ / ٥٥٣ : والنسبة المزبورة إلى جده من جهة أمه المولى أخى يوسف التوقاتى مُحَشَّى صدر الشريعة .

وهو ممَّن يُشارُ بالأنامِلِ إليه ، وتُعْقَدُ الخَناصِرُ عليه ، ما تَرَكَ عِلْمًا من العلوم إلَّا وصار فيه ذَا باع طويل ، وحَظِّ جَزِيل ، قَلَّما يَمْضِي له وَقْتُ من الأوْقاتِ بغيرِ اشْتغال ، أو مُناظرة رجال ، أو بُلوغ آمال ، لا يشْغَلُه عن تَحْصِيل العلوم وإفادَتِها واسْتِفادَتِها وَمُناظرة من المناصِب ، ولا يَحْتقِرُ أحدًا من الأفاضل . انتهى .

非 恭 莽

١١٣٤ - عبد الحميد بن عبد الرحمن الكُوفِي ، الحِمَّانِي \*

وحِمَّان من تَمِيم .

سمع أبا حنيفةَ ، رَضِيَى اللهُ تعالى عنه ، والأعْمَش ، والنَّوْرِيِّ .

قال عبد الحميد: سمعتُ أبا حنيفةَ يحْكِي عن حَمَّاد، قال: بَشَرَّتُ إبراهيم النَّخَعِيَّ بمَوْتِ الحَجَّاجِ، فسجَد. قال حَمَّاد: ما كنتُ أرَى أحدًا يبكى من الفَرَح، حتى رأيتُ إبراهيم بكّى مِن الفَرَح.

وَ ثُقَّه يحيى بن مَعِين .

ومات سنة عشرين ومائتين .

وروَى له البُخارِئُ .

وحكى عن أبى حنيفة ، قال : فَيْوُهُ الجِماعُ<sup>(١)</sup> ، إلا أن يكونَ له عُذْرٌ . وحَكاهُ
 عن حَمَّاد ، عن إبراهيم .

\* \* \*

(ه) ترجمته فى : الأنساب ١٧٥ م ، التاريخ الكبير ، للبخارى ٣ / ٢ / ٤٥ ، تقريب التهذيب ١ / ٢٦٩ ، تهذيب التهذيب ٣ / ٢٢٠ ، تهذيب الكمال ٢٢٢ ، ذيل ٢ / ١٢٠ ، الجواهر المقية ، برقم ٧٥٥ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٢٢ ، ذيل الجواهر المضية ٢ / ٤٠٣ ، شذرات الذهب ٢ / ٣ ، طبقات خليفة بن خياط ( دمشق ) ١ / ٤٠٣ ، طبقات ابن سعد ٦ / ٢٧٩ ، العبر ١ / ٣٣٨ ، اللباب ١ / ٣١٦ ، ميزان الاعتدال ٢ / ٢٥٢ .

وكنية المترجم ( أبو يحيى ؛ .

(١) أي : ق، المُولِي .

١١٣٥ – عبد الحميد بن عبد الرحمن بن أحمد العَبْدَانِيُ ، أبو القاسم المعروف بخُواهُرْزَاده \*

ابنُ أُخت القاضى أبي الحسن على بن الحسين (١) الدُّهْقان.

تَفَقَّه على خالِه المذكور . وسمع الحديثَ منه ، ومن أبى محمد مَكِّى بن عبد الرزَّاق . قال السَّمْعانِيُّ : كان إمامًا ، فاضلًا ، عالمًا .

ويأتي ابنُه محمد بن عبد الحميد في مَحَلُّه ، إن شاء اللهُ تعالى .

\* \* \*

۱۱۳٦ - عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الحسين ، أبو الحسين القاضي النَّيْسَابُورِي \*\*\*

قال الخطيب ، ف « تاريخه » ، ذكر ابنُ الثَّلَاجِ أَنَّه قدم بَغْداذَ حاجًا ، في سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة . وحدَّثهم عن حَمْدُويه ، وحاتمُ بن مَحْبُوبَ ، الْمَرْوَزِيَّيْن .

\* \* \*

ابن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان الْمَارِدَانِى ثم المِصْرِى، الله الماردَانِى ثم المِصْرِى، المُحدِّث، حَمِيد الدين، المُحدِّث، حَمِيد الدين، أبو الثَّناء بن جمال الدين/ بن قاضى القضاة علاء الدين بن العَلَّامة فخر الدين \*\*\*

٢٦٦ ظ

وُلِدَ في شهر رمضان ، سنة خمس وأربعين وسبعمائة . وأُسْمِعَ من مَشايخ عصره ، وطلَب الحديثَ بنفسِه ، وسمِع من جماعةٍ كثيرة ، وأجاز

وكانت وفاة ولده محمد الآتية ترجمته في سنة أربع وتسعين وأربعمائة ، فالمترجم من رجال القرن الخامس .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الأنساب ٨ / ٣٤٨ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٥٦ ، معجم البلدان ٣ / ٦٠٣ .

<sup>(</sup>١) فى النسخ ، والأنساب : ١ الحسين ، . وتأتى ترجمته . وانظر : الجواهر ٢ / ٣٦٥ وحاشيته .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : تاريخ بغداد ١١ / ٦٨ ، الجواهر المضية . برقم ٧٥٧ .

<sup>(•••)</sup> ترجمته فى : الضوء اللامع ٣ / ١٦٢ ، ١٦٣ . وسماه ١ حماد ٤ . وذكر أن شيخه ابن حجر أورده فى ١ معجمه ١ دون ١ [نبائه ٤ . وقال : وذكره المقريزى فى عقوده .

له الذَّهَبِيُ وغيرُه ، وكتَّب الطَّباق ، ولازَم البُّرهانَ القِيرَاطِيِّ ، وكتَب عنه أكثر شِعْرِه . وكان أوَّلًا كثيرَ الوظائِف ، ثم نزَل عنها شيئا فشيئا إلى أن افْتَقَر ، وساءتْ حالُه ، وهو مع ذلك عزيزُ النَّفْس ، لا يتردَّدُ إلى القُضاةِ ، ولا أرْبابِ الدُّولِ ؛ لأَجْلِ دُنْياهم ، وقد أَحْسَنَ إليه الجلالُ البُلْقِينِيُ إحْسانًا كثيرا ، فما توجَّه إلى بايه أصْلا ، وكان يتكسّب وقد أَحْسَنَ إليه الجلالُ البُلْقِينِيُ إحْسانًا كثيرا ، فما توجَّه إلى بايه أصْلا ، وكان يتكسّب بالنَسْخ ِ ، وكان خَطَّه كثيرَ السِنَّقَم ، بغيرِ نَقْطٍ ولا شَكْلٍ ، لسَّرْعةِ يَدِه في الكتابة ، وكان قد رأس في الناسِ مُدَّةً ، ثم انْحَطَّتْ مَرْتَبَتُه ، ومات مُقِلًا جدًّا ، وكان شديدَ المَحبَّة للحديثِ وأهلِه ، وأضَرَّ بأَخرَةٍ ، ومات في الطَّاعُون ، سنة تسعَ عشرةَ وثماناته ، بالقاهرة . رَحِمَه اللهُ تعالى .

雅 雅 教

١١٣٨ - عبد الحميد بن عبد العزيز ، أبو خازِم

بالْخاء المُعْجَمَة والزَّاي .

القاضى ، الإمام ، العالم ، العامل ، البَصْرِيُّ الأصْلِ ، البَعْداذِيّ .

أَحَدُ تُضاةِ الدِّيارِ الشَّامِيَّةِ ، وغيرها .

حدّث عن محمد بن بَشَّار وغيره .

وروى عنه مُكَرَّم بن أحمد القاضى ، وغيرُه .

وكان ثِقَةً . ووَلِيَ القضاءَ بالشَّام ، والكوفة ، والكُّرخ من مدينة السَّلام .

رُوِى أَن عبيد الله بن سليمان خاطَبهُ فى بَيْع ضَيْعَةٍ ليتيم تُجاوِرُ بعضَ ضِياعِه ، فكتب إليه : إن رَأَى الوزيرُ – أعَزَّه اللهُ – أن يجْعَلنِي أَحَدَ رَجُلَيْن ؛ إمَّا<sup>(١)</sup> رَجُلًا صِينَ الْحُكْمُ

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : أخبار أبي حنيفة وأصحابه ١٥٩ ، البداية والنهاية ١١ / ٩٩ ، ١٠٠ ، تاج التراجم ٣٣ ، تاريخ بغداد ١١ / ٢٢ - ٢٧ ، تبصير المنتبه ١ / ٣٨٧ ، تذكرة الحفاظ ٢ / ٣٥٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٥٨ ، دول الإسلام ١ / ٢٧٧ ، سير أعلام النبلاء ١٣ / ٣٥٩ - ٤١٥ ، شذرات الذهب ٢ / ٢١٠ ، طبقات الفقهاء ، للشيرازى ١٤١ ، العبر ٢ / ٣٠ ، ٤٤ ، الفهرست ٢٩٢ ، ٣٩٢ ، الفوائد البهية ٨٦ ، الكامل ٧ / ٣٥٠ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ١٤٤ ، ٢٩٠ ، كشف الظنون ١ / ٢٦ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ، ١٩٤ ، ١٥٤١ ، مرآة الجنان ٢ / ٢٠٠ ، ٢٢١ ، المشبه ٢٠١ ، المنتظم ٢ / ٢٠ - ٥٠ .

وانظر: حاشية الجواهر المضية ٢ / ٣٦٧.

<sup>(</sup>١) تكملة من : أخبار أبي حنيفة ، وتاريخ بغداد ، والجواهر .

به ، أو صِينَ الحُكْمُ عنه ، والسَّلام ـ

وقال طلحة بن محمد بن جعفر: اسْتَقْضَى المُعْتَضِدُ بالله على الشَّرْقِيَّة ، سنة ثلاث وثمانين ومائتين ، أبا خازم عبد الحميد بن عبد العزيز ، وكان رجلًا دَيَّنًا ، وَرِعًا ، عالِمًا بمَذْهب أهل العراق ، والفرائض ، والحساب ، والذَّرْع ، والقِسْمة ، حسن العلم بالجَبْر ، والمُقابلة ، وحساب الدُّور ، وغامض الوصايا والمُناسَخات ، قُدْوَةً في العلم بصِناعة الحُكْم ، ومُباشرة الخُصوم ، وأَحْذَقَ الناس بعمل المَحاضِر والسِّجِلَّات والإقرارات .

أخذ العلم عن هلال الرَّأَى بن يحيى ، وكان هذا أحدَ فُقَهاءِ الدنيا من أهل العراق ، وأخذ عن بكر العَمِّى ، ومحمود الأنصارى ، ثم صحِب عبد الرحمن بن نائل بن نجيح ، ومحمد بن شُجاع ، حتى كان جماعة يُفَضِّلُونَه على هؤلاء ، فأمَّا عقلُه ، فلا يُعْلَمُ أحدٌ رآه ، فقال : إنَّه رأى أعْقلَ منه .

وعِن عُبَيْد الله بن سليمان بن وَهْب ، قال : ما رأيتُ رجلًا أَعْقَلَ من المُوَقَّقِ ، وأبى خازِم القاضى .

وقال أبو بَرْزَةَ الحاسِب : لا أعرفُ في الدنيا أَحْسَبَ من أبي خازِم .

وقال ابنُ حَبِيب الذَّارِع<sup>(۱)</sup>: كنَّا ونحن أَحْدَاثٌ مع أَبى خازم ، وكنَّا نُقْعِدُه<sup>(۱)</sup> قاضيًا ، وصِرْنا وَالليالى حتى صار قاضيًا ، وصِرْنا ذُرَّاعَه .

وقال أبو الحسين عبدُ الواحد بن محمد الخصيبيّ : وبلغ في شِدَّتِه في الحُكْم ، أنَّ المُعْتَضِدَ وَجَّه إليه بطَرِيفِ المَخْلَدِئ ، فقال : إن عليًا الضَّبَعِيّ (٢) وهو بَيِّع كان للمُعْتَضِدِ ولغيرهِ عليه مال – قد بلَغنِي أن غُرَماءَه أَثْبتُوا عندَك مالَهم ، وقد قَسَّطْت لهم من مالِه ، فاجْعَلْنَا كأحَدِهم . فقال أبو خازِم : قُلْ لأمير المؤمنين ، إنِّي ذاكر لما قال لى وَقْتَ قَلَّدنِي ، إنَّه / قد أَخْرَجَ الأمرَ من عُنُقِه ، وجَعَلَه في عُنُقِي ، ولا يجوز لي أنْ أحكم في مالِ رجلٍ لمُدَّع ٍ إلَّا ببينَة . فرجع إليه طَرِيفٌ فأخبَرَه ، فقال : قُلْ له : فلان أحكم في مالِ رجلٍ لمُدَّع ٍ إلَّا ببينَة . فرجع إليه طَرِيفٌ فأخبَرَه ، فقال : قُلْ له : فلان وفلان يشهدان عندى ، وأسألُ عنهما ، فإن زُكِيًا قَبِلْتُ شَهادتَهما ، وإلَّا أَمْضَيْتُ ما قد ثَبَتَ عندى . فامْتَنَع أولئك

• Y\

<sup>(</sup>۱) فی تاریخ بغداد ۱۱ / ۲۳ : د الزارع ۲ .

<sup>(</sup>٢) في تاريخ بغداد : د نتعمده ؛ .

<sup>(</sup>٣) في تاريخ بغداد ١١ / ٦٣ : ( الضيعي ١٠ .

من الشهادةِ فَرَعًا ، ولم يَدْفَعُ إِلَى المُعْتَضِيدِ شيعًا .

وقال وَكِيعٌ القاضي : كنتُ أَتقلَّدُ لأبي خازم وُقوفًا في أيَّام المُعْتضِد ، منها وقوفُ الحسن بن سَهْل ، فلمَّا اسْتَكُثِّرُ المُعْتَضِدُ من عمارة القصر المعروف بالحَسَنِيِّ ، أَدْخَلَ إليه بعضَ وُقوفِ الحسنِ بن سَهْلِ ، التي كانت في يَدِي ومُجاورةً للقَصْر ، وبلَغتِ السَّنَةُ آخِرَها ، وقد جَبَيْتُ مالُّها ، إلَّا ما أَخَذه المُعْتَضِدُ ، فجئتُ إلى أبى خازِم ، فعَرَّفْتُه اجْتَاعَ مالِ, السُّنَةِ ، واسْتَأْذَنْتُه ف قِسْمَتِه في سَبِيلِه ، وعلى أهلِ الوقفِ ، فقال لي : فهل جَبَيْتَ ما على أميرِ المُؤمنين ؟ فقلتُ له : ومَن يَجْسُرُ على مُطالبةِ الخليفة ؟ فقال : والله ِ لا قَسَمْتَ الارْتفاعَ أو تأنُّحذَ ما عليه ، وواللهِ إن لم يَزِنْ ما عليه لا وَلِيتُ له عملًا . ثم قال : امْضِ إليه السَّاعَة وطالِبُه . فقلتُ : مَن يُوَصِّلُنِي ؟ فقال : امْض إلى صَافِي الحَرَمِيِّ ، وقُلْ له : إِنَّكَ رَسُولٌ أَنْفَذْتُكَ فِي مُهِمٍّ ، فإذا وصلت عَرِّفُه ما قلتُ لك . فجئتُ ، فقلتُ لصافِي ذلك ، فأوْصَلَنِي ، وكان آخرَ النَّهارِ ، فلما مَثُلْتُ بين يَدَى الحَليفةِ ، ظُنَّ أَنَّ أَمْرًا عظيما قد حدَث ، وقال : هِيهِ ، قُلْ . كأنَّه مُتَشَوِّفٌ ، فقلتُ : إنِّي ألِي لعبد الحديد ، ضبي أميرِ المؤمنين وُقوفَ الحسن بن سَهْلِ ، وفيها ما قد أَدْخَلَه أميرُ المؤمنين إلى قَصْرْه ، ولمَّا جَبَيْتُ مالَ هذه السُّنَةِ ، امْتَنَع مِن تَفْريقِه إلى أنْ أَجْبَى ما على أمير المؤمنين ، وأنَّفذنيي السَّاعة قاصدًا بهذا السُّب ، وأمرّنِي أن أقولَ : إنِّي حَضرْتُ في مُهمَّ لِأُصِلَ . قال : فسكَت ساعةً مُتَفَكِّرًا ، ثم قال : أصاب عبدُ الحميد ، ياصافِي ، هاتِ الصُّنْدوقَ . قال : فَأَحْضَرَ صُنْدُوقًا لَطِيفًا ، فقال : كم يجبُ لك ؟ فقلتُ : الذي جَبَيْتُ عامَ أُوَّلَ مِن ارْتفاعِ هذه الأوقافِ العَقاراتِ أربعُمائةِ دينارٍ . قال : كيف حِذْقُك بالنَّقْدِ والوزنِ ؟ قلتُ : أَعْرِفُهِما . قال : هاتُوا مِيزانًا . فجاءُوا بميزانٍ (١) حسَن ، عليه حِلْيَةُ ذهبي ، وأَخْرَجَ من الصُّنْدوقِ دنانيرَ عَيْنًا ، فوزَن لي منها أربعَمائةِ دينارٍ ، فوزَنْتُها بالميزانِ ، وقبَضْتُها ، وانصرَفْتُ إلى أبي خازم بالخبر ، فقال : أَضِفْها إلى ما اجْتَمَعَ للوقفِ عندَك ، وفَرَّقُه في غَدٍ ، ولا تُؤَخِّرُ ذلك . ففعلتُ ، فكَثُرَ شُكُّرُ الناسِ لأبى خازِم بهذا السَّبَبِ ، وإقدامِه على الخليفة بمِثْل ذلك ، وكَثُرَ شُكْرُهم للمُعْتَضِيدِ في إنْصافِه ، رحمةُ الله تعالى عليهما . • وروى الخطيبُ (٢) ، بسندِه إلى القاضي أبي طاهرِ محمد بن أحمد بن عبد الله بن نَصْر ، أنَّه قال : بلَغنِي أنَّ أبا خازِم القاضي جلَّس في الشَّرْقِيَّة ، وهو قاضيها للحُكم ، فارْتنَع إليه خَصْمان ، فأجْرَى أَحَدُهما بحَضْرتهِ ما أوْجَبَ التّأديبَ ، فأمَر بتأديبه ،

<sup>(</sup>١) في تاريخ بغداد ١١ / ١٥ زيادة : ٥ حراني ٥ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ١١ / ٦٥ .

فأذَب ، فمات فى الحالِ ، فكتب إلى المُعْتَضِدِ من المجلس : اعْلَمْ يا أميرَ المؤمنين ، أطالَ الله أبقاك ، أنَّ خَصْمان حَضَرانِي ، فأجْرَى أحدُهما ما أوْجَبَ عليه الأدبَ عندِى ، فأمَّرْتُ بتَأْدِيبه ، فأدَّبَ فمات ، فإن رأى أميرُ المؤمنين ، أطال الله بقاءَه ، أن يأمرَ بحَمْلِ الدِّيةِ لأَحْمِلَها إلى وَرَثِتِه فَعَلَ . قال : فعاد الجوابُ إليه ، بأنًا قد أمَرْنا بحَمْلِ الدِّيةِ إليك . لأحْمِلَها إلى وَرَثِتِه فَعَلَ . قال : فعاد الجوابُ إليه ، بأنًا قد أمَرْنا بحَمْلِ الدِّيةِ إليك . لا وحمَل إليه عشرة آلافِ درهم ، فأحْضَرَ ورثة / المُتَوَفَّى ، ودفَعها إليهم .

قلتُ : إن صَحَّ هذا النَّقُلُ عن أبى خازِم ، فهو رَأَى الْفَرَدَ به عن أبى حنيفة ، رَضِي اللهُ تعالى عنه ، فإنَّ مذهبه أنَّ من عَزَّرَه الإمامُ ، فكمه هَدْرٌ ؛ لأنَّه فعل مافعل بأمْرِ الشَّرَعِ ، وفِعْلُ المَأْمُورِ لايتقيَّدُ بشرط السَّلامةِ ، كالفَصَّاد ، والبَرَّاغ (١) . وهو قولُ مالك ، وأحمد ، رَضِي اللهُ تعالى عنه : تجبُ مالك ، وأحمد ، رَضِي اللهُ تعالى عنه : تجبُ الدِّيةُ في بيتِ المالِ ؛ لأنَّه نَفْعٌ عَمَلُه يرْجِعُ إلى العامَّةِ ، فيكونُ الغُرْمُ في مالِه . وأجابَ الدِّيةُ أَن بيتِ المالِ ؛ لأنَّه نَفْعٌ عَمَلُه يرْجِعُ إلى العامَّةِ ، فيكونُ الغُرْمُ في مالِه . وأجابَ أيْمَتُنا ، رَحِمَهم اللهُ تعالى ، بأنَّه لمَّا اسْتَوْفَى حَقَّ اللهِ بأمْرِه ، صار كأنَّ الله تعالى أماته من غير واسِطَةٍ ، فلا يجبُ الضَّمانُ .

وحدَّتْ مُكَرَّمُ بن بَكْرٍ (٢) ، وكان من فُضَلاءِ الرجالِ وعُلَمائِهم ، قال : كنتُ ف على أبي خازِم ، فتقدَّم إليه رجلٌ شيخ ، ومعه غلامٌ حَدَثْ ، فادَّعَى الشيخ عليه ألفَ دينارِ عَيْنًا دَيْنًا ، فقال له : ما تقولُ ؟ فأقرَّ ، فقال للشيخ ي ما تشاءُ ؟ قال : حَبْسُه . فقال للغلام ي قد سمِعْتَ ، فهل لك أن تَنْقُدَ البعض ، ونَسْألُه إنْظارَكَ ؟ فقال : لا . فقال الشيخ : إن رأى القاضى أنْ يَحْبِسَه . قال : فتفرَّس أبو خازِم فيهما ساعةً ، ثم قال : تلازَما إلى أنْ أنْظُرَ بينكما في مجلس آخَرَ . قال : فقلتُ لأبي خازِم ، وكانت بيننا أنسَةُ (١) ، لم أخَر القاضى حَبْسَه ؟ فقال : وَيْحَكَ ، إنى أغْرِفُ في الأحْوالِ من المُحلِق ، وقد صارتْ لى بذلك دُرْبَةٌ لا تكادُ تُخطِئ ، وقد الخُصومةِ وَجْهَ المُحِقّ من المُطِلِ ، وقد صارتْ لى بذلك دُرْبَةٌ لا تكادُ تُخطِئ ، وقد أمُ وقع لى أنَّ مَمَاحة هذا بالإقرارِ هي عن يَليَّة ، وأمْرٍ يَبْعُدُ عن الحقّ ، وليس في تلازُمِهما أمَّ المُناظَرة ، وقلَّة اختلافِهما ، وسُكُونَ طِباعِهما ، مع عِظَم أمّا رأيْتَ قِلَّة تَعَاصِيهما ، في المُناظَرة ، وقلَّة اختلافِهما ، وسُكُونَ طِباعِهما ، مع عِظَم أمّا رأيْتَ قِلَّة تَعَاصِيهما ، مع عَظَم ،

<sup>(</sup>١) بزغ الحاجم والبيطار : شَرَط .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۱ / ۲۰، ۲۲.

<sup>(</sup>٣) الأنسة : ضد الوحشة .

<sup>(</sup>٤) في النسخ: ﴿ تقاضيهما ﴾ .

المالِ ، وما جَرَتْ عادةُ الأحداثِ بقَرْطِ التَّورُّعِ ، حتى يُقِرِّ مثلُ هذا طَوْعًا عَجِلًا بمثلِ هذا المالِ . قال : فبينا نحن كذلك نتحدَّثُ ، إذِ اسْتُؤذِن على أبى خازِم لبعض وُجوهِ الكَرْخِ من مَياسِير التُجَارِ ، فأذِنَ له ، فدخل فسلَم ، وسبَّب لكلامِه فأحْسَن ، ثم قال : قد يُلِيتُ بابن لى حَدَث يتقايَنُ (١) ، ويُتُلِفُ كلَّ ما يظفرُ به من مالى فى الْقِيانِ عندَ فلان المُقيِّن ، فإذا مَنعُتُه مالِى احْتالَ بجِيلِ تضْطَرُّنِي إلى الْيِزامِ غُرْم له ، وإن عَدَدْتُ ذلك طال ، وأقْرَبُه أنّه قد نصب المُقيِّن اليومَ يُطالِبُه بألفِ دينارِ عَيْنًا دَيْنًا حَالًا ، وبلَغنِي أنّه تقدّم إلى القاضى ليُقرَّ له بها فيُحْبَسَ ، وأقّعُ مع أمّه فيما يُنعُصُ عَيْشِي ، إلى أنْ أزِنَ ذلك عنه للمُقيِّن ، فإذا قبَضَه المُقيِّن حاسبَه به من الجُذُورِ (١٦) ، ولمَّا سمعتُ بذلك ، باذرْتُ إلى القاضى لأشرَح له الأمْر ، فيداوِيه بما يشكُرُه الله له ، فجئتُ فوجَدُتُهما على البابِ . قال : فحين سمِع أبو خازِم ذلك تبسَّم ، وقال لى : كيف رأيت ؟ قلتُ : بهذا ومثلِه نضَّل الله القاضى . وجعلتُ أدْعُو له ، فقال : على بالغلام والشيخ . فأرهبَ أبو خازِم الله لا ن على العُلام والشيخ . فأرهبَ أبو خازِم الشيخ ، وأخذ الرجل بيد ائنِه وائصرَفُوا .

ومن شعر أبي خازِم في مَمْلُوكةٍ له (٣):

أَذَلُ فَأَكْرِمْ به مِنْ مُنِلِّل ومِنْ شادِنٍ لِلَمِى مُسْتَحِلِّ ( ) إِذَا مِا تعِيزَّزَ قَابَلْتُ وَلَا جُهْدُ المُقِلِّ المُقِلِّ المُقِلِّ المُقِلِّ وَذَلَك جُهْدُ المُقِلِّ المُقِلِّ وَلَا مَلاَحَتُ مَا أَذِلَ اللهُ الْذِلِّ وَلَا مَلاَحَتُ مَا أَذِلًا اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

۲۶۸ و

وعن أبى عبد الله الصيّمرِئ ، قال : حُكِى أَنَّ عُبَيْدَ الله بن سليمان الوزير وجّه بأبى إسحاق الزَّجَّاجِ إلى أبى خازِم القاضى ، وأبى عمر محمد بن يوسف ، يسألُهما فى رجل مَحْبُوسِ بدَيْنِ ثابتِ عندَهما ، فبدأ أبو إسحاق بأبى خازِم ، فجاء إليه ، وقد علا النهار ، ودخل داره ، فلم يُمكنه البَوَّابُ من الدُّخولِ ، وقال : لو جاء الوزير السَّاعة لم يُستأذَن عليه . فانْصَرَفَ أبو إسحاق وقعَد فى المسجد مُعْتاظًا إلى وقت العصرِ ، فقال له البَوَّابُ : القاضى قد جلس ، فدخل الزَّجَّاجُ عليه ، فلم يُقْبِلْ عليه أبو خازِم الإقبال الذى اعْتَقَده

<sup>(</sup>١) يتقاين : يلهو مع القيان أو بهن . والقينة : الجارية المغنية .

<sup>(</sup>٢) أي من أصل ما عليه .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في تاريخ بغداد ١١ / ٦٧ ، والأولان في الجواهر المضية ٢ / ٣٦٨ .

<sup>(</sup>٤) في الجواهر : ﴿ وَمَنْ طَالَبُ لَدْمَى ﴾ .

الرَّجَّاجُ ، فأدًى أبو إسحاق الرسالة ، فقال أبو خازِم : تَقْرَأُ على الوزيرِ ، أَعَزَّهُ الله ) السلام ، وتقول له : إنَّ هذا الرجل مَحْبُوسٌ لحَصْمِه فى دَيْنهِ ، وليس بمَحْبُوسٍ لى ، فإن أراد الوزيرُ إطلاقه ؛ فإمَّا أنْ يسْألَ خَصْمَه إطلاقه ، أو يقْضِى دَيْنه ، فإنَّ الوزيرَ لا يُعْجِزُه ذلك . فقال الرَّجَّاجُ : جئتُ إلى هنا قبلَ الظهرِ ، فامْتنَع البَوَّابُ من الاسْتِئْذانِ على القاضى ، فجلستُ إلى الآن للدُّخولِ عليه . وهو يقْصِدُ بهذا أن ينْكِرَ القاضى على البَوَّابِ ، فقال : نعم ، هكذا عادتى ، إذا قمتُ من مجلسى ، ودخلتُ إلى دارِى ، اشْتَعَلْتُ ببعضِ الحوائج التى تخصُّني ، فإنَّ القاضى لابُدَّ له من خلُوةٍ وتَودُّع . فاغْتاظ أبو إسحاق من ذلك أكثرَ ، وقال مُبكَّنًا له : كنتُ بحضرةِ الوزيرِ فى بعضِ [ الأيَّام ] ، فأنْشِدَ بين يَدَيْهِ :

أَذَلُ فياحَبَّلَا مِن مُذِلِّ

الأبيات السّابقة ، فسأل عن ذلك ، فقيل : إنّها للقاضى ، أعَزّهُ الله تعالى . فقال أبو خازِم : نعم ، هذه أبّياتٌ قُلتُها فى والدة هذا الصّبِيّ – لغلام قاعد بين يدّيه ، فى يدِه كتابٌ من الفقه يقرأ عليه ، وهو ابنه – فإنّى كنتُ ضعيفَ الحال أوّلَ ما عَرفْتُها ، وكنتُ مائِلًا إليها ، ولم يُمْكِنُ إرْضاؤُها بالمال ، فكنتُ أُطّيبُ قَلْبَها بالبيت والبّيثين . فقام أبو إسحاق ، ومضى إلى أبى عمر ، فاستقبله حُجَّابُه من باب الدّار ، وأدْخلُوه إلى الدار ، فاستقبله الله القاضى من مجلسه مُخطُوات ، وأكْرَمَه كما يُكْرمُ مَن يكون خصيصًا الدار ، فاستقبله القاضى من مجلسه مُخطُوات ، وأكْرمَه كما يُكْرمُ مَن يكون خصيصًا بوزير ، فأدى إليه رسالة الوزير ، فقال : السَّمْعُ والطاعةُ ، أنا أسألُ صاحب الحق حتى يُفْرِج عنه ، فإن فعل وإلّا أدّيتُ الدّين مِن مالى ، إجابة لمسألة الوزير . فانصرف أبو إسحاق ، فأخبَر الوزير ، فقال الوزير : أَى الرّجُليْن أفضلُ عندَك ياأبا إسحاق ؟ فقال : أبو عمر ، في عقله ، وسَدادِه ، وحُسْنِ عِشْرتِه ، ومَعْرفتِه بحُقوقِ الوزير . يُغْرِيهِ بأبى خازِم ، فقال الوزير : دَعْ هذا عنك ، أبو خازِم دِينٌ كلّه ، وأبو عمر عَقْل كلّه . خازم كتاب « المَحاض والسّحلّات » ، وكتاب « أدب أدب عانف أنى خازم كتاب « المَحاض والسّحلّات » ، وكتاب « أدب أدب أنه ألله من المَحاض والسّحلّات » ، وكتاب « أدب

ومِن تَصانیفِ أَبی خازِم کتاب « المَحاضِر والسَّجِلَّات » ، وکتاب « أدب القاضی » ، وکتاب « أدب القاضی » ، وکتاب « الفَرائض » .

وكانتْ وفاتُه ، رحمَه اللهُ تعالى ، في جُمادَى الأُولَى ، سنة اثنتين وتسعين ومائتين .

\* \* \*

11٣٩ – عبد الحميد بن عبد الكريم بن عبد الحميد بن على بن أبي الفَتْح بن إسماعيل ، أبو شُكْر ، ويُقال : أبو زُرْعة

ذكرَه أبو القاسم الرَّافِعِيُّ ، في « تاريخ قَزْوِين » ، وقال : كان أَحَدَ فُقَهاءِ أَصْحابِ

الرَّأْيِ المُعْتَبَرِين فيما بينهم ، يَعِظُ ، ويُناظِرُ ، ويَرْجِعُ أَصْحابُه إلى قولِه فى البلد . وكان إليه إمامةُ مَسْجدِهم الجامعِ . وسمِع الحديثَ من الأستاذ الشَّافِعِيُّ بنِ داودَ المُقْرِى ، سنة / إحْدَى وخمسين<sup>(١)</sup> . وله عَقِبٌ من أهل الفقهِ والمعرفةِ . انْتَهَى .

و لم يذْكُرُه صاحبُ « الجواهر » .

校 按 按

١١٤٠ - عبد الحيّ بن عبد الكريم بن على بن المُؤّيّد"

وهو ابنُ أخى خوجا بِجَلَبِي .

ذكره العَلَّامة بدرُ الدين الغَزِّى ، فى « رحلته إلى الدِّيار الرُّوميَّة » ، وقال فى حَقِّه : الشيخُ الإمام العلَّامة ، والقُدُوة العُمْدة الفَهَّامة ، فَرْعُ الحسنبِ الصَّمِيمِ ، ومَنْبَعُ الأصلِ الكريم ، وطَبْعُ الفضل العَمِيم ، وطَوْعُ الخُلُقِ العظيم ، قُدُوةُ الأَئِمَّة ، وواحدُ أساتِيذ الأُمَّة ، قاضى القُضاة ، وإمام الفقهاء والنُّحاة ، رَوْضُ العلم الوارِفُ الظَّلال والفَى ، والوافِرُ الرَّيْعِ والرِّئ ، قاضى أماسِيَة ومامعها .

ثم قال : اجْتَمع بى وبوالدى بالشَّام ، عند قُدومِه إليها قاصِدًا بيتَ الله الحرَام ، فصار بيننا وبينه صُحْبةٌ ومَوَدَّة ومَحبَّة . انتهى .

وذكرَه في « الشَّقائِق » ، وأثنى عليه ، وقال في حَقِّه : كان كريمَ الطَّبْع ، سَخِيَّ النَّفْس ، مُحِبًّا للخير وأهلِه . وكانت له معرفة بالعربيَّة ، والفقه ، والحديث ، والتفسير ، وكان يكتُب الخَطَّ المَلِيح ، وكان حَسَن العقيدة ، مَقْبولَ الطريقة ، مَرْضِيَّ السَّيرة . ولم تؤرَّخ وفاتُه (٢) . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

۱۱٤۱ – عبد الحيّ بن مُبارَك الخُوارَزْمِيّ ، القاهريّ ، القَلْعِيّ \*\* ولد في شهر رجب ، سنة ثلاث عشرة وثمانمائة .

واشْتَغُل كثيرًا في الفقه والأَصْلَيْن والعربيَّة . وأخذ عن سعد الدين الدَّيْرِيِّ ، وابن

<sup>(</sup>١) لعلها : وخمسمائة . فإن الرافعي توفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الشقائق النعمانية ٢ / ١٣٩ ، ١٣٠ .

<sup>(</sup>٢) هو من علماء دولة السلطان سليمان خان بن سليم خان ، الذي بويع له سنة ست وعشرين وتسعمائة .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤ / ٤٠ .

الأَقْصُرَائِيّ ، وَالْعَلَّامَة قاسم بن قَطْلُوبُغًا . وبرَع ، وأَقْرَأُ الطَّلْبَةَ . وكان خَيِّرًا . مات في شعبان ، سنة ثمانين وثمانمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١١٤٢ - عبد الحليم بن على الرُّومِيِّ القَسْطَمُونيِّ المَوْلِدِ\*

كان من فُضَلاء تلك الدِّيار .

قرأ على المَوْلَى علاء الدِّين العربيُّ .

ورحَل إلى ديارِ العرب ، وأخذ عن فُضَلائِها ، وحَجَّ ، ثم سافَر إلى بلاد العَجَم ، وقرأ على عُلَمائِها ، ثم خدَم أهلَ التَّصَوُّف وتَرَبَّى عندَهم ، ثم عاد إلى الدِّيار الرُّومِيَّة ، وصار إماما ومُعلَّما للسُّلُطان سليم خان ، وهو سليم الأوَّل ، وحصَّل عندَه الْجاة العظيم ، والقَبُولَ التَّامَّ ، وكان لا يكاد يُفارِقُه في غالبِ الأحْيان .

وكانت وفاتُه بدِمَشْقَ ، وهو قافِلٌ من الدُّيار المصريَّة ، في صُحْبَةِ مَخْدُومِه السُّلطان سليم ، سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة . تَغمَّده اللهُ تعالى برَحْمَتِه .

> > كان أبوه من أهل طَرَابُلُس .

ووُلِدعبدالخالق بدِمَشْقَ ، ورحَل ف طَلَبِ الحديث والفِقْه إلى بغداذ ، وهَمَذان ، وأَصْبَهان . وكتب بخطّه ، وتفقَّه علَى البَلْخِيِّ ، وعلَى القاضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الهِيتيّ ، في آخرِين يجْمَعُهُم ﴿ مُعْجَم شُيوخِه ﴾ الذي جَمَعَه .

قال ابنُ النَّجَّارِ: قرأتُ في كتاب « زِينَة الدَّهر » لأبي المَعالِي سعد بن على الحَظِيزِي ، أنشدني

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : شذرات الذهب ٨ / ١٢٤ ، ١٢٥ ، الشقائق النعمانية ١ / ٥٩٨ – ٢٠٠ . ويقال له المولى حليمي . ولعل هذا هو الذي جعل المؤلف يؤخره في الترتيب .

<sup>(••)</sup> ترجمته فى : تاج التراجم ٣٧ ، تذكرة الحفاظ ٤ / ١٣٢٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٥٩ ، الدارس ١ / ٥٣٨ ، سير أعلام النبلاء ٢٠ / ٤٩٧ ، ١٩٦٨ ، شذرات الذهب ٤ / ٢١٢ ، العبر ٤ / ١٨٧ ، كشف الظنون ١ / ١٧٢ ، ٢ / ١٥٦٤ ، ١٧٣٥ ، المختصر المحتاج إليه للذهبى ٢٦٠ ، هدية العارفين ١ / ٥٠٩ . وفى تاج التراجم أنه يعرف بالجوال .

عبد الخالق بن أسد بن ثابت ، لنفسيه ببغداد (١):

قَلَّ الْحِفَاظُ فَذُو الْعاهاتِ مُحْتَرَمٌ والشَّهْمُ ذُو الفَضْلِ يُؤْذَى مَعْ سَلامَتِهِ كَالَقَوْسِ يُحْفَظُ عَمْدًا وهْوَ ذُو عِوَجٍ ويُنْبَذُ السَّهْمُ قَصْدًا لاسْتِقامَتِـهِ(٢)

كتب إلى عالبُ بن عبد الخالق بن أسد بن ثابت ، قال : أنشدني والدي لنفسه (٣) :

/قال العَواذِلُ مااسمُ مَنْ أَضْنَى فُوَّادَك قلتُ أَحْمَدُ قالُسوا أَتَحْمَــدُه وقَـــدُ أَضْنَى فُوَّادَك قلتُ أَحْمَدُ

, 779

وتولَّى التَّدْريس بالمدرسة الصَّادِرِيَّة ، بدِمَنْـٰق ، وكان له مجلسُ التَّذْكِير .

مات بدِمَشْق ، سنة أربع وستِّين وخمسمائة .

وسيأتى ابنُه غالِب ، في مَحَلُّه ، إن شاء اللهُ تعالى .

\* \*

١١٤٤ - عبد الخالق بن عبد الحميد بن عبد الله ،
 أبو الفضائل ، الوَبَرِئ ، الْخُوارَزْمِيّ ، الضَّرِير ، الفقيه "

قال أبو بكر ابن الشَّعَّار ، في « عقود الجُمان » : كان من رُوِّساء أصحابِ أبي حنيفة وأَيِّمَّتِهم - رَضِيَى اللهُ تعالى عنهم - عالمًا ، مُناظِرًا ، مُتكلِّمًا ، أَصُولِيًّا ، وإليه كانت الفَتْوَى والتَّدْريس بخُوارَزْم ، حافظًا للفِقْه والأشْعار ، أُستاذًا يُشار إليه في الفُنون الأدبيَّة (٤) . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١١٤٥ – عبد الخالق بن فَيْرُوز الجَوْهَرِي \*\*\*

قال في ﴿ الجواهر ﴾ : كذا رأيتُ بخَطِّي في المُستَوَّدة ، وما أَدْرِي عَن مَن نَقَلْتُه ؟! ولا أعرفُه .

<sup>(</sup>١) البيتان في : الجواهر المضية ٢ / ٣٦٩ ، سير أعلام النبلاء ٢٠ / ٤٩٨ ، المختصر المحتاج إليه ٢٦٠ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : ١ وينفذ ١ .

<sup>(</sup>٣) البيتان في : الجواهر المضية ٢ / ٣٧٠ ، شذرات الذهب ٤ / ٢١٢ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٦٠ ، عقود الجمان الجزء الرابع ، لوحة ١٠٠ – ١٠٢ .

<sup>(</sup>٤) لم يذكر المؤلف وفاته ، كما لم يذكرها ابن الشعار ، وتراجم : عقود الجمان ؛ تقع بين النصف الثاني من القرن السادس والنصف الأول من القرن السابع .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٦١ ، المختصر المحتاج إليه ، للذهبي ٢٦٠ ، ميزان الاعتدال ٢ / ٥٤٣ .

ورأيتُ الذَّهَبَىُّ ذَكَرَ عَبَدَ الْحَالَقَ بَنَ فَيْرُوزَ الْجَوْهَرِى ۚ فَى ﴿ الْمِيزَانَ ﴾ ، وقال : حَدَّثِنِي عنه السَّخاوِى ۚ ، وغيرُه . وقال الحافظُ على بن المُفَضَّل : لم يكُنْ مَوْثُوقًا به . وقال الحافظُ ضياءُ الدِّينِ السَّخاوِى ُ : تكلَّمُوا في سَماعِه (١) . فلا أَدْرِى هوَ أَم غيره ؟ انتهى .

\* \* \*

١١٤٦ - عبد الخالق بن محمد بن عبد الرحمن ،
 مُحْيى الدين الصَّالِحِيّ ، ويُعرف بابن العُقابِ

بضَمُّ المُهْمَلة ، وتخْفيف القاف ، وآخرُه مُوَحَّدة ، وهو لقب جَدَّه . وُلد في ذي القَعْدة ، سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

ونشأ ، فحفِظ القرآن الكريم ، و « العُمْدة » ، و « الهداية » لابن الجَزَرِى ، و « الكَنْز » في الفقه ، و « المَنار » ، في الأصول ، و « أَلْفِيَّة النحو » ، وغيرها .

وعَرَضَ على جماعةٍ ، ولازَم العلَّامة قاسمَ بن قَطْلُوبُغَا في الفقه والأُصول والحديث . وأخذ في العربيَّة عن عبد الخالق السُّنْبَاطِيِّ ، وغيره . وأخذ في المنطق عن العلاء الحِصْنِيِّ .

وكتَب المَنْسُوبَ ، وشارَك فى كثير من الفضائِل ، وحَجَّ وجاوَر . وكان عندَه عقلٌ وسُكونٌ وأدب . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١١٤٧ - عبد الخالق بن محمد بن محمد الْخافِيّ الأصْلِ ، الهَرَوِي \*\*\*

> من أماثِلِ الفُضَلاء ، وفُضَلاء الأماثِلِ . دخّل القاهرة ، وأخّذ عن بعضِ الأفاضلِ بها . وحَجَّ . وكان من أهلِ المائة التَّاسعة<sup>(٢)</sup> . رحمَه الله تعالى .

> > 旅 张 张

<sup>(</sup>١) آخر النقل عن الذهبي .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤ / ٤١ .

<sup>(</sup> ٥٠ ) ترجمته في : الضوء اللامع ٤ / ٤١ .

<sup>(</sup>٢) ذكر السخاوى أنه لقيه بمكة سنة سبع وثمانين وثمانمائة .

### ۱۱٤۸ – عبد الخالق بن محمد بن سعید بن علی الشگانی ، الحاکم ، أبو بکر "

والد القاضي محمد بن عبد الخالق .

قال السَّمَعانِيّ في « الأنساب » : كان مُسْتَمْلِيَ شمسِ الأَئِمَّة أَبِي محمد بن عبد العزيز بن أحمد الحَلْوَانِيّ ، فيما أَمْلاهُ بكَشَّ .

مات بِكَشَّ بعدَ<sup>(١)</sup> سنة ثمانين وأربعمائة . رحمَه الله تعالى .

\* # #

۱۱۶۹ – عبد الدَّائِم بن محمود بن مودود بن محمود ابن بَلْدَجِي ، أبو الحسين ، المَوْصِلِي \*\*\*

سيمع ، وحدَّث بالمَوْصِل .

وتفَقُّه بدِمَشْق عَلَى الحَصِيرِۍ .

مَوْلِلُه يوم الثلاثاء ، سادسَ عشرَ جُمادَى الآخِرة ، سنة أربع وستائة ، بالمَوْصِل .

وتُوُفِّيَ بَهَا ، يوم الاثنين ، ثالث شعبان ، سنة ثمانين وستائة ، ودُفِن بمَقْبرة قَضِيب الْبان ، ظاهِر المَوْصِل .

B 779

أَسْمَعُه والدُّه الكثيرَ / مع إِخْوَتِهِ .

سمع منه أبو العلاء الفَرَضِيّ ، وذكره في « مُعْجَم شُيوخِه » ، وقال : كان فقيهًا ، عالمًا ، فاضلًا ، مُفَنَنّا(٢) ، مُدَرِّسًا ، عارفًا بالمُذْهب ، مُكْثِرًا ، زاهِدًا ، عابِدًا ، من بيتِ الحديثِ والرُّئَاسة . رحمَه اللهُ تُعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الأنساب ٣٣٧ و ، الجواهر المضبة ، برقم ٧٦٢ .

<sup>(</sup>١) في الأنساب : ١ قبل ، .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المُضية ، برقم ٧٦٣ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : ﴿ مَفْتُنَّا ﴾ .

# ١١٥ - عبد الرَّبِّ بن منصور بن إسماعيل بن إبراهيم ، أبو المَعالِى ، الغَزْنَوِئِ

كانتْ وَفاتُه في حُدودِ الخمسمائة .

شَرَح « مَخْتصَر القُدُورِي » في مُجَلَّدين ، وسَمَّاه « مُلْتَمَس الإِخْوان » . رحمَه الله تُعالى .

水 华 森

١١٥١ - عبد الرحمن بن إبراهيم بن يوسف بن مَيْمُون بن قُدامَةَ الباهِلِيّ ، الْمَاكِيَانِيّ ، البَلْخِيّ \*\*\*

شيخُ العلم بها ، ومن بيت العلم والفضل .

تقدُّم والدُه(١) ، ويأتي عمُّه عِصام ، وعمُّه محمد ، كُلُّ واحدٍ في مَحَلُّه ، إن شاء اللهُ تعالى .

敬 旅 恭

۱۱۵۲ — عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد بن محمود ابن موسى الزَّيْن ، المَقْدِسِيّ الدِّمَتْثِقِيّ \*\*\*

نَزيلُ القاهرة ، ثم مكة .

ويُعْرَف بالهُمَامِيُّ ؛ نِسْبَةً إلى العَلَّامة ابنِ الهُمَام ، فإنَّه لازَمه كثيرا ، وأخَذعنه ، وائتفَع به .

وُلِد فى شهر ربيع الأوَّل ، سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ، بمدينة دمشق ، ونشاً بها ، فحفظ القرآنَ الكريم ، وصَلَّى به على العادةِ قبلَ اسْتِكْمال تِسْع ِ سِنِين ، وتَلَاه بالعَشْرِ على أبيه وغيرِه ، وتفقَّه بالقِوَام الإِثْقانِيُّ ، ويوسف الرُّومِيِّ ، وشمس الدين الصَّفَدِيُّ ، وغيرهم .

وكان يحفظ كتبًا كثيرةً ؛ منها « الشَّاطِبِيَّة » ، و « أَلْفِيَّة العراق » ، و « المختار » ، و « منظومة النَّسَفِي » ، و « عُمْدَة النَّسَفِي » ، و « أَلْفِيَّة النَّسَفِي » ، و « أَلْفِيَّة

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : تاج التراجم ٣٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٦٤ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٣٢ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٦٥ .

و في ترجمة أخيه عبد الله ، المتقدمة برقم ٢٠٢١ ، صفحة ٢٥٢ ، أنه يقال له : ١ ابن أبي حنيفة ، .

<sup>(</sup>١)برقم ١١٠ . وكانت وفاته سنة إحدى وأربعين وماثنين .

<sup>(\*\*\*)</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٤ / ٤٤ ، ٥٥ .

ابن مالك ، ، و ٥ التُّذْخيص في المعاني والبيان ، ، وغيرُ ذلك .

وأجازه بالإِقْراءِ العَلَّامة ابن الهُمام ، وابنُ الدُّيْرِيِّ ، وغيرُهما .

وقدِم القاهرةَ مِرارًا . وحَجَّ مِرارًا ، ثم اسْتَوْطَن مكةَ من سنة أربع وستين ، وشَرَع في ﴿ شَرْحٍ لِ التَّحريرِ ابنِ الهُمَام ﴾ . قال السَّخاوئ : وصَل فيه إلى الاسْتِدْلالِ على حُجَّيَّةِ المَفاهيم . وأَثْنَى عليه بالفضل ، والدِّين ، والعبادة ، والاشتغال بما يَعْنيه .

وذكر أنَّه مات في يوم الجمعة ، ثالث شهر رمضان ، سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة . رحِمَه اللهُ تعالى .

# # #

۱۱۰۳ – عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الملك أو بتَقْدِيم عبد الملك – الشَّكُ من السَّخاوِئ – وَجِيهُ الدين بن عُمْدة الدين ، القُرَشِيّ ، العُمْرِئ ، الهِنْدِئ "

نَزِيلُ مَكَةً . ويُعْرَف براجة ، براء مهملة وجيم بينهما ألف .

كان ذا خير ودِين ، وسُكون ، وعنايةِ بالفقه ، واجتهاد في عمَل العَمَر (١) .

وجاوَر بمكةَ نحو خمسين سنةً ، وبها مات ، سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، ودُفِن بالمَعْلاةِ .

وكان نِعْمَ الرجلُ دِينًا ، وفضلًا ، وعبادةً. رَحِمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١١٥٤ - عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السَّالِحِيِّ\*\*

الشيخُ الإمام ، المُحَقِّق العَلَّامة ، زَيْن الدين ابن الحَواجا تَقِيِّ الدين ، الشَّهِير بابن العَيْنيّ ؛ نسبةً إلى رَأْسِ العَيْن .

مُوْلِدُه بصالِحيَّة دمشقَ ، سنة سبع وثلاثين وثمانمائة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤ / ٥٣ ، العقد الثمين ٥ / ٣٣٩ .

<sup>(</sup>١) العمر ؛ بالتحريك : المنديل أو غيره ، تغطى به الحرة رأسها .

<sup>(</sup> ه م ) ترجمته في : الضوء اللامع £ / ٧١ . كشف الظنون ١ / ١٥٣ ، ١٥٦ ، ٤٧٨ ، ١٦٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢ /

قرأ « المُخْتار » ، و « المَنار » ، و « ألفيَّة ابن مالك » . واشْتغَل وحصَّل ، وبرَع فى الفُنون ، ودرَّس وأَفْتَى ، ورأْس فى زمنِه على أهلِ مذهبِه ، وأخذ عن الشيخ أمينِ الدين الأقْصُرائِيّ ، والْكَافِيَجِيِّ ، والشُّمُنِّيّ .

وَوَلِيَ إِفْتَاءَ دَارِ الْعَدْلُ ، ودرَّس بمدارسَ مُتَعَدِّدةٍ .

وصنّف كُتبًا مُفِيدة ، منها : « شرح الدُّرَر » للقُونِوى ، وأجاد فيه ، و « شرح البُخارِى » في ثلاث / مُجلَّدات ، وكتب الصّحيح على هامشيه ، و « شرح النّقاية ، مُخْتصر الوِقاية » ، و « شرح الوشاح ، في المَعانى والبيان » ، و شرح « ألفيّة ابن مالك » مَزْجا ، و « شرح تَهْذيب الكلام » (۱) للتّفْتازانِي ، و « شرح الخُزْرَجِيَّة » في العَرُوض ، و « شرح ألفيّة العِرَاق » في علم الكلام » (۱) للتّفتازانِي ، و « شرح الخُزْرَجِيَّة » في المنطق ، و « شرح المَقْصود في الصرّف » ، و « شرح المنتاز » ، و سمّاه « تُحْفة المَغانِي فرائِض المختار ، والمنار » مَزْجًا ، واختصر « تَلْخِيص المِفْتاح » ، و سمّاه « تُحْفة المَغانِي لشرح المَعانى » ، و اختصر « تفسير القرآن » للشيخ حافظ الدين النّسيَفي ، المُسمّى « المُدارِك » ، و زاد فيه ، و نظم « الدُّرَة المُضيّة ، في اللغة التُرْكيَّة » . و كتب بخطّه الكثير .

وَوَلِيَ قَضَاءَ دَمَشُقَ لَلسَّادَةِ الحَنفيَّة ، واسْتَمَرَّ فيه ثمانيةَ عشرَ يومًا ، ثم اسْتَعْفَى منه .

والْمَفَع به خَلْقٌ كثير ، ورأُستْ تَلامِذَتُه في حياتِه .

وكان يَمِيلُ إلى التَّنَزُّهات والبِّساتين ، ومُصاحَبةِ الإِخْوان ، والإِفْضالِ عليهم .

واغْتنَى في آخرِ عُمْرِه بمطالعةِ كتبِ الطُّبِّ .

وكانت وَفاتُه في ليلة السَّبت ، تاسع عشرَ صفر ، سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة . رَحِمَه اللهُ تعالى .

旅 旅 旅

١١٥٥ - عبد الرحمن بن أحمد الحسباني ، الدِّمَشْقِي ،
 الصَّالِحِي ، العَلَّامة زَيْن الدين \*

قاضي قُضاةِ الحنفيَّة بدمشق .

اشْتَغَل ، وحصَّل ، وبرَع ، ودرَّس بالشَّبْلِيَّة البَرَّانِيَّة وغيرها ، وأَفْتَى ، وأَخَذ عن القاضي

<sup>(</sup>١) يعني تهذيب المنطق والكلام .

<sup>(\*)</sup> ترجمته في: الدارس في تاريخ المدارس ١ / ٦٤٢ – ٦٤٥ .

حَمِيد الدين النُّعْمانِيُّ ، وجماعةٍ من الدَّمَشْقِيِّين والمَكِّيِّين والمِصْرِيِّين .

وَوَلِيَ قَضَاءَ الحَنفيَّة ، واسْتَمَرَّ إلى أَن تُؤفِّيَ بصالِحِيَّة دمشقَ ، يومَ الخميس ، تاسعَ عِشْرِي جُمادَى الآخِرة ، سنة تسعِمائة ، عن نَحْوِ ستَين سنةً . رحِمَه اللهُ تعالى .

於 敬 推

١١٥٦ - عبد الرحمن بن أبى بكر [ بن أبى بكر ] بن محمد بن محمود البِسْطَامِيّ ، أبو القاسم ، كال الدين "

نَزِيلُ القاهرة .

مولدُه بحَلَب ، سنة ثلاثٍ وخمسين وستِّمائة .

وسمع من النَّجِيب عبد اللطيف ، بإفادةِ خالِه أبى العباس أحمد بن موسى بن محمود الحَنَفِيّ . وناب في الحُكْم ، فدَرَّس بالفَارَقانِيَّة .

وكان دَيِّنًا ، خَيِّرًا ، عفيفًا ، فاضلا ، يحفظ « الهداية » .

مات في رجب ، سنة ثمان وعشرين وسبعِمائة .

وهو والد القاضي زَيْن الدين عمر بن عبد الرحمن ، الذي وَلِيَ القضاءَ بعدَ الحُسَام الغُورِيّ ، وسيأتى في مَحَلّه ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

# ١١٥٧ - عبد الرحمن بن إسحاق بن إبراهيم بن سَلَمَةَ الضّبِّيّ مَوْلاهم \*\*\*

تَوَلَّى(١) القضاءَ على الرُّقَّة ، ثم وَلِيَ القضاء بمدينة المنصور ، وبالشَّرْقِيَّة .

قال طَلْحةُ بن محمد بن جعفر : عُزِل إسماعيل بن حَمَّاد بن أبى حنيفة ، فاسْتُقْضِيَ مكانَه عبدُ الرحمن بن إسحاق بن إبراهيم بن سلمة ، مولى بنى ضَبَّة ، وكان جَدُّه من أصحاب الدَّوْلةِ ، وكان هو من أصحاب أبى حنيفة ، حسنَ الفِقْه .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٦٦ ، الدرر الكامنة ٢ / ٤٣٤ .

ومابين المعقوفين من مصادر الترجمة ، وهو منصوص عليه في حاشية الدرر .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : تاريخ بغداد ١٠ / ٢٦٠ ، ٢٦١ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٦٧ .

<sup>(</sup>١) فى النسخ : ﴿ يَتُولَى ﴾ . وفي بعض نسخ الجواهر : ﴿ مَتُولَى ﴾ .

وتقلُّد الْحُكْم في أيَّام المأمون ، ومازال إلى أيَّام المُعْتَصِم .

ولمَّا عزَل المأمونُ بِشْرَ بن الوليد ، ضَمَّ عَمَلَه إلى عبد الرحمن بن إسحاق ، وكان علَى قضاء الشَّر قِيَّة ، فصار على الحُكْم بالجانب الغُرْبيّ بأسْرِه . انتهى .

قال الخطيبُ : قول طلحة : ﴿ وَكَانَ مِنْ أَصِحَابِ أَبِي حَنِيفَة ﴾ يعني به أنَّه كان يُتْتَحِلُ في الفقه مذهبَ أبي حنيفة ، و لم يَرَ أبا حنيفة ، و لا أَدْرَكُه .

وقال الدَّارَقُطْنِيُّ في حَقِّه : عبد الرحمن بن إسحاق كان على قضاء مدينة الشَّرْقِيَّة ، وكان ٢٧ ظ من أصْحاب / الرَّأْي ، وكان مُثْرِيًا (١) ، وكان جَمَّاعًا للمال ، وكان قد وَلِيَ قبلَ ذلك قضاء الرَّقَّة ، ثم قدِم بغداذ ، فولًاه المأمونُ قضاءَ الجانب الغربيُّ ، وكان عبدُ الله بن طاهِر سببَ ولايته ، فولًى عبدَ الرحمن ، وكتب له كُتُبَ أصْحابِ الرَّأْي ، وعُنِيَ بعدَ ذلك بحفظِ الحديث ، فحفظ منه شيئا صالحا ، إلى أن عُزِلَ في صفر ، سنة ثمانٍ وعشرين ومائتين .

وتُوُفِّىَ سنة اثنتيْن وثلاثين ومائتين ، بِفَيْدَ<sup>(٢)</sup> ، فى تَوَجُّهِه إلى مكة ، فى ذى القَعْدةِ ، ودُفِن بها . رحمه الله تعالى .

称 称 张

# ١١٥٨ – عبد الرحمن بن إسحاق بن محمد بن مَعْمَر بن حَبِيب ابن المِنْهَال السَّدُوسِيِّ ، أبو على ، الجَوْهَرِئ ، الحنفيُّ

من المائة الرَّابعة . كذا ذكره سِبْطُ ابنِ حَجَرٍ ، في كتابه النُّجُوم الزاهرة بتَلْخِيص أُخبار قُضاةِ مصر والقاهرة » تَبَعًا لِحَدُه ابن حَجَر ، وقال في حَقَّه : الحنفيُّ . كاذكُرْناه . وعدَّه صاحبُ « الغُرَفِ العَلِيَّة » من جُمُلةِ السَّادةِ الحنفيَّة . ولم يذكُرُه في « الجواهر المُضِيَّة » ، ولا ذكره صاحبُ « تاج التَّراجم » ، وأنا من كَوْنِه حنفيًّا في شُبْهةٍ ، ولكن يتعَيَّن ذِكْرُه احْتياطًا ، فنقول :

قال ابنُ زُولاق : وُلد سنة خمس وخمسين ومائتين .

وقال ابن يُونُسَ : سنة إحدى وخمسين بسَامَرٌ ا<sup>(٣)</sup> ، وكتَب بالعراق ، وحدَّث عنهم بمصر ، وكان مُكْثِرًا عن على بن حَرِّب ، وكان ثِقَةً .

<sup>(</sup>١) فى تاريخ بغداد وبعض نسخ الجواهر : ﴿ مَرَفًّا ﴾ .

<sup>(</sup>٢) فيد : بليدة في نصف طريق مكة من الكوفة . معجم البلدان ٣ / ٩٢٧ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : رفع الإصرعن تضاة مصر ٢ / ٣١٤ – ٣١٦ ، الولاة والقضاة ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٥٣٥ – ٥٣٧ .

<sup>(</sup>٣) سامراً : مدينة بين بغداد وتكريت ، على شرق دجلة . معجم البلدان ٣ / ١٤ .

وقال ابن زُولَاق: وسمِع على على بن حَرْب الطَّائِيِّ نحَوْ ستَين جزءًا ، وأَخَذَ عن الرَّبِيع بن سليمان أكثر كُتُبِ الشافعيُّ ، رَضِيَ اللهُ عنه ، وحدَّث أيضا عن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الحكم . روَى عنه أبو بكر ابن المُقْرِى ، والطَّبرانِيُّ ، في آخرِين . ووَلِيَ قضاءً مصر بعدَ صَرُّ فِ الحَكم بن محمد الكُرَيْزِيُ (١) ، خِلافةً عن هارون بن إبراهيم بن حَمَّاد .

ثم ذكر ابنُ حَجَرٍ وحَفِيدُه خِلافًا فى تَوْلِيَتِه القضاءَ ، هل هو اسْتَقْلالٌ أو خِلافة . ثم نَقَلا عن ابن زُولَاق أنَّه قال : كان عبد الرحمن بن إسحاق عاقلًا ، فقيهًا ، حاسِبا ، فَهِما ، له فى الحساب « تَصْبِيفٌ » ، وكان عفيفًا ، يُقال : إن المُودَعَ بَقِيَ فيه ثمانون ألفَ دينارٍ ممّا كان أبو عُبَيْد خَلَّفه ، وطال العهدُ بها ، ولم يأتِ لها طالبٌ ، فلم يتعَرَّضْ لها عبد الرحمن ، وأدّى بها للذى (٢) يَعْهَدُه .

وكان كثيرَ الأدب مع الطَّحاوِئ جِدًّا ؛ بحيث لا يركبُ حتى يركبَ ، ويقولُ : هو عالِمُنا وقُدُوتُنا . ويقول : هو أَسَنُّ مِنَّى بَإِحْدَى عشرة سنةً ، والقضاءُ أقَلَ مِن أن أَفْتَخِرَ به على أبى جعفر . ولم يزَلْ عبدُ الرحمن ينْظُر في الحُكْم إلى شهر ربيع الآخِر ، سنة أربعَ عشرة ، فكانتُ مدّةُ ولايته سنةً واحدةً وشَهْرين ، وعاش بعدَ ذلك إلى سنة عشرين وثلاثمائة .

\* \* \*

١١٥٩ – عبد الرحمن بن إسحاق ، أبو أحمد الرِّيغْذَمُونيُّ "

روَى عنه [ ابنُه ]<sup>(٣)</sup> أحمدُ المُتقدِّمُ ذِكْرُه في حرف الهمزة<sup>(٤)</sup> . وتقدَّم أيضا ابنُ ابنِه أحمد ابن محمد بن أحمد بن أحمد<sup>(٥)</sup> . ويأتى ابنُ ابنِه محمد ، إن شاء اللهُ تعالى .

水 井 李

· ١١٦ - عبد الرحمن بن الحسن اللَّمْغَانِي (١)

والدُ إسماعيل ، المُتقدِّم ِ ذِكْرُه في حرف الهمزة (٧) . وجَدُّ عبد الرحمن المذكور فيها يأتي .

<sup>(</sup>١) انظر : الولاة والقضاة ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٢) في النسخ : د الذي ١ .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٦٨ . وهو من رجال القرن الحامس .

<sup>(</sup>٣) تكملة من : الجواهر .

<sup>(</sup>٤) برقم ۲۲۲ .

<sup>(</sup>٥) برقم ۲۹۷ .

<sup>(</sup>٦) انظر ترجمة رقم ١٦٦٨ الآتية ، وانظر أيضا الترجمة رقم ٧٧٦ في الجواهر المضية ، وما يسوقه المؤلف في اسم والد المترجم هنا .

<sup>(</sup>Y) برقم ۲۰۰ .

تفقُّه عليه ولدُه محمد بن عبد الرحمن ، الآتي في مُحَلُّه .

والصَّحِيحُ أنَّ اسمَ والدِ صاحبِ التَّرْجَمةِ الحسنُ ، كما ذكرْنا ، لا عبدُ السَّلامِ ، كما ذكره في الجواهر ، ولا إبراهيمُ ، كما ذكره صاحبُ « دُرَّةِ الأسْلاكِ » . واللهُ تعالى أعلمُ .

\* \* \*

۱۱۲۱ – عبد الرحمن بن الحسين بن أحمد \* والدُ منصور ، الآتي ذِكْرُه ، والرَّاوِي عنه (۱) .

\* \* \*

۱۱٦۲ – عبد الرحمن بن الحسين بن خالد ، أبو سعيد ، النَّيْسابُورِيّ ، القاضي \*\*\*

شيخ الحنفيَّة في زمينه .

, TV1

/ سمِع أبا زُرْعَةَ عُبَيد الله بن عبد الكريم الرَّازِئَ الحافظ الكبير ، ومحمدَ بن رافِع .

روّى عنه ابنُه عبد الحميد القاضي ، وأبو العباس أحمد بن هارون .

قال الحاكم : سمعتُ عبدَ الحميد ، يقول : كثيرًا ما كنتُ أسمع أبي يقول (٢) : .

وَاخْطُ مِعِ الدُّهرِ إِذَا مَا خَطَا وَاجْرِ مِعِ الدُّهْرِ كَمَا يَجْرِي

وقال الحاكِمُ أيضًا : سمعتُ عبد الحميد ، يقول : تُوُفِّى أبو سعيد يومَ النِّصْفِ من جُمادَى الأُولَى ، سنة تسع وثلاثمائة . رحمه اللهُ تعالى . وقد كان بينه وبين ابن خُزَيْمَةَ مُنافَرةٌ ، فلمًا مات أَظْهَرَ ابنُ خُزَيْمَةَ السُّرورَ ، وعمِل دَعْوةً . سامَحه اللهُ تعالى .

拴 な お

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٦٩ .

<sup>(</sup>١) منصور هذا أخرجه أبوه في طلب العلم ، سنة تسع وثلاثمائة .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية برقم ٧٧٠ .

<sup>(</sup>٢) البيت في : الجواهر المضية ٢ / ٣٧٨ .

## القاسم - عبد الرحمن بن رجاء بن القاسم الفقيه ، البُزْدِيغَرِئ "

مِن أهل نَيْسابُورَ ، أحدُ الفُقَهاء الكبارِ . ومن كبار أصحاب أيُّوب بن الحسن ، وأحمد بن حُرْب .

ذكرَه الحاكِمُ ، في « تاريخ نَيْسابُورَ » ، وقال : سمِع ابنَ زُرَارُةَ ، ومحمد بن رافِع . روَى عنه أبو العباس أحمد بن هارون الفقيه ، وأبو جعفر محمد بن سليمان .

وَتُوفِّي سنة تسع ومائتين . رحمَه الله تعالى .

4 4 4

١١٦٤ – عبد الرحمن بن سُلْطان بن جامِع بن عُوَيْش بن شَدَّاد بن مُزاحِم ، أبو بكر ، التَّمِيمِيّ ، الدِّمَشْقِيُّ \*\*

مُوْلِدُه سنَة ، سبع وسبعين وأربعِمائة .

ومات بدمشقَ ، سنة أربع ٍ وأربعين وستِّمائة .

وكان فقيهًا ، مُحَدِّثًا . سمع وحدَّث عن أبى طاهر بَرَكات بن إبراهيم الخُشُوعِيِّ ، وغيرِه . رحمه اللهُ تعالى .

杂 杂 作

١١٦٥ – عبد الرحمن بن شجاع بن الحسن بن الحسن بن الفضل ، أبو الفَرَج \*\*\*\*\*

درَّس بمَشْهَدِ أبي حنيفة ، رَضِيَ الله عنه ، رَفِيقًا لأحمد بن مسعود التُّر كَسْتانِي ، في حُدود السُّتَمائة .

تفقّه علَى والدِه ، وسمع من ابن ناصِر . وحدّث ، وأَفْتَى ، و دَرّس .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الأنساب ٧٩ و ، الجواهر المضية ، برقم ٧٧١ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٧٣ .

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : التكملة لوفيات النقلة ، للمنذري ٤ /٣٢ ، ٣٣ ، تلخيص مجمع الآداب ، لابن الفوطي ٤ / ١ / ١٩٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٧٧ ، الفوائد البية ٨٨ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٣٩٤ ، المختصر المحتاج إليه ، للذهبي ٢٣٦ .

قال ابنُ النَّجَّارِ : وكان فاضلًا ، جليلًا ، ظاهرَ السُّكون ، مُتَدَيَّنًا ، أَضَرَّ في آخرِ عُمْرِه . سمع منه الإمام بَكْبْرْسُ النَّاصِيرِيُّ ، سنة ثمان وسِتُّمائة .

قال ابنُ النَّجُار : سألتُ عبدَ الرحمن عن مَوْلدِه ، فقال : في ذي القَعْدَة ، سنة تسع و ثلاثين و خمسمائة ، بباب الطَّاق .

وتُوُفِّيَ يوم الاثنين ، سادسَ عشرَ شعبان ، سنة تسع ٍ وسِتِّمائة ، ودُفِن من الغَدِ بالخَيْزُرَانِيَّة . رحمَه اللهُ تعالى .

وقد تقدُّم والدُه في مَحَلُّه'(١) .

\* \* \*

١١٦٦ - عبد الرحمن بن عبد الباقى بن الخضير ،
 المعروف بابن النَّجَّار ، وكان يُلَقَّب تاجَ الدين \*

أحدُ الشُّهودِ بباب الجامع الأُمَوِئ ، وأحدُ مُدَرِّسِي الحنفيَّة بدمشق .

تُونِّى سنة ستِّين وستِّمائة ، وصلَّى عليه أبو شَامَة إماما ظاهرَ باب الْفَرادِيسِ ، ودُفِنَ بسَفْح قاسِيُونَ . رحمه اللهُ تعالى .

ذَكَره في « الغُرَف العَلِيَّة » .

١١٦٧ – عبد الرحمن بن عبد الرحيم المَرْوَزِي\*\*

أُسْتاذ محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصَّفَّار المَرْوَزِيِّ ، سمِع منهُ الحديثَ ، وتفَقُّه به .

7 7 7

١١٦٨ – عبد الرحمن بن عبد السلام بن إسماعيل بن
 عبد الرحمن بن الحسن ، أبو الفضل اللَّمْغانِي \*\*\*\*

درَّس بالمُسْتَنْصِرِيَّة ، يوم الخميس ، الثالث والعشرين من شهر صَفَر ، سنة خمس وثلاثين

<sup>(</sup>١) هكذا نقل المؤلف عن الجواهر ، وليس في الجواهر .

<sup>(•)</sup> ذيل الروضتين ، لأبى شامة ٢١٧ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٧٤ .

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : البداية والنهاية ١٣ / ١٨١ ، ١٨٢ ، تلخيص مجمع الآداب ، لابن الفوطي ٥ / ١٩٥ ، الجواهر المضية ، برقم =

وسِتِّمانَ ، بعدَ أَخمد بن يوسف الأنْصارِئ ، وأحمدُ بن يوسف بعدَ عمر بن محمد الفُرْغَانِيّ ، وعمر بن محمد هذا أوَّلُ مَن دَرَّس بها حين فُتِحَتْ .

قال ابنُ النَّجَّار: قرأ الفِقْه والخِلافَ ، / وناظر ، ودرَّس بمدرسة الزَّيْرَكِيَّةِ بسُوق ٢٧١ ظ العَمِيدِ<sup>(١)</sup> بعدوَفاةِ أبيه . وناب فى الحُكْم والقضاء عن القاضى محمود بن أحمد الزَّرَ نُجانِئُ<sup>(١)</sup> ، ثمّ عن قاضى القضاة أبى صالح الجيلئ ، ثمّ عن قاضى القضاة أبى صالح الجيلئ ، وعن قاضى القضاة عبد الرحمن بن نُفَيِّلِ<sup>(١)</sup> . ثم وَلِى التَّدْرِيسَ بجامع السَّلطان ، ثم بمَشْهَد أبى حنيفة . ثم وَلِى قضاءَ بغداد ، وخُوطِب بأقضى القُضاة ، فى سَلْخ سنة ثلاث وثلاثين . واستناب نُوّابًا فى الْحُكْم والتَّدْرِيس بالمدرسة المُسْتَنْصِرِيَّة ، فى سنة أربع وثلاثين .

وقد حدَّث عن والده ، وغيره .

وبخَطُّ الدُّمْياطِيّ ، أنَّه تُوُفِّي في يوم الجمعة ، نهار الثالث عشر من رجب ، سنة أربعين وستمائة .

وبخَطَّ الشريف عِزِّ الدين ، في « وفَياتِه »(1) : سنة تسع وأربعين وستَّمائة . وصُلِّى عليه من يومه بجامع القَصْر ، بعد صلاة العَصْر (٥) ، ودُفِنَ بمقابرِ أبي حنيفة ، رَضِيَ اللهُ تعالى عنه . وذكر أنَّ مَوْلِدَه في المُحَرَّم ، سنة أربع وستِّين وخمسمائة . كذا تُرْجَمَ له في « الجواهر » .

وذكره ابنُ حَبِيبٍ ، في « دُرَّة الأسْلاك » ، فقال ومن خَطَّه نقلْتُ : قاضى القُضاة كال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن عبد السلام بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن إبراهيم الدَّامَغانِي الحنفي ، الحاكِم ببغداد ، إمامٌ ظهَر كمَالُه ، وتضاعَف جَلالُه ، وعلَتْ أَنْجُمُ وَجاهِتِه ، ونَمَتْ رياضُ حُرْمتِه ونباهَتِه ، كان سَدِيدَ الأَحْكام ، شامِخ الجبال والآكام ، ذا بيتٍ معروف بالقضاء والعلم ، آهِل بأهْلِ الفضل والحِلْم ، درَّس بالمُسْتَنْصيرِيَّة ، ومَشْهَدِ الإمام أبى حنيفة رَضِيَ الله تعالى عنه ،

<sup>=</sup> ٧٧٠ ، الحوادث الجامعة ١٥٧ ، خلاصة الذهب المسبوك ٢٨٩ ، سير أعلام النبلاء ٢٣ / ٢٥٠ .

وانظر : تاريخ علماء المستنصرية ، للدكتور ناجى معروف ، صفحة ٨٨ . وانظر أيضًا : Le Dictionnaire des . Autorités 52

<sup>(</sup>١) في النسخ : ١ الحميد ٥ . والمثبت من : الجواهر .

<sup>(</sup>٢) تى الجواهر : 1 الزنجاني ، .

<sup>(</sup>٣) كذا في النسخ، وتأتى ترجمته برقم ١١٩٨ . وانظر الكلام على ، نفيل ، و ، مقبل ، فيها .

<sup>(</sup>٤) في النسخ : ﴿ وَقَاتُهُ ﴾ . وانظر : الجواهر المُصْيَة ٢ / ٣٨٢ .

<sup>(</sup>٥) في الجواهر : ١ الجمعة ، .

وناب عن جماعةٍ من حُكَّام بغداد ، ثم اسْتقَلَ بالوظيفة ، واسْتَمرَّ ماضِيًّا حُكْمُه وقَضاؤه ، إلى أَن عَزَّ على أَصْحَابِه وأَحْبابِه عَزاؤه ،

قلتُ : قولُه : ٥ الدامغاني ، سَبْقُ قلم منه ، أو من الكاتب . واللهُ أعلم .

\* \* \*

١١٦٩ - عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الرحمن الدَّمَشْقِيّ ، الشَّهِير بابن الرَّضِيّ

قال الوَلِيُّ العِرَاقِيُّ : سمِع مُتأَخِّرًا من محمد بن محمد ابن عَرَبْشاه . من أصحاب ابن عبد الدائم ، حُضورًا ، ولا أَعْلَمُه حدَّث . ونابَ في الحُكْم بدمشق ، وكانت فيه دِيانَة ، وخير ، و تلاوة للقرآن .

وأرَّخ وَفاتُه سادسَ المُحرَّم ، سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة .

\* \* \*

١١٧٠ - عبد الرحمن بن عبد الله بن
 عبد الرحمن بن الخَشَّاب\*

اشْتَغُل بالعلم بالشَّام ، ثم قدِم القاهرةَ ، وناب فى الحُكْم عن ابن العَدِيم ، ثم وَلِى قضاءَ الشَّام ، سنة تسع وثمانمائة ، وباشَر يومَيْن ، ثم سَعَى عليه ابنُ الكَفْرِئ (١) ، ووَلِى مَكانَه ، ثم ماتا جميعًا فى شهر ربيع الآخِر من هذه السَّنة ، وبينهما فى الوَفاةِ يومٌ واحدٌ .

قال ابنُ حَجَر ، في حَقِّ صاحبِ التَّرَجمةِ : رأيتُه بالقاهرة ، و لم يكُنْ ماهِرًا في العلم . كذا قالَه في ﴿ الغُرَفِ العَلِيَّة ﴾ . وحَمِدَ الله تعالى .

\* \* \*

١١٧١ - عبد الرحمن بن عبد الواحد بن أحمد الثَّقَفِيّ ، القاضي \*\*

المُتقدِّم ذِكْر أَخَوَيْهِ القاضي جعفر ، والقاضي عبد الله ، وذِكْرُ جَدُّه (٢) . ويأتِي ذِكْرُ أبيه

 <sup>(</sup>a) ترجمته ف : إنباء الغمر ٢ / ٣٦٨ . الضوء اللامع ٤ / ٨٨ .

<sup>(</sup>١) هو عبد الرحمن بن يوسف الحنفي . انظر : الضوء اللامع .

<sup>( • • )</sup> قرجمته في : التكملة لوفيات النقلة ٢ / ٢٦٠ ، الجامع المختصر ، لابن الساعي ٩ / ٥٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٧٧ .

<sup>(</sup>٢) تقدم الأول برقم ٦١٠ ، والثاني برقم ١٠٦١ ، وتقدم جده برقم ٣١٥ .

في مَحَلُّه . والجميع كانوا فُقَهاء ، قُضاةً ، كُوفِيِّين ، حَنَفِيِّين .

قال ابنُ النَّجَّارِ : وتَوَلَّى القضاءَ ، وما أُظُنُّه روَى شيئًا .

وقال المُنْذِرِي ، في « التَّكْمِلة » : سمِع من واللهِ .

وتُوُفِّى ، رحمَه الله أ ، في ليلة سابع عشر المُحرَّم ، سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، ودُفِن من الْغَدِ عند والدِه . رحمهما الله تعالى .

\* \* \*

١١٧٢ - / عبد الرحمن بن عَلْقمةَ ، أبو يَزِيد ، السَّعْدِئ ، المَرْوَزِئ "

, YYY

أحدُ أصْحاب محمد بن الحسن ، أخدَّ عنه الفِقْه .

وسمِع من نُوح بن أبى مَرْيم الْجامِع ، وشَرِيك بن عبد الله القاضى ، وحَمَّاد بن زيد . قال الخطيب : قدِم بغداد ، وحدَّث بها ، فَرَوَى عنه (١) أحمدُ ابن حَنْبَل ، وزُهَيْرُ بن حَرْب ، وأبو بكر (٢) بن أبى شَيْبَة ، وإسحاق بن رَاهُويَه .

وقال الحاكمُ في « تاريخ نَيْسابُور » : وكان مِن أصحابِ محمد بن الحسن ، بَصِيرًا بالرَّأْيِ والحديث ، رجلُ (٢) صالح . وكان عالمًا بالحسابِ والدّور . وكان أُكْرِهَ علَى قضاء سَرْخَسَ ، وأُخْرِج إليه مُكْرَهًا ، فلمَّا دخلَها أقام بها يحْكُمُ ، ثم هرَب و لم يظْهَرْ . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١١٧٣ - عبد الرحمن [ بن محمد ] بن على بن أحمد البِسُطامِيّ مَشْرَبًا ، الحَنَفِيُّ مذهبًا \*\*.

كان عالمًا بالحديث ، والتفسير ، والفقه . وله يَدَّ طُولَى في معرفة خَواصٌ الحروف ، وعلم الوَفْق ، والجَفْر ، وما أشْبَهَ ذلك .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته ف : تاريخ بغداد ١٠ / ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، الجواهر المضية ، برقم ٢٧٨ .

<sup>(</sup>١) في النسخ والجواهر : ١ عن ٤ . والمثبت من تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٢) في النسخ والجواهر : ﴿ وَأَبِّي بَكُو ﴾ .

<sup>(</sup>٣) أي : هو رجل صالح .

<sup>(</sup>مه) ترجمته في : إيضاح الكنون ١ / ٢٠ ٤٦١ / ٢٠ ٤٢٣ ، ٣٩٦ ، الشقائق النعمانية ١ / ١٠٩ ، ١٠٩ ، كشف ح ( الطبقات السنية ٤ / ١٩ )

ودخل إلى الدِّيار الشاميَّة والمصريَّة ، وغيرها .

واشتغل بالعلوم العربيَّة ، ومهر فيها ، حتى إنَّ المولى شمس الدين الْفَنَارِئَ كان يستفيدُ منه فيها ، لكنَّه غلّب عليه الاشتِهارُ بتلك العلوم التي ذكرْناها ، وألَّف فيها مُؤلَّفات ، ومن أجْمَلِ تصانيفِه ؟ ٥ الفوائح المِسْكيَّة في الفَواتح المَلَكِيَّة » ، وكتاب « شَمْس الآفاق ، في علم الحروف والأوْفاق » ، وله غيرُ ذلك .

واسْتَوْطَن في آخرِ عمرِه مدينة بُرُوسَة ، ومات بها ، وقبرُه معروف هناك . تغمَّده اللهُ برحمتِه .

۱۱۷٤ – عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن
 ابن على بن هاشم ، قاضى القضاة ،
 زين الدين التَّفِهْنِي \*

بفتح المُثنَّاة الفَوْقِيَّة وكسَّر الفاء وسُكون الهاء بعدَها نون ؛ نِسْبةً إلى قرية من أَسْفَلِ الأرضِ ، بالقُرْب من دِمْياط (١) .

وُلِدَ سنة ثمان وستِّين ، ونشأ يتيمًا ، فكفَله أنحوه شمسُ الدين محمد ، وكان الأكبر ، وهو شافعيُ المذهب ، ثم قدِم به القاهرة ، فنزَل فى الصَّرْغَنْمَشِيَّة ، وكان أوَّلا عَرِّيف مكتب الأيْتام بها ، واشْتغل بَفِقْهِ الحنفيَّة حتى تمهَّر ، وحُبِّب إليه الاشْتغال ، فقرأ العربيَّة ، والأصول ، والمنطق ، وكتَبَ الخطَّ الحسَن ، وفاق الأقران .

فلما وَلِيَ القاضى بدرُ الدين الكلستاني مشيخة الصَّرَّغَتْمَشِيَّة ، صَحِبَه ، والْحَتَصَّ به ، فنفَعه لمَّا وَلِيَ كتابة السَّرِّ ، وَنوَّه به ، و ناب عن أمين الدين الطَّرابُلُسِيِّ ومَن بعدَه ، ثم صحِب ابنَ العَدِيم ، وواظَب دَرْسَه بالشَيْخُونِيَّة ، ونزَل في طَلَيتِها حتى صار ثاني من يَجْلِسُ عن يمينِ الشيخِ في خُصُور الدَّرْس والتَّصَرُّفِ .

ووَلِيَ تدريسَ الصُّرَّغَتْمَشِيَّة ، وخطَب بالجامع الأقْمرِ ، و لم يزلْ يترقَّى حتى وَلِيَ قضاءَ

<sup>=</sup> الطنون 1 / ۵۰ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۱۹۳۰ ، ۱۹۳۰ ، ۲۰۲۰ ، ۱۹۳۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۹۲۳ ، ۹۲۳ ، ۹۲۳ ، ۹۲۳ ، ۹۲۳ ، ۹۲۳ ، ۹۲۳ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۲۰۹ ، ۱۷۰۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ،

وقيد كحالة وفاته سنة ئمان وخمسين وثمانمائة . معجم المؤلفين ٥ / ١٨٤ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته ل : إنباء الغمر ٣ / ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، بغية الوعاة ٢ / ٨٤ ، الدليل الشاق على المنهل الصاف ١ / ٤٠١ ، السلوك ، للمقريزى ٤ / ٢ / ٨٧٧ ، شذرات الذهب ٧ / ٢١٤ ، الضوء اللامع ٤ / ٩٨ – ١٠٠ ، النجوم الزاهرة ١٥ / ١٧٥ . (١) ذكر ياقوت أنها بليدة بمصر ، من ناحية جزيرة قوسنيا ( قويسنا ) . معجم البلدان ٥٩١ .

الحنفيَّة بعدَ انفصالِ ابن الدَّيْرِئِ بتَقْريرِه في المدرسة المُؤيَّديَّة لمَّا فُتِحت ، وخُلِعَ عليه ، فسار فيه سِيرةً محمودة ، وخالَق الناسِ بخُلُقِ حسن ، مع الصِّيانةِ والإفضال والشَّهامة ، والإكْبابِ على العلم والتصوُّف .

قال القاضى علاءُ الدين ، في « تاريخه » : كان مُعظَّما عندَ الملك الظَّاهر ، واجْتَمعْت به ، فوجدتُه عالما دَيِّنا ، مُنْصِفا في البحث ، مُحقِّقا للفقه والأصول ، كَيِّسَ الأَخْطاق .

وقال الشيخ تقيُّ الدين ابنُ المَقْريزِيُّ : حلَف مرةً أنَّه لم يَرْتَشِ في الحُكْمِ قَطُّ .

وذكره الحافظ جلال الدين السُيوطِيُّ ، في « طبقات النُّحاة » ، / وأثنى عليه ، وقال : قرأ ٢٧٢ ظ عليه شيخُنا الشيخ سيفُ الدين الحنفيُّ ، وغيرُه ، وكان مشهورا بإثقانِ « المُغْنِى » في الأصول ، وتَحْقيقِه .

وكانت وفاتُه ثامنَ شوَّال ، سنة خمس وثمانمائة . رحمَه الله تعالى .

\* \* \*

١١٧٥ – عبد الرحمن بن على بن محمد ، الشَّرِيف ،
 ركنُ الدِّين ، الحلبيُّ ، المعروف بالدُّخانُ

ذكرَه ابنُ حَجَرٍ ، في ﴿ إِنْبَاءِ الغِنْمُر ﴾ ، وقال : كان ماهرًا في فُروع ِ مذهبِه .

وذكرَه ابنُ طُولُونَ ، في « الغُرَفِ العَلِيَّة » ، وقال : اشْتغَل بدمشق ، وناب في الحُكْم مُدَّةً لابن الكَشْكِ ، ثم وَلِيَ القضاءَ اسْتقْلالا بعدَ موتِه ، وكان ماهرًا في فُروع ِ المذهب ، مُشارِكا في عِدَّةِ فُنون ، ومات يوم الأحد ، سابعَ المُحرَّم ، سنة تسع وثلاثين وثمانمائة .

قال : وذكرَه فى « المَنْهَل » ، فقال : مولدُه فى حدود الثَّمانين وسبعمائة تخْمِينا ، ووَلَّاه الأَشرفُ بَرْسَبائ القضاءَ بغيرِ رِشُوةٍ ، فحُمِدَتْ سِيرتُه ، واسْتمرَّ قاضيا إلى أن مات ، وكان عندَه دِين .

وذكرَه ابنُ المِبْرَدِ ، في ﴿ الرِّياضِ ﴾ . وقال : ناب لابنِ الكَشْكِ ، وفيه يقول القائل : وقد كنتُ قبلَ اليومِ للكَشْكِ كَارِهُا ﴿ فَكيف به إذْ صار كَشْكًا مُدَخَّنَا

\* \* \*

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الدليل الشافي على المنهل الصافي ١ /٤٠٢ ، شذرات الذهب ٧ / ٢٣١ ، الضوء اللامع ٤ /١٠٤ ، ١٠٤ ، النجوم الزاهرة ١٥ / ١٩٨ .

### ١١٧٦ - عبد الرحمن بن على بن المُؤيَّد الأماسِيُّ \*

أحدُ فُضَلاء الدُّيارِ الرُّومِيَّةِ .

كان ماهرًا فى أكثرِ الفُنُون ، وله يَدْ طُولَى فى النَّظْم بالفارسيَّة والتُّرَكيَّة ، ويُقال : وبالعَربيَّة أيضًا . وكان حسَنَ الخَطُّ جِدًّا ، ورحَل إلى الدِّيار الحَلَبِيَّة وقرأ على بعضٍ عُلَمائِها كتاب « المُفَصَّل » للزَّمَخْشَرى ، وغيره ، ثم رحَل إلى ديار العَجَم .

أَخَذَ عن الجلال الدَّوانِيّ ، ولازّمه مُدَّةً كبيرة ، نحو سبع سنوات ، ثم قدِم إلى الدِّيار الرُّومِيَّة ، واجْتَمع به أفاضلُها ، واشْتهَرتْ بينهم فَضائلُه ، وصار مُدرّسًا بمدرسة قَلْنُدرخانه ، وبإحْدَى المدارس الثَّمان ، ثم وَلِيَ قضاءَ أدِرْنَة ، ثم قضاءَ العَسْكر بولاية أناطُولِي ، ثم بولاية رُوم ايْلي ، ثم عُزِل ، ثم وَلِيَ أيضا في زمن السلطان سليم خان ، وسافر معه إلى ديار العَجَم ، لمُحاربةِ شاه إسماعيل الأرْدُبِيلِيّ ، وعزّله وهو قافِل في أثناء الطريق ، لحَلل حصل في عقْلِه ، وعيَّن له كلَّ يوم مائتي درهم ، وقدِم إلى مدينة إسْطَنْبُول مَعْزُولًا ، ومات بها ، في خامس عشر شعبان ، سنة اثنين وعشرين وتسعِمائة . رحمه اللهُ تعالى .

وله تعاليقُ كثيرة ، ورسائلُ مُتعدِّدة ، مات عنها وهي في المُستَوَّدات لم تُبيَّضْ ، لانشغالِه بالمَناصِب ، ومن جُمْلةِ ذلك : « رسالة لطيفةٌ » أَوْرَد فيها بعض مواضعَ مُشْكِلةٍ في علم الكلام ، و « رسالة في تَحْقيق الكُرَة المُدَحْرَجَة » ، وله غيرُ ذلك .

وكان كثيرَ الكُتُب، يُقال: إنه خلُّف سبعةَ آلافِ مُجلَّدٍ، سِوَى المُكرَّرات.

\* \* \*

۱۱۷۷ – عبد الرحمن بن على بن يوسف بن الحسن الحسن ابن محمود الزَّرَنْدِئ ، زَيْن الدين الْمَدَنِيّ ، ابن القاضى نُور الدين \*\*\*

ذكرَه ابنُ حَجَرٍ ، في ﴿ إِنْبَاءِ الغِمْرِ ﴾ ، وقال : وُلِدَ قَبلَ سنةِ خمسين ، واشْتغُل ، وسمِع من القَلَّائِيُّ ، ووَلِيَ قضاءَ المدينة المنوَّرة بعدَ أخيه أبي الفَتْح ، سنة أربع وثمانين ، إلى أن مات ، إلَّا

<sup>(</sup>۵) ترجمته في : شدّرات الذهب ۸ / ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، الشقائق النعمانية ۱ / ۳۰۰ – ۶۳۷ ، كشف الظنون ۱ / ۲۰۰ ، ۸۵۷ ، ۸۵۷ . ۵۶۰ . ۵۶۰ ، ۵۶۰ ، ۵۲۱ ، ۲۳۳ ، ۸۵۱ ، ۲۳۳ ، ۱۳۰۸ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۸ ، ۱۲۰۸ ، ۸۲۱ ، ۵۶۰ . ۵۰۰ ، الكواكب السائرة ۱ / ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، هدية العارفين ۱ / ۲۰۲ ، ۵۰۱ . ۵۰۱ ، ۲۳۳ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷ ، ۵۰۰ ، ۱۹۷ ، ۱۹

أنَّه عُزِل مَرَّةً سنة أربع وثمانمائة ، ثم أُعِيد ، ووَلِيَ حِسْبةَ المدينة المُنَوَّرة ، أيضا . وقد حدَّثنا بـه مُسنَلْسَلِ التَّمْرِ » بالمدينة ، و لم أضْبِطْ ذلك عنه ، وتفرَّد بالإجازة من الزُّبَيْرِ بن [ عَلَى ](١) الأُسْوانِيُّ ،/ رَاوِي ٥ الشَّفَا » .

۲۷۳ و

مات في ربيع الأوَّل ، سنة سبعَ عشرةَ وتُمانمائة <sup>(٢)</sup> . رحمَه الله تعالى .

\* \* \*

١١٧٨ – عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عبد الله ، مجدُ الدين ، أبو المجد ابن الصَّاحب كال الدين ، المعروف كبقيَّة أقاريه بابن العَديم\*\*

من البيتِ المشهورِ بالعلم والرِّياسة .

وُلِد فى مُسْتَهَلِّ جُمادى الأُولَى ، سنة أربعَ عشرةَ وستَّمائة ، وأجاز له جماعة ، واشْتغَل ، وبرَع فى فُنونٍ ، ونظَم الشَّعرَ الحسن ، ودرَّس وخطَب ، ولمَّا ملكَتِ التَّتارُ حلب ، رحَل إلى الدِّيار المصريَّة ، وتولَّى خطابةَ جامع عمرو بن العاص ، رَضِى اللهُ عنه ، وكان أوَّلَ حنفي وَلِيَها ، ثَم وَلِي قضاءَ الشَّام بعدَ موتِ القاضى شرف الدين ابن عَطَاء ، سنة ثلاثٍ وسبعين وستِّمائة .

قال الذَّهَبِيُّ ، في ٥ تاريخه » : كان قاضى القُضاةِ مجدُ الدين ابن العَدِيم مَهيبًا ، مُحْتَشِمًا ، دَادِين وتَعَبُّدٍ ، وأُوْرادٍ يَسِيرةٍ حَمِيدةٍ ، بارِعًا في المذهب ، عارفًا بالأدب ، وكان والدُه الصَّاحبُ كَالُ الدين إذا حضر مجلسَ المَلِكِ النَّاصرِ ، لا يحْضُر أحدٌ فَوْقَه ، وكذلك في المَحافلِ ، فإذا غاب والدُه ، وحصل عائِقٌ ، حضر مجدُ الدين ، فقعَد مَكانَه ، لا يترفَّعُ عليه أحدٌ من صُدورِ الحلبِيِّين والدُّمَ شُقيِّين .

ولمَّا بَنَى المِلِكُ الظاهرُ مدرستَه التي بين القَصْرَيْن ، رتَّبُوا مجدَ الدين لتَدْريسِ الحنفيَّة بها ، ولمَّا حضَرَ السلطانُ ، فقيل : حتى يَقْضِينَ ولمَّا حضَرَ السلطانُ ، فقيل : حتى يَقْضِينَ

<sup>=</sup> الضوء اللامع ٤ / ١٠٥ ، ١٠٦ . والزرندى : نسبة إلى زرند ، من أصفهان . بلدان الخلافة الشرقية ٣٤٧ ، ٣٤٧ .

<sup>(</sup>١) تكملة من : إنباء الغمر .

<sup>(</sup>٢) أعاد ابن حجر ترجمته في وفيات سنة سبع وعشرين وثمانمائة . وانظر المصادر الأخرى للترجمة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته فى : تاريخ ابن الوردى ٢ / ٢٢٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٧٩ ، دول الإسلام ٢ /١٧٩ ، ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣٠٦ - ٣٠٠ . وهو : ٣٢٠ ، شذرات الذهب ٥ / ٣٥٨ ، العبر ٥ / ٣١٥ . عبون التواريخ ٢١ / ١٧٤ – ١٨١ . النجوم الزاهرة ٧ / ٢٨١ . وهو : ه العقيلي الحلبي ٤ .

وِرْدَ الضُّحَى ، ثم جاء وقد تكامَل الناسُ ، فقامُوا كلَّهم له ، و لم يقُمْ هو فى ذلك المجلسِ لأَحَدِ ، ولمَّا قَدِم على قضّاءِ الشَّام ، قدِم بِزِئ الفقراء والرُّؤساء ، و لم يْعَبأُ بالمَنْصبِ ، ولا غيَّرَ لُبْسَهُ ، ولا وَسَّع أَكْمامَه ، وكان كثير الصَّلاح والعبادة ، له أوْرادٌ لايقْطعُها .

حُكِى عنه أَنَّه مَرَّ بوادى الرَّبِيعة (١) ، وهو مَخُوفٌ جدًّا ، فنزل وصلَّى وقرأ وِرْدَه بين العِشاءَيْن ، والغِلْمان ينْتظِرونه بالخَيْل ، فلمَّا فرَغ رَكِب وسار ، وكان يتواضَع للصالحين ، ويغتَقِدُ فيهم ، وإذا حضَر الدرسَ يكونُ في مدرستِه مَمْلُوكان تُرْكيَّان بكَلَّاوات (٢) .

كذا نَقَله في « الرُّوض البَسَّام » ، عن تاريخ الحافظ الذُّهَبِيِّ .

ومن نَظْم ِ مجدِ الدين قولُه (٢٠) :

أَحِنُّ إِلَى قلبِي وَمَن فيه نازِلُ وأشْتاقُ لَمْعَ البَّرْقِ مِن نَحْوِ أَرْضِكُمْ وإِنْ مال بانُ الدَّوْحِ مِلْتُ صَبابَةً ولى أَرَبٌ أَن ينْزِلَ الرَّكْبُ بالحِمَى ولى أَنَّةٌ لاتنْقَضِي أو أراكِمُ ولى أَنَّةٌ لاتنْقَضِي أو أراكِمُ تُرى هل أراكمْ أو أرى مَن يَراكُمُ وأخظَى بقُرْبِ الطَّيْفِ منكم وإنَّه أطالِبُ جَفْنِي بالمَنامِ وقد غَدَا

وقولُه ، فى وَداع المِلك النَّاصر (٢) :

أَقُولُ لَصَحْبِي حَينَ سَارُوا تَوقَّفُوا وَأَلْئُمُ أَرْضًا يُنْبِتُ الْعِزَّ تُرْبُهِا /ويَنْظُرُ طَرْفِي أَينَ أَتْرُكُ مُهْجَتِي وما أنا إن خَلَّفْتُها مُتأسَّفًا ولكنْ أخافُ العُمْرَ في البَيْنِ ينقضيي

ومِن أَجْلِ مَن فيها تُحَبُّ المَنازِلُ فَهَى البَرْقِ مِن تلك النَّغُورِ رسائلُ فَيَنْ غُصونِ الْبانِ منكم شَمائِلُ لَسَيَّالِ دَمْعِى وهْوَ لِلرَّكْبِ سَائِلُ لَسَيَّالِ دَمْعِى وهْوَ لِلرَّكْبِ سَائِلُ وأَبْصِرُ نَجْدًا وهْوَ بالحَى آهِلُ وأَبْصِرُ نَجْدًا وهْوَ بالحَى آهِلُ وأَبْلِعُ منكم بعض ما أنا آمِلُ ليُقْنِعَنِى مِن وَصْلِكُمْ وهْوَ باطِلُ ليُواعِدُكُمْ أَن يَلْتَقِى وهْوَ مَاطِلُ يُواعِدُكُمْ أَن يَلْتَقِى وهْوَ مَاطِلُ

لعلِّى أَرَى مَن بالجْنَابِ المُمَنَّعِ وَأَسْقِى ثَرَاها مِن سحائب أَدْمُعِى كَا أَقْسَمَتْ أَنْ لا تَسِيرَ غَدًا مَعِى عليها وقد حَلَّتْ بأكْرَم مَوْضِع عليها وقد حَلَّتْ بأكْرَم مَوْضِع على ما أَرَى والشَّمْلُ ليس بمُجْمَع (°)

۲۷۳ ظ

<sup>(</sup>١) في عيون التواريخ ٢١ / ١٨١ : 1 التربيعة 1 .

<sup>(</sup>٢) الكلاوات : جمع الكُلُّوتة ، وهي غطاء للرأس . انظر : حاشية السلوك ١ / ٤٩٣ .

<sup>(</sup>٣) ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣١٢ ، ٣١٣ ، عيون التواريخ ٢١ / ١٧٦ .

<sup>(</sup>٤) فيل مرآة الزمان ٣ / ٣١١ ، ٣١٢ ، عيون التواريخ ٢١ / ١٧٨ .

 <sup>(</sup>٥) في الذيل والعيون : ( والشمل غير مجمع ) .

يَمِينًا بمَن وَدَّعْتُه ومَدامِعِينَ لئن عادَ لي يَوْمًا بمُنعَرَجِ اللَّوى غَفَرْتُ ذُنوبًا أَسْلَفَتْها يَد النَّوَى وبَشَّرَّتُ آمالِـي بيــوم لِقائنـــا وفارَقْتُ أَيَّامًا تولَّتْ ذَمِيمـةً و منه دو بیت<sup>(۲)</sup>:

تَفِيضُ وقلبي للفراقِ مُوَدِّعِي وأصْبَح سِرْبي فيه غَيْرَ مُرَوَّعٍ ولم أَشْكُ مِن جَوْرِ الزِّمانِ المُضَيِّعرِ ومَتعْتُ طُرْفِي بالحديثِ ومَسْمَعِي(١) وقلتُ لأيَّامِ السرورِ ألا ارْجِعِي

مَا أَنْعَمَ خَدُّه ومَا أَنْعَمَ قَلَطَ أَهْوَى قَمْرًا مُثْنَى إِلَى الشُّمْعِ, وَقَطَّ مَا أَعْشَقَنِي فيه إذا نامَ وخَطَّ(٣) قد خَطَّ عِذارُه وما يَعْرفُ خَطَّ

كذا أَوْرَدَ له ابنُ شاكِر الكُتْبِيُّ ، في « تاريخه » هذا الدوبيت ، مع كثيرٍ من شعرِه . وحكَمِي عنه (\*) أنَّه قال : رأيتُ في المنام كأنِّي قاصدٌ الدُّخولَ إلى بلدة صغيرة ، فقيل لى : إنَّ نجمَ الدين ابن إسرائيل(٥) قد صار كاتبًا عندَ الوالى بها . فقلتُ في النَّوْم :

> إلى كم ذا تُغَيِّرُكَ اللَّيالِي وتُبْدِي منك حالًا بعدَ حال فطَوْرًا شيخَ زاويةٍ وفَقْرِ وطُوْرًا كاتبًا في دار وَالِي

وكتب(٦) إلى ابن عمِّه بدر الدين عبدِ الواحد من الرَّبُوة يستُدْعيه ، ويلْتمِسُ منه اصْطِحابَ نورِ الدين بن سعيد المَغْرِبيِّ ، وفخرِ الدين بن الجَنَّان الشَّاطِبِيِّ معه ، قولَه ، رَضِيَ اللهُ تُعالى عنه :

> قَدْ كُلُّكُ بِالنَّدَى وشاحًا لَّمْخالُه في العيــونِ دُرًّا والزَّهْرُ قد عاد فيه زُهْرَا يشهد فيه سناك بَدْرَا

رَبُوتُنا أصبحتْ عُرُوسًا أَثُوابُها لا تزالُ خُضْرَا والظُّلُّ فيها ضُحَّى كَلَيْل والسَّعْدُ يَقْضِي بِأَنَّ طَرْفِي

<sup>(</sup>١) في الذيل: وطولي بالحبيب ، .

<sup>(</sup>٢) عيون التواريخ ٢١ / ١٧٨ .

<sup>(</sup>٣) خط الأخيرة بمعنى : وغط ف نومه .

<sup>(</sup>٤) عيون التواريخ ٢١ / ١٨٠ ، وذكره اليونيني أيضا في الذيل ٣ / ٣١٧ .

<sup>(</sup>٥) هو محمد بن سوار بن إسرائيل الشيباني الدمشقي ، المتوفي سنة سبع وسبعين وسنائة . انظر : ذيل مرآة الزمان ٣ /

<sup>(</sup>٦) عيون التواريخ ٢١ / ١٧٦، ١٧٧.

يطْلُع منه الغَمامُ فَجُرا ويثنيني تشوة وسكرا فاشتاق طَرْفِي إليه جَهْرًا سبحان من بالنَّهار أسْرَى شاهدت صنع الإله سرًّا على خُيُولِ النَّسِم كَرَّا يطْلُب مِن خَوْفِه مَفَرَّا(١) أراه يُنْهي إليك أمْرا يَلْثُمُ مِن راحتَيْك عَشْرَا تُحِيلُ نَظْمَ الرِّياضِ نَثْرَا ونِعْمةِ لا تزالُ تَتْرَى

فأصحب النُّورَ مِنْك فَخُرًا يهُزُّ عِطْفَيْه في ذَراهَا فإنَّ قلبي أُسَرَّ نُسورًا فبادِرُوا بالرُّكوب واتْلُوا إذا رأيتَ الرّياضَ جَهْرًا كَأَنَّمَا الدُّوْحُ فيه جَيْشٌ والنَّهْرُ في الرَّوْضِ مثلُ إيم والماءُ فيه جَرَى بَرِيدًا /مُسابِقًا للنَّسِيمِ كَيْما رسائلٌ للسنسم راقَتْ بَقِيتَ في راحةٍ وعِــزُّ

, 478

فأجابه بقوله (٢):

عن أَفْق صِرْتَ فيه بَدْرَا(٢) تُهْدِي لنا من ثَناكَ نَشْرَا أَلْقَتْ إِلَيهِ الغُصونَ دُرُّ ا(1) عليه من سَلْبه ففَرًّا تُهْدَى إليها النُّفوسُ مَهْرًا بَتُّ على نَهْرِها فأضْحَى يَزِيدُ بِالجُودِ مِنكُ بَحْرَا (٥) يومًا إذا ما ذُكِرتَ سَطْرَى يُرْضَى بَدِيلًا عنها بمقْرَى

لَا غَرْوَ لِي إِنْ طَلَبْتُ عُذْرًا لا سِيَّما والرِّياضُ أَضْحَتْ وسائلُ النَّهُر أمَدٌّ كَفًّا لكنُّه خاف حينَ مالَتْ بَرَبُوةِ أَصْبُحتْ عَرُوسًا لِلْهُ كُمَّ مِن سُطُورِ دَوْحِ إِ بها مُقِرُّ ولسْت ممَّن

سَطْرَى ؛ بفتح السِّين وسُكون الطَّاء وراءِ مفتوحة وألفٍ مقصورة ، ومقرى ؛ على ماضَبطه

<sup>(</sup>١) الإيم : الحية الأبيض اللطيف . وفي عيون التواريخ : 1 من خوفه مقرا 1 .

<sup>(</sup>٢) عيون التواريخ ٢١ / ١٧٧ ، ١٧٨ .

<sup>(</sup>٣) في العيون : 1 حرت فيه ) .

<sup>(</sup>٤) في النسخ : ﴿ وَسَائِلُ الَّعَرِ ﴾ .

<sup>(</sup>٥) في النسخ : ﴿ منك مهرا ﴾ .

أبو الحسن على بن عُبَيْد الكوفى الْمُتْقِنُ الخَطُّ والضَّبُط ، وعلى ما نقَله ابنُ عَدِى " ، بالفتح ثم السكون وراء وألف مقصورة ، وتُكُنَّبُ ياءً لِمجِيئِها رابعة . قال ياقوتُ (١) : وأمَّا المُحْدَثُون وأهلُ دمشق ، على ضمَّ الميم : قريبًا من نواحِي دمشق ، ومن مُتَنَّر هاتها الحسنة الكثيرة المِياه ، المُلْتَقَّة الأشجار . قال عَرْقَلَةُ فيها (١) :

سَقَى اللهُ مُن سَطَرَى ومَقْرَى مَنازِلًا بها للنَّدامَى مَنْظَــرٌ وسُرورُ وسُرورُ وقال فى مَقْرَى توفيقُ بن محمد النَّحْوى (١):

سقى الحيا أَرْبُعًا تَحْيَى النَّفُوسُ بها ما بين مَقْرَى إلى باب الفَرادِيسِ رجع إلى تَمام الأبيات :

لو لم يكُنْ دَوْحُها سماءً لم يطْلَع الزَّهْرُ منه زُهْرَا فالنَّهْرُ قد سَلَّ منه سيفًا به على الرَّوْضِ قد تَجَرًا وَافَى نَسِيمُ الصَّبَا رسولًا يُهْدِى ويُبْدِى نَشْرًا وبِشْرًا دَعَا فَلَبَّاه كَلُ داع قد مَلاً الأرْضَ فيكَ شُكُرًا (٣) طَلَعْتَ شَمسًا فحُزْتَ نُورًا وكنتَ مَجْدًا فزِدْتَ فَخْرَا وَقُلْتَ في ساعةٍ قَريضًا يُتْعِبُنِي في الجواب دَهْرَا وَقُلْتَ في ساعةٍ قَريضًا يُتْعِبُنِي في الجواب دَهْرَا ما العُمْرُ إلَّا لَدَيْكَ يصْفُو أَوْلًا فيلا أَرْتَضِيه عُمْرًا

وكتب القاضى مجدُ الدين إلى الإسْعَرْدِئ (٤) صُحْبَةً طَبَق فاكهة (٥):

يا أَيُّهَا النُّورُ الذَى يَجْلُو الغَسَقُ وَجْهُكُ هَذَا قَمرٌ إِذَا اتَّسَقُ عساكُ أَنْ تَذْنُو دُنُوٌ مَن وَمِقْ

<sup>(</sup>١) معجم البلدان ٤ / ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٢) معجم البلدان ٣ / ٩٠.

<sup>(</sup>٣) لم يرد هذا البيت في عيون التواريخ .

<sup>(</sup>٤) ق النسخ : 3 السعردي ، .

وهو نور الدين محمد بن محمد بن عبد العزيز الإسعردى ، شاعر غلب عليه المجون ، وتوفى سنة ست وخمسين وستمائة . البداية والنهاية ٢ / ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٣ ، شذرات الذهب ٥ / ٢٨٣ ، الوافى بالوفيات ١ / ١٨٨ – ١٩٢ ، فوات الوفيات ٣ / ٢٧١ – ٢٧٦ . (٥) الرجز في : عيون التواريخ ٢١ / ١٧٩ ، ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣١٧ .

نحوَ غلام وكتاب وطَبَقْ وإن تشأ فاقرأ أوائِلَ الفَلَقُ

> / فأجابه النُّورُ الإسْعَرُّدئ ، بقوله (١) : 上772

يا مَجْدًا إلى ذُرّى الفضل سَبَقْ ومَن سَمًا نُحْوَ المَعالِي وسَمَقُ (٢) ياحيَّذا منكَ كتابٌ وطَبَـقَ وحبَّذا الغُلامُ لو كان يَقَـقُ<sup>(٣)</sup>

وكتب سعد الدين ابن عَرَبي (٤) إلى القاضي مجد الدين ، وقد عَزَمُوا على الخُرُوج لمُلْتقَى والدِه الصَّاحِب كال الدين ، وقد عاد من المَوْصِل ، سنة ثلاثٍ وخمسين وستُّمائة ، يطُلُب لرَفِيقِه النُّجْم ابن أبي الطُّيّب دَابَّةً ، قولَه :

ما عندى ما يُوكُّبُه للعُسدُم النَّجْمُ مُصاحبي قَوِئُ العَزْم والعبدُ يُرَجِّى إن أتَى صُحْبَتَنا أَنْ نُسْرِعُ إِذْ سِرْنَا بِسَيْرِ النَّجْمِ

فسَيَّر إليه القاضي مجد الدين بَعْلة ، وكتب إليه يقول :

البَغْلَةُ قد أَصْغَتْ لَحُسْنِ النَّظْمِ سَمْعًا وأنَّتْ مُطِيعةً للسَّرسْم فالسَّعْدُ مُقارِنٌ لهٰذا النَّجْــم بُشْرائ إذًا بصُحْبةِ النَّجْمِ لَنَا

ومن نَظْم ِ القاضي مجد الدين أيضا ، في لاعب كُرَةٍ ، قولُه (٥٠) :

للهِ مَا أَحْلَى شَمَائِلَ أَغْيَـدِ أَجْرَى الدُّمُوعَ لَهُ عِذَارٌ وَاقِفُ وَكَأَنَّمَا الكُرَةُ التي يَسْطُو بَهَا قَلْبٌ لَدَيْهِ مِن جَفَاهُ وَاجِفُ وكأنَّها إنسانُ عَيْن مُحِبِّهِ وكأنَّما الجوكان بَرْقٌ خاطِفُ (١)

<sup>(</sup>١) عيون التواريخ ٢١ / ١٧٩ ، ١٨٠ ، ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣١٧ .

<sup>(</sup>٢) سمق: علا وطال.

<sup>(</sup>٣) اليقق: الشديد البياض.

<sup>(</sup>٤) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ١٣ / ٢١٧ ، في وفيات سنة سبع وخمسين وستمالة ، وهو سعد الدين محمد بن محييي الدين محمد ابن عربي .

والقصة في عيون التواريخ ٢١ / ١٧٨ – ١٨٠ ، ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣١٣ . ٣١٤ .

<sup>(</sup>٥) الأبيات في : عيون التواريخ ٢١ / ١٧٩ ، ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣١٤ .

<sup>(</sup>٦) الجوكان ( الجيم مثلثة النقاط ) : العود المعوج ، المعروف بالصولج أو الصولجان . الألفاظ الفارسية المعربة ٩٠٠ .

قال فى ﴿ الرَّوْضِ البَسَّامِ ﴾ : ولم يزَلْ على القضاء إلى أن مات بجَوْسَقَة (١) بدمشق ، فى سادس عشرَ ربيع الآخِر ، سنة سبع وسبعين وستِّمائة ، وصُلِّى عليه بعدَ العصر بالجامع الأُمَوِئ ، ودُفِنَ بتُرْيتِه التى أنْشأُ ها بالشرَّفِ القِبْلِيُ ، جوار زاوية الْجَرِيرِي ، غربِي الزَّيْتون ، رحمَه اللهُ تعالى .

ورثاه أبو الثَّناء محمود بن سليمان بن فَهْد الحلبيُّ ، بقوله (٢) :

أقِمْ ياسارِي الخطبِ الذَّمِيمِ هَدَمْتَ وكنتَ تقْصُرُ عنه بَيْتًا قصدُتَ ذَوِى الكمالِ فعَاجلَتهم وأنت بكف بأسهم الرَّزَايا وأنت بكف بأسهم الرَّزَايا وأيف أمْسَتْ وكيف أمْسَتْ وكيف أمْسَتْ وكيف أمْسَتْ وكيف أمْسَتْ وكيف أمْسَتْ وكيف أمْسَتْ وقيف رَفَعْتَ قَدْرَ الجهلِ لمَّا عَثْرُتَ وقد ضَلِلْتَ بطَوْدٍ عِلْمِ بمَن بسَط النَّدى وأنار عَدْلًا بمن بسَط النَّدى وأنار عَدْلًا مصحيح الزُّهْدِ غادَرَهُ تُقاهُ مضى وسِراجُ مَنْزِلِه الثُّريَّا مضى وسِراجُ مَنْزِلِه الثُّريَّا وسارَ وكان للفضكاء منه وسَرا وكان للفضكاء منه وسارَ وكان للفضكاء منه للمُنْ للهُ سَمَاعَ لَفْظًا

فقد أَدْرَكْتَ مَجْدَ بنى الْعَدِيمِ له شَرَفٌ يطُولُ على النُّجُومِ يلدَاكُ بحَلُ عِقْدِهم النَّظِيم يدَاكُ بحَلُ عِقْدِهم النَّظِيم حَلَلْتَ مِن الْمَعالِى فى الصَّمِيم بك العَلْياءُ دَامِيةَ الكُلوم (٢) خفضت منار أعلام العلوم (٤) أما تمشيى على السَّننِ القويم (٥) يَكُفُّ اللَّبثَ عن ظُلْم الظَّلِيم (٢) وَخَوْفُ اللَّه كالنَّضُو السَّقيم (٧) ومَوْدِدُ بَيْتِه قَلْبُ الغيوم (٨) ومَوْدِدُ بَيْتِه قَلْبُ الغيوم (٨) يفوقُ مُضاعَفَ الغيثِ العَيمِ (٩) يفوقُ مُضاعَفَ الغيثِ العَمِيم (٩) يفوقُ مُضاعَفَ الغيثِ العَمِيم (٩) يُوفُ مَضاعَفَ الغيثِ العَمِيم (٩) يُوفُ مَضاعَفَ الغيثِ العَمِيم (٩) مَنْ المُدامِةِ للنَّدِيسِم أَرُقٌ من المُدامِةِ للنَّذِيسِم أَرُقٌ من المُدامِةِ للنَّذِيسِم أَرُقٌ من المُدامِةِ للنَّذِيسِم

, YY0

<sup>(</sup>١) جوسقة : الجوسق في الأصل : القصر . وعدة قرى تنسب إلى أماكن ، ذكرها ياقوت .

<sup>(</sup>٢) عيون التواريخ ٢١ / ١٧٤ – ١٧٦ ، ذيل مرآة الزمان ٣ / ٣١٨ . ٣١٩ .

<sup>(</sup>٣) في الذيل : ﴿ دائمة الكلوم ، .

<sup>(</sup>١) في الذيل : ﴿ حفظت منار ؛ .

<sup>(</sup>٥) في الذيل: ﴿ عبرت وقد ضللت ١ .

<sup>(</sup>٦) في الذيل: و فأفاض عدلا ، .

<sup>(</sup>٧) النضو : الهزيل .

<sup>(</sup>٨) فى الذيل : 3 منزله البرايا ، . وفى ن : 1 ومورد قلبه ، .

<sup>(</sup>٩) في عيون النواريخ ، والذيل : ﴿ مضاعف البيت ﴾ تحريف .

<sup>(</sup>١٠) في الذيل : 1 وساد وكان ، .

قلتُ : هذه الأبياتُ الثَّلاثة ، ضمَّنها ابنُ فَهْدٍ مع تغييرِ يسيرِ ، ثلاثةً أَعْجازِ من مَقْطوع ، قالَه المَنازيُ (١) الشاعر المشهور ، يَصِف واديًا كثيرَ الأَشْجار ، طيَّب التُّربة ، حسن المَنْظَر ، يُقال له وادي بُزَاعة (٢) ، من نُواجي حلب ، وهو :

وَقَانِهَ لَفْحَـةَ السرَّمْضاء وَادٍ سَقَاهُ مُضاعَفُ الغيثِ العَمِيمِ نَوْلْنا دَوْحَهُ فَحَنَا عَلَيْنا حُنُو المُرْضِعاتِ على الفَطِيم ألَّذَّ مِن المُداميةِ للنَّدِيسي فيَحْجُبُها ويَاأْذَنُ للنَّسِيــم فتَلْمَسُ جانِبَ العِقْدِ النَّظِيم

وأرْشُفَنا على ظَمَاً زُلالًا يُراعِي الشمسَ أنِّي وَاجَهَتْنـا يَرُوغُ خَصاةُ حَالِيَةً العَـذَارَى

وللْمَنازِئ أيضا مقْطوعٌ غيرُ هذا في غاية الحُسن ، مِن قَبِيلِ المُطْرِب والمُرَقِّص ، لا بأس بإيرادِه هنا عندَ أخيه ، و لم يشْتَهُر للمَنازِئ غيرُ هـٰذَيْنِ المَقْطوعَيْن ، وله « ديوان شعر » ، تطلُّبَه القاضي الفاضلُ من أقاصِي البلادِ وأَدَانِيها ، فلم يظْفَرْ به(٢) ، والمَقْطوعُ الثاني هو قولُه(٤) :

إذا صَدَح الحمامُ لنا بسَجْع واصغى نَحْوَه وَطْبٌ تَلاحَي (٥) شَجَى قُلبَ الخَلِيُّ فَقِيلَ غَنَّى وكم للشُّوقِ في أَحْشاء صَبُّ ضعيفُ الصُّر عَنكَ وإنَّ تُنَاءَى كذاك بنو الهَوَى سَكْرَى صُحاة

وبَرَّحَ بالشَّجِيُّ فقِيلِ نَاحَــا إذا انْدَمَلَتْ أَجَدُّ له جراحًا وسَكْرانُ الفُؤادِ وإن تَصَاحَى كأخداق الظُّبَى مَرْضَى صِحاحَا

والعُذرُ في إيراد هذين المَقْطوعَيْن بتَمامِهما واضحٌ بَيِّنٌ ، وهو قِلَّةُ وُجودِ مِثْلِهما رقَّةٌ ، ولَطافةٌ ، وانْسِجامًا ، وحُسْنَ سَبْكِ ، خُصوصًا بعدَ حُصول المناسبة ، وقولهم : الشيءُ بالشيء يُذْكُرُ . ويكْفِي لنا في مَدْح هـٰذَيْن المَقْطُوعَيْن حُجَّةٌ شهادةُ أبى العلاء المَعَرِّئ ، إمام الفَنِّ ، وقائدِ زِمام ِ البلاغة ، وفارسِ مَيْدان الفصاحة ، وذلك فيما رُوى من أنَّ المَنَّازَى ، قدِم يومًا

<sup>(</sup>١) أبو نصر أحمد بن يوسف المنازي ، شاعر وزر لأحمد بن مروان ، صاحب ميافارقين ، توفي سنة سبع وثلاثين وأربعمائة . معجم البلدان ٤ / ٦٤٨ ، وفيات الأعيان ١ / ١٤٣ – ١٤٥ .

<sup>(</sup>٢) ذكر ياقوت أنه سمع من أهل حلب من يقوله بالضم والكسر ، ومنهم من يقول : بزاعي ، بالفصر ، وهي بلدة من أعمال حلب ، في وادي بطنان ، بين منبج وحلب . معجم البلدان ١ / ٦٠٣ .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في : وفيات الأعيان ١ / ١٤٣ ، ١٤٤ ، نفح الطيب ٤ / ٢٨٨ ، طراز المجالس ٤ ، معاهد التنصيص ١ / ٢٤٨ . وتنسب الأبيات إلى حمدة أو حمدونة بنت زياد المؤدب . انظر : نفح الطيب .

<sup>(</sup>٤) ذكر هذا ابن خلكان ، في وفيات الأعيان ١ / ١٤٤ .

<sup>(</sup>٥) الوطب : سقاء اللبن .

على أبى العلاء بالشام ، فوجده جالسًا والناسُ يقرأون عليه ، فأنشده أحدَ هاذَيْن المَقْطوعَيْن ، فقال له وهو لا يعْرِفُه : أنتَ أَشْعُرُ من بالشام . ثم مضى على ذلك بُرهةٌ من الزمن ، ثم اجْتَمع به فى العراق ، وهو مُتَصدِّرٌ فى أحَدِ جوامع بغدادَ للإقراء ، فأنشده المقطوع الآخر (١) ، فلمًا فرغَ من إنشادِه ، قال له : ومن بالعراق . وعُدَّتُ هذه من فضائِلِ أبى العلاء ، ومن أكبر الدَّلائلِ على قُوَّةِ حِفْظِه وفَهْمِه ، حيث عطف جملةً على جملةٍ تخلَّل بينهما فيما يُقال عِدَّةُ ستوات ، وهو لا ينظُر قائلَهما ، ولا يعْرفُه ، وإنَّما عرف أنَّ قائلُ الشَّعْرِ الأوَّلِ هو قائلُ الشعرِ الثانى ، وأنَّ النَّفَسَيْن لرجل واحد ، بقُوَّةِ الحافظة ، وفَرْطِ الذَّكاء ، وهذا من أعْجَبِ العجائب ، ويُحْكَى عنه ما هو أعْجَبُ من ذلك ، ولو كان مَحَلَّه لأوْرَدْنا منه شيئا كثيرًا .

#### رجع إلى تمام القصيدة:

أَمَجْدَ الدين دَعْوةُ مُسْتَهامٍ المَحْلَلْتَ من الجِنَانِ أَجَلَّ دارٍ فَمالى غيرُ حُزنى مِن صديق فمالى غيرُ حُزنى مِن صديق إذا ما شام نَوْءُ الأَنْسِ طَرْفِى سَقَاكَ من الْجِنَانِ رَجِيقَ لُطْفٍ ولا بَرِحَتْ رِكَابُ المُزْنِ تَسْرِى ولا بَرِحَتْ رِكَابُ المُزْنِ تَسْرِى

لأنواع الكآبة مُسْتدِيسم (۱) وقلبى حَلَّ بعدَك فى جَحِيم ولا لى غير دمعى مِن حَمِيم ليُمْطِرَنِي هَمَى لى بالهُموم ليُمْطِرَنِي هَمَى لى بالهُموم يُدارُ عليكَ مَفْصُومَ الخُتوم (۱) إلى مَثُواكَ دَائِمةَ السرُّسُوم (١)

旅 旅 非

۱۱۷۹ – عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن ثابت ، أبو مُسْلِم ، التَّيْمِيّ ، تَيْم عَدِى ، ابن بنْت القاضى أبى جعفر السَّمْنَانِيّ

من أهل سِمْنان (٥) .

قدِم بغْداد وهو صغيرٌ ، ابن ثمان سِنِين . سمع بها أبا على الحسن بن شاذَان ، وغيرَه . وروَى

۳.1

٥٧٧ ظ

<sup>(</sup>١) في ق : [ الثاني ] .

<sup>(</sup>٢) في الذيل : و دعوة مستنبي ، . وفي ن : و لأنواع النكاية ، .

<sup>(</sup>٣) في عيون التواريخ : ﴿ وَسَاقَ مِنَ الْجِنَانُ ﴾ . وفيه وفي الذيل : ﴿ مَفْضُوضَ الْحَتَوْمِ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) في الذيل : ﴿ مطلقة الرسوم ، .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٨٠ ، شذرات الذهب ٣ / ٤٠٦ ، العبر ٣ / ٣٤٨ ، المنتظم ٩ / ١٤٠ .

<sup>(</sup>٥) أي سمنان العراق ، كما وود في ترجمة جده لأمه . انظر : الأنساب ٣١٠ و ، اللباب ١ / ٥٦٥ ، معجم البلدان ٣ / ١٤١ .

عن جعفر الدَّامَغانِي ، في آخَرِين .

وكان يقول ; أنا حَنَفِيٌّ ، أَشْعَرِيٌّ .

وأقام بالموصل أربعين سنة ، ووَلِيَ بها القضاءَ خمسةَ عشرَ سنةً ، ثم تركه وتاب عنه ، كما حكاه هو عن نفسه . قال : رأيتُ في النَّوْمِ قائلًا يقول لي : الله قاض وأنتَ قاض !! ومات ، رَحِمَه الله مُ ، يومَ الثلاثاء ، تاسعَ المُحَرَّم ، سنة سبع وتسْعين وأربعمائة ، ودُفِنَ بمَقْبرة الشُّونِيزِيَّة .

\* \* \*

١١٨ - عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد
 ابن أبى بكر بن عبد الوهاب المرشيدئ المكلى ،
 وَجِيه الدِّين ، أبو الجُود \*

مَوْلدُه سنة سبع وثمانِمائة .

وسمع على الزَّيْنِ المَرَاغِيِّ ، « المُسلَسلَ بالأُوَّلِيَّة » ، و « ثُلائيَّات البُخارِئ » ، وبعضَ « عَوارفِ المَعارف » ، وبعض « رسالة القُشيَرِيّ » ، وسمع عليه أيضا « الصَّحِيحين » و « سُتَن أَلِى داودَ » ، و « ابن حِبَّان » ، وأجازه جمعٌ كثيرٌ .

وكانتُ وفاتُه بمكة ، سنة اثنتين [ وثمانين ] (١) وثمانمائة ، ودُفِن بالسَّعْلاتِ . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١١٨١ – عبد الرحمن بن محمد بن أمِيروَيْه بن محمد ابن أمِيروَيْه بن محمد ابن إبراهيم الكِرْمانِيّ ، رُكْن الدين ، أبو الفضل\*\*

قال السَّمْعانِيُ في « مُعْجَم شيوخِه » : إمامُ أصحابِ أبي حنيفة بخُر اسان . قدِم مَرْوَ ، وتفقَّه على القاضي محمد بن الحسين الأَرْ دَسْتانِي (٢) فَخْرِ القضاة ، وكان قد فرَغ قبلَ قُدُومِه من تَعْلِيقه

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤ / ١١٩ .

<sup>(</sup>١) تكملة من : الضوء اللامع ـ

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته فى : الأنساب ٤٨٠ و ، تاج التراجم ٣٣ ، التحبير ١ /٤٠٥ ، ٢٠١ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٨١ ، طبقات المفسرين ، للداودى ١ / ٢٨١ ، ٢٨٢ ، كشف الطنون ١ / ٩٦ ، ٢١١ ، للداودى ١ / ٢٨١ ، ٢٨٢ ، كشف الطنون ١ / ٩٦ ، ٢١١ ، ورد اسمه فى مفتاح السعادة ٢ / ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ورد اسمه فى مفتاح السعادة ٢ / ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ورد اسمه فى مفتاح السعادة : و عبد الله ، و بنَّه إلى ذلك الزركلي ، في الأعلام ٤ / ٢٠٣ ، ١٠٣٠ .

<sup>(</sup>٢) في الأنساب واللباب والفوائد البهية : 3 الأرسابندي \$ . وانظر : حاشيتي على الجواهر المضية ٢ / ٣٨٩ .

المَذْهَبَ بِبَلْخَ على عمر الْحَلْجِيِّ ، ولازَمَه إلى أن صار أَنْظَرَ أصْحابه .

و لم يزلْ يرتفعُ حالُه ؛ لاشتغالِه بالعِلْم ونَشْرِه ، وتَكاثُرِ الفُقَهاء لَدَيْه ، وتزَاحُم الطَّلَبَةِ عليه ، إلى أن سُلَّم له التَّقَدُّم بِمَرْوَ ، وصار مَقْبولًا عند الخاصُّ والعامِّ . وانْتشرَ أصحابُه في الآفاق ، وظهرتْ تصانيفُه بخُراسان ، والعِراق ، ودَرَس عليه العلماء ، وكانوا يقرأون عليه التفسير والحديث في شهر رمضان .

سيِّع بِكَرْمَانَ وَالدِّهِ ، وَبَمَّرُوَ أُسْتَاذَهُ الأَرْدَسُتَانِيِّ .

تَفَقُّهُ عَلَيهُ بِمَرْوَ ، أَبُو الفتح محمد بن يوسف بن أحمد القَنْطَرِيُّ السَّمَرُ قَنْدِيٍّ .

ومن تصانيفه: ٥ الجامع الكبير ٥ ، و ٥ التَّجْريد ٥ في الفقه ، في مُجلَّد ، وشَرَحَه في ثلاث مُجلَّدات ، سمَّاه ٥ الإيضاح ٥ .

قال السَّمْعانِيّ : سمعتُ منه . وكانت ولادتُه بِكُرْمان ، في شُوَّال ، سنة سبع وخمسين وأربعمائة . وتُوفِّي رحمَه الله بمَرْوَ ، عَشيَّة الجمعة ، لعَشْرِ بَقِينَ من ذي القَعْدَة ، سنة ثلاث وأربعين وخمسِمائة ، بمدرسة القاضي الشَّهيد ، بأَعْلَى [ مَاجَان ٢٠٠٠ .

وسيأتى أبوه محمد فى بابه ، إن شاء اللهُ تعالى .

كذا ذكره صاحب « الجواهر » . وذكره الحافظُ جلالُ الدين السُّيُوطِئُ ، وأَثْنَى عليه بنَحْوِ ما هنا .

\* \* \*

۱۱۸۲ – /عبد الرحمن بن محمد بن حَسَكًا ، أبو سعد ، الحاكم ، الفُزِّيُ\*

, 1777

قاضى تِرْمِذَ ، سكَن بنيْسابُورَ مُدَّةً .

روَى عنه الحاكم في « تاريخ نَيْسابُور » ، وقال : لم يكُنْ في أصحابِ أبي حنيفةَ أَسْنَدَ منه . وتُونُونُنِي ، رحمَه اللهُ تعالى ، سنة أربع وسبعين وثلاثمائة ، وهو ابن اثنتين وتسعين سنةً .

 <sup>(</sup>۱) تكملة من : الجواهر المضية . وماجان : نهر كان يشق مدينة مرو . وماخان بالخاء المعجمة : من قرى مرو . معجم البلدان
 ٤ / ٣٧٨ . وقد وردت الكلمة في أصل الجواهر دون إعجام .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الأنساب ٢٤٧ ظ ، ٢٤٨ و ، إيضاح المكنون ١ / ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، تاج التراجم ٣٣ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٨٧ ، شذرات الذهب ٣ / ٨٣ ، العبر ٢ / ٣٦٧ ، اللباب ٢ / ٢١٤ ، مرآة الجنان ٢ / ٣٠٤ ، معجم البلدان ٣ / ٨٩١ .

وذكر التميمي أن نسبته ( القرى ) . كما سيأتي . وهو خطأ تابع في بعضه صاحب الجواهر . انظر : حاشيتي على الجواهر ٢ / ٣٩٠ : ٣٩٠ .

ومن تَصانيفه : « الجامع الصَّغير » .

(اوالفُزِّى ؛ بضم الفاء وتشديد الزَّاى : نسبةً إلى فُزِّا) ، محلَّةٌ بتَيْسابورَ ، ويُقال لها : بُوز . سمع أبا يَعْلَى المَوْصِلِيّ ، وأبا القاسم البَغَوِيّ ، وغيرَهما .

# # #

١١٨٣ – عبد الرحمن بن محمد بن زياد ، أبو محمد ، المُحارِئ ، الكوف ، الإمام ، الحافظ\*

حدَّث عن عبد الملك بن عُمَيْر ، ولَيْث بن أبى سُلَيم ، وإسماعيل بن أبى خالد ، وفُضَيل بن غَرْوان ، وغيرهم .

وعنه أحمد ابن حَنْبَل ، وأبو كُرَيْب ، وأبو سعيد الأشَجُّ ، وعلى بن حَرْب ، والحسن بن عَرَفة ؛ وخَلْقٌ كثيرٌ .

قال وَكِيعٌ : مَا كَانَ أَخْفَظَهُ لَلطَّوالِ . وقال يحيى بنُ مَعِين : ثقةٌ . وقال أبو حاتم : صَدوقٌ ، يُرْوِى عن الْمَجهولين مَناكيرَ ، فَيَفْسُدُ حديثُه بذلك . وقال عبدُ الله بن أحمد : كان يُدَلِّسُ .

قال الذَّهَبِيُّ : تُوُفِّيَ سنةَ خَمْسٍ وتسعين ومائة .

وذكره في « الجواهر » ، وحكَى أنَّه روَى عن أبى حنيفة ، والأعْمَش ، ويحيى بن سعيد الأنْصارِى ، واللَّيثُ بن سعد ، رَضَىَ اللهُ عنهم .

وذكر عنه أنّه قال : سمعتُ أبا حنيفة ، يقول : إذا كَبَّر علَى الجنازةِ خَمْسًا ، فانْصَرِفُ
 مِن أَرْبَعِر .

\* \* \*

(١-١) في النسخ : ﴿ وَالْقَرْى } بضم القاف وتشديد الزاى : نسبة إلى قر ٤ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : تاريخ خليفة بن خياط ( بغداد ) ٥٠٥ ، ٥٠٥ ، التاريخ الكبير ، للبخارى ٣ / ١ / ٣٤٧ ، تذكرة الحفاظ ١ / ٣١٣ ، ٣١٢ ، الجواهر ٣١٣ ، تقريب التهذيب ١ / ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، الجوح والتعديل ٢ / ٢ / ٢٨٢ ، الجواهر المضية ، برقم ٣٨٣ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٣٤ ، شذرات الذهب ١ / ٣٤٣ ، العبر ١ / ٣١٩ ، ميزان الاعتدال ٢ / ٥٨٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٠ .

# ١١٨٤ – عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن الحسين النّيسابُورِيّ ، الخَرَقِيُّ "

قال السَّمْعانِيِّ : كان فقيهًا ، واعِظًا ، حَسَنَ الأُخْلاق<sup>(١)</sup> .

خَرَجِ إِلَى بُخَارَى مُتَفَقِّهًا ، وأقام بها مُدَّة ، وكتب عنهم الأمالي .

. سمع القاضى أبا اليُسْر محمد بن محمد بن الحسين البُزْدُوِى ، والقاضى أبا نصر أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق الرِّيغْذَمُونِيِّ . كتبتُ عنه شيئًا يَسيرًا (٢) .

وكانت ولادتُه تَقْدِيرًا ، سنة تسع وستين وأربعمائة .

وتُوُفّى في السادس عشر من ذي الحِجّة ، سنة ثلاث وخمسين وخمسِمائة ، بخَرَقَ . رحمَه اللهُ .

\* \* \*

١١٨٥ – عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد ابن أبى بكر بن مُصْلِح الدين الدَّيْرِئ ، العَبْسِئ ، القُدْسِئ ، الشيخ أمِين الدين ، ويُلَقَّبُ أيضا بزَيْن الدين \*\*

وُلِدَ سنة عشر ، وقيل : سبعَ عشرةَ وثمانِمائة ، بالقُدْسِ الشريف ، ونشَاً به ، و حَفِظ القرآنَ العظيمَ في حالِ صِغَرِه ، وحفِظ « الكَنْز » ، و « الحاجبيَّة » ، و « المَنار » ، و « تلْخيص المِفْتاح » .

وأُخَذَعن أَخيه شيخ الإسلام السَّعْدِ قاضي القُضاة ، والعِزَّ عبدِ السلام البَعْدادِي ، وغيرِهِما ، حتى برَ ع وفَضُل ، وشارَك في فُنونٍ ، وكتَب الخَطَّ المَنْسُوبَ .

وقَدِم القاهرةَ ، فأقام بها ، ووَلِى تدريسَ الفَخْرِيَّة بينَ السُّورَيْن ، بَرَغْبَةِ أخيه له عنها ، ثم رَغِبَ هو عنها للشَّمْسِ الأُمْشاطِئُ ، وَوَلِى مَشْيَخةَ المدرسة المَهْمَنْدَارِيَّة (٢) أيضا ، بالقُرْب من الْمَارِدَانِيِّ ، ووَلِي غير ذلك من المناصبِ الجليلة .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : التحبير ١ /٤٠٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٨٤ ، الفوائد البهية ٩٣ ، ٩٣ ، كتالب أعلام الأخيار ، برقم ٣٠٦ .

<sup>(</sup>١) بعد هذا في التحبير : ﴿ متواضعًا ﴾ .

<sup>(</sup>٢) بعد هذا في التحبير : ﴿ بقريته ﴾ .

 <sup>(••)</sup> ترجمته في : الدليل الشاني على المنهل الصاني ١ / ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، الضوء اللامع ٤ / ١٣٤ ، ١٣٥ ، نظم العقيان ١٢٦ .

<sup>(</sup>٣) خارج باب زويلة ، فيما بين جامع الصالح و قلعة الجبل ، بخط جامع المارداني ، خارج الدرب الأحمر . علي يمنة من سلك من 🖚

وكان من الفُضَلاء النَّبَلاء ، زَكِيًّا ، فَطِنًا ، يَقِظًا ، قَوِئَ الحافظة ، فصيبحًا ، يَلِيغًا ، أدِيبًا ، له ذَوْقٌ تامٌّ فى الأدب وحُسْن المُعاشرة والمُحاضرةِ ، ذاهَيئةٍ بَهِيَّة ، وشكلٍ حسَن ، ومَكارِمَ أَخْلاق .

وله نَظُمٌ ، منه<sup>(١)</sup> :

BYY7

وازْدَاد لُطْفُ الخَدِّ مِن أَجْلِهِ قد جَوَّدَ النُّقْطَة في شَكْلِـهِ

/لا تَعْجَبُوا من خالِه إِذْ بَدَا فكاتِبُ الحُسْنِ غَدَا حاذِقًا ومنه أيضا<sup>(٢)</sup>:

خَافِی الإِلَّـٰهُ ورَاعِی حالَ مَجْهُودِ كَفَاكِ ذاكَ إِلَى أَن جَنْتِ بالعُودِ عُودِيَّةٌ تلْبَسُ العُودِي فَقُلْتُ لَهَا فَلَحْظُكِ السَّيْفُ أَصْمَتْنَا ظُبِاهُ ومَا

وله غيرُ ذلك .

وكانت وفائه ، سنة ست وخمسين وثمانمائة .

\* \* \*

١١٨٦ – عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز بن سليمان ، أبو القاسم ، الفقيه ، المُقْرِى ، المُنْعُوت بالوَجِيهِ ، القُوصِيّ المَوْلِد \*

فَكُرَه أَبُو الفضل جعفر الأَدْفُوئَ ، في ﴿ الطَّالِع السَّعِيد ، الجامِع لأَسْماء فُضَلاء الصَّعِيد ﴾ ، فقال : تفَقَّه على مذهب أبى حنيفة ، وسمع من أبى محمد ابن بَرِّى النَّحُوئ ، وأبى الحسن على ابن هِبَة اللهِ الكَامِلِيّ ، وأبى الفتح محمود بن أحمد الصَّابونِيّ ، وأبى المُظَفَّر عبد الخالق بن فَيْرُوز الجَوْهُ وَي المُظَفَّر عبد الخالق بن فَيْرُوز الجَوْهُ وَي الخَامُ المُسْلِم بن عَلَّان ، والحافظ أبى محمد القاسم بن على الدِّمَسُقِيّ ، وأبى الجَوْهُ وَي الدِّمَسُقِيّ ، وأبى

الدرب الأحمر طالبا جامع المارداني ، ولها باب آخر في حارة اليانسية ، بناها الأمير بهاء الدين أحمد بن أقوش العزيزي المهمندار
 للحنفية ، سنة محمس وعشرين وسبعمائة . خطط المقريزي ٢ / ٣٩٨ .

<sup>(</sup>١) البيتان في : الضوء اللامع ٤ / ١٣٤ .

<sup>(</sup>٢) البيتان في : نظم العقبان ١٢٦ .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : تاج التراجم ٣٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٨٥ ، حسن المحاضرة ١ /٤٦٥ ، ٢٩٦ ، الطالع السعيد ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، طبقات المفسرين ، للداودي ١ / ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٠ ، وانظر : . 35 Le Dictionnaire des Autorites

الطَّاهر إسماعيل بن صالح بن ياسين ، وجماعة .

قال الدَّمْياطِيُّ : كان شيخا فاضلًا ، شاعرًا ، مع ما فيه من التَّبَحُرِ في مذهب أبي حنيفة ، رَضِي َ اللهُ تعالى عنه ، فإنَّه درَّس و ناظر ، وطال عمرُه ، ودرَّس بالمدرسة الحنفيَّة بحارةٍ زُو يُلةً ، إلى أن مات .

وله تصانيفُ فى فُنون ، نَظْما ونَثْرا فى المذاهبِ الأربعة ، واللغة ، والتفسير ، والوعظ ، والإنشاء ، وله خَطٌّ حسَن .

وكانتْ ولادتُه بقُوصَ ، في إحْدَى الجُمادَيْن ، سنة خمسٍ وخمسين وخمسِمائة . ووفاتُه بالقاهرة ، سابعَ ذي القَعْدة ، سنة ثلاث وأربعين وستَّمائة . رَحمَه اللهُ تعالى .

4 4 **4** 

۱۱۸۷ – عبد الرحمن بن محمد بن على بن محمد بن يعيش ، أبو الفرّج ، الكاتب\*

سِبطُ قاضي القضاة أبي الحسين على بن محمد الدَّامَغَانِيّ .

سمع الأنماطِئُّ ، وابنَ ناصِر .

وكتب عنه ابنُ النَّجَّار ، قال : كان شيخًا جليلًا ، حسنَ الأخلاق ، جميلَ السِّيرة . وكتب عنه ابنُ النَّجَار ، ويكتبُ بيدِه في الإجازات : وكتبَهُ عبدُ الرحمن ، ويُدْعَى عبد الله .

وكان مولدُه مُسْتَهلَّ ربيع الآخِرِ<sup>(۱)</sup> ، سنة سبع وعشرين وخمسِمائة . وَحِمَه اللهُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : التكملة لوفيات النقلة ؛ /٣٠٪ ، ٤٠٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٨٦ ، شذرات الذهب ٥ / ٦٩ ، العبر ٥ / ٦٢ ، النجوم الزاهرة ٦ / ٢٤٧ .

<sup>(</sup>١) في النسخ : 1 الأول ، .

### ١١٨٨ – عبد الرحمن بن محمد بن عمر الحَلَبِيّ الرُّومِيّ<sup>(١)</sup>

قرأ على المَوْلَى سِنان باشا ، وغيرِه .

واشْتَهَر بين أَقْرانِه بالفضل والذَّكاء ، وصار من جُملةِ جُلَساء السلطان محمد خان<sup>(٢)</sup> ومُصاحِبيه ، ثم حصل منه بحضرة السلطان ما أدَّى إلى إبْعادِه عنه ، وعَدَم مُجالستِه له .

وصار قاضيًا بمدينة كُوتاهية ، إلى أن مات .

وله مُؤلَّفات وتعْليقات .

\* \* \*

# ۱۱۸۹ – عبد الرحمن بن محمد بن عمران بن عُمران بن عُمد العراق\*

قدِم دِمَشْق ، وروَى بها عن أبى عبد الله محمد بن يحيى الزَّبِيدِى الواعظ ، وغيرِه . وروَى عنه أبو الْمَوَاهِب بن صَصْرَى ، في « مُعْجَم شُيوخِهِ » .

ومن شعره<sup>(۲)</sup> :

كم ذَا التَّمادِى منه فى عَمْيائِهِ ويَظُلُّ يَخْبِطُ فى دُجَى ظَلْمائِهِ ويَظُلُّ يَخْبِطُ فى دُجَى ظَلْمائِهِ ويظُنُّ أَن طلَعتْ شُموسُ رَجائِهِ فى فِعْلِه عن قولِه بريائِهِ فى فِعْلِه عن قولِه بريائِهِ فى طاعةِ الرَّحمنِ يومَ لِقائِه (٤)

ما بالُ قلبى لايُفيقُ لِدَائِـهُ /يَصِفُ الرَّشادَ ولا يُصيخُ لِمُرْشِدٍ يَعْشُو إِذَا بَرَقَتْ صَواعِقُ هُلْكِهِ حَشْبُ المُنافِقِ أَن يكونَ مُخالِفًا ماعُذْرُ مَن قطع الزمانَ تَشَوُّقًا ماعُذْرُ مَن قطع الزمانَ تَشَوُّقًا

\* \* \*

(١) لوالده محمد بن عمر الحلبي ترجمة في : الشقائق النعمانية ١ / ٢٦١ .

٣.٨

, ۲۷

<sup>(</sup>٢) بوبع للسلطان محمد خان بن مرادخان سنة خمس وخمسين وثمانمائة . الشقائق النعمانية ١٨١ / ١٨١ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٨٧ .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في : الجواهر المضية ٢ / ٣٩٦ ، ٣٩٧ .

<sup>(</sup>٤) رجحت في الجواهر أن يكون الصواب : ٥ مسوَّفا ١ .

# ۱۱۹۰ - عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن رضوان ، أبو محمد ، البُخارِئ \*

قدِم بغدادَ حاجًا ، في شُوَّال ، سنة ثمان وتسعين وثلاثِمائة ، وحدَّث بها .

رؤى عنه القاضى أبو الفضل محمدُ بن أحمد بن عيسى السَّعْدِى ، قال : سمعتُ أبا جعفر أحمد (ابن أحمد) بن أحيد بن حَمْدان الفقيه ، يقول : سمعت على بن موسى القُمِّى ، يقول : سمعت محمد بن شُجاع ، يقول : بعث معروفُ الكُرْخِى ، وكان مَوْصوفًا بالعبادة ، رجلًا من أصحابِه إلى دارٍ أبى يوسف القاضى ، وكان عليلًا ، فقال له : أظنَّه قد مات ، فإن أُخرِج ليُدْفَنَ فأَعْلِمْنى ، لأَحْضُرُ جنازته . قال : فذهب الرجلُ ، فاسْتقبلته جنازةُ أبى يوسف على باب دارٍه ، فأم يَلْحَقِ الرجلُ أن يرْجعَ إلى مَعْروف قبلَ أن يُصلَّى عليه ، فلمًا فُرغ من دُفنه ، صار إلى معروف ، فأخبره الخبرَ ، فجعل معروفُ يتوجَّع ليما فاتهُ مِن الصلاة عليه ، ويُظهِر الغَمَّ لذلك ، فقال له الرجل : يا أبا مَحْفوظ : أنت آسفُ على رجل من أصحابِ السَّلطان ، يَلى القضاء ، ويرغبُ في اللَّذيا ، أنْ لم تحضرُ جنازته ؟! فقال له معروف : رأيتُ البارِحة [ كأتَى ] (٢) دخلتُ الجنَّة ، فرأيتُ قصرًا قد فُرِشتُ مَجالسُه ، وأرْخِيَتْ سُتُورُه ، وقام وِلْدَانُه ، فقلتُ : لمن هذا القصر ؟ قالوا : لِعقوب بن إبراهيم الأنصارِى أبي يوسف . فقلتُ : يا سبحان الله ، بم اسْتَحَقَّ هذا من الله تعالى ؟ فقالوا : بِتَعْلِيمِه الناسَ العلمَ ، وصَبُره على أذَاهُم ، رضيى الله تعالى عنه .

\* \* \*

۱۱۹۱ – عبد الرحمن بن محمد بن عزيز بن محمد ابن زيد بن محمد ، أبو سعد ، الحاكم ، الإمام ، المعروفُ بابن دُوسْت\*\*

لَقَبُ جدُّه محمد بن عزيز .

الأديب ، النَّيْسابُورِۍ ، الفقيهُ .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٨٩ ، الفوائد البهية ٩٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢١٢ .

<sup>(</sup>۱-۱) لم يرد في : الجواهر .

<sup>(</sup>٢) تكملة من : الجواهر .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : إنباه الرواة ٢ /١٦٧ ، تاج التراجم ٣٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٩١ ، دمية القصر ( العاني ) ٢/ ٢٣٠ -- ٢٣٢ ،=

أَحِدُ أَثِمَّةِ العصر في الأدب، ('وروَايةِ الكُتُب')، والمُعْتَمد عليه، والمَرْجُوع إليه.

ذكره الحافظُ الذَّهَبِيُّ ، في « تاريخ الإسلام » ، فقال : أحدُ أغيان الأثمَّة بخُراسَان الغُرْبية ، سمع الدُّوَاوين ، وحصَّلها ، وصَنَّف التَّصانيف المُفيدة ، وأَقْرأُ الناسَ الأدبَ والنَّحْوَ ، وله «ديوان » شعر ، وكان أصَمَّ لا يسمعُ شيئا

أَخذَ اللغة والعربيَّة عن الجَوْهَرِي . وله « رَدُّعلَى الزَّجَّاجِيُّ » فيما اسْتَذُركَه على ابن السَّكِيتُ في « إصلاح المنطق » .

وكان زاهدا ، ورعا ، فاضلًا ، وعنه أخذ اللغة أبو الحسن الواحِدِئ المُفَسِّر وسمع الكثير من أبى عمرو بن حَمْدان ، وأبى أحمد الحافظ ، وبشر بن أحمد الإسْفَرايِنيّ ، وجماعة .

وولد في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة .

ورۇي عنە جماعةً .

ومن شغره<sup>(۲)</sup> :

عن النُّقَاحِ مَن عَضَهُ لِنِكَ البِكْ مَن افْتضَهُ على البِكْ مَن افْتضَهُ على المُحلِّدُ مَن افْتضَهُ لَّهُ فَي وَجْنَتِك الغَضَهُ (٣) لَرُ فَي جام من الفِضَةُ لِي أَجام من الفِضَةُ

ألا ياريسمُ أَخْبِرْنِسى وحدُّثُ بأيى عن حُسْ وحدُّثُ بأيى عن حُسْ وخِتْسمُ اللهِ بالسوَرْدِ /لقد أَشَرَتِ الْعَضَ كا يُكْبَبُ بالعَنْبَ

۲۷۷ ظ

وفى الجواهر : ١ المعروف باين درست ، واعتمده الزركلي فى الأعلام ٤ / ١٠٢ ، وخطًّا ما وقع فى المصادر الأجري ، وضبط درست ، يضم الدال وسكون الواو والسين ، المشتبه ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ١٠٠٠ فى الدمية : ١ ورواية كتبه ، .

فوات الوفيات ٢ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، يتيمة الدهر ٤ / ٤٢٥ - ٤٢٨ .

 <sup>(</sup>٢) فوات الوفيات ٢ / ٢٩٧ ، يتيمة الدهر ٤ / ٤٢٦ .

<sup>(</sup>٣) مكان هذا البيت والذي يليه في اليتيمة :

ولائع السيطار إذْ بَضَّ ﴿ عَلَى بِعِلْ لَيْتِكَ السَيَطَالَةِ وَ كُلُونِ العَنْبَرِ السَوَرْدِى إذا فُضَّ من السَفِطَّة وفي نسخة مِن اليتِمة ، فيما أحققه : وولاح الدم ، . وهي أوْلَى .

ومنه أيضا<sup>(١)</sup> :

وشادِنِ نسادَمْتُ في مجلس قد مَطَّرتْ رَاحًا أَبَارِيقُهُ (٢) طَلَبْتُ وَرْدًا فَأَبَى رِيقُهُ وَرُمْتُ رَاحًا فَأَبَى رِيقُهُ

وذكره أيضا الأديبُ البَاخَرْزَى ، في « دُمْيَة القَصْر » ، وقال في حقّه : ليس اليومَ بخُراسان أدبٌ مَسْموعٌ إلّا وهو مَنْسُوبٌ إليه ، مُتَّفَقٌ بالإِجْماع ِ عليه .

ثم قال : ومن شعرِه أيضا<sup>(٣)</sup> :

لمَّا رأيتُ فَوْدى يَهِيمُ فَ كَالَ وادِ عَجَبْتُ مِن شَيْبِ فَوْدِى ومِن شَبَابِ فُودِى

قال ، أَعْنِى البَاخَرْزِى (٤) : ولم أَسْمَعْ في الكناية عن مَقِيلِ المُتَوفِّى بِدِهْلِيزِ الآخرةِ ، أُمْلَحَ من قولِه في الأمير أحمد المِيكَالِيِّ ، لمَّا بَنَى المشْهَد بباب مَعْمَر :

> حسَدُوه إذْ لم يُدْركُوا مَسْعاتَهُ وتَيَقَّنُـوا عِلْمًـا بــأنَّ وراءَه

ومن شِعْره يْرْثِي أَبا منصور التَّعْلَبِيِّ (٥):

كان أبسو مسنصور الثَّعْلَبِسى
لَيْتَ الرَّدَى قَدَّمَنِسى قَبْلَــهُ
يَطْعُنُ مَن شاءَ من النَّاس بالـ
ومن شِعْره يهْجُو من تَعَذَّر :

لمَّا ابْتَنَى دِهْلِيزَ بابِ الآخِرَهُ من جَنَّةِ الفِرْدَوْس دَارًا فاخِرَهُ

من جَنَّةِ الفِرْدَوْسِ دَارًا فاخِرَهُ

أَبْرَعَ فَى الآدابِ مِن ثَعْلَبِ<sup>(١)</sup> لكنَّـه أَرْوَغُ مِـن ثَعْــلبِ ـمَوْتِ كَطَعْنِ الرَّمْحِ بِالثَّعْلَبِ<sup>(٧)</sup>

> وما بعَيْنَيْــهِ وَسَنْ أَلْفُ عِذَارِ ورَسَنْ (^)

<sup>(</sup>١) فوات الوفيات ٢ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، يتيمة الدهر ٤ / ٤٢٦ .

<sup>(</sup>٢) في فوات الوفيات : ﴿ قد عطلت فيه أباريقه ) .

<sup>(</sup>٣) دمية القصر ٢ / ٢٣١ .

<sup>(</sup>٤) دمية القصر ٢ / ٢٣١ -

<sup>(</sup>٥) دمية القصر ٢ / ٢٣١ ، ٢٣٢ .

وذكره هكذا : الثعلبي ؛ متابعة لما في الشعر ، والثعالبي والثعلبي بمعنى .

<sup>(</sup>٦) فى الدمية ( العانى ) : ﴿ الثمالبي ﴾ . والرواية كما هنا .

ويعنى بثعلب أبا العباس أحمد بن يحيى المشهور .
 (٧) في الدمية : ( من ساء ) تحريف .

 <sup>(</sup>A) العذار الأخير : هو من اللجام ما سال على خد الفرس . والرسن : ما كان من زمام على أنف .

فصار مَعْكُوسَ حَسَنْ وكان دهرًا حسنُسا

و منه قولُه (١):

هل لك في المنادَمَة سَفَكْتُ بالمُنِّي دَمَهُ (٢)

وشادِنِ قلتُ لمه فقال کم مِن عاشق

ومنه قولُه<sup>(١)</sup> :

فإنَّ للكُتْبِ آفاتٍ تُفرِّقُها (٢) والفَارُ يَخْرِقُها واللُّصُّ يسْرِقُها

عليكَ بالحِفْظِ دُونَ الكُتْبِ تَجْمَعُها الماءُ يُغْرِقُها والنَّارُ تَحْرِقُها

ومن شعرِه الذي تَضمُّنه كتاب « اليتيمة » قولُه (٤) :

ظَبْي وعَهْدِي بالظِّباء تُصادُ أغراضُها الأرواحُ والأجسادُ ولقد مَرَرْتُ على الظُّباء فصَادَنِي نفَذَتْ لُواحظُه إلىَّ بأَسْهُمِ

/ وله أيضا<sup>(١)</sup> :

, YYA

ولم أقْصِدْ به أحدًا سِوَاكَا رَجاءُ أَن أَعُودَ وأَنْ أَراكَا

جعلتُ هَديَّتِي لكمُ سِواكًا بعَثْتُ إليكَ عُودًا مِنْ أَرَاكِ وله أيضا<sup>(٤)</sup> :

خَطُّ الجمالِ بعَارِضَيْه طِرازًا وغَدًا له قمرُ السماء مجَازًا بَزَّ القلوبَ فلُـقَّبَ البَـزَّازَا ومُهَفَّهُفِ ملَك القلوبَ وحَازَا شَبَّهُتُه قمرًا فكان حقيقةً ما باعَ بَزًّا قَطُّ إِلَّا أَنَّه وله أيضا<sup>(٥)</sup> :

فمالَكَ غِبْتَ عن عَينِي ثُلاثًا فلستَ بواجدِي يومَ الثُّلائـا

فإنْ لم تَطْلُع الاثنيْن عَصرًا

<sup>(</sup>١) فوات الوفيات ٢ / ٢٩٨ ، يتيمة الدهر ٤ / ٤٢٧ .

<sup>(</sup>٢) في اليتيمة : ( فقال رب عاشق ) .

<sup>(</sup>٣) في النسخ : 1 تخرقها ) . تحريف .

<sup>(</sup>٤) يتيمة الدهر ٤ / ٤٢٦ .

<sup>(</sup>٥) يتيمة الدهر ٤ / ٤٢٧ .

وله أيضا<sup>(١)</sup> :

الدهـرُ دهـرُ الجاهلِيــ نَ وأَمْرُ أَهلِ العلمِ فاتِرْ لا سُوقَ أَكْسَدُ فيه مِن سُوقِ المَحابِرِ والدَّفاتِرْ

وله أيضا<sup>(٢)</sup> :

نَفْدِيه بالأَنْفُسِ إِن جَازَا
 نَفْدِيف لا يُثْمِرُ إنجازَا

قُلُ للأمير الأرْيَحِيُّ الذي جُودُك قد أُوْرَقَ لي مَوْعِدًا

وله فى طَرِيقِةِ أبى الفُتَح<sup>(٣)</sup> أيضا<sup>(٢)</sup> :

أَيُّهَا البدرُ الذي يَجْلُو الدُّجَي أَنْ مِن جُمْلَةِ أَحْرارِ الهَـوى

قُلْ لنَجْمِى فى الهوّى كَمْ تَحْتَرِقْ غَيْرَ أَنِّي مِن هَواكُمْ تَحْتَ رِقّ

**\* 在 在** 

١١٩٢ - عبد الرحمن بن محمد ، أبو بكر ، السَّرْ خَسِيٌّ

مِن طبقةٍ أبي عبد الله قاضي القضاة الدَّامَغاني .

تفقُّه بأبى الحسين القُدُورِيُّ .

وقصد بلاد خُوزستان (٤) ، فاستنابه أبو الحسين عبد الوهّاب بن منصور ابن المُشتري (٥) ، على قضاء البصرة ، وكان ابنُ المُشترِي عظيمَ النّعْمَة ، كثيرَ الإفضال على أهلِ العلم ، شافعي على قضاء البصرة ، وبها الوزيرُ أبو الفَرّج ابن فَسَانْجَس ، ولَقَبُه ذو الله عادات (٦) ، وكان فاضلًا أدِيبًا ، فكتب إلى القاضى أبى الحسين ابن المُشترِي مُظهِرًا السعادات (٦) ، وكان فاضلًا أدِيبًا ، فكتب إلى القاضى أبى الحسين ابن المُشترِي مُظهِرًا

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ٤ / ٤٢٧ .

<sup>(</sup>٢) بتيمة الدهر ٤ / ٤٢٨ .

<sup>(</sup>٣) أي : البسني .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : ناج التراجم ٣٣ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٨٨ ، كشف الظنون ١ / ٣٤٦ ، ٤٧١ ، هدية العارفين ١ / ٥١٦ .

<sup>(</sup>٤) خوزستان : هي كور الأهواز ، وهي بلاد بين فارس والبصرة . انظر : اللباب ١ / ٣٩٤ .

<sup>(</sup>٥) توفى سنة ست وثلاثين وأربعمائة . طبقات الشافعية الكبرى ٥ / ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٢) هو محمد بن جعفر بن محمد ، وزر لأبي كاليجار البويهي ، صاحب فارس ، وكان صاحب مكاتبات حسنة وشعر جيد ، توفى في سجنه ، سنة أربعين وأربعمائة . دمية القصر ( تحقيقي ) ١ / ٢٧٢ ، ٢٧١ ، الكامل ٩ / ٥٤٣ ، ٥٤٣ ، المنتظم ٨ / ١٣٨ ،

للتَّعَجُّبِ من اسْتَخْلافِه ، يقول : وَلَيْتَ رَجَلا غريبًا فقيرًا ، فى بَلَدٍ فيه ذَوُو الأنساب والأمُوال والعلوم ! فلمَّا ورَد الكتابُ إلى ابن المُشْتَرِى ، قرأه وأمسك ، فقال الحاضرون : ينْبَغِى أن تكتُب إلى الوزير ، وتُعَرِّفَه بِمَوْضِعِه من العلم والدِّين . فقال : ما يحتاج إلى هذا ، وما يتأخِّر كتابُه بشُكْرِى علَى ولايته ، وإن كان ما عَرَفه فسيعْرفُه . فلمَّا كان من الغَدِ ، جاءً كتابٌ يعْتَذِرُ عمًّا كتب به ، ويعْتَدُّ له باسْتِخْلافِه ، فقال ابن المُشْتَرِى : رآه فى أوَّلِ اجْتَاعِهما نَحِيفَ الجسم ، مُنقَطِعَ الكلام، فلمَّا ازْدَراه كتب ذلك الكتاب ، ثم تَعَرَّفَهُ (١) ، فَعَرف هَدْيَهُ وعِلْمَه ، وما للكتاب ، ثم تَعَرَّفَهُ (١) ، فَعَرف هَدْيَهُ وعِلْمَه ، وما للكور عليه من ذلك فى بُكْرة (١ يومِه وعَشِيَّتِه ٢) .

JE YVA

وكان ذُو السَّعادات ("أَيْفِقُ على") العُلماء والفُضَلاء ، وبالفضلِ تقدَّم عنده رئيسُ الرُّؤسَاء أبو القاسم على بن الحسن بن المُسْلِمة ، حتى سعَى له فى وَزارةِ الخليفة . وسأل ذُو السَّعادات يومًا أبا بكر السَّرْخَسِيّ ، فقال : ما تقول فى رجل شَوَّه باسْمِ الله الأعظم ؟ فكتب فى أوَّل كتابِه ما هذه صُورتُه : « مع »(أن . فقال له فى الجواب : يُكْرَه للنَّاسِ أَنْ يكتبوا فى أوَّل الرِّقاع الاسْمَ اللهُ حَقَّقَ ؛ لأنَّ الأَيْدِى تَتَدَاولُه ، والناسَ يَبْتَذِلُونه ويَطرِّحُونَه ، وكَرِهُوا أَن يَخْلُو المَوْضِعُ مِن شيء فكتِبَ (٥) ، لِيُعْلَمَ أَنَّه أَوَّلُ الحِساب . فاسْتَحْسَن ذلك الوزير .

قال الهَمَذانيُهُ: وحكَى أبو عمر محمدُ بن أحمد النَّهَاوَنْدِيهُ ، أحدُ المُعَدَّلين (٦) بالبصرة ، قال : وَلِيَ أبو بكر السَّرْخَسِيُّ قضاءَ بَلَدِنا نَوْبَتَيْن ، عزَل نفسه من إحداهما ، ومضَى إلى مرو (٧) ، وقصد أبا الفضل الجَوَالِيقِيّ ، شيخًا كان بها ، فأعطاه خمْسمائة دينار .

وكان يُداوِم الصُّومَ ، وعُرِف بالزُّهْد ، وكَسْرِ النَّفْس .

وغاب بمسجد طَلْحَةَ بن عُبَيد الله ، رَضَىَ اللهُ تعالى عنه ، فى ليلة النَّصْف من الشهر ، وصلَّى طُولَ ليلتِه ، وصلَّى الفَجْر بوُضوء العِشاء ، (^وجُمِعَ له الآلاتُ^) والصُّنَّاعُ فَفَرغُوا (٩) منه فى تلك الليلة .

<sup>(</sup>١-١) لي الجواهر : ( اعترفه ١ .

<sup>(</sup>٢-٢) في الجواهر : 1 يوم وعشية ٤ .

<sup>(</sup>٣-٣) في الجواهر : 1 ينفق عليه 1 .

<sup>(</sup>٤) كذا في النسخ ، وفي الجواهر : ٥ مع ، دون نقط . ولعله الصحيح ، والحرف الأول يعنى الباء من 3 بسم ، والثاني يعنى العين من و الأعظم ،

<sup>(</sup>٥) في الجواهر: 1 يكتب ١.

<sup>(</sup>٦) المعدل ؛ بالبناء للمجهول : من عُدِّل وزُكِّي ووقُبِلت شهادته . اللباب ٣ / ١٥٧ .

<sup>(</sup>٧) كذا في النسخ . وفي الجواهر : ﴿ رَامُهُرُمُو ﴾ .

<sup>(</sup>٨-٨) في ن : 1 وسمع له الآيات 1 .

<sup>(</sup>٩) لعل الضمير عائد على المسجد . وفي بعض نسخ الجواهر : ﴿ فَفَرْعُوا ﴾ .

وتُوُفِّىَ رحمَه اللهُ تعالى ، فى ثالث عِشْرِى شهر رمضان ، سنة تسع وثلاثين وأربعمائه . ومِن تَصانِيفه : ۵ تَكُملة التَّجْرِيد ، وكتاب « مُخْتَصَر الْمُختصرَيْن ، (۱) فى مُجَلَّد . قالَه فى ۵ الجواهر » .

الحمن بن محمد الكاتب ، المحمن بن محمد الكاتب ، الحام الكاتب ، الإمام تفقّه على أبى بكر محمد بن الفضل الْكَمارِئ (١) . كذا في و الجواهر ، ، من غير زيادة .

۱۱۹۶ – عبد الرحمن بن محمود بن أبي منصور النُّصُولِيَّ \*\*

سمع ببغداد من أبي (٢) القاسم ذاكِر بن كامل الخَفَّاف ، ويحيى بن أسعد ، في آخرِين ، وسمع ببغداد من أبي عبد الله محمد بدِمَشْق من أبي طاهر [ بركات ] (١) بن إبراهيم الخُشُوعِيّ ، وسمع بمصر من أبي عبد الله محمد ابن أحمد الأَرْتَاحِيّ ، وفاطمة بنت سَعْد الخَيْر ، وحدَّث .

ومات بدِمَشْق ، سنة أربع وثلاثين وستَّمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

١٩٥ – عبد الرحمن ،
 أخو على والحسن ابنى مُسْهِرٍ \*\*\*
 وقد تقدم الحسن (\*\*) ، ويأتى الآخرُ ، إن شاء اللهُ تعالى .

<sup>(</sup>١) ق النسخ : ﴿ الْمُتَصَرُّ ﴾ . وانظر : الجواهر وحاشيته ..

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٨٩ ، الفوائد البهية ٩٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، يرقم ٣١٢ .

<sup>(</sup>۲) كانت وغاته سنة (حدى وثمانين وثلاثمائة .

<sup>(00)</sup> ترجمته في : النكملة لوفيات النقلة ٦ / ٢١٣ ، ٢١٤ ، الجواهر المُعنية ، يرقم ٧٩٢ .

<sup>(</sup>٣) ق الجواهر ٣ / ٤٠٤ : ﴿ أَبُوى ﴾ .

<sup>(</sup>٤) تكملة من : الجواهر .

<sup>.</sup> (معه) ترجمته في : تاريخ بفناد ، ۱ / ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، الناريح الكبير ، للبخارى ۲ / ۲ / ۳۰۱ ، الجرح والتعديل ۲ / ۲ / ۲۹۱ ،

وهو : 1 أبو الهيثم ، الكول 1 .

<sup>(</sup>٥) برقم ٧٢٣ . وفي ط: و أحد ۽ . وفي ن: و أحمد ۽ . والصواب في : الجواهر .

وعبد الرحمن هذا كان من أصْحاب أبي يوسف ، وَلَاه قضاءَ جَبُل ، وكان فيه خِفَّة . قال (١) : وَلَانِي أَبو يوسف قضاءَ جَبُل ، فانْحَدَر الرَّشيدُ إلى البصرة ، فسألتُ أهلَ جَبُل أن يُثْنُواعليَّ ، فوعَدُونِي أَن يَفْعَلُوا ، فلمَّا قُرُبَ تَفَرَّ قُوا ، وأيستُ منهم ، فسرَّحْتُ لِحْيَتِي ، وحَرَجْتُ فوقَفْتُ ، فَوَافَى أَبو يوسف مع الرَّشِيد في الحَرَّاقةِ (١) ، فقلتُ : يا أميرَ المؤمنين ، نِعْمَ القاضى فوقَفْتُ ، فَوَافَى أبو يوسف مع الرَّشِيد في الحَرَّاقةِ تَا ، فقلتُ : يا أميرَ المؤمنين ، نِعْمَ القاضى قاضى جَبُل ، قد عدل فينا ، وفعَل . وجعلتُ أثنِي على نفسيى . فطأطأ أبو يوسف رأسه ، وضحك ، فقال له هارون : مِمَّ ضَحِكْتَ ؟ فأخبَره ، فضحك حتى فَحَصَ برِجُلِه الأرض ، ثم قال : هذا شيخ سَخِيف سِفْلَة ، فاعْزِلْهُ . فعزَلْنِي ، فلما رجع ، جعلتُ أختَلِف إليه ، وأسألُه قضاءَ ناجِيَةٍ ، فلم يفعُل ، فحدَّ ثتُ الناسَ عن مُجَالِد ، عن الشَّعْبِيُّ ، أنَّ كُنْيَةَ الدَّجَالِ أبو يوسف ، فلمئة فلك ، فقال : هذه بتلك ، فحسْبُك ، تَصِيرُ إلى ً حتى أُولِيَكَ (٤) . ففعَل ، وأمْسَكُتُ فبلغه ذلك ، فقال : هذه بتلك ، فحسْبُك ، تَصِيرُ إلى ً حتى أُولِيَكَ (٤) . ففعَل ، وأمْسَكُتُ فبلغه ذلك ، فقال : هذه بتلك ، فحسْبُك ، تَصِيرُ إلى ً حتى أُولِيكَ (٤) . ففعَل ، وأمْسَكُتُ فبلغه ذلك ، فقال : هذه بتلك ، فحسْبُك ، تَصِيرُ إلى ً حتى أُولِيكَ (٤) . ففعَل ، وأمْسَكُتُ

1779

عنه

وكان ابنُ مَعِين يقول: ليس بشيء . وقال البُخارِئ: فيه نَظَرٌ .
وقد تُقِم عليه (°) « الْهِنْدِبَاءُ مِنَ الجَنَّةِ » (٢) ، و « تَعَشُّوا ، فَإِنَّ تُرْكَ الْعَشاءِ مَهْرَمَةٌ » (٧) .
قال ابنُ عَدِئ (^) : لعلَّ هذا إنَّما أُتِئَ من قِبَلِ عَنْبَسَةَ (٩) بن عبد الرحمن ، شيخ عبد الرحمن ابن مُسْهر .

وَنُقِم عليه حديثُ خَوَّات بن جُبَير ، قال : كنتُ أَصَلَّى مع رسولِ الله عَلَيْتُ ، فقال : « خَفُفْ ، فَإِنَّ بِنَا إِلَيْكَ حَاجَةً » (١٠) .

探 探 强

(١) جَبُّل : بليدة بين النعمانية وواسط ، في الجانب الشرق . معجم البلدان ٢ / ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) القصة في : تاريخ يغداد ١٠ / ٢٣٩ ، والجواهر المضية ٢ / ٢٠٥ ، ٢٠٠ ، ورواها الذهبي ، في الميزان ٢ / ٥٩٠ ، ٥٩٠ ، عن أبي الفرج صاحب الأغاني . وانظر : تمار القلوب ٢٣٦ ، ومعجم البلدان ، الموضع السابق .

<sup>(</sup>٣) الحراقات ; سفن بالبصرة .

<sup>(</sup>٤) في المصادر بعد هذا : ؛ ناحية ، .

<sup>(</sup>٥) انظر : ميزان الاعتدال ٢ / ٥٩١ . وفي الجواهر زيادة : ١ حديث ، .

<sup>(</sup>٦) ذكر ابن عراق ، في تنزيه الشريعة المرفوعة ٢ / ٢٤٧ ، أن سنده واه .

<sup>(</sup>٧) أخرجه الترمذي ، في : ياب ما جاء في قضل العشاء ، من أيواب الأطعمة . عارضة الأحوذي ٨ / ٤٥ . وقال : منكر .

<sup>(</sup>٨) ق : الكامل ف الضعفاء ٤ / ٢٩٠٤ .

<sup>(</sup>٩) فى النسخ : « عقبة ؛ وفى الجواهر ٢ / ٤٠٧ : « عتبة ؛ . والتصويب من : الكامل ، وميزان الاعتدال ٢ / ٥٩١ . وانظر ترجمته فى : عهذيب التهذيب ٨ / ١٦٠ ، ١٦١ .

<sup>(</sup>١٠) ذكره ابن عدى ، ف : الكامل ، الموضع السابق .

#### 1197 - عبد الرحمن بن المُوَقَّق أبي الفضل الدِّيرقانِيَّ "

والدُ رَحْمَةِ الله ، المذكورِ في حرف الرَّاء (١) .

قال السَّمْعانِيِّ : نَبُتُّ معروف ، سمعتُ منه .

ومات في التاسع عشرَ من شُوَّال ، سنة نَيُفٍ (٢) وأربعين وخمسِمائة . رَحِمَه اللهُ تعالى .

作 作 推

١١٩٧ – عبد الرحمن بن نصر بن عُبَيْد السَّوادِيّ الأصْل ، الصَّالِحيّ ، الحنفيّ ، المُفْتِي ، الإمام ، زين الدين العَدِيمِيّ \*\*\*

وُلِد سنة ثمان وأربعين وستِّمائة .

وسمع من الرَّشِيد العِراقِيِّ ، والمُرْسِي ، وسِبْط ابنِ الجَوْزِيُّ ، واليَلْدانِيُّ ، وغيرِهم . وتفقَّه ، ومهر في الشُّروط ، وكان يُجِيد تَعْبيرَ الرُّؤْيا .

وقال الذَّهَبِيُّ : كان ساكنًا وَقورًا ، كثيرَ التَّلاوة ، بَصِيرًا بالفقه ، عالَج الشَّهادة ، وكتَب الشُّروط دَهْرًا ، ثم عَجز وانْقطَع .

ومن مَسْموعِه على الْمُرْميِيُّ « كتاب الأربعين » للحسن بن سفيان ، والرابع والخامس من « فوائد عَبْدان » (٢٠) .

ومات في ذي الحِجّة ، سنة أربع وعشرين وسبعِمائة .

وذكَّره الصَّلاحُ الصَّفَدِيُّ ، في ﴿ أَعَيَّانَ العصر ﴾ ، وقال : سمع المُرْسِيُّ ، وسيبُط ابنِ

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : التحبير ١ /٢١٤ ، ١٤٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٩٥ ، معجم البلدان ٢ / ٧١٥ . وكنيته في التحبير : ٥ أبو الفضل ٥ . ونسيته فيه وفي معجم البلدان : ٥ الديوقاني ٥ . وانظر : ما نقدم في ٣ / ٢٤٤ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۸۵۷ .

<sup>(</sup>٢) انظر : الجواهر المضية ٢ / ٤٠٨ ، وحاشيته .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الدور الكامنة ٢ / ٤٥٨ .

<sup>(</sup>٣) في النسخ : ١ عبديان ١ .

وعبدان هو عبد الله بن أحمد بن موسى الجواليقى ، من علماء الحديث ، صاحب تصانيف ، توفى سنة تسعين ومائتين . انظر : الأعلام ٤ / ١٨٩ .

الجَوْذِئ ، وخطيبَ مَردًا ، وإبراهيم البَطائِحِيّ ، والرَّشِيدَ العِراقِيّ ، واليَلْدَانِيّ ، وغيرَه ، كان له فى الفقه بَصَرِّ حَدِيد ، وفى الشُّروط نظرٌ مالَحْظُه عنه محِيد ، شَهِد تحت السَّاعات ، وأَنْفَق عُمْرَه فى الطَّاعات ، إلى أن عجَز وانْقَطع ، ولمع بَرْقُ ضَعْفِه وسطَع ، وكان يُعَبِّرُ الرُّؤْيا ، ويأْتى فى كلامِه بما هو الغايةُ القُصْوَى ، و لم يزَلْ إلى أن جَفَّ عُودُه ، وَزَمْجَرتْ بالنِّزاعِ رُعودُه . ثمَ أرَّ خَ وَفَاتَه كما نقلْنا آنِفًا . تغمَّده اللهُ برحمتِه .

\* \* \*

١١٩٨ – عبد الرحمن بن نُفَيْل القاضي(١)

كذا ذكره في « الجواهر » ، من غير زيادة .

\* \* \*

۱۱۹۹ – عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين القاضى ، أبو سعيد ، النَّاصِحِيّ ، النَّيْسابُورِيّ

روَى عن أبي بكر بن خَلَف ، وأبي عمر المَحْمِيّ .

وروًى عنه عبدُ الرحيم السَّمْعانِيِّ ، وأبوه عبدُ الكريم .

مات في عَشْر الخَمْسين وخمسِمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

۱۲۰۰ – عبد الرحمن بن يحيى بن يوسف بن محمد ابن عيسى ، شيخ الشيوخ ، عَضد الدين ابن شيخ الشيوخ العلامة سَيْف الدين السُّيرَامِيّ ،
 الخنفيّ ، شيخ الظَّاهِرِيَّة \*\*\*

مات سنة ثمانين وثمانمائة ، رحمَه اللهُ تعالى .

كذا ذكره الحافظُ جلال الدين السُّيوطِيُّ ، في ٥ أغيان الأغيان » .

<sup>(</sup>۱) كذا ذكر المؤلف أنه : 3 ابن نفيل ) . ويؤكده موضعه من الترتيب ، وهو كذلك فى شذرات الذهب ٥ / ٢٠٤ ; وقد ترجمه ابن ألى الوفا ، فى الجواهر المضية ، برقم ٤٧٤ ، باسم : 3 عبد الرحمن بن مقبل ، ، وذكرت فى حاشيته أنه شافعى . انظر : الجواهر المضية ٢ / ٣٨٢ ، ٤٠٧ . وانظر أيضا : سير أعلام النبلاء ٢٣ / ١٠٤ .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٩٦ .

<sup>( • • )</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٤ / ١٥٨ ، ١٥٩ ، نظم العقيان ١٢٧ .

وذكرَه ابنُ طُولُون في ﴿ الغُرَف العَلِيَّة ﴾ ، وقال : وُلِد في أوائِل شوَّال ، سنة ثلاثَ عشرة وثمانِمائة تقريبا ، وتفقّه بوالده ، وبالعلّامة تقى الدين الشُّمني ، وغيرِهما ، وحفِظ القرآن العزيز ، واشتغّل ، وحصَّل ، وتولَّى المشيخة المذكورة بعدَ وفاة والده ، وتصدَّر للتدريس بها ، وبَرع في الفقه ، والأصول ، والعربيَّة ، والمعانى ، والبيان ، وانتفَع به كثيرٌ من الطلبة ، هذا مع الذَّكاء المُفْرِط ، والقريحة الوَقَّادة ، والحافظةِ الجيَّدة إلى الغاية ، والبَشاشةِ ،/ والاتضاع ، ٢٧٩ ظ وطَلاقة الوَجْهِ ، وكان خيرًا ، دَيَّنًا ، قليلَ الاجْتاع بأكابرِ الدَّولة إلَّا لضرورةٍ أكيدةٍ ، مع الكراهة ، وصار من أعْيان السَّادة الحنفيَّة ، وأفْتَى سِنِين ، وأخذ عنه الأكابرُ .

ومات فَجْأَةً ، فى التاريخ المذكور .

办 非 株

۱۲۰۱ – عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن على التَّوْقاتِي (۱) الأصْلِ ، الشيخ زَيْن الدين

اشْتغُل وحصَّل ، وحَلَّ « مَجْمَع البَحْرَيْن » على الشَّمْس ابن رمضان ، وأَخَذ الحديثَ عن قريبه القاضي نُور الدين ابن مَنَعَة ، وتعَانَى الشَّهادةَ ، وكان ضابطًا عَدْلا .

قال ابنُ طُولُونَ : وحضَر معنا الدُّروسَ في مدارس الحنفيَّة .

وكانت وفاتُه سنة أربع وثلاثين وتسْعمائة .

وكان عندَه سُكونٌ وتَواضُعٌ ، وحِشْمةٌ . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

۱۲۰۲ – عبد الرحمن بن يوسف بن حسين ، السَّيِّد الشَّريف الحُسَيْنيُّ

أحدُ عُلَماء الدُّولة العثانيَّة ، خَلَّد اللهُ تعالى أيَّامَها .

قرأ على المَوْلَى علاء الدين على الفَنَارِئ ، والمَوْلَى على اليَكَّالِيُّ .

<sup>(</sup>١) توقات : بلدة فى أرض الروم بين قوئية وسيواس ، بينها وبين سيواس يومان . معجم البلدان ١ / ٨٩٥ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : شذرات الذهب ٨ /٣٠٣ ، ٣٠٣ ، الشقائق النعمانية ١ /٦٢٠ -٦٣٢ ، الكواكب السائرة ٢ /١٥٩ .

وصار مُدرِّسا ببعض المدارس .

وكان من جُمْلة عبادِ الله الصالحين ، والعلماء العاملين ، كراماتُه ظاهرة ، ومَناقبُه مُتكاثِرَة ، وأَوْقاتُه بالعبادة مَعْمورة ، وسيرتُه بين العباد مشكورة ، يَنْهَى عن الباطل ، ويأْمُر بالحقّ ، لا تأخذُه في الحقّ لَوْمُةُ لائِم .

وكانتْ ولادتُه سنَة أربع وسبعين(١) وثمانمائة .

ووفاته سنة أربع وخمسين وتسعِمائة بمدينة بَرُوسَة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٢٠٣ - عبد الرحمن بن يونس الرُّومي

أَخَذَ عن بعض فضلاء بلادِه ، وقرأ وحصَّل ، وصار مدرِّسًا ببعض المدارس .

وكان من فُضَّلاء تلك الديار ، نُحصوصًا في علم الدين .

وكانت وفائه سنة اثنتين وخمسين وتسعِمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الشذرات والكواكب : 1 وستين ﴾ . والمثبت في النسخ والشقائق .

#### فصل في مَن اسمه عبد الرحيم

## ١٢٠٤ - عبد الرحيم بن أحمد بن إسماعيل الكُرْمِيني المُنْعُوت سيف الدين ، المُلقب بالإمام "

وذكره صاحبُ ( الجواهر ) ، وقال : رأى الإمام أبا حنيفة في النَّوْمِ ، وسأله عن كراهةِ أَكْلِ لحم الخَيْلِ ، أهِي كراهةُ تحريم أم تَنْزِيهِ ؟

فقال : كراهةُ تُحرُّيم ، ياعبدَ الرحيم .

• ورأيت بخط الشيخ زين الدين ابن نُجَيْم ، نَقْلًا عن الكَرابِيسِي ، أَنَّ صاحبَ التَّرْجَمةِ لمَّا رأى هذه الرُّوْيا ، وأخبر بها الحاضرين عنده إذْ ذاك ، وكان هناك فقية يُسمَّى صلاحًا ، فتنوَّمَ ساعة ، ثم قال : رأيتُ النَّبِي عَلَيْكُ ، وسألتُه عن أكْلِها ، فقال : مُباح ، يا صلاح . فقال الشيخ : الأمرُ سَهْل ، تَعارَض المُحَرِّم والمُبِيح ، فقُدَّمَ المُحَرِّم على المُبِيح ، لن تُقْلِحَ أبدًا . فمرض من ساعتِه ، ثم رُفِعَتْ جنازتُه قبلَ ثلاثةِ أيّام . انتهى .

وَتُؤُفِّي ، رحمَه اللهُ تعالى ، في سنة سبع وستِّين وأربعِمائة ، ودُفِنَ بِهِسْتان (١) .

والكَّرْمِينِيّ ؛ بفَتْح الكاف وسُكون الرَّاء وكسُر الميم وسكون اليَّاء تحتها نُقْطتان وفي آخرها نُون : هذه النِّسْبة إلى كُرْمينِية ، بلدةٌ بين بُخارَى وسَمَرْقَنْدَ .

وصَفَه الْكَرابيسييُ بأنَّه سُلْطان المُحقُّقين .

١٢٠٥ – عبد الرحيم بن أحمد بن عُرُوَة ، أبو الحسين\*\*

الفقية ، الوّرع ، الزَّاهِد ، العابِد ، سِبطُ الإمام/ أبي محمد النَّاصِحِيّ .

لَزِم مسجدَه ، وكان يُفْتِى ، ويُدَرِّس ، وسمع الحديث ، وعاش فى سِيرَةٍ مَرْضِيَّةٍ ، وطريقةٍ محمودة .

مات في شعْبان ، سنة عشرٍ وخمسِمائة ، ودُفِن بباب مُعْمَرٍ .

٠٨٧ و

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٩٧ ، الفوائد البهية ٩٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٥٨ .

<sup>(</sup>١) هستان : قلعة مشهورة ، من نواحي قزوين . معجم البلدان ١ / ٧٦٩ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : التحبير ١ / ٤١٧ ، ٤١٨ ، الجواهر المضية ، برقم ٧٩٨ .

ذكره السَّمْعانِيّ في « معْجَم شُيوحه » ، وقال : سمع جَدَّه أبا محمد عبد الله بن الحسين (١) النَّاصِيحِيّ .

قال : وكتب إلى بالإجازة بجميع مَسْمُوعاته ، وقال : أَجَزْتُ لهم أَن يَرْوُوا عنَّى جميعَ مَسْمُوعاتِي ، إنْ جازت الإجازة .

وهو والدُّ أبي جعفر محمد ، الآتي ذِكْرُه إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

١٢٠٦ – عبد الرحيم بن أحمد بن على بن عثمان
 ابن أحمد بن إبراهيم بن الفَصِيح الهَمَذَانِيّ
 الأصل ، ثم الكُوف ، ثم الدُمَشْقِي\*

قدم القاهرة في سنة خمس وتسعين وسبعمائة .

وحدث بها عن ابن المُرابِط بـ السُّنن الكبرى " للنَّسَائِيّ .

قال ابنُ حَجَرٍ : وسمع منه غالِبُ أَصْحابنا ، ثم رَجَع إلى دمشقَ ، فمات بها فى شوَّال ، سنة خمس المذكورة .

وهو والدُّ صاحبِنا شهاب الدين بن فخر الدين بن تاج الدين .

وُلِدَ سنة ثلاثٍ وسبعِمائة .

وسمع من أبى عمرو ابن المُرابِط ، في سنة ست وثلاثين « السُّنن الكبرى » للنَّسائِي ، روايةَ ابن الأُحْمَر ، وحدَّث به بالقاهرة ودمشق ، سَمِعْتُ عليه قطعةً منه .

وذكرَه أبو الفَتْح الْمَراغِيُّ ، في « مَشْيختِه » ، وزاد : أنَّه سمع من التَّاج عبد الرحمن بن إبراهيم ابن أبي اليُسْر ، ومحمد بن إسماعيل بن الخَبَّاز « مُسْنَد أحمد » ، وسمعتُ عليه من « النَّسائِيُّ الكبير » . انتهى .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) هو عبد الله بن الحسين . وتقدمت ترجمته برقم ١٠٤٨ .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : إنباء الغمر ١ / ٤٦١ ، الدرر الكامنة ٢ / ٤٦٣ ، شقرات الذهب ٦ / ٣٤٠ .

۱۲۰۷ – عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن عبد الله عبد أبو سعد ، القاضي المُختار ، الإسماعيلي \*\*

تولَّى القضاءَ مُدَّةً بالختيار المشايخ إيَّاه ، فلذلك قيل له : المُختار . وسمع من أبى الحسن السَّرَاج<sup>(۱)</sup> ، وأبى بكر أحمد بن محمد بن شَاهُويَه القاضى . وعُقِد له مجلسُ الإمْلاء ، بُكْرةَ يوم السبتِ ، وكان يحْضُرهُ المشايخُ والفُقَهاء . وُلِد سنة خمس وأربعين وثلاثمائة .

وتُوُفِّي ثالثَ شعبان ، من سنة سبع وعشرين وأربعمائة .

*\$* # #

۱۲۰۸ - عبد الرحيم بن أبي القاسم بن يوسف بن موسى بن موقا الإمام\*\*

سمع من العلامة أبى اليُمْن الكِنْدِئ ، وحدَّث . ومات سنة سِتُّ وخمسين وسِتِّمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٢٠٩ – عبد الرحيم بن إسْكَنْدَر \*\*\*
 وقداشتهر بذلك ف زمنه ، فمتى قبل : إسكندر زاده . لا ينْصَرِفُ إلَّا إليه . والله تعالى أعلمُ

\* \* \*

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٧٩٩ .

وفيه أنه 1 السُّراج 1 . وفيه زيادة 3 بن عبد الله 4 بعد 1 بن محمد 4 الثانية .

<sup>(</sup>١) هو محمد بن الحسن بن أحمد النيسابوري المقرى ، المتوفي سنة ست وستين وثلاثمائة . العبر ٢ / ٣٤٢ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٠٥ .

<sup>(</sup>وده) ترجمته في : خلاصة الأثر ٢ / ٢٠٧ ، لطف السمر ٢ / ٥٠٨٢ . وكانت وفاته سنة تسع بعد الألف .

#### ۱۲۱۰ – عبد الرحيم بن داود السَّمْنَانِيّ ، أبو محمد "

روَى عن إسماعيل بن تُوْبَةَ القَرُّوينِيّ ، عن محمد بن الحسن ، كتاب ه السَّيْرِ الكبير » . روّى عنه عبدُ الله بن محمد بن يعقوب الحارثيّ .

» ¢ \$

۱۲۱۱ – عبد الرحيم بن عبد السلام بن على بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن سَعْدُويَه ابن محمد بن سَعْدُويَه ابن بِشْرِ بن إسحاق بن إبراهيم بن غِياث ، أبو زيد ، الغِيَائِي \*\*\*

أبو زيد ، الغِيَائِي \*\*\*

من أهل مَرْوَ .

قال ابنُ النُّجَّارِ: الحنفي ، أحدُ القُضاة ، الأعيان ، الفُضَلاء .

قدم بغدادَ حاجًا ، في سنة خمس وستِّين وأربعمائة ، وحدَّث بها عن أبيه ، وغيره ، وسمع منه مِن أَهْلِها على بن الحسن ابن مَلِيح البَّزَّار ، وغيرُه .

قال السُّمْعَانِيمُ: كان إمامًا مُبَرُّزًا ، فاضِلًا عالمًا .

تُوُفِّى ، رحمَه اللهُ تعالى ، بمَرْوَ ، فى جمَادَى الأُولَى ، سنة أربع وثمانين وأربعمائة . وأبوه عبدُ السلام يأتى ، وأخوه عبد الغفَّار أيضا ، وابنُ أخيه محمد بن عبد الغفَّار أيضًا ، ٢٨ ظ / إن شاء اللهُ تعالى .

0 \* 0

۱۲۱۲ – عبد الرحيم بن عبد العزيز بن محمد ابن محمود بن محمد السَّدِيدِۍ ، الزُّوزَنِيُّ العروف بعماد الإسلام

سِبْطُ الإمام فضل الله النّوهريستيّ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية برقم ٨٠٠ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٠٨ .

وفيه : 1 عبيد الله 4 مكان : 1 عبد الله 4 . وانظر : حاشية الجواهر ٢ / ٤٦٣ .

<sup>(</sup> ٢٠٠٠ ترجمته في : تاج التراجع ٣٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٠١ .

وجَدُّه لأبيه محمد الزُّوزَنِيِّ ، هو صاحبُ ﴿ مُلْتَقَى البِحَارِ ﴾ . تفقّه على جَدَّيْه (١) ، الآتي ذِكْرُ كلِّ منهما في بابه .

سمع « معانى الآثار » للطّحاوِى ، من محمد بن محمد بن مُولِّد الخُجَنْدِى ، الفقيه الحَنَفِيّ ، وحدَّث به ببغداد ، فسمِعَه عليه جماعةٌ من فُضَلاءِ الحنفيَّة .

وكان إماما فاضلًا ، عالما ، زاهدًا ، قَوَّامًا ، عارفًا بالفقه و فُنونِه ، إماما في السُّنَّةِ والذَّبُ عنها ، أديبا شاعِرا ، قُدُوةً . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

### ابن الفُرَات الإمام ، عِزُّ الدين \* الحسين الفُرَات الإمام ، عِزُّ الدين \*

وُلدَ سنةَ ثلاثِ وسبعِمائة .

واشْتغُل بالفقه ، فمَهَر فيه .

وتفقُّه على مُحْيِي الدين الدِّمَشْقِيُّ ، وشمس الدين الحرِيرِيِّ ، وغيرِهما .

وسمِع من بدر الدين ابنِ جَماعةً ، وغيرِه .

ودَرَّس بالحُسامِيَّةِ ، وأعاد بالمَنْصُورِيَّةِ .

وناب في الحُكْم ِ فأجاد ، ومَهَرَ في الشُّروط ، ودرَّس ، وأَفْتَى ، وأعاد .

ومات في ذِي الحِجَّة ، سنة إحْدَى وأربعين وسبعِمائة .

قال ابنُ حَجَرٍ : وهو والدُ شيخِنا ناصر الدين محمد المؤرِّخ .

وذكرَه الصَّفَدِى ، في ﴿ أَعْيَانَ القصْرِ ﴾ ، وقال : اجْتَهَد في مَذْهِبِه ، واشْتَعُل ، ودَخَل في مَضَايِقِه ، ووَغَل (٢) ، وبرَع في الفقه ، وأَفْتَى ، وسلَك طريقًا ﴿ لَا تُرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾ (٣)، مَضَايِقِه ، ووَغَل (٢) ، وبرَع في الفقه ، وأَفْتَى ، وسلَك طريقًا ﴿ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾ (٣)، والنَّهت إليه رئاسةُ الإفتاء والاشْتغال ، ودرَّس وأعاد وأتَى بكلّ نَفِيسٍ غَال . إلى أن قال : وبطلَل

<sup>(</sup>١) جده لأمه هو فضل الله النوهريستي .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٠٣ ، الدرر الكامنة ٢ / ٤٦٨ ، النجوم الزاهرة ٩ / ٣٢٦ . وكنيته : ١ أبو محمد ١ .

<sup>(</sup>٢) وغل يغل : أبعد .

<sup>(</sup>٣) سورة طه ١٠٧ .

ذلك إلى أن أصْبح ابنُ الفُراتِ رُفاتا ، فأمْسَى شَخْصُه تحت الأرضِ كِفاتا . ثم أرَّخ وَفاتَه كما ذكرْنا . رحمَه اللهُ تعالى .

华 锋 按

## ۱۲۱۶ – عبد الرحيم بن على ، المشهور بابن المُؤيَّد ، والمعروف بحاجى چلبى ، الرُّوميّ الحنفيّ "

ذكره الشيخُ العَلَّامةُ بدرُ الدين بن رَضِي الدين العَزِّى ، فى « رحلته إلى الديار الرُّوميَّة » ، وأثنى عليه ، فقال ، عند ذِكْرِ مَن اجْتمع به من عُلَمائِها : فأوَّلهم وأوُلاهم ، وأعْلَمُهم وأعْلاهم ، الشيخُ الأوْحَدُ ، والإمام الأمْجَد ، المقرُّ الكريم ، مولانا عبد الرحيم ، المعروف عاجي چلبي بن المُؤيَّد ، هو صَدْرٌ من صُدورِ أئمَّة الدين ، وكبيرٌ من كُبراء الأوْلياء المهتدين ، وقُدُوةٌ في أفرادِ العلماء الزَّاهدين ، حاملُ لواء المعارف ، ومُحْرِزُ التَّالِد منها والطَّارِف ، مُحافظ على الكتاب والسُّنة ، قائمٌ بآراء الفَرْضِ والسُّنة ، حاملُ الأعْباءِ صلاحُ الأُمَّة ، باسط للضُّعَفاء وذَى الحاجاتِ جَناحَ الرَّأَفةِ والرَّحمة ، ذو أورادٍ وأذْكار ، كان يُعَمِّرُ بها مَجالِسَه ، وجِدًّ في العبادة ، وجُهْدٍ في الزَّهادة ، ومُواظَيةِ صيامِه ، ومُلازَمةٍ قيامِه .

يُقَضِّى بنَفْعِ الناسِ سائِرَ يَوْمِه وتَجْفُوه فى جُنْحِ الظلامِ مَضَاجِعُ / فَيَنْفَكُ عنه لَيْلُه وهْوَ راكِعُ / فَيَنْفَكُ عنه لَيْلُه وهْوَ راكِعُ

1 1 1 1

وبالَغ فى مَدْحِه والثّناءِ عليه ، قال : اسْتفَدْتُ منه ، واسْتفاد منّى ، وأخَذْتُ عنه ، وأخَذ عنّى ، واسْتجَزْتهُ لولدِى أحمد ، ولمن سيَحْدُث لى من الأولاد ويُوجَد ، على مذهب من يَرَى ذلك ، ويَسْلُكُ هذه المَسالِك ، فممّا أَخَذَ عنّى مُؤلّفِى المُسمّى بـ « الزُّبْدَة ، فى شرح البُّرْدة » ، فل شرح البُّردة » ، و « بحث وتَدْقيق وتحقيق ، أوْضَحتُه فى معنى الكلام النَّفْسِي » ، وقصيدتى « القافيَّة القافِية ، التي هي ببَعْض مَناقب شيخ الإسلام (١) وافِية » ، وقصيدتى « الخائِيَّة المُعْجَمة ، وحلَّ بعض طلاسم الكُنوز المُعظَّمة » ، وأن كتابة « خَلَّاقٌ عَلِم » وحَمْلَها ونفَع من الطَّاعُون ، وأنّه مُجَرَّبٌ كما رؤاه لنا الأئِمَّة الوَاعُون . (١ وأنشَدْتُه لنَفْسِي ٢) :

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : شذوات الذهب ٨ / ٢٥٦ ، الشقائق النعمانية ٢ / ٣٠ ، ٣٠ . الكواكب السائرة ٢ / ١٦٥ – ١٦٧ .

<sup>(</sup>١) يعنى والده ، كما جاء فى الكواكب .

<sup>(</sup>۲-۲) ق ن : د وأنشدني لنفسه شعرا ه .

والتصحيح من : ط . والكواكب ٢ / ١٦٧ .

مَن رَام أَنْ يَبُلُغَ أَقْصَى المُنَى فَ الحَشْرِ مَعْ تَقْصِيرِه فِي القُرَبْ فَلْيُخْلِصِ الحُبَّ لِمَوْلَى الورَى والمُصْطَفَى فالمرءُ مَع مَن أَحَبَّ

قال: وممّا أفادنى إيّاهُ ، نَقْلًا عَن بعضِ العارفين ، أنَّ الإِنسانَ إِذا قال: رَبَّنا . خَمْسَ مَرَّاتٍ ، وَدَعا ، اسْتُجِيبَ له ، واحْتَجَّ بقولِه تعالى ، حِكايةً عن إبراهيم عليه الصلاة والسَّلام : ﴿ رَبَّنَا إِنِّى أَسْكَنتُ مِن ذُرِيِّتِى بِوَادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعِ عِنْدَ بَيْتِكَ ٱلْمُحَرَّمِ ﴾ . إلى قوله : ﴿ رَبَّنَا وَتَقَبَّلُ دُعَاءِ ﴿ رَبَّنَا إِنَّى أَسْكَنتُ مِن ذُرِيِّتِى بِوَادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعِ عِنْدَ بَيْتِكَ ٱلْمُحَرَّمِ ﴾ . إلى قوله : ﴿ رَبَّنَا وَتَقَبَّلُ دُعَاءِ ﴿ رَبَّنَا إِنَّى وَلِوَ لِدَى وَلِو لِدَى وَلِللْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ ٱلْحِسَابُ ﴾ (١) . فاستحضرت في الحال دليلًا آخر بَنَا مَا وَعَدَّتَنا عَلَىٰ بَبُركتِه ، وهو قولُه تعالى : ﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَلْذَا بَلْطِلًا ﴾ إلى قوله : ﴿ وَءَاتِنَا مَا وَعَدَّتَنا عَلَىٰ رَسُلِكَ وَلا تُحْزِنَا يَوْمَ ٱلْفِيلَمَةِ إِنَّكَ لَا تُحْلِفُ ٱلمِيعَادَ ﴾ (٢) وهي تمامُ الحَمْسِ ، ثم عَقَبِها بقولِه تعالى : ﴿ وَالنَّكَ لَا تُحْلِفُ ٱلمِيعَادَ ﴾ (٢) وهي تمامُ الحَمْسِ ، ثم عَقَبِها بقولِه تعالى : ﴿ وَاللَّهُ لِللَّهُ عَلَيْهِ وَلِهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ رَبُّهُمْ ﴾ (١ عَلَيْ بَعْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِهُ اللَّهُ مِنْ رَبُّهُمْ ﴾ (١ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا تُحْلِقُ اللَّهُ مُنْ رَبُّهُمْ ﴾ (١ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ وَلَيْ اللَّهُ مُنْ رَبُّهُمْ ﴾ (١ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَاللَّهُ مَنْ رَبُّهُمْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ مُنْ رَبُّهُمْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ رَبُّهُمْ اللَّهُ وَلَيْهَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ

وذكرَه في « الشَّقائِق » ، وأثَّني عليه ، وأرَّخ وَفاتَه سنة ، أربع وأربعين وتسعِمائة .

# # #

١٢١٥ – عبد الرحيم بن علاء الدين على العربي "

الآتي في مَحَلُّه .

أحدُ فُضَلاء الدِّيار الرُّومِيَّة .

أخذ عن أبيه ، وعن المولى خطيب زاده .

وصار مُدَرِّسًا بإحْدَى النَّمانِ (٤) . ثم وَلَى قضاءَ قُسْطُنْطِينيَّة ، ثم صار مُدرِّسا بإحْدَى التَّمان ثانيا . ومات وهو مدرسٌ بها ، سنة ثلاثٍ وعشرين وتسعمائة .

وكان من فُضَلاء الديارِ الرُّوميَّة ، المَعْروفين بالذَّكاء والفَهْم ، وكانا ربما يَحْمِلانه على التَّكاسُلِ وتُرْكِ الاسْتغال ، ويَعْتَمِدُ في الجواب عليهما ، ويلْجَأْ عندَ المُضايَقَة إليهما ، فربما أصاب ، وربما زَلَّ عن طريق الصَّوابِ . رحمه الله تعالى .

数 章 章

<sup>(</sup>١) سورة إبراهم ٣٧ - ٤١ .

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران ١٩١ - ١٩٤ .

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الكواكب السائرة ٢٣٦/١ . وذكر الغزى أن والده لقبه ببلك .

<sup>(</sup>٤) المدارس النمان بإصطنبول ، بناها السلطان محمد خان بن مرادخان ، بعد فتحه الإسطنبول سنة سبع وخمسين وثمانمانة ، وسميت بالنمان ، لأن لها ثمانية أبواب . شذرات الذهب ٣٤٤/٧ ، ٣٤٥ .

## ١٢١٦ - عبد الرحيم بن غُلام الله بن مجد الدين المُنشاوِي ، ثم المصريّ القاهريّ ، ويعرف بابن المُنشَاوِيّ \*

وُلِدَ فِي سنة ثمانيةٍ وثلاثين وتمانمائة ، بمنشأة (١) المِهْرَانيّ ، ونشأ بها ، فحفِظ القرآن الكريم ، و « المَجْمَع » ، و « المُغْنِي » في الأصول ، و « ألْفِيَّة ابن مُعْطِي » ، و « ألْفِيَّة ابن مالك » ، و « الكافية الشّافية » ، و « التَّلْخيص » ، وعرض على العَيْنيّ ، وتفقّه بابن الهُمام ، وخَيْرِ الدين خَصْرِ الرُّومِيّ ، وابن الدَّيْرِيّ ، والتَّفِهْنِيِّ ، وأخذ في الأصول عن أبي العباس الحنفيّ ، وحضر في العربيّة عند ابن قُديْد ، وجَوَّد القرآن على الشَّمس الحكريّ ، وكتب بخطّه الكثير ، وناب في القضاء عن ابن الدَّيْرِيّ ، فمن بعده ، ثم أعْرَضَ عن ذلك ، وحَجَّ وجاوَر غيرَ مَرَّةٍ ، وسمِع هناك على أبي الفتْح الْمَراغِيّ ، وبالمدينةِ على أخيه أبي الفرّج بالقابنتهيّة ، وغيرها .

ومات سنة ست وتسعين وثمانمائة (٢) . رحمه الله تعالى .

**春** 推 操

۱۲۱۷ - عبد الرحيم بن محمد بن أجمد بن أبى بكر الطَّرَابُلُسِيّ ، القاضى ، تاج الدين ، أبو محمد ، ابن قاضى القُضاة شمْس الدين \*\*\*

اشْتغَل وحصَّل ، وناب في الحُكْمِ عن أخيه الشيخ أمين الدين ، وغيرِه . ووَلِيَ إِفْتاءَ دارِ العَدْلِ ، ٢٨١ صَّل أيصَمَّمُ في الأحْكامِ ، ولا يتساهَلُ كغيرِه .

ورافَق ابنَ حَجَرٍ في السَّماعِ على البُّرْهان الشاميّ ، وغيرِه .

وحدَّث قليلا قبلَ مَوْتِه .

(٥) ترجمته في : الضوء اللامع ١٨٣/٤ .

وف النسخ : ق المنياوى ٤ . ف الموضعين ، والصواب من الضوء . ومنشأة المهراني بين النيل والخليج الكبير ، وذكر المقريزي أن موضعها يعرف بالكوم الأحمر ، وقد أنشأ بها الأمير سيف الدين بليان المهراني دارا وسكنها وبني مسجدا بجوارها ، وتتابع الناس في البناء بها ، وتقع اليوم بين سيالة جزيرة الروضة والخليج المصرى ، بأوله من جهة قم الخليج . انظر : حاشية النجوم الزاهرة ٩ / ١٨٤ .

(١) في النسخ : ٩ منية ، . وترسم منشأة أيضا هكذا : ١ منشبة ، .

(٢) في الضوء أنه كان بمن فر ومعه ولده لمكة بحرا حين طاعون سنة ست وتسعين ، فدام بها حتى مات .

(٥٠) ترجمته في : شذرات الذهب ٧/ ٠١٠ ، ١٨٤ ، الضوء اللامع ٤ /١٨٣ ، ١٨٤ .

وكانت وفاتُه سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

كذا ذكره ابنُ حَجَرٍ .

وذكره السَّخاوِيُّ ، في « الضَّوْء اللَّامِع » . بما هذا خلاصتُه . رحمه اللهُ تعالى .

١٢١٨ - عبد الرحيم بن محمد بن أبي بكر الرُّوميّ ، الشيخ زَيْن الدين "

أحدُ نُوَّابِ الحُكْمِ بالقاهرة .

كذاذكره ابنُ خليل ، في « تاريخه » ، ثم قال : وسمَّاه البَدْرُ العَيْنِيُّ عبدَ الرحمن ، وهو وَهَم منه . وُلِدَ في سنة خمس وسبعين وسبعمائة ، ونشأ نَشْأة حسنة ، مُشْتغِلًا بالعلم ، وأخذ عن جماعة من أعْيانِ عصره ، وكان بيده عِدَّةُ وظائفَ ، ووَلِي نيابة الحُكْمِ ، فدام بها مُدَّةً ، حُمِدَت قضاياهُ ، وشُكِرَتْ سِيرتُه ، وكان يُقْرِئ بعض الطلبة .

وذكره الحافظ السَّخاوِيُّ ، في « تاريخه » ، وقال : عبد الرحيم ابن الإمام الحنفي ، وم يذكر اسم أبيه ، ولا اسمَ جَدِّه ، ونقل ما قالَه الحافظُ ابنُ حَجَرٍ في تَرْجميّه بنحْوِ ما ذكره ، ثم قال : وما أَظُنُ هذا إلَّا ابنَ الإمام ، وإلَّا فليس في بني الرُّومِيِّ في هذا الوقت من يُسمَّى عبد الرحيم ، حَسْبَما أَخْبَرنِي به بعضُهم . هذا ما قالَه .

وذُكُر العَيْنِيُّ ، في « تاريخه » ترجمةَ الروميِّ هذا ، وسمَّاه عبد الرحمن . قال الحافظ السَّخَّاوِيُّ : وهو وَهَمٌ منه . تُوفِّي سنة خَمْس وأربعين وثمانمائة . انتهى .

\* \* \*

١٢١٩ – عبد الرحيم بن محمد بن الرحيم بن على بن الحسين بن محمد بن عبد العزيز بن محمد القاهري ، الحنفي ، القاضي عِزُّ الدين ، ابن عِزِّ الدين ، المُسْنِد ، مَفْخَرُ عصره ، ابن المؤرخ ناصر الدين ، ابن عِزِّ الدين ، المُسْنِد ، مَفْخَرُ عصره ، المعروفُ بابن الفُرَات \*\*\*

المُتَقدِّم ذِكْرُ جَدِّه عبد الرحيم بن على (١).

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الضوء اللامع ٤/١٨٥ . ١٩١ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته فى : التبر المسبوك ١٩٢ – ١٩٤ ، الدليل الشافى على المنهل الصافى ١١١، ٤١١، ٤١١، ٥١١، ٢٢٠٠ . الضوء اللامع ١٨٦٤ – ١٨٨ ، كشف الظنون ١٨٦٥/٢، ٣٨٥/٢ ، النجوم الزاهرة ٢٤/١٥ ، نظم العقيان ١٢٨، ١٢٨، ، هدية العارفين ٢/١٦٥ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۱۲۱۳ ، صفحة ۳۲۵ .

وُلِدَ بالقاهرة ، سنة تسع وخمسين وسبعمائة ، وبها نشأ ، فحفظ القرآن العظيم ، وعِدَّة مُتُونٍ ، منها : « البِدَاية متن الهداية » ، و « العُمْدة » . وعرض على جماعةٍ من كبار علماء المذهب ، كالسِّراج الهِنْدِيّ ، والشيخ أَكْمَلِ الدين ، وغيرِهما . وأخذ عن جماعةٍ ، منهم ؛ الصَّدْر ابن منصور ، والجمال المَلطِيّ ، وغيرُهما . وأجاز له جماعةٌ كثيرون من علماء المذاهب الأربعة ، وصار مُسْنِدَ الدِّيار المصريَّة .

وذكره الحافظ السّخاوِي ، في « تاريخه » ، فأثنى عليه ، وقال : إنَّ الحافظ ابنَ حَجَرِ شهدله بأنَّه مُسْنِدُ الوَقْتِ . وكان إمامًا عالمًا فاضلًا ، من بيتٍ مَشْهور ، ناب في القضاءِ عن الطَّرَابُلُسِيِّ فمَن بعدَه ، وصنَّف كتابا في تَرْك القيام ، سمَّاه « تَذْكِرة الأنام ، في النَّهْي عن القِيام » ، ولخَّصَ مسائل « شَرْح مَنْظومة ابنِ وَهْبان » . وله تصانيفُ أَخَرُ ، وفضائلُ جَمَّة ، ودِينٌ ، وصلاحٌ ، وحَيْرٌ ، وعِقَة ، وسكُون ، وانجماعٌ عن الناس ، وذِكْرُه مَشْهور ، وصيتُه مَنْشُور .

تُوُفِّيَ نهارَ السبت ، سادسَ عشرَ ذي الحِجَّة ، سنةَ إحْدَى وخمسين وتُمانمائة . رحمه الله تعالى . كذا تَرْجَمه في « الرَّوْض الباسم » .

势 券 券

۱۲۲۰ - عبد الرحيم بن محمود بن أحمد العَيْنِي ، القاضي ،
 زين الدين ، ابن قاضي القضاة بدر الدين "

ناظِرُ الأحْباس ، وأحَدُ نُوَّابِ الحُكْمِ بالقاهرة .

كان عندَه فضلٌ ومَحَبَّةٌ في العلم وأهْلِه . وكانتْ له ثروةٌ زائِدةٌ ، وجاهٌ كبير . وكان من أهْلِ الحَلَّ والعَقْدِ ، وممَّن انْتهَتْ الرِّئاسةُ إليه ، وعُقِدَ فيها بالْخَناصر عليه .

وكانتْ وَفَاتُه سنة أَرْبِع وستِّين وتْمَانَمَائة . تَغَمَّده الله برَحْمتِه .

**按 按 發** 

١٢٢١ – عبد الرحيم بن نصر الله بن على بن منصور ابن الحسين الكَيَّال \*\*\*

الآتي ذِكْرُ أبيه وأحيه عبد اللطيف / أيضا .

1111

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : النجوم الزاهرة ٢١٥/١٦ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٤ . ٨ .

كان نائبًا في القضاء بواسِط ، عن أخيه عبد اللطيف ، في سنة تسعين وخمسمائة . تفقّه علَى والله أبي الفتح نصر الله ، وحصَّل طَرَفًا صالحًا مِن المذهب .

B 4 B

١٢٢٢ - عبد الرحيم الجُوَيْنِيُّ

أحدُ من عَزَا إليه صاحبُ « انفُنْيَةِ » .

#### ١٢٢٣ - عبد الرحيم الجيني "

ذَكَره في « القُنْيَةِ » . قال في « الجواهر » : فلا أَدْرِي أهو بالجيم أم بالخاء المُعْجَمة ، ويأتى النَّسْبتان (١٠) . والله تعالى أعلم .

ti 🚓 🐣

(٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٠٦ .

(\*\*) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٠٧ .

(١) ذكر صاحب الجواهر ، في الأنساب ، في : ١ الخيني ، فحسب .

#### فصل في مَن اسمه عبد الرَّزَّاق

١٢٢٤ - عبد الرَّزَّاق بن حمزة ، أبو الصَّفا ، الطَّرابُلُسِيّ ، ثم القاهريّ \*

كان فاضلًا ، مُتْقِنَ الكتابة ، بليغًا في التَّجْويد ، جَميلَ الهَيْئة .

أخذ القراءات عن الْجَزَرِيّ ، والكتابة عن ابن الصَّائِغ . وقرأ على ابن حَجَرٍ في « البُخارِيِّ » (1) ، ووصنفه : بالبارع الماهِر ، الفاضيل الأوْحَد ، المُفنَّن . وقال : إن قراءته قراءة فصيحة ، مُخفَّفة ، مُطْرِية . وسأَل الله تعالى دَوامَ النَّفْع به ، وسمَّى والدّه محمدا . والصَّوابُ ما هنا . والله تعالى أعلم .

١٢٢٥ - عبد الرَّزَّاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خَلَف الرَّسْعَنِيَّ "

المتقدِّمُ ذِكْرُ وَلَدِه إبراهيم (٢) ، المُلقَّب عزَّ الدِّين .

كان إمامًا عَلَّامة . تفقُّه عليه ابنُه المذكور ، وسمع منه .

كذا في « الجواهر » من غير زيادة .

وذكره في « العِبَر » ، فقال ما نَصُّه : وتُوفِّى الرَّسَّعَنِى العلَّامة عِزُّ الدين عبد الرزَّاق بن رزق الله بن أبي بكر المُحدِّث ، المُفَسِّر ، الحَنْبَلِيّ . وُلِد سنة تسيع وَثْمانين . وسمع بدمشق ، من الكِنْدِيّ ، وببغداد من ابن مَنِينَا . وصنَّف « تفسيرًا » جيِّدًا . وكان شيخ الجزيرة في زمانِه ؟ عِلْمًا ، وفَضْلا ، وجَلالة . توفي في ثاني عشر ربيع الآخِر . انتهى .

فقد صرَّح كا تراه بأنَّه حنبليُّ المذهب . وكذا قالَه الصَّفَدِيُّ ، في « تاريخه » ، ولم أقِفْ على ما

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الضوء اللامع ١٩٣/٤ .

<sup>(</sup>١) كان ذلك سنة اثنتين وأربعين وتمانمائة .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : البداية والنهاية ٢٤١/١٣ ، تذكرة الحفاظ ٢٤٥٢/٤ ، دول الإسلام ١٦٧/٢ ، ذيل طبقات الحنابلة ٢٧٤/٢ – ٢٧٦ ، ذيل مرآة الزمان ٢٠٩/٢ ، ٢٠٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٠٨ ، شذرات الذهب ٥/٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٦ ، طبقات الحفاظ ، للسيوطى ٥٠٥ ، ٥٠٠ ، طبقات المفسرين ، للسيوطى ٦٦ ، ٧٠ ، العبر ٥/٤٢ ، كشف الطنون ٥٠١ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، النجوم الزاهرة ٢١١/٧ ، ٢١٢ . ٢١٢ .

<sup>(</sup>٢) تقدم برئم ٤٩ ، في ٢٠٦/١ .

يُوافِقُهما أو يُخالِفُهما عندَ كتابتي لهذه الترجمة الآن ، وإن ظَفِرْتُ بمَزِيدِ إيضاحِ أَلْحَقْتُه .

وقد ذكره ابنُ شاكِر الكُتْبِيُّ ، في « عيون التَّوارِيخ » ، ولم يتعرَّض لذكر مذهبه ، فقال ما نَصُه : ففيها - يعنى سنة إحْدَى وستين وسِتِّمائة - تُوفِّى عزَّ الدين عبد الرزَّاق بن رزق الله بن أبى بكر بن خلف الرَّسْعَنِيُّ المُحدِّث . مَوْلدُه برأْس العَيْن ، سنة سبع وثمانين وخمسِمائة . وكانت وَفاتُه بسِنْجارَ ، وسمِع الحديث ، وحدَّث . وكان فاضلًا ، أديبا ، شاعِرا ، صَدْرًا ، رئيسا ، وله المَكارِمُ العَلِيَّةُ من الملوك .

ومن نَظْمِه قولُه (١):

يا مَن يُرِينا كلَّ وقتٍ وَجْهُهه أَصْبُحُتَ في الدُّنْيا ثَرِيًّا بعدَما وله أيضا (٢):

نحَبَ الغُرابُ فَلَلَّنَا بِنَحِيبِهِ يا سائِلَى عن طِيبِ عيشى بعدَهم وله أيضًا (1):

ولو انَّ إنْسائَا يُبَلِّعُ لَوْعَتِى ولِمَ أَرْضَها له لاً سُكَنْتُه عَيْنِى ولم أَرْضَها له

بِشْرًا وَيُبْسِدِى كَفُّسِه مَعْرُوفَسِا أَمْسَيْتَ فِيها بِالتُّقَسِى مَعْرُوفَسِا

أَنَّ الحبيبَ دَنَا أُوانُ مَغِيبِهُ (٢) الحبيب دُنَا أُوانُ مَغِيبِهُ اللهِ عَن طِيبِهُ اللهِ عَن طِيبِه

وشَوْقِي وأشْجانِي إلى ذلك الرَّشَا ولولا خُفُوقُ القلبِ أَسْكَنْتُه الْحَشَا<sup>(٥)</sup>

/ هكذا نَسَب ابنُ شاكر هذين البيتين إلى صاحب التَّرجمة ، ثم نَسَبهما لولده شمس الدين محمد ابن عبد الرَّزَّاقِ ، ولم أقِفْ لمحمد هذا على تَرْجمة في تَراجم الحنفيَّة ، ثم بعد كتابتي لهذه الترجمة ، وقفتُ على نُسْخة من « الجواهر المضيَّة » مكتوب على هامشها بخطُّ المولَى العلَّامة مفتى الدِّيار الروميَّة في هذا العصر ، وهو محمد بن الشيخ محمد بن إلياس ، أدام اللهُ للوُجودِ وُجودَه ، ما صُورتُه : قلتُ : عبد الرزَّاق بن رزق الله بن أبى بكر بن خلف بن أبى الهَيْجاء الرَّسْعَنِيّ ، له تفسيرٌ سَمَّاه « مَطالِعَ أَنُوار التَّنْزيل ، ومَفاتح أسْرارِ التَّأُويل» عندى منه الجِلْدُ الأوَّلُ والثالثُ بخطٌ مُصنَّفِه ، لا أَدْرِي أَنَّه أَكْمَلَه التَّنْزيل ، ومَفاتح أسْرارِ التَّأُويل» عندى منه الجِلْدُ الأوَّلُ والثالثُ بخطٌ مُصنَّفِه ، لا أَدْرِي أَنَّه أَكْمَلَه

<sup>(</sup>١) البيتان في : ذيل مرآة الزمان ٢١٩/٢ .

<sup>(</sup>٢) ذيل مرآة الزمان ٢١٩/٢ ، ٢٢٠ ،

<sup>(</sup>٣) في الذيل: 1 نعب الغراب فدلنا بنعيبه 1 .

<sup>(</sup>٤) ذيل مرآة الزمان ٢/ ٢٠٠ ، والنجوم الزاهرة ٢١١/ ٢١٢ .

<sup>(</sup>٥) في الذيل والنجوم : 1 ولولا لهيب القلب 1 .

أو لا ، وهو كتاب جليل ، والظَّاهِرُ أنَّ هذا هو المذكور في الكتاب ، لكنَّه حَنْبَلِيِّ ، فإنَّه ذكر في كتابِه المذكور هكذا : نقل الجماعةُ عن إمامِنا أحمد ، رَضِي الله تعالى عنه ، منهم ابنُ عَمَّه ، وأحمدُ بن القاسم ، أنَّ قراءَتها -أى الفاتحة -واجبةٌ في كلِّركعةٍ ، فإنْ تركها لم تصبح صلاتُه . ورأيتُ في آخرِ الجلّدِ الأوَّلِ منه سماعًا بخطّه ، قال في آخرِه : وصبح ذلك في مجالسَ آخِرُها يوم الخميس ، ثاني ذِي المَّعْدة ، سنة تسع وأربعين وستّمائة ، بدار الحديث المُهاجِريَّة بالمَوْصِل . وكتب بعد ذلك اسمُه ونسبَه كا ذكرُنا .

ثم إنه نقل عن كتاب ﴿ دُرَّةِ الأَسْلاكُ ﴾ أنّه قال في سَرْدِ نَسَبِه الحَنْبليّ . فاتَّضَح من ذلك جميعه أنّه كان حَنْبَلِيّا بلا رَبْبٍ ؟ اللَّهُمَّ إِلَّا أن يكون تحنَّف بعد ذلك في أواخِرِ عُمْرِه ، وهو بعيدٌ جِدًّا ؟ لأنّه لم يُعْرَف في شيء من كُتُبِ التَّوارِيخ ، ولا ذكره أحدٌ في وَفياتِه ، والأصلُ عَدَمُه ، وقد اسْتَبْعَدَ المُفْتِي ، سَلّمَه اللهُ تعالى ، أن يكون كل مِن صاحبِ التَّرْجمةِ ووالده إبراهيم يُلقَّبُ بعِزِ الدين ، كا ذكره صاحبُ ( الجواهر ) . والله تعالى أعلم .

# # #

#### ١٢٢٦ - عبد الرزَّاق بن عبد الرحمن الرُّومِيّ

أحدُ أعْيان بني المُويَّد ، وهو ابن أخي حَجِّي چَلَبي ، المُتقدِّم ذِكْرُه قريبا(١) .

ذكره البَدْرُ الغَزِّيُّ ، في « رحلته » ، وأثنى عليه وقال في حقِّه : الفاضلُ اللَّبِيب ، والعالِمُ الأديب ، الباسِقُ في شجرةٍ كريمةِ الأعْراق ، ساطِعةِ الإشراق ، طَيَّبةِ الإثمار والإيراق ، مُحْرِزًا في مَيْدانِ طَهارةٍ قَصَبَ السِّباق ، مُتَمَيِّزًا في عُنْفُوانِ الشبابِ بحُسْنِ الخَلْق وإحْسان الأَحْلاق ، مُتَميَّزًا في عُنْفُوانِ الشبابِ بحُسْنِ الخَلْق وإحْسان الأَحْلاق ، النَّقصَف غُصْنُ أصْلِه في رَبْعانِه ، وكَبا جَوادُ أملِه في مَيْدانِه ، فلبِّي داعِي رَبِّه إذْ دَعاه ، وأجاب نِداهُ مُسارِعًا لِلقَاه ، فمات شهيدًا بالطَّاعون ، في صفر ، قبل ابن عمِّه عبد الهادي الآتي بأيَّام ، سنة سبح وثلاثين وتسْعِمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

推 推 推

١٢٢٧ - عبد الرزَّاق بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الكريم بن عبد النُّورين مُنِير بن عبد الكريم بن على بن عبد الحق بن عبد النور الحلبيّ القاهرِيِّ \*

من أوْلاد أولادِ القُطْبِ الحلبِيِّ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۱۲۱۶ ، في صفحة ۳۲۳ .

<sup>(•)</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ١٩٤/٤ .

وُلِدَ ليلة الرابع والعشرين من شهر رمضان ، في حدود الثانين وسَبْعِمائة ، بالقاهرة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، و « العُمْدة » ، و « المُلْحَة » ، وأكثر « السُخْتار » ، وعَرَضَ على جماعةٍ ، واشْتغَل وحصَّل ، وسمِع من الفُضَلاء ، وسَمِعُوا منه .

وكان خَيِّرًا دَيِّنًا ، مُحِبًا في الحديث ، مُتعفَّفا صابِرا ، ساكِنًا . حَجَّ غيرَ مَرَّةٍ ، وجاوَر ، وزار بيتَ المَقْدِس مِرارًا . وكُفَّ بصرُه بعد الخمسين ، فانْقَطَع بمَنْزلِه ، حتى مات ليلة الجمعة ، خامس شهر ربيع الثانى ، سنة ثمان وستين وثمانمائة ، وصُلِّى عليه بعدَ صلاةِ الجمعة ، / بجامع الحاكم . رحمَه اللهُ ٢٨٣ و تعالى .

۱۲۲۸ – عبد الرزَّاق بن يوسف بن عبد الرزاق المراق المراق المراق القاهرِي ، الشَّاذِليِّ

وُلِدَ فِي المُحرَّم ، سنة ثلاثين وثمانمائة ، ونشأ فحفظ القرآن الكريم ، وغيره . وأخذ عن ابن الهُمام ، وغيره . واشتهر بالفضيلة ، وكان (امن المُناوِيَّ) والأمشاطِيِّ فيه حسنُ اعْتقاد ، مُتنسِّكا وَرِعًا ، مُتعَفِّفا ، كثيرَ المَحْفوظِ ، خُصوصًا في الشَّعْر ، والتاريخ ، والأدب ، مُفِيدَ المُجالسة ، يَغْلِبُ عليه الانْجماعُ من الناس .

مات في ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان ، سنة تسعين وثمانِمائة . تغمَّده اللهُ برَحْمتِه .

١٢٢٩ - عبد الرَّشِيد بن أبي حنيفة بن عبد الرَّزاق ابن عبد اللَّزاق ابن عبد الله الوُلُوالِحِيِّ ، أبو الفتح

من أهل وَلْوَالِج ؟ بلدةٌ من طَخَارِسْتان بَلْخ (٢) . سكن سَمَرْقَنْدَ .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ١٩٦/٤ . ويعرف بابن عجين أمه .

١) في الضوء : ( للمناوى ) .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : تاج التراجم ٣٥ ، ٣٥ ، التحيير ٤٤٦ ، ٤٤٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٠٩ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٩٦ ، الفوائد البهية ٩٤ ، معجم البلدان ٩٤٠/٤ ، هدية العارفين ٥٦٨/١ . راسم والده : ٥ النعمان ٩ .

<sup>(</sup>٢) طخارستان : ولاية واسعة كبيرة ، وتشتمل على عدة بلاد ، وهي من نواحي خراسان ، وهي طخارستان العليا والسفلي ، والمراد هنا العليا شرق بلخ . انظر : معجم البلدان ١٨/٣ه .

قال السَّمْعانَى في حقِّه : إمامٌ فاضل ، حسن السَّيرة . وورَد بَلْخَ ، وتفقَّه بها علَى أبى بكر القَرَّاز ، ثم ورَد بُخَارَى ، وتفقَّه بها على البُرْهان مُدَّة ، ثم ورَد سَمَرْقَنْدَ ، والحتَصَّ بأبى محمد القَطَوَانِيَ (١) . وكتبَ « الأمالِي » عن جماعةٍ من الشُّيوخ . وسكن كَثَّ مُدَّة ، ثم انْتقل إلى سَمَرْقَنْد . وكانت ولادتُه بوَلْوَالِج (٢) .

قال أبو المُظَفَّر عبدُ الرحيم ابن السَّمْعانِيّ : لَقِيتُه ، وسمعتُ منه ، وكان إمامًا ، فقيهًا ، فاضلًا ، حنفِيً المذهب ، حسن السَّيرة . مات ، رحمه الله تعالى ، تقريبًا بعدَ الأربعين وخمسِمائة .

قال السَّمْعانيُّ: وذكر أنَّه سمع من أبي القاسم الخَلِيلِيِّ كتاب « شَمائِل رسول الله عَيْقِلَهُ » لأبي عيسى التَّرْمِذِيِّ ، في سنة إحْدَى وتسعين وأربعمائة ، بقراءة رجل معروفٍ ، يُقال له أبو الْمَعالِي (ئ) ، ومات الشيخ أبو القاسم ، رحمَه الله تعالى ، بعد سَماعِنا منه بسبع أو تُمانية أشهر ، فلما رجَعْنا إلى سَمَرْقَنْدَ سألتُه يومًا الحُضورَ عندَنا ، لنقرأ عليه الكتاب ، فحضر ، وقرأنا عليه جميع الكتاب في مجلس واحد . انتهى .

وليس الوَلْوَالِجِيّ هذا بصاحب « الفتاوي » المشهورة ، فإن ذاك اسمه إسحاق ، كا تقدُّم (°).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) محمد بن محمد بن أيوب ، وتأتى ترجمته .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر: ١ سنة سبع وستين وأربعمائة ١.

<sup>(</sup>٣) هو : أحمد بن محمد بن أحمد . كما في التحبير .

<sup>(</sup>٤) في التحبير زيادة : ( غلة جنين ١ .

<sup>(</sup>٥) لم تنقدم ترجمته . وانظر حاشية الجواهر ٤١٧/٢ .

وقد وقع في هذا الوهم البغدادي ، وانظر أيضا : معجم المؤلفين ٢٣١/٢ .

#### فصل في من اسمه عبد السلام

١٢٣٠ - عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم بن
 عمد بن أحمد القيلُوبي "

نِسْبة إلى قَيْلُويَه ، كَنَفْطُويَه (١) : قريةٍ ببغداد .

البغدادي ، الإمام ، العَلَّامة عزُّ الدين .

وُلِد سنة ثمانين وسبعمائة تقريبًا . وقيل : سنة ست وسبعين .

وأخذ أنَّواعَ العلم عن مَشايخِ بغداد .

بَرع فى الفقهِ ؛ الحنفيَّة ، والشافعيَّة ، والحنابلة أيضا . وكان يُقْرِئ المذاهبَ الثَّلاثة ، ويُقْرِئ فى الأُصول ، والكلام ، والعربيَّة ، والمعانِي ، والبيان ، والمنْطق ، والجَدَل .

ودخل القاهرة سنة ستَّ عشرة وتمانمائة ، فأخذ علمَ الحديث عن الحافظ وَلِيَّ الدين العِرَاقيِّ ، وسمِع منه ، ومن الشَّرِيف ابن الكُويْك ، والجَمال الحنْبليّ ، وغيرِهم .

وكان مع تَفَنَّنِه في العلوم حيِّرًا ، زاهدًا ، قانِعًا ، مُنْقطِعًا عن الناس ، ذا عِفَّةٍ ، وصبر على اشتغال الطلبةِ ، واحْتمال جَفاهم ، وطلاقةِ لسانٍ ، ولم يعْتَنِ بالتَّصْنيف .

مات في رمضان ، سنة تسع وخمسين وتمانمائة ، رحمَه اللهُ تعالى ..

ومن شعرِه قولُه :

وَخَمْــرُ أَعْــدائِك مِن آنِيَــهُ (٢) قبلَ الْقضاءِ العُمْرِ في آنِيَــهُ (٣)

/ شَرَابُكَ المَخْتُــومُ في آنِيَـــــهُ فلــيت أيَّــــامَك لي آنِيَــــهُ

(٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤ /١٩٨ - ٣٠٣ ، نظم العقيان ١٢٨ ، ١٢٩ .

( العلبقات السنية ٢٢/٤ )

<sup>(</sup>١) المعروف : و تفطویه ، بكسر النون ، ولكن السخاوي نبُّه على نتحها . وضبطها باقوت بكسر أوله وسكون ثانيه ولام مضمومة رواو ساكنة . وقال : قرية من نواحي مطيراباذ قرب النيل . معجم البلدان ٢١٧/٤ .

<sup>(</sup>٢) آنية الثانية ، من قولهم ألى الحميمُ . انتهى حره ، فهو آنٍ ، وهي آنية .

 <sup>(</sup>٣) آنية الأولى ، بمعنى قريبة أو دانية . والثانية بمعنى الحين والأوان .

وقال في « الغُرَف العَلِيَّة » : كان والدُه حَنْبِلِيًّا ، فلمَّا مات تحنَّف هو ، وأَخَذ فقْهَ الحنفيَّة عن الضِّياء محمد الهَرَوِيِّ ، وبَحَث في الفقه على الضِّياء محمد الهَرَوِيِّ ، وبَحَث في الفقه على مذهب الإمامين الشافعيُّ وأحمد ، رَضِيَ اللهُ تعالى عنهما .

إلى أن قال : وقد أُشِيرَ إليه فى النحو ، والتَّصْريف ، والمَعانِي ، والبيان ، والمَنْطق ، والجَدَلِ ، وآداب البحث ، والأَصْلَين ، والطبِّ ، والفقهِ ، والقِراءات ، والتفسير ، والتَّصَوُّفِ . وأَقْبَلَ الناسُ عليه ، وانْتفَع به خلائقُ .

ثم ذكرَ من أَخَذ عنهم الحديثَ ، والكُتبَ التي سمِعَها ، وعدَّد طائفةً منها .

وذكر له السَّخَاوِيُّ ، في « الضَّوْء اللَّامِع » تَرْجَمةً واسعة ، خُلاصتُها نحوُ ما ذكرْنا ، ثم قال : ولم يُخَلِّفُ بعدَه في مَجْموعِه مِثْلَه . والله تعالى أعلمُ .

\* \* \*

۱۲۳۱ - عبد السلام بن إسماعيل بن عبد الرحمن ابن عبد السلام بن الحسن اللَّمْغانِيَّ ، القاضي ، أبو محمد \*

المُتقدِّم ذِكْرُ والدِه ، ووَلدِه (٢) ، والآتي ذِكْرُ أخيه يوسف في مَحَلِّهِ .

تفقّه علَى والدِه ، وسمع ، وحدَّث ، وناب في القضاء ببغداد ، عن قاضي القضاة أبي طالب على ابن على البُحَارِيّ ، وعن قاضي القضاة أبي الحسن على (٤) ابن سَلْمان (٥) .

ودرَّس بمدرسة سُوقِ العَمِيد<sup>(١)</sup> .

وكان فاضلًا مُتَديَّنًا ، حسن الأخلاق ، مُتواضعًا ، أحَدَ الفقَهاء المُعْتَبَرين .

<sup>(</sup>١) في النسخ : ( البروى ) . والمثبت من : الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٢) هو التشلاق أو القشلاغي ، بالقاف والشين والغين المعحمتين . كما في الضوء .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : التكملة لوفيات النقلة ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٨، الجامع المختصر ، لابن الساعي ٢٧٦، ٢٧٧، ١ الجواهر المضية ، برقم ١٨٠ ، معجم البلدان ٣٤٣/٤ .

<sup>(</sup>٣) تقدم الأول برقم ٥٠٦ ، في ١٩٢/٢ ، والثاني برقم ٥٠٨ ، في ١٩٣/٢ .

<sup>(</sup>٤) أى : ابن عبد الله .

<sup>(</sup>٥) في النسخ : ( سليمان ، وانظر ما يأتي في ترجمته .

<sup>(</sup>٦) في معجم البلدان ٣٤٣/٤ : ١ المعروف بزيرك ٢ .

ولد بِمَحِلَّة أبي حنيفة ، سنة عشرين وخمسمائة .

ومات رحمه الله تعالى في مُسْتَهَلِّ رجب ، يوم السبت ، سنة خمس وستّمائة ، وصُلَّى عليه من الْغَدِ بالمدرسة النَّظامِيَّة ، ودُفِن بالخَيْزُرانِيَّة .

وَلَمْغَانُ : مَواضعُ من جبال غَزْنَةَ ، بفتْح اللَّام وسُكون الميم وفتْح الغين المُعْجَمة وبعد الألف نُون .

林 林 林

#### ١٢٣٢ - عبد السلام بن عليُّ "

والدُ عبد الرحيم ، المتقدِّم ذكرُه (١) .

وحدَّث عنه ابنُّه ببغداد .

作 作 作

### ۱۲۳۳ - عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بن المسلام بن عبد السلام بن محمد بن يوسف ""

مِن أهلِ قَزْوِين .

قال في « الجواهر » : ذكره ابنُ النَّجَّار ، وأطنَّبَ في ذكره ، وقال : حنفيٌّ مُعْتَزِلِيٌّ .

قرأتُ في « كتاب أبي الوفاء ابن عَقِيل » الفقيهِ الحنْبليّ ، بخطّه : القاضي أبو يوسف القَزْوِينِيّ ، قدم عليْنا مصر ، وكان شيخًا يفْتخرُ بالاعْتزال ، وكان طَوِيلَ اللَّسان ، ولم يكُنْ مُحقَّقًا في عِلْمٍ مِن العلوم ، إلَّا تفسير القرآن العظم .

قال القاضي عِيَاض : رحمه الله تعالى ، في « الصَّلَّةِ » : سمعتُ أبا عليّ بنَ سُكَّرَةَ ، يقول :

<sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨١١ .

<sup>(</sup>١) برقم ١٢١١ ، في صفحة ٢٣٤ ، وهو من رجال القرن الخامس .

<sup>( • • )</sup> ترجمته في : البداية والنهاية ٢٠٠/١٦ ، تاريخ دمشق ٢٠٥/١٠ ، تذكرة الحفاظ ٢٢٠٨/٤ ، الجواهر المضية ، برقم ٢١٢ ، دول الإسلام ٢٧/١ ، سير أعلام النبلاء ٢١٦/١٨ – ٦٢٠ ، شذرات الذهب ٣٨٥/٣ ، طبقات المفسرين ، للداودى ٢٠٢، ٣٠١/١ ، شذرات الذهب ٣٨٥/٣ ، طبقات المفسرين ، للداودى ٦٦٤/١ ، ١١/٤ ، العبر ٣٢١/٣ ، الكامل ٢٥٣/١ ، كشف الظنون ٢٣٤/١ ، لسان الميزان ١١/٤ ، ١١/٤ ، مرآة الجنان ٣/٤/١ ، المنتظم ٩٠٨٨ ، ٩٠ ، النجوم الزاهرة ٥٥/٠ .

وترجمه السبكي ، في : طبقات الشافعية الكبرى ١٢١، ١٢٢ .

أبو يوسف القَرْوِينِيّ ، بلَغ في السَّنِّ مَبْلَغًا يكاد يَخْفَى في الموضع الذي يجلسُ فيه ، وله لِسانُ شَابٌ . وذكر أنَّه له « تفسير القرآن » في ثلاثمائة مجلَّد ، سبعة منها في الفاتحة ، وحصَّل كُتُبًا لم يَمْلِكُ أحدٌ مثلَها ، حصَّلها من مصر وغيرِها ، وبِيعَتْ كتُبه في سِنِين ، وزادتْ على أربعين ألف مُجلَّد .

قال ابنُ النَّجَّار : حدَّثنى بعضُ أهل العلم ، أن أبا يوسف وردَ بغدادَ ، ومعه عشرة جمال تَحْمِل دَفاتِرَه ، وأكثرُها بالخُطوط المَنْسُوبة ، ومن الأصول المُحَرَّرة ، فى أنواع العلوم . وطافَ البلادَ ؟ أَصْبَهان ، والرَّى ، وهَمَذَان ، وسكن طَرَابُلُسَ الشَّام ، وسكن مصر ، وانْتقل (ا من بغداد ، ثم عاد إليها .

وذكرَه ابن الأثيرِ ، فقال : مُصنَّفُ ( حدائق ذات بَهْجة » في تفسير القرآن الكريم . ومات في ذي القَعْدة ، سنة ثمان وثمانين وأربعمائة .

وكانت ولادتُه سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة .

وذكره ابنُ عَساكِرَ ، فى « تاريخ دمشق » ، ورَوى / له حذيئين ، أحدهما عن أبى مسعود الأنصارِيِّ ، رَضِيَ اللهُ عنه ، قال : قال رسولُ الله عَيِّالِيَّهِ « لِيَوْمَّ الْقَوْمَ أَقْرُوهُمْ لِكِتَابِ اللهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي العِلْمِ والسُّنَّةِ سَوَاءً ، فَأَقْدَمُهُمْ هِجْرَةً ، فَإِنْ كَانُوا فِي العِلْمِ والسُّنَّةِ سَوَاءً ، فَأَقْدَمُهُمْ هِجْرَةً ، فَإِنْ كَانُوا فِي العِلْمِ والسُّنَّةِ سَوَاءً ، فَأَقْدَمُهُمْ هِجْرَةً ، فَإِنْ كَانُوا فِي العِلْمِ والسُّنَّةِ سَوَاءً ، فَأَقْدَمُهُمْ هِجْرَةً ، فَإِنْ كَانُوا فِي العِلْمِ والسُّنَةِ ، وَلَا فِي سُلْطَانِهِ ، وَلَا يُجْلَسُ عَلَى فِي الْهِجْرَةِ سَوَاءً ، فَأَكْبُرُهُمْ سِنَّا ، وَلَا يُؤمُّ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ ، وَلَا فِي سُلْطَانِهِ ، وَلَا يُجلَسُ عَلَى تَكْرِمَتِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ » (٢٠ ) .

قال ابنُ عَساكِرَ : وسمعتُ أبا محمد ابن طاؤوس يقول : استأذَّتُ على أبى يوسف ببغداد ، فدخَلْتُ عليه ، فقال : مِن أَى بلد أنتَ ؟ فقلتُ : من دمشق . فقال : بلدُ النَّصْبِ . فسمعتُ منه شيئًا يَسِيرًا ، وكان قد أُقْعِدَ ، وسمعتُ من يَحْكِى عنه أنّه كان بطَرابُلُسَ ، فقال له ابنُ البَرَّاج مُتكلّمُ الرَّافضةِ : ما تقولُ في الشّيخين ؟ فقال : سَفِلتَان ساقِطان . فقال له ابنُ البَرَّاج : مَنْ تَعْنِي ؟ قال : أنا وأنتَ . فقيل له في ذلك ، فقال : ما كنتُ لِأُجِيبَهُ عمّا سأل ، فيقال : إنّه تكلّم في أبى بكر وعمرَ ، رَضِيَ اللهُ تعالى عنهما .

٤٨٢و

<sup>(</sup>١ - ١) سقط من النسخ ، واستكملته من : الجواهر المضية .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم ، في : باب من أحق بالإمامة ، من كتاب المساجد . صحيح مسلم ٢٥/١ . وأبو داود ، في : باب من أحق بالإمامة ، من كتاب العسلاة . من أبواب الصلاة . عارضة الأحوذى ٣٤/٢ . من كتاب العسلاة . سنن أبي داود ١٣٧/١ . والترمذى ، في : باب من أحق بالإمامة ، من كتاب الإمامة . الجتبى ٢/٩٥ . وابن ماجه ، في : باب من أحق بالإمامة ، من كتاب إقامة العسلاة . سنن ابن ماجه ٢٧٢/٥ . ١٢١ ، ٢٧٢/٥ .

وروَى ابنُ عَساكِرَ ، عن أبى عبد الله الحسين بن محمد البَلْخِيَّ ، أنَّه كان يَحْكِي ، أن أبا يوسفَ كان يقول : مَن قرأ عليَّ تفْسيرِي وهَبْتُ له النَّسْخة . فلم يقْرَوه عليه أحدٌ .

> ١٢٣٤ – عبد السلام بن محمد القَرْوِينِيّ ، أبو يوسف "

> > مِن أصْحاب أبي الحسين القُدُورِيّ .

قال الهَمَذَانيُّ ، في « الطَّبقات » : رأيتُ من « تعليق أبي يوسف » عِدَّةَ مُجَلَّداتٍ .

كذا ذكره في « الجواهر » ، ثم قال : أَظُنُّه الذي قبله .

قلتُ : يُوِيِّدُ ظَنَّه ، أَنَّ أَبا يوسف لَحِقَ زَمَن الْقُدورِيِّ ، وَكَانَ مُتَأَهَّلًا للأَخْذِ عنه . والله تعالَى أَعْلَمُ .

۱۲۳۵ - عبد السَّيِّد بن على بن محمد بن الطَّيِّب ابن مهْدِي ، أبو جعفر ، المُتكلِّم ، عُرِف بابن الزَّيْتُوني \*\*\*

والد أبي نَصْر الآتي في الكُنِّي ، إن شاءَ اللهُ تعالى .

كان أوَّلًا حَنْبَلِيًّا ، من أصْحاب أبي الوَفاء ابن عَقِيل ، ثم انْتقلَ إلى مذهب أبي حنيفة .

وقرأ الكلام ، والأصول ، علَى خَلَف بن أحمد الضَّرِير ، المذكور فيما تقدَّم (١) ، حتى برَع في ذلك .

وكان يذهبُ إلى مذهبِ الاعْتزالِ ، وكان له معرفةٌ تأمَّةٌ بمَذاهب المُتكلَّمين . وسمع الحديثَ من ابن الطُّيُوريِّ (٢) ، وغيره .

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٩٩٣ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨١٤ ، المنتظم ١٢٨/١ ، هدية العارفين ٢٧٣/١ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۸۳۲ ، فی ۲۰۷/۳ .

<sup>(</sup>٢) المبارك بن عبد الجبار بن أحمد ، المتوفى سنة خمسمانة . العبر ٣٥٦/٣ .

قال ابنُ النَّجَّارِ : وما أَظُنُّه روَى شيئًا .

مات ، رحمَه الله تعالى ، سنة اثنتين وأربعين وخمسِمائة ، ودُفِن بمَقْبرة أحمد (١) . وكان شيخًا يَعْرِفُ علمَ الكلام ، وصنَّف فيه « مُصنَّفًا » . رحمَه الله تعالى .

١٢٣٦ - عبد السِّيِّد بن عليّ المُطَرِّزِيّ \*

والدُّ ناصِر : صاحبِ « الْمُغْرِب » ، الآتي ذِكْرُه ، إن شاء اللهُ تعالى .

تفقُّه عليه ابنُه ناصِر .

كذا في « الجواهر » .

١٢٣٧ - عبد السّيّد الخَطِيبيّ \*\*

سُئِل عن مَن علَّق الطَّلاق الثَّلاثَ بتَزَوَّ جِها، فقيل: لا يَحْنَتُ عَلَى قُولِ الشَّافِعِي، رَضِيَ اللهُ
 تعالى عنه ، فاخْتاره علَى أنَّه مُجْتَهِدٌ ، يُعْتَدُّ به ، فهل يستَعَهُ المُقامُ معها ؟ أم لا ؟ فقال : على قول مشايخنا العِراقيِّين : نعم ، وعلى قَوْلِ الخُراسانيِّين : لا .

ذكره هكذا في « القُنْيَةِ » .

نقلُه في ﴿ الجِواهِرِ ﴾ .

\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) في المنتظم : ﴿ بِيابِ حرب ، .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٥ ٨١ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨١٦ .

#### فصل في من اسمه عبد الصمد

#### ١٢٣٨ - عبد الصَّمد بن إبراهيم بن عبد الملِك بن إبراهيم بن مسعود الهِنْدِيّ الدَّلَوِيّ

نِسْبةً إلى مدينة دلو .

الشيخ الإمام ، المُحقِّق ، المُفَنِّن ، العلَّامة ، المُدقِّق ، العالم الكامل ، والزاهد العامل ، /عَيْنُ ٢٨٤ ظ أعْيان علماءِ الهند ، زينُ الدين بن برهان الدين بن زين الدين بن برهان الدين .

اشْتَغُل ، وحصَّل ، وبرَع في الفنون ، ودرَّس ، وأَخَذ الحديثَ عن الشيخ افْتِخار الدين الحنفي ، وقرأ المَعْقُولاتِ على غيرِ واحدٍ من المُحقِّقين . وقدِم دمشق ، ونزَل بالجامع الأموِيّ ، وقرأ عليه صاحبُ « الْغُرَف العَلِيَّة » (١) ، وحضر قراءَةً عليه جماعةً من أفاضل الشاميِّين . وتَوَجَّه بعد ذلك إلى مكة المُشرفَّة ، صُحْجَة الرَّكْبِ الشَّامِيِّ ، واللهُ أعلمُ بعاقِبةِ حالِه .

كذا لَخَّصْتُ هذه الترجمةَ من « الغُرَفِ العَلِيَّة » .

١٢٣٩ - عبد الصَّمد بن زُهَير بن هارون بن موسى بن عيسى بن أبي جَرَادَةَ العُقَيْلِيّ الحلبِيّ\*

كانتْ ولادتُه في حُدودِ العشرين وثلاثمائة .

وكان حسنَ النَّقْلِ والضَّبْطِ ، جَيِّدَ الفَهْم والخَطَّ ، قَيِّمًا بمذهب أبى حنيفة ، رَضِيَ الله تعالى عنه . وقال في « تاريخ الإسلام » ، سمِع بمكة من أبى سعيد الأغرابِيِّ ، وعاش دَهْرًا ، أَذْرَكَه أبو لَصْر السَّجْزِيِّ ، كلَب . وأرَّ خ وَفاتَه ، سنة اثنتين وأربعِمائة ، بحَلَبَ . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) فهو على هذا من رجال القرن العاشر .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨١٧ .

## . ١٢٤٠ - عبد الصَّمد بن عبد الملِك بن على بن أبو سعيد أبو سعيد أبو سعيد أبو سعيد أبو سعيد أبو سعيد المراب المراب

من أهل نَيْسابُور ، سمع بها ، وحدَّث بشيءٍ يَسِيرٍ .

قال السَّمْعانِيِّ في حَقِّه : رجل مشهور ، نَبِيلٌ ، ثِقَةٌ ، من أصحاب أبي حنيفة . ورّد بغداد حاجًا ، فمرِض ، ومات بها قبلَ نُحروجِه إلى الحجِّ ، في تاسع عشرَ شُوَّال ، سنة خمس وثمانين وأربعِمائة . رحمُه اللهُ تعالى .

作 棒 棒

١٢٤١ - عبد الصَّمد بن علي ، أبو نُعَيْم ، الشِّيائِيِّ "

نسْبَةً إلى شِيا: قَرْيةٍ مِن قُرى بُخَارِيَ ، لا إلى القبيلةِ المشْهورة .

قال السَّمْعانِيّ : كان فقيهًا صالحًا . سمِع أبا شُعَيْب صالح بن محمد السَّنْجارِيّ ، وأبا القاسم على بن أحمد الخُزَاعِيّ .

وذكره الذُّهبِيُّ . في باب الشِّيائِيِّ ، وقال : شيخُ الحنفيَّة .

مات ، رحمه الله سنة أربع وأربع مائة (١) .

\* \* \*

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨١٨ .

<sup>(00)</sup> ترجمته في : الأنساب ٣٤٦ و ، الجواهر المضية ؛ برقم ٨١٩ ، اللباب ٣٦/٢ ، المشتبه ٣٤٦ ، معجم البلدان ٣٤٥/٣ . وفي النسخ خطأ : ٥ الشيباني ، نسبة إلى شيبان ، ولعله وهم من المؤلف ، حيث قال بعد ذلك : ٥ لا إلى القبيلة المشهورة ، ٥ (١) انظر : الجواهر المضية ٢٤٧/٢ وحاشيته .

#### فصل في من اسمه عبد العزيز

## ١٢٤٢ - عبد العزيز بن أحمد بن محمد البُخَارِيُ \*

الإمامُ العلَّامة . كان إماما بارعًا في الفِقْه والأصول .

تفقُّه على الإمام محمد المَايْمَرْغِيَّ.

وله مُصنَّفاتٌ مفيدة ، منها « شرْح أصول الفِقْه » للبَرْدُوِيّ ، و « شرح أصول الأَخْسِيكَثِيّ » . وصنَع « كتابًا » علَى « الهداية » بسُؤال قِوام الدِّين الْكَاكِيّ له ، حين اجْتَمَع به في تِرْمِذَ ، وتفقَّه عليه ، على ما يأتي في ترجمة قِوام الدِّين "، وصلَ فيه إلى النِّكاح ، واخْتَرَمَتْهُ المَنِيَّةُ (٢) ، دُونَ بُلوغ الأَمْنِيَّة . رحمَه اللهُ تعالى .

" " " عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الْحَلُواني ، المُلقَّب شمس الأئمَّة " "

من أهل بُخَارَى ، إمامُ أصحاب أبي حنيفة في وَقْتِه .

حدَّث عن أبي عبد الله غُنْجار البُخارِيّ .

وتفقُّه على القاضي أبي على الحسين بن الخَضرِ النَّسَفِيِّ .

(•) ترجمته قى : تاج التراجم ٣٥ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٢٠، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ١٢٠ ، الفوائد البهية ٩٤ ، ٩٥ ، كتائب أعلام الأنحيار ، برقم ٧٠٥ ، كشف الظنون ١٨٤٩/٢ ، ٣٩٥ ، ١٨٤٩/٢ .

<sup>(</sup>١) أى : ف ( الكاكى ، من الأنساب .

<sup>(</sup>٢) سنة ثلاثين وسبعمالة .

<sup>(</sup> ه ه ) ترجمته في : الأنساب ۱۷۳ ظ ، تاج التراجم ۳۰ ، تاج العروس ( ح ل و ) ، ۹٦/۱ ، تبصير المنتبه ۱۷۲ ظ ، الجواهر المضية ، برقم ۲۲۱ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ، ۷ ، الفوائد البهية ۹۰ – ۹۷ ، القاموس ( ح ل و ) ، كتائب أعلام الأخيار ، يرقم ۲۶۱ ، كشف الظنون ۲/۱ ، ۵۲۸ ، ۲۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۸۰ ، ۱۹۹۹ ، اللباب ۲۱۱۱ ، المشتبه ۲۶۶ ، هدية العارفين ۲/۷۷ ، ۵۷۷ ، ۹۳ .

روى عنه أصحابه ؟ مثل أبى بكر محمد بن أحمد بن أبى سهل شمسِ الأثمَّة السَّرْخَسِيّ ، وبه تفقَّه ، وعليه تغرَّج والْتفع، وأبى بكر محمد بن الحسن بن منصور النَّسَفِيّ ، وأبى الفضل بكر بن محمد بن على الزَّرَنْجَرِيّ ، وهو آخِرُ مَن روَى عنه ، وتفقَّه عليه أيضًا / عبد الكريم بن أبى حنيفة الأثدّقيّ . وحدَّث به شرح الآثار » عن الطَّحاوِيّ ، فسمِعَه منه تلميذُه بكر بن محمد الزَّرَنْجَرِيّ ، وحدَّث به عنه .

ومن تصانيفِه « المُبْسوط » .

تُوُفِّى ، رحمَه الله تعالى ، سنة ثمان أو تسع وأربعين وأربعِمائة (١) ، بِكَشَّ ، وحُمِل إلى بُخَارَى ، فَدُفِنَ بها .

\* \* \*

#### ١٢٤٤ - عبد العزيز بن خالد اليَزِيدِيُّ \*

مِن أصحاب الإمام ، أخذ عنه الفِقْه .

وهو من أقْران نوح بن أبي مريم<sup>(٢)</sup> .

حكاه صاحب « التّعلم ».

كذا في « الجواهر » .

\* \* \*

٥ ٢ ٢٥ - عبد العزيز بن عبد الله البهائِيّ الحنفيّ

عَتِيقُ الشيخ بهاء الدين أيُّوب بن النَّحَاسِ الحلبي ، مُدرُسِ الْقَلِيجِيَّة .

كان فيه مُروءةٌ ، وخَيْرٌ ، ودِيانةٌ ، ومَحَبَّةٌ للصالحين ، وكفاءةٌ فيما يتوَلَّاه ، وأمانةٌ فيه .

وتقدُّم له اشْتغالُ بالفقْهِ وغيرِه . وكتب الخطُّ المَنْسُوب .

وَتُوَفِّى بالمدرسة المذكورة بدِمَشْق ، ودُفِن بمَقابرِ باب الصَّغيرِ ، في سنة ، خمس وعشرين وسبعِمائة ، رحمَه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) في تاريخ وفاته خلاف . انظره في حاشية الجواهر المضية ٢-٤٣٠ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٢٢ .

<sup>(</sup>٢) كانت وفاة نوح سنة ثلاث وسبعين وماثة .

力 力 安

## ١٢٤٦ - عبد العزيز بن عبد الجبَّار الكُوفِيّ ، أبو ثابت ، الفَرضييّ ، الإمام ، المُلقَّب فخر الدِّين "

كذا ذكره في « الجواهر » ، من غيرِ زيادةٍ .

وذكره الصَّلاح الصَّفَدِيُّ ، في « الوافي بالوفيات » بأَبْسَطَ من ذلك ، فقال : عبد العزيز بن عبد الجبار بن عمر ، العَلَّامة فخر الدين الْخِلَاطَيّ الحكيم ، شيخٌ مُعَمَّرٌ شَهِير ، اسْتَدْعاه هُولاكُو لِعِمارةِ الْمَرْصَدِ ، اشْتَعَل بالمَوْصِل على المُهذَّب بن هِنْدُو ، وصحِب أَوْحَدَ الدين الكِرْمانِيَّ .

قال ابن الفُوَطِيِّ : رأيتُ سماعَه لجميع « جامع الأصول » من مُصنِّفِه مجدِ الدين ، ونَيَّفَ على المائة ، وأجاز لي مُصنَّفاتِه .

ومات في شُوَّال ، سنة اثنتين (١) وستُّمائة . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

## ۱۲٤۷ - عبد العزيز بن عبد الرحمن بن إبراهيم ابن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن هِبَةِ الله ، أبو البَركات ""

والدُ كالِ الدين عمرَ الآتي .

وِيُعْرَفُ كَسَلَفِه بابن العَدِيم ، وبابن أبي جَرَادةً .

وُلِدَ فِي أَحَدِ الرَّبِيعَيْنِ سنة أَحدَ عشرَ وَثَمَاعَاتُة ، بالقاهرة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن الكريم ، و « العُمْدة » ، و « ألفيَّة الحديث » ، و « ألفيَّة النَّحْو » ، و « المُخْتار » ، و « المنظومة » ، و « الأُخْسِيكَثِي » في الأُصول ، وعرَض على جماعةٍ منهم ابنُ حَجَدٍ ، وأجاز له الحافظُ وَلِيُّ الدين العِراقيُّ في آخَرِين ، وسيع على جماعة ، منهم ابنُ حَجَدٍ ، وغيرِه ، وقرأ الفقة على السَّعْد ابن الدَّيْرِيّ ، وقاسم بن قَطْلُوبُغا ، وقرأ في العربيَّة على الشَّمُنِّي وغيرِه .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : تلخيص مجمع الآداب ، لابن الفوطي ٢١٥/٣/٤ - ٢١٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٢٣ .

<sup>(</sup>١) في التلخيص : ﴿ ثَمَانِينَ ﴾ . قال : ومولده سنة سبع وثمانين وخمسمائة .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤/٢١٨ ، ٢١٩ .

وحجٌّ ، وزار بيتَ المقدس .

وباشَر تَدْريسَ الحَلاوِيَّةِ بحلَب ، وهي في الشُّهْرةِ هناك كالشَّيْخُونِيَّة بمصر ، وحدَّث باليَسِير . وكان إنْسانا حسَنا ، مُتواضِعا ، لطيفَ العِشْرة ، كريمَ النَّفْس ، مع رئاسةٍ وحِشْمةٍ وأصالةٍ وفضيلةٍ ، وكان إلى فَنِّ الأدبِ قريبا منه إلى غيره .

ومات سنة (اثنتين وثمانين وثمانمائة الله تعالى .

\* \* \*

١٢٤٨ - عبد العزيز بن عبد الرَّزَّاق بن أبى نصر بن جعفر بن سليمان ، الإمام ، المَرْغِينَانِي \*

سمع أبا الحسن نَصْرَ بن المُحَسِّن (٢) الإمام المَرْغِيناني .

روَى عنه أولادُه .

قال أبو سعد : كان له سِتُّ بَنِين ، كلُّهم يصْلُح للتَّدْريسِ والفَتْوَى ؛ منهم محمود ، وعلى ، وعلى ، وعلى ، والمُعلَّى ، فإذا خَرج مع أولادِه قالوا : سَبْعَةٌ من / المُفْتِين خَرَجُوا من دارٍ واحدة .

مات ، رحمَه الله ، بِمَرْ غِينانَ ، سنة سبع وسبعين وأربعِمائة ، وهو ابنُ ثمان وستين سنةً .

\* \* \*

١٢٤٩ - عبد العزيز بن عبد السّيّد بن عبد العزيز ابن عبد العزيز ابن محمد ، أبو حنيفة ، الخُوارَزْمِي ""

وُلِد سنة سبع وعشرين وستُّمائة .

وكان إمامًا فاضلًا ، فقيهًا ، زاهدًا ، مُتَبحِّرًا في العلوم .

مات بالقُدْس الشريف ، سنة أربع وثمانين وستُّمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>١ - ١) في النسخ : ١ ٢ ، فحسب ، واستكملته من : الضوء اللامع .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الأنساب ٥٢٢ و ، الجواهر المضية ، برقم ٨٢٦ ، الفوائد البهية ٩٧ .

<sup>(</sup>٢) ف ن ، والأنساب : 1 الحسن ٢ . والمبت ف : ط ، والجواهر .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٢٧ ، الفوائد البهية ٩٨ ، كتائب أعلام الأخيار ٤٨٧ .

وق نسخة من الجواهر ، والفوائد ، والكتائب : ١ ابن محمود ، مكان : ١ ابن محمد ، وكنيته في هذه المصادر : ١ أبو خليفة ، .

# ١٢٥ - عبد العزيز بن عثمان بن على بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن محمد بن الفضل بن جعفر بن رجاء بن زُرْعَةً ، أبو محمد ، الأسرد "

الإمام ، العالمُ العلَّامة ، الفقية ، البُخارِيّ ، الفَضْلِيّ ، الكُوفِيّ ، إمامُ الدُّنْيا في وَقْتِه ، المعروف بالقاضي النَّسَفِيّ .

تفقّه ببُخارَى على أبى المَفاخِر عبد العزيز بن عمر البُرْهان ، وسمع منه ، ومن أبى بكر محمد بن عبد الله بن فاعل السَّرْخَكْتِيّ ، وأبى طاهر أحمد الكُلابَاذيّ .

وروَى عنه إمامُ الحرمَيْن أبو القاسم محمود بن عُبَيْد الله بن صاعِد السُّرُّخسِيّ .

ومن تصانيفه : « المُنْقِد من الزَّلَل ، في مسائل الجَدَل » في مجلَّد ، و « كِفايةُ الفُحُول ، في علم الأُصول » في مُجلَّدات .

قال أبو سعد : لَقِيتُه بنيْسابُور غيرَ مَرَّة ، وبِمَرُّو ، ولم يَتَّفِقْ أَنَّى سَمَعتُ منه شيئًا ، وكتب عنه أصحابُنا . ودخل بغداد ، وخرج منها إلى خُراسان ، وما وَرَاء النَّهْر . وبَرع في علم النَّظَر . واتصل بالقُضاة الصَّاعِديَّة ، ووَلِي النِّيَابة عنهم . وطال عُمْرُه ، ومات أقرانُه ، فصار مَرْجُوعًا إليه في الفَتاوَى ، والوقائِع . وكان قاضيًا ببُخارَى ، محمود السِّيرة . ورَوَى الحديث عن أبيه ، وعن أبي سعد (۱) أحمد الطُّيُورِيّ ، وغيره . وروَى عنه أبو بكر محمد بن عمر الْقَلانِسِيُّ ، وغيره . وتُوفِّى في شهر ربيع الأُول ، سنة ثلاث وثلاثين وخمسِمائه . رحمه اللهُ تعالى .

وسيأتي أخوه عثمان في مَحَلُّه ، إن شاء اللهُ تعالى .

١٢٥١ - عبد العزيز بن على بن أبي سعيد الخُوارُزْمِي ، الفقيه "\*

سكَن بغدادَ ، وكان ينْزِلُ بمَشْهد أبي حنيفة ، ويتولَّى خِزانةَ الكتب هناك .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الأنساب ٤٢٩ ظ ، تاج التراجم ٣٦، ٣٦ ، الفوائد البهية ٩٨ ، الكامل ٧١/١١ ، ٧٢ ، كتائب أعلام الأنحيار ، برقم ٣٢٤ ، كشف الظنون ٢١٤/١ ، ٢١٤٩٧ ، ١٤٩٧/٢ ، اللباب ٢١٧/٢ ، المنتظم ٨٠/١٠ ، هدية العارفين ١/٥٧٨ ، ٥٧٩ .

<sup>(</sup>١) في النسخ : و أبي سعيد ؟ . والتصويب من : الأنساب ، واللباب .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٢٩ .

وحدَّث بـ « شَرْح الآثار ، للطَّحاوِيّ ، عن القاضي إسماعيل بن صاعِد البُخارِيّ . وسمِع منه مسعودُ بن أحمد ، سِبْطُ المَقْدِسِيّ ، في سنة ثمان وستِّين وخمسِمائة . رحمَه اللهُ

وسمِع منه مسعود بن الحمد ، سِيط المقدِسِي ، في سنه عال وستين و همسِماله . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

### ١٢٥٢ – عبد العزيز بن قاضي القضاة علاء الدين على بن عثمان "

قال فى « الجواهر » : من بَيْتِ علم وفضل ، ودرَّس بالمَهْمَنْدارِيَّة ، وغيرِها ، وحصَّل وأفاد ، وسمِع الحديث ، وكتَب بخَطَّه الكثير . وكان فاضلًا ، عاقلًا . مات سنة تسع وأربعين وسبعِمائة ، في حياة أبيه . انتهى .

وذكره الحافظ زين الدين العِراقي ، في « ذَيْلِه على العِبَر » ، فقال بعد ذِكْرِ أبيه العَلَّامةِ فخر الدين ، والثَّناءِ عليه بما يَلِيقُ به : وابْنُه الإمامُ العالِم عِزُّ الدين عبد العزيز ، أحدُ الفُضَلاء ، قرأ ، وكتب ، وأفاد ، وسمِع معنا من جماعةٍ من شُيوخِنا ، وغيرِهم ، وكان فقيهًا ، أصوليًّا ، نَحْويًّا . وأرَّخ وَفاتَه ووَفاة والدِه في سنةٍ واحدةٍ ، وهي السنة المذكورة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \*

## ١٢٥٣ - / عبد الغزيز بن عمر ، ابن مَازَه ، المعروف ببُرْهان الأئمَّة ، أو محمد \*\*\*

۲۸٦و

ويُعْرَف بالصَّدْر الماضيي .

والدُّ عمرَ المُلقَّبِ بالصَّدْرِ الشَّهِيد ، الآتي ذِكْرُه ، إن شاء اللهُ تعالى ، قريبًا . وحَدُّ محمد الآتي ذِكْرُه أيضا .

• قال في «المُحِيط»: حكَى أستاذنا الإمام الأجلُّ حسامُ الدِّين عمرُ بن عبد العزيز ، عن والدِه

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٢٨ ، حسن المحاضرة ٤٦٩/١ ، الدرر الكامنة ٤٨٧/٢ ، الفوائد البهية ٩٨ . وهو : ﴿ المارديني التركاني ﴾ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٣٠ ، طبقات الفقهاء ؛ لطاش كبرى زاده ، صفحة ٨٢ ، القوائد البهية ٩٨ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٩٨ .

بُرْهان الدِّين ، أَنَّ طريقةَ حسابِ الخَطَأَيْنِ<sup>(١)</sup> عُرِفتْ بالوَحْي .

كذا في « الجواهر ».

非 非 特

١٢٥٤ – عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الرَّازِيّ ، المَوْصِلِيّ ، أبو القاسم\*

الآتي ذِكْرُ والدِه (٢٠) . كذا في « الجواهر » أيضا .

雅 雅 雅

١٢٥٥ – عبد العزيز بن محمد بن قاضى القضاة أبى الحسن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أبى جَرَادَة ، المعروفُ بابنِ العَدِيم ، الإمام عِزُّ الدِّين ""

قاضيي القُضاة بِحَماة .

مولدُه سنة ثلاث وثلاثين وسِتِّمائة .

ووَفَاتُهُ فِي شَهِر ربيع الآخِرِ ، سِنة إحْدَى عشرةَ وسبعِمائة ، بحَماة .

وكانت له معرفةٌ بـ « الكَشَّافِ » .

كذا في « الجواهر » .

وذكره ابنُ حَجَرٍ ، وقال في حَقُّه : سمِع من يوسفَ بن خَلِيل ، وأَخَوَيْه يُونُسَ و إبراهيم ، ومن الضِّياء صفَر ، وأبي طالب ابن العَجَمِيّ ، وغيرهم .

وأجاز له جماعةٌ من بغداد ، وكانتْ له عِنايةٌ بـ ﴿ الْكَشَّاف ﴾ . ودرَّس بأماكِنَ ، وأثْنَى عليه ابن الزَّمْلَكانِيِّ بالمُشاركةِ في كثيرٍ من العلوم ، وحدَّث .

<sup>(</sup>١) حساب الخطأين : علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية ، إذا أمكن صيرورتها في أربعة أعداد متناسبة ، ومنفعته نحو منفعة الجبر والمقابلة ، إلا أنه أقل عموما منه وأسهل عملا ، وانظر لمزيد من الإيضاح : جامع العلوم ٨٨/٢ ، مفتاح السعادة ٣٩٢/١ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٣١ .

<sup>(</sup>٢) كانت وفاته سنة خمس عشرة وستائة ، فالمترجم من رجال القرن السابع .

<sup>(</sup> ١٠٠ ) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٣٢ ، الدور الكامنة ٤٩٢/٣ ، شفرات الذهب ٢٨/٦ ، من ذيول العبر ( ذيل الذهبي ) ٠٦ .

وذكره في « دُرَّة الأسلاك » ، فقال : إمامٌ عَلَّامة ، جَرِيُّ اللَّسان والزَّعامة ، زَكِيُّ الغُروس ، مُعظَّم في النَّفوس ، مُلْتَحِفٌ بالوَقَارِ والسَّكينة والسُّكون ، عارفٌ بعِدَّةٍ من الفنون ، كان سَمْحًا بفَيْض فَضْلِه ، مُحِبًّا للحديث النَّبَوِيُّ وأَهْلِه ، رفيعَ البيت والمَنْزِلَةِ ، ملتحيا بِعُقودِ الإِنْصاف والمَعْدَلَة ، سمِعه كثيرٌ من الحُفَّاظ بحلب ، وفاز بالرِّيِّ من روَايتِه أهلُ الاجْتهاد والطَّلب ، حكم بحماة أوْفي من أربعين سنة ، فاستمرَّ إلى أن جاوز من لاتَحْصُرُ وَصْفَه الأَلْسِنَة . وكانتْ وَفاتُه بهاعن سبع وسبْعين سنة . وحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

#### ١٢٥٦ - عبد العزيز

ويُقال له : عَزِيز فقط ، من غيرِ ذِكْرِ عبدو ذِكْرِ أداةِ التَّعْرِيف ، كَا جَرَتْ به عادةُ الدِّيارِ الرُّومِيَّة في قولهم مثلًا لعبد الكريم : كَرِيم ، وكَرِيمي ، ولعبد القادر : قادر وقادِري ، ولعبد الباق : باقِي اختصارًا للكلام ، وقطعًا لمَسافةِ التَّطْويل .

وعبد العزيز هذا هو ابنُ شيخ الإسلام ، وقُدُوةِ الأنام ، مُنْلاً سعد الدين ، مُعَلِّم حضرةِ السلطان مُرادخان ، عليه الرَّحْمةُ والرِّضُوان ، ابن حسن الحافظ بن محمد الحافظ ، الأصبهاني الأصل ، الرَّوميُّ الدَّار والمَنْشَأ . أحدُ أعيان الأفاضلِ من أَبْناء المَوالِي بالدِّيار الرُّومِيَّة ، بل هو من أَفْضَلِ فُضَلائِهم ، وأَكْمَل المُفْتِخرين بأَجْدادِهم وآبائِهم .

وُلِدَ فِي أُواسِط شهر ربيع الأُوَّل ، سنة ثلاث وثمانين وتسعِمائة ، وقد أرَّخه بعضُهم بقولِه : يا خير (١) ... ، وإن شاءَ اللهُ تعالى يكونُ ذلك فَالًا مُبارَكا ، ويُحَقِّقُ اللهُ تعالى فيه هذه الخَيْرِيَّةِ ، فإنَّ بَسْائِرَ أُوْصافِه ، ومَكارِمَ أُخلاقِه ، ومَحَبَّته في تَحْصيلِ الفضائِل ، تَدُلُّ على ذلك ، وتَزِيدُ قُوَّةَ الرَّجاءِ فه .

قرأ فى مُقَدِّمات العلوم على أخيه الأكبر ، وهو محمد أفندى ، قاضيى العَسْكر المنصورِ بوَلاية أناطُولِي ، الآتى ذِكْرُه فى المحمَّدين ، وقرأعلى غيرِه أيضا من أفاضِل عَصْرِه ، وأكابرِ دَهْرِه ، ولكنْ جُلَّ انتفاعِه بالقراءة على والدِه ، ومنه صار مُلازِمًا ، / وعندَه ذكاءً مُفْرِط ، ومَيْلٌ إلى الاشتغالِ بالعُلوم ، وتَحْصيلِ الكَمالات ، ومَن كان مِثْلَه ، مُسْتَوْفِيًا شُروطَ التَّحْصيل من العِزَّةِ ، والدَّوْلِة ، والسَّعادة ، وكَثْرةِ الكتب ، وسُرْعةِ الفَهم ، وعَدَم الاحتياج إلى أحدٍ من الناس ، كيف لا يَفُوقُ أَبْناءَ دهرِه ، ولا

٢٨٦ظ

<sup>(</sup>١) بياض في النسخ .

يتقدَّم فُضَلاءَ عصره! نُحصوصًا إذا كان ذلك مع صيبانة العِرْضِ، والدِّين المَتين، وتَرُّكِ الْمَعاصِي، ويَدُلُ لذلك ما نُسِبَ إلى الإمام الشَّافعيِّ، وَضِي اللهُ تعالى عنه، حيث يقول:

شَكَوْتُ إِلَى وَكِيعِ سُوءَ حِفْظِى فَأَرْشَدنِسَى إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي وَسُورُ اللهِ لا يُؤتِسَى لِعَساصِي وَسُورُ اللهِ لا يُؤتِسَى لِعَساصِي

وقد وَلِيَ من المَناصِ العَلِيَّة ، تَدُّرِيسَ المدرسةِ الجديدةِ التي أَنْشَأُهَا مَفْخُرُ الأُغُواتِ المُقَرِّين ، غَضَنْفُرُاغا ، وهو الذي كان قابوأغا عند حضرة السلطان محمد خان الغازِي ، نصرَه الله تعالى ، وأدام أيَّامَ دَوْلِيته ، وخلَّد أَوْقاتَ سعادتِه ، بمَنَّه وكرَمِه ، وهو أوَّلُ مَن درَّس بها ، ثم وَلِي منها تَدْريسَ إحْدَى المدارس الثَّمان ، وهو الآن مُدرَّس بالمدرسةِ المذكورة ، لا يَتُركُ الا شُيْغالَ والإ شغال ، والمُطالعة والمُراجعة ، يومًا واحدًا ، وله هِمَّة عَلِيَّة في مُساعدةِ أصْحابِه وأَتْباعِه وإخوانه ، تارة بمالِه ، وتارة بماه الله تعالى النَّفْعَ بوجُودِه ، آمين .

ومن جُمْلةِ مَن أَحْسَن إليه بجاهِه ، وشفَع له عندَ أخيه قاضى القضاة مِرارًا عَدِيدة ، من غيرِ نَقْدٍ قَدَّمْتُه إليه ، ولا وَعْدٍ اعْتَمَد فى شَفاعتِه عليه ، بل للهِ تعالى ، وهو الذى كان من أكْبَرِ الأَسْبابِ فى حُصولِ مُرادِ الفقير من حضرة أخيه المُشارِ إليه ، رحمَهما الله .

۱۲۵۷ – عبد العزيز بن محمد بن رُكْن الدين بن جلال الدين الهِنْدِيّ ، الكجراتيّ ، ثم المكِّيّ ، الحنفيّ

الإمام ، العالم العلَّامة ، المُحقِّق ، آصف خان أبو القاسم ابن حَمِيد المُلُك مَوْلانا وزيـر السُّلطان بَها دِرْشاه .

مَوْلدُه في محمد أباد ، مدينةِ التَّخْتِ الكجرات ، ثانى عشرَ شهر ربيع الأوَّل ، سنة ثمان وتسعِمائة . كذا ذكره ابنُ طُولُون في ﴿ الغُرَف العَلِيَّة ﴾ ، ووَصَفَه بالإمامِ العالمِ العلَّامة ، المُحقَّق . إلى .

ثم قال : قدم علينا دمشق راجِعًا من الرُّوم ، واجْتَمع في يوم الاثنين ، ثاني شوَّال ، سنة أَربع وأَربعين وتسعِمائة ، بالعِمارة السَّلِيمِيَّة ، بصَالِحِيَّة دمشق ، وسمِع من لَفْظِي ١ المُسَلِّسَلَ بالأُوَّلِيَّة » ، وسمِع على بقراءة السَّيِّد نَجْم الدين البُخاريّ المَكِّي ١ ثُلاثيَّات الصَّحِيح » ، وأَجَزْتُ له ، ثم لأُولادِه ، وهم : الشيخ محمد ، وشقيقه جمال الدين محمد ، وأخوه لأبيه قطب الدين محمد ، وصدرُ

الدين محمد ، وأخبرني والدُهم الوزير ، أنَّ اثنين معه بمكَّةَ ، والآخَرَيْن بالهند ، ثم تَذاكُرْتُ معه ، ورام مِنِّي عارِيَّةَ الجزءِ الأوَّل من « شَرْحِي على الهداية » ، فمَنعْتُه خوفًا من انْخِرامِ النُّسْخةِ ، ثم سافر مع الحاجِّ في هذا العام .

● وتذاكَرْتُ معه فيما نقله في « الْكافِي » ، وهو تَرَكَ صلاةً عَمْدًا ، لم يُقْتَلُ عندَنا ، خلافًا للشافعي ، رَضِيَ الله تعالى عنه ؛ لأنَّ الشَّرائع من الإيمان عندَه ، وعندَنا لا . انتهى .

ولم أقِفْ لصاحب هذه الترجمة على خيرٍ سِوَى ما نقلتُه من « الغُرَفِ العَليَّـة » . ( والعُمْـدةُ عليه ( ) عليه ( ) .

数 旅 旅

۱۲۰۸ – عبد العزيز بن محمد بن عمر بن عمر بن عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازّه

كذا في « الجواهر » من غير زيادة .

\* \* \*

١٢٥٩ - عبد العزيز بن محمد بن محمد ، أبو القاسم ابن أبي عبد الله بن محمد بن يوسف \*\*\*

حدَّث باليسير . وكان فقيها ، فاضلًا .

مَوْلِلُه سنة سِتُّ وتسعين وأربعِمائة .

ووَفاتُه يومَ الأحد ، سنة إحْدَى وسبعين وخمسِمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٢٦٠ – عبد العزيز بن محمد بن محمود السَّديدي ،
 الزُّوزَنِي ، الإمام ، أبو المَفاخِر \*\*\*

والدُ القاضي عِماد الإسلام عبد الرَّحيم ، المُتقدِّم ذكرُه (٢) .

<sup>(</sup>۱ – ۱) سقط من : ن .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٣٣ . وهو من رجال القرن السادس .

<sup>(</sup> ١٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٣٤ . وهي هناك أبسط مما هنا . ويقال له : ١ البزار ، الفقيه ، .

<sup>(</sup> ٥٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٣٦ .

<sup>(</sup>۲) برقم ۱۲۱۲ ، في صفحة ۲۲۶ ، ۳۲۰ .

وَلَدُ الإِمامِ صاحبِ ٥ مُلْتَقَى البِحارِ » الآتي في مَحَلَّه ، إن شاءَ اللهُ تعالى .

\* \* \*

#### ١٢٦١ - عبد العزيز بن محمد بن محمود الخُتَنِيّ

ذكَره ابنُ شاكِرٍ ، في « تاريخه » ، وقال : كان مَوْصوفًا بالفضيلة ، والزُّهْد ، والانْقِطاع ، والتَّقَلُل من الدُّنْيا ، وكان يكْتُب خَطًّا جَيِّدًا ، وكان مُثْقِئًا لما يكْتُبُه .

تُوفِّى ، رحمَه اللهُ تعالى ، سنة سبع وتسعين وستِّمائة ، بَخانُقاه السُّمَيْسَاطِيِّ (١) ، ودُفنَ بمَقابرِ الصُّوفِيَّة ، وحضَره جمعٌ كثيرٌ .

\* \* \*

١٢٦٢ – عبد العزيز بن محمود بن مَوْدُود القاضى " كذا ذكره صاحبُ « الجواهر " . من غير زيادةٍ . واللهُ تعالى أعلمُ .

称 恭 恭

۱۲٦٣ - عبد العزيز بن مسعود بن عبد العزيز ابن مسعود بن عبد العزيز ابن عمد الرَّازِيِّ ، أبو القاسم ابن أبي ثابت ، الفقيه ، البغداديّ المَوْلِد والدَّار ""

سمِع أبا الحسين بن النَّقُور ، وحدَّث بشيء يَسِير . وسمع منه أبو بكر الخفَّاف ، وأَخْرَج عنه حديثًا في « مُعْجَم شُيوخِه » .

وسيأتى أبوه مسعود في بابِه ، إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

١٢٦٤ - عبد العزيز بن يوسف بن قِزْأُوغْلِي \*\*\*
الآتي ذِكْرُ أبيه ، إن شاءَ اللهُ تعالى ، في مَحَلّه .

<sup>(</sup>١) سيساط : مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم ، على غربي الفرات . وانظر : ما ذكره ياقوت عن دار الصوفية بها . معجم البلدان ١٥١/ ١ ، ١٥٢ .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٢٥ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في ; الجواهر المضية ، برقم ٨٣٥ .

<sup>(</sup> ٥٠٠ ) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٣٧ ، الدارس ٢/١ ٥٥ . ومعنى و قزأوغلي ، ابن البنت . وانظر : حاشيته الجواهر ٤٤١/٢ .

وكان مولده بدمشق .

وتفقَّه على أبيه ، وبَرع ، وكان ذَكِيًّا ، وله فَهُمٌّ جَيَّد ، درَّس بعد أبيه بالمدرسة العِزُيَّة (١) ، التي تُعْرَف بالمَيْدَان الكبير .

ومات ، رحمَه الله تعالى ، في سَلْخِ شُوَّال ، سنة سِتِّ وسِتِّين وسِتِّمائة ، ودُفِن عند أبيه .

١٢٦٥ - عبد العزيز الرُّومِيِّ ، الفاضل

حَفِيدُ المَوْلَى المشهور بأُمِّ وَلَد .

قرأ على فُضَلاءِ تلك الدِّيارِ.

ودرَّس بعِدَّةِ مدارسَ .

وَوَلِيَ القضاءَ بعِدَّةِ بلادٍ ، منها مدينة حلَب ، ثم صار مُدرِّسًا ومُفْتِيًا بمدينة أماسِيَة ، ثم ترَك التَّذريسَ ، وعُيِّنَ له كلَّ يومٍ سبعون درهما عُثْمانيًّا بطريق التَّقاعُدِ .

وتُوفِّي في خُدود خمسين وتسْعِماْئة .

وكان من خِيارِ الناس ، عِلْمًا وعَمَلًا ، لا يذْكُرُ أَحَدًا بسُوءٍ . رحمَه اللهُ تعالى . وسيأتي ابنُه على چَلَبي في مَحَلِّه ، إن شاء اللهُ تعالى .

١٢٦٦ – عبد الغفَّار بن داود بن مِهْران بن زياد بن ردَّاد بن ربيعة بن سُلَم بن عُمَيْر البَكْرِيِّ الحَرَّانيِّ ، اللَّهْرِيقِيِّ ، أبو صالح ً

ساق نسبه كذلك ابنُ مَاكُولا .

<sup>(</sup>١) أى : العزية البرانية : إحدى مدارس الحنفية بدمشق . الدارس ١٠٥٠/١ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الإكال ٥٠/٣ ، التاريخ الكبير ، للبخاري ١٢١/٢/٣ ، تقريب التهذيب ١٤٤/١ ، تهذيب التهذيب ٣٦٦، ٣٦٥، ٤٦٦ ، ٣٦٦ ، الجرح والتعديل ٤٤/١ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٣٨ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٤١ ، سير أعلام النبلاء ١٤٣٨/١ ، ٣٦٩ . وفي تهذيب التهذيب التهذيب التهذيب : د ين رواد بن ربعة بن سليمان ،

مَوْ لِلُهُ بِأُفْرِيقَيَّةً ، سنة أربعين ومائة .

وخرَج به والدُه وهو طفلٌ سنة إحدى وخمسين (١) إلى البصرة ، فنشأ ، وكتَب الحديثَ والفِقْهُ ، وسار (٢) إلى مصر مع أبيه سنة إحْدَى وستِّين ومائة ، وخرَج إلى الغَرْبِ ، وكتَب بها .

قال ابنُ مَاكُولا : وكان يُقَةً ، تُبتًا ، فقيهًا على مذهب أبي حنيفة . رَضِيَ الله عنه .

قال : ولم يكُنْ حَرَّانيًّا ، وإنَّما كان مولدُ إخْوتِه بها .

وتُوفِّيَ في شعبان ، سنة أربع وعشرين / ومائتين (٢) .

**BYAY** 

قال الصَّلاح الصَّفَدِيُّ : روَى عنه البُخَارِيُّ ، ورَوى أبو داود ، والنَّسائِيُّ ، وابنُ ماجَه ، عن رجلٍ عنه ، وأبو زُرْعَة الدِّمَشْقِيُّ ، وخَلْقُ كثيرٌ .

قال أبو حاتم : لا بأسَ به .

١٢٦٧ - عبد الغَفَّار بن عبد السلام بن على بن أحمد بن عبد الله \*

المُتقَدِّمُ ذِكْرُ أبيه عبد السلام ، وأخيه عبد الرحيم (٤) ، والآتى ذِكْرُ ابنِه محمد بن عبد الغفَّار . رحمَهم اللهُ تعالى .

١٢٦٨ – عبد الغَفَّار بن فاخِر بن شَرِيفِ ، أبو سعد البُسْتِيّ ، الكاتب

ورَد إلى بغدادَ رسولًا ، سنة أربع وثلاثين وأبعِمائة ، للأمير أبي الفتح مَوْدود بن مسعود بن محمود ، يَلْتَمِسُ أَن يُخْرِجَ إليه من الألْقاب والخِلَعِ والعَهْد بوَلايةِ ما كان لأبيه من الأعْمال .

<sup>(</sup>١) في الجواهر : 1 وأربعين ٢ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : ﴿ وَسَافَرُ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) على الصحيح ، كا جاء في تهذيب التهذيب . وقيل : سنة خمس وعشرين . وقيل : سنة ثمان وعشرين .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٣٩ . ونسبته : ١ الغياثي ٤ .

وانظر الحديث عن : ٤ عبد الله ، و ٤ عبيد الله ، في نسبه ، في حاشية الجواهر ١١٣/٢ .

<sup>(</sup>٤) تقدم الأول برقم ١٢٣٢ ، في صفحة ٣٤٣٩ . والثاني برقم ١٢١١ ، في صفحة ٣٢٤ .

وكان جميلَ المَنْظَر ، حسَن الصُّورة .

وكَان يتفَقَّهُ لأبي حَنيفةً ، كَمَا ذكره الصَّفَدِيُّ ، في « الوافِي بالوفَيات » ، وساق من شِعْرِه شيئا يسيرًا ، وهو شعرٌ مُتَوَسِّطٌ ، لا نُطيلُ بذِكْرِه .

ولم يذكُرُ عبدَ الغفَّار هذا صاحبُ ١ اجَّواهر ١ أصْلًا .

٣ عبد الغفار بن لُقْمان بن محمد ،
 أبو المَفاخِر ، الكَرْدَرِيّ ،
 المُلَقَّب تاج الدين \*

إمام الحنفيَّة في زمنِه .

له التَّصانيفُ المُفيدةُ في الفقه والأُصول.

تفقُّه على أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكِّرْ مانِيَّ ، ويُلَقَّبُ شمسَ الأئمَّة .

وكان على غايةٍ من الزُّهْد .

وتولَّى قضاءَ حَلَب للسُّلطان العادل نور الدِّين الشَّهيد .

ومات بها ، سنة اثنتين وستين وخمسِمائة .

وله تصنيف (١) في أُصول الفقه ، وكتاب في شَرْح « التَّجْريد » (٢) ، اسْمُه « المُفِيد والْمَزِيد » ، و « شَرْح الجامع الصَّغير » . نَحَافيه نَحْوَ « الجامع الكبير » ، يذكُر لكلِّ باب أصْلًا ، يُخرُّ جعليه الْمَسائلَ .

إمامٌ ، فقيةً .

(٠) ترجمته في : إيضاح المكنون ٢/ ٤٢٥ ، تاج التراجم ٣٧ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٤٠ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ١٠٨ ، الفوائد البهية ٩٨ ، ٩٩ ، كشف الظنون ١١٤/١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٦ ، ٥٦٢ ، هدية العارفين ٥٨٧/١ . ويقال له : ١ ابن لقمان ، ونسبته إلى كردر ؛ قرية بخوارزم .

وورد في الجواهر : ١ عبد الغفور ١ . وفي الفوائد البهبة : ٥ سماه القارى تبعا لصاحب الجواهر : عبد الغفار ١ . وورد كذلك ٥ عبد الغفار ١ عند طاش كبرى زاده .

(١) لى الجواهر : ١ تصانيف ١ .

(٢) أى 1 التجريد الركني ۽ ، وهو في الفروع ، للكرماني السابق ذكره .

(مه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٤١ .

### ١٢٧١ - عبد الغَفَّارِ "

قال في « الجواهر ٥ : سُئل عن رجل حلف بطلاق امْرأتِه ، أن لا يَشْرَبَ مُسْكِرًا مع فُلانٍ ، وتزو ج أُخْرَى قبل وجُودِ الشَّرط ، ثم وُجِد الشَّرطُ ، على أَيُهما يقَعُ الطَّلاقُ ؟ فقال : لا أَبَرَ اللهُ قَسَمَه ، ولا سَعَى قَدَمُه ، فقد حَنِثَ في الأُولَى .

۱۲۷۲ - عبد الغنيّ بن أحمد بن عِمر المَحَلِّيّ ، ثم القاهريّ ، يُغْرَفُ بابن شَدَّاد "

ولد سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة . وحفظ القرآن العظيم . وقرأ على الزَّيْن قاسم ، وحضَر دُرْسه . ودخل دمشق ، وغيرُها . وحجَّ غيرَ مَرَّةٍ ، وجاوَر .

ونظِّم الشُّعْر ، وكان الغالِبُ عليه المُجونُ ، وكثرةُ المِزاح .

ومن شِعْرِه في بعضِ أهلِ العلم ، وقد عاد مريضًا ، فحصلتُ له العافيةُ ، قولُه (٢) :

يا عُمْدةً للطَّالبين وبَهْجَةً للسَّامعين وبَحْرَ عِلْمٍ قد صَفَا ما زُرْتَ يومًا مسلمًا مُتَمَرِّضًا ورَقَيْتُهُ إلَّا ونالَ بكَ الشُّفَا ما زُرْتَ يومًا مسلمًا مُتَمَرِّضًا ورَقَيْتُهُ إلَّا ونالَ بكَ الشُّفَا هذا هو السَّرُ الإلْهِيُّ الذي عُرِفَتْ به أهلُ الولايَةِ والْوَفَا

ومنه قوله<sup>(۳)</sup> :

شَكَا إلى سُفْلَه وأنَّ فيه دُمَّكَا إلى سُفْلَه وأنَّ فيه دُمَّكَا وفيه مُا يأْكلُه ما يأْكلُه ما

<sup>(</sup>١) عمر بن محمد بن عمر ، المتوفى سنة ست وسبعين وخمسمالة ، وتأتى ترجمته .

<sup>(</sup>٥) ترجمته ى : الجواهر المضية ، برقم ٨٤٢ .

<sup>(</sup>٠٠) ترحمته في : الضوء اللامع ٢٤٦ ، ٢٤٦ .

<sup>(</sup>٢) الضوء اللامع ٤/٢٦ .

<sup>(</sup>٣) رسم عجز البيت في الضوء : 3 قلت بلي قال بلي ٤ . و 3 بلا ٤ الأولى من : البلاء . والثانية جواب الاستفهام .

ومنه في مَوْتِ شخصٍ يُعْرَفُ بابن طاهِر (١) :

/ دامتُ عليكَ رَحْمةٌ من الكريسيم الغافسرِ يا حسننا من حَسن ِ وطاهسرًا من طاهسرِ

JYAA

群 特 特

۱۲۷۳ – عبد الغنى بن أبى بكر بن عبد الغنى ابن عبد الغنى ابن عبد الواحد ، نسيم الدين ، أبو اللَّطْف ، المُرْشِدِى الأَصْل ، المَكِّى "

من بيت المُرْشِدِين في مكَّة بالعلم والفضل ، نشأ بها ، فحفظ القرآن الكريم ، و « الأربعين النَّوويَّة » ، و « ألفيَّة الحديث » ، و « المَجْمَع » و « التَّنْقيح » ، و « الطَّوالع » ، و « عقيدة الطَّحاوِيّ » ، و « عُمْدة النَّسَفِيّ » ، و « التَّلْخيص » ، و « ألفيَّة ابن مالك » ، و « تصريف العِزِّيّ » .

وعرَض على جماعةٍ كثيرين من الأفاضيل ، وأجازُوه .

وسيع من السُّخَاوِيّ .

ودأب وحصَّل ، وصار من جُمَّلةِ الأَفَاضِلِ .

n n n

١٢٧٤ – عبد الغنيّ بن ميرشاه بن محمود بن با يَزِيد الرُّومِيّ \*\*\*

قاضي العَسْكُرِ بولايةِ أَناطُولِي .

كان أبوه ميرشاه ، من أعْيان قُضاةِ القُضاةِ بالدِّيارِ الشامِيَّة ، وغيرِها ، وكان من جُمَّلةِ ما وَلِيّهُ بها أَطْرَابُلُسُ الشّام ، حين كان مِن تَوابِعِها حَماة وحِمْص .

<sup>(</sup>١) الضوء اللامع ٢٤٦/٤ . وفيه : ١ ابن الظاهر ١ . خطأ ، انظر البيت الثاني .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٤ /٢٤٨ ، ٢٤٨ .

<sup>(</sup>مه) ترجمته في : شذرات الذهب ١ ٤٤٠/٨ ، كشف الظنون ١ ٣٤٨/١ ، ١٢٧٥/٢ ، الكواكب السائرة ١ ٦٨/٣ ، هدية العارفين ١ / ١٠٥٠ .

وأما محمود فكان من أعْيانِ جُنْدِ السلطان سليم خان فاتج الدِّيارِ المِصريَّة .

وأمَّا بايَزِيد فكان كاتبَ السِّرُّ عندَ بعض الملوك من أولادِ إسْفنْديار .

اشْتَغَل ، وحصَّل ، وأخذَ عن بعضِ فُضَلاءِ الدِّيارِ الرُّومِيَّة ، وصار مُدرِّسا بإحدى المدارسِ الشَّلْمان ، ثم صار مُدرِّسا بإحدى المدارس السُّلْمانيَّة ، ثم وَلِى قضاءَ الشَّام ، ثم قضاءَ مصر ، ثم بعد مُدَّةٍ وَلِى قضاءَ إصْطَنْبُولَ ، ثم قضاءَ العَسْكرِ بولاية أناطُولِى ، وكان في هذه الوِلاياتِ كلَّها عفيفًا عن أموالِ الناس ، فيه مَيْلٌ إلى مُساعدةِ الفقراء ، ومُمالأَةٍ على طائفةِ الظَّلَمةِ .

وهو في علمِ الكلام أحسنُ منه في بقيَّةِ العلومِ .

وربما اعْتراهُ حِدَّةٌ في الخُلُق ، وسُرَّعةٌ في الغَضبَب ، ولذلك لم تطلُّ مُدَّتُه في سائِرِ هذه المناصيب ، لِعَدَمِ المُداراةِ .

وله بعضُ تآليفَ ، ورسائلُ ، وتعاليقُ على هوامشِ بعضِ الكتب .

وقدرأَيْتُه ، واجْتَمَعْتُ به مِرارًا ، وهو في غاية ما يكونُ من التَّواضُع ، وعَدَمِ التَّكَبُرِ ، وهو الآن حَقَّ يُرْزَقُ (١) . واللهُ أعلمُ .

\* \* \*

١٢٧٥ - عبد الغنى بن عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن أبى بكر بن عبد الوهّاب نسيم الدين ، وتقى الدين ، أبو محمد ، ابن الجَلال الْفُوِّى الأصْلِ ، المَكَّى "

سِبْطُ الكَمال الدِّميرِيّ ، وشَقِيقُ إبراهيم ، ويُعْرَفُ بابن المُرْشِيديّ .

وُلِدَ بمكَّةَ سنة أَربِع وَثَمَامَائَة ، ونشَا بها ، فحفظ القرآن الكريم ، وكُتُبًا ، واشْتغَل في النحو ، والفقه ، وغيرِهما ، وأقبلَ على الحديث ، وطلّب بنفسِه ، فسمِع الكثيرَ على شيوخ بلده ، وتدرّب فيه بالتَّقيِّ الفاسِيِّ ، والْجَمال ابن موسى ، وغيرِهما .

ورحَل إلى القاهرة ، والقُدْس ، والخَلِيل ، ودمشق ، ودخل قبلَ ذلك بلادَ اليمن ، صُحْبةَ ابن

<sup>(</sup>١) في الكواكب : أنه مات قبل الألف ، وفي حاشيته سنة خمس وتسعين ، وفي الشذرات سنة تسع وتسعين وتسعمائة .

<sup>(</sup> ٠) ترجمته في : إنباء الغمر ٢٤٢/٣ ، شذرات الذهب ٢٠٣/٧ ، الضوء اللامع ٢٥١/٤ - ٢٥٣ .

الْجَزَرِيِّ . وقرأ ٥ مُعْجم الطَّبَرانيِّ الصَّغيرَ » على ظَهْرِ البحر في حال الْمَسيرِ إلى زَبِيدَ ، وكتَب له إجازةً ، وصنفه فيها بالشيخ العلَّامة المُحدِّث المُفِيد ، ولقَّبه تقيّ الدين .

وروَى عن الْمَجدِ اللَّغُوِيِّ ، وغيرِه .

وجمّع ، وخرَّ ج لبعض مَشايخِه ، وعمِل أطْراف « صحيح ابنِ حِبَّانَ » ، فى مُجلَّدٍ ضَخْمٍ . وأخذ عن الحافظ ابنِ حَجَرٍ ، وقرأ عليه من تَصانِيفِه وغيرِها جُمْلةً ، ووَصَفَه بالشيخ الإمام ، الفاضل ، البارع الأصل ، الماهِر ، المُفيدِ حالَ الطلبة ، رأس الْمَهَرة ، / مَفْخَرِ الحُفَّاظ . وذكر أنّه لازمه فى مجالس الحديث ودُرُوسِه ، ومجالس الإملاء ، وتَحْرير « شَرْحِ البُخارِيِّ » ، قال : وهو فى كلّ ذلك يُفِيدُ فَيْجِيد ، ويستقشْكِل ما يُشْكِل ، بحيث بَهَرتِ الجماعة فَضائِلُه ، وشهدَتْ بحقً الإجادة فَ الفَنِّ دَلائِلُه . وقال عن قراءته : إنّها قراءة حسنة ، فصيحة ، يظهر فى غُضُونِها ما يشهدُ له بحسن فى الفنِّ دَلائِلُه . وقال عن قراءته اله فى هذا الفَنِّ مَزِيدَ الإكثار . وأذِنَ له فى إفادة علوم الحديث كلّها ، وإقْرائِها ، وإقْرائِها .

ومات بالقاهرة ، في حياة والده ، سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ودُفِنَ عندَ جَدّه لأُمّه ، الكمال الدّميريّ ، بتُرْبَةِ سَعِيد السُّعَداء .

وكان ابنُ حَجَرٍ يقول بعدَ مَوْتِه : كنتُ أرْجُو أن يكون خَلَفًا لبلادِ الحجاز عن التَّقِيّ الفاسِيّ . وذكره جماعةٌ كثيرةٌ ، وأثْنَوْا عليه بالعلم والفَهم والحِفْظ . رحمه الله تعالى .

\* \* \*

١٢٧٦ - عبد الفتاح بن أحمد بن عادل باشا الرُّومِيّ

قرأ على المُّولَى مُؤيَّد زادِه ، وغيرِه .

وصار مُدرِّسا ببعض الْمَدارس.

ومات وهو مُدرِّسٌ بمدرسة الوزير إبراهيم باشا بقُسْطَنْطِينِيَّة ، سنىة أربع أو ثلاث وعشرين وتسْعِمائة .

وكان من فُضَلاءِ بلادِه . وله مُشاركةٌ في كثيرٍ من الفُنونِ ، وأكثرُ مَيْلِه إلى العلوم العقليَّة . تغمَّده اللهُ برحمتِه .

\* \* \*

(٠) ترجمته في : شذرات الذهب ١٢٥/٨ ، الشقائق النعمانية ٥٥/٢ . وفي الشذرات : ١ العجمي ١ .

#### فصل في من اسمه عبد القادر

١٢٧٧ - عبد القادر بن عبد الخالق بن عبد الرحمن بن حاسم بن الفضل ، أبو الفضائل ، النَّوْقَدِيُّ

بفتْح النُّون وسُكون الواو وفتْح القاف وفي آخرها دالٌ مُهْمَلةً ؟ هذه النَّسْبةُ إلى نَوْقَد ، من قُرَى نَسَفَ (١)

قال السَّمْعانيُّ : كان إمامًا ، فاضلًا . سمع ببُخارَى السَّيِّدَ أبا بكر محمد بن على بن حَيْدَرةَ (٢) الطَّبَريّ ، وغيرَهما . الله الحسين (٢) بن على (٤) الطَّبَريّ ، وغيرَهما .

وسمع منه أبو حَفْص عمر بن محمد بن أحمد النَّسَفِيُّ .

وكانتْ وِلادتُه سنة خمسين وأربعِمائة .

ووَفاتُه سنة سبع وعشرين وخمسِمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

办 办 办

١٢٧٨ - عبد القادر بن عبد الخالق بن وَحْشِي المِسْكِي ، الكَتَّاني ، الفقيه ، أبو القاسم \*\*\*

من أهل مصر . سمع بها وببغداد . ورحل إلى أصَّبَّهان ، ونَيْسابُور .

وكان فقيهًا ، فاضلًا ، حسنَ الكلام في مسائلِ الخِلاف ، مُناظِرًا ، أديبًا ، شاعرًا ، له معرفةٌ بالحديث ، وكان صَدُوقًا .

قرأ بنفسيه كثيرا .

( • ) ترجمته في : الأنساب ٧٦ ظ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٤٣ ، اللباب ٢٤٤/ ، ٢٤٥ ، معجم البلدان ٢٠٥٤ . وفي الأنساب ، واللباب : 1 بن كاسم بن الفضل ، . وفي معجم البلدان : 1 بن قاسم بن الفضل ٢٠. ولعل الصواب : 3 كاسم ؟ .

وى الاستاب ، واللباب . و بن قاسم بن العصل ، . وي معجم البندان . لا بن قاسم بن العصل لا . ولعل الصواب . و عاسم ، والحرف الأول فارسى ، ينطق كالجيم القاهرية .

(٢) في الأنساب ، ومعجم البلدان : ١ حيدر ١ .

<sup>(</sup>١) المترجم منسوب إلى نوقد قريش ، كما نص السمعالي .

<sup>(</sup>٣) في النسخ ، ومعجم البلدان : ١ الحسن ، والتصويب من الأنساب ، واللباب . وهو شافعي توفي سنة خمس وتسعين وأربعمائة . طبقات الشافعية الكبري ٢٤٩/٤ - ٢٥١ ، العقد الثمين ٤٠٠٢ - ٢٠٠٢ .

<sup>(</sup>٤) سقط من : ن .

<sup>(</sup> وه ) ترجمته في : التكملة لوفيات النقلة ١٤٥/٣ ، ١٤٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٤٨ ، حسن المحاضرة ١٤٦ ، ١٤٦ . وه و في هذه المصادر باسم : 3 عبد القوى ٤ . وفي التكملة أن كنيته و أبو محمد ٤ ، وينعت بالصائن ، ويعرف بالمصرى .

قال ابنُ النَّجَّار : وسمِعْتُ بقراءتِه ومعَه ، وكان يلْبَس الطَّيْلَسانَ ، ٱلْبَسَه إِيَّاه القاضي أبو القاسم الدَّامَغاني .

ومات ببُخَارَى ، سنة اثنتين وسِتُمائة ، وقد جاوَز الخمسين . وذكرَه المُنْذِريُّ ، وقال : تفقَّه على مَذْهبِ ألى حنيفة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

۱۲۷۹ - عبد القادر بن عبد العزيز ، الملك المُغِيث ابن الملك المُعظَّم عيسى ابن الملك العادلِ أبى بكر عمد بن أيُّوب بن شادى بن مَرْوان ، أسدُ الدين ، أبو محمد أُ

كَان شَيْحًا يَقِظًا ، حَنَفِيًّا ، عندَه نباهة .

سمع « سيرة أبن هشام » مِن أبي عبد الله محمد بن إسماعيل المَقْدِسِيّ .

وكانت ولادتُه بالكَرك (١) ، سنة اثنتين وأربعين وسِتِّمائة .

ووَفاتُه بالرَّمْلَة (٢) ، سنة سبع وثلاثين وسبعِمائة ، وحُمِل إلى بيتِ المَقْدِس .

قال الصَّلاح الصَّفَدِيُّ : وله إجازةٌ من محمد بن عبد الهادى ، والصَّدْرِ / البَّكْرِيّ .

وكان مَليحَ الشَّكْلِ ، صحيحَ البِنْيَةِ ، حسنَ الأَخْلاق ، قيل : إنَّه لم يتزوَّج ولا تَسَرَّى ، وله هِمَّةٌ وجَلادة .

مْ قال : أجاز لي بالقاهرة بخَطُّه ، سنة تمان وعشرين وسبعِمائة ، واجْتَمعْنُ به غيرَ مَرَّةٍ .

\* \* \*

١٢٨٠ - عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن بَقَاء بن عَمد ، الفقيه \*\*

من أهل بابِ البصرة . سكن الجانب الشرقيَّ بالمدرسة التُتَشيَّة (٢٠) .

(٠) ترجمته في : البداية والنهاية ١٧٩/١ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٤٤ ، الدرر الكامنة ٣/٣ ، السلوك ٢/٩/١٤ ، شذرات الذهب ١١٥/٦ ، مرآة الجنان ٢٩٦/٤ ، من ذيول العبر ( ذيل الذهبي ) ١٩٩ . , 449

<sup>(</sup>١) الكرك : قلعة حصينة جدا في طرف الشام ، من نواحي البلقاء ، في جبالها ، بين أيلة وبحر القلزم والبيت المقدس . معجم البلدان

<sup>(</sup>٢) الرملة : مدينة عظيمة بفلسطين . معجم البلدان ٢/٧ ٨ .

<sup>(</sup> ٥٠ ) ترجمته في : التكملة لوفيات النقلة ٤ /٢٢ ، ٢٣٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٥٤٥ .

<sup>(</sup>٣) المدرسة التنشية: إحدى مدارس الحنفية ببغداد الشرقية، تنسب إلى محارتكين مملوك السلطان تنش بن ألب أرسلان، وكانت وفاته سنة =

وقرأ المذهبَ والخلافَ ، وناظُر ، وأَفْتَى ، وأعاد بالمدرسة المذكورة .

وكان قد سمع كثيرًا بإفادة والده في صباه .

وكان فاضلًا ، حسن الطريقة ، مُتديّنًا .

ذكره ابنُ النَّجَّارِ ، وقال : سألتُه عن مَوْلَدِه ، قال : سنة اثنتين وستِّين وخمسِمائة .

وَتُوفِّي يوم السبت ، الحادي عشر من شهر رجب ، سنة اثنتين وعشرين وسِتَّمائة .

قال ابنُ النَّجَّار : وكتبتُ عنه حديثًا واحدًا ، ثم ساق بسننده ، عن ابن عمر ، رَضِيَ اللهُ تعالى عنهما : « لَا يَزَالُ هَذَا الْأَمْرُ فِي قُرِيْشِ ، مَا بَقِيَ مِنَ (١) النَّاسِ اثْنَانِ ، (١) .

*ħ ħ ħ* 

۱۲۸۱ — عبد القادر بن محمد بن أبى الكَرَم عبد الرحمن بن عَلَوِى بن المُعَلَّى بن عَلَوِى بن الحسن بن أبى الفضل السُّنْجارِى ، تاج الدين ، العُقَيْلِيَ \*

قال ابنُ حَبِيب : حاكمٌ علَتْ مَراتبُه ، وجَلَّتْ أَوْصافُه ومَناقبُه ، وحسنتْ طرائقُه ومَذاهبُه ، وطَلَعتْ في آفاقِ الفضلِ كَواكبُه، كان عالمًا فاضلًا ، مُحْسِنًا عاملًا ، جميلَ الهَيْئَةِ والسيّرة ، مُتَطلّعا رَقَى الدَّرَجاتِ الأَثِيرةِ ، وَلِى الحُكْمَ بحلّب نحو عام ونصْفِه ، ثم انْصَرف مشكورًا في قَبْضِه وصَرْفِه ، وكانتْ وفاتُه عن ثلاث وسبعين ، انتهى .

وقال غيرُ ابنِ حَبِيب : أَخَذ عن (٢) الحَصِيرِيّ ، وتفقَّه عليه ، وسمِع من ابنِ الصَّلاح ، وابن الزَّبِيدِيّ .

وَتُوَلَّى قَضاءَ حلَب لطائفةِ الحنفيَّة ، ونظَر الأُوقافِ ، والمدرسةَ العَصْرُونيَّة . وحدَّث . مَوْلِدُه في رجب ، سنة ثلاث وعشرين وستَّمائة .

<sup>=</sup> ثمان وخمسمائة ، وتقع المدرسة بمشرعة درب دينار على دجلة ، قبالة جامع الآصفية الحالى ، تاريخ علماء المستنصرية ١٨٩/١ .

<sup>(</sup>١) في الجواهر : ﴿ فَ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخارى ، ف : باب الأمراء من قريش ، من كتاب الأحكام . صحيح البخارى ٧٨/٩ . والإمام أحمد ، ف : المسند ١٢٨/٢ . (٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٤٦ .

<sup>(</sup>٣) في الجواهر : 3 عنه ، . خطأ ؛ فإن محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصيري ، توفي سنة ست وثلاثين وستائة .

ومات فى ثامنِ عِشْرِى شَعْبان ، سنة سِتَّ وسبعين (١) وستِّمائة . ويأتى ذِكْرُ والدِه ، إن شاء اللهُ .

弥 ☆ 森

١٢٨٢ - عبد القادر بن أبي حامد [ محمد بن ] على بن غالِب ، أبو محمد ، الإسْتِرَابَاذِي \*

ذكره الهَمَذَانِيُّ في ٥ الطبقات » ، وقال : حدَّثَنِي ، وهو مُدرَّسٌ بتُسْتَرَ ، أنَّ مَوْلِدَ أبيه سنة إحْدَى وأربعين وأربعين وأربعين .

وأخوه إبراهيم بن محمد ، تقدُّم في بابِه (٢) ، ويأتي أبوه محمد . كذا في ﴿ الجواهر » .

\* \* \*

۱۲۸۳ - عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم بن أبي الوّفاء ، أبو محمد ، مُحْيِي الدين القُرَشِيُّ \*\*\*

صاحب « الجواهِر المُضِيَّة » .

وُلِدَ في شعبان ، سنة سِتُّ وتسعين وسِتُمائة .

وعُنِى بالفقهِ حتى مَهَر ، ودرَّس ، وأَفْتَى ، وأجاز له الدِّمْياطِيُّ ، وغيرُه ، وسمِع بمكَّةَ من الرَّضِيِّ الطَّبَرِيِّ ، وسمِع من أبى الحسن ابن الصَّوَّاف ، وحسن بن عمر الكُرُّدِيّ ، والرَّشِيد ابن المُعَلِّم ، والشريف على بن عبد العظيم الزَّيْنَبِيّ ، وعبد الله بن على الصَّنْهَاجِيّ ، وجَمْع كثير . وعُنِيَ بالطَّلَب ، وكتب الكثير .

قال ابنُ حَجَرٍ ، في ﴿ الدُّرَرِ ﴾ : ولم يكُنُ بالماهِر ، وجمّعَ ﴿ طبقاتَ الحنفيَّة ﴾ ، وخرَّج أحاديث

<sup>(</sup>١) في الجواهر: و وتسعين ، ولعله الصواب .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٤٧ . وما بين المعقوفين منها .

<sup>(</sup>٢) يرقم ٨٤ ، في : ١/٤٣٤ .

<sup>( • • )</sup> ترجمته فى : إنباء الغمر ٢٦/١ ، إيضاح المكنون ٢٦/١ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠ ، ٢٥ ، تاج التراجم ٣٨ ، ٣٨ ، حسن انحاضرة ٢٧١/١ ، الدرر الكامنة ٣/٣ ، ذيول طبقات الحفاظ ( لحظ الألحاظ ، لاين فهد ) ١٥٨ ، شذوات الذهب ٢٣٨/٦ ، طبقات الفقهاء ، الدرر الكامنة ٣٠ ، ١٥٨ ، شذوات الذهب ٢٣٨/٦ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٢٨٨ ، الفوائد البهية ٩٩ ، ١٠٠٠ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٩٩ ٥ ، كشف الظنون ٢٤٤/١ ، ٢١٦ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٤ ، هدية العارفين ٢٥٦/١ ، ٩٩/١ .

« الهداية » ، وغيرَ ذلك ، وخطُّه حُسنٌ جِدًا . مات في شهر ربيع الأُوَّلِ ، سنة خمس وسبعين وسبعمائة .

قال : سمِع منه الكبارُ ، وحدَّث عنه الحافظُ أبو الفضل ، ومَن بَعْدَه . التَّهَي .

وقال ف « إنباء الغِمْر »: سمِع وهو / كبير ، وأقدَمُ سماع له على ابنِ الصَّوَاف ، سمِع منه ٢٨٩ مَسْمُوعَه « من النَّسائِي »، ومن الرَّشِيد ابن المُعَلِّم « تُلائيَّات البُخَارِي »، ومن حسن الكُرْدِي مَسْمُوعَه « من النَّسائِي »، ومن الرَّشِيد ابن المُعَلِّم « تُلائيَّات البُخَارِي »، ومن حسن الكُرْدِي « لازم « المُوطَّأ »، ومن عبد الله بن على الصَّنْهَاجِي ، وزينب بنت أحمد بن شُكُر ، وغيرِهم ، ولازم الاشْيغال ، فبرع في الفقه ، ودرَّس ، وأفاد ، وصنَّف شرح « الهداية » ، سمَّاه « العِناية » ، وشرح « معاني الآثار »للطَّحاوِي ، وعمِل « الوَفيات » ، من سنة مَوْلِده إلى سنة سِتِين ، وصنَّف وشرح « المُنسِيّة ، في طبقات الجنفيّة » ، وغير ذلك . ومات بعد أن تغير ، وأضرَّ .

قال ابنُ طُولُون : وليس « العنايةُ » شَرْحًا على « الهداية » ، وإنما هو تخْرِيجُ أحاديثها ، يعني الكتاب المُتقدِّم .

قُلْتُ : وله أيضا « الدُّرَر المُنيفَة ، في الرَّدِّ على ابنِ أبي شَيْبَةَ عن الإمام أبي حنيفة » ، وكتاب « تَرْتيب تَهْذيب الأسماء واللَّغات » ، و « مُختصر في علوم الحديث » وقطعة من « شَرْح الخُلاصة » في مُجلَّدين ، وتفْسِيرات ، ومسائلُ مَجْموعة في الفقْهِ . واللهُ تعالى أعلمُ .

١٢٨٤ - عبد القادر بن محمد القادِرِيّ

المعروف بابن الدُّهَّانة\*

وُلِدَ سنة أربع وأربعين .. وحفِظ القرآنَ الكريم ، و « الكَنْزَ » ، و « الْمَنار » ، ولازَم الأمين الأقصُرائِيَّ ، والقاضى سعد الدين ابن الدَّيْرِيّ ، والتَّقِيَّ النشُّمُنِّي ، وغيرَهم ، في الفقه وأصوله والعربيَّة وغيرهِما ، وتميَّز في الفضيلة .

وحجَّ في سنة ثمانين . وناب في القضاء عن المُحِبِّ ابن الشُّحْنَةِ ، واسْتَقَرُّ في مَشْيخة المُؤيَّدِيَّة ،

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٢٩٨/٤ .

والدهانة جدته ، واشتهرت بذلك لكونها كانت تستخرج الدهن من العظام بالنار .

وتصدَّر للتَّدْريس بالجامع الأزْهَرِ ، وصار من أغيان المُفْتِين ، وربَّما ذُكِرَ لقضاءِ الحنفيَّة بالدِّيارِ المِصْريَّة .

ذكَره السَّخَّاوِيُّ .

作 染 特

#### ١٢٨٥ – عبد القادر مفتى الدِّيار الرُّومِيَّة ، الشَّهير بقادِرِي أفندي\*

كان ، رحِمه اللهُ تعالى ، إماما عَلَّامة ، جامعًا مُفْرَدًا ، له باغ طويلٌ في كلِّ علم ، ومعرفة تامَّة في كلَّ كلَّ فَنّ .

نشأ بالدِّيارِ الرُّومِيَّةِ ، وأخذ عن علمائِها ، وأخذُوا عنه ، وتنقَّل في المَناصِبِ السَّنِيَّة ، وصار مُشارًا إليه في المَمالك الإسلاميَّة ، ووَلِيَ الإِفْتاءَ بدار السَّلْطنةِ السَّنِيَّةِ قُسْطَنْظِينِيَّة المَحْمِيَّةِ ، ونال العِزَّ الوافِرَ ، والْجَاهُ العرِيضَ .

ذكره العلّامة بدرُ الدين الغَزِّيُ ، ف ٥ رحلته » ، فقال : المقرُّ الكريم العالى ، جامِعُ أشتات المَعالِى ، حسنةُ الأيّامِ واللّيالِي ، علّامةُ الزمان ، ووَحِيدُ الأقران ، والمُشار إليه بالبّنان في البّيان ، ويُن الأكابِرِ والأماثِل ، ورأسُ الأعْيان والأفاضِل ، ومَقْصِدُ المُلْتمِس والسائل ، ومَحَطُّ رَحْلِ أَمَلِ الآملِ ، ذو السّيرةِ الحسنة المَشْكورة ، قادِرِي جَلّبِي قاضِي العساكرِ الأناطُولِيَّةِ المنصورة ، أدام اللهُ تعالى بَهْجة الدُّنيا ببَهْجة سُلُطانِه ، ووالَى تَمْهِيدَ رُبُوعِه وتَشْيِيدَ أَرْكانِه ، وضاعَف السَّعْدَ في أمْرِه وشانِه .

قال : وقداعْتَنَى بأمْرِى غاية العِناية ، وحصَّل لى كلَّ تَعْظيم ورعاية ، وقرَّرنى فى تَدْرِيس ، حسن جليل نَفِيس ، ابْتداءً منه من غيرِ سُؤال ، ولا طَلَبٍ ولا الْتَهاسِ بحال ، هذا مع نُدْرةِ اجْتَاعِى عليه ، وعَدَمِ مُلازَمَتِى له ، وقِلَّةِ تردُّدِى إليه . انتهى .

وذكره صاحبُ «الشَّقائق»، فقال ما مُلَخَّصُه: إنَّه أخذ من علماءِ عصرِه، كالمَوْلَى الحُمَيْدِيُ ، والمولى رُكْنِ الدين الشهير بزَيْرَك زاده ، وصار مُعِيدًا له ، ثم صار مُدرِّسِا بمدارسَ عَدِيدة ، ثم صار قاضيًا بمدينة برُوسة ، ثم بقُسْطَنْطِينِيَّة ، /ثم صار قاضيًا بالعسكر المنْصُور ، بولاية أناطُولِي ، واسْتَمرَّ مُدَّة مَدِيدة ، ثم حصل في عَقْلِه بعضُ الخَلَل ، ففرٌ غ عن المَناصبِ باختيارِه ، أو عُزِل منه

۲۹و

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الشقائق النعمانية ٢/٢ ، ٤٣ .

بغيرِ اخْتيار ، ثم توجَّه إلى مدينة بُرُوسَة ، وجعَلها دارَ إقامتِه ، وبنَى بها مسجدًا ومدرسة . ومات سنة تسع (١) وخمسين وتسعِمائة .

وكان حسنَ الأخلاق ، حَلِيمَ النَّفْس ، يلْتَذُّ بالعَفْوِ عن الزَّلَّة ، كَا يلْتَذُّ الأَحْمَقُ بالعقابِ عليها . وله تعْليقات وحَواشِ ورسائلُ ، ضاعَتْ جميعُها ، ولم يظْهَرْ منها شيءٌ ؛ لما ذكرْنَاه من الْحتلالِ عَقْلِه . رحِمه اللهُ تعالى .

沙 炒 蒜

#### ١٢٨٦ - عبد القادر الرُّومِيُّ الحُمَيْدِيُّ الاستازنليِّ

أحدُ فُضَلاءِ الدِّيارِ الرُّومِيَّةِ .

قرأ على المولى على الطّوسِيّ ، وكان شرِيكًا عندَه للمولى الحَيَّالِيّ ، وصار مُعلّما للسلطان محمد خان ، وتقرّب عندَه غاية التَّقرُب ، حتى حسده الوزيرُ محمود باشا ، فاتّفَق في بعضِ الأيامِ أنّه حصل في مِزَاجِ المولى عبد القادر ضَعْفٌ وفتُور ، وأرْسَل إليه السلطان محمد يطلّبه لأجْلِ مُصاحبَته ، فتملّل بالمرض ، ولم يحْضُرْ إليه ، ثم إنَّ بعض أتباع المولى المذكور حسن له السيَّرَ إلى بعضِ البَساتين ، والتَّنزُة بها ، وقال له : إنَّ هواها يعْدِلُ المِزاج ، ويُعْنِي عن العِلاج . فتوجّه إلى الأماكن التَّزِهة ، وصحِب معه جماعة من ظُرفاء بلادِه ، فأنْهى الوزيرُ الأمرَ في ذلك إلى السلطان ، وقال : إنّه يترفّع عن مُصاحبَتِك ، ويميلُ إلى مُصاحبةِ العامَّةِ والسُّوقَةِ . فسأل السلطانُ عن ذلك ، فوجَد الأمرَ صحيحًا ، فعزَله من ساحتِه ، ويُقال : إن هذا الأمرَ كان ابْتداؤه بتُدبيرِ الوزير ، ليصِلَ إلى غَرضِه ، على أنّ المولى المذكورَ توجّه إلى وطنِه ، وأقام به قليلا ، ومرض ، ومات (١) ، رحِمه اللهُ تعالى .

وكان كثيرًا ما يتَبَجَّحُ عندَ السلطان محمد ، ويقول : إنَّ السَّيِّدُ والتَّفْتازانِيَّ لو كانا حَيَّيْن في زمنِه ، لَحَملا غاشِيَةَ سَرْجِه . وكان السلطانُ يشْمَثِزُّ من قولِه هذا ، ولا يُعْجِبُه ، فجمع بينه وبين المولى خواجا زاده ، وأمَرهما بأن يتناظَرا بحَضْرتِه ، فامْتثلا أمْرَه ، وانقطع صاحبُ الترجمةِ ، وأُفْحِمَ .

قلتُ : كذا جَرَتْ عادةُ اللهِ تعالى مع كلُّ مُدَّعٍ يطْعَنُ على من تقدُّمه من أهلِ العلم ، ويزْعُمُ أنَّه

<sup>(</sup>١) في الشقائق : ٥ خمس ٤ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الشقائق النعمانية ٢٧٧/١ - ٢٧٩. وهكذا ورد في النسخ : ١ الاستازيلي ١ . ولعل صوابه : ١ الاسبارق ، فقد جاء في الشقائق أن أصله من قصبة اسبارته .

<sup>(</sup>٢) كان ذلك بعد سنة خمس وخمسين وثمانمانة ، حيث تولى السلطان محمد خان في هذه السنة . انظر : الشقائق النعمانية ١٨١/١

أُعْطِيَ مِنِ الذَّكَاءِ والفَهْمِ مالا يَصِلُ المُتقدِّمون إليه ، يُقَيِّضُ اللهُ تعالى له مَن يُظْهِرُ عَجْزَه ، ويُبَيِّنُ قُصورُه . انتهى .

> ١٢٨٧ - عبد القادر الرُّومِيّ ، الشُّهِي بمناد عبدي "

قرأ على المولى خُسام چَلَبي ، وصار مُدرِّسا بمَدارسَ كثيرة ، ثم صار قاضيًا بمصر المَحْرُوسة ، وَتُؤُفِّيَ بِها ، وهو على مَنْصِب القضاء ، سنة أربع وخمسين وتسعِمائة .

وكان مَشْكُورَ السِّيرة ، محمودًا في فضيْلِه وقضائِه . وتغمُّده اللهُ تعالى برحمته .

١٢٨٨ - عبد القادر بن على بن أبي جُرادَةً ، الأمير مُخْلِصُ الدين ، العُقَيْلِيّ ، الحلبيُّ\*

فاظرُ خِزانةِ الملك العادِل نور الدين الشُّهيد ، بحَلَبَ .

كان خَيِّرًا ، كاتبا ، بليغًا ، له نظمٌ ونثرٌ ، يتوَقُّدُ ذكاءً .

تُوفِّي سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة.

وذكره العمادُ الكاتب ، في « الخريدة » ، وأوْرَد له شيئًا من شِعْره .

فمن ذلك ما وجَده في « ديوان أخيه الحسن بن على » المُتقدِّم ذِكْرُه (١) ، من قصيدةٍ كتبَها إليه بمصم ، وهي هذه (۲):

/ يَمِينًا بِمَا ضَمَّتْ غَدَاةَ المُحَصَّب جُنُوبُ مِنِّي من ذي بطّاحِ وأخشب

شُمُوسُ نهارِ أو أهِلَّـةُ غَيْسَهَب وشُغْتْ على شُغْتْ كَأَنَّ وُجوهَهِ \_\_م

ومنها أيضا:

٤٢٩ظ

(٥) ترجمته في : الشقائق النعمانية ١١٧/٢ ، ١١٨ .

( ٥٠) ترجمته في : خريدة القصر ، فسم الشام ٢١٩/٢ - ٢٢٣ ، معجم الأدباء ١٦/١٦ - ١٩ .

(۱) برقم ۲۹۰ ، فی ۷۹/۳ – ۹٤ .

(٢) خويدة القصم ٢١٩/٢ ، ٢٢٠ .

فهُم يقْصِدون البِرَّ من كلَّ وِجْهَمةِ لَبُرَرَح بى شَوْقٌ على إثْر ظَاعِر، ومنها أيضا:

أَسُكُمانَ مصرَ هل إليكمْ لِذِي هَوُي سَقَى جانبَ الوادِي الذي عُقِدَتْ به فرَوَّضَ مِن مَعْناكهُمُ كلَّ تَلْعَهِمِهِ وَهَبَّتُ لَكمْ رِيحُ الصَّبَا بتَحِيَّةٍ ومنها أيضا:

خَلِيلَسَ مِن عَلْيَسا رَبِيعة مالَنا وَحَلَيْنا وَحَلَيْنا أَعِسزَة أَهْلِنا وَحَلَيْنا أَعِسزَة أَهْلِنا وَصَرْعَى بأَكْنَافِ الْخِيَامِ كأنَّهِم وَصَرْعَى بأَكْنَافِ الْخِيامِ كأنَّهِم يَعْنَظُون ممّا أَثْخَسنَ الْبَيْسنُ فيهم لهم بقدُومِ السرّكْبِ أَنْسٌ وغِبْطة فإن آنسُوا ذِكْسرًا رَمَوْا بأكفهِم فإن آنسُوا ذِكْسرًا رَمَوْا بأكفهِم فإن عاينُوا مِنَّا كتابًا تطالَعت فإن عاينُوا مِنَّا كتابًا تطالَعت قصدُوا له قصدُنا لهم ضِدَّ الدَى قصدُوا له إلى أَيِّ حَيِّ غيرِهم أنا رَاحِلُ الله أَعْنَى عَنْهم وإلى أَي حَيِّ غيرِهم أنا رَاحِلُ وَالله أَعْنَى مِنْهم والله مِن مصر إلى حَلَى الله قوام مِنْسي في اصْطهاري عنهم والمَا حَلَى الأَقُوامُ مِنْسي تَجَلَّلُا وَالله مِن مصر إلى حَلَى الله فكتبَ جوابَه إليه من مصر إلى حَلَى الله فكتبَ جوابَه إليه من مصر إلى حَلَى الْأَوْرَامُ مِنْسي في حَلَى الله فكتبَ جوابَه إليه من مصر إلى حَلَى الله في المنظم الله حَلَى حَلَى الله في الله من مصر إلى حَلَى الله في الله عن مصر إلى حَلَى الله في الله من مصر إلى حَلَى الله في الله عن مصر إلى حَلَى الله في الله من مصر إلى حَلَى الله في الله عن مصر إلى حَلَى الله في الله من مصر إلى حَلَى الله في الله من مصر إلى حَلَى الله في الله عن مصر إلى حَلَى الله في الله من مصر إلى حَلَى الله في الله عن الله حَلَى الله في الله من مصر إلى حَلَى الله في الله من مصر إلى حَلَى الله في الله عن الله عَلَى الله في الله عن الله

أتَانِي ومَن طابَتْ به أَرْض يَثْـــرِب

أمينٌ إذا ما اسْتُودِعَ السُّرُّ صائــــهُ

فأكرم به من زائير مُتَعَمِّدٍ

ويَجْتَلِبُونَ الأَجْرَ من كلَّ مَجْلِبَ

ولو فى مَنامِ العَيْنِ وَجْهَ تَقَرَّبِ قِبَابُكُمُ صَوْبُ الْحَيَا المُتَهَدِّدُ وطَفَّح مِن بَطْحائِكُم كُلُّ مِذْنَبِ<sup>(1)</sup> أرَقَّ من الشَّكْوَى إليكمْ وأعْهَذَبُ

عَقَقْنا وَكُنَّا مِن أَبَرُ يَنِى أَبِ الْمُتَاوِّبِ يُراعُون مَسْرَى الطَّارِقِ المُتَاوِّبِ المُكَوْبِ (٢) سُكَارَى وَلَم تُتُرَعْ كُوْسُ بِأَكُوبِ (٢) أَنِينَ أُسِيسِ السَّائريسِ المُعَلَّبِ وَإِن لَم يكُنْ مِن نَحْوِنا شَدُّ أَرْكُبِ إِلَى كُلُّ قَلْبٍ فِي لَظَّى مُتَقَلِبُ لِي لَكُنْ مِن نَحْوِنا شَدُّ أَرْكُبِ إِلَى كُلُّ قَلْبٍ فِي لَظَّى مُتَقَلِبِ مُخَفِّبِ إِلَّهُ مِللَّهِ مِن أَي اللَّمِيانِ مُتَقَلِبِ مَن اللَّمِيانِ المُخَبِّبِ لَمُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ المَا اللَّهُ اللَّهُ المُعْمِيلِ المُعَلِبِ المُعَلِي المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِمِ المَعْمِيلِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبُ المَعْمِيلِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المَعْمِيلِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المُعَلِبِ المَعْمِيلِ المُعَلِبِ المَعْمِيلِ المُعَلِبِ المَعْمِيلِ المُعَلِبِ المَعْمِيلِ المُعَلِيلِ المَعْمِيلِ المُعَلِيلِ المَعْمِيلِ المُعَلِيلِ المَعْمِيلِ المَعْمِيلِ المُعَلِيلِ المَعْمِيلِ المَعْمِيلِ المُعَلِيلِ المَعْمِيلِ المِعْمِيلِ المُعْمِيلِ المَعْمِيلِ المَعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المَعْمِيلِ المَعْمِيلِ المَعْمِيلِ المَعْمُعِلَيْلِ المَعْمِيلِ المُعْمِيلِ المَعْمِيلِ المَعْمِيلِ المَعْمِيلِ المُعَلِيلِ المَعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعَلِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعَلِيلِ المُعْمِيلِ المُعِمْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُ

على شِيدَةِ البَلْوَى وطُــولِ التَّــرَقُّبِ وإِن خان فيــه كُلُّ خِلِّ مُهَـــذَّبِ وأَحْسِنْ به مِن واصِيلِ مُتَعَــــــتِّبِ

<sup>(</sup>١) المذنب : مسيل الماء والجدول إذا لم يكن واسعا .

<sup>(</sup>٢) في الخريدة : ( ولم تفرع ) . وهو أصح .

<sup>(</sup>٣) خريدة القصر ٢٢١/٢ ، ٢٢٢ .

سَرَرْتُ به نَفْسِي وأقْدرَرْتُ ناظِدى وقَيَّلُتُ مِ فِي الحَالِ ثُم وضَعْتُ مِ وقابَــلْتُ ما وَافَـــى به مِن تَحِيّـــةٍ وأمَّلْتُ منه أن يُسكِّنَ لَوْعَتِي ومنها أيضا:

/ أأَحْبابَ قلبِي والذين أُوَدُّهُمَمْ بغيرِ اخْتيارِي فاعْلَمُوا أو إرادَتِـــي رَحَلْتُ بقلب عنكمُ غيرَ راحِلِ لقـد فَلَّ عَزْمِـى غُرِيَتِـى عن بِلادِكُـمْ ومازلْتُ أُصْفِيكُمْ على القُرْبِ والنَّـوَى فلا تَحْسَبُوا أَنِّي تَسَلَّيْتُ عنكَــمُ

ومنها أيضًا:

1976

سَعَيْتُ لكمْ سَعْىَ الكريمِ لأهْلِه لَعَمْرِي لقد أَبْلَغْتُ نفسِيَ, عُذْرَها وصاحَبْتُ أيَّامِي على السُّخْطِ والرِّضَي ومنها أيضًا:

سَقَّى حَلَبًا جَوْدُ الغَوادِي وجادَها بكُلِّ مُلِثِّ وَدُقُهُ غِيرُ مُقْلِعِ منها أيضًا:

وقد كنتُ قبلَ اليومِ جَلْدًا على النَّـوَى فما وَجْدُ مِقْلَاتٍ تُذَكِّرُ بِالضُّحَى

وأَكْثَــرْتُ إعْجابِــى به وتَعَجّبِـــى على كَبِدٍ حَرَّى وقلب مُعَلَّب بما شئت من أهـل وسَهْـل ومَـرْحَبِ فهَيِّجَ بَلْبالِـي وزادَ تَلَهُّبِي

وأَشْتَاقُهُم في كلِّ صُبْحِج وغَيْهَب نَزَلْتُ على حُكْمِ القِلَى والتَّجَـنُبِ وعِشْتُ بعَيْش بعدَكم غيرَ عائِب (١) وأجْرَى دُموعَ العَيْنِ مِنِّي تَغُرُّبِي هَواكُمْ وأرْضِيكُمْ بعِلْمِ المُغَيَّبِ(٢) فما العُذْرُ مِن شَأْنِي ولا الغَدْرُ مَذْهَبِي (٣)

وما كلُّ ساع في الأنام بمُنْسجِب وإنْ كنتُ لم أَظْفَرْ بغايَةِ مَطْلَبِسى بعَزْمَةِ مَصْفُولِ الغِرَارَيْسِنِ مِقْضَبِ

وحيّى ثراهـا بالخيـا المُتَحَـلُب وكل مُلِبٌ بَرْقُده غيرُ خُلَّب (٤)

فهَدَّ الأُسَى رُكْنِي وضَعْضَعَ مَنْكِبِي طَلاهَا ولا وَحْشِيَّةٍ أَمُّ تَوْلَبٍ (٥)

<sup>(</sup>١) في الخريدة : 3 غير طيب ، . وهو أصح .

<sup>(</sup>٢) في الخريدة : ﴿ وَأَرْضَاكُمْ بِظَهْرِ الْمُغْيَبِ ١ .

<sup>(</sup>٣) في الخريدة : و في الهجر من شأني ، .

<sup>(</sup>٤) اللث : دوام المطر . والمُلِبّ : اللازم المقيم .

<sup>(</sup>٥) المقلات : قليلة الولد . والتولب : الجحش .

ولا ذاتِ طَوْق ما تَمَـلُ هَدِيلَهـا كَوْجُدِي إذا ما جَنَّنِي اللَّهِ وَانْتَفِّي لَحَسى اللهُ دهرًا فرَّقتْنا صُرُوفُه خُلِفْتُ على رَبْب الحوادِث صابِــرًا ولكنَّنِسي أرْجُــو من الله أنَّــه

رَفُوبِ إِذَا لَمْ تَذُرُفِ الدَّمْعَ تُنْسِدُب رُقادِی وصبری واستمر تُکر بسی فشعَّبَ مِنَّا الشَّمْلَ كُلُّ مُشَعَّب (١) كأنِّي على الأيِّامِ فَنِّهُ مَرْفَب سَيُنْعِمُ بالسي منكمُ بالتَّقَرُب

قال العمادُ الكاتب : ووجدتُ أيضا في « ديوان أبي على الحسن بن أبي جَرادةَ » أنه وصَلَتْه من والده رُقْعةٌ فيها شِعْرٌ ، بِخَطُّ أخيه ، ومن جُمْلتِه (٢) :

> أمالك ناظري والقملب حَقَّا قَنَعْتُ بأن أراك بعَيْن سَمْعِــى وكنتُ أُطِيلُ في الشَّكْوَى اجْتهادًا ولمَّا لم أفَّزُ ببُلوع قصدي فلا تُبْخَلُ على يَفْضُلِ طِرْسِ فلا بَرَحَتْ تَخُصُّكَ كُلُّ يومٍ أحِنُّ إلى اللَّقاء وأنتَ عندى فأجابَه عن ذلك بقصيدة ، منها(٢):

> / أُطَعْتُ ولم أَكُنْ طَوْعَ الْقِيَسَادِ وباعَــدْتُ الأحِبَّـةَ بعــدَ قُرْبِ ومنها أيضا:

فبتُّ كأنَّنِي في عَقْدِ عَشْر أسِيرَ صَبابةِ ونَجينٌ شَكْوَى غَرِيبَ الدَّارِ أَصْنَحَبُ غِيرَ أَهْلِي وما استأخرت سلوائها ولكن

يَقِينًا في الدُّنُو وفي البعاد على أنَّ اشْتياقِـــى في انَّقــــادِ فلمم تُغمن الإطالمة باجتهادي عَدَلْتُ إلى النَّصارِ والنَّصادِ عليه رَقْشُ كَفُّكَ بالمِدادِ مُقِيَالُمٌ فِي السُّوَيِ لِلهِ والسَّوادِ

وغالَبَنِي الزُّميان على مُرادِي وقارَبْتُ النَّسوَى بعددَ البعدادِ

۲۹۱ظ

وأفكسارى تُطَوِّفُ في البالادِ وجلف كآبة وأخسا سهاد وأصبح ساكنا بسوى بلادى عَدَثْنِي عن زيارَتِكَ الْعَاوادِي

<sup>(</sup>١) في الخريدة : 1 في كل مشعب 1 .

<sup>(</sup>٢) خريدة القصر ٢٢٢/٢ ، ٢٢٣ .

<sup>(</sup>٣) خريدة القصر ٢٢٣/٢ .

#### فصل في من اسمه عبد الكبير ، وعبد الكريم

١٢٨٩ - عبد الكَبِير بن عبد المجيد ، أبو بكر الحَنَفِيّ البَصْرِيّ "

> أخو أبي عليِّ الحنفيّ . وَثَقة أحمدُ ، وغيرُه .

> > وروّى له الجماعةُ .

وتُوفِّي سنة أربع ومائتين .

كذا في « الوافي بالوفيات » للصَّفَدِيّ ، ولا أعلمُ هل مُرادُه بالحنفيّ النَّسْبةَ إلى القبيلةِ المعروفةِ أو إلى المذهب .

ولم يذكر صاحبُ « الجَواهرِ » ، فذكرْتُه احْتياطًا . والله تعالى أعلم .

· ١٢٩ - عبد الكريم بن أبي حنيفة بن العَبَّاس ، أبو المُظَفَّر ، الأَنْدَقِيِّ "

كان فقيها ، فاضلًا ، زاهدًا ، وَرِعًا ، حسَن السِّيرة .

تفقُّه على شمسِ الأئِمَّةِ الحَلْوَانِيّ ، وبرَع في الفقهِ .

وورد بغداد حاجًا مُسْتتِرًا ، بحيثُ لا يعرفُه أحدٌ ، ولمَّا انْصرَف سألَه الناسُ الإِمْلاءَ ، فأجابَ ، وأَمْلَى ببُخارَى .

وكانت ولادتُه بعدَ الأرْبعِمائة .

ووفاتُه سننة إحْدَى وأربعين وأربعِمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

(ه) ترجمته في : التاريخ الكبير ٢/٢/٣ ، تقريب التهذيب ١/٥١٥ ، تهذيب التهذيب ٢٧١، ٣٧١ ، الجرح والتعديل ٦٢/٣ ، ٢٢ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٣٠٥ ، سير أعلام النبلاء ٩/٩ ، ٤٩ ، شذوات الذهب ١٢/٢ ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٥٢/٢/٧ ، العبر ٢٤٦/١ .

<sup>(00)</sup> ترجمته في : الأنساب ٥٠ ظ ، الجواهر المضية ، برقم ١٥٥ ، الفوائد البهية ١٠٠ ، كتائب أعلام الأعيار ، برقم ٢٧٠ ، اللباب ١٠٠ ، معجم البلدان ٣٧٤/١ .

# ۱۲۹۱ - عبد الكريم بن عبد النُّور بن مُنير بن عبد الكريم بن على بن عبد الحق بن عبد الصَّمد بن عبد النُّور على بن عبد الخليق الأصل والمَوْلِد ، المِصْرِق،

الإمام العارفُ ، القُدُوة ، الحافظ ، المُحدِّث ، قُطْب الدين .

كتب بخَطُّه ، وسمِع الكثير ، وحدَّث ، وأفاد ، ودرَّس لطائفةِ المُحَدُّثين بالجامع الْحَاكِمِيّ وأعاد بالقُبَّةِ المَنْصُورِيَّة ، وصنَّف ، وجمَع .

وكان سَمْحًا بعارِيَّةِ الكُتُبِ والأَجْزاء .

وُلِكَ فِي سنة ثلاث وستِّين ، وقيل : أربع وستين وستِّمائة .

ومات في سَلْخ رجب ، سنة خمس وثلاثين وسبعِمائة ، بمَنْزلِه ، خارج باب النَّصْر ، بجوارِ زاوية خالِه نصر المَنْبِجِيّ ، ودُفِنَ بها .

قال ابنُ شاكِر ، في « عُيون التَّواريخ » : وكان كثير الاشْتِغال والمُطالَعة ، حسن الأخلاق ، مُطَّرِح التَّكُلُف ، من أَرْبابِ المُرؤات ، طاهرَ اللَّسان ، أَوْقاتُه مَعْمورة . شرَح مُعْظَم « صحيح البخاري » ، وشرَح « السِّيرة النَّبويَّة » ، للحافظ عبد الغني ، وصنَّف « تاريخا » بمصر ، ولم يُتِمّه ، وكان مُدَرِّسَ الحديثِ بجامع الحاكِم ، ومُعِيدًا في أماكِنَ ، وكان حنفي المذهبِ .

\* \* \*

## ۱۲۹۲ - عبد الكريم بن المبارك بن محمد بن عبد الكريم البَلَدي ، أبو الفضل "

قال ابنُ النَّجَّارِ: الحنفيُّ ، عُرِف بابن الصَّيْرَفيّ ، قرأ الفقة على مسعود اليَزِيدِيّ (١) حتى برّع

(ه) ترجمته في : إيضاح المكنون ٢/٩/٢ ، البداية والنهاية ٤ /١٧١ ، ١٧٢ ، تاج التراجم ٣٨ ، تذكرة الحفاظ ١٥٠٢ ، الجواهر المضية ، برقم ، ٨٥ ، حسن المحاضرة ٢/٨٥١ ، الدرر الكامنة ١٣/١ ، ١٣ ، دول الإسلام ٢/٢٢ ، ذيول تذكرة الحفاظ ( الحسيني ) ١٢ – ١٥ ، ذيول دول الإسلام ١١١٠ ، ١١١ ، ١١١ ، طبقات الفقهاء ، السلوك ٢/٢/٨٨ ، شذرات الذهب ١/١١، ١١١ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ١٢٥ ، الفوائد البهية ، ١٠ ، كتائب أعلام الأعيار ، برقم ، ٥٦ ، كشف الظنون ١/١٥١ ، ١٢١ ، النجوم الزاهرة الماش كبرى زاده ، صفحة ١٢٥ ، الفوائد البهية ، ١٠ ، كتائب أعلام الأعيار ( ذيل الذهبي ) ١٨٦ ، ١٨١ ، النجوم الزاهرة ١٨٥ ، ٢٠٢٧ ، هرآة الجنان ٢٩١٤ ، من ذيول العير ( ذيل الذهبي ) ١٨٦ ، ١٨٧ ، النجوم الزاهرة ٢٠٢٧ ، هدية العارفين ١/١٠١ .

وكنيته : ١ وأبو محمد ١ . كما جاء في تاج التراجم .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٥١ .

<sup>(</sup>١) مسعود بن الحسين بن سعد ، تأتي توجمته .

فيه ، وصارتْ له معرفة جَيِّدة ، وسمِع الحديثَ الكثيرَ بنفْسِه ، وكتَب ، وتولَّى التَّدْريسَ بالمدرسة المُغِيثِيَّة ، على شاطئ دِجْلَة ، واستنابَهُ قاضى القُضاةِ ابنُ الشَّهْرَ زُورِيِّ (١) على القضاءِ / بحريمِ دارِ الخلافة وما يَلِيها ، وسمع الأنْماطِيَّ وغيرَه ، وكان صَدُوقًا ، حسن الأَخْلاق ، مُتَواضِعًا . وكانت ولادتُه سنة خمسٍ وعشرين وخمسمائة . ووفاتُه سنة ستُّ وتسْعين وخمسمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

. 797

\* \* \*

١٢٩٣ - عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن الصّبَاغِيّ ، أبو المَكارم ، الْمَدِينِيّ "

الإمامُ ، ركنُ الأئِمَّة ، ومُفْتِي الأُمَّة .

تفقُّه على أبي اليُسْر محمد بن محمد البَزْدَوِي .

非 特 特

١٢٩٤ - عبد الكريم بن محمد بن محمد بن عبد الغنى الدِّمَشْقِى ، الصَّالِحِي ، العَسَّالِحِي ، العروف بابنِ عُبادةً \*\*

وُلِدَ في سنة أربِع وتسعين وسبعمائة ، بدمشق ، وحفِظ القرآنَ الكريم ، و « الْمُختار » ، و « عَقِيدة الطَّحاوِيُ » ، و « الأُخسِيكَثِي » ، وعرَضَها على الشمس الدَّيْرِي ، وحضر دَرْسه في الفقْه وغيره .

وسمِع ، وحدَّث ، وسمِع منه الفُضَلاء .

ونابَ في الْقضاء .

وكان شيخا حسننا ، مُتواضِعًا ، رئيسًا .

<sup>(</sup>١) في الجواهر : ٥ ابن السهروردي ٥ .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٥٢ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٩٥ ، الفوائد البهية ١٠١ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٣١٠ . وانظر فيما يأتى : ١ ركن الأئمة ٥ فى الألقاب ، و ٥ الصباغى ٥ فى الأنساب . وبعض ترجمته فى ترجمة أبى البسر البزدوى الآتية .

وانظر : كشف الظنون ١٦٣٤/٢ ، وما قاله اللكنوى ، في الفوائد البهية ١٠١ ، عن نسبة ، طلبة الطلبة ، إليه . (٠٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٢١٩/٤ .

ومات في جُمادَى الآخِرة ، سنة ستِّين وثمانمائة ، ودُفِن بتُرْيتِهم بسنفُح قاسِيُونَ . رحمَه اللهُ تعالى .

作 惊 存

١٢٩٥ - عبد الكريم بن محمد بن موسى ،
 أبو محمد الميغِيَّ

نِسْبةً إلى مِيغ : قريةٍ من قُرَى بُخَارَى .

قال السَّمْعانيُّ : كان إمامًا ، زاهدًا ، وَرِعًا ، مُفْتِيًا (١) ، لم يكُنْ في عصرِه بسَمَرْقَنْدَ مثلُه . روى عنه أبو سعد الإدْريسييّ . وتفقَّه على أبي نصر منصور بن جعفر المُهَلِّبِيِّ .

وقيل : إنَّه أخذ الفقَّه عن الأستاذ عبد الله بن محمد بن يعقوب الحَارِئِيَّ الفقيه .

وكانت وفاتُه سنة ثمان وسبعين (٢) وثلاثمائة . رحمَه الله تعالى .

١٢٩٦ – عبد الكريم بن محمد ""

وصفّه السَّمْعانيُّ بالفَقِيه .

تفقُّه على منصور بن جعفر المُهَلَّبِيِّ ، الآتي ذكُّرُه .

كذا في « الجواهر » ، والظَّاهرُ أنَّه الذي قبلَه . والله أعلم .

*a*.

۱۲۹۷ - عبد الكريم بن محمود بن مَوْدُود بن بَلْدَجِي الْمَوْصِلِيّ ، أبو الفضل \*\*\*

الفقيه ، الإمام ، المُفَسِّر .

وُلِدَ سنة اثنتين وثلاثين وستُّمائة بالمَوْصِل .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الأنساب ٤٨ ه ط ، الجواهر المصية ، برقم ٨٥٣ ، الفوائد البهية ١٠١ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ١٨٦ ، اللباب ٢٠١/٣ ، معجم البلدان ٢٠٧/٤ ، هدية العارفين ٢٠٧/١ .

<sup>(</sup>١) في النسخ : ﴿ مَفْنَنَا ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر : ﴿ وتسعين ، وما في الطبقات السنية موافق للأنساب واللباب ومعجم البلدان .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٥٤ .

<sup>(</sup> ٥٠٠ ) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٤٩ ، طبقات المفسرين ، للداودي ٣٣٨/١ .

ودرِّس بالمَشْهد بعدَ محمود (١) .

وَكَانَ فَقِيهًا ، فَرَضِيًّا ، عَالِمًا بِالتَّفْسيرِ .

قال في 1 الغُرَف العَلِيَّة »: ومن أَحْسَنِ ما مُدِحَ به عبدُ الكريم ، قولُ الشَّرف المَقْدِسِيّ : إذا ما بات فَضْلُك عنه قُوم قَصْدُتَه مُ ولم تَظْفَرُ بطَائِلُ لَ فَخَلُه مَ خَلاكَ السَدَّمُ واقْصِدُ كريمَ الدِّين [ذاك] أبو الفضائِلُ (٢)

0 0 0

۱۲۹۸ - عبد الكريم بن موسى ابن عيسى ، أبو محمد ، الفقيه البُزْدَوِيّ النَّسَفِيّ \*

تفقُّه على الإمام أبي منصور الْمَاتُرِيدِيّ .

وسمع من منصور أبى طَلْحةَ البَرْدَوِيّ ، صاحب البُخارِيّ ، وبالبصرةَ من أبى على اللَّوْلُوُيُّ . وحدّث .

وكان زاهدًا ، مُفْتِيًا .

رؤى عنه أهلُ سَمَرُقَنُدَ .

ومات في شهر رمضان ، سنة تسعين وثلاثمائة ، رحمه الله تعالى .

0 4 0

١٢٩٩ - عبد الكريم بن يوسف بن محمد بن الدّينارِي \*\*
العبّاس ، أبو نصر ، الدّينارِي \*\*

قال ابنُ النَّجَّارِ : الفقيهُ ، الحنفي . عُمَّر حتى أدركناه ، وسمع منه أصحابُنا ، ولم يتفَّق لنا لِقاؤه .

<sup>(1)</sup> أي : بعد والده . وكانت وفاة والده سنة ثلاث وعشرين وستائة .

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين ساقط من النسخ ، وهو تكملة يتم بها الوزن .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : اجواهر المضية ، برقم ٥٥٥ ، الغوائد البهية ١٠١ ، كتائب أعلام الأحيار ، برقم ١٩٢ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٥٠٦ ، الفوائد البهية ١٠١ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٩٨ ، هدية العارفين ٢٠٩/ . ولقبه : و علاء الدين ۽ .

وسمع أبا القاسم بن الحُصين ، وغيرَه . وحدَّث بالْيَسِيرِ . وسمع منه القاضي أبو الْمَحاسِن عمر بن على القُرشِيّ ، وأَخْرَج عنه حديثًا ، في « مُعْجَم شُيوخِه » .

وكانت ولادتُه سنة سبعَ عشرةَ وخمسمائة . ووفاتُه في ثالثِ عشرَ جُمادَى الأُولَى ، سنة ثلاث وتسعين وخَمْسِمائة ، ودُفِن بمَقْبرة الخَيْزُرَان . رحمَه اللهُ تعالى .

4 4 4

١٣٠٠ - عبد الكريم الزَّيْلَعِيّ ، أبو حنيفة"

كان فقيهًا ، فاضلًا ، يتوَقَّدُ ذكاءً ، وكُنِيَ بأبي حنيفةً ، لكثْرةِ عِنايَتِه بالفُروع . وكان فصيحًا مع كَوْنِه زَيْلَعِيًّا . رحمَه اللهُ تعالى .

*0 4 4* 

١٣٠١ - عبد الكريم الرُّومِيّ

أحدُ فُضَلاء الدِّيار الرُّوميَّة .

كان مَمْلُوكًا لِبعض أُمَراءِ السلطان مُراد خان ، فعَلَّمه وأُدَّبَه .

واشْتغَل هو بنفْسيه أيضًا ، فقرأ على المولِّي على الطُّوسيّ ، وغيره .

وصار مُدرِّسًا بعِدَّةِ مدارسَ .

ثم وَلِيَ قضاءَ العَسْكر ، ثم مَنْصِبَ الإفتاء .

ومات في أيَّام السلطان بايَزِيد خان (١) .

وكان من العلم والعمل على جانب عظيم .

وله « حَواشٍ » على أوائل « التَّلْوِيح » . رحمَهِ اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٩٢٠ ، كشف الظنون ٤٩٧/١ .

<sup>(</sup>١) يوبع بالسلطنة لبايزيد خان سنة إحدى وتسعين وسبعمائة .

#### ١٣٠٢ - عبد الكريم الرُّومِيّ

أَحَدُ فُضَلاء الدِّيارِ الرُّومِيَّةِ العُثْمانيَّةِ السُّلَيْمانيَّة .

أَخَذَ عن المولَى العَلَّامة أحمد بن كال باشا ، وغيره .

وكانتْ عندَه مُشاركةٌ جَيِّدة في فُنونِ مُتعدِّدة .

ومات وهو مُدرِّسٌ بسُلطانيَّة مَغِيسًا ، سنة إحدى وستَّين وتسعِمائة . تغمَّده الله برحمته انتهى .

\* \* \*

#### ١٣٠٣ - عبد الكريم الرُّومِيّ القَادِرِيّ

المُلَقَّب بمُفْتِي شيخ .

قرأ على المولِّي بَالِي ، المعروف بِقَرَابَالِي ، وعلى غيرِه من فُضَلاء تلك الدِّيار .

ودأب ، وحصَّل ، وصار له في الفقِّهِ يَدٌ طُولَى ، ومَهارةٌ زائدةٌ .

وجعَله السُّلطان سليمان مُفْتِيًا بتلك الدِّيار .

ثم اشْتغُل بالعبادةِ ، والوَعْظ ، وغيرِه من أَفْعالِ الخَيْرِ .

وذكره في « الشُّقائق » ، وبالّغ في النَّناء عليه .

وكانت وَفاتُه بعد الخمسين والتُّسْعِمائة (١) . رحمَه الله تعالى .

拉 拉 拉

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : شذرات الذهب ٢١٠/٨ ، الشقائق النعمانية ٢/١٥٠ - ١٥٢ .

<sup>(</sup>١) في الشقائق: سنة محمسين وتسعمائة . وفي الشذرات: سنة ست وخمسين وتسعمائة .

#### فصل في من اسمه عبد اللطيف

١٣٠٤ - عبد اللطيف بن أبى الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الأنصاري ، السَّعْدِي ، الحلبِي ، الإمام ، نَجْم الدين "

قُتِل في وَقْعةِ حلَب (١) ، في العَشْر الأوسط من صفر الخير ، سنة ثمان وخمسين وستَّمائة ، وقُتِل معه في الوَقْعه ، أخوه شيخُ الإسلام فخرُ الدِّين يوسف أبو الفَضْل ، الآتي ذكرُه في مَحلَّه ، إن شاء اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٣٠٥ - عبد اللطيف بن أبى بكر بن أحمد بن عمر الشرّجي بفتح المُعجمة وسُكون الرَّاء بعدَها جِم الزَّبِيدِيّ ، الفقيه ، النَّعويُّ ، سراجُ الدِّين \*\*\*

وُلِدَ سنة أربعين ، أو بعدَها .

ومهر في العربية .

وشرح « المُلْحة » ، ونظم « مُقدِّمة ابن بَابشاذ » ، وله غيرُ ذلك من التَّاليفِ .

وكان مُشارِكا في عِدَّةِ عُلومٍ .

قال ابنُ حَجَرٍ : وقد سمِع عليَّ بزَبِيدَ شيئا من الحديث ، في سنّة تمانمائة . وكان الملكُ الأَشْرَفُ إِسْماعيلُ قد اشْتغَل عليه بالعربيَّة . مات في سنة اثنتين وتمانِمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، بوقم ٨٥٨ .

<sup>(</sup>١) يعنى وقعة التتار بحلب . انظر خبرها في : البداية والنهاية ٢١٨/١٣ ، والعبر ٢٤١/٥ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : إنباء الغمر ١٢٢، ١٢١، ١٢٢، ، بغية الوعاة ١٠٧/ ، شذرات الذهب ١٧/٧ ، الضوء اللامع ٢٥/٤ ، كشف الظنون ١٨٧/ ، ١٦٣١/٢ ، ١٦٣١/ ، ١٨١٧ ، عدية العارفين ١٦١١ .

ذكره ابنُ طُولُونَ في « الغُرَفِ العَلِيَّة » . وذكره الجلالُ السُّيُوطِيُّ ، في « طبقات النُّحاة » . ونقَل عن الخُرْرَجِيُّ ، أنه قال في حَقِّه : شيخُ نُحاةِ مصر ، وإمامُهم في عصره ، أخذ العربيَّة عن عمد بن أبي بكر الرَّوكيِّ (١) ، ولازم ابن بَصيص (٢) في النَّحُو والأدب ، وجلس بعده مكانَه ، وعكف عليه الطَّلبة ، ووَلِي مَوْضِعَه تَدْريسَ النحو بالصَّلاحِيَّة ، ورحَل إليه الناسُ ، / وانْتشَر ذِكْرُه في البلاد ، ودرَّس الفقة بالرَّحْمانيَّة بَزييد .

۲۹۲و

وذكر أنَّه صنَّف غيرَ ما ذكر « نَظْم مُخْتصر الحسن بن أبي عَبَّاد » في النحو ، و « الإعلام بمواضيع اللَّام في الكلام » .

\* \* \*

#### ١٣٠٦ – عبد اللطيف بن الفضل الهاشمِيُّ \*

أُسْتاذ محمد بن إبراهيم [ بن محمد ] (٢) بن عثمان المَهْدَوِيّ ، الآتي ذكرُه ، إن شاءَ اللهُ تعالى . تفقّه عليه بحَلَب .

قالَه في ﴿ الجواهر ﴾ من غيرِ زيادةٍ .

\* \* \*

سعمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد س محمد س اللطيف بن محمد ، أُوْحَد الدين بن اللهُ حُنَةِ \*\*\*

أخو مُحَبُّ الدين محمد .

ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

وتفقه بأبيه ، والبدرِ ابن سكلامة .

ودخل القاهرة ، وأخذ بها عن قارئ ( الهداية ) ، والعِزُّ عبد السلام البغدادِيّ .

<sup>(</sup>١) في النسخ : ١ الزوكي ١ . والمثبت من : الضوء .

<sup>(</sup>٢) في النسخ : 8 نصيص ٤ . والمثبت من : الضوء .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٥٩ .

<sup>(</sup>٣) تكملة من ترجمته الآتية في موضعها .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الضوء اللامع ٢٣٨/٤ .

ووَلِيَ قضاءً صَفَدَ مِرَارًا . ونَاب في القاهرة عن التَّفَهْنِيَ . ومات بها في الطَّاعون ، سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

# # W

۱۳۰۸ - عبد اللطيف بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن يوسف الزَّرْنْدِي ، سِراج الدين ، أبو أحمد "

قال ابنُ حَجَرٍ : كان عفيقًا ، فاضلا ، رأس بعدُ والدِه ، وسمع من الْجَمِال المَطَرِيّ ، في « تاريخ المدينة » له ، وحدّث به ، وسَمِعه منه أبو حامد ابن ظَهِيرَةَ .

مات سنة ...

\* \* \*

#### ١٣٠٩ - عبد اللطيف بن المَلِك \*\*

الإمام ، العالم ، الفاضِل ، البَلِيغ ، الكامل ، الذى انْتفَع الناسُ بتآليقِه ، واسْتفادُوا من تصانِيفه ، عِزُ الدين ، الشَّهير بابن فرشته (٢) .

وكان إماما فاضلًا ، فقيهًا ، أُصُوليًا ، وكان مُؤدِّبا للأمير محمد بن ايدين ، ووَلِيَ تَدْريسَ المدرسة المنْسُوبة إليه بمدينة بتره .

وكان ماهرا في أكثرِ العلوم .

ومن تَصانيفه « مجمع البحريـن » ، و « شرح مَشارِق الأَنْوار » ، و « شرح الْمَنـار » ، و « شرح الْمَنـار » ، و « شَرْح الوِقاية » ، وله غيرُ ذلك . رحمَه اللهُ تعالى .

作 特 發

(٥) ترجمته في : الدرر الكامنة ٣٤/٣ .

وفيه : « الرندى ، مكان : « الزرندى ، . وفي النسخ : « الزيدى ، . والتصحيح من ترجمة والله في الدر الكامنة ٦٣/٥ ، وكانت وفاة والده سنة سبع أو ثمان وأربعين وسبعمائة .

<sup>(</sup>١) بياض في النسخ ، وفي الدرر .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته فى : البدر الطالع ٢/٤٧٦ ، شذوات الذهب ٣٤٢/٧ ، الشقائق النعمانية ١٠٨/١ ، الضوء اللامع ٢٢٩/٤ ، الفوائد البهية ١٠٨/١ ، ١٦٠١/٢ ، ٢٢٥، ١٦٠١/١ ، ١٨٢٥، ١٦٨٩ ، ١٨٢٥، ١٦٠١/٢ ، ١٨٢٥، ١٦٠١/٢ ، ١٨٢٥، ١٦٠١/١ ، ١٨٢٥، ١٨٢٥، ٢٠٢١ ، ١٨٢٥، ٢٠٢١ ، ١٨٢٥، ٢٠٢١ ، ١٨٢٥، ٢٠٢١ ، ١٨٢٥، ٢٠٢١ ،

<sup>(</sup>٢) فرشتا أو فرشته : هو الملك .

# ۱۳۱ - عبد اللطيف بن نصر الله بن على بن منصور بن على بن الحسين بن الكيال ، أبو الْمَحاسِن بن أبى الفتح

من أهل واسط .

قال ابنُ النَّجَّار : كان فقيهًا ، فاضلًا ، حسن المعرفة بمذهب أبي حنيفة . وتولَّى قضاءَ واسِط ، بعد وفاة أبيه ، من ذي الحِجَّة ، سنة ستَّ وثمانين وخمسِمائة ، إلى أن عُزِل عنها ، في شُوَّال ، سنة سبع وثمانين وخمسِمائة ، فَبَقِي مَعْزُولًا إلى أن أُعِيد إلى القضاء ثانيًا ، في ربيع الأوَّل ، سنة تسعين ، ثم إنه استناب على القضاء بمَشْهِد أبي حنيفة في سنة أربع وتسعين (١) ، ثم أُعِيد إلى قضاء واسِط ، مُضافًا إلى القضاء ، إلى أن عُزِل عنهما ، واعْتُقِل بديوان واسِط ، واسْتَمَّر في الاعْتقال إلى أن تُوفِّى في نصف شعبان سنة خمس وستِّمائة .

وذكره المُنْذِرِيّ ، في « التَّكملة في وَفَيات النَّقَلة » ، وذكر أنَّ مولدَه سنة أربعين وخمسِمائة ، وأنَّه تفقَّه على والدِه .

وسيأتي والدُّه في مَحَلُّه إن شاءَ اللهُ تعالى . وتقدَّم أخوه عبد الرحيم (٢) .

推 推 恭

#### ١٣١١ - عبد اللطيف القَسْطَمُونِيُّ \*

أَحَدُ فُضَلاءِ الدِّيارِ الرُّومِيَّةِ .

قرأ على المولِّي شيخ محمود القاضي بالعَسْكر في ولاية أناطُولِي ، وغيرِه .

ودرَّس بعِدَّةِ مَدارسَ ؛ منها إحْدَى النَّمان .

وَوَلِيَ قَضَاءَ أَدِرْنَةِ ، ثَمْ غُزِلَ عنه .

ومات سنة تسع وثلاثين (٢) وتسعِمائة .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : التكملة لوفيات النقلة ٣/٢٥٥، ٢٥٦ ، الجامع المختصر ، لابن الساعي ٢٨١، ٢٨١ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٦٠ . وانظر : 1 ابن الكيال ، في الأبناء .

<sup>(</sup>١) أي : أخاء أبا الفضل عبد الرحم .

<sup>(</sup>٢) برقم ۱۲۲۱ ، في صفحة ٣٣٠ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الشقائق النعمانية ٢/٢٣ – ٦٥ .

<sup>(</sup>٣) في الشقائق : ﴿ وَأَرْبِعِينَ ﴾ .

وكان مِن خِيارِ الناس ؛ عِلْمًا ، وعملًا . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \*

## ١٣١٢ - عبد اللطيف ، الإمام العالم العلَّامة العلَّامة العُلَّامة التُعدُوة ، افتخارُ الدِّين الكِّرْمَانيُّ "

ذكره السّخاوِيُّ ، في « الضَّوْء اللَّامع » ، وقال : قَدِم القاهرةَ مرَّتَيْن ؛ الأُولَى في سنة ثمان وثلاثين ونزل بقاعة الشَّافعيَّة ، / من الصَّالِحِيَّة ، وتَصدَّى للإِقْراء ، وأخذ عنه العلَّامة قاسم بن قطْلُوبُغَا ، ٢٩٣ ظوالسَّمس الأُمْشاطِيِّ . وحكى عنه ، أنه كان يقول : طالعتُ « المُحيط البُرْهانيَّ » مائة مَرَّة . وكان فصيحًا ، مُسْتحضيرًا لفُروع المذهبِ مع الخِبْرةِ التَّامَّة بالمعانى والبَيان والمنطق وغيرِها ، بحيث كان يقول : في تلامذتي مَن هو أفضل من الشَّرُوانِيَّ . وبَحث مع عَلاء الدين البُخاريُّ ، وظهر عليه . وكان يقول : أَخْفَظُ أُلوفًا من الأَسْئلة التَّفْسيريَّة .

« وله حَواشٍ » كثيرةٍ على كثيرٍ من الكتبِ العَقْليَّة والنَّقْليَّة .

وحجَّ ، وعاد إلى مصر ، ونزل بزاوية تقيَّ الدين عندَ المَصْنَعِ تحت القَلْعةِ ، وسافَر بعد مُدَّة إلى بلادِه . ويُقال : إنَّه تُونِّي يوم وُصولِه .

وكان مَوصوفًا بالعلم والصَّلاح ، مَشْهُورا بهما عندَ الخاصِّ والعامّ .

72 72 72

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الضوء اللامع ٣٤٠/٤ .

#### فصل في من اسمه عبد المجيد

#### ١٣١٣ – عبد المجيد بن إسماعيل بن محمد ، أبو سعد ، القَيْسِيّ ، الهَرَوِيّ \*

قاضي بلاد الرُّوم .

مولدُه بأُوْبَةً ، من عَمَل هَراةً (١) .

وتفقُّه بما ورَاء النَّهْر ، علَى جماعةٍ ؛ منهم السيِّد الأَشْرَف ، والإمام البَرْدَوِيّ ، وغيرهما .

وأخذ عنه الفِقْه جماعة ؛ منهم ولداه أحمد قاضى مَلَطْيَة ، وإسماعيل مُدرِّس قَيْسارِيَّة ، وقد تقدَّما (٢) ، والفقيهُ أبو الحسن على بن محمد البِيكَنْدِيّ البَلْخِيّ ، الآتي ذكرُه في مَحَلُه ، إن شاء اللهُ تعالى .

وله مُصنَّفات في الأُصول والفُّروع ، وله خُطَّب ، ورسائل ، وأشْعار ، ورواياتِ .

وذكره الحافظُ أبو القاسم (٢) ابنُ عَساكِرَ في «تاريخه »، وقال : قَدِم دِمَشْق . وذكر عن الفقيه أبي عدد عبد الله بن سعد الله الحنفِي البغدادي، أنَّه أنْشَد من روايته سنة أربع وثلاثين وخمسِمائة (٤):

وإذا أتَيْتَ إلى الكريمِ خديعةً فرأيْتُه فيمسا تُرُومُ يُسارِعُ (٥) فاعلمْ بأنَّك لم تُخادِعْ جاهسلًا إنَّ الكريمَ بِفَضْلِه يَتَخسادَعُ

قال : ودرَّس العلمَ ببغداد ، والبصرة ، وهَمَذان ، وبلادِ الرُّوم . وتُوُفِّي بِقَيْسارِيَّة ، في شهر رجب ، سنة سبع وثلاثين وخمسِمائة ، وقد أتى على الثانين . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>(•)</sup> ترجمته في : تاج النراجم ٣٨ ، تاريخ دمشق ، لابن عساكر ٤٤٥/١٠ ، ٤٤٥ . الجواهر المضية ، برقم ٨٦١ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٣٥٩ ، معجم البلدان ٣٩٧/١ ، النجوم الزاهرة ٢٧٢/٠ ، هذية العارفين ٦١٩/١ . وكنيته في ن : ١ أبو سعيد ٤ .

<sup>(</sup>١) قريبة منها . معجم البلدان ٣٩٧/١ .

<sup>(</sup>٢) الأول برقم ٢٣٦ ، في : ٢٨٧/١ ، والثاني برقم ٥١١ ، في : ١٩٤/٢ .

<sup>(</sup>٣) سقط من : ن .

<sup>(</sup>٤) البيتان في تاريخ دمشتي ، والنجوم الزاهرة .

<sup>(</sup>٥) في ط ، وتاريخ دمشق : 1 يروم ١ .

### ١٣١٤ – عبد المجيد بن محمد بن إسماعيل بن هبة الله الله ابن محمد بن أبى الفضل بن هبة الله بن أبى جَرَادة نَجْم الدين "

وُلِدَ بدمشق ، سنة ثمان وثمانين وستِّمائة .

وأُسْمِعَ على الفَخْر ابن البُخارِيِّ ، « جُزْء الأنصاريُّ » ، والأوَّل والثاني من « حديث المُزَكِّي » ، والأوَّل والثاني من « مَشْيخةِ القاضي أبي بكر » ، ومجلسِ من « أمالي (١) أبي سعد » ، و « الجزء » الذي انتقاه الضِّياءُ لابن أخيه الفَخْر .

帮 特 指

(ه) ترجمته في : الدرر الكامنة ٢٥/٣ .

(١) في الدرر : ١ إملاء ١ .

#### فصل في من اسمه عبد المحسن

# ١٣١٥ – عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن أبى جَرَادة ، الشيخ بهاء الدين العُقَيْلي الشهير بابن العَدِيم الحلبي \*

إمام ، جمَع بين العلم والعمل ، وبلغ من صُحْبةِ الفقراء غايةَ الأمل ، / وأَعْرَض عن المَنَاصب ، ولم يلتفتْ إلى أَرْباب المَراتب ، كان حسن الشَّكل والخُلُق ، سالكًا من الزهد والورّع أَوْضَح الطَّرق ، لابِسًا زِنَّ القوم ، مُلاحظًا حِلْيَةَ أهل الصلاة والصوم ، آنس به الرَّاحلُ من الطلبة والمُقيم ، وأضاء بنُور بهائِه بيتَ بنى العَديم ، سمِع وحفِظ وروَى ، واستمرَّ يُعِيدُ ويتلطَّف المَزِيد إلى أن ثَوَى .

وكانتْ وَفاتُه بالرِّباط العَدِيمِي ظاهر القاهرة ، عن اثنتين وسبعين سنة . كذا ذكره في « دُرَّة الأَسْلاك » ، في من تُوفِّي سنة أربِع وسبعمائة .

### ١٣١٦ - عبد المحسن\*\*

مات ، رحمَه الله تعالى ، سنة أربع وعشرين وستِّمائه . ذكره الدُّهَبيّ .

كذا نقلَه في « الجواهر » من غير زيادة . والذي رأتيه في « العبر » للذهبي ، في حوادث السنة المذكورة ، يدُلُ على أنَّ عبد المحسن المذكور ، ليس بحنفي المذهب، فإنَّه قال : وحُجَّة الدين الحقيقي أبو طالب عبد المحسن بن أبي العَمِيد الأَبْهَرِيّ الشافعيّ الصُّوفيّ (١) . إلى آخرِه ، وكأن الحقيقيّ تصحَحفتُ على صاحب « الجواهر » . واللهُ تعالى أعلمُ .

\* \* \*

(٠) ترجمته في : الدرر الكامنة ٣٦/٣ ، ٢٧ .

, 498

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، يرقم ٨٦٢ ، العبر ٩٩/٥ ، ١٠٠ .

<sup>(</sup>١) عبد المحسن هذا ترجمة المنذري ، في التكملة ٥/٩ ٣٩ - ٣٠١ . وابن السبكي ، في : طبقات الشافعية الكبري ٣١٤/٨ . وانظر عقيقاً مفيدا عن نسبته ، هل هي : ١ الحقيقي ؟ ، أو ١ الحقيقي ؟ أو ١ الحقيقي ؟ في حاشية الطبقات .

#### فصل في من اسمه عبد المطلب

المُطلّب بن الفضل بن عبد المطلب بن الحسين بن أحسين بن أحسين بن أحمد بن الحسين بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عباس الحليق ، الإمام ، العلّامة ، العبّدة ، المبتخار الدين "

إمام أصحاب أبي حنيفة في وَقْتِه بحلَب ، وفَقِيهُها .

قال ابنُ العَدِيم : ذكر أَنَّ مَوْلِدَه بَلْخ ، في سادس جُمادَى الآخِرة ، سنة (اتسع وعشرين) وخمسمائة . سمِع ، وحدَّث ، ودرَّس ، وناظر ، وكان رئيسًا ، صحيح السَّماع ، عالِي الإسْناد . صنف الشَّرْح الجامع الكبير » . ومات في جُمادَى الآخِرة ، سنة ستَّ عشرة وستَّمائة . وولِي ابنُه الفضلُ التَّدْرِيسَ مكانَه بالحَلاوِيَّة ، والمُقَدِّمِيَّة . وسيأتى ذكرُ كلَّ من الفضل أبيه ، والفضل وليده في مَحَلَّه ، إن شاء الله تعالى .

وذكره الدَّهَبِيُّ ، وقال : سمِع بما وراء النَّهْرِ من القاضى عمر بن على المَحْمُودِيّ ، وأبي شُجاع البِسْطَامِي، وجماعةٍ . وبَرع في المذهب . وصنَّف ، وشرح « الجامع الكبير » ، وتخرَّج به الأصنحاب . وعاش ثمانين سنة . رحِمه اللهُ تعالى .

١٣١٨ – عبد المُعْطى بن مُسافِر بن يوسف بن السَّفِيدِيُّ \*\*\*
الحجَّاج ، أبو محمد ، الرَّشِيدِيُّ \*\*\*

كان إمامًا . سمع منه السِّلَفِيُّ ، بالإسْكَنْدرِيَّة ، وقال : سألتُه عن مَوْلدِه ، فقال : سنة ستِّين وأربعِمائة . وهو من أصْحاب الفقيه أبى بكر محمد بن إبراهيم الرَّازِيّ الحَنَفِيّ ، نزيلِ الإسْكَنْدَرِيَّة . كذا في « الجواهر » . واللهُ تعالى أعلمُ .

数 数 数

(ه) ترجمته في : تاج التراجم ٢٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٦٣ ، دول الإسلام ١٢٠/٢ ، سير أعلام النبلاء ٢٦ ، ٩٩/٢ ، شلرات الذهب ١٩٠٥ ، العبر ١٢٠/٥ ، كشف الظنون ١٨٠١ ، هدية العارفين ١٢٢/١ .

وهو ۽ الهاشمي ، أبو هاشم ۽ .

<sup>(</sup>۱ – ۱) في الجواهر : و ست وثلاثين ١ .

<sup>(\*\*)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٦٤ .

وفي نسبته : 1 المفاعي ؛ .

#### فصل في من اسمه عبد الملك

#### ١٣١٩ - عبد الملك بن إبراهيم الهَمَذاني \*

والدُ محمد ، صاحبِ « الطَّبقات » ، طبقات الحنفيَّة والشافعيَّة ، الآتي في بابِه ، إن شاء اللهُ تعالى .

قرأ عليه إبراهيم بن محمد الدِّهِ سُتانيّ (١) الفرائضَ والحسابَ .

كذا ذكره في « الجواهر المضيَّة » ، وعَدَّه من أئمَّةِ الحنفيَّة .

والذي يُفْهم من « تاريخ الصَّفَدِيّ » ، وغيرِه ، أنَّه شافعيُّ المذهبِ ، وهو الظَّاهِر ، / فليُعْلَمُ ذلك ، وما ذكرْتُه أنا إلَّا لأَجْلِ التَّنْبِيه عليه .

وقد كانتْ وَفاتُه سنة تسع وثمانين وأربعِمائة . رحِمَه اللهُ تعالى .

الإمام ، ابن الإمام .

٤٩٢ظ

تفقُّه على أبيه <sup>(۲)</sup> ، وروَى عنه .

كذا في « الجواهر » ، من غير زيادة . واللهُ تعالى أعلم .

\* \* \*

(٠) ترجمته في : البداية والنهاية ٢ ١٥٣/١ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٦٥ ، ذيل تاريخ ببغداد ، لابن النجار ٨/١ – ١٤ ، سير أعلام النبلاء ٩٠/١ ، ٣٢ ، طبقات الشافعية الكبرى ، لابن السبكى ١٦٤ ، ١٦٤ ، الفوائد البهية ١٦/١ ، طبقات الشافعية الكبرى ، لابن السبكى ١٦٥/ ، ١٦٤ ، الفوائد البهية ١١٢ ، الكامل ، لابن الأثير ٢٦١/١٠ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٣٦٥ ، كشف الظنون ١٢٥٢/٢ ، لسان الميزان ٢٥/٤ ، المنتظم ١١٠١ ، نكت الهميان ٥٤ .

(۱) ذكر اللكنوى ، أن الكفوى صرح في ترجمة إبراهيم بن محمد الدهستاني ، بأن عبد الملك هذا هو صاحب الطبقات . واستدرك عليه ذلك . وتقدمت ترجمتة إبراهيم برقم ۸۹ ، في ۲۳۸/۱ .

(••) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٦٦ .

(٢) تقدمت ترجمته برقم ٥٧١ ، في : ٢٤٣/٢ .

١٣٢١ - عبد الملِك بن الحسين بن على النَّسَفِي "

الإمام المشهور (١) . في حُدودِ الأرْبِعِمائة .

كذا ذكره في « الجواهر » من غير زيادة .

\* \* \*

۱۳۲۲ - عبد الملك بن رَوْح بن أحمد الْحَدِيثِيّ الأصل ، أبو المَعالِى ، ابن قاضى القضاة أبي طالب الزَّيْئبِيّ ""

تقدَّم أبوه في مَحَلُه (١).

اسْتَنابَهُ والدُه في (٢) الحكم والقَضاءِ بدار الخلافة ، فبقِيَ على ذلك مُدَّةَ ولايةِ أبيه ، وجَرَتْ أمورُه على السَّداد والاستقامة .

وكان عابدًا ، ورِعا ، عفيفًا ، مُتواضعًا ، تاركًا التَّكَلُّفَ .

سمِع من بعدِه أبا نصر أحمد ، وأبا القاسم(1) ابن الصَّبَّاغ .

ولمَا تُوفِي والدُه نُحوطِب في أن يتَولَّى القضاءَ مَكانَه ، فأبَى ، وتردَّد الكلامُ في ذلك أيامًا ، ومرض ، وتُوفِّي ، سنة سبعين وخمسِمائة ، وهي السنةُ التي مات فيها أبوه .

كذا نقلتُه من « الوافى بالوفيات » للصَّلاح الصَّفَدِيُّ .

ولم يذكره صاحبُ ﴿ الجواهر ، واللهُ تعالى أعلمُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٦٧ .

<sup>(</sup>١) سقط من : ط .

<sup>(</sup> ١٠٠) ترجمته في : سير أعلام النبلاء ١١/٢٥ ، ٢٥ ، المنتصر المحتاج إليه ٣١/٣ . وانظر : حاشية السير .

<sup>(</sup>٢) برقم ۸۷۷ ، في ۱۳ ۲۵۱ .

<sup>(</sup>٣) في ملي : اعلى ١ .

<sup>(</sup>٤) أى : على .

### ۱۳۲۳ - عبد الملك بن عبد الرحمن بن محمد بن أبو سعد \*

تقدَّم أبوه (١) ، وابنُه عبد الملك تفقَّه بأبيه . وأقام ببغداد ، وقَبِلَ شهادتُه قاضي القضاة عبدُ الله ابن مَاكُولًا .

قال ابنُ النَّجَّار: الفقيهُ ، الحنفيُ ، السَّرْخَسِيُ ، أظنَّه وُلِد بها ، وكان والدُه مُقِيمًا بها . ووَلِيَ قضاء البصرة ، ومضى إليها . وحدَّث بها ، وبأصبهان . ومات بها سنة سبعين وأربعِمائة ، في شَوَّال . وسمِع ببغداد هلالَ بن محمد الحَفَّار ، وغيرَه ، وبنَيْسابُورَ أبا الحسن على بن محمد الطِّراذِي . وحدَّث ببغداد عن والدِه . ورَوى عنه أبو الفضل بنُ خَيْرُون ، وغيرُه . ( قالَه السَّمْعانِيُ ) .

## ١٣٢٤ - عبد الملك بن عبد السلام بن إسماعيل بن عبد الرحمن، أبو محمد ابن أبي محمد اللَّمْعَانِيِّ \*\*

أصْلُه منها ، وأقام بنَيْسابُور . وسمِع أبا نصْر الزَّيْنَبِيّ . وسمع منه الحافظُ أبو القاسم . ومات ببغداد ، سنة سبع وعشرين وخمسِمائة ، في رمضان .

وكان فقيها .

وولده محمد بن عبد الملك يأتي ، إن شاء اللهُ تُعالى .

\* \* \*

١٣٢٥ - عبد الملك بن عبد السلام اللَّمْغاني \*\*\*\* أخو عبد الرحمن (٦) ، وعَمُّ محمد بن عبد الرحمن اللَّمْغانِيّ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٦٨ ، ذيل تاريخ بغداد ، لابن النجار ٩٦/١ – ٩٩ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۱۱۹۲ ، صفحة ۳۱۳ .

<sup>(</sup>٢ - ٢) هذا عن الجواهر ، وليس عن ابن النجار .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقمي ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، وقد جعلهما التميمي ترجمة واحدة .

وانظر: . Le Dictionnaire des Autorites 48

والترجمة الأولى في الجواهر تضم الاسم الذي سبق ، وقوله : 1 الفقيه . توفي ببغداد ، سنة ثمان وأربعين وستمائة . ذكره الحافظ الدمياطي في مشيختيه ، والترجمة الثانية صدرها : ٤ عبد الملك بن عبد السلام بن الحسين اللمغاني ، ثم ما ورد بعد ذلك في هذه الترجمة التي هي بين أيدينا ؟ . ( ٥٠٠ ) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٣) تقدم برقم ١١٦٨ ، في صفحة ٢٨٦ .

درِّس بمَشْهَدِ أبي حنيفة .

وَتُوفَّى سنة ثَمَان وأربِعين وستَّمائة ، ودُفِن بمقبرة الخَيْزُرَان ، عند الإِمام أبى حنيفة . رَضِيَ اللهُ تعالى عنه .

كذا ذكره والذي قبلَه في ٥ الجواهر » . والعُهْدةُ عليه ، واللهُ تعالى أعلمُ .

# # #

۱۳۲۶ - عبد الملِك بن عُبَيْد الله بن صاعِد ، أبو الفتح القاضي ، ابن القاضي أبي محمد بن صاعد"

فقية ، فاضل ، مُفْت ، مُدَرِّس ، من رُجُوهِ الصَّاعِديَّة .

مات ليلة الأربعاء ، سادس جُمادَي الآخِرة ، سنة إحْدَى وخمسِمائة . رحمَهُ اللهُ تعالى .

\* \* \*

#### ١٣٢٧ - عبد الملِك النَّسَفِيِّ "

ذكره في « القُنْيَةِ » هكذا .

• ونقل في مَن اشترَى حمارًا (ا تعلُوه الحميرُ ): إن طاوَع فَعَيْبٌ.

قال في « الجواهر » : لعلَّه عبد الملك بن الحسين بن على النَّسَفِيّ ، كان في / حُدُود الأربعمائة . تقدَّم أيضاً (٢) .

\* \* \*

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، يرقم ٨٧٢ . وانظر في اسم والذه : حاشية الجواهر ٢٧٣/٢ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٧٣ .

 <sup>(</sup>۱ - ۱) في الجواهر : 1 يعلوه الحمر ، .

<sup>(</sup>٢) برتم ١٣٢١ ، في صفحة ٣٩١ .

#### فصل في من اسمه عبد المؤمن

#### ١٣٢٨ - عبد المؤمن بن رمضان بن محمد الكابي \*

له « غُنْيَةُ المُفْتِي الحاوِى أكثر الفتاوى » ، وله « بِنْيَةُ الغُنْيَة » ، انْفَردَ بترْتيبه ، قال في دِيباجَتِه : وَبَنَيْتُه على اثْنَى عشر قسمًا ، كل قسم يشتملُ على كتبٍ ، إذْ أصولُ الدين في سماءِ الشريعةِ كالشمس ، وأصولُ الفقهِ كالقمر ، وإنَّهما يدُوران على البُروج الاثْنَى عشر ، وبلَغ عددُ كتبه أربعين ، عددَ مِيقات ﴿ كَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ (١) ، وتمَّ عددُ فصُولِ الكتبِ ستِّين ، وهو أكْملُ مخارج الأجزاءِ . ائتهى نقلا من خطُ المولى الفاضل محمد بن إلياس ، مُفْتِي الدِّيارِ الرُّوميَّة ، ثم قال : وأظنَّه من بلدة تَوْقات بالرُّوم ، فإنَّه ذكره غير مَرَّةٍ في أثناءِ المسائلِ .

١٣٢٩ – عبد المؤمن بن عبد الله العَيْنَتابِيّ ، المعروف بمؤمن \*\*\*

كان فاضلًا في عِدَّةِ علوم ، منها الفقه على مذهب أبي حنيفة .

وكان حسّن الوجه ، مليحَ الشُّكُل .

درَّس بعَيْنَتاب ، ثم تحوَّل إلى حلَّب ، فأقام بها إلى أن مات سنة أربع وثمانِمائة .

كذا في ١ الغُرنِ العَلِيَّة ١ .

وقال السَّخاوِيُّ : إنَّه كان لطيفا ظريفا ، أَذْرَك الكبارَ ، وأَخَذ عنهم . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

<sup>(•)</sup> ترجمته في : كشف الظنون ١٢١٢/٢ ، هدية العارفين ٦٣١/١ .

وبقال له أيضا: و الكافي ع . وورد في الكشف أيضا: و الكامي ع .

<sup>(</sup>١) سورة النساء ١٦٤ .

<sup>(</sup> ٥٠ ) ترجمته في : إنباء الغمر ٢١٣/٢ ، شذرات الذهب ٤٤/٧ ، الضوء اللامع ٥٠/٠ . وليس فيها اسم أبيه و عبد الله ع .

## ١٣٣٠ – عبد المؤمن بن محمد بن عبد المؤمن ، أبو حنيفة التَّيْمِي ، القاضى شرف الدين ، ابن نور الدين "

ذكره في « الجواهر » .

وروَى بسندِه إليه ، إلى موسى بن أبى كَثِير ، قال : أخْرَج علينا ابنُ عمر ، رَضِي اللهُ تعالى عنهما ، شاةً له ، فقال لرجل : اذْبَحْها . فأخذ الشَّفْرة ليذبَحها ، فقال : أمُؤمنَّ أنت ؟ فقال : أنا مؤمنٌ إن شاء اللهُ تعالى . فقال ابنُ عمر : ناولْنِي الشَّفْرة ، وامْضِ حيثُ شاء الله أن تكونَ مُؤْمِنًا . قال : فَمَرَّ رجل آخر ، فقال له : اذْبَحْ لنا هذه الشَّاة . فأخذ الشَّفْرة ليذبَحها ، فقال : أمُؤمِنٌ قال : أمُؤمِنٌ الت ؟ قال : أنا مؤمنٌ ، إن شاء اللهُ تعالى . قال : فأخذ الشَّفْرة ، وقال : امْضِ . ثم قال لرجل آخر : اذْبَحْ لنا هذه الشَّفْرة ، وقال : امْضِ . ثم قال لرجل آخر : اذْبَحْ لنا هذه الشَّاة ، فأخذ الشَّفْرة ليذبَحها ، فقال له : أمُؤمِنٌ أنت ؟ قال : نعم ، أنا مُؤمِنٌ في السَّرِّ ، ومُؤمِنٌ في العَلانِيَة . فقال له : اذْبَح اذْبَح . ثم قال له : الحمد لله ، ما ذَبَح لنا رجلٌ يشكُ في إلى إلى .

ثم قال \_ أعنى صاحب ( الجواهر » \_ : موسى بن أبي كَثِير مجهولٌ (١) .

# # #

۱۳۳۱ - عبد المؤمن بن محمد بن محمد بن أحمد بن عيسى ، أبو الفضل ، العَاصِمِيّ \*\*\*

روى « الفِقْه الأكبر » للإمام الأعْظَم ، عن أبي مُطِيع الحَكَم بن عبد الله البَلْخِيِّ ، عن الإمام ، رَضِيَ اللهُ تعالى عنه .

> ١٣٣٢ – عبد المؤمن بن هِبَة الله بن حمزة ، المعروف بشُوروه ، الواعِظ\*\*\*

قدِم دمشقَ ، سنة تسبع وستِّين وخمسِمائة ، وجلَّس للوَّعْظ والتَّذَّكير ، وله النُّكَّت الحسنَةُ .

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٧٤.

<sup>(</sup>١) موسى بن أبى كثير الأنصارى الكوفى أبو الصباح ، يروى عن سالم بن عبد الله بن عمر ، عدّه ابن سعد فى الطبقة الرابعة من الكوفيين ، وقال : ﴿ كَانَ ثَقَةَ فِى الحديث ؟ . تهذيب التهذيب ٢١٨/٤ ، طبقات ابن سعد ٢٣٦/٦ ، ميزان الاعتدال ٢١٨/٤ . (٥٠) ترجمته فى : الجواهر المضية ، يرقم ٨٧٥ .

<sup>(\*\*\*)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٧٦ . وفيه : 3 عبد المؤمن بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن حمزة 1 .

قال في بعض مجالسِه، وقد أَسْلَم على يديْه نَصْرانيٌّ، ومعَهَ ابنٌ صغيرٌ : نَصَبْنا فَخَّا، فأَصَبْنا فَرْخًا . قلِم ديارَ مصر ، واردًا على الملِك الناصِر صلاح الدين ، فأجازَه ، ونال منه ما أُمَّلُه ، وعاد إلى دمشقَ .

ويأْتِي والدُه هبةُ اللهُ ، إن شاءَ اللهُ تعالى .

类 类 类

#### فصل في من اسمه عبد الهادي

## ۱۳۳۳ - عبد الهادى بن عبد الرحيم بن على الشَّهير والدُه بحَجِّى چَلَبى المتقدِّم

ذكرَه ، العلَّامة بدُر الدين / الغَزِّيّ ، في « رحلته » ، بعد ذكْرِ أخيه على جَلبي ، الآتي في مَحَلَّه ، ٢٩٥ ظ إن شاء الله تعالى .

قال فى حَقَّه: الشَّابُ النَّجِيب، والفاضل الأديب، الواصلُ إلى رُتَّبةِ النَّهاية فى الْمَبادِى، والفائقُ بفضْلِه الحاضرَ من أقرانِه والبَادِى، أبو الهُدَى بعَد الْهادِى، وشابٌ نشَا فى عبادةِ الله، والفائقُ بفضْلِه الحاضرَ من القرانِه والبَادِى، أبو الهُدَى بعَد الْهادِى، وشابٌ نشَا فى عبادةِ الله، وراعَى فى صِغَرِه من المَهْدِ والهُدَى أباه، اختطفَتْه يَدُ المَنِيَّة فى صِبَاه، ودعاه رَبُّه إلى جوارِه فلبَّاه، فمات شهيدًا بالطاعون، فى صفر الخير، سنة سبع وثلاثين وتسعمائة، ونحن إذْ ذاك نُكنيه، رحمَه الله .

وكان قد جَمعه أبوه على ، وأمَرَهُ بالتَّرَدُّدِ إلى ، وحضر مَجالسِي عندَ أبيه ، وسمِع ما صَدر منّى من البَحْثِ فيه . انتهى .

\* \* \*

#### فصل في من اسمه عبد الواحد

۱۳۳٤ - عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب الفُوِّى الأصل ، ثم المَكِّى العلَّامة النحوى ، جلالُ الدين ، أبو المَحامِد ، الشهير بالمُرْشِيدى،

من البيتِ المشهورِ بالفضيلة ، بالدِّيارِ المكِّيَّةِ .

وُلِدَ في جُمادَي الآخِرة ، سنة ثمانين ، بمكة .

وأُسْمِعَ على النَّشاوِرِيِّ (١) ، والأُمْيُوطِيّ (٢) ، والشِّهاب ابن ظَهِيرة ، وغيرِهم .

ورحَل إلى القاهرة ، فسمِع بها من بعضِ شُيوخِ ابن حَجَرٍ ، ومهَر في العربيَّة ، وقرأ الأُصولَ ، والمعاني ، والفقه .

وكان نعم الرجلُ مُروءةً وصِيانةً .

مات في يوم الجمعة ، رابعَ عِشْرِي شعبان ، وكثَّر الأَسَفُ عليه . كذا أفاده ابنُ حَجَرٍ ، في « إنَّباءِ الغُمْر » .

وذكره في « الغُرُفِ العليَّةِ » ، وأَثْنَى عليه .

وذكره السّخاوي ، في « الضّوء اللّامع » ، وقال : إنّه وُلِدَ بمكة ، ونشأ بها ، فحفظ «الشاطِبيّة»، و «عقيدة النّسنفي»، و « المَجْمَع » ، و « الْمَنار » ، وغيرها . واشْتغل بالفقه ، وأصوله ، والعربيّة ، والمعانى ، والبيان ، وغيرها ، على غير واحد ، منهم ؛ سراج الدين قارئ « الهداية » ، والعِزُ ابن جَماعة ، وأذِن له الثانى بالتّدريس والفَتْوَى ، في الأصول والمعانى والبيان . ومن شُيوخه محمد بن إسماعيل الْحَوافِي . وكان إماما علّامة ، نحويًا ، انتهتْ إليه رئاسة العربيّة بمكة ،

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : إنباء الغمر ٣/٩٥٥ ، الضوء اللامع ٩٣/٥ ، ٩٤ .

وفي الشذرات ٢٢٨/٧ ، وردت ترجمته نقلا عن ابن حجر ، وورد فيه اسمه ، عبد الرحمن ١ .

<sup>(</sup>١) في النسخ : ( النشادري ) ، وفي الشذرات : ( الشاوردي ) . والمثبت في الإنباه والضوء .

<sup>(</sup>٢) أميوط: بلدة في كورة الغربية ، من أعمال مصر . معجم البلدان ٣٦٦/١ .

ودرَّس بها وبغيرِها ، وأَفْتَى ، وانْتفَع به خَلْقٌ (١) ، وصار حسنةً من حسَنات الدهرِ ، وزينةً لأهلِ مكة . وأرَّخ وَفاتَه سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة . رحمَه الله تعالى .

拉 拉 拉

#### ١٣٣٥ - عبد الواحد بن أحمد بن محمد بن [ أحمد بن ] حمزة ، ابن الثَّقَفِيُّ \*

قاضيي الكوفة .

المتقدِّم ذكرُ والدِه (٢) ، وولدِه (٦) ، وأخيه (١) .

قال أبو سعد : سألتُه عن مَوْلدِه ، فقال : في صفر ، سنة تسبع وسبعين وأربعِمائة ، بالكوفة . سمع بها مِن والده ، وغيرِه . وقدم بغداد حاجًا ، وسمع بها .

قال ابنُ النَّجَّار : وشَهِدَ بها عند قاضى القضاة أبى الحسن على الدَّامَغاني ، سنة ثلاث وخمسِمائة ، فقبِل شهادته . وتولَّى القضاء بالكوفة ، سنة اثنتين وعشرين (٥) ، ثم ولَّه الزَّيْنَبِيُّ القضاء ببغداد (١) ، للإمام المُسْتَنْجِد بالله ، في ربيع الأوَّل ، سنة خمس وخمسين ، فأقام قاضيًا إلى أن عُزِل على الدَّان الدَّامَ الدَّاني عن قضاء القُضاة ، ثم قُلَّد ما كان إليه مِن قضاء القضاة ، في جُمادي الآخِرة ، على وخمسِمائة (٨) ، وقد ناهَزَ الثمانين .

/ وذكَره الْصَّفِّدِيُّ ، في « الوافي بالوفيات » ، وأثني عليه بالعلم والدِّيانة .

۲۹۲و

\* \* \*

(١) في ن: ١ الخلق ١ .

(٠) ترجمته في : البداية والنهاية ٢٤٣/٢ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٧٧ ، ذيل تاريخ بغداد ، لابن النجار ٢١١، ٢١١، ، شذرات الذهب ١٧٥/٤ ، العبر ١٥٧/٤ ، مرآة الجنان ٣٠٨/٣ ، المنتظم ١٩٦/١ .

وكنيته ؛ أبو جعفر ؛ . وما بين المعقوفين من ترجمة والده .

(۲) برقم ۳۱۰ ، فی : ۲/۲۶ .

(٣) تقدم ترجمة جعفر برقم ١٦٠، ف: ٢٧٩/٢، وعبدالله برقم ١٠١، ف صفحة ١٧١، وعبدالرحمن برقم ١١٧١ ، ف صفحة ٢٨٨ . (٤) لم أجد ترجمة أخيه .

(٥) في ذيل تاريخ بغداد أنه تولى القضاء بالكوفة إلى أن عزله الزينبي عن القضاء والشهادة سنة عشرين ومحمسمائة .

(٦) في ذيل تاريخ بغداد أن الزينبي ولاه القضاء بباب الأزج وطريق خراسان ومدينة المنصور سنة أربعين ، ثم ولي قضاء بغداد للمستنجد سنة خمس وخمسين .

(٧) أي : ابن أحمد .

(٨) آخر كلام ابن النجار .

١٣٣٦ - عبد الواحد بن الحسين ، أبو القاسم ، الصّيْمَريّ " عالِمٌ من فُقَهاء خُراسَان . سكن البصرة . وله تَصانيفُ ، رحمَه اللهُ .

\* \* \*

۱۳۳۷ - عبد الواحد بن عبد الله بن عبد الصَّمد بن هبة الله بن محمد ، أبو محمد ، ابن أبي جَرادَة \*\*\*

الفقية الشَّاعر .

مَوْلِلُه بحلَب ، سنة اثنتين وعشرين وستِّمائة .

وقُتِل بها في وَقْعة التَّاتار ، في صفَر ، سنة ثمان وخمسين وستِّمائة .

\* \* \*

١٣٣٨ - عبد الواحد بن على بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم ابن بُرْهان ، بفتح الباء ، أبو القاسم الأسدِي ، النحوي """

صاحب العربيَّة ، واللُّغة ، والتَّواريخ ، وأيَّام العرب .

وكان مِن أصحاب أبي الحسين القُدُورِيّ . سمع من ابن بَطَّةَ كثيرًا ، ومن غيرِه .

وكان أولَ أمرِه مُنَجِّمًا فصار نحويًّا ، وكان حنبليًّا فصار حنفيًّا .

قال ابنُ مَاكُولا: ذهب بمَوْتِه علمُ العربيَّة من بغداد. وكان فقيهًا حنفيًّا. وقرأ الفقْهُ، وأخذ الكلام، عن أبى الحسين البصرِيّ، وصار صاحبَ الْحتيارِ في علم الكلام. وكان أحَدَ من يعرِفُ الأنساب.

(٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٧٨ .

وهو شافعي ، انظر : طبقات الشافعية الكبرى ٣٣٩/٣ ، سير أعلام النبلاء ١٤/١٧ . وحواشيهما . •

(٥٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٧٩ .

( • • • • ) ترجمته في : الإكال ، لابن ماكولا ٢٤٦١ ، ٢٤٧ ، إنباه الرواة ٢١٣٢ – ٢١٥ ، البداية والنهاية ٢١/٩٢ ، بغية الوعاة ١٢/١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، تاريخ بغداد ١٧/١ ، الجواهر المضية ، برقم ١٨٨ ، دمية القصر (العانى) ٢/١٠ ، ١٢٤ ، ١٢٤ ، دول الإسلام ١٦٨/١ ، سير أعلام النبلاء ١٢٤/١ – ١٢٧ ، شذرات الذهب ٢٩٧/٣ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٩١ ، العبر ٣٣٧/٣ ، فوات الوفيات ٢١٤/١ = ٤١٤ ، الفوائد البهية ١١٣ ، الكامل ٤٢/١ ، ١٣٤ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٨٣ ، كشف الظنون فوات الوفيات ٢٨٤/١ ) ميزان الاعتدال ١١٤/١ ، نسان الميزان ٢٨٧٤ ، المختصر ، لأبى الفدا ٢/٥/١ ، مرآة الجنان ٢٨٧٧ ، المنتظم ٢٣٦٨ ، ٢٣٧ ، ميزان الاعتدال ٢٠٥٧ ، النجوم الزاهرة ٢٥/٤ ، نزهة الألبا ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، هدية العارفين ٢٨٤١ . وضبط و برهان وعن ابن ماكولا .

وذكره القِفْطِيُّ ، في « تاريخ النَّحاة » ، وقال : كان من العلماء القائِمين بعلوم كثيرة ؛ منها : النحو ، واللغة ، ومعرفة النَّسَب ، والحِفْظُ لأَيَّام العرب وأخبارِ المُتقدَّمين ، وله أُنْسُّ شديد بعلْم الحديث . انتهى .

وكان فى أخْلاقه شَراسةٌ على مَن يقرءُون عليه ، ولم يكُنْ يلْبَسُ سَراوِيلَ ، ولا على رأسِه غِطاءٌ . وكان زاهدًا فى الدنيا ، وعرَف الناس منه ذلك ، وإلا كانوا يَرْمُونه بالحجارةِ لهيئتِه ، وكان يتكبَّر على أوْلادِ الأغنياء ، وإذا رأى الطالبَ غريبًا أقْبلَ عليه .

وكان متعصَّبًا لأبي حنيفة ، محتَرمًا بين أصحابه .

ولمَّا ورَد الوزيُر عميدُ الدين إلى بغداد ، اسْتَحْضَره ، فأعْجَبَه كلامُه ، فعرَض عليه مالًا ، فلم يقْبَلْه ، فأعْطاه مُصْحَفًا بخَطَّ ابنِ البَوَّاب ، وعُكَّازًا حُمِلَتْ إليه من الرُّوم مَليحة ، فأخذَهما ، فقال له أبو على بن الوليد المتكلِّم : أنت تحفظُ القرآن ، وبيدك عَصًا تتوكَّأ عليها ، فلِمَ تأخذُ شيئا فيه شبهة ؟ فنهض ابن بَرُهان في الحال إلى قاضى القضاة ابن الدَّامَغانِي ، وقال له : لقد كِدْتُ أَهْلِكُ حتى نَبَّهنِي أبو على بن الوليد ، وهو أصْغَرُ سِنًا مِنِّى ، وأُريد أن تُعِيد العُكَّازة والمصحف إلى عميد الدين فما يصْحَباني . فأخذَهما ، وأعادهما إليه .

وكان مع ذلك يُحِبُّ مُشاهدة المليح، وتحضُره أولادُ الأُمَراءِ والرؤساء، فيُقَبَّلُهم بحضرة آبائِهم، ولا يُنكُرون عليه ذلك ؛ لعِلْمِهم بدينهِ وورعِه .

مات في جُمادي الآخِرة ، سنة ستُّ وخمسين وأربعمائة ، رحمَه اللهُ تعالى .

ومن شيعُرِه قولُه (١):

مُ وسَقْيًا لكمْ ايْنَا كنتمُ كمْ وقلتُم تَزُورُوا وما زُرْتُمُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ به أنتهمُ

أحِبَّنا بأبِسى أنْتُسمُ أطَلْتُم عَذابِسى بمِيعادِكِمْ فإن لم تَجُسودُوا على عَبْسدِكم

١٣٣٩ - عبد الواحد بن محمد العَجَمِيّ ، ثم الرُّومِيّ " كان رجلًا عالما ، عارفًا بالعلوم الأدبيَّة ، بارعًا في العلوم العقليَّة والنَّقْليَّة .

<sup>(</sup>١) الأبيات في : إنباه الرواة ٢١٥/٢ ، دمية القصر ٤/٢ ، ٥ ، فوات الوفيات ٤١٦/٢ .

<sup>(</sup>٢) كذا في النسخ ، وفوات الموفيات ، والمؤلف ينقل عنه . وفي الإنباه والدمية : ١ وقلتم نزور ١ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الفوائد البهية ١١٣ ، كتائب أعلام الأنجيار ، برقم ٦٢٩ ، كشف الظنون ١٩٧١/٢ . واسمه فيه : ١ عبد الواجد ، . و في حاشيته أنه توقى سنة تمان وثلاثين وثمانمانة . ونسبته في الفوائد : ١ السيرامي ، .

<u>۴</u>۲۹٦

قدِم من ديارِ العَجَم ، وصار مدرسًا بمدينة / كُوتاهِيَة ، في المدرسة المَنْسوبة إليه الآن . وشرح « كتاب النَّقاية » (١) شرَّحا حسنا ، وفرَغ من تأليفه ، في جُمادَى الأُولَى ، سنة ستُّ وثمانِمائة ، ونَظَمَ في علم الأسطُولاب كتابًا برَسْمِ المولى العلَّامة محمد شاه ابن العلَّامة شمس الدين الفَنرِيّ ، تغمَّده اللهُ تعالى برحمتِه ، آمين .

١٣٤٠ - عبد الواحد الشيباني الإمام ،
 المُلَقَّب بالشَّهِيد\*

١٣٤١ - عبد الواحد \*\*\*

من دُرْب حديد . ذكره الْخَاصِيّ .

۱۳٤٢ – عبد الواحد\*\*\*

وَ قَالَ فَ ﴿ الْقُنْيَةِ ﴾ : قال عبدُ الواحد ، في صلاتِه إذا علِم أَيَّ صلاةٍ يُصَلِّى ، قال محمد بن سلَمة (١) : هذا القَدْرُ نِيَّةٌ ، وكذا في الصَّوم . والأُصَحُّ أنه لا يكون نِيَّةٌ ؛ لأَنَّ النِّيَّةَ غيرُ العِلْمِ بها ، ألا ترى أنَّ مَن عَلِم الكُفْرَ لا يكْفُر ، ومَن نَواهُ لا يكفُر ، والمُسافر إذا علم الإقامة لا يصير مُقِيمًا . كذا نقلَه في ﴿ الجواهر ﴾ ، ثم قال : لا أَدْرِي أهو أحدُ الجماعةِ المذكورين قبلَه ، أو غيرهم ؟ واللهُ أعلمُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر : الاختلاف في تعيين ؛ النقابة ؛ في الفوائد والكشف .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٨١ ، الفوائد البهية ١١٣ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٩١ .

وذكر الكفوى واللكنوى ، أنه كان من كبار فقهاء ما وراء النهر ، وكان يرجع إليه في أكثر الوقائع والنوازل .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٨٢ . `

<sup>(•••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٨٣ .

<sup>(</sup>٢) في النسخ : ١ سالم ١ . وانظر حاشية الجواهر ٤٨٣/٢ .

#### ١٣٤٣ - عبد الوارث بن سعيد العَنْبَرِيّ البَصْرِيّ "

الحافظُ النُّبتُ .

حدَّث عن أيُّوب السَّخْتِياني ، والجَعْد بن عنمان ، ( وأيُّوب بن موسى ١) ، وطائفة .

وعنه مُسَدَّد ، وقُتَيْبة ، وبشر بن هلال ، وحُمَيْد بن مَسْعَدة ، وابنُه عبد الصَّمد بن عبد الوارث ، خلقٌ .

قال الذَّهَبِيُّ ، في « طبقات الحُفَّاظ » : وكان من أئِشَةِ هذا الشَّأْن ، على بِدْعةٍ فيه . قال الحسن ابن الرَّبِيع : كُنَّا نَسْمعُ من عبد الوارث ، فإذا أُقِيمت الصلاة ، ذهبْنا ، فلم نُصَلَّ خلفَه .

قال الذَّهَبِيُّ أيضا : لم يتأخَّرُ عنه أحدٌ لإ تُقانِه ودينه ، وتركُوه و بِدْعتَه ، قيل لابن المُبارك : لم رَوَيْتَ عن عبد الوارث ، وتركتَ عمرو بن عُبَيْد ؟ قال : إن عمرًا كان داعِيَةً .

وقال أبو عمر الجَرْمِيُّ : مارأيتُ فقيهًا أَنْصَحَ من عبد الوارث ، وكان حَمَّادُ بن سلمةَ أَنْصَبَحَ منه . وكان مولدُه سنة اثنتين ومائة .

حدَّث عن يونس ، عن الحسن ، عن أبي هُرَيْرة ، رَضِيَى الله عنه ، قال : قال رسولُ الله عَيْسَةِ : « لُعِنَ عَبْدُ الدِّينَارِ ، لُعِنَ عَبْدُ الدِّرْهَمِ » (٢) .

4 4 15

#### ١٣٤٤ - عبد الواسع بن خَضِر الرُّومِيُّ

قرأ على المولى لُطْفِي التَّوْقاتِيّ ، والمولى أفضل زاده ، وغيرِهما من فُضَلاء الدِّيارِ الرُّوميَّة ، في أواخِرِ

(ه) ترجمته في : الأنساب ١١١ و ، البداية والنهاية ١٧٦/١ ، التاريخ الكبير ، للبخارى ١١٨/٢/٣ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٧١ ، ترجمته في : الأنساب ١١١ و ، البداية والنهاية ١٧٦/١ ، التاريخ الكبير ، للبخارى ١١٨/٢/٣ ، تذكره الحفاظ ، ٢٥٨ ، ٢٥٨ ، تقريب التهذيب ٢٥٢/١ ، عبد التهذيب ٢٩٣/١ ، الجرح والتعديل ٢٥٧/٢ – ٢٦٧ ، الجراحة الفعب ٢٩٣/١ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٤٧ ، دول الإسلام ١٦/١ ، سير أعلام النبلاء ٢٦٧/٨ – ٢٧٧ ، شذرات الذهب ٢٩٣/١ ، طبقات الحبوطي ، ١١ ، طبقات خليفة بن خياط ( دمشق ) ٢١/١ ه ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٢١/١ ، طبقات خليفة بن خياط ( دمشق ) ٢١/١ ه ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد ٢٤/١/١ ، مرآة الجنان ٢٧٨/١ ، مشاهير علماء الأمصار ١٦٠ ، المعرفة والتاريخ ١١٧١/١ ، ميزان الاعتدال ٢٧٧/١ ، ويقال له : د التنووى ٤ . وكنيته : د أبو عبيدة ٤ .

(١ - ١) في النسخ : 1 وأبو أيوب موسى ، . خطأ .

(٢) أخرجه الترمذي ، في : باب حدثنا يشر بن هلال الصواف ، من أبواب الزهد ، عارضة الأحوذي ٢٢٢/٩ . وبلفظ : د تعس ، أخرجه البخاري ، في : باب الحراسة في الغزو في سبيل الله ، من كتاب الجهاد ، صحيح البخاري ٤١/٤ . وابن ماجه ، في : باب في المكارين ، من كتاب الزهد . سنن ابن ماجه ١٣٨٦/٢ .

( ٥٠٠ ) ترجمته في : شذرات الذهب ٢٥٧/٨ ، ٢٥٨ ، الكواكب السائرة ١٨٥/٢ . ١٨٦ .

وفي الشذرات نسبته : 1 الديمتوقي 1 . وفي الكواكب : 1 الديمتوفي 8 .

منطنة السلطان بايزيد خان ، قبل جُلوس ولده بعِدَّة مدارس ، منها إحْدَى الثَّمان . ووَلِي قضاءَ بَرُوسَة ، وقُسْطَنْطِينِيَّة ، وقضاءَ العسكر بولاية رُوم ايْلي ، ثم عُزِل ، وعُيِّن له كلَّ يوم مائة درهم عنهاني بطريق التَّقاعُد ، وصرَفَ جميعَ ما في يَدِه من المال في وُجوهِ الخيرات والمَبرَّات ، وأَوْقفَ جميعَ كُتُبِه على طلبةِ العلم الشريف بأدِرْنة ، وجاوَر بها (١) . واشتغل بالعبادةِ إلى أن مات ، في حُدودِ سنة أربع وأربعين وتسْعِمائة . تغمَّده اللهُ تعالى يرحمتِه .

١٣٤٥ - عبد الوَهَّاب بن إبراهيم

قاضي القُضاة بالدِّيار المصريَّة .

كان والدُه ، رحمَه الله تعالى ، مُفْتِيًا بولاية أماسِية ، وكانت ولادة ولدِه هذا في أوائل شهر رمضان ، سنة إحْدَى وخمسين وتسعِمائة .

ومات سنة (٢) ... ، رحمَه الله تعالى .

ولمَّا وَلِيَ القضاءَ بالديار المصرية . أَكْثَرُ / هِمَّته في التَّفْتيش والتَّفَحُصِ على أَوْقافِ المساجد ، ووُجوهِ الخيْرات ، فعُمَّرَتْ في أيّامِه ، وكثر رَيْعُها ، وعَمَّ نَفْعُها ، وزادت الرَّغَباتُ في استعُجارِ أراضيها ومُستَقَّفاتِها ، وغيرِ ذلك ممَّا تركثه القضاةُ السابقةُ لقصورِ همَّتهم عنه ، أو لطمعهم في الدنيا التي كانت تصل إليهم من جانب النُّظَّار ، أو جانبِ بعضِ مَن يُقالُ له مُسْتَحِقٌ ظاهرًا ، أو لمُعارَضَةِ أَمَرائِهم هم في ذلك . وأمَّا صاحبُ التَّرْجمةِ ، فإنَّ الله تعالى طهره من دَنسِ الرَّمَّا ، وقوَّى قلبه على أُمرائِهم هم في ذلك . وأمَّا صاحبُ التَّرْجمةِ ، فإنَّ الله تعالى طهره من دَنسِ الرَّمَّا ، وقوَّى قلبه على مُعارضةِ الأَمراءِ له في الحق الصريح ، ومُعارضتِه هم في كلِّ شيء قبيح ، يقولُ الحقّ ولو كان على مُعارضةِ الأَمراءِ له في اللهِ لَوْمَةُ لائِم ، وهذه عادتُه وشِيمَتُه فيما وَليَهُ من المَناصِب ، وقد عجزتْ نفسيه ، ولا تأخذُه في اللهِ لَوْمَةُ لائِم ، وهذه عادتُه وشِيمَتُه فيما وَليَهُ من المَناصِب ، وقد عجزتْ أَعْداؤُه وحُسَّادُه مِن كَيْدِ تَدْبيرهم ، وإيصالَ الأذَى إليه ، وإذْخالَ أحدٍ بشيءٍ من الرَّشُّوةِ إلى داره ، أو إلى أحدٍ من جماعتِه . والله تعالى أعلمُ .

١٣٤٦ – عبد الوهّاب بن أحمد بن سَحْنُون ، الشيخ الفاضل الأديب ، مجد الدين ، أبو محمد ، التّنُوخِيّ \*

خطيبُ النَّيْرَبِ ، وشيخُ الأطبَّاء بمَرَسْتان الجبل .

949

<sup>(</sup>١) كذا في النسخ ، والذي في المصادر أنه ارتحل إلى مكة المشرفة ، وجاور بها .

<sup>(</sup>٢) بياض بالنسخ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : ذيل تذكرة الحفاظ ، لابن فهد ٨٤ ، شذرات الذهب ٢٦٦٥ ، العبر ٣٨٢/٥ ، قوات الوفيات ٢١٧/٢ – ٤١٩ .

قال الزَّرُكَشِيُّ ، في المُعقود الجُمان » : روَى عن خطيبِ مَرَدا ، و « ديوانه » عندى بخطه ، مع جملةٍ من رسائِله، وأَجْزاءِ الْحتياراتِه، وكان من فُضَلاء الحنفيَّة، درَّس بالدَّمَّاعِيَّة (١). وعاش خمسًا وسبعين سنة ، وتُوفِيً ، سنة أربع وتسعين وستَّمائة .

قال : ومن شعْرِه (٢) :

لا تَجْزَعَنَّ نما طُولُ الحَياةِ سِوَى ولا يَهُـولُكَ أَمْرُ الموتِ تَكْرُهُه

وله أيضا :

لئِن نقَل الوَاشِي إليكمْ بأنَّنِي فلا تسْمَحُوا أن تَسْمَعُوا منه مَيْنَةً

وله أيضا :

ئَوَلَّــى حسنُــه لمَّــا تولَّــــى ورَدَّ رَبِيـــغ خَدَّيْـــهِ شتــــاءً

وله أيضا:

لو كنت مِثْلِى فى الأُحِبَّةِ وامِقَا تَجْلُو الغَصُونَ مِن القُدودِ وتجْتَنى وأَبِيتُ مَحْنِى الضُّلوعِ على الجَوَى مُستَصْحِبًا ضِدَّيْن وَجْدًا ساكِنًا قطع الكَرى عنى الحَيالَ لأَنْنِى وطَرَقُتُ إلى الحبيبِ فقال لِى وطَرَقُتُ مُ مُتجاهِلًا فكأنَّما وأباحني عُصْنًا أنِيقًا ناعمًا لا فكائما في فائد من عُصْنًا أنِيقًا ناعمًا لهذه وأباحني عُصْنًا أنِيقًا ناعمًا لهذه وأباحني عُصْنًا أنِيقًا ناعمًا لهذه وأباحني عُصْنًا أنيقًا ناعمًا لهذه وأباحني عُصْنًا أنيقًا ناعمًا لهذه وأباحني عُصْنًا أنيقًا ناعمًا لهذه وأباحني المختلفة المنتي المختلفة المنتال المؤلفة المنتال المنتال

رُوجٍ تَرَدَّدُ فِي سِجنٍ مِنِ الْبَدَنِ فإنَّما مَوْتُنا عَوْدٌ إلى الوطـــنِ

سَلَوْتُ وأنَّى مِلْتُ عن مِلَّةِ الحُبِّ فما طَرْفُه طَرُفِي ولا قلبُه قلبِي

وجارَ عليه في الحُكْمِ العِلْمَارُ فطال الليلُ وانْمَحَسِق النَّهِسارُ

ما بِتَّ دُونِى للخيالِ مُعانِقَا بِاللَّحْظِ من وَرُد المُخُدُودِ حَدائِقًا أَرْعَى النَّجُومَ مَغارِبًا ومَشارِقَا وَمُشارِقًا تَقْذَى العيونُ به وقلْبًا خافِقًا قد كنتُ فيه للأجبَّةِ سارِقَا صَبْرًا فإنَّى قد عهدْتُك صادِقًا أهدى لقلبِى مِن هَواهُ طَرائِقَا من قَدِّه وسُلافَ رِبَاقًا والنَّقَا فيها فَخَذَه وسُلافَ رِبَاقًا والنَّقَا فيها فَخَذَه وسُلافَ رِبَاقًا والنَّقَائِقَا منه أقاحِيًا والنَّقَائِقَا

۲۹۷ظ

<sup>(</sup>١) في النسخ : ﴿ الدياغية ٤ ـ والمدرسة الدماغية ، من مدارس دمشق ، بحضرة باب الفرج ، وكانت للحنفية والشافعية ، أنشأتها زوجة شجاع الدين ابن الدماغ ، مضحك العادل . الدارس ٢٣٦/١ .

<sup>(</sup>٢) فوات الوفيات ٢/٤١٨ .

#### وله أيضا:

أيا ليلــة دامتْ علينــا كأنَّهــا أقامتْ وقد مَدَّتْ على الأُفْقِ ظِلَّهـا

وله أيضا:

لقد عَبَثَتْ بنا أَيْدِى الليالِي فَمَرَّ العمرُ فيها وهرو مُرُّ وما سَمَحتْ بطُولِ العمرِ إلَّا لنَشْهِ لَكُومِ ما يَضُرُّ

وقال ، وقد أُرْسِل إليه كتابٌ ، فضاع قبلَ وُصولِه إليه :

نُبِّعْتُ أَنَّ كَتَابِّا بَعَثْتَ مَعْ رسولِ مَلاَّتَه منكَ طِيبًا فضاع قبلَ الــوُصولِ (٢)

وقال في فَوَّارة :

فَوَّارةٌ أَبْصارُنا لَمْ تَزَلُ قَامَتْ على ساق فياحُسْنَها

إلى مَعانِى لُطْفِهِ الشَّاخِصَةُ جَارِيةٌ تَبْلُو لنا رَاقِصَةُ

مُسَمَّرَةُ الأَفْلاكِ بالأَنْجُمِ الرُّهْرِ

فلا فَجْرُها يَجْرِي ولا نَسْرُها يَسْرِي (١)

وله أيضا :

وحَقِّك ما هَجْرِى لأهـلِ مَوَدَّتِى وما كان لى عنهمْ غِنًى غيـرَ أَنَّنِـى وأعْـرَضْتُ عنهم لا سُلُـوًّا وإنَّمـــا

مَلالًا ولكنِّى سكَنْتُ إلى العَجْزِ قَنَعْتُ وحسْبِي بالقَناعةِ من كَنْزِ رأيتُ مُقامَ الذُّلِّ في مَنْزِلِ العِزِّ

كذا أُوْرَدَ له هذه الخمسَ المَقَاطيع (٢) في « دُرَّة الأسلاك » ، وأَثْنَى عليه .

وذكره ابنُ شاكرٍ ، في « عُيون التَّوارِيخ » ، وحكّى أنَّه سمِع قَوْلَ مُجِيرِ الدين ابن تَمِيم (١) ، ف فَضْل الورد على النَّرْجِسِ ، وهو (٥) :

<sup>(</sup>١) النسر : نجم .

<sup>(</sup>٢) ضاع المسك : انتشر ربحه . وضاع : من الضياع .

<sup>(</sup>٣) في النسخ : ﴿ مقاطيع ١ .

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن يعقوب بن على الإسعردى ، سكن حماة ، وخدم الملك المنصور ، وكان جنديا محتشما ، شجاعا ، مطبوعا ، كريم الأنحلاق ، بديع النظم رقيقه ، لطيف التخيل ، توفى بحماة . سنة أربع وثمانين وستمائة . فوات الوفيات ٤/٤ ٥ - ٥٦ .

<sup>(</sup>٥) فوات الوفيات ٤١٨/٢ .

يُرْضَى بحُكْمِ الوردِ إذْ يُعْسَرَسُ إذْ قام في خِدْمَتِــه النّــــــرْجسُ مَن فضَّل النَّـرْجِسَ وهُـو الــــذي أمــــا ترَى الـــــوردُ غَدا جالِسًا فقال مجدُ الدين ابن سَحْنُون ، يُجيبُه (١):

قام به نُرْجسُه يُوكِسُ خَدُّا لِيَمْشِي فوقَه النَّـرْجِسُ (٢)

ليس جُلــوسُ الــوردِ في مجلس وإنَّمَا السوردُ غَدَا باسِطُــا

قال : وطلب منه الشيخ عفيفُ الدين التُّلِمُسانِيُّ (٢) ، أن يُعِيرَه كتاب ه فُصوص الحِكم ، الذي صنَّفه الشيخ ابنُ عَرّبِي ، فمَنَعَه إيَّاه ، وكتب إليه :

بأنْ تَلْقاك تَلْعَبُ بالسفُصوص

مَنْعُتُكَ ذا الكتاب وكان رأيا لِمُعْتَى حلَّ فيه على الخُصُوص 

١٣٤٧ - عبد الوهَّاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عَرَبْشاه "

الشيخ ، الإمام ، العالم ، العلَّامة ، العامل ، البارع ، الكامل ، تاج الدين ، أبو الفضل . المُتقدِّم ذِكُرُ أبيه في مَحَلُّه (٤).

وُلِد بحاج ترخان (°) ، في سنة ثلاث عشرة وثمانِمائة . ونشأ مُشْتغِلا بالعلم ، مُواظِبًا عليه ، فأَخَذ / , ۲91 عن أبيه وعن غيره ، إلى أن بَرَع في أوَّانِه ، وغَبَّر بين أقْرانِه .

وناب في القضاء بمصر والشام.

ومهَر في صناعة التَّوْقيع ، ثم وَلِيَ القضاء بالشام اسْتِقْلالًا ، ولكن لم تطُلُ مُدَّتُه . ثم قدم القاهرة ، ووَلِيَ تَدُرِيسُ الصَّرْغَتُمَشِيَّة .

وكان في الفضائل قريبًا من أبيه ، ومُساويًا له .

<sup>(</sup>١) فوات الوفيات ٤١٨/٢ .

<sup>(</sup>٢) في الفوات : 1 خدا تمشي ٤ .

<sup>(</sup>٣) هو سليمان بن على بن عبد الله ، شاعر من الصوفية ، توفى بدمشق سنة تسعين وستانة . البداية والنهاية ٣٢٦/١٣ ، شذرات الذهب ٥/٢١ ، قوان الوفيات ٧٢/٢ – ٧٦ ، النجوم الزاهرة ٢٩/٨ ، ٣٠ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : شذرات الذهب ٨/٥ ، الضوء اللامع ٥/٧٠ ، ٩٨ . كشف الظنون ٢/١١ ، ٦٢٠ ، ٢٥٩ ، ٢٠٥٦ ، ١٠٥٦ ، ٥ . ٤ ، ١٧٩٦ ، الكواكب السائرة ٧/٧١ ، ٢٥٨ . ونسبته : ١ الطرخالي ، .

<sup>(</sup>٤) برقم ۲۷۰ ، ني ۱/٥٥ – ٥٩ .

<sup>(</sup>٥) في الضوء : و طرخان ٤ .

وكانت وَفاتُه ، سنة إحدى وتسْعِمائة . رحمَه الله تعالى .

قال السَّخاوِيُ : وأَخَذ الفرائضَ عن الشِّهابِ أحمد الجِمْصِيّ ، وتَمَيَّز فيها ، بحيث نظَم فيها أرْجوزةً سمَّاها « رَوْضة الرَّائض في علم الفَرائض » ، وشرَحها ، وقرَّظَها له الأمين الأقصرُائِيّ ، والْكافِيَجِيّ ، وعَضُدُ الدين السِّيرامِيّ ، في آخرِين ، وكتب الخَطَّ الحسن ، وعمل « دلائل الإنصاف » ، وهو كتاب في الخِلافيَّات ، يَزِيدُ على خمس وعشرين ألف بيت ، « الإرشاد المُفيد الإنصاف » ، وهو نظم أيضا و « شِفاء الكَلِيم ، بمَدْح النَّبِيِّ الكريم » . قال السَّخاوِيُّ : كتَبه لى بخطه ، وسمعتُه من لفظِه ، و « الجَوْهَر المُنَضَّد ، في علم الخليلِ بن أحمد » ، وكتاب في التَّعْبير (١) ، نحو أربعة آلاف بيت .

#### ومن نَظْمِه (٢) :

ممَّا اقْترفْتُ من الذُّنوبِ الجانِيَـهُ فَهُـوَ الشَّفا فاشْرَبْ هَنِيًّا عافِيَـــهُ

ولقد شَكَوْتُ إلى طَبِيبِي عِلَّتِي عِلَّتِي وَ وَصَفَ الطبيبُ شَرابَ مَدْجِ المصطفَى وقوله ممَّا ذَكَر أَنَّه أَنْشَده في النوم (٢):

ثَوْبُ العلومِ مُحَسرَّرٌ وطِسرازُهُ مَدْحُ الحبِيبِ وذا رَقِيقُ الحاشِيَهُ (٤) وغالبُ نَظْمِه من هذا القَبيل ، والجَيِّدُ منه قليل . رحمَه اللهُ تعالى .

### ١٣٤٨ - عبد الوهَّاب بن أحمد بن وَهْبان الدِّمَشْقِيَّ\*

صاحبُ « المنظومة » المشهورة ، نَظَمها على قافية الرَّاء ، من بحرِ الطَّويل ، وهي ألفُ بيتٍ ، ضَمَّنَها غرائبَ المسائِل ، وشرَحها في مُجَلَّدين .

<sup>(</sup>١) سماه : و فيح العبير من فتح الخبير ، . وفي الضوء : و فتح العبير ، تصحيف .

<sup>(</sup>٢) الضوء اللامع ٥ /٩٨.

<sup>(</sup>٣) الضوء اللامع ٥/٨٩.

<sup>(</sup>٤) في الضوء : ٤ محرز وطرازه ١ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : بغية الوعاة ١٢٣/٢ ، تاج التراجم ٣٩ ، الدرر الكامنة ٣٧/٣ ، ذيل تذكرة الحفاظ ، لابن فهد ١٥٢ ، شذرات الذهب ٢١٢/٦ ، الفوائد البهية ١١٣ - ١١٥ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٥٩٧ ، كشف الظنون ١٩٩/١ ، ٦٦٧ ، ٢٤٦ ، ٧٤٠ ، ٧٤٠ ، ٧٤٧ ، ٢١٦٧ ، ٧٧٧ ، ٧٧٧ ، ٢٦٧/٢ ، ٩٨٤ ، ٢٩٩١ .

والترجمة ساقطة من : ن .

وُلِدَ قبلَ الثانين وسيعمائة .

واشْتغَل ، وتَمَيَّز ، ومَهَر في العربيَّة ، والفقه ، والقراءات ، والأدب ، ودرَّس .

ووَلِيَ قضاءَ حَماةً ، في سنة ستِّين ، واستمرَّ فيها إلى أن مات ، في ذي الحِجَّةِ ، سنة ثمان وستِّين وسبعمِائة ، لكنَّه كان عُزِلَ في سنة اثنيْن ، ثم أُعِيدَ في أثناء مُدَّةِ ثلاثٍ . وكان مَشْكُورَ السَّيرةِ ، محمود الطريقةِ .

ومن تَصانِيفِه « نَظْم دُرَر البحار » في الفقه ، تصنيف الشيخ شمس الدين القُونوِيّ ، الذي جمَع فيه « مَجْمَع البحرين » ، وضَمَّ إليه مذهبَ أحمدَ . وعاش القُونَوِيُّ بعدَه مُدَّةٌ طويلةً . رحمَهما اللهُ تعالى .

# ٩ ١٣٤٩ - عبد الوهّاب بن أبى بكر إسماعيل بن الحَمّال ، بالحاء المُهْملَة ، القاضى تاج الدين

ذكره ابن الحِمْصِيّ في كتاب « حَوادِث الزَّمان » ، وذكره ابن طُولُون في « الغُرَف العَلِيَّة » ، ووَصَفَاه بالفضل والعلم ، وذكرا أنَّه أحدُ نُوَّابِ الحكمِ بدمشق ، وأرَّخا وفاته في سنة سبع وخمسين وثمانمائة . تغمَّده اللهُ تعالى برحمتِه .

# ١٣٥٠ - عبد الوهّاب بن أبى بكر بن عمر ، تاج الدين الطّموِيّ ، القاهريّ ، المعروف بالهُمامِيّ \*

للازمتِه خدمةَ الكمال ابنِ الهُمام ، والأخذعنه ، بحيثُ شارَكه في الفقه ، وأُصولِه ، والعربيَّة ، وغيرها ، وأخذ أيضا عن غيرِه ، وأقرأ قليلًا .

وحجُّ ، وجاوَر ، وكان خيِّرًا ، مُتَقلِّلًا ، قانِعًا .

مات سنة ست وتمانين وتمامائة ، وصلًى عليه بالجامع الأزْهَر ، ودُفِنَ بالقَرافة ، بالقُرْبِ من التاج ابن عَطاءِ الله . رحمَه الله تعالى .

\_\_\_\_

 <sup>(</sup>٥) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/٩٩ . وفيه : 3 الطوى ١ . مكان : 3 الطموى ١ .

## ١٣٥١ - / عبد الوهَّابِ بن الأَشْعَث بن نَصْر بن سَوْرَة بن عَرَفة اللَّهِ عَرَفة الذَّخِينَوِيّ ، أبو محمد \*

قال السَّمْعانيُّ : رحَل في طلب الحديث ، ورَوَى عن أبي حاتم الرَّازِيَّ ، والحسن بن عَرَفة ، وغيرهما . روَى عنه محمد بن جعفر بن الأشْعَث . ومات قبلَ الثلاثمائة .

هكذا ذكره في باب الذَّال والخاء المُعْجَمتين ، وذكرَه في باب الرَّاء المُهْملة والخاء المُعْجَمة : الرَّخِينُويّ : قريةٌ مِن قُرَى سَمَرْقَنْدَ ، منها عبد الوهَّاب بن الأَشْعَث الحنفيّ ، يَرْوِي عن أبي عليّ الحسن بن عليّ بن سِباع الأَنْدَقِيّ (١) .

كذا ذكره في « الجواهر المضية ».

\* \* \*

۱۳۵۲ - عبد الوهّاب بن سعد بن محمد بن عبد الله بن تاج الدين ، أبن القاضى شمس الدين أبو محمد ، القاضى سعد الدين ، ابن القاضى شمس الدين القُدْسِيّ \*\*

وُلِدَ سنة خمس وتسعين وسبعمائة ، ببيت المَقْدِس ، ونشأ به ، فحفِظ القرآنَ الكريم ، وهالْمَشارِق»، للصَّاغاني ، و « المَجْمَع » ، وغيرَهما ، وسمِع على جَدَّه ببيتِ المقدس « صحيحَ مسلم » ، واشْتغَل على أبيه ، وعلى غيرِه ، واسْتقرَّ في قضاءِ القُدْس ، ودرَّس بأماكن ، ووَلِيَ مشيخة المُؤيَّديَّة بعدَ والده ، ثم تركها لِعَمَّه برهان الدين ، وسافَر إلى بلده .

وكان سليم الفِطْرة ، نَيْرَ الشَّيْبة ، يحْفظُ أشياءَ من فقهٍ وحدِيثٍ وتفسير . ومات بغَرَّة ، في شعبان ، سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة . رحمه الله تعالى .

**₹ ₽** 

١٣٥٣ - عبد الوهّاب بن عبد الكريم الرُّومِيّ \*\*\* قرأ على أفاضلِ تلك الدِّيار ، والمولى لُطْفِي التَّوْقاتِيّ ، وخطيب زاده ، والمولى الكشلى<sup>(٢)</sup> ، والمولى عَذارِي ، وغيرِهم .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : الأنساب ٢٣٩ ظ ، ٢٥٠ ظ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٨٥ ، اللباب ٤٦٣، ٤٦٣، ٤٦٣، معجم البلدان ٧١٧/١ . (١) في الجواهر : ١ الأنداق ٤ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٥٠٠٠ .

<sup>(</sup> ٥٠٠ ) ترجمته في : الكواكب السائرة ٧/٧٧ .

<sup>(</sup>٢) كذا في النسخ ، وفي الكواكب : • القسطلاني • .

وصار قاضيا بِعِدَّةِ بلاد ، ثم صار دَفْتَر دارا في أيام سَلْطنةِ السلطان سليم خان ، ثم صار قاضيًا ببعض البلاد .

وَتُوفَّى ، رحمَه اللهُ تعالى ، في أوائل سلطنةِ السلطان سليمان خان (١١) ، تغمَّده الله تعالى بالرحمة والرَّضُوان .

0 0 0

١٣٥٤ – عبد الوهّاب بن عمر بن عبد المنعم بن هبة الله بن محمد بن عبد الباق ، انشيخ ظهير الدين ، أبو محمد ، ابن نَجْم الدين أبى يَعْلَى ، الشّهير بابن أبى حفص ابن بهاء الدين أبى يَعْلَى ، الشّهير بابن أمين الدَّوْلة ، الحلبيّ ، الرعبانيّ "

قال الصَّلاح الصَّفَدِيُّ : وُلِدَ سنة أربعين وستَّمائة . ووصَفه بالدِّين والزُّهْدِ .

وقال ابن حبيب في حَقَّه: ما جدِّعِرْفَانُه معروف ، وصَفَاءُ مَوْرِدِه مَوْصوف ، وعَرُوضُ بيته سالمٌ من الزِّحاف ، ومسألة ديانتِه ليس فيها خلاف ، كان ذا وقار وسُكون ، وإذْعانِ إلى الخير ورُكُون ، ولِيَ مَشْيخة خانقاه الملك الصالح بحلب ، وأظهر ما عنده من مُلازمةِ الطريق وحُسْنِ الأدب . سبع الحديث من حديث وقديم ، وشيل ببركتِه الرَّاحِل من الطلبةِ والمُقيم . سمعتُ عليه جُزْءًا من د فوائِد أبى العباس أحمد المعروف بالترك » بقراءةِ والنِدى ، رحمَه الله ، بحلّب ، وسمعتُه يُنشِد :

إذا لم أنل ما أرْتَجِي في شَبِيبَتِي فَمَنَ لِي بإدْراكِ المُنَى حين أَهْرَمُ

n 4 4

١٣٥٥ - عبد الوهّاب بن محمد بن أحمد بن نصر النَّسَفِيّ " الفاضى ، الفقية ، الفاضل ، مِن كُفاةِ الرُّجال .

قَدِم نَيْسابُور ، وتفقُّه بها علَى الإمام القاضي عمادِ الإسْلام صاعِد (٢) ، وغيرِه .

<sup>(</sup>١) بويع له سنة ست وعشرين وتسعمائة . الشقائق النعمانية ٤١/٢ .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : بغية الوعاة ١٧٤/٢ ، الدور الكامنة ٣٩/٣ ، الدليل الشافي ٢/٣٦١ .

وكذا جاء في النسخ : ﴿ الرَّجَالَى ﴿ . وَفِي الدُّلِّيلِ : ﴿ الصَّاعَانَى ﴾ .

وكانت وفاته سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

<sup>(</sup>مه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٨٦ .

<sup>(</sup>٢) كانت وفاة صاعد سنة النتين وللالين وأربعمائة .

ووَلِيَ قضاءَ مَرُوَ سنين .

وسمع بنَيْسابُور ، وتَوَلَّى قضاءَها أيضا سنتين .

وَتُوفِّي بِمَرْوَ ، وحدَّث . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٣٥٦ - عبد الوهّاب بن محمد بن طَرِيف ، بالطَّاء المُهْمَلة ، على وزن رغيف ، النّشاوِيّ ، القاهريّ ، الحنفيّ ، الشيخ تاج الدين \*

المُسْيند المشْهور والمعروف .

وُلِدَ بالقاهرة ، في سنة ستُّ وستِّين وسبعِمائة ، ونشأ بها .

٢٩٩ و وكان في ابتداء أمره شافعي المذهب ، ثم تحوّل حنفيًّا بواسطةِ أخيه ، لمَّا رَغَّبَه الشيخ / أَكْمَلُ الدين في التَّحَنُّفِ ، فتَبعَه هذا على ذلك .

وسمِعَ درس الأَكْمَلِ المذكورِ في الفقه ، وسمِع الحديثَ في صِغَرِه على جماعةٍ منهم ؛ الجَمال عبد الله النَّاجِي (١) ، والصَّدُرُ محمد بن على بن منصور الحنفيّ ، وابن المُلَقِّن ، وغيرهم . وحدَّث ، وسمِع منه الفُضَلاء .

وكان خيرًا ، دَيَّنا ، ثِقَةً ، جِيِّد المُحاضرة ، حسن المُعاشرة ، كثيرَ البِرِّ والمعروف والتَّواضُع . ذكره الحافظ السَّخاوِيُّ ، وأثْنَى عليه .

وتُوفِّي سنة إحْدَى وخمسين وتمانِمائة ، ثالث عشر شوَّال ، منها . رحمَه الله تعالى .

\* \* \*

۱۳۵۷ - عبد الوهّاب بن محمد بن أحمد بن أبى بكر الحنفى ، القاضى أمين الدين ابن القاضى شمس الدين الطّزابُلُسِيّ \*\*

نزَيِلُ القاهرة .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/٨٠٠ . وفيه : ١ الشاوى ١ .

<sup>(</sup>١) في الضوء : 1 الباجي ٢ .

<sup>(</sup> ٥٠ ) ترجمته في : إنباء الغمر ١١١/٣ ، الدليل الشافي ٤٣٥ ، ٤٣٥ ، ذيل تذكرة الحفاظ ، لابن فهد ٢٦٧ ، شذرات الذهب ١٣٧/٧ ، الضوء اللامع ١٠٦٥ ، ١٤٢/١ ، النجوم الزاهرة ١٤٢/١ .

وُلِدَ سنة أربع وسبعين وسبعِمائة ، واشْتغَل في حياةٍ أبيه .

ووَلِىَ القضاءَ مُسْتقلَّا بعدَ مَوْتِ المَلَطِى ، فباشره بعِفَّة ومَهابة ، وكان مشكورَ السَّيرة ، إلَّا أَنَّه كثيرُ القضاء مُسْتعُضارَ شيء يسيرٍ من القيرُ الفنُونِ إلَّا اسْتَحْضارَ شيء يسيرٍ من الفقه . وقد عُزِلَ عن القضاء بكمال الدين ابن العديم ، ولزِم منزِلَه مُدَّة طويلة ، ثم تنبَّه بصَّحْبة جمال الدين ، فتقرَّ بعنايته في القضاء ، وفي مشيخة الشَيْخُونيَّة ، ثم زال ذلك عنه في الدولة المُؤيَّديَّة ، وانْتُزعتْ من أحيه وظيفة إفتاء دار العَدْل ، فقرِّرتْ لابن شقرى (') ، ثم لابن الحيتي (٢) ، واستَمرَّ أمين الدين خامِلًا حتى مات بالطَّاعون ، في خامس عِشْرى شهر ربيع الأوَّل .

كذا قالَه في « إنْباء الغُِمْر » في وفيات سنة تسع عشرة وثمانمائة . ولا يخْلُو كلامُه من التَّعَصُّب الذي جَرَتْ به العادةُ في حَقِّ الحنفيَّة .

قال ، أعْنِى ابنَ حَجَرٍ : ومن العجائب أنَّ ناصر الدين ابن العَدِيم ، أَوْصَى في مرض وَبِه بمبلغ كبير يُصْرَف لتقيِّ الدين بن الحيتي ، ليَسْعَى به في قضاء الحنفيَّة ، لتَلَّا يَلِيَهُ ابن الطَّرابُلُسِيّ ، فقدَّر اللهُ تعالى مَوْتَ ابنِ الطَّرابُلُسِيّ قبل موت ابن العَدِيم ، وكذلك ابن الحيتيّ .

# # #

١٣٥٨ - عبد الوهَّاب بن محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البَلْخِيّ الرَّصْل ، الحلبيّ المَوْلِد ، [ فتح الدين بن ] نِظام الدين "

من بيت العلم والفضل.

وُلِدَ في نصف شهر ربيع الأوَّل ، سنة ثمان وثلاثين وستَّمائة .

حدَّث عن والدِه ، وتفقُّه عليه ، وأمَّ بالمدرسة الأشْرَفِيَّة للطَّائفة الحنفيَّة .

وَكَانَ عَندُه نَبَاهةٌ ، وَتُوَّةُ ذِهْنِ ، مِع كِبَرِ السِّنِّ .

<sup>(</sup>١) في إنباء الغمر : ﴿ سَفَرَى ﴿ .

<sup>(</sup>٢) في الإنباء : ( الجيتي ) . وفي الضوء : ( الجبتي ) .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٨٧ ، الدور الكامنة ٤٥/٣ ، الدليل الشافي ٤٣٥/١ .

وف النسخ : ١ الحليمي ، خطأ . وف الدليل : ١ الخيمي ، خطأ أيضا ، وسيأتي في ترجمة أبيه ذكر أنه كان بحلب . وما بين المعقوفين تكملة يصح بها السياق ، إذ الملقب بنظام الدين والده .

وكانتْ وَفاتُه في سابع عشرَ رجب الفَرْد ، سنة عشرين وسبعِمائة ، بالأَشْرَفِيَّة ، خارج القاهرة . رحمَه الله تعالى .

١٣٥٩ - عبد الوهَّاب بن يوسف بن على بن الحسين، أبو محمد، ابنِ النَّحَّاسِ ، الدِّمَشْقِيِّ الحاكمُ ، المعروفُ بالبِّدْرِ الْمِجَنِّ "

تفقُّه علَى الشيخ غَالِي (١) بن إبراهم الغَزْنُوي ، بحلَب ، وقد قيل : إنَّه قرأ على البُلْخِيِّ . تفقُّه عليه محمودُ بن هبة الله ، وحُذِّيفةُ ٢٠) بن سليمان .

سمع بحلَب ، ودمشق ، وحدَّث . وسمِع « مُسْنَد أبي حنيفة » لابن خُسْرُوا البَلْخِيّ ، عن رجل ، عنه .

وروّى عنه أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز اللَّخْمِيّ الحَنفِيّ ، وغيرُه .

قال ابنُ الْعَدِيم : تفقُّه علَى مذهب أبي حنيفة ، رَضِيَ اللهُ تعالى عنه ، وبَر ع في الفِقْه ، وأَفْتَى . وكان وَجِيدًا في مُناظَرَتِه ، فَرِيدًا في مُحاوَرَتِه ، ناظر الفُحُول الواردين مِن وَراء النَّهْر ونُحراسانَ في التَّدْريس بمُدُن الشام ، ثم سافَر إلى القاهرة ، ودرَّس بالمدرسة المعروفة بدّار المأَّمُون . ومات ، رحمَه اللهُ تعالى بالقاهرة ، سنة تسبّع وتسعين وخمسِمائة .

وسيأتي ابنُه محمد في بابه ، إن شاءَ الله تعالى .

١٣٦٠ - / عبد الوهَّاب بن يوسف ، الإمام بدُر الدين "\* أُسْتاذ جعفر بن [ أبي <sub>]</sub> (<sup>٤)</sup> على ، المذكور في حرف الجيم .

5799

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٨٩ ، حسن المحاضرة ٤٦٤/١ ، ٤٦٥ ، شذرات الذهب ٣٤١/٤ ، ٣٤٢ .

<sup>(</sup>١) في النسخ : و على 8 خطأ . وتأتى ترجمته .

<sup>(</sup>٢) في النسخ: ٥ وخليفة ؛ نقلا عن الجواهر ، خطأ ، وسبق في ترجمة حذيفة رقم ٦٤٢ ، في ٣٢/٣ ، أنه تفقه بحلب على عبد الوهاب هذا . ويصحح فيه : ١ المحسن ؛ إلى : ١ المجن ، .

<sup>(</sup>٣) أي الوزير المأمون البطائحي ، وهي المدرسة السيونية . انظر : خطط القريزي ٣٦٤/٢ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٩٠٠ .

<sup>(</sup>٤) سقط من النسخ: وتقدمت ترجمته برقم ٢٠٧، في ٢٧٧/٢.

#### ١٣٦١ - عبد الوهَّاب الحنفي الدِّمَتْ قِيُّ

ذكره ابنُ النَّجَّار ، وقال : رَوَى ببغداد شيئًا من شعر يحيى بن سلامة الحَصْكِفي ، وأبى الحسين أحمد بن مُفْلِج الطَّرابُلُسِيّ (١) . وكان موجودًا في جُمادَى الأُولَى ، سنة خمسين وخمسِمائة .

维 推 推

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية برقم ٨٨٨ ، ذيل تاريخ بغداد ، لابن النجار ٢٠٨١ ٤٢٠ - ٤٢٠ .

<sup>(</sup>١) في الجواهر والذيل: (الأطرابلسي) . وهما بمعنى . وهو أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح ، المتوفي سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بملم وفيات الأعيان ١٩٦/١ - ١٦٠ .

#### فصل في من اسمه عُبَيْد الله

۱۳٦٢ - عُبَيد الله بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الملك بن عمر بن عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن جعفر بن مروان بن محمد بن [ أحمد بن ] محبوب بن الوليد بن عُبادة بن الصَّامت المَحْبُوبِيّ ، المعروف بأبي حنيفة الثَّانيَ \*
الإمام جمال الدين ، المعروف بأبي حنيفة الثَّانيَ \*

قال الذَّهَبِيُّ ، في « المُؤْتِلِف والمُخْتلِف » : عالِمُ الشَّرْق ، شيخُ الحنفيَّة . ذكره في العُبادِيّ ؛ نِسْبة إلى عُبادة بن الصَّامِت .

مَوْلِدُه في خامس عشر جُمادَي الأُولَى ، سنة ست وأربعين وخمسِمائة .

ومات ليلة الخميس ، ثامنَ جُمادَى الأُولَى ، سنة ثلاثين وستِّمائة ، وصلَّى عليه ابنُه شمس الدين أحمد ، المتقدِّم ذكرُه في مَحَلُه (١) .

作 杂 杂

١٣٦٣ - عُبَيْد الله بن أحمد بن عَساكِر ، القاضي ، الحاجِبِيّ \*\*

كانت ولادتُه في سنة ثمانين ومائة .

وكان قاضيًا من جِهَةِ الواثِق .

(٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ۸۹۱ ، دول الإسلام ۱۳۰/ ، سير أعلام النبلاء ٣٤٦، ٣٤٦، ٣٤٦ ، شذرات الذهب ١٣٧/ ، العبر ١٢٠/ ، الفوائد البهية ١٠٨ ، كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٣٩٥ ، المشتبه ٤٣٠ .

وما بين المعقوفين استكملته من : الجواهر ، والسير ، وفي السير : ( هارون ، مكان : ( مروان ، وسبق هذا في ترجمة ولده أحمد ، وانظر حاشية الجواهر المضية ١٩٦/١ .

(۱) برقم ۲۲۰ ، فی ۲۷۱/۱ .

(00) ترجمته في : تاريخ بغداد ٢١٨/١٠ – ٣٢٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٩٣ .

واسمه في تاريخ بغداد : و عبيد الله بن أحمد بن غالب ، وقال : و وإليه تنسب سويقة غالب ، ويقال له : و الحاجبي ، لأنه مولى الربيع الحاجب . قال الخَطِيب : ولم يزلُ قاضيًا إلى أن عَزَلَه جعفرُ المُتَوَكِّل ، سنة أربع وثلاثين ومائتين . رحمَه اللهُ تعالى .

١٣٦٤ - عُبَيْد الله بن أحمد ، قاضي القُضاة "

تفقَّه على الإمام أبى المحاسن الحسن بن منصور بن محمود الأوزْجَنْدِي ، قاضى خَان ، والإمام شمس الأئمة أبى الفضل (١) الجابِرِيّ الزَّرَنْجَرِيّ ، وتفقَّه عليه سعيد بن المُطَهَّرِ البَاخَرْزِيّ ، والقاضى محمد بن محمد بن عمر العَدَوِيّ .

وتكلُّم معه الطَّائِعُ أن يتولَّى وَزارتَه .

وتُوفِّنَى في صفَر ، سنة إحدى وتمانين وثلاثمائة .

قال أبو العلاء الفَرَضيُّ : روّى لنا عنه العَلَّامةُ حافظ الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن نصر البُخَارِيّ .

كذا تُرْجَم له في « الجواهر » ، وفيه تناقُض بَيِّن ، وخطاً فاحِش ؛ وهو أنَّ تاريخ وفاة قاضيخان ووفاة الباخريني ، وزمن الخليفة الطائع ، ووفاة صاحب الترجمة ؛ بينهما أزْمِنَة وأوقات ، لا يُمْكِنُ معها اجْتاع بعضهم ببعض ، فإمَّا أن يكون الخطأ في ذكر الخليفة والتاريخ المذكور ، وإما في ذكر من أخذ عن صاحب التَّرْجمة ممَّن ذكر ، ولا نُطِيل بذكْرِ التواريخ المذكورة ، فإنَّها مذكورة في هذا الكتاب في تراجِمهم ، فلْتُراجع .

والظَّاهِرُ أَنَّه قاضى القضاة ، الشَّهير بابن مَعْروف (٢) ، أَحَدُ نُدَماءِ الوزير المُهَلَّبِيِّ ، فإنَّ وفاته كانتْ في التاريخ المذكور بعَيْنِه ، وكان في زمنِ الخليفة الطائِع ، وصار قاضى القُضاةِ ، وكان مشهورًا بعلم الكلام ، كاترْ جَمه به الذَّهَبِيُّ ، في « تاريخ الإسلام » ، فإنَّه قال : عُبَيْد الله بن أحمد بن مَعْروف أبو محمد البغداديّ المُعَيز لِيّ ، قاضي القُضاة ، وَلِي بعدَ أبي بشر (١) بن أكْتَم ، وسمِع من يحيى ابن

 <sup>(</sup>٠) ترجمته ف : الجواهر المضية ، برقم ٨٩٢ .

<sup>(</sup>١) في ترجمته التي تقدمت برقم ٥٧٣ ، في ٢٥٣/٢ أن كنيته و أبو الفضل ٥ . وهو بكر بن محمد بن على .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : البداية والنهاية ٢١٠/١١ ، تاويخ بغداد ٢٠٥/١ - ٣٦٨ ، سير أعلام النبلاء ٢٦٦/١٦ ، ٢٢٧ ، شذرات الذهب ١٠١/٣ ، العبر ١٨/٣ ، لسان الميزان ٩٦/٤ ، المنتظم ١٦٦٧ ، ميزان الاعتدال ٣/٣ ، النجوم الزاهرة ١٦٢/٤ ، يتيمة الدهر ١١٢/٣ - ١١٤ .

<sup>(</sup>٣) أي : عبر .

صاعد (١) ، وابن نَيْرُوز (٢) ، وأبي حامد محمد بن هارون الحضر مِن ، ومحمد بن نُوح ، وجماعة . وُلِدَ سنة سِتٌ وثلاثمائة . قال الخطيب : كان من أجلاد (٣) الرِّجالِ ، وألِبَّاء الناس ، مع تَجْرِبَة ، وحُنْكَة ، و فِطْنة ، وبَصِيرة ثاقِبَة ، وعَزِيمة ماضيية ، وكان يجمع وَسامة في مَنْظرِه ، وظَرْفًا في مَلْبَسِه ، وطُلاقة في مجلسِه ، وبَلاغة / في خطايه ، ونُهُوضًا بأعباء الأحْكام ، وهَيْبَة في القُلوب ، قدضرَب في وطَلاقة في مجلسِه ، وأخذ من علم الكلام بحظ . قال العَتِيقِي : كان مُجَرِّدا في الاعتزال ، ولم يكن له سماع كثير .

قلتُ : روّى عنه الحسن بن محمد الخَلّال ، والعَتِيقِيّ ، وعبد الواحد بن شِيطًا ، وأبو جعفر بن المُسْلِمَة . ووثّقه الخَطِيب .

تُوفِّي في صفر . وله شِعْرٌ رائِقٌ .

انتهى ما قالَه الذَّهَبِيُّ بحُروفِه ، في وفيات سنة إحْدَى وثمانين وثلاثمائة .

وذكره النَّعالِبيُّ ، في كتاب « يتيمة الدهر » ، ولكن لم يتعرَّضْ لمذهبِه في الفقه ، فقال : وكان ، كا قرأتُه في فصلِ للصَّاحبِ ، شجرةَ فضلِ عُودُها أدب ، وأغْصائها عِلْم ، وثَمَرتُها عَقْل ، وعُروقُها شَرَف ، تَسْقيها سماءُ الحُرِّيَّة ، وتْغَذِّيها أرْضُ المُرُوَّة .

ثم قال ، أعنى الثَّعالِبِيَّ : وقد تقَدَّم بعضُ ذِكْرِه فى مُنادَمَةِ المُهَلَّبِيِّ ، وغيرِه من الوزراء ، وجَمْعِه بين جِدِّ العلم وهَزْلِ الظَّرْف ، وخُشونةِ الحُكْمِ ولِينِ قِشْرةِ العِشْرة ، وكان على تقلَّدِه قضاءَ القضاة دُفُعات بالحَضْرة ، واشتغالِه بجلائِل [ الأعمالِ من أُمورِ ] (١) المملكة ، يقول شعرًا لطيفًا فى الغَزَل ، يتعاودُه القَوَّالون والْقِيان مُلَحَنًا .

قال : وقرأتُ لأبى إسْحاق الصَّابِي فصْلا ، وهو : وصَل كتابُ قاضي القُضاةِ بالأَلْفاظ التي لو مازَجت البحرَ لأَعْذَبَتْه ، والمَعانِي التي لو واجَهتْ دُجَى الليلِ لأَزَاحَتْه ، غلم أَدْرِ بأَيِّ مَذَاهِبِه فِيها أَعْجَبُ ، ولا من أَيَّها أَتَعَجَّبُ ، أَمِن قَرِيضٍ عُقودُه مَنْظومَة ، أم من أَلْفاظ لآليِها مَنْثورة ، أم مِن وُلُوجِها الأَسْماعَ سائِغة ، أم من شِفائِها الغُلَّة ناقِعَة ، فأمّا الأَبْيات التي رسَم المُغَنِّي (٥) بتَلْجِينها ، وقال بمذْهبِ أهلِ الحجاز فيها ، فما أعْرِفُ كُفُوًا لمِثْلِها مُلَحَنا ولو كان إسحاق المَوْصِلِيّ ، ولا

<sup>(</sup>١) أي : يحيى بن محمد بن صاعد .

<sup>(</sup>٢) في النسخ : ﴿ فيروز ﴾ . وهو محمد بن إبراهيم بن نيروز ، انظر ۚ : تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٣) في تاريخ بغداد : و أجلاء ، والمصنف ينقل عن الذهبي ، وفيه : و أجلاد ، .

<sup>(1)</sup> تكملة من اليتيمة .

<sup>(</sup>٥) في النسخ : ﴿ المعنى ﴾ . وفي اليتيمة : ﴿ التقدم ﴾ .

مُجيبًا ولو كان امْراً القيس الكِنْدِي ، ولا أرتضيي لها مَهْرًا إلَّا حَبَّات القُلوب ، ولا مَجالًا إلَّا أرجاء الصُّدور ، وقد جعَل اللهُ فيها من الفضل ما يشْعَلُنا حِفْظُه عن تَعاطِي الإجابةِ عنه ، وقَرَنَ بها من الإطراب ما يَكْفِينا تأمُّلُه عن صِياغةِ الألْحانِ له .

قال التَّعالِبيُّ : ولأبي إسحاق شعرٌ كثير ، فمن ذلك قولُه في افْتتاح قصيدة (١) :

أَقْسَمْتُ بِالله مَا يُرْجَبِي لمعسروفِ في الحادثاتِ سِوَى القاضي ابنِ معروفِ

قال: ولابن الْحَجَّاج في بعضٍ مَن كان يُناوِئ ابنَ معروفٍ من الحُكَّام (١):

أمير واختاره المطيع مَن أَنْتَ في الناس يا وَضِيعُ

يا أَيُّهَا الحَاكِمُ الرَّقِيئِ فَيْنُكُ فِي سَلْحَتِي نَقْيِعُ إنَّ ابنَ مَعْروف في مَحَلِّ مَن أُمَّهُ مُتْعَبِّ مَنِيسعُ فضَّله اللهُ واجْتباهُ الـــ هذا له وُحْدده فقُلْ لي

ومن شعْر ابن مَعُروفٍ ، من قصيدةٍ قولُه :

ولم تُسْلنِي الأَيْامُ عنكم بمَرِّها وقد كنتُ لا أرْضَى من النَّيْل بالرِّضَى فلمَّا تفرَّقْنا وشَطَّتْ بنا النَّـوَى

بلِّي زادَنِي بُعُدُ اللِّقاءِ تَتَيُّمَا (٢) وآنحذُ ما فوقَ السرِّضَى مُتلُوُّمُا رَضِيتُ بطَيْفِ منك يأتى مُسَلِّمَا

قال الثَّعالِبِيُّ ، بعدَ إيرادِ الأُبْياتِ : ووَجَدْتُها في « كتاب الزُّهَرة » لمحمد بن داود (٢٠) .

ومن / شعره أيضا قولُه(١):

والشُّوقُ بالجسم النَّحِيل البالِي(١) ووَصَلْتَ من بعدِ الصُّدودِ وِصَالِي

لو كنتَ تَدْرِى ما الذي صَنَع الهَوَى لَهَجْرَت هَجْرِي واجْتَنَبْتَ تَجَنُّبي وقال أيضا<sup>(٥)</sup>:

وما سَرَّ قَلْبِي مُنْذُ شَطَّتْ بِكِ النَّوَى

نَعِيــــة ولا كأس ولا مُتَصَرَّفُ

219

٤٣..

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ١١٣/٣ .

<sup>(</sup>٢) في النسخ : ؛ تيمما ، .

<sup>(</sup>٣) الزهرة ١/٥/١ . ونسبها ليعض أهل عصره .

<sup>(</sup>٤) في اليتيمة : ﴿ بِالجِسِدِ النَّحِيلِ ٤ .

<sup>(</sup>٦) يتيمة الدهر ١١٤/٣ ، ١١٤٠ .

وما ذُقْتُ طعمَ الماءِ إِلَّا وَجَدْتُه ولم أَشْهَدِ اللَّــذَّاتِ إِلَّا تَكَلَّفُــا وقولُه أيضا<sup>(۱)</sup>:

جَدْتُه سِوَى ذلك الماءالذي كنتُ أَعْرِفَ لَفُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

واحْـذَرْ صَدِيقَكَ أَلْسفَ مرَّهُ قُ فَكان أَعْرَفَ بالسَمَضرَّهُ

احْسسنَدْرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً وَلَرَبَّما انْقسلَب الصَّدِيس

\* \* \*

١٣٦٥ - عُبَيد الله بن الحسين بن دَلَّال بن دَلَهْم ،
 الإمام العلَّامة ، والقُدُوة الفَهَّامة ، أبو الحسن ، الكَرْخيَّ

من أهل كَرْخ جُدَّان (٢) .

سكَن بغداد ، ودرَّس بها فقهَ أبي حنيفة .

حدَّث القاضى أبو عبد الله الصَّيْمَرِئُ ، قال : التَّذْريسُ ببغداد بعد أبى خازِم القاضي ، وأبى سعيد البَرْدَعِيّ ، إلى أبى الحسن عُبَيد الله بن الحسين الكَرْخِيّ ، وإليه ائتهت رئاسةُ أصْحاب أبى حنيفة ، وائتَشَر أصحابُه في البلاد . وكان أبو الحسن مع غَزارةِ علمِه ، وكثرةِ رواياتِه ، عظيمَ العبادة ، كثيرَ الصَّلاة والصَّوْم ، صَبُورًا على الفقر والحاجَةِ ، عفيفًا عمَّا في أيْدى الناس .

قال : وحدَّثنى أبو القاسم على بن محمد بن عَلَّان الواسيطِيُّ ، قال : لمَّا أصاب أبا الحسن الكَرْخيَّ الفالِجُ في آخِر عُمْرِه ، حضَرَّتُه وحضر أصحابُه ؛ أبو بكر الدَّامَغاني ، وأبو على الشَّاشِي ، وأبو عبد الله البَصْرِيّ ، فقالوا : هذا مَرَضٌ يحتاج إلى نفقة وعلاج ، وهو مُقِلِّ ، ولا يجب أن نَبْدُله للناس ، فيجبُ أن نكتُبَ إلى سيفِ الدولةِ ، ونطلُبَ منه ما نُنْفِقُ عليه ، ففعلُوا ذلك ، وأحسَّ أبو الحسن بما هم فيجبُ أن نكتُبَ إلى سيفِ الدولةِ ، ونطلُبَ منه ما نُنْفِقُ عليه ، ففعلُوا ذلك ، وأحسَّ أبو الحسن بما هم

<sup>(</sup>١) يتيمة الدهر ١١٤/٣ .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : أخبار أبي حنيفة وأصحابه ، للصيمرى ١٦٠ - ١٦١ ، الأنساب ٢٣٥ ظ ، ٢٠٥ ظ ، إيضاح المكنون ١٦٥٣ ، الجداية والنهاية ١٠٤١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٥ ، ٢٠٥ ، تذكرة الحفاظ ٨٥٥/١ ، الجواهر المضية ، برقم المبداية والنهاية ١٠١١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٥ ، تاج التراجم ٣٩ ، تاريخ بغداد ٢٥٥/١ ، مشرات الذهب ٢/٨٥٢ ، طبقات الفقهاء ، للشيرازى ٢٤١ ، ٩٥ ، دول الإسلام ٢١١١ ، سير أعلام النبلاء ٢٦/١٥ ، ٢٢٧ ، شدرات الذهب ٢/٨٥٢ ، طبقات الفقهاء ، للشيرازى ٢٤١ ، طبقات الفقهاء ، لطاش كبرى زاده ، صفحة ٢٠ ، العبر ٢/٥٥٢ ، الفهرست ٢٩٣ ، الفوائد البهية ١٠٩ ، ١٠٩ ، الكامل ١٩٥٨ ، وكائب أعلام الأخيار ، برقم ٢٥١ ، كشف الظنون ٢/٣٥ ، ٥٠٠ ، اللباب ٢٥/٣ ، ٢٦٦ ، لسان الميزان ٤/٨٤ ، ٩٩ ، مرآة الجنان ٣٧٣ ، معجم البلدان ٤/٥٦ ، المنظم ٢٥٦/٣ ، ٣٧٠ ، هدية العارفين ٢٥/٣ .

<sup>(</sup>٢) كرخ جدان : بليد في آخر ولاية العراق ،يناوح خانقين عن بعد ، وهو الحد بين ولاية شهرزور والعراق . معجم البلدان ٤/٥٥٠ .

فيه ، فسأل عن ذلك ، فأخبِرَ به ، فبكَى ، وقال : اللَّهُمَّ لا تَجْعَلْ رِزْقِي إِلَّا مِنْ حيثُ عَوَّدْتَني . فمات قبلَ أَن يَحْمِلَ سيفُ الدولةِ له شيئًا ، ثم ورَد كتابُ سيف الدولة ومعه عشرةُ آلافِ درهم ، ووعَد أَن يَمُدَّ بأَمْثالِها ، فتصدَّقُوا بها .

قال أبو عبد الله (۱) الحسن بن على بن سَلَمة : أَنْشَدْتُ أَبِا الحَسن الكَرْخِيَّ ، رحمَه اللهُ تعالى : ما إِنْ ذَكَرْتُكِ في قومٍ أُحَدِّتُهُ اللهِ عَلَى اللهِ وَجَدْتُ فُتورًا بين أَحْشائِي ما إِنْ ذَكَرْتُكِ في قومٍ أُحَدِّتُهُ البيت : فأنشدني لنفسِه ، يُريد تضمينَ هذا البيت :

خَوْفًا لهَجْرِكِ أو خوفا من النَّائِسى ولا اصْطِبَارِ على هَجْرِ الأَبْحالاءِ وما تَضَمَّنْتُ مِن شِدَّةِ السَدَّاءِ للخَاطَبَتْكِ بوَجْدٍ كُلُّ أَعْضَائِسى (٢) لِخَاطَبَتْكِ بوَجْدٍ كُلُّ أَعْضَائِسى (٢) إلَّا السَّلامَ بإيحاءِ وإيماءِ عار إذا كان مِن زَحْمِف وإقواءِ (٣) عار إذا كان مِن زَحْمِف وإقواءِ (٣) إلَّا وَجَدْتُ فَتُورًا بين أَحْشائِسى إلَّا وَجَدْتُ خَيالًا منكِ في الماء إلَّا وَجَدْتُ خَيالًا منكِ في الماء

كَمْ لَوْعَةٍ فِي الْحَشَّا أَبْقَتْ بِهِ سَقَمًا لا تَهْجُرُنِّي فَإِنِّي لستُ ذَا جَلَدٍ لا تَهْجُرُنِّي فَإِنِّي لستُ ذَا جَلَدٍ الله يعلم ما حُمَّلْتُ مِن سَقَصِم لو أَنَّ أَعْضَاءَ صَبِّ خاطبتْ بَشَرًا فَارْعَيْ حُقوقَ فَتِّي لا يَبْتَغِي شَطَطًا فَارْعَيْ حُقوقَ فَتِي لا يَبْتَغِي شَطَطًا هذَا على وَزْنِ بيتٍ كنتُ مُنْشِدَهُ هذَا على وَزْنِ بيتٍ كنتُ مُنْشِدَهُ لا ما إِنْ ذَكَرْتُكِ فِي قومٍ أُحَدِّتُهم ولا هَمَمْتُ بِشُرْبِ المَاءِ مِن عَطَشٍ ومِن شعره أيضًا قولُه (١):

حَسْبِی سُمُوًّا فی الْهَوَی أَنْ تَعْلَمَا ثُمُ الْمُضِ فی ظُلْمِی علی علسمِ به فوَحَقِّ ما أَخَلَ الهَوَی مِن مُقْلَتِی لَجَفَاكَ مِن مُقْلَتِی لَجَفَاكَ مِن عُلْسِی به لَجَفَاكَ مِن علسمِ بما أَلْقَسی به

أَنْ لِيس حَقَّ مَوَدَّتِي أَنْ أَظْلَمَا لَا لَمُقْصِرًا عنه ولا مُتَلَوِّمَا وَلَا مُتَلَوِّمَا وَأَنْقَمَا وَأَذَابَ مِن جَسْمِي عليكَ وأَسْقَمَا أَخْظَى إلى من الرَّضَى مُتَجَهِّما

وكانت وفاةً أبى الحسن ، رحمَه الله تعالى ، لعشر خَلُوْنَ من شعبان ، سنة أربعين وثلاثمائة ، وصلًى عليه القاضى أبو تمَّام الحسنُ بن محمد الهاشِميُّ الزَّيْنَبِيُّ ، وكان من أصحابِه ، ودُفِنَ بحِذَاءِ مسجدِه فى دَرْب أبى زيد على نهر الوّاسِطِيِّين ، قيل : وكان مَوْلِدُه سنة ستَّين ومائتين .

۳۰۱و

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ١٠ /١٠ ٢٥ .

<sup>(</sup>۲) نی تاریخ بغداد : ( بوجدی ۱ .

<sup>(</sup>٣) في تاريخ بغداد : و من لحن وإقواء ٥ .

ونَسَبَهُ الخطيبُ إلى أنَّه كان رأْسًا في الاغْتِزال ، والله سُبْحانَه وتعالى أعلمُ بحقيقةِ حالِه ، وحالُ الخطيبِ في تَعَصُّبِه معلومٌ ، عَفَا الله تعالى عنه .

١٣٦٦ - عُبَيْد الله بن زياد الكُوفِيّ

قال : كان أبو حنيفةً إذا جلس في المَسْجد ، جاء سُفْيان بن سعيد التُّوْرِيّ ، فقام إلى جانب الحَلْقة ، وغَطَّى رأسه ، وسمع ما يدورُ من المسائل ، فأُعْلِم أبو حنيفةً بذلك ، فقال : حدَّثنا أبو هذا القائم سعيدٌ الثورِيّ . فلم يَعُدُ سفيانُ بعد ذلك .

قَالَه في « الجواهر المضيّة » . وكأنَّه ذكّره لأجْلِ هذه الرّواية .

\* \* \*

١٣٦٧ - عُبَيد الله بن سعيد بن حاتم بن أحمد بن محمد بن حاتم بن عَلَويَه بن سهل بن عيسى بن طلحة ، أبو نصر السِّجْزِيِّ \*\*\*

أَحَدُ الحُقَّاظ ،

تفقّه على والده المُتقدِّم ذِكْرُه (١).

قال السَّمْعانِين : صاحب التَّصانيف والتَّخارِيج . مات ، رحمَه الله تعالى ، بعَد الأربعين وأربعمائة .

مُّ مُّد بن محمد بن حسكان ، أحمد بن محمد بن حسكان ، أبو القاسم الحَدَّاء ، القُرَشِيّ ، النَّيْسابُورِيِّ \*\*\*
مِنْ ذُرِّية عبد الله بن عامر بن كُرَيْز (٢) .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٩٥ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : الأنساب ، لابن السمعاني ٧٧٥ و ، الأنساب المتفقة ١٦٤ ، تاج التراجم ٣٩ ، تبصير المنتبه ٧٧٧/٧ ، تذكرة الحفاظ ، ٢١٨/٣ – ١١٢٠ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٩٦ ، دول الإسلام ٢٦٢/١ ، شذرات الذهب ٢٧١/٣ ، ٢٧٢ ، طبقات الحفاظ ، للسيوطى ٤٢٩ ، العبر ٣/٣ ، ٢٠٧٢ ، كشف الظنون ٢/١ ، اللباب ٢٦١/٣ ، ٢٦٢ ، المشتبه ٢٥٤ ، معجم البلدان ٤/٩٥/٤ . وفي نسبه : 3 الوائلي ٢ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۹۱۲ ، في صفحة ۳۲ .

<sup>(•••)</sup> ترجمته ف: تاج التراجم • ٤ ، تذكرة الحفاظ ٢ / ٠ ٠ ١ ٢ ٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ الجواهر المضية ، برقم ١٩٩٧ ، سير أعلام النبلاء ٢٦٩ ، ٢٦٩ . و و و ١٦٩٠ . و ويأتى ضبط و حسكان ٤ في الأنساب ، بضم الحاء وسكون السين ، وفي المشتبه ٢٦٥ ، وتبصير المنتبه ٢ / ٥٣١ : و ويمهملتين وفتح أوله حسكان ، في نسب جماعة من النيسابوريين ٢ .

<sup>(</sup>٢) هو الصحابي المتوفي سنة سبع ، وقيل : ثمان وخمسين . انظر أسد الغابة ٢٨٨/٣ ، ٢٨٩ .

الحافظُ المُتْقِن ، من أصْحاب أبي حنيفة .

فاضلٌ ، من بيت العلِم والوَعْظ والحديث . وسمع ، والتحف ، وجَمَع الأبواب والكُتبَ والطَّرُق . وتفقَّه على القاضي أبي العلاء صاعِد .

وحدَّث عن أبيه ، عن جُدُّه .

وابنُه محمد ، يأتي ، إن شاءً الله تعالى .

وتقدُّم أبوه عبد الله ، وابنه صاعد بن عبيد الله أحو محمد (١) .

روًى عنه الحافظ أبو الحسن الدَّارَقُطْنِيُّ .

قال الصَّفَدِيُّ : تُوفِّي في حدود الثانين والأبعمائة (٢) . رحمَه اللهُ تعالى .

١٣٦٩ - عُبَيْد الله بن عبد الله بن الحسين ، أبو القاسم ، النَّضُرى \*\*

بالضَّاد المُعْجَمة .

قال في « الجواهر » : كان في قضاء نَسَفَ . حدَّث عن أبيه . وكان دَيَّنًا ، فاضلًا ، لم يقبلُ هَدِيَّةً بنَسَفَ . ذكره السَّمْعانِيُّ في « الأنساب » انتهى .

وذكره الصَّلاح الصَّفَدِيُّ ، في « تاريخه » ، وقال : ناظر الكَرَّامِيَّةَ ، وكفَّرهم بين يَدَيْ سُبُكْتُكِين صاحب غَزْنَةَ .

وتُوفِّيَ سنة ثمان وتمانين وثلاثمائة . رحمَه الله تعالى .

١٣٧ - عبيد الله بن عبد الله ، جلال الدين ،
 الأرْدُبيلي الرُّومِيَ \*\*

ذكره في « الغُرَف العَلِيَّة » ، وقال ؛ / رأَى من الكبار بالبلادِ العراقيَّة وغيرِها . وقدِم إلى القاهرة ، ٣٠١ ظ

<sup>(</sup>١) الأول يرقم ١٠٢٦ ، صفحة ١٥٤ ، والثاني برقم ٩٧٥ ، في صفحة ٨٠ .

<sup>(</sup>٢) ذكر الذهبي في التذكرة ، أنه توفي بعد السبعين والأربعمائة .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الأنساب ٦٣٥ ظ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٩٨ .

<sup>( • • )</sup> ترجمته في : إنباء الغمر ٧٠١ ، ٣٠٨ ، شذرات الذهب ٦٩/٧ ، الضوء اللامع ١١٧/٥ ، النجوم الزاهرة ٢٩/١ . ووضع الممثق بين معقوفين قوله : 1 بن عوض بن محمد ٢ . بين ١ عبيد الله بالتصغير ٤ . وكلمة ١ عبد الله ١ .

فَوَلِيَ قضاءَ العَسْكَر ، ودرَّس بمدرسة أُمَّ الأَشْرَفِ . وكانت لَدَيْه فضيلةٌ في الجملة . ومات في أواخِر رمضان ، سنة سبع وثمانمائة .. رحمَه اللهُ تعالى . انتهى .

ثم رأيتُ في هامش بعض نُسنخ « الجواهر » ترجمةً بخط بعض الأفاضل ، هي ترجمة لعبيد الله ، هذا بلا ريب ، فإن السَّخاوِيَّ ذكر في « الضَّوْء اللَّامع » ترجمةً تدُلُّ على ذلك ، وتُرْشِد إليه ، لكن ذكر أنَّ الصحيحَ في اسم أبيه أنَّه عِوض ، وأنَّ ابنَ حَجَرٍ ذكره مَرَّةً خطأ ، كما في « الغُرَف » ومَرَّةً صوابًا ، كما ذكرناه . نقُلًا عن حاشيةِ الجواهرِ ، التي صُورتُها بنصَّها وحُروفِها :

# ١٣٧١ - عُبَيْد الله بن عِوض بن محمد الأرْدُبِيلِي مَوْلِدًا ، والشُّرُوانِيِّ مَنْشَأَّ

وهو سِبْطُ العلَّامة ْيوسف جمالِ الدين الأَرْدُبِيلِيّ الشافعيّ ، مؤلِّفِ كتاب « الأَنوار » في مذهب الشافعيّ ، رَضِيَ الله عنه .

وكان عُبَيْد الله هذا عالمًا ، مُفَنّنا ، قد جمَع العلوم ، ودرّس فيها ، وصحّح الكتبَ والحواشيي الكبيرة الجَمّة ، وتفقّه على جماعةٍ من العلماء ، منهم ؛ قاضي القضاة التَّفَنِيّ ، وغيرُه .

مات سنة سبع وثمانمائة ، رحمَه الله تعالى ، ليلة الخميس ، الرابع والعشرين من شهر رمضان . ودرَّس من أولادِه جماعة ، وهم ؛ عبد الله ، وقد حفظ القرآن وهو ابنُ سبع سِنِين ، وحفِظ « المنظومة » ، ودرَّس وهو ابنُ أحد عشرَ سنة . وعبد الرحمن ، وقد حفِظ « الهداية » في الفقه ، و « المنظومة » الابن السَّاعاتي . ومحمد ، وقد حفظ « البديع » و « المَجْمَع » ، لابن السَّاعاتي . وأحمد ، وقد حفظ « البديع » وقد حفظ « الكَّنْز » ، و « المَنار » ، وغيرُهما . رحمَهم الله تعالى .

قال السَّخاوِيُّ : وتَفتَّن في العلوم ، ودرَّس المَذْهَبَيْنِ ، الشافعيُّ ، والحنفيُّ ، وكتَب على المداية ، و « المَجْمَع » ، و « الكشَّاف » ، وغيرها حواشِيَ مُفيدةً مُتْقَنَةً . ووَلِيَ تَدْريسَ الفقه بالأَيْتَمُشِيَّةِ ، وغيرها .

قال الْعَيْنِيُّ : وَكَانَ فَاصَلًا ، أَدْرَكَ كثيرا من مشايخ العرب والعجم ، وكان في أوَّل أَمْرِه شافعيًّا ، ثم تحوَّل حنفيًّا ، وأَكْثَرَ الاشْتِغال حتى درَّس وأفاد . رحمهم الله تعالى .

### ١٣٧٢ - عُبَيد الله بن عبد المجيد "

أخذ الفِقْهَ عن زُفَر .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الضوء اللامع ١١٧/٥ ، ١١٨ . وانظر المصادر السابقة .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : التاريخ الكبير، للبخاري ٣٩١/١/٣، تقريب التهذيب ٥٣٦/١ ، تهذيب التهذيب ٣٤/٧، الجرح والتعديل=

ذكره أبو أبو إسحاق الشِّيرازِيُّ .

كذا في « الجواهر » ، من غير زيادةٍ .

وذكره الصَّفَدِيُّ، في «تاريخه»، وذكر أنَّه أبو عامر، وأنَّ له أخّا يُقالُ له: أبو بكر. قال: ولهما أخوان . ونقَل عن أبي حاتم وغيرِه ، أنَّه كان لا بأسَ به . وأرَّخ وفاتَه سنة تسع وماتتين .

قال : وروَى له الجماعةُ .

杂 恭 恭

١٣٧٣ - عُبَيد الله بن على بن عبد الله الخطيبي ، أبو إسماعيل بن أبي الحسن "

الفقيةُ المُلقُّب بقاضي القضاة ابن قاضي القضاة.

من بيت العلم والقضاء ، والرِّئاسة ، والخَطابة ، والتَّقدُّم .

قدم بغداد (١) . وحدَّث بها عن أبي الطَّيِّب عبد الرزَّاق (٢) ، وسَمِع منه أبو عبد الله الحسين بن محمد بن خَسْرُوَا البَلْخِيّ .

ومات مقتولًا ، قَتَلَه بعضُ المُلْحِدين بهَمَاذَان ، يومَ الجمعة ، ثالثَ صفَر ، سنة اثنتين وخمسِمائة . رحمَه اللهُ تعالى . وكان مَوْلِدُه ، سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة ، في صفَر . ويأتى ابنُه محمد ، وأبوه على ، إن شاء اللهُ تعالى .

\* \* \*

١٣٧٤ - / عُبَيْد الله بن محمد بن أحمد ، أبو القاسم القاضى ، الكلابَاذِي \*\*

أحدُ أعْبان القُضاة يخُراسان .

y a grander **o** grander .

۲ ۰ ۳ و

<sup>=</sup> ٢٠٢٤/٢/٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٨٩٩ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٥٢ ، سير أعلام النبلاء ٨٧/٩ - ٤٨٩ ، شذرات الذهب ٢٠٢٢ ، طبقات الفقهاء ، للشيرازي ١٣٩١ ، العبر ٢٥٧/١ ، ميزان الاعتدال ١٣/٣ .

وهو: 1 أبو على الحنفي البصري . .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، يرقم ٩٠٠ ، دول الإسلام ٣١/٢ ، ذيل تاريخ بفداد ، لابن النجار ٨٧، ٨٧، شذرات الذهب ٤/٤ ، العبر ٤/٤ ، الكامل ٤/٠ ، ٢٧١/١ ، ٤٧٢ ، مرآة الجنان ١٧١/٣ ، المنتظم ١٦٠/٩ .

ويعرف بـ 1 قاضي أصبهان ٢ . وفي الجواهر : ١ عبيد الله بن على بن عبيد الله ١ .

<sup>(</sup>١) في ذيل تاريخ بغداد : و في شهر ربيع الآخر ، من سنة إحدى وخمسمائة ، .

<sup>(</sup>٢) في ذيل تاريخ بغداد : ١ بن عمر بن موسى بن سمه التاجر ، .

<sup>(</sup>ءه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٩٠٢ .

وَلِيَ قضاءَ مَرْوَ ، وهَرَاةَ ، وسَمَرْقَنْدَ ، والشَّاشِ ، وفَرْغائة ، وبَلْخَ ، ثم قُلِّد بعد ذلك قضاءَ بُخارَى ، فصار قاضيي القُضاة .

سمِع منه الحاكمُ النَّيْسابُورِيّ ، وذكره في « تاريخها » ، فقال : دخلتُ بُخارى سنة خمس وخمسين ، وهو علَى القضاء ، و [ كان أبوه ] ( ) وَلِى قضاء بُخارى سبعَ سنين ، وكنتُ أسْمعُهم يقولُون في مساجِدِهم ومَجالسهم : اللَّهُمَّ اغْفِرْ للقاضى الكُلابَاذِيِّ ، ومحمد ( ) بن أحمد . يَعْنُون أباه ، فَحُسِد على ذلك ، فقال بعضهُ هم لأهلِ بُخارَى : أبو القاسم عُيَيْد الله رجلٌ مُعْتَزَلِيُّ . فالْتَمَسُوا عَزْلَه عن بُخَارَى ، فقلًد نَيْسابُورَ إجْلالًا لمِحَلَّه ، ولم يَعْزِلُوه إلّا بولاية ، فورَدَها قاضِيًا ، في ذي القَعْدة ، سنة سبع وخمسين . قال : ثم لَحِقَه مَوْجِدَة ، فاسْتَخْلف بنيْسابُور ، في سنة ستين وثلاثمائة ، وترك العملَ على خليفتِه ، وخرَج إلى بُخارَى ، واسْتَعْفَى عن قضاء نَيْسابُور .

قال : ولو فعلَ غيرُه لَعُمِلَ في دَمِه ، لكنَّهم احْتَمَلُوه إجْلالًا لِمَحَلَّه ، فلزِم مَنْزِلَه ، ولم يتقلَّد بعدَ ذلك عَمَلًا . وتُوفِّي في بُخارَى ، سنة خَمْس وستِّين وثلاثمائة . رحمَه اللهُ تعالى .

ويأتى أبوه محمد بن أحمد ، إن شاء الله تعالى .

**☆ ☆ ☆** 

١٣٧٥ - عُبَيْد الله بن محمد بن الحَارِث الهَرَوِيّ

سمع أبا عَطاء عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الأزْدِيّ الجَوْهَرِيُّ .

قال السَّمْعانِيُّ في « مَشْيخَتِهِ » : كتب إلىَّ بالإجازةِ غيرَ مَرَّة ، في سنة ثلاثين وخمسِمائة . ومات في عَشْر الأربعين (٢) . رحمَه اللهُ تعالى .

\* \* \*

۱۳۷٦ – عُبَيْد الله بن محمد بن سعد ، جمال الدين "" أُسْتاذ جعفر بن أبي على الحسن بن إبراهيم (٤) . رحمَه الله تعالى .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) تكملة من : الجواهر المضية .

<sup>(</sup>٢) في الجواهر دون وار العطف .

<sup>(</sup>٠) ترجمته في : التحبير ، للسمعاني ١ /٣٨٨ ، الجواهر المضية ، برقم ٩٠٣ . وكنيته : و أبو عدنان ، .

<sup>(</sup>٣) في التحبير بعد هذا : و فإني لم ألحقه في سنة أربعين ٤ .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٤ . ٩ .

<sup>(</sup>٤) تقدم برقم ٢٠٧ ، في ٢٧٧/٢ ، وفي ترجمته هذه أنه تفقه على جمال الدين عبد الله بن محمد بن سعد الله . وتقدمت ترجمة عبد الله ، برقم ٢٨٥١ ، في صفحة ٢٢٥ . وكانت وفاة جعفر سنة ثلاث وعشرين وستائة .

١٣٧٧ - عُبَيْد الله بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله تُ عُمد الله عُمَد بن عبد الله تُ عُمِد والده بالأعْمَش ، الآتى ذِكْرُه . تفقّه مع الفقيه ألى جعفر الهنْدُوانِيّ ، على أبيه محمد بن سعيد . رحمَهم الله تعالى .

群 発 發

١٣٧٨ - عُبَيْد الله بن محمد بن طَلْحة بن الحسن ، أبو محمد الدَّامَغانِيِّ \*\*\*

ابنُ أُخت قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي الدَّامَغانِيّ .

شهِد عند خالِه ، فقيل شهادته ، ثم وَلَّاه القضاءَ برَبْع الكَرْخ .

وَكَانَ صَالَحًا ، وَرِعًا ، عَفَيْفًا .

سمع أبا القاسم على بن المُحَسِّن التُّنُوخِيّ .

وكان مَوْلدُه بدَامَغان ، سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة .

ووفاتُه في صفَر ، سنة اثنتين وخمسِمائة ، ودُفِن مِن الغَدِ بمقبرة الخَيْزُران ، عند قبرِ أبي حنيفة . رَضِيَ الله عنه .

\* \*

١٣٧٩ - عُبَيْد الله بن محمد بن عبد الجليل بن محمد بن الحسن السَّاوِيّ ، أبي الفتح بن أبي الفتح بن أبي سعد ، القاضي \*\*\*

سمِع من أبي القاسم بن الحُد مَيْن ، وعبد الوهَّاب الأنْمَاطِيّ .

حدَّث بكتاب « السُّنَن » لأبي داود ، وكتاب « النَّسَب » (١) للزُّبَيْر بن بَكَّار ، عن أبي الحسين ابن الفَرَّاء .

 <sup>(</sup>٠) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٥٠٥ . وكنيته : ١ أبو القاسم ، على ما بأتى في ترجمة والده .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٩٠٦ .

<sup>(</sup> ١٩٠٠) ترجمته في : التكملة لوقيات النقلة ١٩٤/ ١٩٦٠ ، ١ الجامع المختصر ، لابن الساعي ٢٢، ٢٢، ٢٤، الجواهر المضية ، برقم ٩٠٧ ، ديل تاريخ بغداد ، لابن النجار ١٢٧/٣ – ١٣١ .

وأورد التيمي في نسبه : 1 أبر عمد بن محمد بن أبي الفتح بن أبي سعيد ، نقلا عن الجواهر ، والمثبت من : التكملة ، والذيل . (١) في النسخ نقلا عن الجواهر : 1 السير ، والتصحيح من ذيل تاريخ بفداد .

وسمِع منه الحافظُ عمر القُرَشِيُّ ، وغيرُه .

قال ابنُ النَّجَّار : وكان فقيهًا فاضلًا على مذهب أبى حنيفة ، رَضِيَ اللهُ عنه ، عارفًا بالأَحْكام والقضايا ، وَرعًا مُتديِّنًا ، عفيفًا ، نَزِهًا .

· أُوفِّي ، رحمَه الله ، في سنة ستٍّ وتسعين وخمسِمائة ، عن ثلاث وثمانين سنة .

\* \* \*

١٣٨٠ - عُبَيْد الله بن محمد بن عبد العزيز السَّمَرْقَنْدِي ،
 ولِيُّ الدين ، المعروف بالبارشاه\*

ئزِيلُ دمشق .

كان فاضلًا ، عابدًا .

قدم دمشق ، فشغَل الناسَ بالجامع والظَّاهِرِيَّة ، ثم وَلِيَ تدْريسَ / النُّورِيَّةِ قبلَ مَوْتِه بسِتَّة أَيَّام ، ثم وقَع له مع البَوَّابِ الظَّاهِرِيِّ شيءٌ ، فاغْتالَه ورمَاه في الفَسْقِيَّة ، فأصْبَح الناسُ فوجدُوه غَرِيقًا ، فأُمْسِك البَوَّابُ بعدَ شهرين ، وقُرَّر ، واغْتَرفَ ، وشُنِقَ على باب المدرسة ، سنة إحْدَى وسبعِمائة .

وكان مُكِبًّا على المطالعة والتَّعَلَّم ، كثير الفضائل ، كثيرَ الأوْرادِ . وذكرَه في « الدُّرَر » .

١٣٨١ – عُبَيْد الله بن محمد قاضي القُضاة ، الحنفي "\*

قاضى تِبْرِيز .

كان يُقْرِئ مذهبَ أبى حنيفة ، والشافعي ، رَضِيَ اللهُ عنهما . وصنَّف فيهما ؛ فشرَ ح « الغاية  $^{(1)}$  فى الفقه على مذهب الشافعي ، رَضِيَ اللهُ عنه ، وشرَ ح « مِنْهاج البَيْضاوي  $^{(1)}$  ،

(٥) ترجمته في : الدرر الكامنة ٤٧/٣ ، الدليل الشافي .

<sup>(••)</sup> ترجمته في : الدرر الكامنة ٤٨، ٤٧/٣ ، ٨٨ ، كشف الظنون ٢١٣١ ، ٢١٦ ، ١١٩٢ ، ١٧٣١ ، ١٧٣٢ . هدية العارفين ٢/٩٤١ . وهو : « الفرغاني ، ابن العِبْرِي ، الشريف ، . وكانت وفاته سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة .

<sup>(</sup>١) الغاية القصوى في دراية الفتوى ، لناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي .

<sup>(</sup>٢) أي : منهاج الوصول إلى علم الأصول .

و « البيصباح » ( ) ، و « الطَّوالِع » ( ) ؛ كذا نقلْتُه من « الذَّيْل على العِبر » ، للحافظ زين الدِّين العِرَاقيِّ .

\$ \$\display 4

١٣٨٢ – عُبَيْد الله بن محمد بن منصور ، أبو القاسم ، المَتُّوثِيَّ

روَى عنه أبو نصر عبد الكريم الشِّيرازِيُّ في « فوائِده » .

林 林 林

١٣٨٣ - عُبَيْد الله بن مسعود بن عمر بن عُبَيْد الله صَدْرِ الشَّرِيعةِ الأُوَّلِ بن محمود بن محمد المَحْبُوبِيُّ

الإمام العلّامة ، والْحَبْرُ المُدقِق الفهّامة ، المعروفُ بصدر الشريعة ، وهو صدرُ الشريعة الثانى ، صاحب التّصانيف المُفيدة ؛ منها « التّفتيح » في أصول الفقه ، وشرْحُه المسمَّى بـ « التّوضيح » ، و « الوقاية » وشرْحُها ، ومُختَصُرها المسمَّى « بالنّقاية » ، بضم النّون ، كذا نقلتُ هذه الترجمة من « الغُرَف العَلِيَّة » بحُروفِها ، سوى سرْدِ نسبِه ، فإنّى أعْتمُد فيه على ما رأيتُهُ بخطُ المُفتى محمد بن إليْ الله و العُرَف العَلِيَّة » بحُروفِها ، سوى سرْدِ نسبِه ، فإنّى أعْتمُد فيه على ما رأيتُهُ بخطُ المُفتى محمد بن إلياس ، فإنّه أوْنَقُ مِن صاحب « الغُرَف » ، ولم يُؤرّخ وَفاتَهُ ، وإن ظفرتُ بمَزيد بيانِ الْحَقْتُه ، فإنّ صاحبَ التَّرْجمةِ كان من الأثِمَّة الكبار ، والأفاضل الأخيار ، لا يُمَلَّ سماعُ فضلِه وإن طال ، ولا يُنسب قائِلُه إلى الإحْدال ، بل إلى الإحْدال ، رحمَه الله تعالى .

ثم بعد كتابتى لهذه الترجمة ، وقفْتُ على حاشية بهامش بعض نُسنج الجواهر » في الألقاب ، بخط الإمام العلامة محمد بن الشيخ محمد بن إلياس المذكور ، يذْكُر فيها أن الوقاية » ليُستَ لصاحب الترجمة ، ولا لتاج الشريعة ، بل لبُرهان الشريعة محمود ، أخى تاج الشريعة ، وجَدُصَدُر الشريعة لأمّه ، وأبوهما \_\_يعنى أبا تاج الشريعة وبُرهان الشريعة \_ صدر الشريعة الكبير عُبَيْد الله بن

<sup>(</sup>١) أى : مصباح الأرواح ، للبيضاوى .

<sup>(</sup>٢) أي : طوالم الأنوار ، للبيضاوي .

<sup>(</sup>a) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٩٠٨.

<sup>(</sup>مه) ترجمته في : كتائب أعلام الأخيار ، برقم ٥٦٧ . وانظر : ما ذكره اللكنوى ، في : الفوائد البهية ١٠٩ ، ١١٢ ، وحاشية الجواهسر المضية ٢٠٦/ ٥ ، وترجمة تاج الشريعة فيها ، برقم ٢٠٦٨ .

محمود الْمَحْبُوبِيِّ ، ينْتَهِي نَسَبُه إلى الإمام الجليل عُبَيْد الله بن إبراهيم المَحْبُوبِيّ ، المارُّ ذِكْرُه ونَسَبُه و ذِكْرُ ولِده أحمد (١).

قال: ولم يذْكُر المُصنِّفُ \_ يعني صاحبَ « الجواهر » \_ ترْجمةَ صدرِ الشريعةِ في الأسماء ، ولا ترجمةَ تاج الشريعة عمر ، ولا تَرْجمةَ بُرْهان الشريعة محمود أصلًا (٢) .

١٣٨٤ - عُبَيْد الله بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن حمزة ، أبو الوفاء ، القَرْوينِيّ الواعظ \*

مِن أهل أصبَّهان .

17.5

قال ابنُ النَّجَّارِ : يُعْرَف بابن شِفَرْوه .

أخورِزْقِ الله ، وأخو فضلِ الله ، والأول تقدَّم (٣) ، والثاني أتى ، وابنُه الحسين بن عُبَيْد الله ، تقدَّم

كان عُبَيْد الله مِن أعْيان أهل بَلَدِه فضلًا ، وعلمًا وأدبًا ، وكان يَعِظُ علَى الكُرْسِيّ بكلامٍ مَلِيح ، وله النَّظْمِ الحسن والنَّثْرُ الجيِّدُ ، وكان فَصِيحًا ، يَلِيغًا ، ظَرِيفًا ، لَطِيفًا .

ودخل بغداد حاجًّا عِدَّة مَرَّات ، وأقام بها / سنةً ، وعقَد بها مجلسَ الوَّعْظ بالمدرسة التَّاجيَّة .

وذكر ولدُه الحسين أنَّه كان يَعِظُ في المدرسة المذكورة ، فلمَّا شرَع في ذكر مَناقبِ أمير المؤمنين عليٌّ ابن أبي طالب '، كرَّم الله وَجْهَه ، كانتَ الشمسُ قد جَنَحت إلى الغُروب ، فأنْشَد ارْتجالًا(٢٠) :

لا تَعْجَلِي يا شمسُ حتى نَنْتَهي فَضْلًا لمدْحِ المُرْتضَى ولنَجْلِه (٢) يَثْنِى عِنَانِكَ إِن غَرَبْتِ تَنَاوُهُ أَنسِيتِ يَوْمَكَ إِذْ رُدِدْتِ لأَجْلِهِ (^)

<sup>(</sup>١) تقدم ذكر عبيد الله ، برقم ١٣٦٢ ، في صفحة ٤١٦ ، وأحمد برقم ٢٢٠ ، في ٣٧٦/١ .

<sup>(</sup>٢) انظر الجواهر المضية ٢١٩/٤ ، ٤٠٤ ، والحواشي .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٩٠٩ ، ذيل تاريخ بغداد ، لابن النجار ٢/٤٥١ ، ١٥٥ . وفيه : ﴿ كَان يعرف بابن شفرود ؛ .

<sup>(</sup>٣) برقم ٨٦٩ ، في ٣/٣٤ .

<sup>(</sup>٤) برقم ۷۵۲ ، فی ۱٤٦/۳ .

 <sup>(</sup>٥) ببغداد ، بياب أبرز . انظر : تاريخ علماء المستنصرية ٣٦/١ .

<sup>(</sup>٦) الجواهر المضية ٨/٢ ، ٥ ، وذيل ناريخ بغداد ١٥٥/٢ .

<sup>(</sup>٧) في النسخ ، وبعض نسخ الجواهر ، ٥ حتى ينتهي فضلي ٥ والرواية الأخرى في الجواهر : ٥ مدحي لفضل المرتضي ولنبله ٤ . والمثبت في الذيل ، والمرتضى هو على رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٨) في النسخ : ١ أنَّ رددت ١ .

إن كان الْمَوْلَى وُقُـوفُك فَلْيَكُنْ هذا الوُقُوفُ لِخَيْلِـهِ ولِرَجْلِـهِ وَلَرَجْلِـهِ تَقْدِيرًا سنة أُربع تُوفِقًى بِشِيرَاز ، فى نصف شعبان ، سنة خمس وثمانين وخمسِمائة ، وكان مَوْلِدُه تقديرًا سنة أُربع وثلاثين .

" ١٣٨٥ - عُبَيْد الله بن يعقوب الفَناري "

من جهة الأمّ .

أحد فُضَلاء الدِّيار الرُّوميَّة .

اشْتغَل على فُضَلاء بلادِه ، ودأب وحصَّل ، وصار قَاضِيًا بمدينة حلَّب .

وكان فاضلًا ذَكِيًّا ، له مُشاركةٌ في أكثرِ العلوم ، ومعرفةٌ تامَّةٌ بعِلْم القراءات ، وكان قَوِيَّ الحِفْظ ؛ حفِظ القرآن الكريم في ستة أشْهُر .

وكانتْ له أخْلاق حميدة ، وكرمٌ يزيد على الوَصْف ، ملَك من المال مالا يُحْصَرُ ، وصَرَفَه جميعَه في وُجوهِ البِرِّ ، وملَك من الكُتُبِ ما يُنوفُ على عشرة آلافِ مُجَلَّدٍ فيما قيل .

وله شُرْح حسَن على « الْبُرْدة الأَبُوصِيريَّة » .

وكانتُ وفاتُه سنة ستِّ وثلاثين وتسعِمائة . رحمَه الله تعالى .

١٣٨٦ - عُبَيْد الله البَلْخِيّ الأصُولِيّ

مِن المُتقدِّمين .

له ذِكْرٌ في « نتائج العُقول من كتب الأصول » . كذا في « الجواهر » .

\* \* \*

(ه) ترجمته في : شذرات الذهب ٢١٧، ٢١٦، ٢١٧، ١ الشقائق النعمانية ٧٢، ٧١، كشف الظنون ١٣٣٥/، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٧، ١ الكواكب السائرة ١٨٨/، ١٨٩، ١٨٩، هدية العارفين ٢/٢١ .

(٥٠) ترجمته في ; الجواهر المضية ، برقم ٩١٠ .

## فصل في من اسمه عُبَيْد

# ١٣٨٧ - عُبَيْد بن أبي أُمَيّة الطنَافِسِيّ

سمِع ، وحدَّث ، وهو \_ كما قال الدَّارَقُطْنِيُ \_ وأولادُه الأَربِعة ؛ إِدْريس ، وعمر ، ومحمد ، ويَعْلَى ، ثِقاتٌ . تقدَّم ذِكْرُ إدريس (١) منهم ، ويأتى ذكرُ الباق في مَحَلُه . إن شاء اللهُ تعالى .

١٣٨٨ - عُبَيْد بن غَنّام بن حفص بن غِيات \*\*

روَى عن أبيه ، وتفقَّه عليه ، وجَدُّه حفص المشْهور تقدَّم (٢) ، وأبوه غَنَّام يأْتَى في مَحَلَّه ، إن شاءَ اللهُ تعالى .

كذا ذكره في « الجواهر المضيّة » من غير زيادة .

وذكره الصَّلاح الصَّفَدِيُّ ، في « تاريخه » ، وقال : عُبَيْد بن غَنَّام بن حفص بن غياث ، أبو محمد ، النَّخعِيُّ الكوفيُّ . رؤى الكثيرَ عن أبى بكر ابن أبى شَيْبة ، وجماعةٍ . وتُوفِّي سنة سبع وتسعين ومائتين . رحمه اللهُ تعالى .

\* \* \* \*

آخر الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس ، وأوله : فصل في من اسمه عتبة وَالْحَمْدُ لِلهِ حَقَّ حَمْدِهِ

(ه) ترجمته فى : التاريخ الكبير ٢٠١/١/٣ ، تقريب التهذيب ١٠١٥ ، تهذيب التهذيب ٩/٧ ، ٦٠، ٦٠ ، الجرح والتعديل ٢٠١٢ ، الجواهر المضية ، برقم ٩١٢ ، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٥٤ . وانظر : الأنساب ٣٧٦ ظ ، ٣٧٢ و ، واللباب ٩٠/٢ . وهو : ١ الحنفى . ويقال : الإيادى ، اللحام ، الكوفى ، أبو الفضل، .

<sup>(</sup>١) برقم ٤٤٢ ، في ١٤٤/٢ .

<sup>(</sup>٠٠) ترجمته في : تذكرة الحفاظ ٢/٠٦٦ ، الجواهر المضية ، برقم ٩١١ ، سير أعلام النبلاء ٥٨٨/١٣ ، شذرات الذهب ٢٢٥/٢ ، العبر ١٠٧/٢ .

<sup>(</sup>۲) برقم ۷۸۵ ، فی ۱۷۳/۳ .

## فهرس تراجم الجزء الرابع

الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
	حرف السين المهملة	
٧	سالم بن سالم	- 190
٧	سديد بن محمد الخياطي ، شيخ الإسلام ، علاء الدين	- A97
A c V	سعد بن خليل بن سليمان الرومي ، المرزباني ، سعد الدين	- Y41
٨	سعد الله بن سعد بن إسماعيل الهمداني ، العينتابي	
٨ ، ٩	سعد بن عبد الله بن أبي القاسم الغزنوي ، أبو نصر	- 499
1.4	سعد بن على بن إسماعيل ، الهمداني ، سعد الدين	- q.,
11-1.	سعد بن على بن القاسم الكتبي الحظيري ، أبو المعالى	
<b>۲</b> ۲ : ۲1	سعد بن على بن محمد الأزرى	
77 - 77	سعدبن محمد بن عبد الله الديري ، المقدسي ، الحنفي ، شمس الدين	
YY	سعد الرازى	
YY	سعد الله بن حسين الفارسي السلماني المقرى	- 9.0
71 - 77	سعد الله بن عیسی بن أمیرخان ، سعدی پجلبی (۱)	
٣٢		- 9 · Y
<b>TT: T</b> T	سعدي بن ناجي بيك الرومي	
77	سعيد بن إبراهيم بن محمد الوزغجني ، النسفي	
<b>77 - 77</b>	سعید بن أوس بن ثابت الأنصاری ، أبو زید	
٣٦	سعید بن جندب الجرمی	
٣٧ ، ٣٦	سعید بن حاتم بن أحمد السجزي	- 917
<b>ፖ</b> አ ، ፕሃ		- 915
. 47		- 911
	سعيد بن محمد بن عبد الوهاب الأنصاري ، الزرندي المدني ،	
۲۸	جمال الدين	
<b>**</b> ** <b>** * * * * * * *</b>	سعيد بن المطهر بن سعيد الباخرزي ، سيفُ الدين ، أبو المعالى	- 417

<sup>(</sup>١) طبع خطأ : ١ حلبي ، .

الصفحة	امم المترجم	رتم الترجمة
٣9	سعيد بن يوسف القاضي	- 917
٤٠	سفیان بن سحبان	- 41K
£4- £.	سفيان بن سعيد بن مسروق الثورى ، أبو عبد الله	- 919
27 - 28	سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي ، الكوفي ، أبو محمد	- 97,
73	سلمة بن الجارود	- 971
٤٧، ٤٦	سلمان بن إبراهيم بن إسماعيل الملطي ، شمس الدين ، أبو محمد	- 977
٤٨، ٤٧	سليمان بن إبراهيم بن عمر الزبيدي ، ابن العلوي	- 974
٤٨	سليمان بن أبي حرب الكفري الفارق ، علم الدين ، أبو الربيع	- 978
٥ ٤٨		- 970
٥.	سليمان جلبي (١) ، ابن الوزير خليل باشا	- 977
٥ ،	سلیمان بن داود بن سلیمان الختنی ، حجاج	- 977
08-01	سليمان بن داود بن سليمان ، صدر الدين ابن عبد الحق	- 971
٥٤	سليمان بن داود بن مروان الملطى ، صدر الدين ابن نجم الدين	- 979
00605	سليمان بن شعيب بن سليمان الكيساني	- 98.
٥٥	سليمان بن عبد الله القاضي التركاني ، علم الدين	- 971
00		- 924
07,00		- 944
07	سليمان بن على بن سليمان الرومي القرماني	- 978
07	سليمان بن محمد بن الحسن المناشكي	
٥٧	سليمان بن محمود بن عبد الله الدمشقى ، علم الدين	
٥٧	سليمان بن محمد بن عيسى بن أحمد المندى الأحمداباذي	
0 X 6 O V	سليمان بن موسى بن سليمان الأشعرى اليماني الزبيدي ، أبو الربيع	
٥٨		- 949
09,01	سليمان بن يوسف بن عبد الله التركاني ، تقى الدين ، أبو الربيع	- 9 & .
٥ ٩	سهل بن إبراهيم القاضي ، أبو محمد .	
09	سهل بن بشر بن القاسم	
7.609	G	- 924
٦.	سهل بن محمد بن أحمد القاضي ، أبو يوسف	- 9 8 8
71:7.	سهل الصعلوكي الخراساني	- 980

(١) طبع خطأ : ١ حلبي ، .

لصفحة	اسه شرجه	وقبه الترجمة
7.1	سورة بن الحسن الألوزاني	<b>– ९१</b> ५
71	سورة بن الحكم القاضي	- 9 5 7
17 6 71	سيار بن يحيى بن محمد بن إدريس الكناني الهروي ، أبو عمرو	- 9 8 1
7.7	سودون بنِ عبد الله الظاهري ، سيف الدين	- 989
٦٢	سودون الأبوبكري المؤيدي ، الأشقر	- 90.
75.75	سيبويه	- 901
٦٣	سيدي الحميدي الرومي	- 90Y
78:75	سيدى الرومي القرماني	- 905
	حرف الشين المعجمة	
70	شاذان بن إبراهيم	- 902
77:70	شاه رخ بن تیمورلنك	- 900
77,77	شجاع بن الحسن بن الفضل البغدادي ، أبو الغنائم	- 907
٦٧	شداد بن حكيم	- 90V
V	شريك بن عبد الله القاضي النخعي الكوفي ، أبو عبد الله	- १०४
٧١	شعبان بن على بن إبراهيم المصرى ، شرف الدين	- 909
٧١	1#	- 97.
<b>YY &amp; Y Y</b>	شعيب بن إسحاق بن عبد الله القرشي الدمشقي.	179 -
۲۷ ، ۲۷	شعیب بن أيوب بن رزيق بن معبد بن شيطا الصريفيني	777
٧٣	شعيب بن سليمان بن سليم الكيساني	
٧٤، ٧٣	شعيب بن سهيل الأرجوني ، أبو محمد إ	
Y0 , Y &	شقيق بن إبراهيم البلخي ، أبو على	- 970
۷۷،۷٥	شقيق بن على بن إبراهيم الجرجاني	- 977
۲٦	شهاب بن سيار بن صاعد بن إدريس الكناني الهروي	- 977
۷۷، ۷٦	شهدة بنت عمر بن أحمد ، ابن أبي جرادة ، العقيلي الحلبي	A78 -
YY	شيبان بن الحسن بن شيبان الحلبي ، أبو القاسم ِ	- 979
	حرف الصاد المهملة	
٧٨	صاعد بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد الرازي	- qy.
Υ٨	صاعد بن أسعد بن إسحاق، ابن أميرك، المرغيناني، ضياء الدين	- 971
٧٩	صاعد بن الحسين بن الحسن بن إسماعيل بن صاعد	
۸۰،۷۹	صاعد بن سيار بن عبد الله بن إبراهيم القاضي ، أبو العلاء	
۸.	صاعد بن عبد الرحمن بن سالم ، قاضي سارية مازندران	- 975
۸٠	صاعد بن عبيد الله بن حسكان الحذاء الحسكاني ، أبو سعيد	- 940

الصفحة		اسم المتوجم	وقيم المترحمة
٨٢٤١		صاعد بن محمد بن إبراهيم القزويني ، أبو العلاء	- 97-
٨٣٤/		صاعد بن محمد بن أحمد ، عماد الدين ، أبو العلاء	- 477
,		صاعد بن محمد بن عبد الرحمن، البخاري، الأصبهاني، أبو العلاء	- 4VY
<b>ለ</b> ሂሩ /		صاعد بن منصور بن إسماعيل ، قاضي القضاة ، أبو العلاء	- 979
/	٨ ٤	صاعد بن منصور بن على الكرماني	- 91.
		صالح بن إبراهيم بن أبي بكر الحوراني ، الصالحي ، الحافظي ،	- 471
	۸ ٤	أبو محمد	
	10	صالح بن إبراهيم بن محمد ، الزرعي ، صلاح الدين ، أبو البقاء	- 1×1
<b>Λ</b> ٦		صالح بن عبد الله بن جعفر الكوفى ، محيى الدين ، ابن الصباغ	- 9AT
٧٧٠		- ,	- 9 A E
	۱۷	صالح بن قاسم بن أحمد اليماني الصنعاني	- 410
	۱٧	صالح بن منصور ، الإمام	- ዓለገ
۷۷، ۷	۱۷	صالح الترجماني	- 914
٨	\λ	صالح الرومي ، قرأ صالح	- 411
	۱۸	الصديق بن على بن محمد الزبيدى ، رضى الدين ، ابن الخطيب	- 919
	۱۸	صرغتمش ، الأمير الناصري ، سيف الدين	<b>- 99.</b>
	1 1	صقر بن آبی علی الحسن بن إبراهیم الدمیری	
	1 8	صفر شاه الرومي	
979	7 1	صنع الله أفتدي بن جعفر أفندي	- 995
		حرف الضاد	
99- 9	٠ ٧	الضحاك بن مخلد ، النبيل ، أبو عاصم	- 992
1 9	19	الضحاك بن مسافر ، مولى سليمان بن عبد الملك	- 990
1.2-1.	•	ضياء بن سعد الله بن محمد القرمي ، ضياء الدين	<b>- ११</b> ५
		حرف الطاء المهملة	
١.	0	طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد ، البخاري	- 997
1.761.	۵	- طاهر بن أحمد بن محمد الخجندي ، المدني ، عب الدين ، أبو العلاء	
1.4.1.	٦	- طاهر بن الحسن بن عمر الحلبي ، زين الدين ، أبو العز	-
١.	٨	- طاهر بن عثمان بن محمد البخاري ، أبو الطيب	-
١.	٨	-طاهر بن على	- 1 1
١.	٨	-طاهر بن محمد بن طاهر ، أبو المكارم	- 1 · · Y
١.	٩	- طاهر بن محمد بن عمر الحفصي	- 1 ٣
١.	٩	- طاهر بن محمد الطاهري القاضي ، البكراباذي	٠١٠٠٤
	-		

الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
1 - 9	- طاهر بن يحيى بن قبيصة	15
11.	–طاهر الإمام ، بدر	
111611.	- طراد بن محمد بن على الزينيي ، أبو الفوارس	1 • • Y
111	- طاشغين خليفة	١٠٠٨
111	- طورسون الرومي	1 9
111.111	<ul> <li>الطیب بن جعفر بن کاری الواسطی</li> </ul>	1.1.
11106114	- طيبرس بن عبد الله الجندى ، علاء الدين	1 - 1 1
	حرف الظاء المعجمة	
118	-ظهيرة بن حسين بن على القرشي المكي	1.14
	حرف العين المهملة	
110	-عاصم بن زمزم بن عاصم بن موسى البلخي	1.18
1111-110	- عافية بن يزيد بن قيس الكوفي	1.18
1144111	– عالم بن العلاء	1.10
1196114	– عالى بن إبراهيم بن إسماعيل الغزنوى ، أبو على	
	- عالى بن أبي القاسم على بن أبي منصور محمد التميمي السمعاني ،	1.14
119	أبو العلاء	
119	– عباد بن صهیب	
14.	– عباد بن العباس بن عباد ، أبو الحسن	1.19
154-141	[ إسماعيل بن عباد ، الصاحب ]	
١٤٧	–عباد بن مشکان ، القاضي	
18% 184	- عباس بن أحمد بن محمد ، ابن القاضي البرتي ، أبو خبيب	
1 & A	- عباس بن حمدان الأصهاني ، أبو الفضل	1 . 7 7
٨3 /	ا – العباس بن حمزة الواعظ	
1 £ 9	۱ - العباس بن الربيع بن عبد رب العنزى	
1 2 9	ا - عباس بن سالم بن عبد الملك الدمشقى ، أبو الفضل	
1 1 9	۱ – عباس بن الطيب الصاغرجي	
10.6189	۱ – عبد الأول بن حسين الرومي ، ابن أم ولد	
101:10.	١ - عبد الأول بن محمد بن إبراهيم المرشدي المكي	NY i
101	١ - عبد الله بن إبراهيم بن أحمد الطلقي ، الإستراباذي ، أبو محمد	479
Lavi Lat	١ - عبد الله بن إبراهيم بن محمد القزويني ، الحلبي ، كال الدين ، ٠	٠٣.
101:101	ابن الهجين	
107	١ - عبد الله بن إبراهيم بن يوسف الباهلي ، الماكياني	. * 1

الصفحة	اسم المترجم	رقم النرجمة
101	- عبد الله بن أحمد بن بهلول	1.77
107	- عبد الله بن أحمد بن عسكر القاضي	
108	- عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن عسكر ، أبو محمد	1.78
108:104	- عبدالله بن أحمد بن على العراق الكوفي ، جلال الدين ، ابن الفصيح	1.00
108	-عبد الله بن أحمد بن محمد ، ابن حسكان	١٠٣٦
1001108	- عبدالله بن أحمد بن محمود النسفى ، حافظ الدين ، أبو البركات	١٠٣٧
107,100	- عبد الله بن أحمد بن محمود الكِعبي البلخي ، أبو القاسم	۱۰۳۸
701 - A01	- عبد الله بن إدريس بن يزيد الأودى الكوفي ، أبو محمد	1.79
101	- عبد الله بن إسحاق بن يعقوب النصري	
109	- عبد الله بن أبي بكر بن أبي عبد الله النيسابوري ، أبو القاسم	1.21
109	– عبد الله بن أبي الفتح الخانقاهي	13.1
177 - 109	– عبد الله بن جعفر الرازى ، أبو على	1.24
١٦٢	- عبد الله بن حجاج بن عمر الكاشغري الصوفي	1 . 2 £
176,175	- عبد الله بن الحسين بن أحمد الدامغاني ، أبو القاسم	1.50
١٦٤	- عبد الله بن الحسين بن الحسن المروزي ، الحِآكم ، أبو العباس	1 + 27
170,178	- عبد الله بن الحسين بن عبد الله الهمداني ، أبو القاسم	1.54
177:170	– عبد الله بن الحسين الناصحي ، أبو محمد	1 + £ A
١٦٦	– عبد الله بن حمزة الغوبديني	1 - 29
١٦٦	<ul> <li>عبد الله بن خليل بن عثمان الزولى ، جمال الدين</li> </ul>	
178:170	- عبد الله بن داود بن عامر بن الربيع الخريبي ، أبو عبد الرحمن	
177	- عبد الله بن سليمان بن الحسين ، أبو الغنائم	
	- عبد الله بن سلمة بن يزيد القاضي النيسابوي ، ابن سلمويه ،	1.07
1796174	أبو محمد	
١٦٩	- عبد الله بن سيرين الهندى ، كال الدين	
14. 179	- عبد الله بن صاعد بن محمد ، القاضي ، الزاهد ، أبو محمد	
١٧.	- عبد الله [ بن عبد الله ] الجمال الرومي	
	-عبد الله بن عبد الحق بن أوحد الدين ، جمال الدين ،	1.01
١٧٠	ابن تقى الدين ، أبو المحاسن	
١٧٠	- عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسباني ، جمال الدين	
1 \( \)	- عبدالله بن عبدالقادر الصالحي الحصري ، جمال الدين ، أبو محمد	
1 7 1	- عبد الله بن عبد الرحمن الآمدي ، خير الدين	
۱۷۲ ، ۱۷۱	- عبد الله بن عبد الواحد بن أحمد الكوفى ، أبو الفتوح	
144	-عبد الله بن على بن يحيى البلخي ، الفقيه ، أبو بكر	
١٧٢	- عبد الله بن على بن يحيى ، ابن الفرات ، جمال الدين	١٠٦٣

المسالحا	
145 . 144	١٠٦٤ – عبد الله بن على بن صائن الفرغاني ، أبو بكر
140 ( 148	١٠٦٥ – عبد الله بن على بن عثمان المارديني ، ابن التركماني ، جمال الدين
	١٠٦٦ – عبد الله بن على بن عمر السنجـارى ، ابـن قاضي صور ،
177,170	تاج الدين ، أبو عبد اللهُ َ
177	١٠٦٧ – عبد الله بن على البزار النيسابوري
177	١٠٦٨ – عبد الله بن على الكندى ، سيف الدين ، أبو محمد
177	١٠٦٩ – عبد الله بن عمر بن عيسي الدبوسي ، أبو زيد
144 : 144	١٠٧٠ – عبد الله بن عمر بن ميمون الرماح ، أبو محمد
۱۷۸	١٠٧١ – عبدالله بن عمر ، ابن أبي جرادة ، الحلبي ، جمال الدين ، ابن العديم
۱۷۹ ، ۱۷۸	۱۰۷۲ – عبد الله بن فروخ الخراساني
11.0149	١٠٧٣ – عبد الله بن الفضل الخيزاخزي
۱۸۰	١٠٧٤ – عبد الله بن كال الدين الرومي ، شيخ زاده بر
141 < 14+	١٠٧٥ – عبد الله بن لطف الله بن محمد ، بهاء الدين زاده
$I \times I = I \times I$	١٠٧٦ – عبد الله بن المبارك بن واضح
7.767.1	١٠٧٧ – عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن غنائم بن المهندس ، صلاح الدين
۲ • ۲	١٠٧٨ –عبد الله بن محمد بن أحمد ، ابن أبي العوام السعدي
7.7.7.7	١٠٧٩ – عبدالله بن محمد بن أحمد الفارسي ، القاضي ، الكاملِ ، أبو بكر
7 . 2 . 7 . 7	١٠٨٠ – عبد الله بن محمد بن إبراهيم الواني ، شرف الدين ، أبو محمد
۲ ، ٤	١٠٨١ – عبد الله بن محمد بن أحمد ، الجمال ، ابن الرومي ، أبو محمد
7.0	١٠٨٢ - عبد الله بن محمد بن أبي القاسم الفزاري العبسي اليماني ، النجري
7.767.0	١٠٨٣ – عبد الله بن محمد بن بديل ، الأشقر البديلي ، أبو بكر
	١٠٨٤ – عبد الله بن محمد بن جعفر بن هارون العباسي ، ابن المعتز ،
$r \cdot r - r \gamma \gamma$	آبو العباس
	١٠٨٥ -عبد الله ، وقيل عبد الباق بن محمد بن الحسين بن ناقيا ،
177 - 077	البندار ، أبو القاسم
	١٠٨٦ – عبد الله بن محمد بن سعد الله ، البجلي ، الجريري ، أبو محمد ،
077; 777	المعروف والده بابن الشاعر
777	١٠٨٧ – عبد الله بن محمد بن عبد الله ، الإمام ، أبو الفضل
	١٠٨٨ - عبد الله بن محمد بن عبيد الله ، ابن زريق الخطيبي ، الأسدى ،
777: 777	النسفى ، الأصبهاني
777 - 977	١٠٨٩ - عبد الله بن محمد بن عطاء الأذرعي ، شمس الدين ، أبو محمد
77. , 779	. ١٠٩ – عبد الله بن محمد بن على الدامغاني ، أبو جعفر

الصفحة	جمة اسم المترجم	رقم التر
۲٣.	١ - عبد الله بن محمد بن عمرو القاضي ، أبو القاسم	. 9 \
	. ١ - عبد الله بن محمد بن الفضل الصاعدي الفراوي ، صفى الدين ،	
777	أبو البركات	
777 : 771	. ۱ – عبد الله بن محمد بن لاجين القاهري ، ابن خاص بيك	
777	، ١ – عبد الله بن محمد بن محمد الديرى	
777 , 777	، ١ – عبد الله بن محمد بن محمد البيضاوي ، أبو الفتح	, 90
777	، ١ - عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد العفيف ، البخاري ، المكي	. 97
	، ١ عبدالله بن محمد بن يعقوب الحارثي ، الكلاباذي ، السبذموني ،	97
۲۳٤، ۲۳۳	أبو محمد	
750	. ١ – عبد الله بن محمد بن يحيى بن الفويره ، شرف الدين	18
750	. ١ – عبد الله بن محمد بن يوسف بن الخضر الحلبي	99
777-770	١١ – عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخلنجي	
ለሞለ	۱۱ – عبد الله بن محمد ، الحاكم الكفيني ، أبو محمد	1 - 1
<b>የ</b> ሞለ	١١ - عبد الله بن محمد الديري ، شيخ الإسلام ، جمال الدين	٠٢
<b>የ</b> ም ለ	١١ - عبد الله بن محمد الزولي	
7 7 9	١١ – عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي ، مجد الدين ، أبو الفضل _	
	١١ – عبد الله بن مسعود بن عبد العزيز السمَّاك ، الرازي ، البغدادي ،	. 0
739	أبو العلاء	
7 2 .	١١ – عبد الله بن مسعود الجرجاني ، أبو يعقوب	
781 . 78.	۱۱ – عبد الله بن مغلطای بن قلیج ، جمال الدین ، أبو محمد	• ٧
137	١١ – عبد الله بن نمير الهمداني ، الحارفي ، الكوفي ، أبو هشام	٠٨
	١١ - عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد الهاشمي ، العباسي ، الخليفة	٠٩
137 - 707	المأمون ، أبو العياس	
707, 707	١١ – عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي ، جمال الدين ، أبو محمد	
	١١ – عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن الكفرى ، شرف الدين ،	11
707	أبو الفتح	
707	۱۱ – عبد الله بن يونس الأرمني أو الأرموي	
307	١١ – عبد الله الأماسي	
708	۱۱ – عبد الله ، جمال ، الأردبيلي	
700	۱۱ – عبد الله الحصرى ، جمال الدين	
700	۱۱ – عبد الله بن الصيرف	
700	١١ – عبد الله الصفار	
700	١١ – عبد الله الفلاس	1.4

الصفحة	المسه المقرجه	قيد الترجمة
	فصل في من اسمه عبد الباسط وعبد الباقي	
707	- عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطى ، القاهري	1119
	- عبـد البـاقى بن إسماعيـل بن محمـود القـرشي ، العبـــاسي ،	
707, 707	الواسطى ، البغدادي ، أبو المظفر	
Y 0 Y	- عبد الباق بن المولى ، العلامة على العربي	1111
YOX . YOY	-عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموى ، الحافظ ، أبو الحسين	1177
YOX	- عبد الباقي بن يوسف النريزي	1177
	- عبد البرين محمد بن محمد الحنبي ، القاهري ، أبن الشحنة ،	
Y7 . : Y09	أبو البركات	
	قصل في من اسمه عبد الجبار ، وعبد الجليل	
171	- عبد الجبار بن أحمد بن أحمد الديناري	1110
(۲7)	- عبد الجبار بن أحمد ، زين الدين	
777	- عبد الجبار بن نعمان المعتزلي	
777	- عبد الجبار بن عبد الكريم الخواري	
. ٢٦٣	- عبد الجبار بن على الخوارى	
778 : 778	- عيد الجبار ، والد أبي عاصم	
Y 7 £	- عبد الجبار	
478	- عبد الجليل بن عبد الله بن على بن صائن	1127
770, 772	- عبد الحليم بن محمد بن نور الله ، أخى زاده	
770	- عبد الحميد بن عبد الرحمن الكوفي ، الحماني	
	- عبد الحميد بن عبد الرحمن بن أحمد العبداني : خواهر زاده ،	1100
דדץ	أبو القاسم	
	- عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الحسين النيسابوري ، القاضي	1177
777	أبو الحسين	
777 , 777	- عبد الحميد بن عبد الرجيم بن على المارداني ، المصرى ، حميد الدين	1127
777'-777	- عبد الحميد بن عبد العزيز البصرى ، البغداذي ، أبو خارم	1177
277 , 277	- عبد الحميد و عبد الكريم بن عبد الحميد ، أبو شكر ، أبو زرعة	1189

١١٣٩ – عبدالحميدبن عبدالكريم بن عبدالحميد ، أبو شكر ، أبو زر . ١٠١٤ - عبد الحي بن عبد الكريم بن على بن المؤيد ، ابن أخي خوجا جلبي 777 23YT ١١٤١ - عبد الحي بن مبارك الخوارزمي ، القاهري ، القلعي 247 ١١٤٢ - عبد الحليم بن على الرومي القسطموني ١١٤٣ - عبد الخالق بن أسد بن ثابت ، تاج الدين ، الحافظ ، أبو محمد 740 , 748 ١١٤٤ - عبد الخالق بن عبد الحميد بن عبد الله الخوارزمي ، أبو الفضائل 440

الصفحة		امنيم المتوجيد	وتم الترجمة
777:77	10	- عبد الخالق بن فيروز الجوهري	1150
		- عبد الخالق بن محمد بن عبد الرحمن ، ابن العقاب ، محيى الدين	1127
7 V	/٦	الصالحي	
7 7	/5	- عبد الخالق بن محمد بن محمد الخافي ، الهروي	11EV
۲۷	/٧	- عبد الخالق بن محمد بن سعيد الشكاني ، الحاكم ، أبو بكر	1151
۲ ۷	<b>/ / /</b>	- عبد الدائم بن محمود بن مودود، ابن بلدجي الموصلي، أبو الحسين	1129
7 7	<b>/</b>	- عبد الرب بن منصور بن إسماعيل الغزنوي ، أبو المعالى	110.
Y V	/ A	- عبد الرحمن بن إبراهيم بن يوسف الباهلي ، الماكياني ، البلخي	1101
779677	/ /	- عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد المقدسي ، الدمشقي	1101
		- عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الملك القرشي ، العمزى ، الهندى ،	1104
۲ ۷	19	وجيه الدين	
74.674	19	- عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الدمشقى ، الصالحي	1108
741 6 74		- عبد الرحمن بن أحمد الحسباني ، الدمشقى ، الصالحي ، زين الدين	1100
		عبد الرحمن بن أبي بكر [ بن أبي بكر ] بن محمد البسطامي ،	1107
۲۸	1	كال الدين ، أبو القاسم	
777 , 77	(1)	- عبد الرحمن بن إسحاق بن أبراهيم الضبي	1107
<b>TAT: YA</b>	۲,	- عبد الرحمن بن إسحاق بن محمد السدوسي، الجوهري، أبو على	1101
٨٢	۳.	- عبد الرحمن بن إسحاق الريغذموني ، أبو أحمد	1109
445 6 44	18	– عبد الرحمن بن الحسن اللمغاني	117.
۲۸	٤	- عبد الرحمن بن الحسين بن أحمد ، والد منصور	1171
۲۸	٤	- عبد الرحمن بن الحسين بن خالد النيسابوري ، القاضي ، أبو سعيد	
44	0	- عبد الرحمن بن رجاء بن القاسم البزديغري	1178
7.7	0	- عبد الرحمن بن سلطان بن جامع التميمي ، الدمشقى ، أبو بكر	1172
۸۲ ، ۲۸۲	,0	- عبد الرحمن بن شجاع بن الحسن ، أبو الفرج	1170
۲۸	٦.	- عبد الرحمن بن عبد الباقي بن الخضر ، ابن النجار ، تاج الدين	7771
۲۸	۲,	– عبد الرحمن بن عبد الرحيم المروزي	7771
<b>۲</b>	٦,	- عبد الرحمن بن عبد السلام بن إسماعيل اللمغاني ، أبو الفضل	177
۲۸	λ	- عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى ، ابن الرضى	1179
۲۸	λ	- عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الخشاب	117.
719 6 71		- عبد الرحمن بن عبد الواحد بن أحمد الثقفي ، القاضي	1111
۲۸	9	- عبد الرحمن بن علقمة السعدي ، المروزي ، أبو يزيد	1177
79.671	۹,	- عبد الرحمن [ بن محمد ] بن على البسطامي ، الحنفي	۱۱۷۳
441 44		المالية المالية المالية المالية	1 11/4

١١٧٤ - عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن التفهني ، زين الدين

791 . 79 ·

الصفحة	رقم الترجمة اسم المترجم
791	١١٧٥ – عبد الرحمن بن على بن محمد الحلبي ، الشريف ، ركن الدين
494	١١٧٦ – عبد الرحمن بن على بن المؤيد الأماسي
797 6 797	١١٧٧ – عبد الرحمن بن على بن يوسف الزرندي ، زين الدين
T.1 - 197	١١٧٨ – عبدالرحمن بن عمر بن أحمد ، مجدالدين ، ابن العديم ، أبو المجد
4.4.4.1	١١٧٩ – عبد الرحمن بن عمر بن الرحمن السمناني ، التيمي ، أبو مسلم
	١١٨٠ – عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم المرشدي، المكي، وجيه الدين،
T - T	أبو الجود
T.T: T.Y	١١٨١ - عبدالرحمن بن محمد بن أميرويه الكرماني ، ركن الدين ، أبو الفضل
4.8.4.4	١١٨٢ – عبد الرحمن بن محمد بن حسكا الفزي ، الحاكم ، أبو سعد
۲ . ٤	١١٨٣ – عبدالرحمن بن محمد بن زياد المحاربي ، الكوفي ، الحافظ ، أبو محمد
٣٠٥	١١٨٤ - عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله النيسابوري ، الخرقي
	١١٨٥ – عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الديرى، العبسى، أمين الدين،
۳۰7، ۳۰0	وزين الدين
٣٠٧، ٣٠٦	١١٨٦ – عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز القوصي، المقرى، أبو القاسم
٣٠٧	١١٨٧ – عبد الرحمن بن محمد بن على ، الكاتب ، أبو الفرج
٨٠٣	١١٨٨ – عبد الرحمن بن محمد بن عمر الحلبي الرومي
٣٠٨	١١٨٩ – عبد الرحمن بن محمد بن عمران العراقي ، أبو محمد
٣.9	١١٩٠ – عبد الرحمن بن محمد بن محمد البخاري ، أبو محمد
717 - 7·9	١١٩١ - عبد الرحمن بن محمد بن عزيز ، ابن دوست ، الحاكم ، أبو سعد
710 - 717	١١٩٢ – عبد الرحمن بن محمد السرخسي ، أبو بكر
	١١٩٣ – عبد الرحمن بن محمد الكاتب ، الحاكم ، الإمام
710	١١٩٤ – عبد الرحمن بن محمود بن أبي منصور النصولي
717,710	١١٩٥ – عبد الرحمن ، أخو عن والحسن ابني مسهر
۳۱۷	١١٩٦ – عبد الرحمن بن الموفق الديرقاني ، أبو الفضل
71X ( 71Y	۱۱۹۷ – عبد الرحمن بن نصر بن عبيد السوادي ، الصالحي ، زين الدين
۳۱۸	١١٩٨ – عبد الرحمن بن نفيل القاضي
٣١٨	۱۱۹۹ – عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله النيسابوري ، أبو سعيد
w. 1.0 w. 1.1	١٢٠٠ –عبد الرحمن بن يحيى بن يوسف السيرامي ، شيخ الظاهرية،
۸۱۳، ۱۹۱۳	عضد الدين
719	١٢٠١ – عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم التوقاتي ، زين الدين
۳۲۰،۳۱۹	١٢٠٢ - عبد الرحمن بن يوسف بن حسين الحسيني ، السيد الشريف
٣٢.	٣٠١ - عبد الرحمن بن يونس الرومي

	طبيل ي س به به ريم
271	١٢٠٤ - عبد الرحيم بن أحمد بن إسماعيل الكرميني ، سيف الدين ، الإمام
777 : 777	٥٠٠٠ – عبد الرحم بن أحمد بن عروة ، أبو الحسين
	١٢.٦ - عبد الرحيم بن أحمد بن على الهمذاني ، الكوفي ، الدمشقى ،
277	ابن الفصيح
٣٢٣	١٢.٧ – عبد الرحيم بن أحمد بن محمد المختار الإسماعيلي ، أبو سعد
٣٢٣	١٢٠٨ - عبد الرحيم بن أبي القاسم بن يوسف بن موقا الإمام
٣٢٣	١٢٠٩ - عبد الرحيم بن إسكندر ، إسكندر زاده
۳۲ ٤	١٢١٠ - عبد الرحيم بن داود السمناني ، أبو محمد
377	١٢١١ – عبد الرحيم بن عبد السلام بن على الغياثى ، أبو زيد
	١٢١٢ – عبد الرحيم بن عبد العزيز بن محمد السديدي ، الـزوزني ،
770, 772	عماد الإسلام
۲۲٦، ۲۲۵	١٢١٣ - عبد الرحيم بن على بن الحسين بن الفرات ، الإمام ، عز الدين
	١٢١٤ – عبد الرحيم بن على ، ابن المؤيد ، المعروف بحاجي جلبي الرومي ،
۲۲۷ ، ۲۲۳	الجنفى
777	١٢١٥ – عبد الرحيم بن علاء الدين على العربي
	١٢١٦ –عبـد الـرحيم بن غلام الله بن مجد الديـن المنشاوي ، المصري
<b>٣</b> ٢٨	القاهري ، يعرف بابن المنشاوي
۲۲۹ ، ۲۲۸	١٢١٧ - عبد الرحيم بن محمد بن أحمد الطرابلسي ، تاج الدين ، أبو محمد
444	١٢١٨ - عبد الرحيم بن محمد بن أبي بكر ، الرومي ، الحنفي ، زين الدين
	١٢١٩ - عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم القاهري، الحنفي، عز الدين،
۳۳۰، ۳۲۹	ابن الفرات
٣٣٠	، ١٢٢ – عبد الرحيم بن محمود بن أحمد العيني ، زين الدين
۳۳۱، ۳۳۰	١٢٢١ – عبد الرحيمُ بن نصر الله بن على ، الكيال
241	١٢٢٢ –عبد الرحيم الجويني
١٣٣١	١٢٢٣ – عبد الرحيم الجيني
	فصل في من اسمه عبد الرزاق
٣٣٢	١٢٢٤ - عبد الرزاق بن حمزة الطرابلسي ، القاهري ، أبو الصفا
<b>٣</b> ٣٤ - <b>٣</b> ٣٢	١٢٢٥ - عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر الرسعني
٣٣٤	١٢٢٦ – عبد الرزاق بن عبد الرحمن الرومي
۳۳۰ ، ۳۳۶	١٢٢٧ – عبد الرزاق بن عبد اللطيف بن محمد الحلبي ، القاهري
440	١٢٢٨ - عبد الرزاق بن يوسف بن عبد الرزاق القاهرى ، الشاذلي
•	

تصفيرة	وقم الترجمة اسم مترجم
rr7; rr0	١٢٢٩ – عبد الرشيد بن أبي حنيفة بن عيد الرزاق الولوالجي ، أبو الفتح
	فصل في من اسمه عبد السلام
۳۳۸ ، ۳۳۷	١٢٣٠ – عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم القيلويي ، عز الدين
	١٢٣١ –عبد السلام بن إسماعيل بن عبد الرحمن اللمغاني ، القاضي ،
۲۳۹، ۲۳۸	أبو محمد
779	۱۲۳۲ – عبد السلام بن على
781-779	١٢٣٣ - عبد السلام بن محمد بن يوسف ، أبو يوسف
251	١٢٣٤ - عبد السلام بن محمد القزويني ، أبو يوسف
727 6 721	١٢٣٥ – عبد السيد بن على بن محمد ، ابن الزيتوني ، أبو جعفر
٣٤٢	۱۲۳۶ – عبد السيد بن على المطرزي
232	۱۲۳۷ – عبد السيد الخطيبي
	فصل في من اسمه عبد الصمد
٣٤٣	١٢٣٨ – عبد الصمد بن إبراهيم بن عبد الملك الهندي ، الدلوي
727	١٢٣٩ – عبد الصمد بن زهير بن هارون العقيلي ، الحلبي
٣ ٤ ٤	١٢٤٠ - عبد الصمد بن عبد الملك بن على ، أبو سعيد
7 2 2	١٢٤١ –عبد الصمد بن على الشيائي ، أبو نعيم
	فصل في من اسمه عبد العزيز
780	١٢٤٢ – عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري
787, 780	١٢٤٣ – عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني ، شمس الأثمة
٣٤٦	١٢٤٤ - عبد العزيز بن خالد اليزيدي
TEV , TE7	١٢٤٥ – عبد العزيز بن عبد الله البهائي ، الحنفي
451	١٢٤٦ - عبد العزيز بن عبد الجبار الكوفي الفرضي، فخر الدين، أبو ثابت
<b>የ</b> ደለ ، የደሃ	١٢٤٧ – عبد العزيز بن عبد الرحمن بن إبراهيم، ابن أبي جرادة، أبو البركات
٨٤٣	١٢٤٨ – عبد العزيز بن عبد الرزاق بن أبى نصر المرغيناني ، الإمام
٣٤٨	١٢٤٩ – عبد العزيز بن عبد السيد بن عبد العزيز الخوارزمي ، أبو حنيفة
454	• ١٢٥ – عبد العزيز بن عثمان بن على الأسدى ، أبو محمد
40. 1 459	١٢٥١ – عبد العزيز بن على بن أبي سعيد الخوارزمي ، الفقيه
۲0.	١٢٥٢ – عبد العزيز بن على بن عثمان ، قاضي القضاة ، علاء الدين
To1 . To.	١٢٥٣ – عبد العزيز بن عمر ، ابن مازه ، برهان الأئمة
T01	١٢٥٤ –عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الرازي ، الموصلي ، أبو القاسم

الصفحة	وقم الترجمة اسم المترجم	
107,707	١٢٥٥ – عبد العزيز بن محمد بن أحمد، ابن العديم، عز الدين، أبو الحسن	
Tor, Tor	١٢٥٦ - عبد العزيز ، منلا سعد الدين ، ويقال : عزيز	
	١٢٥٧ – عبدالعزيز بن محمد بن ركن الدين الهندي ، الكجراتي ، المكي ،	
TOE: TOT	الحنفي	
T0 {	١٢٥٨ - عبد العزيز بن محمد بن عمر ، ابن مازه	
808	١٢٥٩ - عبد العزيز بن محمد بن محمد ، أبو القاسم	
700; TOE	. ١٢٦ – عبد العزيز بن محمد بن محمود السديدي ، الزوزني ، أبو المفاخر	
700	١٢٦١ - عبد العزيز بن محمد بن محمود الختني	
700	١٢٦٢ – عبد العزيز بن محمود بن مودود القاضي	
	١٢٦٣ - عبد العزيز بن مسعود بن عبد العزيز الرازي ، البغـدادي ،	
700	أيو القاسم	
T07, T00	١٢٦٤ – عبد العزيز بن يوسف بن قزأوغلي	
707	١٢٦٥ – عبد العزيز الرومي ، القاضل	
	١٢٦٦ - عبد الغفار بن داود بن مهران البكرى ، الحراني ، الأفريقي ،	
707: 707	أبو صالح	
807	١٢٦٧ - عبد الغفار بن عبد السلام بن على	
70X, 70V	١٢٦٨ - عبد الغفار بن فاخر بن شريف البستى ، الكاتب ، أبو سعد	
٨٥٧	١٢٦٩ - عبد الغفار بن لقمان بن محمد الكردري، تاج الدين، أبو المفاخر	
	١٢٧٠ - عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد الفرساني ، الأعلم	
T09, T0X	الهمذاني ، سراج الدين ، أبو سعد	
709	١٢٧١ – عبد الغفار /	
77. , 709	۱۲۷۲ - عبد الغني بن أحمد بن عمر المحلي ، القاهري ، ابن شداد	
	١٢٧٣ - عبد الغني بن أبي بكر بن عبد الغني المرشدي ، المكي ،	
٣٦.	نسيم الدين ، أبو عبد اللطيف	
771 · 77 ·	۱۲۷۶ – عبد الغني بن ميرشاه بن محمود الرومي	
<b></b>	١٢٧٥ - عبد الغني بن عبد الواحد بن إبراهيم الفوى، المكي، تقى الدين،	
777	أبو محمد	
٣٦٢	١٢٧٦ - عبد الفتاح بن أحمد بن عادل باشا الرومي	
	. فصل في من اسمه عبد القادر	
٣٦٣	١٢٧٧ - عبدالقادر بن عبد الخالق بن عبد الرحمن النوقدي ، أبو الفضائل	
	١٢٧٨ - عبد القادر بن عبد الخالق بن وحشى المسكى ، الكتاني ،	
778 C 777	أبو القاسم	

الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
	- عبد القادر بن عبد العزيز ، الملك المغيث ، أسد الدين ،	14.49
778	أبو محمد	
770, 778	- عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن بقاء ، الفقيه ، أبو محمد	۱۲۸۰
	- عبد القادر بن محمد بن أبي الكرم عبد الرحمن السنجاري ،	
777, 770	تاج الدين ، أبو الكرم	
	-عبد القادر بن أبي حامد [ محمد بن ] على بن غالب	1787
٣٦٦	الإستراباذي ، أبو محمد	
	- عبندالقادر بن محمد بن محمدالقرشي ، محيى الدين ، أبو محمد ،	۱۲۸۳
<b>٣</b> ٦٧ : ٣٦٦	ابن أبي الوقاء	
۳٦٨ <i>،</i> ۲٦٧	- عبد القادر بن محمد القادري ، المعروف بابن الدهانة	3 1.77
۳٦٩ ، ۳٦ <i>٨</i>	<ul> <li>عبد القادر ، مفتى الديار الرومية ، قادرى أفندى</li> </ul>	٥٨٢٢
٣٧٠, ٣٦٩	– عبد القادر الرومي ، الحميدي ، الاستازنلي	777
<b>TV</b> .	– عبد القادر الرومي ، مناد عبدي	۲۸۲
<b>777 - 77.</b>	- عبدالقادر بن على بن أبي جرادة العقيلي ، الحلبي ، مخلص الدّين	ነ የለአ
	فصل في من اسمه عبد الكبير ، وعبد الكريم	
<b>77 £</b>	- عبد الكبير بن عبد المجيد البصري ، الحنفي ، أبو بكر	
274	- عبد الكريم بن أبي حنيفة بن العباس الأندقي ، أبو المظفر	۱۲۹.
740	- عبد الكريم بن عبد الثور بن منير الحلبي ، المصرى ، قطب الدين	1871
TY7 . TY0	" - عبد الكريم بن المبارك بن محمد البلدي ، أبو الفضل	1797
٣٧٦	١ – عبد الكريم بن محمد بن أحمد المديني ، أبو المكارم	1794
۲۷۷، ۲۷٦	ا - عبد الكريم بن محمد بن محمد الدمشقى ، الصالحي ، ابن عبادة	
٣٧٧	۱ –عبد الكريم بن محمد بن موسى الميغي ، أبو محمد	
٣٧٧	١ – عبد الكريم بن محمد ، الفقيه	
	١ –عبـد الكريم بن محمـود بن مودود ، ابـن بلدجـي الموصلي ،	
۳۷۸ ، ۳۷۷	أبو الفضل	
٣٧٨	۱ - عبد الكريم بن موسى بن عيسى البزدوى ، النسفى ، أبو محمد	
۳۷۹ ، ۳۷۸	۱ – عبد الكريم بن يوسف بن محمد الديناري ، أبو نصر	
479	١ – عبد الكريم الزيلعي ، أبو حنيفة	٣
444	۱ – عبد الكريم الرومي	٣.١

الصفحة	امسم المترجم	,	وقم الترجمة
۳۸۰	ومي ( آخر )	. الكريم الر	۱۳،۲ – عبا
۳۸۰		•	۱۳۰۳ – عبا
	فصل في من اسمه عبد اللطيف	•	
	ل بن أبي الفتح أحمد بن يوسف الأنصاري ،		۱۳۰٤ – عب
<b>TA1</b>	، الحلبي ، نجم الدين ، أبو الفتح		
۲۸۲ : ۲۸۳	ن أبي بكر بن أحمد الشرجي ، النحوى ، سراج الدين		
٣٨٢	بن الفضل الهاشمي	د اللطيف	۱۳۰٦ - عب
	بن محمد بن محمد ، أوحد الدين بن أبي الفضل	د اللطيف	۱۳۰۷ – عب
ፖለፕ ፣ ፖለፕ	يئة	ابن الشح	
٣٨٣	بن محمد بن يوسف الزرندي، سراج الدين، أبو أحمد	داللطيف ب	۱۳۰۸ – عب
۳۸۳	بن الملك ، عز الدين ، ابن فرشته	د اللطيف	۹ . ۱۳ - عب
<b>የ</b> ለ ٤	بن نصر الله بن على ، أبو المحاسن بن أبي الفتح	د اللطيف	۱۳۱۰ – عب
ፕለ၀ ፡ ፕለ٤	القسطموني	د اللطيف	۱۳۱۱ – عب
240	الكرماني ، افتخار الدين	د اللطيف	۱۳۱۲ – عب
	فصل في من اسمه عبد الجيد		
ፖለሃ ‹ ፖለን	إسماعيل بن محمد القيسي ، الهروي ، أبو سعد	لد المجيد بن	۱۳۱۳ – عب
٣٨٧	عمد بن إسماعيل ، نجم الدين ، ابن أبي جرادة		
	فصل في من اسمه عبد المحسن		
	ن محمد بن أحمد العقيلي ، الحلبي ، بهاء الدين ،	لد المحسن ب	و ۱۳۱ – عب
<b>٣</b> ٨٨	ج.	ابن العد	-
٣٨٨		بدالحسن	١٣١٦ -ع.
	فصل في من اسمه عبد المطلب		
<b>ም</b> ለዓ	بن الفضل بن عبد المطلب الحلبي ، افتخار الدين	بد المطلب	١٣١٧ – ع
٣٨٩	بن مسافر بن يوسف الرشيدي ، أبو محمد		
	فصل في من اسمه عبد الملك		
٣٩.	ن إبراهيم الهمذاني	بد الملك بر	١٣١٩ – ء
٣9.	ن بكار بن قتيبة ن بكار بن قتيبة		-
391	ن الحسين بن على النسفي		
291	ن روح بن أحمد الحديثي ، الزينبي ، أبو المعالى	بد الملك بر	e- 1888

الصفحة	اسم المترجم	رقم النرجمة
441	- عبد الملك بن عبد الرحمن بن محمد السرخسي ، أبو سعد	1777
441	- عبد الملك بن عبد السلام بن إسماعيل اللمغاني ، أبو محمد	
242, 242	- عبد الملك بن عبد السلام اللمغاني	
797	ا – عبد الملك بن عبيد الله بن صاعد ، أبو الفتح	1777
٣٩٣	١ - عبد الملك النسفى	1777
	فصل في من اسمه عبد المؤمن	
<b>79</b> £	١ - عبد المؤمن بن رمضان بن محمد الكابي	777
3 8 7	١ – عبد المؤمن بن عبد الله العينتابي ، المعروف بمؤمن	
	١ - عبد المؤمن بن محمد بن عبد المؤمن التيمي ، شرف الدين ،	
790	أبو حنيفة	
790	١ – عبد المؤمن بن محمد بن محمد العاصمي ، أبو الفضل	221
٣٩٦ ، ٣٩٥	١ – عبد المؤمن بن هبة الله بن حمزة ، شوروه ، الواعظ	
	فصل في من اسمه عبد الهادي	
<b>797</b>	۱ – عبد الهادي بن عبد الرحيم بن على	٣٣٣
	فصل في من اسمه عبد الواحد	
	١ - عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد الفوى ، المرشدي ، جلال الدين ،	۳۳٤
۳۹۹ ، ۳۹ <b>۸</b>	أبو المحامد	
499	١٠ - عبد الواحد بن أحمد بن محمد ، ابن الثقفي ، قاضي الكوفة	440
٤٠٠	١٠ – عبد الواحد بن الحسين الصيمري ، أبو القاسم	
	١٠ - عبد الواحد بن عبد الله بن عبد الصمد ، الشاعر ، أبو محمد ،	٣٣٧
٤٠٠	ابن أبي جرادة	
	١١ - عبد الواحد بن على بن عمر الأسدى ، العكبرى ، أبو القاسم ،	<b>۳</b> ۳۸
٤٠١، ٤٠٠	این یُڑھان	
1.3,7.3	۱۱ – عبد الواحد بن محمد العجمي ، الرومي	٣٣٩
٤٠٢	١٢ - عبد الواحد الشيباني الإمام ، الشهيد	٣٤.
٤٠٢	١٢ – عبد الواحد	۲٤١
2 . 4	۱۲ – عبد الواحد ( آخر )	
٤٠٣	۱۲ – عبد الوارث بن سعید العنبری ، البصری	43

الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
٤٠٤، ٤٠٣	- عبد الواسع بن خضر الرومي	1455
٤ . ٤	- عبد الوهاب بن إبراهيم	1450
	- عبد الوهاب بن أحمد بن سحنون التنوخي ، مجد الدين ،	1727
£94- £. £	أبو محمد	
•	- عبدالوهاب بن أحمد بن محمدالعلامة ، تاج الدين ، أبو الفضل	1757
٤٠٨، ٤٠٧	ابن عربشاه	
٤٠٩، ٤٠٨	- عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي	
٤ . ٩	- عبد الوهاب بن إسماعيل بن الحمَّال ، تاج الدين ، أبو بكر	
	-عبد الوهاب بن أبي بكر بن عمر الطموي ، القاهري ،	100.
٤٠٩	الهمامي ، تاج الدين	
٤١.	- عبد الوهاب بن الأشعث بن نصر الذخنيوي ، أبو محمد	1001
	- عبدالوهاب بن سعد بن محمد الديرى ، القدسي ، سعد الدين ،	1007
٤١٠	وشمس الدين ، أبو محمد	
٤١١، ٤١٠	– عبد الوهاب بن عبد الكريم الرومي	1000
	- عبد الوهاب بن عمر بن عبد المنعم، ابن أمين الدولة الحلبي،	1408
113	الرعباني ، أبو محمد	
113,713	- عبد الوهاب بن محمد بن أحمد النسفي	
	- عبدالوهاب بن محمد بن طریف النشاوی ، القاهری ، الحنفی ،	1501
113	تاج الدين	
113,213	- عبدالوهاب بن محمد بن أحمد الطرابلسي ، الحنفي ، أمين الدين	
	- عبدالوهاب بن محمد بن محمد البلخي، الحلبي، [فتح الدين بن]	1401
213,313	نظام الدين	
	- عبد الوهاب بن يوسف بن على الدمشقى ، البدر المجن ،	1009
٤١٤	أبو محمد	
٤١٤	- عبد الوهاب بن يوسف الإمام ، بدر الدين	
٤١٥	- عبد الوهاب الحنفي ، الدمشقي	1871
•	فصل في من اسمه عبيد الله	
113	- عبيد الله بن إبراهيم بن أحمد المحبوبي ، جمال الدين ، أبو حنيفة	1771
214, 217	- عبيد الله بن أحمد بن عساكر ، القاضي ، الحاجبي	1777
£7 £14	- عبيد الله بن أحمد ، قاضي القضاة	١٣٦٤

الصفحة	وقم الترجمة اسم المترجم
٤٢٢ - ٤٢٠	١٣٦٥ – عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي ، أبو الحسن
£YY	١٣٦٦ – عبيد الله بن زياد الكوفي
277	١٣٦٧ – عبيد الله بن سعيد بن حاتم السجزي ، أبو نصر
	١٣٦٨ – عبيد الله بن عبد الله بن أحمد النيسابوري ، الحذاء ، القرشي ،
278, 277	أبو القاسم
٤٢٣	١٣٦٩ – عبيدالله بن عبدالله بن الحسين المروزي ، النضري ، أبو القاسم
272, 274	١٣٧٠ – عبيد الله بن عبد الله الأردبيلي ، الرومي ، جلال الدين
272	١٣٧١ – عبيد الله بن عوض بن محمد الأردبيلي ، الشروائي
270, 272	١٣٧٢ – عبيد الله بن عبد المجيد
240	١٣٧٣ – عبيد الله بن على بن عبد الله الخطيبي ، أبو إسماعيل
٤٢٦، ٤٢٥	١٣٧٤ – عبيد الله بن محمد بن أحمد البخاري ، الكلاباذي ، أبو القاسم
٤٢٦	١٣٧٥ – عبيد الله بن محمد بن الحارث الهروى
277	١٣٧٦ – عبيد الله بن محمد بن سعد ، جمال الدين
£YV	١٣٧٧ - عبيد الله بن محمد بن سعيد
£YV	١٣٧٨ - عبيد الله بن محمد بن طلحة الدامغاني ، أبو محمد
٤٢٨ ، ٤٢٧	١٣٧٩ - عبيد الله بن محمد بن عبد الجليل الساوي ، أبو محمد
	١٣٨٠ –عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي ، ولي الدين ،
473	البارشاه
279, 271	١٣٨١ – عبيد الله بن محمد العبيدلي ، الحنفي
279	١٣٨٢ – عبيد الله بن محمد بن منصور المتوثى ، أبو القاسم
٤٣٠ ، ٤٢٩	١٣٨٣ - عبيد الله بن مسعود بن عمر المحبوبي ، صدر الشريعة الثاني
٤٣١ ، ٤٣ ،	١٣٨٤ – عبيد الله بن هبة الله بن محمد القزويني ، الواعظ ، أبو الوفاء
٤٣١	١٣٨٥ – عبيد الله بن يعقوب الفنارى
٤٣١	١٣٨٦ – عبيد الله البلخي الأصولي
	فصل في من اسمه عبيد
£ 4 4	١٣٨٧ - عبيد بن أبي أمية الطنافسي
٤٣٢	۱۳۸۸ – عبید بن غنام بن حفص بن غیات

رقم الإيداع ٣١٣٧ / ١٩٩٠ م الترقيم الدولى ٦ – ٤٧ – ١٤٥٠ – ٩٧٧

### هجر

### للطباعة والنشر والتوزيم والإعلان

المكتب: ٤ ش ترعة الزمر – المهندسين – جيزة 
٣٤٥١٧٥٦ – فاكس ٣٤٥١٧٥٦ 
المطبعة: ٢ ، ٢ ش عبد الفتاح الطويل 
أرض اللواء – ٣٤٥٢٩٦٣ 
ص . ب ٦٣ إمبابة